

**La Lúdica y La Educación Física, Una Estrategia Pedagogía Para el Fortalecimiento de la
Dimensión Interpersonal**

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica
Fundación Universitaria los Libertadores

Diana Paola Molano Guío

Director

César Augusto Sánchez Rojas

Diciembre, 2018

Resumen

El presente proyecto de intervención pedagógico trata sobre el fortalecimiento de la dimensión interpersonal del desarrollo socio- emocional a través de la educación física y los juegos cooperativos en los niños (as) del curso 501 del colegio IED Buenavista (CED Calasanz) ubicado en la ciudad de Bogotá, se hizo un proceso de observación sistemática a través de las clases de educación física, en donde se identificó la falta de trabajo en equipo, también los estudiantes evidenciaron la falta de interés por la opinión de los demás, además se evidencio problemas como rechazo o discriminación por ciertos niños(as) que no se integran con sus compañeros, en ocasiones la pena o timidez se presenta en algunos de ellos, el desarrollo socio emocional de algunos niños(as) es bajo, no trabajan de manera adecuada la dimensión interpersonal y para trabajar este último aspecto se aplicara el test Emocional *QuotientInventoryYouthVersion*. El objetivo del proyecto es fortalecer las habilidades interpersonales de los niños(as) del curso 501 del colegio IED Buenavista (CED Calasanz) desde las clases de educación física y los juegos cooperativos. Terminando este informe con los respectivos análisis de dicha problemática se ha llegado a una serie de conclusiones encaminadas a la solución y mejoramiento de la institución donde fue posible realizar este proyecto.

Palabras Claves: Educación física, fortalecimiento, dimensión interpersonal, juegos cooperativos, trabajo en equipo.

Abstract

The present project of pedagogical intervention deals with the strengthening of the interpersonal dimension of socio-emotional development through physical education and cooperative games in the children of the 501 course of the IED Buenavista school (CED Calasanz) located in the city of Bogotá, a process of systematic observation was made through the physical education classes, where the lack of teamwork was identified, the students also evidenced the lack of interest in the opinion of others, as well as problems such as rejection or discrimination by certain children who do not integrate with their peers, sometimes grief or shyness occurs in some of them, the social emotional development of some children is poor, the dimension does not work properly interpersonal and to work on this last aspect, the Emotional Quotient Inventory Youth Version test will be applied. The objective of the project is to strengthen the interpersonal skills of the children of the 501 course of the IED Buenavista School (CED Calasanz) from physical education classes and cooperative games. Ending this report with the respective analyzes of this problem has reached a series of conclusions aimed at the solution and improvement of the institution where it was possible to carry out this project.

Key words: Physical education, strengthening, interpersonal dimension, cooperative games, teamwork.

La Lúdica y La Educación Física, Una Estrategia Pedagogía Para el Fortalecimiento de la Dimensión Interpersonal

Comencemos con la descripción del problema que se llevará a cabo en este proyecto de intervención donde lo primero que debemos saber según el artículo expuesto en EDURED (2018) la educación física “es la realización regular y sistemática de una actividad física, que ha demostrado ser una práctica sumamente beneficiosa en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, así como un medio para forjar el carácter, la disciplina, la toma de decisiones y el cumplimiento de las reglas beneficiando así el desenvolvimiento del practicante en todos los ámbitos de la vida cotidiana”. (EDURED, 2018). Reconocer que actualmente su lugar está puesto en tela de juicio, su importancia ha sido negada y el aporte que realiza al proceso de desarrollo social, personal, emocional de los niños desde su infancia no ha sido valorado permite a este proyecto tener un lugar contributivo en el colegio IED Buenavista (CED Calasanz) y en especial en los estudiantes del curso 501. Desde una perspectiva opuesta, este proyecto pedagógico de intervención presenta la educación física como el medio que contribuye al desarrollo socio-emocional de los niños(as) del curso 501 del colegio IED Buenavista (CED Calasanz) utilizando como herramientas el trabajo en equipo y los juegos cooperativos.

Al reconocer que la educación física permite el fortalecimiento de la inteligencia emocional, es importante conocer a que hace referencia tal término, por lo tanto Galvis & Rubio (2010) determinan que “la inteligencia emocional está definida como una serie de habilidades emocionales, personales e interpersonales que influyen las habilidades propias para enfrentarse a las presiones y demandas del medio”. (Galvis & Rubio, 2010. P.28).

Es fundamental determinar que el desarrollo emocional en los niños(as) va ligado a los comportamientos y sentimientos que al pasar del tiempo se van desarrollando de una manera específica en el entorno que se encuentre. En el curso 501 del colegio IED Buenavista (CED Calasanz) se identifica la falta de trabajo en equipo, por medio de un proceso de observación sistemática realizado en las clases de educación física, en donde los estudiantes evidenciaron la falta de interés por la opinión de los demás, así como importantes oportunidades de mejora en áreas como el trabajo colaborativo y la toma de decisiones con base la ayuda de los demás. También se evidencian en las actividades realizadas problemas como rechazo o discriminación por ciertos niños(as) que no se integran con sus compañeros, en ocasiones la pena o timidez se presenta en algunos de ellos, el desarrollo socio emocional de algunos niños(as) es bajo, no trabajan de manera adecuada la dimensión interpersonal. Muñoz (2018) se refiere que “La falta de empatía puede verse a menudo al observar las reacciones de los demás. Cuando una persona está principalmente centrada en sí misma, en satisfacer sus deseos y en su propia comodidad, no se preocupa por lo que los demás puedan estar sintiendo y no tiene una respuesta empática ante ellos”. (Muñoz, 2018), donde los estudiantes no manejan una comunicación verbal adecuada en las actividades realizadas con sus compañeros.

Otro aspecto que se evidencio es el bajo porcentaje de las relaciones humanas ya que los estudiantes no crecen consigo mismos en la parte emocional, pues no comparten entre ellos amor, amistad, experiencias, risas, enojo, felicidad y muchas emociones más. Así es necesario hacer amistades o relaciones y mantenerlas, si desarrollamos esta habilidad nunca se sentirá la falta de afecto. Todo lo anterior permitió el planteamiento de la siguiente pregunta problema: ¿DE QUÉ FORMA O CÓMO FORTALECER LA DIMENSIÓN INTERPERSONAL Y EL DESARROLLO SOCIO

EMOCIONAL DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES DE CURSO 501 DEL COLEGIO IED BUENAVISTA (CED CALASANZ)?

El presente proyecto pedagógico de intervención se realiza en el colegio IED Buenavista (CED Calasanz) entidad pública en concesión que brinda la oportunidad de aplicar instrumentos, evaluarlos y crear estrategias para favorecer las oportunidades de mejoramiento obtenidas. A continuación se presentan las características generales de la institución (macro-contexto) y una descripción general de los estudiantes con los cuales se realiza la intervención (Curso 501 micro-contexto).

La institución tiene como PEI “Cooperadores de grandes sueños, piedad y letras”, un enfoque dirigido por el rector Eduardo Segundo Pérez. Inició sus labores académicas el 15 de abril de 2001 con Preescolar y Básica Primaria, bajo el modelo de colegio de educación pública en concesión. En el año 2002, implementa los niveles educativos de Básica Secundaria y Media Vocacional. A la fecha atiende a un total de 1203 estudiantes y ha graduado 11 promociones de bachilleres.

El colegio propone como misión “nosotros, escolapios, religiosos y laicos (cooperadores de la verdad) como San José de Calasanz nos sentimos enviados por Cristo y la iglesia a *evangelizar educando* desde la primera infancia a los niños y jóvenes, especialmente pobres, mediante la integración de Fe y Cultura (Piedad y letras) para renovar la iglesia y transformar la sociedad según los valores del evangelio, creando fraternidad. Hemos recibido para ello un carisma que viene de Dios, una historia, una espiritualidad y una pedagogía propia, persona en común, escuelas e instituciones específicas, que nos permiten hacer presentes a Jesús Maestro y la Maternidad de su iglesia a los pequeños”. Se trabajan cuatro pilares de la educación calasancia: aprender a conocer: excelencia académica, aprender a convivir: compromiso ético, aprender a

hacer: discernimiento vocacional y aprender a ser: construcción de identidad. Está ubicado en la Carrera 17F # 77A-13 Sur, en el barrio: Divino Niño es la localidad n° 19 del Distrito Capital de Bogotá.

El curso con el cual se implementa dicho proyecto es 501 del colegio IED Buenavista (CED Calasanz). Está conformado por 44 estudiantes 23 de ellos hombres y 21 mujeres. En general el grupo trabaja con entusiasmo y siempre esperan ansiosamente la clase, colaboran y ante todo son respetuosos con sus compañeros y la docente.

En este orden de ideas el objetivo general del proyecto es: Fortalecer las habilidades interpersonales de los niños(as) del curso 501 del colegio IED Buenavista (CED Calasanz) desde las clases de educación física. De igual modo tres (3) objetivos específicos entendidos como: El primero (1) diseñar un proyecto pedagógico de aula que permita desde el área de educación física la cualificación de las diferentes habilidades socioemocionales. El segundo (2) implementar el proyecto pedagógico de aula y el tercero (3) evaluar el proyecto pedagógico de aula.

Para desarrollar este proyecto pedagógico de intervención, es necesario conocer antecedentes y definir algunos conceptos que resultan vitales para comprender sus eventos de estudio, tales como la educación física área básica y fundamental de la formación en Colombia, el aporte fundamental de la pedagogía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la inteligencia emocional como centro de la acción formadora, especialmente la escala interpersonal con la influencia del trabajo en equipo para su desarrollo y la importancia del currículo. Dentro de tales elementos se identifican los juegos cooperativos como propuesta que ayudan a desarrollar y poner en práctica cada uno de los conceptos que dan lugar a este proyecto.

Peñarrubia, Guillén & Lapetra (2010) “señalan algunas de las dimensiones de la “educación integral”, encontrando este bloque de contenidos dentro de la Educación Física un medio idóneo

para el desarrollo psicológico del alumnado (permitiendo un aumento de su autoestima, confianza, bienestar, etc.), social (fomento de la cooperación grupal, compasión, comunicación y respeto, pertenencia a un grupo...), educativos (mejora del rendimiento académico, capacidad de resolución de problemas, transmisión y conciencia de los valores, disfrute, respeto y conservación del medio natural entre otros) y, finalmente, físicos (equilibrio personal, mejora de la condición física, etc.)”. (Peñarrubia, Guillén & Lapetra, 2010).

La educación física está enfocada al desarrollo físico, mental, social, entre otros aspectos en los niños, se puede determinar el fortalecimiento que da a las habilidades sociales que ayudan a los niños en como poder actuar de forma correcta frente a cualquier situación que se le presente. En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, Fernández (2009) reconoce que ésta “Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento”; “con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo”; “porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc.”; “Mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físico-conocimientos, personalidad e interacciones sociales”. (Fernández, 2009). De tal manera, es apropiado pensar la educación física como un espacio en el que niño(a) juega y se divierte para así lograr el desarrollo de sus habilidades sociales.

Reconocer la educación física como el espacio de formación general, es determinar que para el caso de este proyecto pedagógico de intervención los componentes que permitirán fortalecer el desarrollo de la dimensión interpersonal necesita un abordaje, trabajo y aplicación que varía según el fin de cada clase. Desde esta perspectiva es que tiene lugar el uso de los estilos de

enseñanza de la educación física, en donde el docente crea una estructura independiente y a través del estilo apropiado crea una mejor forma de enseñanza de tal manera que pueda formar un impacto en el estudiante o mejor aún un aprendizaje significativo. En Mosston (1993) se encuentran “los estilos de enseñanza de la educación física. Estos son: La premisa, el mando directo, basada en la tarea, enseñanza recíproca, autoevaluación, inclusión, descubrimiento guiado y resolución de problemas”. (Mosston, 1993, índice). Desde el enfoque y la necesidad de este proyecto pedagógico de intervención se proponen dentro de los estilos de enseñanza los siguientes:

Mosston (1993) el primero sería “**mando directo:** Se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones” (Mosston, 1993, p.29). Dando lugar a un estudiante que debe ejecutar, seguir y obedecer de forma exacta. Este estilo será utilizado como un acercamiento con los estudiantes en donde las reglas claras y exactas permitirán que el mensaje sea directo.

Mosston (1993) el segundo sería “**basado en la tarea:** Este estilo permite la creación de nuevas relaciones entre ambos, entre el alumno y las tareas, y entre los propios alumnos” (Mosston, 1993, p.43). Dándole el lugar al estudiante de tener unas condiciones diferentes frente al aprendizaje y el logro de objetivos. Su utilización permite tener un control de las actividades, pero de la misma manera darle el lugar independiente a los estudiantes de buscar la manera de realizarlas.

Mosston (1993) por ultimo “**resolución de problemas:** Aquí se involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido” (Mosston, 1993, p.221). De tal manera que se convierte en protagonista del proceso de aprendizaje y crea un vínculo individual frente a los contenidos que obtiene a través del descubrimiento. Darle uso a este estilo en el proyecto permitirá reconocer la participación autónoma y el interés de los estudiantes frente a las actividades.

Desde las múltiples posibilidades que brinda el movimiento humano, la educación física puede prestar sus servicios en el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales. Identificar la escuela como uno de los entes socializadores de la infancia permite darle la importancia que tiene la pedagogía en este aspecto formativo de las habilidades sociales en las que los niños(as) actualmente ya no se encuentran formados. Desde esta perspectiva entran en juego elementos como el aprendizaje significativo donde Ausbel menciona que “la interacción de ideas previas a la nueva adquisición de información, el alumno no solo desarrolla los aprendizajes y la memorización, sino que también ayuda a la comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la nueva información. Desde este elemento se reconoce la experiencia como aspecto base para dicho proceso de aprendizaje autónomo en donde cada estudiante identifica lo que aprende, lo relaciona con el entorno y lo aplica de forma voluntaria”. (Ausbel)

Cuando el aprendizaje significativo entra en relación con la inteligencia emocional, el aspecto interpersonal, las habilidades sociales y el trabajo cooperativo permite ver la importancia que el estudiante le llega a dar a los aprendizajes adquiridos, debido a que se apropia de ellos dándole una importancia más allá de lo personal.

Cotidianamente en el entorno las personas se relacionan a través de conductas repetidas que llegan a perder su importancia a tal punto de no ser utilizadas. Por esto es importante crear desde el ámbito escolar una conciencia sobre sus beneficios interpersonales e intrapersonales. Para ello se deben referenciar según Combs & Slaby (1977) definen las habilidades sociales como: “la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y al mismo tiempo personalmente, mutuamente o principalmente beneficioso para los demás”. (Combs & Slaby, 1977. p.134). Según Caballo (1993) concibe también como “un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto

interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”(Caballo, 1993, p.135).

De este modo, se puede identificar las habilidades sociales desde un aspecto inicialmente personal y que a través de su práctica o utilización trasciende a lo social. Allí se encuentran componentes fundamentales como la observación, imitación, ensayo e información que permiten a los sujetos tener un contacto directo con el otro de tal manera que la experiencia permita fortalecer o reconocer errores de sus acciones.

Es reconocible que en la infancia su contacto principal y formativo es la familia y la escuela. Dado que son los ambientes más cotidianos en los que están inmersos para realizar sus procesos de socialización. Por esto se involucran elementos como la relación docente-estudiantes, estudiante-estudiante y que dan lugar al aporte pedagógico.

El término inteligencia emocional según Trivellato “Se refiere a la dimensión personal, social, emocional y la capacidad de enfrentarse a las situaciones de la persona. Aplicar el test EQ-i nos brinda la oportunidad de tener una perspectiva más completa de la persona y de su posibilidad real de enfrentarse exitosamente a las demandas diarias de su medio ambiente” (Trivellato, p.3). Dentro de esta categoría se identifican las siguientes dimensiones de las personas: Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad y manejo del estrés. Cada una de estas dimensiones de la inteligencia emocional mencionadas anteriormente se desarrollarán de tal manera que se puedan identificar sus características principales, pero es importante recordar que la dimensión interpersonal es la más relevante para el desarrollo de este proyecto pedagógico de intervención.

Cuando hablamos de la dimensión Intrapersonal se reconoce según Góleman (citado por: Galvis & Rubio) piensan que “La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, buscando así las habilidades sociales como la inteligencia intrapersonal e interpersonal” (Galvis & Rubio, p.24). Es por ello, que se debe tener conciencia y comprender tanto lo que expresamos como lo que sentimos para así mismo tener definida la personalidad a medida que maduramos. Es fundamental profundizar el tema de la inteligencia o dimensión intrapersonal, debido a que ayuda a conocerse a sí mismo, desde la parte interior viéndose como una imagen de auto aceptación y autopercepción, teniendo conocimiento y manejo claro del propio cuerpo. Además, se debe saber que la conciencia emocional, consiste en conocer sus propias emociones, para tener la capacidad de controlarnos en alguna situación que se presente, por ejemplo, cuando una persona se pone de mal humor en el trabajo, debe reconocer lo que hace y ello ayudara a superarlo más fácilmente, tomando como una estrategia de autorregulación y manejándolo de la mejor manera para darle solución al problema de forma inmediata.

También se evidencia en el ámbito de la Educación Física, cuando se ordena realizar un ejercicio específico el estudiante lo asimila, lo racionaliza o interioriza para luego ejecutarlo de manera consciente y acertada. Cabe anotar, que la asertividad es la segunda habilidad que se debe tener en cuenta en este tema, para ello es importante saber que es la capacidad para defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos; decir “no” claramente, siendo conscientes que la asertividad es una conducta y comportamiento equilibrado, teniendo como finalidad comunicar ideas claras y sentimientos, también busca defender alguna situación específica creando en sí mismo la confianza.

Cuando se habla de la dimensión interpersonal se evidencia un interés del sujeto por la socialización, en donde el trabajo en equipo, la colaboración, cooperación y otros elementos en conjunto le permiten al sujeto relacionarse de la forma más armónica y positiva con el otro o los otros. Dentro de esta dimensión se identifican elementos como la empatía, responsabilidad social y relaciones humanas que dan lugar a su desarrollo y que permiten de manera recíproca y complementaria dar lugar a herramientas como el trabajo en equipo y los juegos cooperativos. Se identifica que cada sujeto tiene una personalidad diferente, haciendo que el trabajo en equipo no sea el más fácil de realizar, pero que de una forma cooperativa es vital para el proceso educativo, social y profesional.

En la parte de juegos cooperativos es importante identificar el juego como el medio que permite poner en práctica una serie de interacciones entre el docente-estudiante y estudiante-estudiante, dan lugar a la utilización de los juegos cooperativos donde

Torres lo define como “propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales”(Torres, p.2). Son de gran utilidad ya que favorecen el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales y por ende también las intrapersonales, ya que al momento de estar los sujetos en la acción de juego reciben ayuda para solucionar problemáticas y dan aportes para las mismas de tal manera que puedan cumplir los objetivos planteados. Idea parafraseada de las definiciones tomadas del autor Terry que tal término es concebido como una “actividad liberadora en donde no existe la palabra derrota y si por el contrario hay trabajo de colaboración, en donde la cooperación, la relaciona con la comunicación, cohesión, la confianza y el desarrollo de destrezas

para una interacción social positiva”. (Idea parafraseada de las definiciones tomadas del autor Terry Orlick).

A continuación se encuentran los tipos de juegos cooperativos: **Presentación:** son juegos que favorecen la iniciación de un proceso, en donde se realiza el reconocimiento de los miembros desde lo más básico (nombres). **Conocimiento:** Se trata de lograr un grado más en la presentación, llegando poco a poco a un conocimiento más profundo y vital. **Confianza:** Son ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo. Pretende fomentar las actitudes de solidaridad para prepararse para un trabajo en común, por ejemplo para una acción que pueda suponer riesgos, o un trabajo que suponga un esfuerzo creativo. **Comunicación:** Son juegos que buscan estimular la comunicación entre los participantes. Estos juegos pretenden favorecer la comunicación verbal y la comunicación no-verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada,...), para favorecer nuevas posibilidades de comunicación.

Resolución de conflictos: Son juegos en los que se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas. Se fomentan elementos para aprender a afrontar los conflictos de una forma creativa. **Y de distensión:** Son juegos que fundamentalmente sirven para liberar energía, hacer reír, estimular el movimiento en el grupo.

La solución de problemas se refiere a los procesos de conducta y de pensamiento dirigidos a la ejecución de una tarea intelectualmente exigente. Sin embargo, cuando se tiene un enfoque racional para la solución de problemas, surge una tendencia a utilizar un pensamiento restrictivo, lógico y rígido, siendo que la mayor parte de los problemas que se presentan en la práctica requieren de personas creativas, originales y flexibles. En este sentido Briceño, Díaz & Oses afirman que “La solución creativa de problemas es una competencia que puede y debe ser desarrollada como eje transversal en los programas educativos universitarios ya que el manejo de

este tipo de ejes permite cumplir con el objetivo de promover la educación integral y conducir al alumno a su autorrealización”.(Briceño, Díaz & Oses, p.224).

Acerca del manejo del estrés la educación física actual debe manejar una relación recíproca entre lo corporal y lo emocional. El niño frente a la emocionalidad representa un conocimiento muy bajo de sí mismo y esto hace que también desconozca lo de los demás. Es relevante mencionar a Góleman (citado por Galvis) donde piensa que “los principales componentes de la inteligencia emocional son: Autoconocimiento emocional (o conciencia de sí mismo): Se refiere al conocimiento de las propias emociones y la manera en que afectan a cada persona. Autocontrol emocional (o autorregulación): El autocontrol permite sobrellevar los sentimientos del momento. Es saber reconocer qué es pasajero en una crisis y qué perdura. Auto motivación: Consiste en dirigir las emociones hacia un objetivo, permite mantener la motivación y fijar la atención en las metas. Reconocimiento de emociones ajenas (empatía): Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma consciente o inconsciente, verbal o no verbal. Relaciones interpersonales (habilidades sociales): Es saber tratar exitosamente a aquellos que están a nuestro alrededor, se trate de una persona adulta joven o niño, de un jefe, de un compañero” (Góleman, citado por Galvis, p.5 y 6).

Ahora bien según el Ministerio de educación el currículo “es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”.(Mineducación).Todo modelo curricular se fundamenta en una concepción sobre la persona, la sociedad, la educación; lo cual se usa como base para todo

propósito formativo, en el que los aprendizajes, los procesos de enseñanza, las metodologías que se utilizan y los saberes que se imparten van directamente relacionados con el todo.

Algunas estrategias cooperativas de enseñanza según Johnson&Jonhnsn, Kohn&Vermette (citados por Kirchner, 2005) afirman que “strategies are superior to individualistic and competitivestrategieswithstudentsdemonstrating: 1.An increased racial and gender tolerance. 2. An increased understanding and tolerance of individuals with special needs. 3. An increase in self-esteem and more positive interpersonal relationships. 4. An increase in achievement in subject areas. 5. An increase in problem-solving and cognitive reasoning. 6. More positive attitude towards subject areas, instructional experiences, and a continued motivation to learn more about the subject being studied. 7. Spending more time on task”. (Johnson & Johnson, 1994; Kohn, 1986; Vermette, 1993), considerando de gran importancia éstas estrategias que terminarían siendo objetivos a cumplir en las actividades que se realicen a lo largo de éste proyecto.

En cuanto a los instrumentos metodológicos de recolección de la información se implementará el test Emocional *Quotient Inventory Youth Version*, el cual tiene 30 ítems, que incluye 5 escalas compuestas y 15 sub escalas. De allí Galvis & Rubio (2010) hablan que “Generó un número determinado de datos. Los puntajes netos son convertidos en estándares a través de un procedimiento y una hoja indicada, la interpretación de los resultados del test requiere que el lector tenga una comprensión general de la inteligencia emocional. Dada dicha comprensión, los resultados obtenidos pueden ser fácilmente interpretados”. (Galvis & Rubio, 2010. P. 31), (Anexos: 1, 2, 3,4)

Otra técnica trabajada es la observación participante, Anónimo “es un procedimiento de recopilación de datos e información consistente en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades presentes, y a actores sociales en el contexto real (físico, social, cultural, etc.) en donde

desarrollan normalmente sus actividades. Mediante la observación se intentan captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al problema a investigar para recopilar los datos que se estiman convenientes”. (Anónimo).

Además se utilizará el programa Excel para registrar y tabular dichos resultados obtenidos en el pre test y post test implementado. Dichos resultados se mostraran en gráficas y tablas que evidencian los procesos de mejora de las escalas de la inteligencia emocional. Por último en cada una de las clases realizadas en el curso 501 del IED Buenavista (CED Calasanz) se realizaron diarios de campo, donde a través de la herramienta Atlas-ti nos permitirá analizar, codificar y familiarizar dicha información. (Anexos: 5, 6, 7, 8, 9)

Por otro lado en este proyecto pedagógico de intervención se utilizó la línea de investigación cualitativa, “Se define como un elemento o una herramienta que permite identificar las formas de comportamiento de los individuos desde sus propios contextos, también nos permiten reconocer o contextualizar la parte social de la comunidad, como docentes nos permite determinar y evaluarnos cuál es el trabajo que estamos desarrollando”. Este tipo de investigación nos llevó a recolectar una información a partir de observaciones o estudios de casos y así poder analizar cuál es la interacción de la comunidad en el aula de clase. Dentro de este proceso de intervención se desarrollarán las siguientes etapas: 1. Se identifica el problema como tal, 2. ¿Cómo se va a llevar a cabo? donde hace referencia al paso a paso, que elementos se van a tener en cuenta y como se van a desarrollar y 3. Planteamiento de un plan de acción, determinar cuáles acciones vamos a desarrollar para darle solución a dicho problema o situación.

En el siguiente esquema se evidencia la estrategia a utilizar en dicho proyecto, el cual se describen cinco etapas claves para obtener resultados satisfactorios.

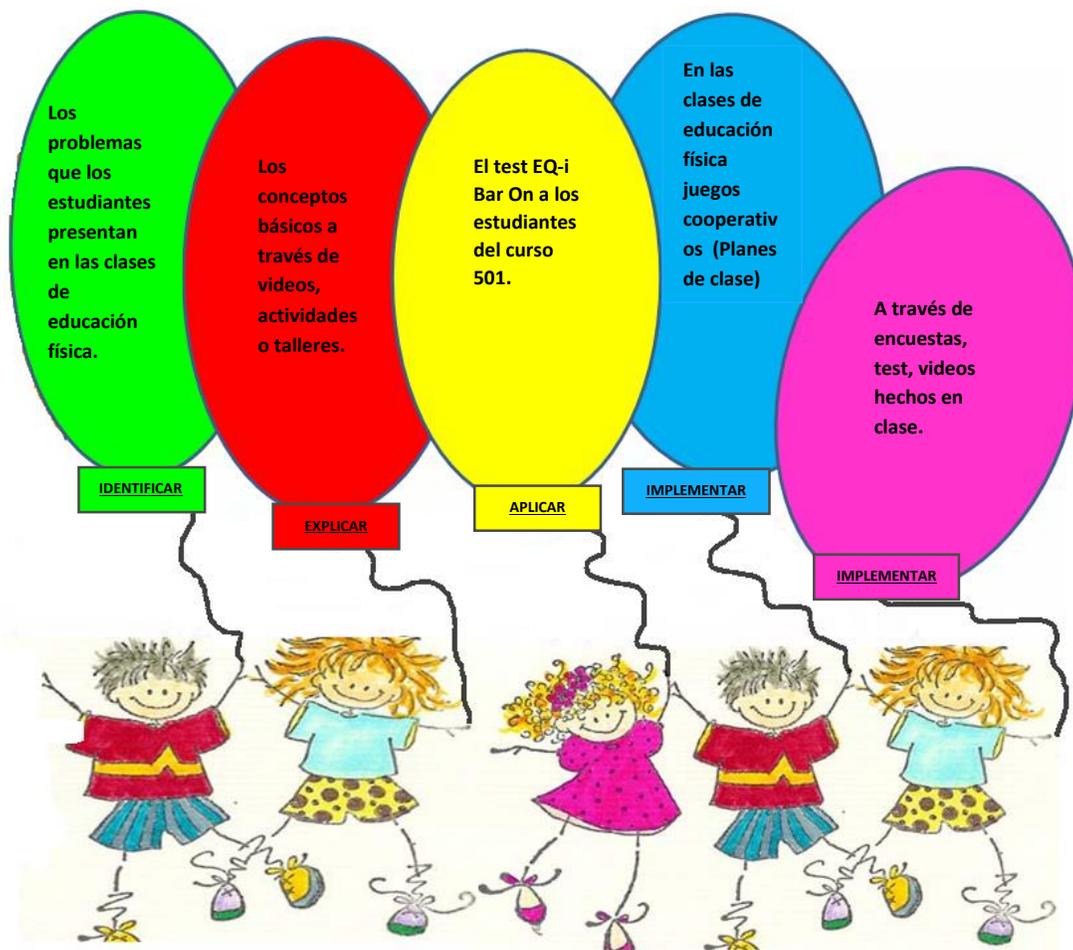


Ilustración 1 Elaborada por el director Diana Molano

Para concluir con este proyecto pedagógico de intervención se busca solucionar las problemáticas que se presentan en el proceso de los estudiantes, también favorecer la realización de actividades donde contribuyan el crecimiento de los estudiantes, lograr aprendizajes significativos en cuanto a la parte cognitiva y actitudes de cooperación, compañerismo y solidaridad en la clase de educación física y aumentar el trabajo en equipo y el desarrollo socio emocional de los niños (as) del curso 501 del IED Buenavista (CED Calasanz).

Lista de Referencias

- AUSBEL, teoría del aprendizaje significativo, Disponible en internet:
educación.idoneas.com/index.php/311404.
- BRICEÑO, Efraín, DIAZ. María Teresa y OSES, Rosa María. PAG. 244 Tomado de:
<http://www.cneip.org/documentos/15.pdf>
- CABALLO, 1993. Plan de acción tutorial: GADES. Pág. 135
- COMBS y SLABY, 1977. Plan de acción tutorial: GADES. Pág. 134
- EDURED, 2018.
- FERNÁNDEZ, José Miguel, 2009. La importancia de la Educación Física en la escuela.
Efdeportes.com.Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>
- GALVIS, Pedro & RUBIO, Evaldo. Relaciones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional. Bogotá: Colciencias Colombia., 2010. 24 p.
- GALVIS, Pedro & RUBIO, Evaldo. Relaciones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional. Bogotá: Colciencias Colombia., 2010. 28 p.
- GALVIS, Pedro & RUBIO, Evaldo. Relaciones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional. Bogotá: Colciencias Colombia., 2010. P. 31.
- GALVIS, Pedro. Educación física, competencias ciudadanas e inteligencia emocional. P. 5 y 6.
- Goleman, D. citado por: Galvis P, Rubio E. “Relaciones entre el Desarrollo Motor y el Coeficiente Emocional” Edit. Unilibre, Colciencias. p. 5 y 6.
- Idea parafraseada de las definiciones tomadas del autor Terry Orlick.
- Johnson & Johnson, 1994; Kohn, 1986; Vermette, 1993)
- Ministerio de educación. Tomado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza.
Editorial Hispano Europea. 1993. Índice.

MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza.
Editorial Hispano Europea. 1993. Pág. 29.

MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza.
Editorial Hispano Europea. 1993. Pág. 43

MOSSTON, Muska. La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza.
Editorial Hispano Europea. 1993. Pág. 221

MUÑOZ, Ana, 2018 ¿Qué es la empatía? Tomado de:
http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm

PEÑARRUBIA, Guillén & Lapetra, 2010. Las actividades en el medio natural en Educación Física.
Valoración del profesorado de Secundaria sobre los principales factores de limitación para
su desarrollo. Página 38.

TORRES, Elena. Juego cooperativo en la educación. Pág. 2.

TRIVELLATO, Nanci. Coeficiente Emocional: Nuevo Enfoque de la Psicología. P. 3

LISTA DE ANEXOS

Anexo No 1. Preguntas de la 1 a la 15 test de Bar-On.

Por: Reuven Bar-On, Ph.D. & James D. A. Parker, Ph.D. Traducido por: Carmen M. Caraballo, Orlando Villegas, Ph.D.

Nombre: _____ Sexo: M F
(Señale una)

Fecha de Nacimiento: 01/05/2008 Edad: 10 Fecha de Hoy: 03/06/2018 501-F-01
Mes Día Año Mes Día Año

Instrucciones: Lea cada una de estas oraciones y escoja la respuesta que mejor lo(a) describe a usted. Hay CUATRO posibles respuestas. 1=No es verdad en mi caso; 2=Un poco cierto en mi caso; 3=Es verdad en mi caso; y 4=Muy cierto en mi caso. Díganos cómo se siente, piensa, o actúa LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LOS LUGARES. Escoja solamente UNA respuesta por cada oración, y haga un círculo en el número que coincida con su respuesta. Por ejemplo, si su respuesta es "Un poco cierto en mi caso", usted podría hacer un círculo en el número 2 en la misma línea de la oración. Éste no es una prueba, no hay "buenas" o "malas" respuestas. Por favor, haga un círculo por cada oración.

	No es verdad en mi caso	Un poco cierto en mi caso	Es verdad en mi caso	Muy cierto en mi caso
1. Me importa lo que le sucede a otras personas.	1	2	3	4
2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3. Me gusta cada persona que conozco.	1	2	3	4
4. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5. Algunas cosas me enfadan mucho.	1	2	3	4
6. Puedo hablar con facilidad acerca de mis sentimientos.	1	2	3	4
7. Tengo buenos pensamientos acerca de todos.	1	2	3	4
8. Peleo con gente.	1	2	3	4
9. Tengo mal genio.	1	2	3	4
10. Puedo entender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11. Nada me incomoda.	1	2	3	4
12. Es difícil hablar de mis sentimientos profundos.	1	2	3	4
13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14. Puedo describir mis sentimientos con facilidad.	1	2	3	4
15. Debo decir la verdad.	1	2	3	4

Anexo No 2. Preguntas de la 16 a la 30 test de Bar-On.

BarOn EQ-i: YV (S)

Por Reuven Bar-On, Ph.D. & James D. A. Parker, Ph.D. Traducido por: Carmen M. Caraballo, Orlando Villegas

1 = No es verdad en mi caso
 2 = Un poco cierto en mi caso
 3 = Es verdad en mi caso
 4 = Muy cierto en mi caso

	No es verdad en mi caso	Un poco cierto en mi caso	Es verdad en mi caso	Muy cierto en mi caso
16. Cuando quiero, puedo encontrar muchas formas de contestar a una pregunta difícil.	1	2	3	4
17. Me enojo con facilidad.	1	2	3	4
18. Me gusta hacer cosas por los demás.	1	2	3	4
19. Con facilidad puedo resolver problemas de diferentes maneras.	1	2	3	4
20. Pienso que soy el/la mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21. Es fácil para mí decirle a la gente lo que siento.	1	2	3	4
22. Cuando contesto preguntas difíciles, trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23. Me siento mal cuando se hieren los sentimientos de otras personas.	1	2	3	4
24. Soy bueno/a para resolver problemas.	1	2	3	4
25. No tengo días malos.	1	2	3	4
26. Tengo problemas contándole mis sentimientos a los demás.	1	2	3	4
27. Me enfado con facilidad.	1	2	3	4
28. Yo puedo decir cuando uno(a) de mis mejores amigos(as) no es feliz.	1	2	3	4
29. Cuando me enfado, actúo sin pensar.	1	2	3	4
30. Yo sé cuando la gente está enfadada, incluso cuando no dicen nada.	1	2	3	4

Gracias por completar el cuestionario.

Anexo No 3. Hoja de calificación del test de Bar-On.

BarOn EQ-i: YV (S) Hoja de calificación 231

Por Reuven Bar-On, Ph.D. & James D. A. Parker, Ph.D. Traducido por: Carmen M. Caraballo, Orlando Villegas, Ph.D.

Nombre: _____ Sexo: M F
(Señale una)

Fecha de Nacimiento: ___/___/___ Edad: ___ Fecha de Hoy: ___/___/___
Mes Día Año Mes Día Año 2011-01-01

Instrucciones: Transfiera los números con un círculo alrededor a las casillas a lo largo de cada fila, tal como se indica al comienzo de la plantilla de puntajes. Cada número con círculo será copiado una sola vez. Para obtener el puntaje bruto para las escalas A, B, C, D, y F, sume los números en cada columna y ponga la suma total al final de cada columna. La escala E es la suma de los puntajes brutos de las escalas de la A a la D.

Transfiera cada número que se encuentra dentro del círculo que aparece debajo a la casilla en blanco.

Transfiera cada número que se encuentra dentro del círculo que aparece debajo a la casilla sombreado.

Pregunta #	1	2	3	4	A	B	C	D	E	F	Pregunta #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
16	1	2	3	4				2																					
17	4	3	2	1		1	2					1	2	3	4														
18	4	3	2	1	1	3						1	2	3	4														
19	4	3	2	1				3		3		1	2	3	4														
20	4	3	2	1		2				4		1	2	3	4														
21	4	3	2	1	4		2					4	3	2	1														
					1							1	2	3	4														
22	4	3	2	1				3		2		1	2	3	4														
23	4	3	2	1		3	3					4	3	2	1														
24	4	3	2	1			3	3				4	3	2	1														
25	4	3	2	1				2		3		1	2	3	4														
26	1	2	3	4	1					1		1	2	3	4														
27	1	2	3	4	4		3					4	3	2	1														
28	4	3	2	1		2		2				1	2	3	4														
29	1	2	3	4	1		2					1	2	3	4														
30	4	3	2	1		1				3		1	2	3	4														
					12	12	15	15	54	16																			

Suma de los totales de las escalas
A + B + C + D + E =

MHS Copyright © 2001, Multi-Health Systems, Inc. All rights reserved/Directivo Reservados. In the U.S.A./En los Estados Unidos, P.O. Box 850, North Tarrytown, NY 10590-0850. In/En Canada, 770 Victoria Park Ave., Toronto, ON M2E 3M6, 1-800-269-6911. International: +1-416-492-2022. Fax: +1-416-492-2340 or 1-800-540-4484.

Anexo No 4. Hoja del perfil.

BarOn EQ-i: YV (S) Perfil para Mujeres

Nombre: _____ **Sexo:** M F
(Señale una)

Fecha de Nacimiento: ____/____/____ **Edad:** ____ **Fecha de Hoy:** ____/____/____
Mes Día Año Mes Día Año

501-F-01

F1= Mujeres de 7 a 9 años de edad.
F2= Mujeres de 10 a 12 años de edad.
F3= Mujeres de 13 a 15 años de edad.
F4= Mujeres de 16 a 18 años de edad.

A. Escala Intrapersonal
B. Escala Interpersonal
C. Escala del Manejo de Estrés

D. Escala de Adaptabilidad
E. EQ Total
F. Escala de Impresión Positiva

SS	A				B				C				D				E				F				SS	
	F1	F2	F3	F4																						
130	23	23	23	24																					130	
129																										129
128																										128
127																										127
126	22																									126
125		21																								125
124																										124
123																										123
122	21																									122
121		20																								121
120																										120
119																										119
118	20																									118
117		19																								117
116																										116
115																										115
114	19																									114
113		18																								113
112																										112
111																										111
110	18																									110
109		17																								109
108																										108
107																										107
106	17																									106
105		16																								105
104																										104
103																										103
102	16																									102
101		15																								101
100																										100
99																										99
98	15																									98
97		14																								97
96																										96
95																										95
94	14																									94
93		13																								93
92																										92
91																										91
90	13																									90
89		12																								89
88																										88
87																										87
86	12																									86
85		11																								85
84																										84
83																										83
82	11																									82
81		10																								81
80																										80
79																										79
78	10																									78
77		9																								77
76																										76
75																										75
74	9																									74
73		8																								73
72																										72
71																										71
70	8																									70
69		7																								69
68																										68
67																										67
66	7																									66
65		6																								65

MHS Copyright © 2001, Multi-Health Systems Inc. All rights reserved/Derechos Reservados. In the U.S.A./En los Estados Unidos, P.O. Box 950, North Tonawanda, NY 14120-0950, (800) 456-2003. In/En Canada, 3770 Victoria Park Ave., Toronto, ON M2H 3M6, 1-800-268-0011. Internationally +1-416-492-2627, Fax +1-416-492-3343 or 1-888-540-4484.

Anexo No 05. Plan de clase 1.

INSTITUCION EDUCATIVA: IED Buenavista (CED Calasanz) **CLASE No. 1** **FECHA:**

DOCENTE: Diana Paola Molano Guío.

TEMA: Resolución de problemas. **CURSO:** 501 **No. ESTUDIANTES:** 44

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	DESCRIPCION DEL JUEGO.	TIEMPO	RECURSOS	CÓMO EVALUA EL APRENDIZAJE
<p>1. Tomar contacto con el grupo y el profesor. 2. Reanudar la convivencia con juegos.</p>	<p>- Procedimentales: Control corporal, velocidad de reacción. - Actitudinales: Respeto a las normas de juego, aceptación del rol de cada alumno.</p>	<p>Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser Pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser Salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”. VAR: Golpear con las manos. Posición de puente sentado.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Ninguno.</p>	<p>El alumno debe tener la capacidad para trabajar en equipo y utilizar muy bien la velocidad.</p>
<p>1. Tomar contacto con el grupo y el profesor. 2. Reanudar la convivencia con juegos</p>	<p>- Procedimentales: Ejecución de desplazamientos.</p>	<p>En un extremo del patio se colocará un niño que será “El Cocodrilo Dormilón”. El resto del grupo se encontrará cerca de él para despertarlo y gritarle "Cocodrilo Dormilón, Cocodrilo Dormilón". Cuando el cocodrilo decida despertarse perseguirá a los niños y estos intentarán escaparse y llegar a su refugio previamente escogido. El niño que sea tocado pasa a</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ninguno.</p>	

		Convertirse en “Cocodrilo Dormilón”.			
<p>1. Conocer las habilidades de cada uno.</p> <p>2. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad</p> <p>Mejorar la respuesta ante un estímulo.</p>	<p>- Procedimientos: Responder a un estímulo, coordinar movimientos.-</p> <p>- Resolución de problemas</p> <p>Coordinación de los desplazamientos con los del grupo.</p>	<p>Juego de Persecución. Uno se la queda. Cuando pille a alguien, se dan la mano y continúan. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano. Pero al pillar a un Cuarto niño, la cadena “se separa” dos por un lado y dos por otro lado. Así, hasta que estén todos pillados.</p> <p>Un jugador hace de halcón y el resto de pollitos. Los pollitos se colocan en fila garrándose de la cintura del de adelante. Esta fila no se puede romper, si esto sucede el pollito que rompe la fila puede ser capturado por el halcón hasta que se vuelva a agarrar al que tenía adelante.</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ninguno.</p> <p>Ninguno.</p>	<p>El alumno debe tener agilidad, velocidad y trabajo en equipo en las actividades propuestas.</p>
<p>Reconocer las diferentes partes del cuerpo en sí mismos y en los compañeros.</p>	<p>- Conceptuales: Conocimiento de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>- Actitudinales: Respeto por los demás.</p>	<p>El profesor iniciará el juego tocando una parte del cuerpo de jugador que se la queda, colocando esta una mano allí donde ha sido tocado. Este trata de tocarlo en cualquier parte del cuerpo de sus compañeros, extender la mancha. Los tocados pasaran a ser a su vez manchadores. El juego terminara cuando todos formen parte de la mancha.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Ninguno.</p>	<p>Se evaluarán los comportamientos, actitudes y ganas con que participan los estudiantes en las actividades propuestas.</p>

Anexo No 06. Plan de clase 2.

INSTITUCION EDUCATIVA: IED Buenavista (CED Calasanz) **CLASE No. 2** **FECHA:**

DOCENTE: Diana Paola Molano Guío.

TEMA: Relevos. **CURSO:** 501 **No. ESTUDIANTES:** 44

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	DESCRIPCION DEL JUEGO.	TIEMPO	RECURSOS	CÓMO EVALUA EL APRENDIZAJE
Integrar grupos de trabajo en el aula de clase.	La clase se desarrollará en el patio del colegio y con atención realizar las actividades.	En grupos de 4-5 personas uno ubicado detrás del otro en la línea inicial, con el pito sale el primero con la pelota en la mano, corre hasta la línea final toca y se devuelve, choca la mano del siguiente compañero y sale, así sucesivamente.	10-15 minutos	Pelotas	El alumno tenga buena velocidad y sepa trabajar en equipo.
Fomentar una actitud positiva en el aula de clase, frente a las actividades propuestas.	El docente propondrá actividades relacionadas a velocidad y trabajo en equipo.	Relevo simple: Los niños se dividen en grupos de 4, se ubican detrás de una línea de salida, hasta llegar a la línea de llegada. A la señal uno de ellos va hasta la línea de la mitad, toca con la mano y se devuelve a la línea inicial, luego vuelve hasta la línea final toca con la mano y se devuelve.	10-15 minutos	Balones.	Agilidad, velocidad y trabajo en equipo para culminar las actividades propuestas.

Anexo No 07. Plan de clase 3.

INSTITUCION EDUCATIVA: IED Buenavista (CED Calasanz) **CLASE No. 3** **FECHA:**

DOCENTE: Diana Paola Molano Guío.

TEMA: Baloncesto. **CURSO:** 501 **No. ESTUDIANTES:** 44

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	DESCRIPCION DEL JUEGO.	TIEMPO	RECURSOS	CÓMO EVALUA EL APRENDIZAJE
Lograr que el niño realice un buen lanzamiento al aro.	En orden y con precaución realizar lanzamientos de 2-3 puntos o doble ritmo.	En la mitad de la cancha se encuentra un balón por cada equipo (3). Dos personas de cada equipo saldrán a correr para coger el balón y encestar en el otro aro de la cancha. El que no alcance a coger el balón realiza 20 abdominales.	10-15 minutos	Balones de baloncesto. Pito.	El estudiante ejecute de forma adecuada el ejercicio y participe en clase.
El alumno mejore la coordinación y el trabajo en equipo.	En grupos uno detrás del otro ubicados en la línea inicial y prestando atención a la docente.	Cada equipo tendrá dos balones en frente, saldrá una persona por quipo driblando al mismo tiempo o alternando manos. Se devuelve y le entrega el balón al siguiente compañero, así sucesivamente.	10-15 minutos	Balones de baloncesto Pito.	Trabajo en equipo, comunicación y coordinación.
Incrementar el nivel de ejecución del deporte en los estudiantes.	Se llevara a cabo en la cancha y ordenadamente realizar los ejercicios.	Para que el alumno se afiance con el balón debe realizar ejercicios pasando el balón de mano en mano, debajo de las piernas, por todo el cuerpo para tener más confianza. Además haremos recorridos	10-15 minutos	Balones. Pito	Mirar a cada estudiante y verificar si realiza bien el ejercicio propuesto.

Aprovechar el tiempo para que el alumno drible lo mejor que pueda, sin mirar al piso.	Ubicados en la línea final de a parejas o tríos se llevará a cabo ejercicios de dribling.	por toda la cancha de un lado a otro. El curso se divide en tres grupos, desde la línea final sale el primero con dos balones en la mano y va hasta la línea final, vuelve y se lo entrega al otro compañero. Antes de juega a la lleva sin balón y luego con balón.	10-15 minutos	Balones. Pito.	Coordinación, agilidad y trabajo en equipo.
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------	---------------------------------------------

Anexo No 08. Plan de clase 4.

INSTITUCION EDUCATIVA: IED Buenavista (CED Calasanz) **CLASE No. 4** **FECHA:**

DOCENTE: Diana Paola Molano Guío.

TEMA: Coordinación y resistencia. **CURSO:** 501 **No. ESTUDIANTES:** 44

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	DESCRIPCION DEL JUEGO.	TIEMPO	RECURSOS	CÓMO EVALUA EL APRENDIZAJE
Saltar de la mejor manera y tener buena coordinación.	La clase se desarrollará de forma ordenada y prestar atención a las órdenes que se dan.	El curso se divide en dos grupos, están ubicados en la línea inicial, uno detrás del otro. Cuando la maestra pita los primeros de cada fila cogen el lazo y se van saltando lo más rápido posible hasta la línea final y se devuelve de igual forma a entregar el lazo al que sigue. Así sucesivamente.	20 minutos	Lazos para saltar. Pito.	Los niños participen con buena actitud y trabajen en equipo.

Ubicación tempero-espacial y escucha.	En grupo o cada uno realizará su trabajo.	Alrededor de la cancha el estudiante corre hacia el lado derecho, cuando la docente pite una vez cambian de sentido (izquierdo) y cuando pite dos veces quedan estatuas.	20 minutos	Pito	El niño se capaz de orientarse y escuchar atentamente.
---------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------	--------------------------------------------------------

Anexo No 09. Plan de clase 5.

INSTITUCION EDUCATIVA: IED Buenavista (CED Calasanz) **CLASE No. 5 FECHA:**

DOCENTE: Diana Paola Molano Guío.

TEMA: Velocidad de reacción, orientación. **CURSO:** 501 **No. ESTUDIANTES:** 44

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	DESCRIPCION DEL JUEGO.	TIEMPO	RECURSOS	CÓMO EVALUA EL APRENDIZAJE
Mantener el control corporal en ejercicio y juegos.	La actividad se desarrollará en grupos o individualmente. Organizada y prestando mucha atención.	Velocidad en flash: Los niños se ubican en grupo y la docente al frente dando órdenes, luego pasa otro alumno. Se establece señales como: “rojo” correr al frente, “verde” correr hacia atrás, “azul” desplazarse en galope a la izquierda, “negro” desplazarse en galope a la derecha. La idea es hacerlos equivocar.	20 Minutos	Ninguno.	Los estudiantes estarán en la capacidad de ejecutar los ejercicios establecidos por el docente.
Ejecutar actividades lúdicas de integración grupal.	Es importante que los niños realicen las actividades en orden y con	Puntos sumados al círculo: Se forman grupos de 4-5 niños, cada grupo traza en el piso dos círculos y cada grupo tiene una pelota. Lanza la pelota hacia arriba, si cae en el círculo	20 minutos	Pelotas. Tizas.	Los niños tengan buen lanzamiento y logren sumar varios puntos.

	atención, ejecutar correctamente la meta a culminar.	pequeño 2 puntos, si cae en el círculo grande 1 punto y si cae por fuera no tiene puntos. Al final se suman los puntos y el que pierda paga penitencia.			
--	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--