

Objeto Virtual de Aprendizaje para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.

Dennys Palencia García

Lic. En Lengua Castellana

Lina Costanza Filigrana Valencia

Lic. En Básica con énfasis en Lengua Castellana

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en
Informática para el aprendizaje en red

Luz Marina Cuervo Gamboa

Magister en TIC aplicadas a la Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Informática para el aprendizaje en red

Bogotá D.C, mayo de 2022

Tabla de contenido

1. Problema	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Formulación del problema	5
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 objetivo general.....	5
1.3.2 objetivos específicos	6
1.4 justificación.....	6
2. Marco referencial	8
2.1 Antecedentes investigativos.....	8
2.2 Marco teórico	13
3. Diseño de la investigación	18
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	18
3.2 Línea de investigación Institucional	19
3.3 Población y muestra.....	19
3.4 Instrumentos de investigación.....	19
4. Estrategia de intervención	20
5. Conclusiones y recomendaciones	54
Referencias	56
Anexos	59

Introducción

La lectura y la escritura son considerados cimientos importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, procesos que marcan la vida del estudiante, por eso, es importante abordarlos con total tranquilidad, buscando que se conviertan en actividades agradables y placenteras de realizar para ellos.

A lo largo del tiempo, se han implementado diferentes estrategias para mejorar los procesos de lectura y escritura, sin embargo, no han sido suficientes para lograr un óptimo desarrollo de estos. Por lo anterior, es que este proyecto pretende incursionar el uso de herramientas tecnológicas, con el propósito de fortalecer y tener mejores logros en el proceso lectoescritural.

El desarrollo y/o implementación de este proyecto se llevará a cabo en clases, pero también podrá ser trabajado desde casa buscando con esto vincular a las familias y que de esta manera lograr que el proceso sea más enriquecedor.

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La lectura y la escritura son consideradas como las bases fundamentales para el aprendizaje del ser humano, por tanto, deberían ser vistas como procesos agradables y placenteros de realizar por los estudiantes, pero, se ha logrado evidenciar que estos sienten mayor interés por el uso de aparatos y herramientas tecnológicas como: el celular, el WhatsApp, las redes sociales, el computador entre otros, dándoles muchas veces uso inadecuado, negándose la oportunidad de leer libros o documentos que les permitan enriquecer sus conocimientos en distintas áreas.

El uso de los libros está pasando a ser parte de un segundo plano, ya que cuando los estudiantes necesitan algún tipo de información se dirigen al celular o al computador.

Desde hace algunos años, se ha evidenciado que un alto número de estudiantes de los grados cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, ubicada en el corregimiento bajo del limón, municipio de Moñitos Córdoba tienen falencias en los procesos de lectura y escritura, llevándolos a obtener un bajo rendimiento académico, problemática que se agudizó a raíz de la pandemia y el trabajo en casa.

Es posible que esta problemática se dé a causa de diferentes factores dentro de los cuales están: primero, la imposición de textos a leer, es decir, los estudiantes hacen lecturas que no son de su total agrado. Segundo, estos procesos se vienen trabajando como una actividad obligada y no como algo placentero de realizar, además, se suma el hecho de no innovar en estas prácticas. El tercer aspecto que se evidencia es que, desde los hogares no se tiene el hábito de leer y escribir. Por último, como dicen Colomer (2005) y Martínez (2004), la falta de interés en estos

procesos radica en que no se diseñan e implementan estrategias educativas significativas que motiven a los estudiantes a practicar estos procesos.

Actualmente el uso de las Tecnologías ha cobrado una vital importancia en el campo educativo, es por ello que teniendo en cuenta todo lo expuesto anteriormente surge la idea de incursionarlas como estrategia didáctica en los procesos de lectura y escritura por medio de Objetos Virtuales de Aprendizaje, permitiendo que los estudiantes interactúen y fortalezcan estos procesos haciendo uso de algo llamativo para ellos, buscando de esta manera corregir la problemática

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de una herramienta tecnológica y ayudas didácticas, en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen ubicada en el corregimiento bajo del limón, municipio de Moñitos Córdoba?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Construir un Objeto Virtual de Aprendizaje para fortalecer los procesos de lectura y escritura en estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, ubicada en el municipio de Monitos – Córdoba.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar los factores que inciden en los procesos de lectura y escritura.

Elaborar una estrategia interactiva para el desarrollo de los procesos lectoescriturales.

Diseñar recursos educativos digitales para abordar los contenidos a través de diferentes actividades.

1.4 Justificación

Este proyecto nace de la experiencia que se ha tenido en los últimos años en la asignatura de español en el grado cuarto, donde se evidencia falta de motivación y poco interés de parte de los estudiantes en el proceso lectoescritural.

Los niños y niñas del grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen en Moñitos-Córdoba, se ven y se sienten presionados a realizar actividades de lectura y escritura, cuando estos procesos deben ser considerados como actividades libres, espontáneas y placenteras de realizar, permitiendo a los estudiantes conocer mundos reales o imaginarios.

Se logra evidenciar que existen estudiantes que leen por leer, sin lograr comprender el texto al que se están enfrentando. Producto de esto se ve reflejado en las pruebas saber que realiza el estado en los grados tercero, cuarto y quinto de primaria y en los grados novenos y undécimos de la secundaria, en donde se muestra la falta de comprensión de lectura. Es por ello que se considera importante fortalecer el proceso lectoescritural desde las bases, es decir, en los cursos de la primaria, buscando estrategias innovadoras a través de las TIC que permitan mejorar esta situación. Como lo dice Marqués (2006), involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con

la lectoescritura desde una proyección real, dado que despierta un elevado nivel de interés y motivación en los escolares.

Con este proyecto se pretende implementar una estrategia que incorpore el uso de las tecnologías en los procesos de lectura y escritura, aprovechando que los estudiantes se sienten atraídos utilizando aparatos tecnológicos y de esta manera se aporta al fortalecimiento de estos importantes procesos.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos.

El proceso de lectura y escritura en el ser humano es tan fundamental para su desarrollo personal, como para su desarrollo en sociedad que resulta necesario seguir replanteando los métodos de adquisición de las habilidades lingüísticas en niños y niñas en la etapa inicial de aprendizaje, por tal razón se ha precisado necesario una investigación exhaustiva que permita tener unos antecedentes internacionales, nacionales y locales referentes al tema.

Antecedentes internacionales.

Luego de realizar una investigación extensa se toma como referencia la investigación internacional hecha por Juan E. Jiménez e Isabel O'shanahan Juan en la Universidad de La Laguna, España. En la cual destacan que una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en los niveles medio y superior puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender. Evidentemente, cuando esto último falla es preciso revisar qué está pasando en esa parcela del conocimiento, que tiene que ver con las primeras etapas del aprendizaje, para poder prevenir problemas en el futuro. En su metodología analizaron, aportes de diferentes enfoques teóricos, entre los que destacaron, el sociocultural y la psicolingüística, ambas teorías con gran impacto sobre la enseñanza de la lectura. Además, de un análisis del impacto mundial de las TIC, en la educación.

¿Qué pueden aportar las nuevas tecnologías a la enseñanza de la lectura? Los autores mencionan que el ordenador está dotado de elementos multimedia que permiten procesar y utilizar textos, sonidos, imágenes, vídeos y realidad virtual. Los elementos multimedia resultan ser tremendamente atractivos para los niños, lo que despierta una motivación y un mayor interés

en el aprendizaje. En este sentido, la tecnología puede ser también utilizada hoy en día como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Aspectos relevantes para el diseño instruccional en contexto multimedia son los principios que se derivan de la teoría del aprendizaje multimedia.

La investigación anterior resulta relevante porque hay una estrecha relación con la problemática presente en los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen ubicado en el corregimiento Bajo del Limón del municipio de Moñitos, Córdoba. Ya que no es ajeno a esta población decir, que los aspectos socioculturales inciden de forma directa en dicha problemática; también, se pone de manifiesto que la tecnología como ya se mencionado ha abierto un mundo de posibilidades, que aprovechadas de forma correcta pueden ser útiles ya que son atractivas para los niños, niñas y adolescentes.

Otra investigación que resulta atractiva y de vital importancia para tener en cuenta es la que se denomina: “Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases” de los autores Bernardo Trimiño Quila y Yudelsi Zayas Quesada (2016) de la Universidad de Guantánamo – Cuba en la cual, en su artículo señalan: que La lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo. Desde el punto de vista científico se considera como uno de los procesos más complejos, pues incluye desde la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien lee. Por lo que saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que, fundamentalmente, se trata de comprender

aquello que se lee, que incluye identificar la idea principal que quiere comunicar el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea. Es por esto, que la lectura se considera como un proceso intelectual de alto grado de complejidad. La lectura entendida de esta forma se caracteriza por su esencia personal y carácter subjetivo, pero demanda del ejemplo, el acompañamiento y la ayuda de toda la comunidad educativa escolar para fomentar su desarrollo, ya que el interés por la lectura no se inicia con la escolarización, sino que puede desarrollarse desde mucho antes en dependencia del entorno familiar y comunitario en que la persona se desarrolle. Por lo que los docentes, junto a las familias y otros actores sociales, deben fomentar la lectura en los estudiantes.

Este proceso constituye un bien intangible que cada vez es más reconocido por las distintas teorías educativas. Sin embargo, desde el punto de vista práctico, es conocido que el proceso de leer un texto no significa que de forma inmediata se comprenderá. De ahí, la necesidad de realizar diferentes estrategias didácticas que generen motivos, intereses y conocimientos en los estudiantes para introducirlos en el apasionante mundo de la literatura.

Entre las conclusiones manifestadas en su artículo, manifiestan que en múltiples ocasiones el problema radica en que algunos docentes no han desarrollado en ellos el amor por la lectura, por lo que no son ejemplos de buenos lectores para sus estudiantes; por otra parte, expresan que algunos, no están capacitados didácticamente para fomentar la lectura desde sus clases y por último, que no existe un verdadero sistema de influencia a favor de la lectura desde el nivel de primaria hasta el superior.

El artículo que presenta la estrategia didáctica desarrollada, indica las posibles causas que afectan el fomento de la lectura en las clases, así como las acciones que se pueden emprender en el aula para invitar a los estudiantes al mundo de la lectura, pero sobre todo a crear en ellos

motivos, intereses y conocimientos hacia la misma, proceso que demanda del ejemplo, el acompañamiento de toda la comunidad escolar.

Antecedentes nacionales.

Se tomará como base en los antecedentes nacionales el trabajo de investigación realizado por Cristian Francisco Benavides Urbano y Nidia Elizabeth Tovar Castillo, (2017) titulado: “Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto”. En su investigación, Benavides y Tovar (2017) mencionan que la comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social. De esta manera se exige la planificación de estrategias didácticas que despierten el interés y gusto por la lectura con el propósito de fortalecer la competencia lectora.

Benavides y Tovar, dieron solución a la problemática por medio de estrategias propias de una investigación, desde los aportes de otras investigaciones relacionadas con el tema propuesto, la visión de autores de gran trayectoria en el tema y la experiencia acumulada de los sistemas: docente, estudiantes, padres de familia, directivos e investigador, que fue posible construir gracias a los procesos de interacción que daban cuenta del principio de la recursividad.

Se puede evidenciar de esta forma, que hay múltiples factores que inciden en este proceso de adquisición lingüística y que es necesario tener en cuenta a la hora de abordar la problemática presente en la institución educativa Nuestra Señora del Carmen, más exactamente en el grado cuarto de primaria. Con el objetivo de crear materiales que sean apropiadas y del total agrado de los estudiantes.

Antecedentes locales.

En los antecedentes locales se tendrá en cuenta el trabajo de investigación realizado por Griseldina Rodríguez García y Rafael Alfredo Capataz García, titulado: “Diseño de estrategias que mejoren el proceso de la Lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Peñón, haciendo uso de herramientas tecnológicas” (2015) tomado de (<https://repository.libertadores.edu.co>). Este proyecto de investigación se basó en la aplicación de los diferentes recursos y herramientas que ofrece las TIC como son: software educativo, audio, videos y juegos lúdicos pedagógicos, imágenes, rompecabezas, sopa de letras ejecutadas como estrategias para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura que bien utilizados en las aulas de clases son un complemento, ya que los estudiantes cuando están frente al computador se les nota el interés por seguir interactuando en el equipo.

Se puede decir entonces que la curiosidad por la tecnología está implantada en las nuevas generaciones, de ahí a que sean tan llamativas y despierten un interés significativo en nuestros estudiantes a diario. Por tal razón, el uso de las herramientas informáticas para contrarrestar las dificultades presentes en la lectoescritura es de vital importancia en este tiempo donde los niños, niñas y adolescentes hacen más uso de ellas que de los propios útiles escolares.

Según García y Capataz, aplicar las TIC dentro del proceso lecto-escritor es un paso fundamental para ayudar a nuestros estudiantes a enfrentar un mundo en constante cambio en las comunicaciones de las diferentes formas que se nos presentan cada instante y sobre todo que aprendan a enfrentar las nuevas tecnologías indispensables para la vida actual.

A pesar de que la lectura y la escritura son procesos independientes, debemos trabajarlos juntos, de forma simultánea, para lograr que nuestros estudiantes lleven a feliz término ambos procesos y así tengan las herramientas suficientes para enfrentar la comunicación.

2.2 Marco teórico

En esta sección se trabajarán las siguientes categorías mostrando los diferentes puntos de vistas de algunos autores, tomados desde artículos de revistas institucionales y de diferentes investigaciones realizadas de varias universidades.

Las categorías seleccionadas son las siguientes: proceso de lectura, proceso de escritura, diseño instruccional, educación virtual, estrategias didácticas interactivas, objetos virtuales de aprendizaje y recursos educativos digitales.

De acuerdo a Barboza, F. D., & Peña, F. J. (2014) el proceso de lectura:

Se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de toda la vida por su importancia, muchos docentes, teóricos e investigadores se han detenido en su estudio y han llegado, a través de un trabajo constante a establecer diferentes maneras de abordarlo, fundamentalmente en sus inicios, que es cuando se sientan las bases de los aprendizajes posteriores.

La lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no sólo es formativa, sino que es al mismo tiempo materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum. Además, la lectura permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal. (Pág. 134)

Mientras que, para Castro Pedraza, A., & Páez Castiblanco, N. Y. (2015) en su propuesta pedagógica indican que:

En el proceso de la lectura intervienen y se integran factores como los saberes, sentimientos, experiencias y contexto general que rodean y llenan de significado el acto de leer. Comprender la lectura de esta manera les permite a los docentes estructurar estrategias de mejoramiento que van más allá de la decodificación, entendiendo la lectura como un proceso cognitivo y no como un acto mecánico. (Pág. 7)

En cuanto a la categoría, proceso de escritura el autor Rojas, R. D. P. S. (2019), manifiesta que:

La escritura es una forma de comunicación que nos permite organizar lo que pensamos, creemos, soñamos o hacemos y lo podemos comunicar a lectores lejanos en el tiempo y en el espacio. En los últimos años abundan los lectores o consumidores de textos, pero la creatividad, la invención y la innovación de nuevos escritos se ha visto considerablemente reducida y por lo mismo los buenos escritores escasean. Es un reto de manera personal enfrentar esta problemática y en el ámbito de mi competencia impulsar la producción de textos en los estudiantes abordando la problemática; ya que entre las principales deficiencias que he detectado están: que ven la escritura como un tema escolar, no la usan para comunicarse, para registrar datos, para organizar sus actividades o cuando menos para ir a comprar, cuando se ven en la necesidad de hacerlo la pobreza de

contenido es evidente, ideas incoherentes, desconocen la estructura y función de los textos, no reconocen estrategias que les permitan realizar una buena producción, desconocen estrategias para la corrección y casi no les gusta compartir sus trabajos con otros. (Pág. 2)

Para Gutiérrez-Fresneda, R., & Mediavilla, A. E. D. (2015) el proceso de escritura se ha constituido como:

Una tarea primordial para el desarrollo cultural del individuo en una sociedad letrada como la nuestra. En los sistemas alfabéticos como el español, se pueden distinguir dos dimensiones básicas que constituyen el objeto del aprendizaje inicial de la escritura. Por un lado, el conocimiento de las propiedades gráficas de los distintos caracteres y las convenciones de la escritura, y por otro, la identificación del nivel de relación entre el lenguaje escrito y hablado respecto a las unidades que están representadas (fonemas, sílabas o morfemas). (Pág. 46)

En relación a la categoría educación virtual el autor Pérez, C. A. C. (2018) dice que:

La educación en modalidad virtual es un modelo educativo basado en las actividades del estudiante, en donde el diseño de los cursos debe estar enfocado en el planeamiento de actividades coherentes para alcanzar conocimiento y competencias previstas como insumo preliminar para el diseño de los espacios interactivos en la plataforma.

La educación virtual es una nueva tendencia educativa que fomenta el aprendizaje centrado en las actividades donde el protagonista de la formación es el estudiante creando un cambio de mentalidad, creatividad, autocontrol y disciplina en el proceso de aprendizaje. (Pág. 11 -12)

Según, Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L., & Montes-Soldado, R. (2020). El ambiente educativo virtual debe combinar los componentes tecnológicos y pedagógicos para reunir los aspectos concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje con altos índices de calidad y orientados a toda la población sin discriminar a ninguna persona. (Pág. 8).

En la categoría de estrategias didácticas interactivas, los autores Gutiérrez-Delgado, J. O. S. É., Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S., & Gutiérrez-Ríos, J. O. S. É. (2018) aportan que:

La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que contribuye a lograr el aprendizaje en los alumnos; se enfoca a la orientación del aprendizaje. Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. (Pág. 38)

Por otro lado, Salinas, J. (2004) manifiesta que una estrategia didáctica consiste en:

Escoger la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayude al alumno a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no solo del profesor y sus decisiones racionales, las teorías educativas implícitas, o sus creencias, los modelos, sino también de presiones que a veces superan el marco educativo. Pero, aunque hay en las estrategias aspectos que los profesores no suelen controlar, las decisiones que sobre los métodos y técnicas a poner en práctica y, en nuestro caso, sobre los medios a utilizar toma el profesor determinarán. (Pág. 6)

En la categoría Objeto virtual de Aprendizaje, se tomó la investigación realizada por Hinestroza Mosquera, Juan. (2019) titulada “OVA para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de 4° y 5° de la I. E. Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali.” donde se define este concepto como:

Herramientas digitales que se utilizan en la educación virtual y presencial. Dentro de su metodología utilizan las TIC, como complemento para los procesos de enseñanza en entornos de aprendizaje mediados por estas tecnologías. Estos objetos se presentan en una variedad de recursos didácticos tales como: videos, audio, animaciones, documentos interactivos, mapas mentales, colecciones de imágenes o cualquier otro elemento que presente un contenido por medio del cual se transmita un conocimiento y logre un aprendizaje. Un OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) es un conjunto de recursos digitales, auto contenibles y reutilizables con un propósito educativo, constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. (pág. 16)

Para, Alfaro Vega, J., Torres Gómez, N. M., & Torres Gómez, Y. I. (2018). Un objeto virtual de aprendizaje:

Hace referencia a todos los materiales audiovisuales estructurados de una manera significativa, los cuales tienen un propósito educativo y corresponden a un recurso de índole digital que puede ser distribuido en medio magnético y/o consultado en el aula virtual. Algunas muestras de ovas pueden ser las animaciones, videos, audios, simuladores, entre otras. (Pág. 39).

En cuanto a la categoría diseño instruccional, el autor Agudelo, M. (2009), dice que:

Un modelo de diseño instruccional se fundamenta en las teorías del aprendizaje y va desde la definición de lo que el profesor quiere que el estudiante aprenda –los objetivos de aprendizaje- hasta la evaluación formativa del proceso. En un sentido más amplio, el diseño instruccional permite detallar las actividades del proceso de diseño, desarrollo, implementación y evaluación de propuestas formativas.

El diseño instruccional como eje de planificación para la producción e implementación, beneficia tanto a profesores como a estudiantes. Utilizar un modelo de diseño instruccional facilita la elaboración del material por parte de los involucrados en la producción, también facilita la gestión del proceso a los profesores y la ejecución del mismo a los estudiantes, de allí la importancia de que dicho modelo esté adecuado a las necesidades de la institución y en especial a las necesidades de los estudiantes, lo que asegura la calidad del aprendizaje. (Pág. 2)

Así mismo lo complementa el autor Belloch, C. (2017) afirmando que:

El diseño instruccional se plantea como un proceso sistémico con actividades interrelacionadas que nos permiten crear ambientes que realmente faciliten, de forma mediada, los procesos de construcción del conocimiento. Si estos ambientes de aprendizaje no utilizan un diseño instruccional adecuado a la modalidad virtual no seguirán una planificación apropiada del proceso formativo con una propuesta didáctica definida y, por ello, los beneficios de las actividades de aprendizaje pueden verse disminuidos notablemente. Por tanto, el diseño instruccional no debe dejarse de lado en la producción e implementación de ningún recurso educativo o ambiente virtual de aprendizaje, sino que sirve como garantía de rigor y validez de todo el proceso. (Pág.11)

En cuanto a la categoría recursos educativos digitales Losada, B. M., Cárdenas, M. I. Z., & Vásquez, S. I. A. (2020), plantean que:

Los recursos educativos digitales abiertos son elementos o materiales en formato digital que se distribuyen de forma gratuita para ser utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto por profesores y estudiantes como por investigadores. La distribución de estos recursos se realiza mediante licencias abiertas o Creative Commons para facilitar su uso, adaptación, derivación y redistribución pública. Estos recursos propician su uso, actualización y personalización con fines formativos, desde los cuales se pueden identificar rasgos e intenciones de la didáctica del profesor en favor de la comprensión y construcción de saberes por parte del estudiante. bajo las licencias abiertas, el usuario (estudiante) puede generar sus propias versiones y propuestas de recursos y contenidos. (Pág. 3).

Por otro lado, MARÍN GONZÁLEZ, F. R. E. D. D. Y., CASTILLO NIETO, J. O. S. É., TORREGROZA MENDOZA, Y. A. I. R., & PEÑA ARRIETA, C. A. R. L. O. S. (2018) afirman que:

Los recursos educativos digitales abiertos, representan en su dimensión conceptual, estructural y funcional, una entidad mediadora que viabiliza el desarrollo de un perfil de competencias, cuya concreción evidencia capacidades asociadas a diferentes estilos y formas de pensamiento. La cualidad de mediación atribuida a los recursos educativos digitales abiertos seleccionados, requiere compromiso y disposición de docentes y estudiantes para la interactividad permanente síncrona o asíncrona, en la plataforma seleccionada. (Pág. 81)

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto podemos afirmar que tanto el proceso de lectura como el de escritura son de vital importancia para la vida del ser humano, sin llegar a decir que uno es más importante que el otro, al contrario, ambos procesos trabajan de manera conjunta. Dichos procesos deberán ser abordados desde temprana edad ya que por medio de estos podemos conocer pensamientos, sentimientos y las emociones de cada individuo.

Resulta importante que en nuestro quehacer pedagógico se diseñen y se pongan en práctica estrategias didácticas interactivas que incentiven a los estudiantes a leer y escribir. Es aquí donde el papel del maestro toma una postura fundamental puesto que deberá ser creativo e innovador al crear estrategias propicias para fortalecer estos procesos.

Como lo mencionaron los autores anteriormente citados, sin duda alguna, las tecnologías de la información y de la comunicación se han incursionado en el campo educativo las cuales traen consigo el uso de distintos recursos educativos digitales que pueden ser incluidos en Objetos Virtuales de Aprendizaje, recursos que ayudarán a trabajar y fortalecer estos dos importantes procesos.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque utilizado para realizar esta propuesta de intervención es el cualitativo, ya que como lo manifiesta Sampiere R. H (2014) este permite conocer la condición del contexto estudiado. Este enfoque se abordará bajo un diseño de investigación-acción, pues para Sampiere este se centra en aportar información que guía la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales, cuya finalidad es resolver problemáticas y mejorar prácticas concretas.

Teniendo en cuenta lo anterior se consideró oportuno desarrollar esta investigación bajo este enfoque, el cual nos permitió conocer e identificar una realidad que se está viviendo en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, en donde desde hace algunos años se ha evidenciado que un alto número de estudiantes de los grados cuarto tienen falencias en los procesos de lectura y escritura, el cual los ha llevado a obtener un bajo rendimiento académico, problemática que se agudizó a raíz de la pandemia y el trabajo en casa, por tal razón esta investigación tendrá un alcance descriptivo, puesto que analiza cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes., así como también, busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice, describiendo tendencias de un grupo o población. (Sampiere R. H 2014)

El enfoque de investigación cualitativo nos permite identificar el uso o sentido que le dan estudiantes y docentes a las tecnologías de la información y la comunicación en el campo educativo, en este caso a la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, permitiéndonos conocer las actitudes durante la ejecución de las actividades propuestas.

El método de Investigación – Acción, para este caso es participativo debido a que se conoce la realidad de una problemática para ser transformada, logrando con ello un cambio.

3.2 Línea de investigación institucional

Este proyecto está basado en la línea de investigación evaluación, aprendizaje y docencia, la cual corresponde al grupo razón pedagógica, en donde empleará el eje evaluación, aprendizaje y docencia debido a que concibe la educación como un proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades. Esta propuesta apunta directamente a la problemática que enfrentan tanto los docentes como los estudiantes a la hora de leer y producir textos escritos.

3.3 Población y muestra

La población a la cual se aplica este proyecto corresponde a veintiún (21) estudiantes del grado Cuarto de primaria de la Institución Educativa Nuestra señora del Carmen ubicada en la vereda bajo del limón del municipio de moñitos, Córdoba, las edades de estos niños y niñas están comprendidas entre los 8 y 11 años.

3.4 Instrumentos de investigación

Como instrumentos de investigación utilizamos las actividades realizadas por los estudiantes en las clases de lengua castellana como: lectura de textos grupales e individuales, actividades de construcción de textos, dictados, apuntes. Cabe mencionar que todas estas se llevaron a cabo por medio de un detallado proceso de observación.

4. Estrategia de intervención

4.1 Propósito, competencias y población objetivo

Esta estrategia didáctica se elabora con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen ubicada en el corregimiento bajo del limón, municipio de Moñitos - Córdoba. Este curso cuenta con 30 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años.

A través de nuestras prácticas hemos podido evidenciar que los estudiantes de este grado se ven y se sienten presionados al realizar actividades de lectura y escritura, cuando estos procesos deben ser considerados como actividades libres, espontáneas y placenteras de realizar, permitiendo a los estudiantes conocer mundos reales o imaginarios. También, se ha evidenciado que existen estudiantes que leen por leer, sin lograr comprender el texto al que se están enfrentando. Producto de esto se ve reflejado en las pruebas saber que realiza el estado en los grados tercero, cuarto y quinto de primaria y en los grados novenos y undécimos de la secundaria, en donde se muestra la falta de comprensión de lectura. Es por ello que se considera importante fortalecer el proceso lectoescritural desde las bases, es decir, en los cursos de la primaria, buscando estrategias innovadoras a través de las TIC que permitan mejorar esta situación.

La institución Educativa Nuestra Señora del Carmen dentro del Proyecto Educativo Institucional tiene establecido implementar durante el año lectivo proyectos de lecturas, estrategia acertada para mejorar este importante proceso, ya que, como se menciona en los lineamientos curriculares los docentes debemos evitar que nuestros estudiantes se conviertan en decodificadores de textos, sino, que hay que llevarlos a comprender lo leído conociendo los

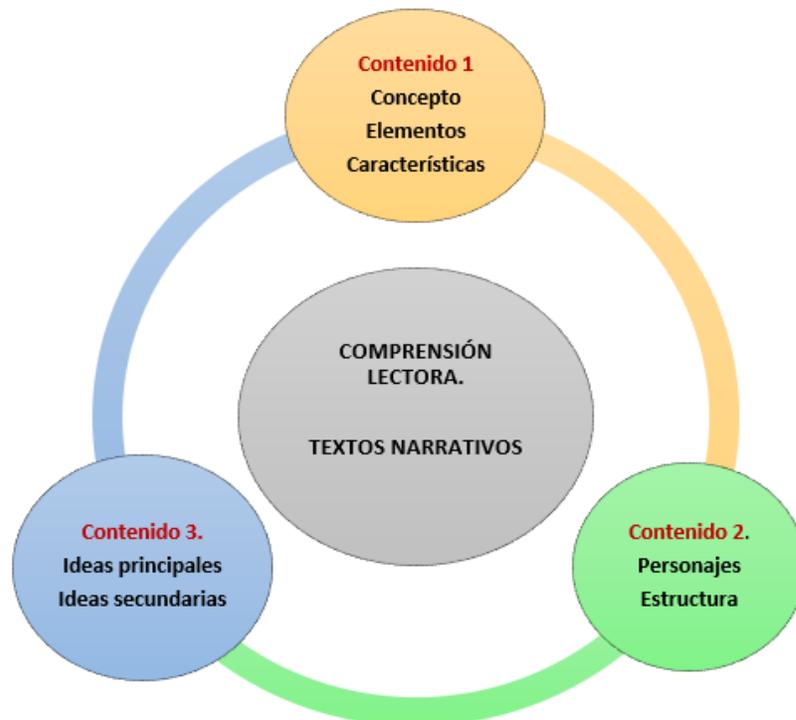
elementos que hay y que van más allá del texto, sin embargo, esto no ha sido suficiente para lograr el objetivo.

Para esta estrategia hemos tenido en cuenta el Derecho Básico de Aprendizaje número seis el cual especifica que el estudiante debe organizar la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual”.

Es por eso que a través de esta estrategia se pretende incorporar el uso de las tecnologías en los procesos de lectura y escritura, aprovechando que los estudiantes se sienten atraídos utilizando aparatos tecnológicos y de esta manera aportar al fortalecimiento de estos dos importantes procesos.

4.2 Contenidos y temáticas a tratar

Para esta estrategia se trabajarán los contenidos relacionados en el siguiente esquema, para ello nos hemos apoyado en la fundamentación teórica del texto vamos a aprender lenguaje 4, del Ministerio de Educación Nacional.



4.3 Modelo pedagógico, metodología de aprendizaje y modalidad de formación.

a) Modelo pedagógico

El Modelo Pedagógico de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen es Constructivista con énfasis en emprendimiento con recursos del entorno. Se fundamenta en las teorías de David Ausubel, Jean Piaget y Lev Vygotsky.

Según el Constructivismo, hay que entregar al estudiante herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El Constructivismo se centra en el Aprendizaje más que en la enseñanza y en tal sentido, el educador es un mediador cultural, el cual «es un creador de condiciones propicias para que el alumno aprenda». Los temas o contenidos del programa deben vincularse a las necesidades, intereses o experiencias cercanas al alumno; es decir, lo que el educando aprende debe aplicarlo en la solución de problemas cotidianos. Por otra parte, el Constructivismo como modelo pedagógico, debe garantizar que el educando disfrute el aprendizaje y se vuelva autodidacta.

b) Metodología o enfoque de aprendizaje.

En la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen se ponen en práctica los métodos psicopedagógicos: **expositivo, demostrativo, por descubrimiento e interrogativo**. Así mismo, se pone en práctica la combinación de estos métodos.

- **Método expositivo.** El método expositivo consiste en la presentación oral de un tema, lógicamente estructurado. El recurso principal de la exposición es el lenguaje oral, que debe ser objeto de la máxima atención por parte del expositor. Es bueno aclarar que la exposición debe ser abierta en la que el mensaje presentado por el educador es un pretexto para motivar la

participación de los educandos en la clase, en la cual se abren espacios para la discusión y la investigación. El proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el método expositivo, se apoya en medios y procedimientos como los siguientes:

- Apoyar el mensaje pedagógico con películas, diapositivas y videos entre otros
- Interrumpir la monotonía de la exposición oral con preguntas- respuestas.
- Permanecer de pie, en lugar de sentado frente a los educandos.

• **Método demostrativo.** En este método la información se transmite en función de la práctica, por la que el educador pretende enseñar al estudiante por medio de la demostración. Este método sigue los siguientes pasos:

1. Preparación del estudiante
2. Explicación de la tarea
3. Realización del trabajo por parte del docente
4. Actuación del educando bajo la supervisión del educador.

En ese sentido, estudiante y docente intervienen conjunta y activamente en el proceso de formación.

- **El método por descubrimiento.**

Es una metodología de aprendizaje en la que el sujeto (educando) en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones, reordenándolos para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del educando y se basa principalmente en el método inductivo, y en la solución de los problemas. Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que

el alumno descubra. Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, este expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al estudiante al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se enfrenta. La escuela debe conducir al estudiante a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad”.

. • **Método interrogativo.**

Este método es muy útil para ayudar al estudiante a que organice sus conocimientos. Los docentes se comunican con los estudiantes mediante preguntas que están preparadas con anterioridad o que se improvisan sobre la marcha en función de los cauces por los que transcurre la conversación. Estas preguntas se pueden realizar al conjunto de la clase o a un estudiante en concreto. Al formular las preguntas debemos ser claros, concisos y formularlas de la manera más sencilla posible, siempre adaptándonos al nivel de los estudiantes. Debemos intentar que participen todos de manera voluntaria, evitando en la medida de lo posible las preguntas individuales. Además, se tiene en cuenta la teoría triárquica de Robert J. Sternberg que se describe a continuación:

1. Comprender: no se concluye la clase, hasta no asegurarnos que todos o por lo menos la mayoría hayan entendido. Aquellos que no han comprendido, entonces les ofrecemos una Guía o taller que les permita interactuar con mayor facilidad, o elegimos a un Monitor.

2. Aplicar: aquello que se practica se interioriza y se aprende a dominar.

3. Innovar: ayuda a consolidar un ambiente de aprendizaje, invitar a los estudiantes a proponer, diseñar, opinar y crear en todos los diseños de situaciones y actividades académicas (clases, guías, talleres, tareas y evaluaciones).

Para el desarrollo de esta estrategia se tendrá en cuenta el modelo pedagógico establecido en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, pero, además nos apoyaremos en el modelo pedagógico conectivista, el cual permite que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos haciendo uso de las tecnologías.

c) Modalidad de formación.

Esta estrategia utilizará las prácticas emergentes Blenden Learning y Game Learning. A través del Blenden Learning se pretende que los estudiantes puedan trabajar la temática de forma presencial (clases), pero también que el estudiante pueda abordar la temática y desarrollar las actividades propuestas en línea accediendo desde cualquier otro lugar en el que tenga acceso a internet. Este tipo de aprendizaje permite que nuestros estudiantes consulten sus inquietudes frente a la temática en el momento que surjan, puesto que pueden ingresar las veces que lo consideren necesario y en el lugar que ellos dispongan, convirtiéndolo de esta manera al estudiante en un protagonista activo. También aplicaremos la modalidad Game Learning, la cual permite que los estudiantes aprendan nuevos contenidos por medio de juegos, llevándolos a tener una experiencia divertida y una mayor motivación a la hora de aprender.

4.4 Momentos de implementación

La implementación de la estrategia didáctica comprende tres momentos:

a) **Apertura:** En esta sección damos a conocer a los estudiantes la estrategia que se va a utilizar, se explica que a través de esta se pretende mejorar los procesos lectoescriturales y que para ello se trabajará con textos narrativos.

Se da inicio con una actividad introductoria titulada “Cuéntanos un recuerdo”, la cual permite que el estudiante tenga un acercamiento con el tema a tratar.

b) **Desarrollo:** Para el desarrollo de esta estrategia se plantearon cuatro actividades, en donde cada una, tiene establecido unas habilidades a desarrollar y los diferentes recursos que se utilizaron, para poder cumplir con el objetivo planteado.

c) **Cierre:** una vez el estudiante va desarrollando cada una de las actividades, el docente identificará si hubo comprensión o no con el propósito de esta. y de esta manera poder evidenciar si se cumplió con los logros trazados.

5. Actividades y ruta de aprendizaje.

A continuación se detallarán las diferentes actividades que se desarrollarán al interior de esta estrategia.

Introducción: Cuéntanos un recuerdo.

Esta actividad es autónoma y sincrónica.

Con el fin de abrir la actividad el docente pide a los estudiantes que piensen en alguna anécdota o recuerdo agradable que tengan y, a partir de ella, redacten una pequeña narración.

El objetivo de la actividad es que el estudiante se aproxime a la construcción de narraciones a partir de experiencias pasadas.

Las narraciones son presentadas en clase por cada uno de los estudiantes.

Recursos Utilizados: Un collage de imágenes con personas realizando diferentes actividades.

ACTIVIDAD 1.

Nombre de la actividad: Explorando los textos narrativos

Esta actividad es autónoma y asincrónica.

Resultados de aprendizaje:

- Comprender el concepto de textos narrativos
- Comprender los elementos del género narrativo
- Reconocer las características de un cuento.

En una animación los estudiantes podrán observar el concepto de textos narrativos, las características y tipos de textos narrativos.

Por medio de preguntas con diferentes opciones de respuesta el estudiante deberá mostrar que logró comprender los conceptos. Para ello se presentará el cuento “El gran susto” y a partir de la lectura de este, se plantean una serie de preguntas en donde se logrará evidenciar si hubo entendimiento del tema.

Recursos utilizados: Vídeo

ACTIVIDAD 2.

Nombre de la actividad: Escucho y comprendo

Esta actividad es autónoma y asincrónica.

Resultados de aprendizaje:

- Identificar la estructura del texto.
- Determinar el tema, los personajes y sucesos de la historia
- Identificar las ideas principales.
- Identificar las ideas secundarias.
- Construir una idea general.

En una animación los estudiantes observan los conceptos propuestos para este tema, en esta se exponen los elementos del género narrativo, la estructura del cuento, el tema principal de un cuento, las ideas principales y las secundarias.

Posteriormente los estudiantes ven el video del cuento “Rapunzel” de los hermanos Grimm. Deberán estar muy atentos debido a que a medida que se va reproduciendo el video, este se va pausando en ciertos momentos y es allí donde se proyecta una pregunta sobre la historia, de esta manera se logrará evidenciar si se está comprendiendo o no la narración.

De manera más específica lo que el estudiante debe realizar en esta actividad es:

- ver atentamente el vídeo del cuento
- Responder de forma correcta cada una de las preguntas.

Recursos utilizados: Vídeo y texto.

ACTIVIDAD 3.

Nombre de la actividad: Vacaciones en la playa.

Actividad autónoma y asíncrona.

Resultados de aprendizaje:

- Organizar sucesos en orden cronológico.
- Presentar ideas formando párrafos.

Esta actividad presenta a los estudiantes una serie de sucesos de manera desordenada. El tema elegido para ello es “Vacaciones en la playa”, narrado de manera desordenada por cada uno de los miembros de la familia. El objetivo es que el estudiante organice los eventos de manera cronológica y, al final, narra el suceso.

Para desarrollar la actividad el estudiante debe:

- Leer con atención lo que cuenta cada miembro de la familia.
- Arrastrar los números que aparecen en la parte inferior, hacia las casillas vacías en el orden cronológico que corresponda.
- Al finalizar el estudiante podrá leer el relato en el orden cronológico correcto.

El objetivo de la actividad es que los estudiantes organicen los eventos de manera cronológica y al final narra la historia.

Recursos Utilizados: Imágenes, texto y audio.

ACTIVIDAD 4.

Nombre de la actividad: leyendo imágenes y creando historias.

Actividad autónoma y sincrónica.

Resultados de aprendizaje:

- Crear un texto narrativo teniendo en cuenta las partes que lo conforman.

Esta actividad presenta imágenes con las cuales los estudiantes crearán una historia.

Para ello deben incluir:

Un nombre a los personajes

Un lugar donde se desarrollará la historia

La idea principal del texto

Dos ideas secundarias

Tener en cuenta el inicio, el desarrollo y el cierre de su historia.

Al finalizar el escrito, el estudiante deberá socializar su trabajo a los compañeros de curso.

Recursos utilizados: Texto, imágenes.

Evaluación de competencias.

Resulta importante mencionar que la evaluación se realiza al finalizar cada una de las actividades propuestas, sin embargo, se diseñó una evaluación final. En la primera parte se

plantean varios enunciados acerca de los textos narrativos y el estudiante deberá seleccionar si es verdadero o falso. En la segunda parte de la evaluación se formulan una serie de preguntas con varias opciones de respuesta y el estudiante debe seleccionar la respuesta correcta.

Resultados de aprendizaje:

- Evidenciar si el estudiante comprendió los conceptos, estructura, características e ideas principales y secundarias de los textos narrativos.

6. Recursos y materiales

Para trabajar esta estrategia es indispensable hacer uso de diferentes recursos, los cuales clasificaremos de la siguiente manera:

- **Recursos educativos digitales:** exe learning, liveworksheets, calameo, youtube. Para trabajar estos recursos fue indispensable tener: imágenes, videos y texto, pues estos permiten una mayor interacción entre los estudiantes y el tema.
- **Recursos de infraestructura tecnológica:**
 - Sala de sistemas de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.
 - Conexión a internet a través de una red wifi en la Institución Educativa
 - Parque con conexión a internet.

Este último teniendo en cuenta que la estrategia emergente que se utiliza es Blender Learning y que varios de los niños y niñas de grado Cuarto no cuentan con acceso a internet en sus lugares de residencia.

- **Recurso humano:** Docente y estudiantes del grado Cuarto.

Fase 1. Análisis y Obtención de material

1.1 Contextualización de la necesidad educativa

El OVA que desarrollaremos se trabajará en la institución educativa Nuestra Señora del Carmen que se encuentra ubicada en el municipio de Moñitos, del departamento de Córdoba, más exactamente en la zona rural del municipio en mención.

Su población se dedica en su mayoría a la agricultura y a las labores domésticas, por tal razón, es común encontrar en la comunidad educativa padres de familia que tienen un grado de escolaridad muy básico o en ocasiones muchos son analfabetas, lo cual nos hace pensar en un OVA que sea de fácil acceso para ellos y nuestros estudiantes, teniendo presente que este se desarrollará en el grado cuarto con niños y niñas de edades entre los 8 y los 10 años, esto quiere decir que es importante el acompañamiento de los padres de familia en este proceso.

La Institución Educativa cuenta recientemente con acceso a internet y dispone de tablets y computadoras que pueden ser utilizadas para la implementación de esta estrategia tecnológica, que nos permitirá abordar la problemática del bajo desempeño de los estudiantes del grado cuarto en las competencias de lectura y escritura.

Tabla 1. Plantilla de Análisis.

Nombre	LECTURA Y ESCRITURA PARA LA VIDA.
Descripción	El OVA que desarrollaremos y orientaremos a la población educativa de la Institución Nuestra señora del Carmen, más exactamente en el grado cuarto, abarca contenidos y actividades interactivas que se desarrollarán con el fin de afianzar los procesos de lectura y escritura en estos estudiantes.
Nivel escolar	Este OVA se implementará en la básica primaria, específicamente en el grado Cuarto.

Perfil del alumno	<p>Todos los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen deben dar prioridad a la fluidez y entonación en la lectura, así como la comprensión de textos y redactar o reconocer la parte o idea central de lo leído, personajes que intervienen, así como una situación problemática o desenlace.</p> <p>Deben dar seguimiento e importancia a la escritura correcta de las palabras, haciendo buen uso de los signos de puntuación y la aplicación de reglas ortográficas.</p>
Objetivo de aprendizaje	Fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen en Moñitos-Córdoba, a través del uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje.
Granularidad	<p>Este OVA está diseñado para trabajar una unidad sobre lectura y escritura de textos narrativos, por tanto es un OVA de pequeño tamaño.</p> <p>Concepto de textos narrativos</p> <p>Estructura</p> <p>Elementos</p> <p>Ideas principales y secundarias</p>

Fuente: Propiedad de los autores.

1.2 Obtención del material

En esta sección se presenta el material digital tomado de otras fuentes que será utilizado para la elaboración del OVA. La información de este material se diligencia en la siguiente ficha (ver tabla 2):

Tabla 2. Plantilla de Obtención del material.

Nombre del material	Tipo o Formato	Fuente (URL)	Descripción
Texto narrativo	Vídeo	Publicado por: Leidy Ledo https://www.youtube.com/watch?v=SWpbBH6Mqt4	El material que seleccionamos hace parte de una docente de Lengua Castellana, en el que encontramos muy bien explicado el concepto de textos narrativos, las partes y los elementos. Nos parece de gran apoyo para nuestro OVA, ya que contiene información relevante que podríamos usar en el diseño de nuestro objeto virtual de aprendizaje.
El cuento y sus partes	Vídeo	El material citado fue publicado por el canal de youtube DiverTicDos. https://www.youtube.com/watch?v=LiJG7LdO1mA&t=1s	En esta página encontraremos de manera detallada el cuento y las partes que lo conforman, explicando detalladamente cada una de estas.
Ideas principales y secundarias	Vídeo	Este material fue publicado en Youtube por Fernanda Cornejo. https://www.youtube.com/watch?v	Este vídeo permite que el estudiante tenga claridad sobre las idea principal y secundarias en un texto.

		=GiMndHY9los&t=26s	
Rapunzel	Vídeo	El material citado fue publicado por el canal de youtube Animales muy divertidos. https://www.youtube.com/watch?v=vazX1rn3j30	Este vídeo es el cuento de Rapunzel de los Hermandos Grimm, con el cual pretendemos diseñar una actividad de comprensión.

Fuente: Propiedad de los autores.

Tabla 3. Plantilla de Digitalización de material.

Nombre del material	Tipo o formato	Fuente	Descripción
Guía del docente	Documento PDF	Este material fue diseñado por Lina Filigrana.	Indica la forma como el docente puede llevar a cabo la clase. En este se encuentra de forma detallada cada una de las actividades que deben realizar los estudiantes.
Actividad de aprendizaje 1. (El gran susto)	Fichas interactivas online	Material creado por Denny Palencia.	Aquí hemos planteado una lectura titulada “el gran susto” y posteriormente hemos propuesto una actividad con varios puntos sobre la lectura. Hay actividades de seleccionar y/o señalar y de escritura.

Vacaciones en la playa	Fichas interactivas online	Este material fue diseñado por Lina Filigrana en liverworsheet. https://es.liveworksheets.com/ij2586236tg	Es una ficha interactiva que permite que los estudiantes organicen de forma cronológica la información de un texto, teniendo en cuenta la estructura de estos.
Leyendo imágenes y creando historias	Herramienta web	Material creado por Dennys Palencia.	Por medio de la herramienta nearpod hemos diseñado esta actividad la cual contiene un audio de nosotras en donde explicamos lo que debe contener la actividad.

Fuente: Propiedad de los autores.

Fase 2. Diseño

2.1 Objetivo de aprendizaje

Fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen en Moñitos-Córdoba, a través del uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje.

2.2 Contenido informativo



2.3 Actividades de aprendizaje

Señale las diferentes actividades que deberá realizar el estudiante para promover y facilitar su proceso de aprendizaje, y de esta manera lograr el objetivo esperado. Como ejemplo de actividades de aprendizaje están: realizar lecturas, elaborar resúmenes, adelantar ejercicios, participar en simulaciones, entre otras.

Tabla 4. Plantilla de Actividades de Aprendizaje.

Orden	Nombre	Propósito o finalidad	Descripción	Material de apoyo
	Cuéntanos un recuerdo. (Actividad de introducción al tema)	El objetivo de la actividad es que el estudiante se aproxime a la construcción de narraciones a partir de experiencias pasadas.	El docente pide a los estudiantes que piensen en alguna anécdota o recuerdo agradable que tengan y, a partir de ella, redacten una pequeña narración.	Un collage de imágenes con personas realizando diferentes actividades.
1	Explorando los textos narrativos	Reconocer las características y elementos del cuento.	Por medio de preguntas con diferentes opciones de respuesta el estudiante deberá mostrar que logró comprender los conceptos. Para ello se presentará el cuento “El gran susto” y a partir de la lectura de este, se plantean una serie de preguntas en donde se logrará evidenciar si hubo entendimiento del tema.	Vídeo y texto
2	Escucho y comprendo	*Determinar el tema, los personajes y sucesos de la historia.	En una animación los estudiantes observan los conceptos propuestos para este	vídeo

		<p>* Identificar la estructura del texto</p>	<p>tema, en esta se exponen los elementos del género narrativo, la estructura del cuento, el tema principal de un cuento, las ideas principales y las secundarias. Posteriormente los estudiantes ven el video del cuento “Rapunzel” de los hermanos Grimm. Deberán estar muy atentos debido a que a medida que se va reproduciendo el video, este se va pausando en ciertos momentos y es allí donde se proyecta una pregunta sobre la historia, de esta manera se logrará evidenciar si se está comprendiendo o no la narración.</p>	
3	Vacaciones en la playa.	Organizar sucesos en orden cronológico.	Esta actividad presenta a los estudiantes una serie de sucesos de manera desordenada. El tema elegido para ello es	Ficha interactiva

			<p>“Vacaciones en la playa”, narrado de manera desordenada por cada uno de los miembros de la familia.</p> <p>Para desarrollar la actividad el estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leer con atención lo que cuenta cada miembro de la familia. ● Arrastrar los números que aparecen en la parte inferior, hacia las casillas vacías en el orden cronológico que corresponda. ● Al finalizar el estudiante podrá leer el relato en el orden cronológico correcto. 	
4	<p>leyendo imágenes y creando historias.</p>	<p>Crear un texto narrativo teniendo en cuenta las partes que lo conforman.</p>	<p>Esta actividad presenta imágenes con las cuales los estudiantes crearán una historia.</p> <p>Para ello deben incluir:</p> <p>Un nombre a los personajes</p>	<p>Imágenes</p>

			<p>Un lugar donde se desarrollará la historia</p> <p>La idea principal del texto.</p> <p>Dos ideas secundarias</p> <p>Tener en cuenta el inicio, el desarrollo y el cierre de su historia.</p>	
--	--	--	--	--

Fuente: Propiedad de los autores.

2.4 Evaluación del aprendizaje

Tabla 5. Plantilla de Actividades de Evaluación.

Nombre	Propósito	Descripción	Herramienta digital o Material de apoyo
Evaluación 1.	Evidenciar si hubo comprensión de los diferentes conceptos.	Se plantean varios enunciados acerca de los textos narrativos y el estudiante deberá seleccionar si es verdadero o falso.	iDevice Pregunta Verdadero - Falso
Evaluación 2.	Evidenciar si hubo comprensión de los diferentes conceptos.	En la segunda parte de la evaluación se formulan una serie de preguntas con varias opciones de respuesta y el estudiante debe seleccionar la respuesta correcta.	Nearpod

Fuente: Propiedad de los autores.

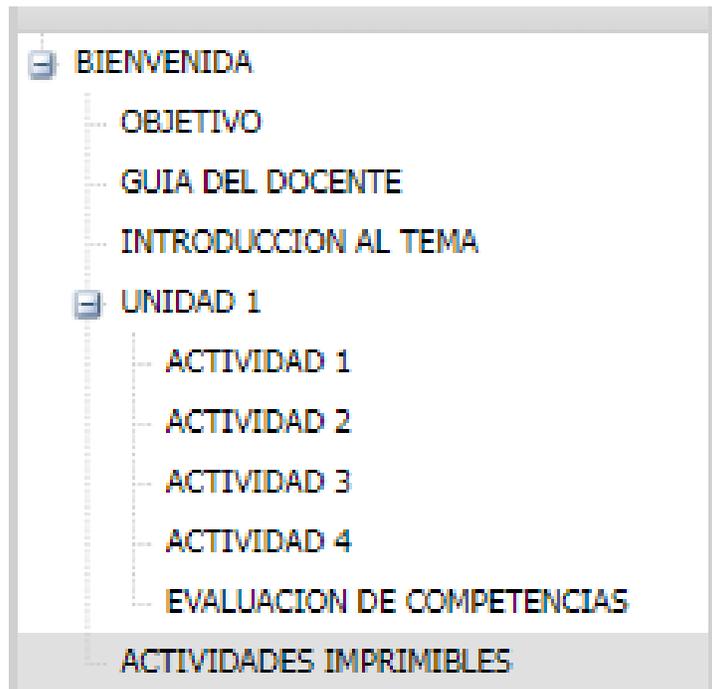
Fase 3. Desarrollo

A continuación, se comparte la URL del OVA:

https://ei8qrzxon5z1zfslem6ukw.on.driv.tw/Classroom/LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20DE%20TEXTOS%20NARRATIVOS/LEER_Y_ESCRIBIR_PARA_LA_VIDA__2/

3.1 Estructura

Imagen 1. Estructura del OVA.



Fuente: Propiedad de los autores.

3.2 iDevices

Presente en un listado los diferentes elementos (actividades e información) que conforman el objeto de aprendizaje creado.

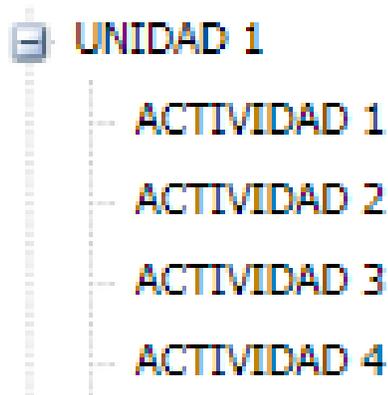
3.2.1 Texto y tareas

Presente y describa los diferentes contenidos textuales o de tareas utilizados en el objeto de aprendizaje:



3.2.2 Actividades interactivas

Imagen 2. Actividades interactivas.



Fuente: Propiedad de los autores.

3.3 Descripción del OVA

A continuación, se presentan utilizando pantallazos las diferentes páginas que conforman el objeto de aprendizaje elaborado, haciendo la descripción del contenido para cada una. Se sugiere iniciar por la pantalla de inicio, y de manera ordenada, se presentan y describen las pantallas de las diferentes secciones elaboradas.

3.3.1 Bienvenida

En esta pantalla se muestra un mensaje que motiva a los estudiantes a recorrer el maravilloso mundo de la lectura y escritura. (Ver figura 1).

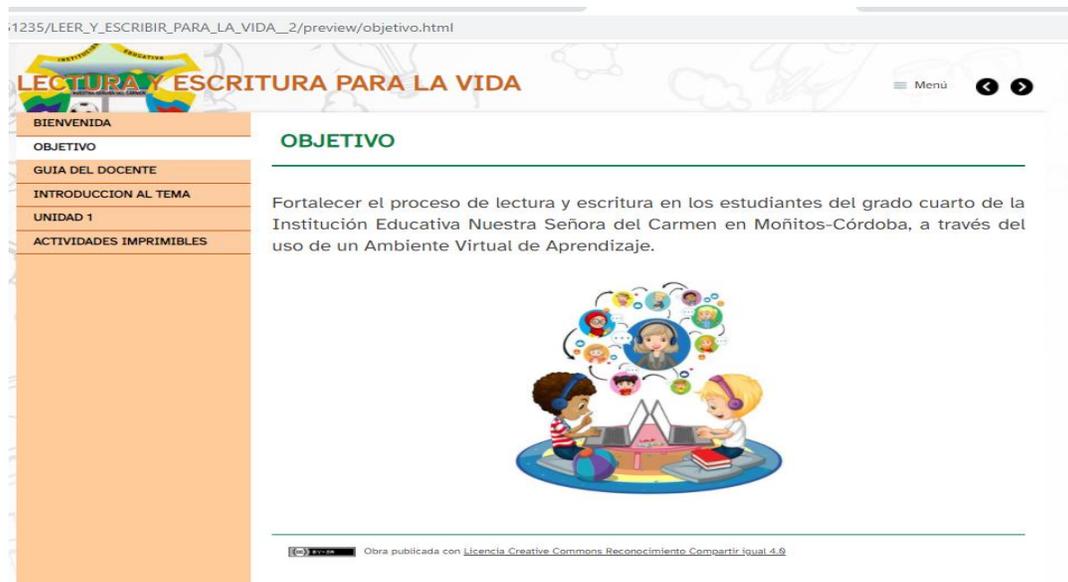
Figura 1. Pantallazo de Bienvenida al OVA.



3.3.2 Objetivo

Se da a conocer el resultado que se desea con el desarrollo de la actividad. (Ver figura 2).

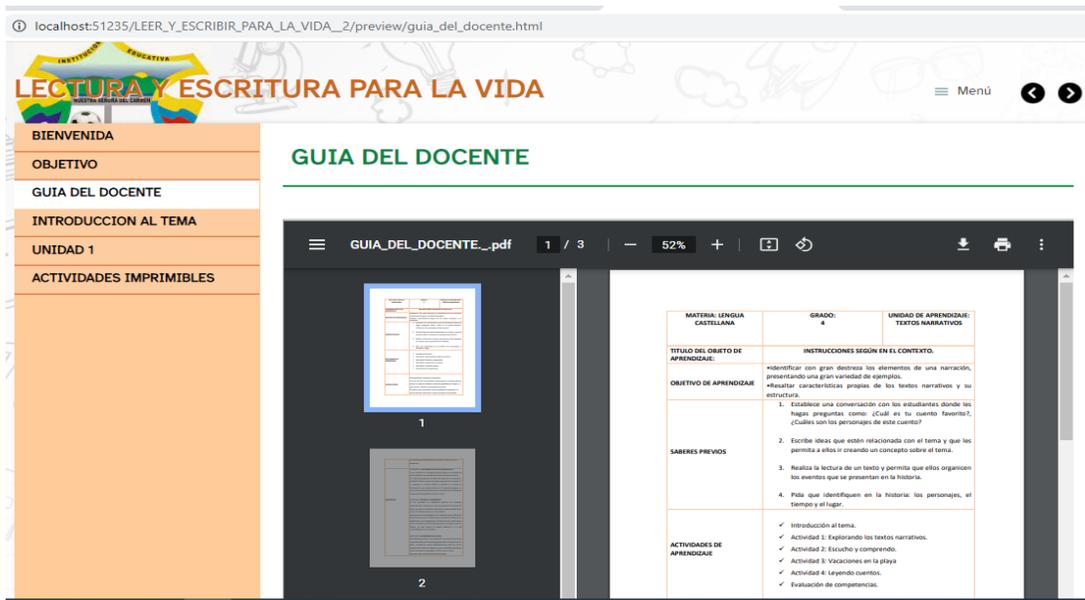
Figura 2. Pantallazo de objetivo.



3.3.3 Guía del docente.

Aquí el docente podrá conocer las diferentes actividades planteadas, dado a que aparece de manera muy concreta la explicación de cada una de estas y la forma cómo se debe desarrollar. (Ver figura 3).

Figura 3. Pantallazo de guía del docente.



3.3.4 Introducción al tema.

Aquí se pretende que el estudiante se aproxime a la construcción de narraciones a partir de experiencias pasadas. (Ver figura 4).

Figura 4. Pantallazo de guía del docente.



3.3.5 Unidad 1. Textos narrativos.

En este contenido se muestra por medio de un video la explicación del concepto de textos narrativos, la estructura y elementos, también se puede evidenciar ejemplos que facilitan la comprensión del tema. (Ver figura 5).

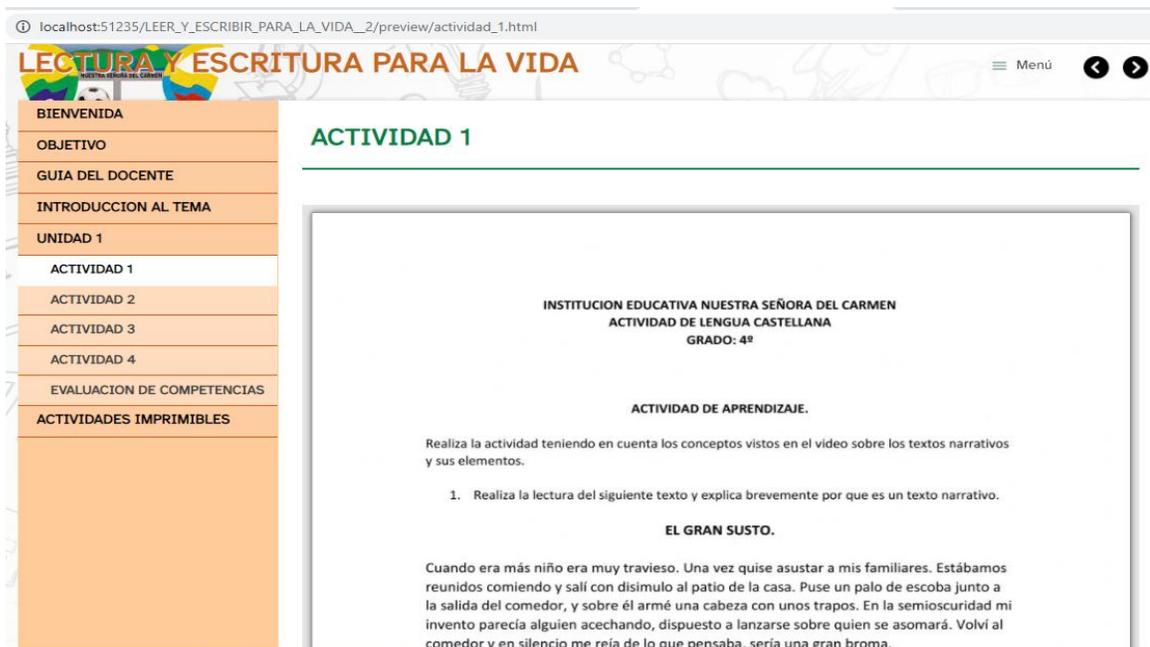
Figura 5. Pantallazo de contenido de la Unidad 1.



3.3.6 Actividad 1.

Aquí se plantea la lectura “el gran susto” y a partir de esta deben seleccionar la respuesta correcta. (Ver figura 6).

Figura 6. Pantallazo de guía del docente.



3.3.7 Actividad 2.

Aquí se muestra por medio de un vídeo la explicación del concepto de cuento y las partes que lo conforman. Adicionalmente se propone una actividad en nearpod, donde el estudiante debe ver un cuento y deben estar muy atentos debido a que a medida que este se va reproduciendo en ciertos momentos se va pausando y es allí donde se proyecta una pregunta sobre la historia. (Ver figura 7).

Figura 7. Pantallazo de actividad N.2

The image shows a screenshot of a digital learning activity. At the top, the page is titled "LECTURA Y ESCRITURA PARA LA VIDA" and "ACTIVIDAD 2". A sidebar on the left lists navigation options: BIENVENIDA, OBJETIVO, GUIA DEL DOCENTE, INTRODUCCION AL TEMA, UNIDAD 1, ACTIVIDAD 1, ACTIVIDAD 2, ACTIVIDAD 3, ACTIVIDAD 4, EVALUACION DE COMPETENCIAS, and ACTIVIDADES IMPRIMIBLES. The main content area is titled "EL CUENTO Y SUS PARTES." and contains a video player. The video player shows a cartoon character and a book titled "EL CUENTO Y SUS PARTES". Below the video player, there is a text prompt: "OBSERVA EL VIDEO Y REALIZA LA ACTIVIDAD. PARA ELLO DEBES INGRESAR TU NOMBRE COMPLETO, LO DEL APODO ES OPCIONAL." Below this prompt is a text input field. At the bottom of the screenshot, a question is displayed: "Pregunta abierta: En qué lugar se desarrolla esta historia?" followed by a text input field with the placeholder text "¿Listo? Escribe tu respuesta aquí." and an "Enviar" button. The video player shows a scene from the Disney movie "Rapunzel" with the title "Rapunzel - La Verdadera historia d..." and a progress bar at the bottom.

3.3.8 Actividad 3.

Esta actividad presenta a los estudiantes una serie de sucesos de manera desordenada. El tema elegido para ello es “Vacaciones en la playa”, narrado de manera desordenada por cada uno de los miembros de la familia. El objetivo es que el estudiante organice los eventos de manera cronológica y, al final, narra el suceso. (Ver figura 8).

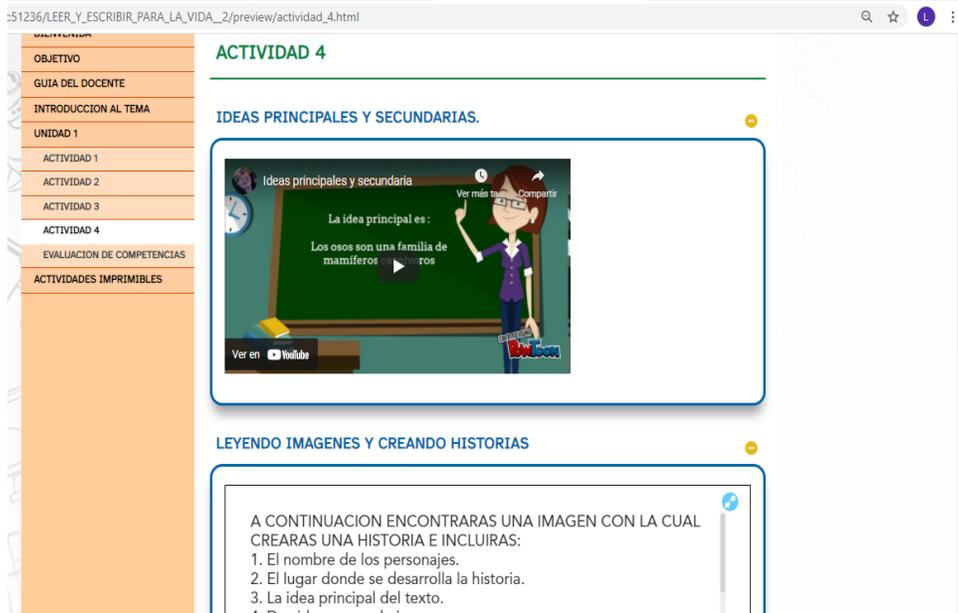
Figura 8. Pantallazo de actividad N. 3

The screenshot displays an educational platform interface. On the left, a vertical sidebar menu lists various sections: BIENVENIDA, OBJETIVO, GUÍA DEL DOCENTE, INTRODUCCIÓN AL TEMA, UNIDAD 1, ACTIVIDAD 1, ACTIVIDAD 2, **ACTIVIDAD 3**, ACTIVIDAD 4, EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, and ACTIVIDADES IMPRIMIBLES. The main content area is titled 'ACTIVIDAD 3' and 'REALIZA LA LECTURA DEL MATERIAL PARA ESTA ACTIVIDAD.' It features a video player showing a scene of people at a beach. Below the video, there is a section titled 'DESARROLLA LA ACTIVIDAD.' which contains a worksheet titled 'VACACIONES EN LA PLAYA'. The worksheet includes a list of bullet points and a table with columns for '¿Qué sucedió en esta familia feliz?' and '¿Qué sucedió en esta familia feliz?'.

3.3.9 Actividad 4.

Aquí se muestra un vídeo que explica en el cual se explican las ideas principales y secundarias en un texto, posteriormente se plantea la actividad de escritura.(Ver figura 9).

Figura 9. Pantallazo de actividad N. 4.



3.3.10 Evaluación de competencias.

En la primera parte se plantean varios enunciados acerca de los textos narrativos y el estudiante deberá seleccionar si es verdadero o falso. En la segunda parte de la evaluación se formulan una serie de preguntas con varias opciones de respuesta y el estudiante debe seleccionar la respuesta correcta. (Ver figura 10 y 11).

Figura 10. Pantallazo de evaluación 1.

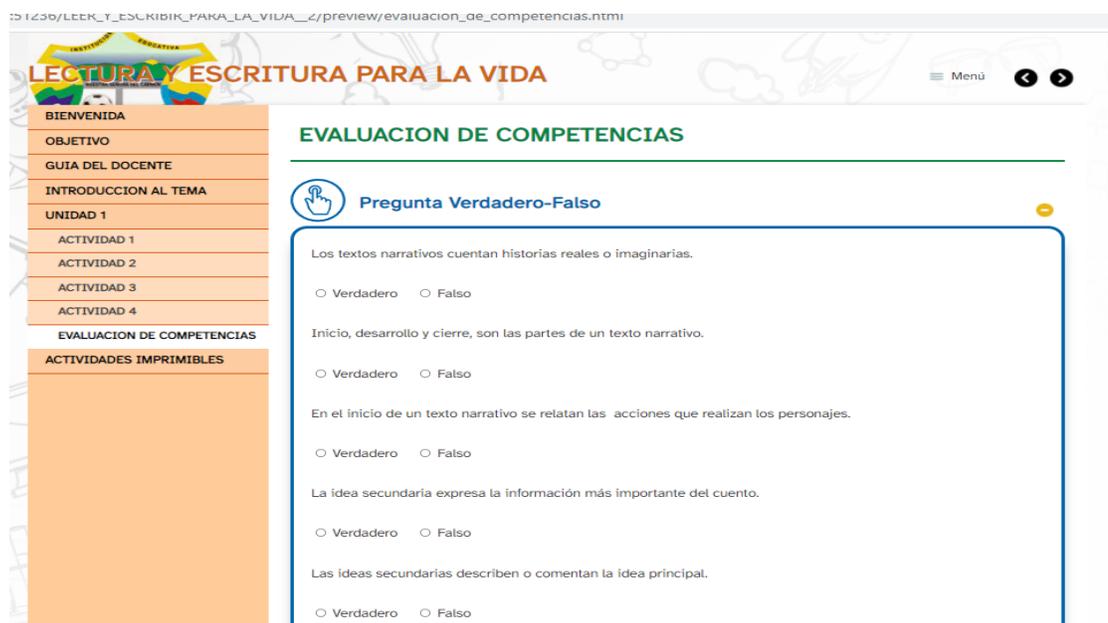
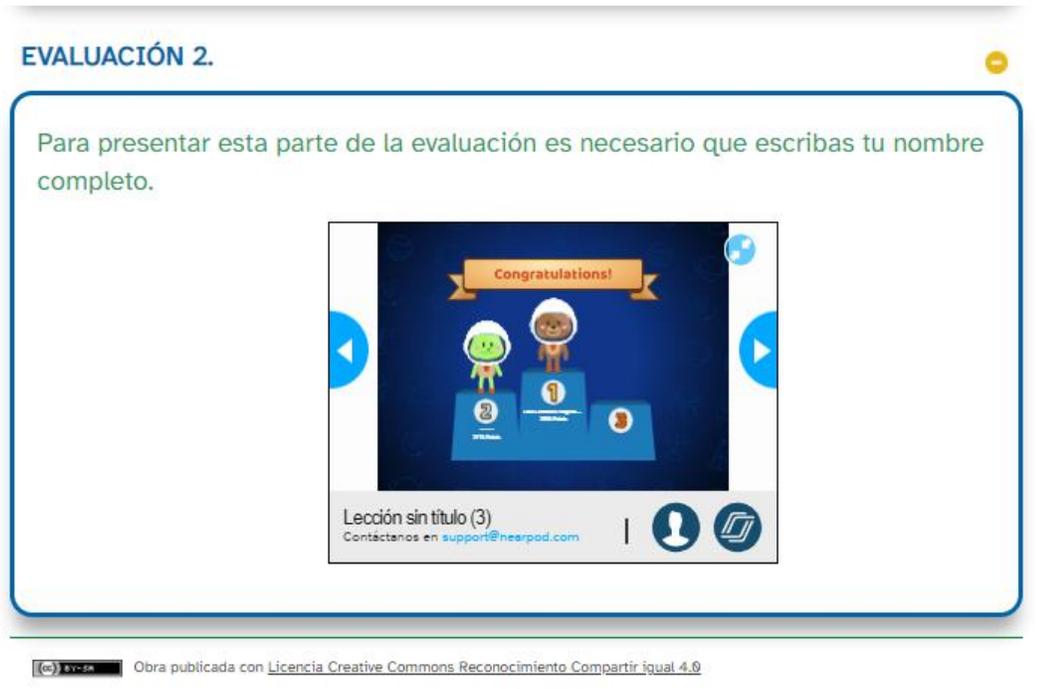


Figura 11. Pantallazo de evaluación 2.



3.3.11 Actividades imprimibles.

Aquí se puede acceder al material para imprimir, y trabajar las actividades de forma física. (Ver figura 12).

Figura 12. Pantallazo de actividades imprimibles.



3.4 Propiedades del OVA

3.3.1. Paquete (Catalogación)

En esta sección se presentan los pantallazos de la información registrada del OVA como Paquete:

Figura 13. Pantallazo de Catalogación del OVA.

Contenido Propiedades

Paquete Metadatos Exportar

Catalogación

Título: LECTURA Y ESCRITURA PARA LA VIDA

Idioma: Español

Descripción

Descripción general: El OVA que desarrollaremos y orientaremos a la población educativa de la Institución Nuestra Señora del Carmen, más exactamente en el grado cuarto, abarca fichas interactivas que se desarrollarán con el objetivo de afianzar los procesos de lectura y escritura en estos estudiantes. Cada ficha contará con una lectura y previamente con unas actividades que se desarrollarán teniendo en cuenta la lectura inicial.

Objetivos:

Conocimiento previo:

Autor: LINA CONSTANZA, DENNYS PALENCIA

Licencia: Creative Commons: Reconocimiento - compartir igual 4.0

Tipo de recurso educativo:

Especificaciones de utilización

Tipo de alumnado: Todos Necesidades educativas especiales Altas capacidades

Para trabajar en grupo:

Para trabajar en tutorías:

Lugar de utilización: Aula Fuera del centro

Modalidad de uso: Presencial Semipresencial A distancia

Propiedades del proyecto

Figura 14. Pantallazo de Propiedades del proyecto.

51236/LEER_Y_ESCRIBIR_PARA_LA_VIDA_2

Contenido Propiedades

Paquete Metadatos Exportar

Propiedades del proyecto

Fondo de la cabecera:

Pie de página:

Formato

Tipo de doc.: HTML5

Taxonomía

Nivel 1: Tema

Nivel 2: Sección

Nivel 3: Unidad

Actualizar árbol

Opciones avanzadas

Guardar Borrar todo Reiniciar

3.3.2 Metadato

En esta sección se presentan los pantallazos de la información registrada en el aplicativo eXeLearning siguiendo el estándar LOM.

Figura 15. Pantallazo Sección General según el estándar LOM.

Contenido | **Propiedades**

Paquete | **Metadatos** | Exportar

Dublin Core | **LOM** | LOM-ES

Modo avanzado | Visualización previa

*General (Obligatorio)

*Identificador (Obligatorio)

Catálogo: My Catalog Entrada: 4a7d755e-34a5-410a-a7d4-601881136623

*Título (Obligatorio)

LECTURA Y ESCRITURA PARA LA VIDA Idioma: Español

*Idioma (Obligatorio)

Español

*Descripción (Obligatorio)

El OVA que desarrollaremos y orientaremos a la población educativa de la Institución Nuestra señora del Carmen, más exactamente en el grado cuarto, abarca fichas interactivas que se desarrollarán con el objetivo de afianzar los procesos de lectura y escritura en estos estudiantes. Cada ficha contará con una lectura y previamente con unas actividades que se desarrollarán teniendo en cuenta la lectura inicial. Idioma: Español

Palabra clave (Opcional)

Cobertura (Opcional)

Estructura (Opcional)

*Nivel de agregación (Obligatorio)

objetos de aprendizaje

Ciclo de vida (Opcional)

Figura 16. Pantallazo Sección Ciclo de vida según el estándar LOM

Ciclo de vida (Opcional)

*Meta-Metadatos (Obligatorio)

Identificador (Opcional)

*Esquema de metadatos (Obligatorio)

LOMv1.0

*Idioma (Obligatorio)

Español

Contribución (Opcional)

Figura 17. Pantallazo Sección Meta-Metadatos según el estándar LOM

The screenshot shows a web form for the 'Meta-Metadata' section. It contains three main fields:

- *Esquema de metadatos (Obligatorio):** A text input field containing 'LOMv1.0' and a green information icon.
- *Idioma (Obligatorio):** A dropdown menu with 'Español' selected and a green information icon.
- Contribución (Opcional):** An empty text input field.

Figura 18. Pantallazo Sección Uso Educativo según el estándar LOM

The screenshot shows a complex web form for the 'Educational Use' section. It includes a navigation bar with 'Contenido' and 'Propiedades' tabs, and sub-tabs for 'Paquete', 'Metadatos', and 'Exportar'. Below this, there are tabs for 'Dublin Core', 'LOM', and 'LOM-ES'. The main form area contains several fields:

- *Uso educativo (Obligatorio):** A large text area.
- Tipo de interactividad (Opcional):** A dropdown menu.
- *Tipo de recurso educativo (Obligatorio):** A dropdown menu with a green information icon and '+'/'-' buttons.
- Nivel de interactividad (Opcional):** A dropdown menu.
- Densidad semántica (Opcional):** A dropdown menu.
- Destinatario (Opcional):** A dropdown menu.
- Lugar de utilización (Opcional):** A dropdown menu.
- Rango típico de edad (Opcional):** A dropdown menu.
- Dificultad (Opcional):** A dropdown menu.
- Tiempo típico de aprendizaje (Opcional):** A dropdown menu.
- Descripción (Opcional):** A text input field.
- *Idioma (Obligatorio):** A dropdown menu with 'Español' selected and a green information icon and '+'/'-' buttons.

Figura 19. Pantallazo Sección Derechos según el estándar LOM

The screenshot shows a web form for the 'Rights' section. It contains three main fields:

- *Derechos (Obligatorio):** A dropdown menu.
- Coste (Opcional):** A text input field.
- *Derechos de autor y otras restricciones (Obligatorio):** A dropdown menu with 'Sí' selected and a green information icon.
- Descripción (Opcional):** A text input field.

5. Conclusiones y recomendaciones

Con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación se plantea una estrategia didáctica que permite fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje en el cual se integran diferentes herramientas tecnológicas. Este OVA está construido teniendo en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes de grado Cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

El OVA titulado “Leer y escribir para la vida” es un recurso digital que permite a los estudiantes interactuar de forma directa con los aprendizajes que se desean afianzar en ellos, para este caso los textos narrativos, en donde se involucra distintos tipos de contenido como: imágenes, videos, audios y juegos los cuales resultan ser llamativos y permiten despertar el interés de los estudiantes ante estos dos importantes procesos. Las lecturas implementadas son acordes al entorno y cultura lo que hace que los estudiantes sientan mayor gusto al realizarlas.

En cuanto a los factores que inciden en los procesos de lectura y escritura, podemos decir que influye el nivel de escolarización de los padres o cuidadores teniendo en cuenta que muchos de ellos nunca asistieron al colegio y promueven poco la lectura y escritura en casa, dejando este proceso solamente al docente.

En cuanto a las recomendaciones en primer lugar se propone que la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen sea dotada de equipos tecnológicos para que de esta manera se pueda ejecutar el OVA.

En segundo lugar, se puede decir que este OVA podrá ser implementando en estudiantes de grados tercero y quinto, esto debido a que se manejan las mismas temáticas, variando el grado

de profundidad. La estructura del OVA no es compleja por lo tanto el docente puede adaptarla fácilmente a las necesidades de los estudiantes.

Por último, se recomienda hacer procesos de evaluación constantes que permitan verificar si se cumple con el propósito del Objeto Virtual de Aprendizaje.

Referencias

- Agudelo, M. (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje. *Nuevas ideas en informática educativa*, 5, 118-127.
- Alfaro Vega, J., Torres Gómez, N. M., & Torres Gómez, Y. I. (2018). Propuesta pedagógica mediada por objetos virtuales de aprendizaje para mejorar el interés por resolver problemas matemáticos y desarrollar la capacidad de análisis lógico de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Moisés Cabeza Junc .
- Barboza, F. D., & Peña, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142.
- Belloch, C. (2017). Diseño instruccional.
- Benavides Urbano, C. F., & Tovar Castillo, N. E. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto.
- Castro Pedraza, A., & Páez Castiblanco, N. Y. (2015). El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
- Colomer (2002). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. En C. Lomas (Comp.), *El aprendizaje de la comunicación en las aulas* (pp. 85-105). Barcelona, España: Paidós.
- Crisol-Moya, E., Herrera-Nieves, L., & Montes-Soldado, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the knowledge society (EKS)*, 21, 13.
- Griseldina Rodríguez García y Rafael Alfredo Capataz García (2015). Diseño de estrategias que mejoren el proceso de la Lectoescritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Peñón, haciendo uso de herramientas tecnológicas. [Archivo PDF]

- Gutiérrez-Delgado, J. O. S. É., Gutiérrez-Ríos, C. A. R. L. O. S., & Gutiérrez-Ríos, J. O. S. É. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37-46.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/618/RodríguezGarcíaGriseldina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Jaimés, E. S. (2019). Proceso de producción textual en un taller de escritura virtual para estudiantes de quinto grado. *Panorama*, 13(25), 51-58.
- Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1-22.
- Losada, B. M., Cárdenas, M. I. Z., & Vásquez, S. I. A. (2020). Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. *Campus Virtuales*, 9(1), 101-112.
- Marín González, F. R. E. D. D. Y., Castillo Nieto, J. O. S. É., Torregroza Mendoza, Y. A. I. R., & Peña Arrieta, C. A. R. L. O. S. (2018). Competencia Argumentativa Matemática En Sexto Grado. Una Propuesta Centrada En Los Recursos Educativos Digitales Abiertos. *Revista de Pedagogía*, 39(104).
- Marqués, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura*. México: Editorial Planeta, Grandes Publicaciones.
- Martínez, M. C. (2004). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Pérez, C. A. C. (2018). Educación virtual un nuevo desafío. *Reto*, 6(1), 11-19
- Rojas, R. D. P. S. (2019). Modelo de las etapas de escritura para la producción de textos. *TZHOECOEN*, 11(1), 1-10.

Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Bordón*, 56(3-4), 469-481

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación. Sexta Edición. McGraw Hill Education México.

Trimiño, B., Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases. *EduSol*. Universidad de Guantánamo Cuba. 16 (55). p.54-62

ANEXOS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES RÚBRICA PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

EVALUACIÓN	1. Muy Def.	2. Def.	3. Acep.	4. Bueno	5 Muy Bueno	Observaciones
Descripción: Concepto del trabajo de grado	1	2	3	4	5	Observaciones
Problemática						
Descripción del problema: Expresa de manera sintética la relevancia y pertinencia del problema; presenta los argumentos que justifican que el problema de investigación es relevante en términos científicos y prácticos. Explica el origen de la problemática que se plantea y se justifica desde un diagnóstico, o se presenta la situación en donde está inmersa la problemática, describiendo a detalle cuál es el problema -tratando de convencer al lector de que ahí hay un problema-						
Formulación del problema: el problema debe ser enunciado a través de una pregunta de investigación en la que se establece una relación entre constructos o variables y puede ser respondida a través de la recopilación de información. La investigación está acotada a un contexto determinado y no presenta divagaciones, en el sentido de que expresa claramente lo que se estudiará en un contexto determinado.						
Justificación:						
Da respuesta a estas preguntas ¿Por qué es importante estudiar lo que se plantea?, ¿a quién le sirven los resultados? Se explica la importancia de la investigación que se está realizando y la contribución que se hará en el campo del mejoramiento de la práctica educativa, o la contribución que se busca hacer a la comunidad.						
Objetivos						
Objetivo general (1) Expresa lo que se pretende estudiar, aportar y aprender al realizar la investigación. Éste es congruente con el planteamiento del problema y con lo que se pretende estudiar y lo que se pretende lograr con la investigación, mencionando el “qué” y el “para qué” en una situación específica.						
Objetivos específicos (3) Responden a las pregunta de investigación, están subordinados al objetivo general, y relacionados con los elementos básicos del trabajo de grado (fundamentación teórica, metodología, propuestas, etc.)						

<p>Marco Referencial</p> <p>Marco de antecedentes</p> <p>La revisión de investigaciones, dan sustento empírico a las teorías con las que se quiere trabajar. Presenta como mínimo 9 investigaciones (3 internacionales, 3 nacionales y 3 locales o institucionales) donde se describe sintéticamente cada investigación con el nombre del estudio, autor(es), objetivo, metodología con los instrumentos y categorías de estudio y resultados. Se redacta la información de una manera comprensible para dar a conocer cada estudio.</p> <p>De preferencia, y a menos de que se traten de estudios seminales del campo, las publicaciones deben ser recientes (no más de 10 años anteriores al proceso de investigación que ejerce el alumno)</p>						
<p>Marco teórico</p> <p>Se mencionan las teorías, modelos, conceptos importantes, elementos que lo componen, lo que se ha y no se ha estudiado del tema.</p> <p>Se presenta la información que se aborda desde diferentes posturas, que muestran los dos o tres lados del tema.</p> <p>Se evidencia la consulta de artículos de publicaciones arbitradas recientes (no mayores a 10 años) tales como: revistas especializadas, libros especializados, disertaciones doctorales, y ponencias presentadas en congresos (fuentes de alto valor académico)</p>						
<p>Marco pedagógico (si se diseñó y/o implementó una propuesta pedagógica)</p>						
<p>Diseño metodológico</p> <p>Tipo de investigación (Enfoque)</p> <p>Aparece el tipo de investigación seleccionado (Enfoque y tipo)</p> <p>El tipo de investigación (Enfoque y tipo) está fundamentado de manera teórica y es claro y pertinente</p> <p>Se justifica el por qué su trabajo responde a un determinado tipo de investigación (Enfoque y tipo) de forma coherente</p>						
<p>Se presentan las fases de investigación de forma coherente y pertinente al tipo de investigación seleccionado y a lo que involucra un proceso investigativo</p>						
<p>Articulación con la línea de investigación</p> <p>Se presenta la línea de investigación institucional y se justifica la razón la cual el estudio le aporta a uno de sus subtemas.</p> <p>Se presenta la línea de investigación de la facultad y se justifica la razón la cual el estudio le aporta a uno de sus subtemas (pedagogía, didáctica o infancias).</p>						
<p>Población y muestra</p> <p>Se presenta la población o contexto en el que se realizará el estudio. Se describe localización, así como sus características más importantes.</p> <p>Se precisa la muestra (número, acceso a ésta, procesos de negociación) indica el tipo de personas que participaron en la investigación señalando todas las características relevantes tales como el por qué se eligieron dichas personas y no otras, y cuáles procedimientos se utilizaron para su elección.</p>						

<p>Técnicas e Instrumentos de recolección de datos</p> <p>Se refiere a los medios que se emplearon para coleccionar los datos. Se señala los instrumentos de recolección de la información, a quiénes se aplican y con qué objetivo se aplica. Son coherentes con el enfoque y tipo de investigación.</p>						
<p>Cronograma. Se detalla.</p>						
<p>Propuesta pedagógica. Opcional para aquellos proyectos que la contemplan</p>						
<p>Resultados y discusión (preliminares)</p> <p>Se presenta de manera ordenada los datos más relevantes que resultaron de la investigación realizada, así como su interpretación a la luz del marco teórico planteado. Se plantean en términos del planteamiento del problema y de los objetivos de investigación.</p>						
<p>Referencias – La presentan todos los semestres</p> <p>Se presentan</p>						