



Yo (Nosotros) **Mónica Medina Hernández**, Haga clic aquí para escribir texto. Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá D.C., identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 46371882. de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 201810008110, N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: CON EL AGUA NO SE JUEGA: COMUNICACIÓN CREATIVA PARA LA GENERACIÓN DE ESPACIOS DE REFLEXIÓN ASOCIADOS AL COMPORTAMIENTO AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FRENTE AL USO DEL RECURSO HÍDRICO**

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título magíster en Comunicación Creativa autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Agua
2. Comunicación
3. Escasez hídrica
4. Técnicas narrativas escritas

**Resumen:**

Máximo 200 palabras.

‘Con el agua no se juega: Comunicación creativa para la generación de espacios de reflexión asociados al comportamiento ambiental de los estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores frente al uso del recurso hídrico’ es un trabajo de profundización nacido de la necesidad de buscar alternativas de mejoramiento de la gestión hídrica y la percepción individual que el hombre de hoy tiene del agua, de cara a la escasez que por este líquido se cierne sobre el mundo entero. Existe la urgencia de identificar el problema de interpretación que hay en la conciencian ambiental del ser humano y, a partir de ahí, definir acciones que inciten a la introspección y a la generación de un cambio conductual en quienes usan y abusan de este líquido. Así surge la necesidad de aprovechar la comunicación, como proceso inherente al ser humano, y, a través de ella, explotar los géneros y las técnicas derivados de las narrativas escritas para propiciar espacios de reflexión asociados al comportamiento ambiental frente al uso del recurso hídrico, de los futuros profesionales de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Esto deviene en el planteamiento de una propuesta impulsora del uso creativo de la comunicación como eje articulador de un proceso que conduzca a desaprender y volver a aprender, a partir de prácticas de microaprendizaje, definido como momentos o episodios especiales de aprendizaje que utilizan contenidos o tareas específicas dentro de pequeñas etapas (Hug, 2009).



Javier Enrique Jiménez Hurtado

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C., a los trece días del mes de enero, dos mil veinte

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Mónica Medina Hernández

Nombre del autor: Mónica Medina Hernández

Número de identificación: 46371882

Código de estudiante: 201810008110

Correo electrónico: mmedinah@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias de la Comunicación / Programa de Comunicación Social y Periodismo / Maestría en Comunicación Creativa

CORRESPONDENCIA
RECIBIDA
COMUNICACIÓN
SOCIAL - PERIODISMO
13 ENE 2020
Fecha: 13/01/20
<i>[Firma]</i>