



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Propuesta pedagógica decolonial para el fortalecimiento cultural indígena**

**Nasa**

**Sandra Lorena Jambuel Tálaga**

**Anllely Yulieth Guegia Copaque**

**Fundación Universitaria Los Libertadores**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Programa de Maestría en Educación**

**Bogotá, D.C. 2022**

**Propuesta pedagógica decolonial para el fortalecimiento cultural indígena**

**Nasa**

**Sandra Lorena Jambuel Tálaga**

**Anllely Yulieth Guegia Copaque**

**Trabajo de Grado para Optar el Título de Magister en Educación**

**Director**

**Jhon Alejandro Diosa**

**Mag. Educación. Problemáticas socioeducativas**

**Fundación Universitaria Los Libertadores**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Programa de Maestría en Educación**

**Bogotá, D.C. 2022**

### Dedicatoria

*Dedicado a todos aquellos que desde hace muchos años vienen soñando y construyendo paso a paso los sueños, sueños que cada día se convierten en propósitos de vida, para muchos de nosotros.*

*Quiénes cada día, conservan la visión de ver y entender el mundo aún bajo la presión.*

*En quienes aún existe la visión del gran significado que guarda cada detalle, para aquellos que creen que sí es posible una educación desde el corazón, que luchan por desarmar la opresión, esa que por décadas ha forzado a la razón a seguir en contra de la sumisión.*

*Porque es desde la convicción de que, con una educación propia, se avecina en función, de brindar a las infancias la ilusión de resaltar en ellas, la nueva generación, que luchará con tesón hasta la resignificación, de una anhelada transformación, que permita conocer cómo fue, cómo es y de cómo debe ser el mundo en equilibrio y armonía; que invita a pensar, comprender y organizar en libertad a los territorios que, tras el yugo del poder, por años cegaron al ser.*

## **Agradecimientos**

*Agradecimientos al ser supremo por brindarnos la capacidad para pensar, reflexionar y actuar en pro de una comunidad, a todos aquellos que desde sus sueños han trascendido y se han posado en nosotros sembrado el deseo por transformar el pensamiento y el que hacer desde el corazón.*

*A nuestras familias, a la naturaleza, por brindarnos ese espacio de aprendizaje, y a todos aquellos por enseñarnos a no rendirnos.*

*Nuestros agradecimientos son colectivos hacia los mayores y dinamizadores de la comunidad, a los profesores de la fundación universitaria los libertadores y a nuestro asesor Alejandro Dios; porque, así como como en una Ya'ja se construye en colectivo, así mismo se tejió y dio forma a esta investigación, para transformar nuestra historia y pensamiento*

## Índice

### Tabla de contenido

Capítulo 1. Problemática .....	20
1.1. Descripción del problema. ....	20
1.2. Formulación del problema .....	23
1.3. Justificación .....	23
Capítulo 2. Objetivos.....	27
2.1. Objetivo general .....	27
2.2. Objetivos específicos.....	27
Capítulo 3. Marco Referencial .....	27
3. 1 Antecedentes Investigativos .....	27
3.1.1 Antecedentes Internacionales .....	27
3.1.2 Antecedentes Nacionales.....	32
3.1.3 Antecedentes Locales .....	36
3.2. Marco teórico.....	39
3.2.1. Decolonialidad y pedagogía .....	39
3.2.2 Andar del tiempo .....	45
3.2.3. Infancias mentes descolonizadas .....	46
3.3 Marco Pedagógico .....	48
3.3.1 Educación propia .....	48

3.4 Marco Legal.....	50
Capítulo 4. Diseño metodológico .....	56
4.1. Enfoque metodológico.....	56
4.2. Tipo de Investigación: .....	58
4.3. Línea y grupo de investigación.....	59
4.4. Población y Muestra .....	59
4.4.1. Población .....	59
4.4.2. Muestra .....	59
4.5. Fases de Investigación .....	60
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	62
4.6.1. La observación.....	62
4.6.2. La entrevista semiestructura .....	65
4.6.3. Grupo focal.....	66
4.7. Técnicas de procesamiento de datos y análisis previstos .....	67
Capítulo 5. Análisis de Resultados .....	75
5.2.1 primer categoría: Perdida de usos y costumbres .....	75
5.2.2 Segunda categoría: Resistencia y pensamiento colonizador .....	78
5.2.4 Tercera categoría: Desconocimiento del proceso de educación propia..	80
Capítulo 6. Propuesta Pedagógica .....	83
6.1. Título .....	83

6.2. Descripción.....	83
6.3. Justificación.....	84
6.4 Objetivo general .....	85
6.4.1 Objetivos Específicos .....	85
6.5 Actividades .....	85
Capítulo 7. Conclusiones y Recomendaciones.....	112
7.1 Conclusiones.....	112
7.2 Limitaciones .....	115
7.3 Recomendaciones .....	116
Referencias Bibliográficas.....	118
Apéndices .....	130

### Lista de tablas

Tabla 1. Formato Matriz de datos.....	67
Tabla 2. Matriz de datos .....	68
Tabla 3 Formato de registro de observación .....	130
Tabla 4 Resultados del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.....	131
Tabla 5 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.....	132
Tabla 6 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.....	133
Tabla 7 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes) y padres de familia.....	134
Tabla 8 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.....	135
Tabla 9 Formato instrumento grupo focal .....	136
Tabla 10 Resultado del grupo focal.....	137
Tabla 11 Formato de la entrevista .....	141
Tabla 12 Resultado de la entrevista.....	142

### Lista de figuras

Figura 1 Participación porcentual de los pueblos indígenas en el Cuaca.....	14
Figura 2 El caminar del sol, año solar .....	45
Figura 3 Fases de la investigación.....	60
Figura 4 Tejido del componente Pedagógico Regional.....	86
Figura 5 Representación de la Tulpa .....	88
Figura 6 Abuelos transmitiendo conocimiento.....	90
Figura 7 Abuela enseñando, representación de la comunicación .....	92
Figura 8 Latido Indígena .....	95
Figura 9 El caminar del sol, año solar .....	97
Figura 10 Trueque de semillas propias e intercambio de productos. ....	99
Figura 11 Minga de la comida.....	101
Figura 12 El inicio .....	103
Figura 13 Familia indígena Nasa.....	104
Figura 14 Escribiendo la historia.....	107
Figura 15 Mural, libro abierto para todos.....	108

## Resumen

El proceso de colonización ha ocasionado durante largos años un deterioro cultural frente a las prácticas ancestrales de la comunidad indígena Nasa, generando desconocimiento y resistencia por parte de dinamizadores (docentes), padres de familia y comunidad, hacía las prácticas propias. Es por ello que se pretende desde las infancias construir nuevos caminos en busca de la resignificación y conservación cultural.

En mención a lo anterior, el objetivo de la presente investigación se centra en aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo en las infancias.

La investigación se orienta desde el enfoque cualitativo a partir de la investigación acción, contando con la participación de 15 infantes entre los 5 y 7 años de edad, de la comunidad indígena Nasa, pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Chicharronal, investigación en la cual se aplican los siguientes instrumentos: diario de observación, grupo focal y entrevista, con el objetivo de acceder a información pertinente y acertada frente a la percepción que se tiene respecto a la aplicación de las prácticas ancestrales desde el calendario propio y cuyos resultados obtenidos permitieron el diseño de la propuesta.

Palabras clave: decolonialidad, prácticas ancestrales, andar del tiempo, propuesta pedagógica propia e infancias.

### **Tuukajxiyunxi'**

Mantey kwesx ujunxis mehnxuh costumbres zicxkwenas usana, wakas vitey kiweju pahex txa/wesx mawnek uss txipu txa ussnetxa akhia uwe aca kwexa vitu kahnca aca txah kwesx cultura txa jiwkainas maph maph pictatx pahtxin u'xpatxin wecxnuspa txa na proceso txi yij'as talulwesx pubkaw txa yij'as fijuwcx acx lucxwes yecte pebian ujwe kwesx nanxi ujunxis pecxkanume, porque thenas nxa nxu picthe makiw uymakiw naph jiwka wakas cxa wakas yuwe cxa kwesx yuwe thamn aca kwesx cultura mnewebia isayu educación jitawa txaw pucxniw kwesx cultura pucmen.

Acx pebian as yu meh nxuh uss txipihan yuhnxin yuhnxin mawkwe kwesx cultura txi lucxkuweñxas escuela usnxin thengnas kwesx cultura vitukahmen. Txajin txakwe min üstaw. Anxa mejh ewna tengu, kwesx a pucxitxijiptaw jada jada.

Escuela jinxite ustxin pebian as nanxithegnustxin niaf maw nasa na yi'uskwe txiphn uju acá txa yin pakwen na üstaw aja txa lucx lecckwe txa yija pebian ujwentkaw jiuu txipg üstaw.

Äate fxi'j nxa'üusnxi': decolonialidad, jugthewesx nas nasa naw fxizenxi, nasa dxi', kwesx miijnxi, luucxwesx u'junxi.

### **Abstract**

The colonization process has caused for many years a cultural deterioration in the face of the ancestral practices of the Nasa indigenous community, generating ignorance and resistance on the part of facilitators (teachers), parents and the community, towards their own practices. That is why it is intended from childhood to build new paths in search of resignification and cultural conservation.

In reference to the above, the objective of this research focuses on applying a decolonial pedagogical proposal from the perspective of the passage of time in childhood.

The research is oriented from the qualitative approach based on action research, with the participation of 15 infants between 5 and 7 years of age, from the Nasa indigenous community, belonging to the Carmencita Cardona de Gutiérrez Educational Institution, Chicharronal headquarters, research in which the following instruments are applied: observation diary, focus group and interview, with the aim of accessing pertinent and accurate information regarding the perception that is held regarding the application of ancestral practices from the own calendar and whose The results obtained allowed the design of the proposal.

Keywords: decoloniality, ancestral practices, passage of time, own pedagogical proposal and childhoods.

## Introducción

Los pueblos indígenas viven en todas las regiones del mundo y poseen, ocupan o utilizan aproximadamente el 22 % del territorio planetario. Cuentan con entre 370 y 500 millones de personas y representan la mayor parte de la diversidad cultural del mundo, ya que han creado y hablan la mayoría de las casi 7.000 lenguas del mundo. Muchos pueblos indígenas siguen enfrentando situaciones de marginación, de pobreza extrema y otras violaciones de derechos humanos. A través de colaboraciones con los pueblos indígenas, la UNESCO trata de apoyarlos para hacer frente a los múltiples desafíos que enfrentan, y reconoce su importante papel en el mantenimiento de la diversidad cultural y de la biodiversidad del mundo. (UNESCO, s.f.)

Los indígenas en Colombia representan cerca del 4,30% de la población colombiana, a pesar de que, sobre los años 1.800, eran cerca del 18%. El gobierno colombiano, reconoce en la Constitución al menos 87 pueblos indígenas; Vaupés es el departamento con mayor proporción de indígenas con un 81% del total de su población, sigue Guainía con un 75%, Vichada con el 58%, Amazonas con el 57%, Guajira con el 48%, Cauca con el 25%, Putumayo con el 18% y Nariño con el 15%. (Encolombia, s.f.)

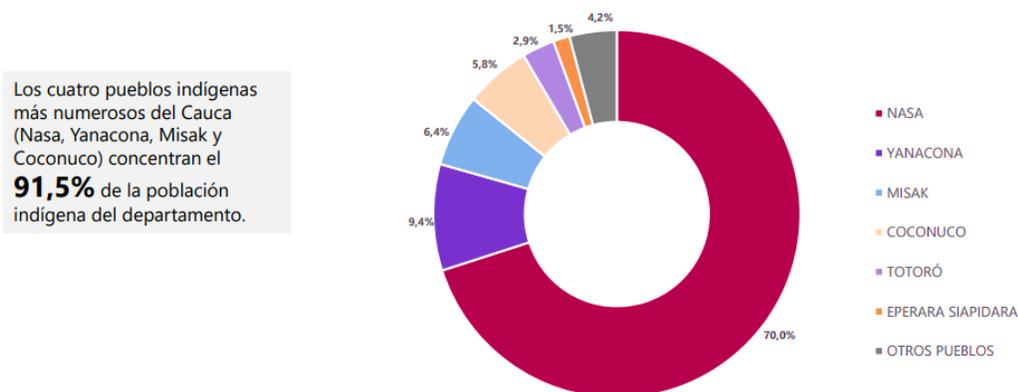
En el año de 1994 un sismo y los consecuentes desbordamientos de los ríos Páez y Moras ocasionó la emigración de las comunidades indígenas Nasa de Tierradentro hacia diversos puntos del Cauca y Huila. (CRIC, s.f.)

Según los datos brindados por el censo DANE 2018, los pueblos indígenas en el departamento del Cauca están divididos porcentualmente, siendo el pueblo Nasa uno de los más numerosos.

*Figura 1 participación porcentual de los pueblos indígenas en el Cauca*

INFORMACIÓN PARATODOS

### Participación porcentual de los pueblos indígenas del Cauca. CNPV 2018 \*



\* Los porcentajes son calculados sobre el total de población indígena que declaró el pueblo indígena al que pertenece: 307.638 de 308.455 personas indígenas censadas

Imagen información suministrada por <https://www.dane.gov.co/>

Según la ONIC afirma lo siguiente:

Los Nasa son un pueblo agrícola y su economía es básicamente de autoconsumo y se caracteriza por el policultivo en pequeña escala. Los ciclos vitales y las actividades cotidianas se encuentran determinadas por el trabajo de la tierra y por las fases agrícolas. Dentro de la mentalidad indígena, el ser Páez implica ser un buen trabajador de la tierra. El maíz se ha constituido en el eje central alrededor del cual se organiza la economía agrícola de los Nasa. Su gran importancia dentro de la vida económica y social, permite hablar de una verdadera “cultura del maíz”. La forma de trabajo de los Nasa ha sido históricamente a través

del trabajo colectivo o “minga”. La minga permite el aporte del trabajo de cada individuo en beneficio de la comunidad. (ONIC, s.f.)

La comunidad indígena Nasa presente en el municipio de Corinto según datos conciliados del Censo 2005, la población total estimada para el año 2016 es de 32.296 habitantes, de los cuales 13.038 se encuentran en la cabecera y 19.258 en el área rural. Del total de personas 9.333 son indígenas. (Instituto Geográfico Agustín Codazzi, s.f.)

Quienes se encuentran organizados mediante un Plan de Vida, que más que un documento escrito es una construcción permanente y colectiva de la comunidad, es la visión del futuro que nace con la esperanza de construir y valorar lo propio, de recuperar la identidad, el espacio y el territorio de donde se vive para defender la vida, la cultura y la dignidad, es así que recibe el nombre de Chxa Chxa Wala que significa fuerza grande.

Con relación a las actividades económicas, algunas familias no cuentan con un espacio para la siembra por lo tanto se dedican al jornal como medio de sustento, el resto de familias cuentan con parcelas en las cuales un pequeño porcentaje corresponde a cultivos transitorios de pancoger y en su gran mayoría se han implementado monocultivos, cultivos permanentes y cultivos de uso ilícito, que han creado una economía falsa (cultura de facilismo), llevando a la degradación paulatina de la convivencia armónica entre los seres que convergen en ese espacio determinado.

Respecto a la población objeto de estudio se encuentra la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, en la cual convergen 14 sedes educativas ubicadas entre los corregimientos de Rionegro, Quebraditas y Media Naranja, dos de las cuales brindan una educación desde el grado transitorio a undécimo grado, actualmente la institución cuenta con 950 estudiantes y 58 dinamizadores(docentes) distribuidos en las sedes, además

de 4 coordinadores y un rector; en los corregimientos que tiene influencia la Institución Educativa, se evidencia diversidad en cuanto a su identidad cultural y espiritual.

Siendo así que la educación brinda se orienta desde la estructura del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca ACIN y de la estructura del plan de vida Cxha Cxha Wala (fuerza grande) del territorio ancestral de Corinto, quienes con ayuda de sus autoridades tradicionales trabajan en minga para la construcción de una educación propia, apoyados en un modelo pedagógico social comunitario orientado desde el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) el cual tiene como propósito, formar líderes comunitarios personas integrales en: conocimientos, valores, habilidades, actitudes y saberes comunitarios, para que ayuden a proponer alternativas de solución a problemas ambientales, sociales, culturales, económicos y políticos, en busca del bienestar de las comunidades; permitiendo reconocer la riqueza intelectual y espiritual que tienen las comunidades del territorio, mediante una relación intercultural entre indígenas, mestizos y afros.

No obstante, aunque lo anterior sea un propósito, los dinamizadores (docentes) desconocen que es la educación propia y el cómo se dinamiza a partir del andar del tiempo (calendario propio), lo que ha ocasionado que se realicen prácticas que van en contravía de la educación brindada en territorios indígenas, porque se concibe que los estudiantes solo aprenden si están organizados por filas, llenando de contenidos un cuaderno o un tablero, sujetos a un horario que fracciona el conocimiento, en un espacio delimitado a cuatro paredes, en el cual las ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana y las matemáticas son las únicas áreas fundamentales, es así que los conocimientos occidentales están por encima de los conocimientos propios.

Sumado a esto los padres de familia al ser educados bajo el modelo educativo tradicional, no logran comprender que en espacios diferentes al aula de clases se generen aprendizajes, debido a que la educación recibida por años no les permite visualizar la educación de otra forma, educación tradicional que ha llevado a dinamizadores (docentes), padres de familia y comunidad a pensar que, para que el aprendizaje se pueda dar es necesario estar dentro de un aula de clases.

Pensamiento colonizador que ha ocasionado que muchos de los padres tengan el concepto de que la educación propia brindada a sus hijos es de mala calidad, que la verdadera educación es aquella en la que se brindan muchos contenidos memorísticos.

De esta manera, aunque el gobierno ampare la educación propia, lo que se está llevando a cabo desde las aulas de clases sigue dando respuesta a las orientaciones del MEN, es decir en el momento de la planeación institucional se da mayor prioridad a dar cumplimiento a lo que está escrito textualmente en los DBA, convirtiéndose estos en los que orientan, el qué y cómo deben aprender los niños y niñas en determinado grado, ocasionando que las problemáticas comunitarias solo sean atendidas en una mínima parte, es decir, no se ha logrado la articulación entre los DBA y lo propio, debido a que es difícil salir de ese molde conceptual de la enseñanza tradicional; se podría decir que aún se continúa haciendo lo mismo bajo el nombre de educación propia.

Es por esto que desde el SEIP se menciona que:

Uno de los grandes retos de los pueblos, es vitalizar los tiempos propios desde la política educativa y desde el sistema de Gobierno Propio, que contribuya a transformar la cultura escolar para que nuestras generaciones tengan el privilegio de formarse en un sistema educativo que valore la vida cultural, el territorio y la

autonomía de los pueblos; para ello los 10 pueblos del Cauca plantearan su propio calendario educativo fundamentado desde su Ley de Origen, su espiritualidad y el territorio (p.68)

Atendiendo a las necesidades e inquietudes que se presentan en la actualidad, en un momento crucial, donde la tecnología y el modelo económico, rebasan aspectos sociales, culturales, políticos y religiosos, se origina el presente proyecto de investigación que busca aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo para visibilizar las prácticas ancestrales en los espacios escolar, familiar y comunitario a través del proceso de educación propia como medio de equilibrio entre los conocimientos propios y occidentales que posibiliten el inicio hacia la descolonización del pensamiento de padres de familia, dinamizadores (docentes) y comunidad perteneciente a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez sede Escuela Rural Mixta Chicharronal; es así que la propuesta de la presente investigación parte desde las infancias o semillas de vida para la pervivencia y se orienta desde las Ya'jas o jigra Nasa, debido a que como tejido denotan una *construcción colectiva*, pues el hilar es un todo, es orientar desde el corazón a partir de estrategias significativas propias que permitan conocer y generar conocimientos, partiendo de las problemáticas presentes en el contexto y desde las prácticas ancestrales permitiendo procesos de resignificación cultural en busca de hacer realidad el vivir como Nasas, con identidad, con sensibilidad para interactuar con los seres de la naturaleza y los demás, manteniendo el equilibrio entre ambos conocimientos para fortalecer la comunitariedad.

De esta manera, en la presente investigación se determinan los diferentes factores mencionados, desde el marco de 7 capítulos en los que se fundamenta en primera instancia la problemática, brindando el origen del estudio y describiendo aspectos que intervienen en

la comprensión de las prácticas ancestrales Nasa en la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Escuela Rural Mixta Chicharronal, problemática articulada a la pregunta de investigación y a la justificación como directriz del ejercicio investigativo.

El segundo capítulo, presentan los objetivos que orientan lo que se pretende lograr con la investigación. En el tercer capítulo se encuentra el marco referencial, la fundamentación teórica, pedagógica y legal, que permiten la sustentación y el análisis de los resultados.

El cuarto capítulo expone la metodología en el marco del enfoque cualitativo desde la Investigación Acción; las fases de la investigación, la descripción de la población, muestra, instrumentos para la recolección de la información y procesamiento de datos y análisis previstos; en el quinto capítulo se reflejan los resultados y su correspondiente análisis de acuerdo con la información recolectada y teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos planteados al inicio del proceso de investigación.

En el sexto capítulo se evidencia la propuesta pedagógica que orienta la creación de estrategias desde la mirada del andar del tiempo (calendario propio) para dar a conocer las prácticas ancestrales en la comunidad indígena Nasa, propuesta denominada “Las semillas, un tejido vital en la construcción de la educación propia en la comunidad”, en el cual se incluye la descripción, justificación, objetivos y planificación de las vivencias para el aprendizaje.

Por último, en el séptimo capítulo se exponen las conclusiones desde los hallazgos encontrados en la construcción de la propuesta y algunas recomendaciones que surgieron durante el desarrollo de la investigación.

## Capítulo 1. Problemática

### 1.1. Descripción del problema.

Es evidente que la escuela al estar pensada para responder a un modelo económico capitalista, privilegió el espacio escolarizado como un medio de reproducción de una cultura hegemónica y homogénea, en la cual los conocimientos occidentales son los únicos validos; es por esto que la escuela durante mucho tiempo se encargó de mostrar al otro como superior y el idioma español como el civilizado.

Es así que la escuela y la educación brindada, como lo menciona González (2012) contribuyó “al desprecio, al no reconocimiento de lo indígena y de su etnicidad por parte del otro y de ellos mismos, lo que ocasiono que la educación no respondiera a los contextos culturales y por ende a su diversidad” (p.38).

Es por esto que el CRIC aún esfuerzos hacia un proceso de reconstrucción, con el que se pretende transformar la educación que se ha venido implementando a lo largo de los años; es así que “desde 1978, se da inicio a la construcción de educación propia con el ánimo de fortalecer el conocimiento y la cosmovisión indígena que estaba siendo relegada, despreciada y, por ende, desaparecida” (González, 2012, p. 34).

Con relación a lo anterior es que desde el decreto 1142 de 1978, la constitución política de 1991 y la Etnoeducación como política para la diversidad, se establece que “se debe de posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y ofrecer una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos, donde se desarrolle la identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo” (Ministerio de Educación Nacional, 2001, párr.1).

De ahí que, en el año 2010 amparados bajo el decreto 2500, se da la transitoriedad en la administración de la educación en comunidades indígenas posibilitando “la Educación Propia, como política de vida de los pueblos originarios que reivindican y salvaguardan el territorio, el gobierno propio y la identidad cultural” (SEIP, 2019, p.5).

Por consiguiente, se pretende dinamizar una educación acorde al contexto, como lo menciona Angarita & Campo (2015) “el movimiento social indígena impulso la apropiación, resignificación y revaloración de la escuela desde lo comunitario, convirtiéndola en un escenario de nuevos procesos educativos, en función de la cosmovisión, los planes de vida y el proyecto político como pueblos indígenas” (p.180).

Aunque, lo anterior se halla establecido para dar inicio a procesos de cambios, padres de familia, docentes y comunidad, pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez sede Escuela Rural Mixta Chicharronal, consideran que la educación es la encargada de transmitir aprendizajes a partir de la memorización y de la repetición, partiendo de la fragmentación del conocimiento en el cual priman los contenidos curriculares homogéneos y descontextualizados que focalizan el trabajo en algunas áreas como lo son las ciencias, las matemáticas y el lenguaje, que los lleva a considerar que los conocimientos académicos en relación a las áreas fundamentales son los únicos que tienen validez, aprendizajes memorísticos que son almacenados por un momento y al no ser significativos o utilizados son eliminados de la memoria con el pasar del tiempo.

Como lo menciona Llinas (2017):

La educación a través del pensum requiere que los estudiantes hagan ciertas cosas, que aprendan a leer, que aprendan de geografía y muchas cosas al tiempo y

cuando se pregunta por un tema en específico manifiestan que no se acuerdan, ¿entonces que hizo todo el año en la escuela?, pasan un examen y cuando se duchan todo el conocimiento se va.

Así las exigencias de los padres de familia, comunidad e inclusive algunos docentes se reducen al aprendizaje dentro de un espacio delimitado a cuatro paredes, lo que ocasiona en las comunidades indígenas que los conocimientos propios pasen a un segundo plano, haciendo que no se puedan desarrollar las prácticas ancestrales respecto al andar del tiempo (calendario propio) en su máxima expresión, debido a que se “hace visible la tensión que se presenta entre la cultura Nasa y la cultura occidental, dada su intención civilizadora, por la cual se han desestimado los saberes, las tradiciones, las prácticas y los valores fundantes y constitutivos de la cotidianidad” (Molina & Tabares, 2020, p. 165)

Ocasionado que no se valore el entorno cultural al que se pertenece, expresando indiferencia y desapego por lo propio, llevándolos al desconocimiento de una construcción realizada a través de siglos de observación y experimentación con la naturaleza, como lo refiere (Fiscue, 2021) “la comunidad está totalmente desubicada, están pensando que la educación es indigenista, creen que se pretende volver al taparrabo, a volver a andar a pata pelada y que se enseñara solo a hablar en la lengua propia”.

Atendiendo a lo anterior, es necesario continuar con la construcción y afianzamiento del proceso educativo iniciando un acercamiento a la comunidad, a las familias y a los docentes(dinamizadores), debido a que existe desconocimiento en relación a la educación propia como consecuencia de un pensamiento colonizador que se tiene impregnado desde hace mucho tiempo y que prima sobre los conocimientos propios; por consiguiente y en beneficio de las próximas generaciones se hace necesario que las

infancias de la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Escuela Rural Mixta Chicharronal pertenecientes a la comunidad indígena Nasa; adquieran aprendizajes relacionados a las prácticas ancestrales desde sus primeros años de vida, debido a que los mayores ancestrales han catalogado este momento como uno de los más importantes al concebirse como semillas de vida, al ser más receptivas e incorporar los conocimientos adquiridos con mayor facilidad y de esta forma poder otorgar el valor que verdaderamente tienen las prácticas ancestrales como parte de su identidad cultural, sin desconocer los conocimientos occidentales y de esta forma mantener un equilibrio entre ambos conocimientos.

De modo que, es necesario seguir fortaleciendo dicho proceso y para ello se presenta una investigación orientada desde la siguiente pregunta.

### **1.2. Formulación del problema**

¿Como aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde las infancias entre los 5 y 7 años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Escuela Rural Mixta Chicharronal?

### **1.3. Justificación**

En la actualidad se evidencia como el colonialismo a través del sistema educativo desde el discurso de la universalidad genero una sola forma de ver el mundo, ocasionando en las comunidades indígenas un proceso de aculturación, al reproducir jerarquías impuestas que ocasionaron la subvaloración de su propia identidad (Comboni & Juárez, 2013).

En consecuencia, los conocimientos, costumbres y tradiciones propias fueron relegadas por vergüenza al no encontrarse arraigadas a la identidad cultural, ocasionando

en las nuevas generaciones el desapego por las mismas; al respecto, el movimiento indígena pretende la reorganización decisiva del sistema educativo a partir de un proyecto de educación acertada al contexto y a sus necesidades que intenta la transformación de la condición subalterna de lo indígena, sin desconocer que:

La identidad y diferencia hacen parte de un mismo proceso, donde la primera no puede ser entendida como la búsqueda de una actitud homogeneizante que elimina la diferencia, y mucho menos la identidad de los pueblos indígenas podrá verse como desconectada del resto de la sociedad. (Ramos & Rojas, 2005, p.81)

No obstante, se le ha dado mayor valor a la educación tradicional desde la antigüedad hasta la época actual, debido a que se tiene la concepción de que el sistema educativo debe ofrecer el desarrollo de destrezas y habilidades que favorecen la competitividad y permiten responder a los requerimientos de una sociedad globalizada (Castillo & Gamboa, 2012).

De esta forma, al no comprender la finalidad de la educación propia se antepone una barrera hacia la aplicación de saberes y prácticas ancestrales desde el proceso educativo, debido a que no se concibe que los ciclos lunares y que en lugares como la huerta, sitios sagrados, tulpa, asambleas, congresos, mingas y rituales, sean espacios donde se generen aprendizajes, en vista de que la educación tradicional siempre se llevó a cabo dentro de un aula de clases, por ende la percepción que se tiene es que estos saberes no están contemplados como aprendizajes válidos.

Como lo mencionan Molina & Tabarez (2014):

Dentro de las tensiones que se experimentan entre los diferentes tipos de educación que tienen presencia en la comunidad indígena se destaca la oposición entre la educación propia (ligada al territorio y al amplio conjunto de actividades productivas y culturales que en él tienen asiento, donde los procesos de aprendizaje están mediados por la comunidad y la naturaleza y se dan a partir de la tradición oral) y la educación oficial. Mientras que la educación formal u oficial tiene como principal lugar la escuela, donde el conocimiento está separado de la comunidad y de la naturaleza y donde su apropiación se da gracias a la tradición escrita. De esta forma la escuela experimenta la tensión entre un saber propio y tradicional y un saber occidental. En esta tensión se impone el saber occidental, al establecer una relación vertical que considera como un no conocimiento el saber propio, con lo cual adquiere fuerza de verdad sobre una educación propia valorada como sinónimo de ‘atraso’, de ‘inferioridad’, en tanto que la educación oficial se asimila con lo ‘moderno’, con lo ‘superior’. (p.6-7)

En consideración a lo anterior es necesario mencionar la normatividad que se establece respecto a los derechos de los pueblos minoritarios a nivel internacional y nacional, para tal efecto la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, artículo 14 dispone que “ los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje” (ONU, 2017).

De igual manera la constitución política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación

propia acorde con su forma de vida. Así mismo la Ley 115 de 1994 "señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad" (p.1).

Por otra parte, el plan sectorial 2002 – 2006 con La Revolución Educativa, se propone "adelantar proyectos que mejoren la pertinencia de la educación en beneficio de los grupos poblacionales más vulnerables" con el fin de corregir los factores de inequidad, discriminación o aislamiento.

A través de la Dirección de Poblaciones y Proyectos Intersectoriales del Ministerio de Educación Nacional, el programa de Etnoeducación apoya y promueve la educación para grupos étnicos. Una de las funciones de dicha dirección es "velar por el cumplimiento de las leyes decretos y reglamentos que rigen la educación de las poblaciones en condiciones de vulnerabilidad", para que de esta manera se reconozca la diversidad en su condición étnica, cultural, social y personal, en un contexto de equidad y solidaridad.

Por consiguiente es necesario aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo, con la cual se brinden aprendizajes a partir de las vivencias que juegan un papel muy importante a la hora de articular conocimientos propios y occidentales permitiendo a padres de familia, docentes (dinamizadores) y comunidad, conocer, comprender, sentir y actuar en relación a saberes y prácticas ancestrales, sin desconocer la importancia de ambos conocimientos, por esta razón se pretende iniciar el proceso desde las infancias como mentes descolonizadas libres de prejuicios respecto a los saberes propios y occidentales en pro de la construcción del camino hacia la educación propia para el equilibrio y armonía.

## **Capítulo 2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo en las infancias entre los 5 y 7 de edad pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Escuela Rural Mixta Chicharronal.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar como perciben padres de familia, dinamizadores y comunidad, las prácticas ancestrales de la comunidad indígena Nasa desde el marco del andar del tiempo (calendario propio).
- Identificar los componentes necesarios para una propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo y en el marco de la educación propia.
- Diseñar una propuesta pedagógica decolonial para dar a conocer las prácticas ancestrales en el marco de la educación propia, desde la mirada del andar del tiempo (calendario propio).

## **Capítulo 3. Marco Referencial**

### **3.1 Antecedentes Investigativos**

Para elaborar el proyecto investigativo se revisan diferentes referencias de las cuales se analizan y se toman aquellos trabajos que guardan relación con la problemática que se va a trabajar, antecedentes de estudios previos en el campo internacional, nacional y local que a continuación se relacionan:

#### ***3.1.1 Antecedentes Internacionales***

En el artículo de revista publicado por Quilaqueo, (2019) “Intervención educativa intercultural para un diálogo de saberes indígena y escolar” de la Universidad Federal de

Paraná Brasil, se plantea la incorporación de episteme indígena al currículum escolar mediante un método de intervención educativa intercultural con aportes epistémicos de la educación Mapuche y escolar.

Se analiza, que la intervención educativa intercultural implica asumir la igualdad de la condición humana sobre la base de un diálogo de saberes con el fin de garantizar la libertad, la igualdad y la cohesión social; por otra parte, como desafío sociopolítico para el reconocimiento de la existencia y supervivencia de los pueblos indígenas con sus conocimientos educativos, lenguas e identidades culturales.

La anterior investigación aporta al presente estudio al reafirma que la interculturalidad es de suma importancia, llevando a la necesidad de reflexionar sobre la educación brinda ya que se hace necesario mantener el equilibrio entre los saberes, es así que la educación en comunidades indígenas debe ser un proceso de intervención educativa que incluya el rescate de conocimientos basados en las experiencias de vida, sin desconocer los saberes occidentales ya que estos integran múltiples elementos importantes a la hora de dar respuesta a un mundo actual; es fundamental que no haya coacción de una fuerza sobre la otra por el contrario, se debe mantener un equilibrio entre los saberes dando respuesta a las necesidades del contexto, a la comunidad, a los padres y a los estudiantes.

Martínez, (2016) en su artículo de investigación, “Conocimiento occidental y saberes indígenas en la educación intercultural bilingüe en el Ecuador, de la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador”, analiza la relación entre los conocimientos indígenas y los occidentales en el sistema de educación intercultural bilingüe (EIB) del país en mención.

El texto muestra la tensión entre ambos tipos de saberes, refleja las diferencias en la forma en la que se entiende el papel de la educación formal, se argumenta que entre los

aliados de los movimientos indígenas (los grupos religiosos, los académicos, las ONG...) y las comunidades tienen distintos objetivos educativos. Mientras que los aliados y los líderes ven la EIB como un espacio para preservar la lengua y la cultura indígenas, los padres de familia y los estudiantes aspiran a que el sistema educativo formal les dé acceso a conocimientos occidentales como la lecto-escritura en castellano, el inglés y la computación.

Se puede considerar este artículo como un aporte al presente trabajo de investigación ya que permite vislumbrar que la educación brindada en comunidades indígenas, debe ser concertada, debe ser construida de tal forma que se articulen al proceso educativo a mayores de la comunidad como fuente de conocimientos, que se vincule a las familias al contexto escolar y de este modo afrontar el proceso educativo desde la perspectiva del equilibrio y armonía brindando la posibilidad de que se llegue a entender el papel de ambos conocimientos el ancestral y el occidental como medio para dar respuesta a los requerimientos de padres de familia y los requerimientos de la cultura y de esta forma vivir en plenitud.

Granada, (2016) en su tesis doctoral titulada “Estado, educación y pueblos indígenas en los Andes ecuatorianos” de la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador y publicada como artículo de revista, realiza el análisis del impacto que el proceso de institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador tuvo en las iniciativas de educación indígena de carácter comunitario. El estudio establece que la institucionalización de la educación indígena significó, en la zona objeto de estudio, un proceso paulatino de enajenación de la educación por parte del Estado.

La anterior investigación aporta al trabajo de investigación en curso al reafirma la necesidad de trabajar articuladamente para atender a las orientaciones del MEN y a las establecidas a través de la educación propia como medio de fortalecimiento de la identidad cultural, creando las condiciones necesarias para que el trabajo mancomunado apunte a dar respuesta a las realidades y dinámicas locales en pro de la formación de líderes capaces de dar respuesta al contexto actual.

Kreisel, (2016) en su trabajo de investigación titulado “Reivindicaciones del derecho a una educación propia: La figura del educador comunitario, de la Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador” se centra en la relevancia de la figura docente para mediar la práctica y los procesos de apropiación de una propuesta que aboga por la reivindicación del derecho de las comunidades originarias a la construcción de sus propios sistemas educativos. El modelo cuestiona las formas clásicas de la educación escolarizada, además de los procesos históricos de asimilación, aculturación y exclusión de los pueblos indígenas a través de las políticas educativas del Estado-nación; a través de proyectos de investigación, el modelo busca partir de los conocimientos comunitarios y de la participación de los actores locales para reivindicar las epistemes indígenas y generar procesos educativos situados y pertinentes, en los que se fomenta el diálogo con los saberes de las ciencias y con otros espacios culturales donde los educadores comunitarios se convierten en intermediarios y promotores de una educación diferencial que implica replantear su propia identidad étnica, profesional y sus saberes pedagógicos que los lleva a posicionarse como actores etno-políticos en defensa del derecho a una educación propia de los pueblos originarios.

En consecuencia, con la anterior investigación existe una correlación respecto a la propuesta en ejecución debido a que reafirma la importancia del papel del dinamizador como el principal actor en la apropiación, posicionamiento y direccionamiento de una educación diferencial en la cual se tenga en cuenta la construcción comunitaria como medio para la creación de una relación recíproca de beneficio mutuo, en la que los conocimientos propios desde el contexto y la experiencia sean los que se articulen a los conocimientos científicos y de esta manera se genere un proceso de comunitariedad que reconfigura la importancia del trabajo en equipo en pro de la innovación y construcción del saber desde la proyección comunitaria.

Posada & Castañeda, (2021) en la investigación titulada “¿Descolonizar el currículo? Posibilidades de desestabilizar la formación escénica” de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul, en este se problematiza y plantea el término descolonización aplicado a los currículos de danza y actuación en la enseñanza superior. Para ello, los autores se apoyan en los argumentos de Eve Tuck y K. Wayne Yang (2012) quienes a su vez expresan que la colonización está enraizada en una cosmovisión que considera a los seres como cosas que pueden ser explotadas. Por otra parte, examina los esfuerzos por promover la diversidad en la formación, la coreografía y el conocimiento en el estudio y la precariedad del trabajo en los departamentos universitarios.

La investigación en mención aporta elementos esenciales al permitir la reflexión sobre la descolonización no solo del pensamiento sino desde la base de las estructurales del currículo y de esta forma brindar los medios propicios para ofrecer una educación acorde a los contextos, donde se desarrollen habilidades, talentos y destrezas desde diferentes

campos del conocimiento, sin olvidar la articulación con los conocimientos occidentales que permiten dar respuesta a la era actual.

### ***3.1.2 Antecedentes Nacionales***

Zuluaga & Largo, (2020) en su trabajo de investigación titulado “Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural de la Universidad de Caldas, Manizales, Colombia” publicado como artículo de revista, se enfoca en presentar una reflexión sobre educación propia en el marco de la identidad, la autonomía y el desarrollo curricular, como una posibilidad para fortalecer el saber cultural desde la opción de vida de cada una de las comunidades indígenas, donde esta se constituye en uno de los principales elementos de desarrollo, conocimiento, apropiación y avance de las prácticas culturales de cada uno de los territorios.

El anterior trabajo de investigación permite conocer que la educación propia ha sido abordada desde solo una mirada, es decir solo se han tenido en cuenta aquellos elementos que fundamentan el rescate de sus saberes ancestrales, el reconocimiento de su territorio y de su cultura, es por esto que es relevante que se puedan articular al currículo los conocimientos propios y de esta forma responder a las necesidades presentes en las comunidades.

Mavisoy, (2018) con su investigación titulada “El conocimiento indígena para descolonizar el territorio. La experiencia Kamëntsâ”, en el marco de la Maestría en Estudios Interculturales de la Universidad del Cauca, Popayán (Colombia). Plantea que ante la pesadilla del extractivismo es urgente aplicar una pedagogía decolonial que restablezca y revitalice el equilibrio humano-cultura-naturaleza como un solo ser integral.

En la anterior investigación se confronta el proceso de educación propia frente a la educación colonizadora que ha puesto en contraposición el sentir, el vivir y el pensar desde lo más intrínseco del ser, que se ha visto permeado por toda esa cultura de dominación que en busca de su posicionamiento fue despojando y relegando una cultura conformada a través de sus vivencias. De esta manera se reafirma la necesidad de establecer estrategias pedagógicas que posibiliten la recuperación de Uma Kiwe (madre tierra) mediante proyectos donde se dinamice el cuidado de los espacios de vida y la autonomía alimentaria para el buen vivir.

(Collo et al. 2016) con su trabajo de investigación titulado “Huellas vitales en maestros indígenas Nasa hablantes en la configuración del aprendizaje y la enseñanza de su lengua propia de la Universidad de Manizales”, para optar por el título de Magíster en Educación desde la Diversidad. Tiene como objetivo develar desde las huellas vitales de maestros indígenas Nasa hablantes la forma como se configura el aprendizaje y la enseñanza de su propia lengua. Se realiza un proceso de reflexión desde sus relatos, historias de vida y prácticas pedagógicas, las cuales se integran dando lugar a la construcción de sentido. Los resultados revelan que las huellas vitales de los maestros Nasa hablantes son una determinante para su actuar pedagógico e influye en la consecución de la revitalización cultural.

El anterior trabajo, aporta a la investigación en curso al reafirma que las comunidades indígenas en el ánimo de salvaguardar los conocimientos propios han venido enfrentando una lucha de largos años desde diferentes procesos ( salud, educación, idioma propio) entre otros, con el firme propósito de posicionar el proyecto de vida de las comunidades, por ello uno de los motores o pilares fundamentales de esta gran apuesta está

centrado en la educación propia como medio para descolonizar el pensamiento desde las vivencias en espacios familiares, escolares y comunitarios, educación en la que los dinamizadores son pieza clave en un proceso de transformación, de ahí la importancia del sentir desde el corazón, que permite liderar iniciativas que vinculen a semillas (infancias), familias y la comunidad en la construcción de caminos que fortalezcan la identidad cultural.

Molina, (2015) en el artículo de revista titulado “Escuela, Conocimiento y Saber Nasa. Aspectos Críticos para una Política Educativa Intercultural en Colombia de la Universidad de Antioquia, Medellín” expresa que la escuela oficial en las comunidades indígenas de Colombia incide de forma estructural en la modificación de las maneras de relacionamiento, de producción y de organización social de los territorios aborígenes, se la sigue valorando como una instancia determinante en el proceso de "civilizar" a las poblaciones originarias, esto es, fortalecer la máquina binaria de clasificación de múltiples separaciones: teoría y vida, conocimiento y saber, sensibilidad y razón, trabajo y formación, vida y muerte, arriba y abajo, patrones y esclavos, cultos e incultos, entre otros.

Por tal efecto dicha investigación reafirma que la educación oficial no ha permitido fortalecer aquellos conocimientos de la comunidad indígena, pues ha desplazado el conocimiento propio ocasionando el deterioro cultural, por ello su aporte al proyecto de investigación se relaciona a que es necesario resaltar la importancia de la cosmovisión y las prácticas ancestrales desde la revitalización de conocimientos propios.

Muñoz, (2021) en el artículo de revista titulado “La participación indígena como camino a la decolonialidad en un mundo en desarrollo: una lectura desde la jurisprudencia constitucional en Colombia, de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín,

Colombia”, presenta desde su perspectiva el concepto de desarrollo y como este se convierte en un instrumento discursivo que refleja la evolución del colonialismo físico a la colonialidad de poder, debido a que el desarrollo es un complejo proceso económico, social, cultural y político que, aunque su objetivo debería ser la mejora constante y el bienestar de toda la población, en muchos casos se equipara con el crecimiento económico únicamente. Centrándose exclusivamente en este tipo de desarrollo que contribuye a reforzar el crecimiento económico de las economías dominantes y desestima las necesidades y los conocimientos locales de los pueblos indígenas del territorio donde se ejecutan proyectos de desarrollo. Este trabajo ilustra cómo en las sentencias dominantes de la Corte Constitucional de Colombia, la participación indígena puede ser un camino para la decolonialidad.

Este artículo de investigación es pertinente frente a la investigación en curso, debido a que se plantea como desde otros escenarios se hace necesario divisar otras posibilidades de transformar y resignificar los procesos que son fundamentales para el bienestar de la población en general y también de todas aquellas comunidades o minorías que hacen parte de la sociedad o población colombiana; de como las comunidades indígenas se han convertido en esa fuente de inspiración y trabajo frente a procesos que buscan la descolonización desde la educación, salud, ley, entre otros, llevando a retomar y manifestar aquellos atropellos que se han cometido a raíz de la colonización. Siendo una muestra más, que no solo desde el proceso de educación se sigue trabajando para lograr en algún momento ese “buen vivir” conscientes de que se está inmerso en un mundo en desarrollo y que en ese desarrollo se espera que no se afecte o vulneren los derechos de unos, por corresponder solo a los de otros cuantos; por el contrario se trata de que ese

desarrollo sea interiorizado desde la necesidad de cada población, que se contemple en el respeto sin afectar a las personas, aun existiendo diferencias, aunque suene como una utopía, es lo que desde las comunidades indígenas se viene construyendo.

### **3.1.3 Antecedentes Locales**

El artículo de revista indexada publicado por Villarreal, (2020) ¿Es posible una Episteme Raizal-Ancestral Indígena? Universidad Autónoma de Madrid (España), presenta una reflexión epistémica sobre la educación propia del pueblo indígena Nasa, al Norte del Cauca (Colombia) evidenciando de alguna manera que desde las cosmovisiones indígenas también es posible construir conocimiento a partir de los saberes propios y vivencias en los territorios, válidos y legítimos, semejante, al conocimiento occidental moderno y, como apuesta emancipadora de los pueblos indígenas.

Este trabajo se relación con la investigación en curso al afirmar que la “educación propia” brindada desde las comunidades indígenas es una apuesta para favorecer la adquisición de conocimientos científicos y conocimientos propios al partir de la contextualización de sus realidades y de aquellos conocimientos ancestrales que son la base fundamental para fortalecer la cosmovisión, la identidad y la cultura, conocimientos que habían sido invisibilizados a raíz de la colonización.

Levalle, (2018) quien realizó un trabajo de investigación titulado “Más allá del multiculturalismo, de la Universidad de Buenos Aires Argentina” publicado como artículo de revista indexada, para optar por el título de maestría. En se resalta que en algunos países de América Latina las organizaciones indígenas han desarrollado sus propias líneas de investigación y que en este trabajo se abordan otras investigaciones desarrolladas por intelectuales orgánicos del Consejo Regional Indígena del Cauca en la subregión

colombiana de Tierradentro, para dar cuenta de ellas se recurre a la categoría “investigación comunitaria intercultural” un término que recupera varias denominaciones con las cuales los investigadores indígenas de esta zona reflexionan sobre su propia actividad.

El anterior estudio, es pertinente respecto a la investigación al ratificar la necesidad de realizar procesos investigativos frente a las exigencias de la educación como proceso político y organizativo para la significación y transformación de los escenarios comunitarios en el vínculo estrecho con la educación o espacios de educación donde se aprende y se retroalimenta en benéfico propio y de los demás, es el vínculo directo con la transformación del pensamiento que desdibuje el colonialismo establecido y entrañado dentro del ser indígena, que no le permite vivenciar y evidenciar libremente su cultura, identidad y riqueza ancestral.

Universidad del Cauca, (2017) en el trabajo de investigación titulado “El empoderamiento de la educación propia en un contexto indígena Nasa y campesino mediante la estrategia de concientización sobre el P.E.C (Proyecto Educativo Comunitario) de la Universidad de Cauca” para optar por el título de maestría.

La presente investigación reafirma que se evidencia diversidad de pensamiento frente al proceso educativo P.E.C desarrollado en comunidades indígenas quienes conviven en colectividad con campesinos y afros.

De esta forma se reafirma que es necesario la identificación y desarrollo de estrategias metodológicas que lleven a la reflexión y al diálogo para consolidar una educación pertinente desde la realidad del contexto fortaleciendo la educación propia que

será reflejada en el proyecto de vida personal y comunitario en función de un aporte de bienestar social.

Angarita & Campo (2015) en su artículo de investigación titulado “La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia” Universidad Libre de Colombia, presenta los resultados de la investigación sobre el proceso de constitución del Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP) en el departamento del Cauca, Colombia, este abordaje da cuenta de la identificación del sujeto indígena subordinado en un orden social hegemónico en el contexto de la educación moderna bajo la influencia neoliberal; se propone reconocer la presencia de un modelo educativo tradicional propuesto a los indígenas y la consecuente construcción de una propuesta alternativa de educación propia construida al interior de sus comunidades. No obstante, se evidencia una serie de conflictos emergentes en el proceso de apropiación de la escuela a partir del alcance de mayores niveles de autonomía educativa por parte de las comunidades indígenas, en detrimento del poder de agentes hegemónicos tradicionales.

Respecto a lo anteriormente expuesto es pertinente el artículo de investigación, debido a que plantea que la educación propia es un proceso político y organizativo en pro de resignificar y transformar los escenarios comunitarios, crea vínculos estrechos donde se aprende y retroalimenta en benéfico propio y de los demás, es el vínculo directo con la transformación del pensamiento que desdibuja el colonialismo establecido y entrañado dentro del ser indígena, que no le permite vivenciar y evidenciar libremente su cultura, identidad y riqueza ancestral.

### **3.2. Marco teórico**

El proceso educativo es bastante amplio, por ende, desde la teoría hasta la práctica se abordan un sinnúmero de elementos informativos relevantes que permite la construcción de bases que posibilitan profundizar en el tema.

En mención a lo anterior, en la presente investigación cualitativa se detallan las categorías y subcategorías que abordan la problemática, es así que se plantea la siguiente fundamentación teórica: decolonialidad, prácticas ancestrales, andar del tiempo e infancias.

#### ***3.2.1. Decolonialidad y pedagogía***

El proceso de de- colonización o descolonización, es una lucha que se ha iniciado en diversas comunidades, las cuales fueron sometidas a un sin número de vejámenes, atropellos que tiene su origen desde la época de la colonización, este proceso colonizador dominante, subyugante, que busca predominar por encima de los demás y que por largos años obligó a muchas comunidades a dejar de lado su esencia, su cultura y sus prácticas; a raíz de lo anterior, se ha venido generando un proceso liberador en busca de otra perspectiva y sentido de independencia para las comunidades indígenas que no solo buscan liberar el pensamiento, sino también liberarse de todo aquello a lo que se les fue sometido e impuesto de forma abrupta, violenta y que condujo a múltiples violaciones frente a procesos culturales, políticos, sociales y económicos; como lo menciona Walsh (2013):

El proyecto inacabado de la des- o de-colonización, a la vez que engendran atención a las prácticas políticas, epistémicas, vivenciales y existenciales que luchan por transformar los patrones de poder y los principios sobre los cuales el conocimiento, la humanidad y la existencia misma han sido circunscritos, controlados y subyugados (p. 29)

De esta manera las pedagogías decoloniales son un camino para la construcción de nuevos procesos, de ahí que se consideren como un elemento fundamental al brindar herramientas pedagógicas como lo menciona Walsh (2013):

Dan presencia a la persistencia, insistencia y pervivencia de lo decolonial, a la vez que lo construyen, representa y promueve pedagógicamente. Así, abren una ventana hacia las prácticas insurgentes políticas, sociales, culturales, epistémicas y existenciales que enseñan cómo rebelar, resistir, seguir, medrar y vivir pese a la colonialidad (p.36)

En ese anhelo incansable de descolonizar el pensamiento se busca establecer un direccionamiento desde diferentes ámbitos, espacios que se han convertido en un medio de lucha por los derechos y la resignificación de lo propio. Es así como la educación toma fuerza en aras de establecerse como derecho y no como servicio, de esta manera la educación se considerada como esa gran posibilidad desde donde se incluyan todos los saberes que tras años han sido considerados como inválidos al ser saberes locales, ancestrales subalternos al conocimiento eurocéntrico.

Como lo afirman de Sousa et al (2021):

Esta forma de conceptualizar, operacionalizar y diseñar estrategias en diferentes frentes para la lucha por los derechos y por los bienes comunes tocaría de inmediato una fibra sensible en la conciencia de las masas, porque es una lucha por un nivel de vida decente y por la dignidad humana. Es una lucha para facilitar la producción, de la energía y de las finanzas que son factores importantes. Y es una lucha por la educación y la salud de los niños. También se convierte en una lucha

para llevar a los sectores estratégicos de la economía al dominio público. Es, pues una lucha contra las clases compradoras locales y el capital imperialista (p.45-46)

Es una lucha desde la construcción colectiva del conocimiento y desde lo propio del entorno, las prácticas con las cuales se establece una ruta que se dinamice a través de la educación que a su vez libere y descolonice del pensamiento occidental; es la independencia del pensamiento que paulatinamente ha ido ganando un espacio en algunas comunidades y países posicionándose y fortaleciéndose cada día, cobrando así, más significado de lo que se consideraba, es una lucha transformadora de sueños y realidades.

Como lo refiere de Sousa et al (2021):

Las epistemologías del sur buscan validar, reconocer y ampliar los conocimientos nacidos en las luchas de resistencia contra el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado. Se asientan en las siguientes premisas: la comprensión del mundo es mucho más amplia, que la comprensión occidental del mundo; no faltan alternativas en el mundo, lo que falta es un pensamiento alternativo de alternativas; la diversidad del mundo es infinita y ninguna teoría general la puede captar adecuadamente; la alternativa a una teoría general la constituye la ecología de los saberes, la traducción intercultural y las artesanías de las prácticas de liberación (p.71)

Tal es el fin y la necesidad de liberarse del dominio, del sometimiento colonial, que en la búsqueda constante por liberar y poner fin a todo un proceso colonizador se da paso a nuevos procesos donde se promulgan condiciones de equidad y colectividad, para la construcción de un sueño donde se le otorgue la razón y la voz a las minorías que han surgido “Doctrinas que buscan una transformación completa de las bases económicas y

morales de la sociedad, para pasar de un control individual a otro colectivo y de fuerzas individualistas por otras sociales en la organización de la vida y del trabajo” (Fals Borda, 2008, p.15)

Para ello, es necesario dar una mirada hacia atrás y reconocer que existe una historia, un origen, que ha dado pie a un presente, un presente que requiere de una nueva mirada transformadora, sin perder su raíz.

Según los planteamientos de Fals Borda, (2008):

Las raíces ancestrales examinadas vienen representadas en vertientes populares antiguas, por lo regular precapitalistas, aisladas de los centros y muchas veces lejanas, que tienen sistemas propios de sentimiento, conocimiento y reproducción material. Los valores esenciales de estos pueblos se conformaron con tradiciones de ayuda mutua de preferencia a las conflictuales. Estas formas positivas de trabajo y acción son las que permitieron desarrollar nuestras riquezas a la par con nuestra personalidad y cultura.

Crear futuro en nuestras circunstancias reales, implica tomar en cuenta la rica diversidad original y profunda de donde partimos desde épocas antediluvianas, y reconocer y valorar un pasado armónico y convergente con las metas del cambio que queremos ahora (p.21)

De ahí, la importancia de hacer un cambio fundamental que debe ser apoyado por todos, es así, que los grupos indígenas han enfrentado grandes luchas por la justa resignificación de los derechos que han surtido efecto después de un tiempo. Es por ello que todo cambio encierra un proceso que genera un movimiento interno y un aprendizaje que deja huella en quien hace parte de ello, para Dussel, (2018) “es necesario cambiar el

sistema, los modos de vida, de ver la realidad y sobre todo la educación; por supuesto, si queda tiempo” se hace necesario convertir a la educación en el motor, el corazón donde se impulsa al cambio a partir del sentir (s.p).

De acuerdo a los planteamientos de Ortiz et al (2018):

El antídoto contra la formación integral es la decolonialidad holística de la mente humana. Debemos transitar hacia la decolonialidad de la educación, lo cual implica aprender a caminar por los bordes, no temer movernos en la frontera. Si nos sumergimos en las teorías, enfoques y propuestas eurocéntricas de la educación, podríamos terminar ahogados en un mar de colonialidad epistémica-disciplinar. En cambio, si danzamos en la frontera con la opción decolonial, nuestro baile estará configurado por las acciones decolonizantes, conformadas por suficiente oxígeno para garantizar una respiración sana y una vida plena, libre de impurezas coloniales que laceran nuestro sistema nervioso central, nuestro cerebro, todo nuestro cuerpo, pero, sobre todo, nuestra mente, nuestra conciencia, nuestro pensar, nuestro hacer, nuestro sentir y nuestro vivir. Para redireccionar y reposicionar las prácticas que emerjan de un carácter emancipatorio, es urgente ir descentralizando las teorías tradicionales e ir visibilizando otras perspectivas del conocimiento en lo que se enseña, las metodologías y la puesta en marcha de la didáctica (p.202).

### **3.2.1.2 Prácticas ancestrales**

La colonización nos hizo perder la historia y la sociedad mayoritaria mercantilista nos está obligando a homogenizar la vida, es así que, desde un proceso de educación diferente, como lo es la educación propia se busca brindar aprendizajes para la vida a partir de las vivencias de algunas prácticas que aún perviven.

De esta forma las comunidades indígenas a través del tiempo han tratado de mantener las prácticas ancestrales como medio para fortalecer su cultura y así evitar su desaparición, es así que, que la comunicación como tejido entre la espiritualidad y la lengua se deben entrelazar para que la lengua hablada se comunique con sentimiento, así la comunicación ancestral desde la tradición oral se convierte en fuente de conocimientos y vivencias esenciales para sentir y pensar como pueblo nasa, de ahí su vital importancia para la pervivencia y la afirmación de la identidad cultural y el fortalecimiento de la educación propia.

Por otra parte, el territorio y las prácticas ancestrales desarrolladas alrededor de la siembra en el tul son fundamentales para sustentar la alimentación entorno a una vida saludable, es por esto que los mayores al ser conocedores de ello anteriormente eran muy ordenados en la siembra, conservación y diversificación de semillas.

De esta forma se concibe que el sembrar es tejer el manto de la tierra, para protegerla de las enfermedades y aires negativos, de ahí la importancia de que se revivan estas prácticas ancestrales entorno al tul, pues se concibe que, al tocar la tierra, al acariciarla, al cuidarla, ella se alegra, se realiza un intercambio, se le aporta y ella también lo hace, vivenciando el valor de la reciprocidad (ACIN, 2020)

Por ende, las prácticas ancestrales se convierten en una forma de resistencia y de lucha, siendo los mayores de la comunidad la base fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural, al ofrecer conocimientos que brindan la posibilidad de abordar procesos educativos a partir de las vivencias, como lo menciona la Universidad del Cauca, (2018) “Es necesario continuar identificando nuestras vivencias, nuestras tradiciones,

nuestra forma de trabajar, nuestra forma de vivir, de pensar, la cual hay que tejer desde pequeños para empezar a fortalecer la esencia del ser Nasa”. (p.18).

### 3.2.2 Andar del tiempo

Figura 2 El caminar del sol, año solar



Fuente: 1 estructura del andar del tiempo, tomado de: <https://nasaacin.org/el-caminar-del-sol/>

Se trata de ir caminando la vida de acuerdo al movimiento de la madre tierra, de sus tiempos, ciclos y de energías que van creando a su pasó, es así que los pueblos indígenas recorren el camino de vida en el andar de los tiempos orientados por la naturaleza, donde el caminar del sol y el caminar de la luna marcan el tiempo determinándolo en ciclos o épocas en el año, considerándolas de la siguiente forma: primera época del 21 de Diciembre al 20 de Marzo, segunda época del 21 de Marzo al 20 de Junio, tercer época del 21 de Junio al 20 de Septiembre, cuarta época del 21 de Septiembre al 20 de Diciembre, épocas que están influenciadas por los fenómenos naturales (lluvias y sequías).

De esta forma el sol y la luna se convierte en la clave para determinar y medir el tiempo de una forma dinámica, haciendo que las prácticas y las vivencias se organicen con este andar para transmitir conocimientos, potenciar dones y talentos, considerándose como el guiador del camino de vida y de las prácticas culturales, espirituales, económicas, políticas y comunitarias.

Es por esto que, el andar del tiempo o calendario propio toma gran importancia dentro de la propuesta, debido a que este establece los tiempos propicios para la construcción del conocimiento, este aporta al desarrollo del aprendizaje a través de las prácticas, vivencias y espacios en los cuales se equilibra la energía de las infancias, es así que la influencia del sol y la luna dentro de la concepción indígena son quienes determinan los tiempos de aprendizaje en actividades pedagógicas, espirituales, políticas y en los diferentes espacios familiar, escolar y comunitario.

Por ende, se hace necesario continuar con la socialización del andar del tiempo, como lo menciona (Consejo Regional Indígena del Cauca, 2019) “socializar su importancia en los diferentes espacios educativos, con las y los dinamizadores (docentes), para fortalecer el reconocimiento de nuestro origen desde la espiritualidad y el relacionamiento armónico con la naturaleza” (p.67).

### ***3.2.3. Infancias mentes descolonizadas***

Para adentrarse en la fundamentación de infancias se hace necesario partir de la definición del término *infancia* que a lo largo del tiempo ha sido estudiado desde diversas perspectivas y sus autores han presentado un sin número de conceptos en los que se ha comprendido de maneras diferentes, es decir, ha existido y sigue existiendo un cambio en las concepciones sobre el mismo, en palabras de (Álzate, 2003, citado en Ochoa & Sabogal, 2012, p.77) “no es ni unívoco ni eterno: evoluciona, cambia, se transforman de acuerdo con la época y el contexto histórico en el que se encuentre”.

De esta manera la infancia es entendida como un proceso que se retroalimenta paulatinamente, debido a que toma elementos del anterior para combinarse con los nuevos postulados, es así, que la infancia es entendida como un todo, “es de anotar que la

aparición de nuevas concepciones de infancia, determinadas por la época vigente, no implica la desaparición de una o algunas, sino la relación coexistente de todas ellas, aunque muchas veces sean contradictorias y ambivalentes” (Ochoa & Sabogal, 2012, p.78)

Es evidente que el concepto infancias es acuñado en la actualidad como un término que abarca diversas transformaciones que ha tenido el concepto a lo largo del tiempo, al igual que las diversas formas de ser entendido, como lo menciona la (UNICEF, 2005) “La infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere al estado y la condición de la vida de un niño o niña”.

A partir de lo anteriormente expuesto, es pertinente señalar que la infancia tiene formas particulares de ser vista y entendida, es por ello que desde el espacio educativo se ha iniciado por tener en cuenta la diversidad y la diferencia, debido a que la infancia no debe ser considerada únicamente como se ha señalado históricamente, sino que actualmente la infancia es concebida como infancias plurales y diversas (Ochoa & Sabogal, 2012).

Precisamente estas diferencias son las que no se han tenido en cuenta a lo largo de los años dentro de la educación tradicional impartida, por ello cabe precisar que para la presente investigación las infancias entre los 5 y 7 años de edad, juegan un papel muy importante debido a que desde la cultura indígena ellas son las semillas de vida, proceso del ser que inicia desde el momento de la concepción hasta el momento de su partida; son libres, sin contaminación, son mentes descolonizadas.

De ahí la importancia que las infancias toman dentro de este proceso de investigación debido a que son ellas las protagonistas y constructoras del futuro, es así, que la realidad de su contexto y las vivencias se convierten en las bases para el desarrollo de la

persona, creando las condiciones que potencian los saberes propios, que rescatan la identidad y las prácticas ancestrales, como lo menciona Piaget (2021) “el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea”, es por esto que se trata de mostrarles el camino teniendo en cuenta los conocimientos occidentales y propios, porque es necesario que el conocimiento esté en equilibrio el uno con el otro y de esta forma brindarle las herramientas para que se enfrenten al mundo contemporáneo.

### **3.3 Marco Pedagógico**

La propuesta pedagógica diseñada desde la mirada del andar del tiempo para fortalecer las prácticas ancestrales de la comunidad indígena Nasa, resguardo de Corinto, Cauca, se fundamentan en la **educación propia** como elemento esencial para dinamizar el proceso educativo a partir del contexto, de sus vivencias y realidades familiares, escolares y comunitarias.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presentan los siguientes apartes.

#### ***3.3.1 Educación propia***

El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) desde mediados de la década del setenta inicia la construcción de una propuesta pedagógica de educación propia, concepto que nace en el marco de la reflexión comunitaria sobre una alternativa de solución frente a un proceso de educación impuesto por varios años.

Bolaños, (2007) refiere que es indispensable “una propuesta de educación pertinente a los contextos culturales de las comunidades indígenas, a sus problemáticas, a sus necesidades y proyecciones” (p. 54).

Con relación a lo anterior, las comunidades inician un análisis profundo sobre el papel histórico de la escuela oficial, concluyendo que esta es ajena a sus propósitos, proyecciones, construcción social y cultural como pueblos indígenas; en su mayor parte se evidencio que la escuela oficial estaba ausente de las realidades comunitarias, pues dentro de los salones de clase la lengua indígena su principal medio de comunicación se silenció, el autoritarismo y enseñanza de los maestros llevo al menosprecio de su entorno cultural; lo que impulso a las comunidades a repensar la educación (Bolaños, 2007)

En resumen, se puede decir que:

En los procesos de reflexión educativa, las comunidades siempre hacían referencia a que la educación tendría que recoger “el proceso propio”.

Reflexionando sobre qué era lo propio para las comunidades, un compañero cabildante clarificó que buscaban construir la educación propia, no para hacer todo aparte de los otros grupos, sino porque todos los de la comunidad tienen que aportar con su experiencia a la construcción del proyecto, haciéndolo propio. Es decir, se tenía que definir colectivamente qué se iba a retomar desde el interior de la comunidad y qué se iba a escoger desde afuera para incluirlo en el proceso de enseñanza. (Bolaños, 2007) p.58

En conclusión, la educación propia surge como una necesidad de los pueblos indígenas para lograr su pervivencia, es una herramienta que permite a las comunidades indígenas iniciar procesos de recuperación de su idioma propio, usos y costumbres, saberes ancestrales, prácticas propias y su cosmovisión, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural, al bienestar de su población, desde el proceso de construcción de una educación oportuna para sus comunidades; por ello se considera que se debe construir

desde la base de los planes de vida de cada resguardo vinculando a la familia y a la comunidad.

### **3.3.1.1. Componente pedagógico de la educación propia**

Para comenzar debemos entender que la mayor parte de las pedagogías tradicionales dominantes en “occidente” están definidas y tienen sus propias estrategias de desarrollo e implementación, para responder a un modelo de educación orientado al mercado y a intereses ajenos a los intereses comunitarios de los pueblos indígenas. Estos modelos de formación, impuestos por cientos de años en nuestros territorios, han debilitado en gran medida lo mejor de nuestras formas de vida, pues desde un comienzo buscaron anular nuestra identidad imponiendo otros modos y prácticas educativas ajenas a las vivencias culturales del pueblo nasa; vivencias que no pudieron ser anuladas en su totalidad y que aún conservan parte de la fuerza y la profundidad del sentir y pensar de nuestros ancestros. No podemos desconocer que algo se ha avanzado en el camino del SEIP en los diferentes procesos educativos, pero también es cierto que aún tenemos que lidiar con unos caminos y formas de organización del trabajo educativo impuestas, donde los principios y los fines, las prácticas pedagógicas, los espacios, tiempos y formas de valoración están definidos en gran medida desde las políticas económicas neoliberales; políticas que no responden a nuestras realidades y sueños comunitarios.

## **3.4 Marco Legal**

Existe una amplia variedad normatividad que rige la educación en diferentes culturas a nivel internacional y nacional; por tal motivo en el contexto internacional se hace necesario mencionar a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2002) en la declaración universal sobre la diversidad

cultural, documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo, se denota la diversidad cultural como una multiplicidad de formas en la que se expresan las culturas de las sociedades; cuando se manifiesta, se enriquece y se transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante distintos modos: creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute por las diversas generaciones que habitan el planeta. La Declaración afirma que el respeto de la diversidad de las culturas, la tolerancia, el diálogo y la cooperación, puesto en un clima de confianza y de entendimiento, son uno de los mejores garantes de la paz y de la seguridad internacional.

De esta manera las principales orientaciones de un plan de acción para la aplicación de la declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural, es establece veinte (20) objetivos, de los cuales se mencionan los siguientes:

7. Alentar, a través de la educación, una toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y mejorar, a este efecto, tanto la formulación de los programas escolares como la formación de los docentes.

8. Incorporar al proceso educativo, tanto como sea necesario, métodos pedagógicos tradicionales, con el fin de preservar y optimizar los métodos culturalmente adecuados para la comunicación y la transmisión del saber (UNESCO, 2002, pp. 4,7)

Entendiéndose la palabra tradicional como lo práctico y vivencial, basado en experiencias que conllevan a construir y reafirmar los aprendizajes, que a su vez permite la consecución de nuevos conocimientos.

En este orden de ideas a nivel nacional existen normas, leyes y decretos que cuidan la integridad territorial, espiritual, cultural, política y social de los indígenas, pues gozan de un privilegio especial por ser pueblos originarios y poseer características especiales.

Es así, que se en la presente investigación se retomará lo establecido en la (Constituyente, Asamblea Nacional, 1991) y lo mencionado en su título I de los principios fundamentales, artículo 7 en el cual se consagra que “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (p.2).

A su vez, en el artículo 10 se menciona que “el castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe” (p.2)

En este orden de ideas en el título II, de los derechos, las garantías y los deberes, capítulo II, de los derechos sociales, económicos y culturales, en su artículo 68 de la misma Constitución Política se manifiesta que “los integrantes de los grupos étnicos tienen derecho a una formación pertinente, contextualizada que respete y desarrolle su identidad cultural.” (p.10).

De esta manera, el carácter de obligatoriedad e inalienabilidad de estos derechos, hace que toda la población tenga acceso a la educación indistintamente de sus características de raza, etnia, sexo, ideologías en cuanto a su religión, pensamiento político o cultural.

Así mismo Ley 21 de 1991 en su artículo 3° establece que los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculos ni discriminación.

Las disposiciones de este Convenio se aplicarán sin discriminación a los hombres y mujeres de esos pueblos.

Así mismo, (Congreso de la República de Colombia, 2006) establece en:

La Ley 1098 del 2006 Código de infancia y adolescencia en sus artículos 25 y 30 que niños, niñas y adolescentes tienen derecho a preservar su lengua de origen, su cultura e idiosincrasia, además de que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

Por otra parte, el (Congreso de la República de Colombia, 1994) decreta:

La ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación, en su título III Modalidades de atención a poblaciones, capítulo III, consagra la educación para grupos étnicos como etnoeducación, la cual es definida en el artículo 55 de la siguiente forma:

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones (p.14).

De este modo, en su artículo 56 menciona que, la educación en grupos étnicos está orientada por los principios y fines generales de la educación que se establecen desde la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y

prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

A su vez en el artículo 57 se determina la importancia de la lengua materna en sus respectivos territorios, la enseñanza de los grupos étnicos con tradición lingüística, propia será bilingüe, tomando como fundamento escolar la lengua materna del respectivo grupo.

Por otra parte, en el artículo 62 de la misma ley establece la selección de educadores. Las autoridades competentes, en concertación con los grupos étnicos, seleccionarán a los educadores que laboren en sus territorios, preferiblemente, entre los miembros de las comunidades en ellas radicados.

Por tanto, la ley General de educación ratifica y puntualiza en cuanto al derecho a la educación y a su transformación de la sociedad por medio del reconocimiento de la diversidad y el respeto por la cultura, fundamentándose en criterios de calidad, equidad y justicia.

De igual forma, El (Ministerio de Educación Nacional, 1995) establece el Decreto 804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, estableciendo que esta hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos (p.1)

A su vez, en su artículo 2 se determinan la integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad como los principios que fundamentan la etnoeducación.

Con relación al currículo, en el capítulo III artículo catorce se establece que este debe estar fundamentado en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres” (p.5)

De este modo cada plan de vida, con sus respectivas autoridades tradicionales, comunidad en general, padres de familia, estudiantes y docentes, son los que orientan y construyen teniendo en cuenta las problemáticas presentes en los territorios.

Conforme a las orientaciones para la atención de los pueblos indígenas la Directiva Ministerial No. 12: Continuidad de la prestación del servicio educativo en situaciones de emergencia impartiendo lineamientos a las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas con el fin de garantizar el derecho a la educación en situaciones de emergencia. Describe la responsabilidad de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas de participar en los comités regionales y locales para la prevención y atención de desastres, y desarrollar planes locales de emergencia y contingencias. (INEE, s.f.)

Finalmente, el (Ministerio de Educación Nacional, 2010) por medio del Decreto 2500 de 2010 reglamenta la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas con los cabildos, autoridades tradicionales indígenas, asociación de autoridades tradicionales indígenas y organizaciones indígenas para garantizar el derecho a la educación propia en el marco del proceso de construcción e implementación del sistema educativo indígena propio SEIP (p.2). Además, de estipular factores como el deber de garantizar la atención eficiente oportuna y pertinente a la población estudiantil.

De la normatividad que se presenta en el marco legal de la educación intercultural, se evidencia que se ha brindado la posibilidad de velar por la pervivencia cultural a través de la implementación de procesos educativos que parten desde el contexto y que son pertinentes para cada territorio al estar fundamentadas en las características de los pueblos y estructuradas desde diseños curriculares que permitan la conservación de su lengua materna, tradiciones y creencias.

## **Capítulo 4. Diseño metodológico**

### **4.1. Enfoque metodológico**

La presente investigación parte desde el enfoque cualitativo, cuyo propósito principal es explorar las relaciones sociales y el entorno, para describir la realidad en su forma natural y del cómo a través del andar del tiempo (calendario propio) se comprenden las prácticas ancestrales en el proceso educativo de la comunidad indígena Nasa, proceso que requiere de un profundo entendimiento por parte de dinamizadores, padres de familia y comunidad en general.

Para reafirmar la postura de investigación desde el enfoque cualitativo y la importancia de realizarse en el entorno social, se retoma la postura de (Sandín, 2003, como se cito en Bisquerra et al, 2009) afirmando que:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. (p.276)

De esta manera, la investigación al estar enfocada en el diario vivir de la comunidad indígena a sus vivencias y prácticas, utiliza el enfoque cualitativo donde cada

detalle es valioso, debido a que permite generar un amplio panorama sobre la interrelación con las personas que se desenvuelven en él, partiendo de la realidad y del entorno inmediato, posibilitando estar en constante interacción y permitiendo dar cuenta de la existencia inmersa de lo que se va a investigar desde el enfoque cualitativo, como lo menciona Hernández et al (2014) “se concibe desde un sentido *naturalista* estudiando fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad e *interpretativo*, pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen” (p.9)

Con relación a lo anterior, se considera que con este enfoque de investigación se entra en contacto con la problemática presente al “ofrecer una variedad de concepciones o marcos de interpretación que permiten examinar la manera de ver el mundo, de entender situaciones y eventos” (Hernández et al, 2014)

De ahí que “la investigación cualitativa puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (Hernández et al. 2014, p.9).

Por tanto, esta permite determinar el tipo de acciones a implementar es por esto que a través de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la entrevista, el grupo focal y la guía de observación, se llega a la interacción individual y grupal desde espacios familiares, escolares y comunitarios permitiendo así obtener un amplio panorama frente al proceso de indagación. A partir de estos resultados se sustenta la necesidad del diseño de la presente propuesta pedagógica decolonial en la cual se incorporan la lluvia de ideas, el

dialogo, las dramatizaciones, el dibujo, la exposición y ejercicios prácticos con los cuales se busca dar respuesta a las necesidades del entorno.

#### **4.2. Tipo de Investigación:**

En concordancia con lo planteado desde el enfoque de investigación, el presente estudio se enmarca en la metodología de investigación-acción, que surge en el campo educativo como medio de participación e interacción con el sujeto que permite indagar, reflexionar, comprender y orientar, las prácticas hacia la mejora.

En mención de lo anterior (Kemmis y McTaggart, 1988, citado en Bisquerra, et al 2009.) mencionan que:

Las metas de la investigación acción son la mejora y comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación acción se propone mejorar las prácticas sociales a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios (p.372).

De ahí, radica su importancia pues desde su componente participativo favorece el involucrarse con el sujeto de estudio y la participación activa de docentes, padres de familia y comunidad donde las opiniones y experiencias de vida cobran interés, al convertirse en información esencial para llevar a cabo la investigación, es por esto que se hace posible identificar, desarrollar, evaluar e implementar cambios.

Por ende, en la presente investigación se analiza la problemática relacionada al desconocimiento de las prácticas ancestrales dinamizadas desde el marco de la educación propia en la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez sede Escuela Rural Mixta Chicharronal, con el fin de diseñar y aplicar la propuesta pedagógica decolonial

como un medio para que padres de familia, docentes y comunidad comprendan su importancia.

### **4.3. Línea y grupo de investigación**

El presente proyecto, se ubica en la línea de investigación “Evaluación, Aprendizaje y docencia, línea que se encuentra dentro del Grupo de investigación **La Razón Pedagógica**, donde se tiene como propósito fortalecer el ejercicio educativo y docente a través del mejoramiento continuo para lograr un proceso formativo que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes, Fundación Universitaria Los Libertadores, (2011).

Es por esto, que la investigación en curso parte de las problemáticas que se evidencian en el contexto y pretende desde su objetivo general, revitalizar las prácticas ancestrales Nasa desde la mirada del andar del tiempo mediante una propuesta pedagógica decolonial en las infancias pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede escuela mixta Chicharronal.

### **4.4. Población y Muestra**

#### ***4.4.1. Población***

La población objeto de este trabajo está conformada por 129 estudiantes, infancias pertenecientes a los grados transición y primero de la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez del municipio de Corinto Cauca. dicha población está compuesta por niños y niñas que oscilan entre los 5 y 7 años de edad.

#### ***4.4.2. Muestra***

La muestra seleccionada son los grupos que tiene cargo una de las docentes investigadoras, haciendo uso del muestreo por conveniencia, muestras que están formadas

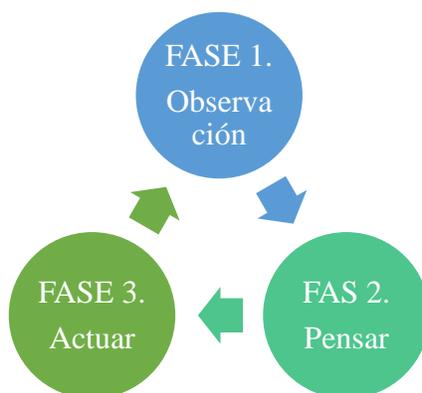
por los casos disponibles a los cuales se tiene acceso (Battaglia, 2008, citado en Hernández et al, 2014, p.390).

Es así, que la muestra de la investigación está compuesta por siete (7) estudiantes de grado transición, por otra parte, del grado primero participan ocho (8) estudiantes, infancias pertenecientes a la sede Escuela Rural Mixta Chicharronal. En total la muestra para la investigación corresponde a 15 infantes entre los 5 y 7 años de edad, de los cuales 7 son niños y 8 son niñas.

Se seleccionó esta muestra con el fin de fortalecer desde las infancias del ciclo inicial las prácticas ancestrales dinamizadas desde el marco del andar del tiempo, debido a que desde los diferentes procesos comunitarios indígenas son concebidas como las “semillas de vida” es así que son fundamentales dentro del proceso educativo al ser consideradas como mentes descolonizadas, libres en sus pensamientos actitudes y aprendizajes, de tal modo que se convierten en el motor del plan de vida a través del cual se fortalece la educación propia.

#### **4.5. Fases de Investigación**

*Figura 3 Fases de la investigación*



Fuente: elaboración propia (2021-2022)

El presente proyecto se distribuye en tres fases de investigación tomando como referente lo mencionado por (Stringer, 1999 citado en Hernández et al, 2014) “Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: observar, pensar y actuar, las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente” (p.497)

Primera fase: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos) esta fase de la investigación comprende el proceso inicial de la investigación en la cual se identifica la percepción de las prácticas ancestrales de la comunidad indígena Nasa en el marco del andar del tiempo, se identifican las problemáticas cotidianas entorno a estas y se recolectan datos sobre las necesidades del contexto a través de la aplicación de la observación, en nuestro caso esta fase permite recolectar información acerca del desconocimiento de las prácticas ancestrales, por parte de dinamizadores (docentes), padres de familia y comunidad, los cuales presentan apatía, negación, falta de interés, falta de respeto, confrontación entre la educación propia y la educación occidental.

Igualmente, en esta fase se aplica una entrevista semiestructurada a un mayor líder de la comunidad y el grupo focal a dinamizadores (docentes) y un directivo docente con el objetivo de indagar para establecer el grado de conocimiento respecto a los factores que influyen en el desconocimiento de las prácticas ancestrales desde la mirada del andar del tiempo (calendario propio) y sobre la incidencia de las mismas dentro del contexto educativo.

Segunda fase: Pensar (analizar e interpretar) teniendo en cuenta la información recolectada a través de la aplicación de instrumentos como el guion de entrevista, guía de observación y grupo focal; se realiza el análisis e interpretación de los resultados a través

de una matriz de datos, la que permite tener un diagnóstico de la situación problema y sus involucrados, información que se convierte en la principal herramienta a la hora de abordar el segundo objetivo; de este modo esta segunda fase se convierte en una parte fundamental dentro de la presente investigación, puesto que su propósito es identificar los componentes educativos propios y occidentales necesarios para la organización de la propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo, con la cual se promueva la comprensión de las prácticas ancestrales dinamizadas en el marco de la educación propia.

Tercera fase: Actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras) esta fase se desarrolla teniendo en consideración el sustento teórico esencial para el diseño de la propuesta pedagógica decolonial “Las semillas, un tejido vital en la construcción de la educación propia en la comunidad” en la cual se articulan los conocimientos propios desde sus ejes articuladores y los conocimientos occidentales desde los DBA, para contrarrestar los aspectos previamente identificados en la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez sede Escuela Rural Mixta Chicharronal.

#### **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de datos se toman aquellos que más se ajustan a la intensidad de la investigación, con el firme propósito de recolectar información de confianza y seguridad; es por esto que en la presente investigación se implementan como procedimientos de recolección de datos las siguientes técnicas.

##### ***4.6.1. La observación***

En la presente investigación se acude a la observación participante en su modalidad directa para la recolección de información, debido a que esta juega un papel esencial al

permitir que el investigador se involucre totalmente al estar pendiente de los sucesos que se presentan durante el proceso investigativo conllevándole a una reflexión constante.

Como lo afirman Hernández et al (2014) “la observación cualitativa implica adentrarse profundamente en situaciones sociales, manteniendo un papel activo, pues sus propósitos son explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, permitiendo el análisis y la reflexión permanente” (p. 400).

De acuerdo a lo anterior, el presente trabajo en la primera fase de investigación acude a la observación participante en su modalidad directa. El contacto con padres de familia, dinamizadores(docentes) y comunidad permitió recopilar datos desde diferentes espacios sobre cómo se perciben las prácticas ancestrales dinamizadas desde el marco del andar del tiempo (calendario propio).

Es así que desde el Congreso Zonal de guardias defensores de la madre tierra (kiwe thegnas) realizado durante los días sábado 13 y domingo 14 de junio, se evidencia que la asistencia de las personas convocadas al congreso zonal, fue baja y muchos de los que asistieron llegaron después de la hora indicada y se retiraron antes de la hora establecida; por otra parte la mayoría de los presentes se encontraron dispersos y en actividades diferentes a las planteadas dentro del orden del día, por lo tanto no prestaron la atención debida, lo que ocasiono que al momento de realizar el trabajo por comisiones muchas de las personas se mostraran confusas respecto al tema tratado.

Con relación a lo anterior muchos de los participantes se muestran apáticos frente a las diversas actividades desarrolladas e incluso algunos docentes manifiestan “que los fines de semana al no ser laborales no tienen por qué cumplir con horarios de llegada y muchos menos esperar a que este termine, para poderse retirar del espacio”.

Por otra parte, en la audiencia pública (Asamblea) llevada a cabo el día 14 de junio, se evidencia que la asistencia por parte de los convocados a esta actividad es mínima debido a que es un día festivo y por lo tanto no está comprendido como día laboral, a raíz de que se encuentra muy arraigado el calendario Gregoriano, lo cual no les permite concebir su asistencia fuera de los horarios establecidos y aquellos que se hacen presentes se muestran desatentos.

De esta misma forma en el Sek Buy (Nuevo año Nasa), se evidencia que la asistencia de los convocados a este (comunidad, padres de familia y estudiantes) fue poca, aunque fuese un momento de compartir en familia, danzar, sonreír y compartir bebidas propias.

Por otra parte, la mayoría de las personas asistentes fueron los dinamizadores de las diferentes Ya'jas (áreas) que componen el plan de vida, quienes participan debido a que la programación se realiza dentro el horario y jornada laboral, es por esto que se hacen partícipes de la práctica ancestral desde las 8:00 de la mañana hasta las 4:00 de la tarde, demostrando poco interés.

En la asamblea de padres de familia realizada el 15 de junio se explica el proceso de educación propia desde el andar del tiempo, en el cual se define que el proceso de educación no solo se realiza en la escuela como tal sino que los espacios familiares, comunitarios y escolares vinculan actividades como el trabajo en el tul, las asambleas comunitarias, asambleas Cxha Cxha Wala, la minga, el trueque, los rituales mayores; debido a que son escenarios en los cuales se adquieren aprendizajes esenciales para el fortalecimiento de la identidad cultural.

A lo cual muchos de los padres presentes en la reunión manifiestan inconformidad, debido a se considera que el aprendizaje desde diferentes espacios, no ofrece amplios conocimientos con relación a las áreas fundamentales, para ellos el verdadero aprendizaje es aquel que se ofrece únicamente dentro la escuela entendida como el espacio reducido a cuatro paredes.

En el trueque como práctica ancestral, realizada el 31 de julio, se observó que la asistencia a esta práctica ancestral de los pueblos indígenas, por parte de comunidad, padres de familia y dinamizadores es baja, la mayoría de las personas asistentes son beneficiarias de algún programa social, quienes participan debido a que desde la coordinación del programa se toma registro de asistencia a los eventos programados por las autoridades, que a su vez son tenidas en cuenta para la permanencia dentro de estos programas. “yo asisto a esta actividad porque toca, sino ni vengo” comentario realizado por parte de un asistente a la actividad. (ver apéndice 2).

#### ***4.6.2. La entrevista semiestructura***

La entrevista permite recolectar aquella información indetectable a través de la observación ya que accede a los sentimientos de las personas, es una herramienta que permite recoger información que no se puede hallar por medio de la observación, posibilitando acceder a ideas y representaciones que tienen las personas sobre un tema.

Se selecciona la entrevista semiestructurada por que con ella se pretenden combinar pregunta abiertas y cerradas que permiten responder de forma flexible y creativa, posibilitando una conversación más fluida.

Como lo refiere Hernández, et al. (2014) “las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas

adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información, lo que permite obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado, en sus propias palabras” (p. 403).

Es así, que a través de la entrevista como técnica de recolección de información y mediante el guion como instrumento se diseña una entrevista semiestructurada que se aplica en la fase diagnóstica, para identificar como se percibe las prácticas ancestrales desde la mirada del andar del tiempo (calendario propio)

Inicialmente se busca interrogar o indagar a 4 mayores líderes de la comunidad debido que son ellos los pioneros de la educación en el territorio, son ellos pieza fundamental a la hora de extraer información valiosa para la comprensión del proceso educativo.

Cabe resaltar que la intención inicial fue entrevistar a 4 mayores líderes de la comunidad, pero por diferentes circunstancias solo se tuvo acceso a una entrevista a un mayor quien ha estado al frente del proceso educativo ha sido la persona que ha orientado a la comunidad desde el plan de vida (ver apéndice 6).

#### **4.6.3. Grupo focal**

El grupo focal como técnica de recolección de datos es una herramienta que posibilita mediante el guion de discusión grupal como instrumento, acceder a la expresión de sentimientos que emergen de los participantes permitiendo obtener un alto nivel de profundización de la información pertinente para la investigación, como lo menciona (Hernández et al, 2014) “su objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos y cómo se construyen grupalmente significados (p.409).

Por ende, este instrumento de recolección de datos se aplica en la etapa diagnóstica y se dirige a doce (12) dinamizadores (docentes) y a una coordinadora, con el propósito de

acceder a información pertinente y acertada para la investigación, ya que el rol del docente juega un papel importante a la hora de dinamizar procesos educativos orientados desde la educación propia, es así que a través del grupo focal se pretende conocer la percepción que se tiene respecto a las prácticas ancestrales aplicadas desde el marco del andar del tiempo. (ver apéndice 4).

Sumado a las técnicas e instrumentos utilizados, es de resaltar que se a bordo el análisis documentado, la revisión científica, además de la normatividad legal vigente, que brindan elementos fundamentales para elaborar el marco de referencia, crear el estado del arte y para analizar el marco legal de la educación propia, convirtiéndose en un referente para abordar la problemática mediante la propuesta pedagógica decolonial.

#### **4.7. Técnicas de procesamiento de datos y análisis previstos**

Para el procesamiento de datos y análisis de la información se realiza una matriz de resultados entendiéndose esta como el camino que permite continuamente ir y regresar entre los primeros datos recolectados y los últimos, contrastando la información obtenida en el trabajo de campo y la posición del investigador, es así que esta etapa se convierte en un proceso esencial debido a que en la misma se interpretan y encuentran significados que permiten gestar conclusiones fundamentadas en los datos encontrados (Hernández et al, 2014).

En este caso, las afirmaciones categorizan las percepciones de los padres de familia, docentes y comunidad, convirtiéndose en elementos fundamentales a la hora de realizar el análisis de la información obtenida.

*Tabla 1. Formato Matriz de datos*

<b>MATRIZ DE DATOS</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Registro de observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Grupo focal</b>
Perdida de usos y costumbre			
Resistencia y pensamiento colonizador			
Desconocimiento de la didáctica			

Fuente: Matriz de datos (2021-2022)

*Tabla 2. Matriz de datos*

<b>MATRIZ DE DATOS</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Registro de observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Grupo focal</b>
Perdida de usos y costumbre	<p>Los asistentes no tenían productos para el intercambio, por lo cual optaron por realizar la compra de los mismos. Se desconoce la importancia de esta práctica ancestral, debido a que, al momento de realizar el intercambio, muchas de las personas comercializaron sus productos y algunas no fueron equitativas.</p> <p>Se evidencia que se ha perdido la siembra diversificada de alimentos propios en el tul y con ellas las prácticas ancestrales en relación a las fases lunares desde el andar del tiempo, los asistentes dan cumplimiento a lo orientado dentro de los diferentes programas como familias en acción, adulto mayor, semillas de vida, lo que ocasiona que se dé mayor importancia al registro de la firma en la planilla, que a la misma actividad.</p>	<p>Orientando nuestros procesos, nuestros usos y costumbres desde la sabiduría y conocimientos de los mayores en relación al andar del tiempo y a las practicas ancestrales y de esta forma suplir las necesidades que se tienen a nivel personal, familiar, territorial.</p> <p>Están pensando que la educación propia y las prácticas ancestrales dinamizadas desde el andar del tiempo son muy indigenistas, creen que se pretende volver al taparrabo, al volver a andar a pata pelada y creen que se solo se enseña a hablar en Nasa Yuwe.</p>	<p>se concibe como los conocimientos alrededor de las personas mayores. Noción del tiempo y el espacio orientado por las fases lunares. Dinámica de trabajo ya orientado desde los usos y las costumbres.</p> <p>Tiempo tiene que ver con las fases lunares. Diferentes momentos acoplados a la parte cultural y a las fases de la luna. Días, meses del año) tiempos donde se puede sembrar.</p> <p>los usos y costumbres. Cuando nos hablan de prácticas ancestrales se relaciona solamente con el mascar coca-fases lunares</p> <p>unas prácticas buenas en relación a la siembra a los cultivos, construir valores de la cultura.</p> <p>se trata de rescatar usos y costumbres, las raíces antiguas y fortalecerlas conocimientos propios</p>

			<p>los valores propios en familia y comunidad, es retomar la lengua materna el Nasa Yuwe. Esos conocimientos ya están en muy pocas personas, prácticamente en los mayores</p>
Resistencia y pensamiento colonizador	<p>la asistencia al congreso zonal de guardias, fue baja y muchos de los que asistieron llegaron después de la hora indicada y se retiraron antes de la hora establecida.</p> <p>la mayoría de los presentes se encontraron dispersos y en actividades diferentes a las planteadas.</p> <p>las personas se muestran confusas respecto al tema tratado.</p> <p>La asistencia por parte de los convocados a la audiencia pública es mínima y aquellos que se hacen presentes se muestran desatentos.</p> <p>Los pocos dinamizadores que hacen presencia a dicha convocatoria, una vez firmada la planilla de asistencia se dispersan y seguidamente se retiran del espacio.</p> <p>la asistencia al Sek Buy o recibimiento del sol, por parte de la comunidad,</p>	<p>llegar a las comunidades y con una claridad suficiente para explicar qué es eso del andar del tiempo aplicado desde la educación propia, es por esto que desde lo político hoy hay una necesidad muy grande en relación a los mandatos los profesores cogiendo esa nueva metodología de educación y han hecho todo lo posible pero los padres de familia están pidiendo la antigua educación, no quieren escuchar nada nuevo sino lo tradicional, por ejemplo, quieren escuchar la historia de como llego Cristóbal Colon en 1981,</p> <p>En las comunidades está el comentario de que el cabildo cogió la educación y que quiere devolverse es decir ir en retroceso</p> <p>dato muy importante es el de educación qué tiene que ver con el perfil del dinamizador en ese</p>	<p>enfrascamiento en él, no permiten que se evolucione con relación a otras culturas. Aunque las personas se identifiquen como indígenas no comparten el tema cultural, incluso algunos docentes no tenemos claro el concepto y llevar a la comunidad hacia el desconocimiento sería fatal</p> <p>una de las situaciones que está estancando el proceso de una nueva estructura de educación</p> <p>mientras las personas que conforman una comunidad no tengan conciencia va a ser muy difícil</p> <p>los lineamientos las líneas que vienen del estado</p> <p>La gente del común o las personas de la comunidad no se</p>

<p>padres de familia y estudiantes fue muy baja</p> <p>Se posee desconocimiento con relación a que es la educación propia. muestran apatía debido al desconocimiento sobre las practicas ancestrales aplicadas desde el andar del tiempo.</p> <p>la asistencia al trueque, como práctica ancestral de los pueblos indígenas, por parte de comunidad, padres de familia y dinamizadores es baja</p> <p>La participación fue pasiva, al estar solamente como espectadores, mientras en otros fue moderada al vincularse en algunas de las actividades.</p> <p>La asistencia al trueque, es baja, la mayoría son beneficiarios de algún programa social, participan porque se toma registro de asistencia.</p> <p>la participación de los dinamizadores baja, debido a que es un día festivo y por lo tanto no está comprendido como día laboral, se encuentra muy arraigado el calendario Gregoriano.</p> <p>por otra parte, la mayoría de las personas asistentes son los dinamizadores de las diferentes Ya'jas (áreas) que componen el plan de vida,</p>	<p>componente para este año sea planteó realizar un trabajo bastante fuerte, pues cuando nosotros vamos a las comunidades y hacemos la explicación de todo el componente del sistema educativo indígena propio las comunidades dicen ¡ah! es que esto es lo que queremos que nos cuente, miren ya no quedamos con las dudas que teníamos, quedamos con una claridad.</p>	<p>interesa por avanzar en estos aprendizajes</p> <p>no se evidencia la participación en las asambleas, los congresos</p> <p>generar conciencia en las personas o de lo contrario no va a pasar nada.</p> <p>aunque esté sea un mandato no se ve un avance.</p> <p>El mismo sistema educativo qué nos rige</p> <p>El Modernismo, nuestra generación es muy moderna y la parte tecnológica influye mucho</p> <p>No significa que sea imposible pero que si es necesario iniciar por nosotros mismos a crear conciencia sobre la importancia del proceso educativo desde el andar del tiempo.</p> <p>El Punto de partida es o debería ser el docente</p>
---	--	--

<p>quienes participan debido a que la programación se realiza dentro el horario y jornada laboral que deben de cumplir.</p> <p>un comunero líder, realiza el siguiente comentario: -Sino es porque los 400 dinamizadores de los diferentes programas no estuvieran obligados a participar de esta actividad, esto estaría solo ya que la comunidad no asiste.</p> <p>la participación de algunos asistentes fue pasiva, al estar solamente como espectadores</p> <p>la mayoría de las personas presentar resistencia.</p> <p>“yo asisto a esta actividad porque toca, sino ni vengo” comentario realizado por parte de un asistente a la actividad.</p> <p>muchos de los padres presentes en la reunión manifiestan inconformidad, debido a que ellos consideran que el aprendizaje desde diferentes espacios, no ofrece amplios conocimientos con relación a las áreas fundamentales, por ende, para ellos el verdadero aprendizaje es aquel que se ofrece únicamente dentro la escuela entendida como el espacio reducido a cuatro.</p>		<p>es el dinamizador o sea que él es un personaje clave</p> <p>yo creo que esta sería la forma en que el proceso educativo propio desde la aplicación de saberes culturales se podría sostener y mantener en el tiempo.</p> <p>iniciar por dar a conocer lo que se pretende con la aplicación del andar del tiempo</p> <p>sería conocer todo aquello que está relacionado a con la educación propia</p> <p>familia está colonizado entonces hay un vacío muy grande</p>
---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Desconocimiento de la didáctica</p>	<p>Muchos de los asistentes a la reunión muestran una postura en la cual no conciben que el aprendizaje y construcción de conocimientos se pueda dar desde otros espacios diferentes a la escuela.</p> <p>El andar del tiempo como vivencias de prácticas de una cultura y su enfrascamiento en él, no permiten que se evolucione con relación a otras culturas</p> <p>una de las situaciones que está estancando el proceso de una nueva estructura de educación, va más allá de pensar cuales son las barreras, se trata de saber cuántos somos conscientes de construirla, ya que mientras las personas que conforman una comunidad no tengan conciencia va a ser muy difícil; es la misma situación institucional</p>	<p>aunque es una gran tarea hacer que las familias comprendan que desde el ejercicio del andar del tiempo se puede brindar una educación que responda a las necesidades de las comunidades.</p> <p>el objetivo grande que se tiene como plan de vida es pervivir, fortalecernos y permanecer como pueblos indígenas.</p> <p>la comunidad está totalmente desubicada</p> <p>El cabildo ha caído en el error de no hacer acompañamiento como se hacía antes con el equipo que trabaja las políticas de educación</p> <p>no estamos llegando a los padres de familia y orientándolos hacia este nuevo proceso de educación, se hace necesario hablarlo, dialogarlo muy finito para que la comunidad entienda lo que se pretende desde el proceso de educación.</p> <p>¿porque los profes no hacen esta tarea? Es por esto que se necesita hacer una formación política para que los profes tengan esa capacidad de hacer ciertas claridades a partir de los mandatos y del cómo en estos</p>	<p>se podría iniciar por tener una identidad bien establecida ¿porque cuando esta falla se desgrana muchas cosas</p> <p>se necesita de una estructura pedagógica, una estructura sólida desde la pedagogía, se necesitaría un enfoque metodológico, ya que al construir con los niños desde la primera infancia se hace necesario que las familias ayuden al proceso, pues si la escuela forja en educación propia</p> <p>Si, los niños aprenden de las vivencias y jugando, en esas edades, aunque no se tengan esa conciencia esas estrategias pueden ser válidas para garantizar aprendizajes en relación al andar del tiempo los niños adquieren aprendizajes a partir del hacer; sería una buena estrategia trabajar desde la primera infancia y de la mano con la familia para que se puedan dar aprendizajes en relación a las prácticas culturales.</p>
--	---	---	---

		<p>momentos se viene estableciendo la norma del SEIP, desde los términos de la redimensión del PEC, necesitamos sembrar en las comunidades</p> <p>Si, para despertar dones y habilidades de los niños y niñas, de jóvenes e incluso de los dinamizadores, desde diferentes espacios como danza, música, teatro, deporte; porque desde ahí se puede orientar la educación ya que desde el camino del sol y la luna se construye esa educación que se necesita trabajar en conjunto entre líderes, comunidad, docentes y estudiantes, haciendo reflexión, sensibilización y construcción, de esta forma los padres de familia no se pierden en este proceso de fortalecimiento de prácticas y saberes ancestrales desde la educación propia</p>	<p>El desconocimiento casi a todo en relación a las prácticas ancestrales es por esto que no se ha podido aplicar de la mejor manera</p> <p>Porque mientras no se tenga la convicción y la seguridad de lo que se quiere lograr esto no va a suceder;</p> <p>El dinamizador el primero que manifiesta resistencia o tiene la particularidad de no compartir algunos aspectos,</p>
--	--	---	---

Fuente: matriz de análisis (2021-2022)

## Capítulo 5. Análisis de Resultados

Con los instrumentos aplicados se obtuvieron datos cualitativos que permiten identificar la percepción que tienen padres de familia, docentes (dinamizadores) y comunidad con relación a las prácticas ancestrales orientadas desde el marco del andar del tiempo, datos que permiten el análisis e interpretación de los factores que influyen en la problemática a investigar.

El siguiente análisis de la información se desarrolla a través de una matriz de resultados, técnica que facilita entrecruzar y validar datos a partir de dos o más fuentes las cuales posibilitan comprobar la información obtenida permitiendo al investigador tener una posición frente a lo encontrado.

De esta forma, se obtuvieron tres categorías derivadas del análisis: pérdida de usos y costumbres, resistencia y pensamiento colonizador y desconocimiento de las didácticas. En este orden de ideas se da paso a lo encontrado en el análisis realizado en cada una de las categorías.

### ***5.2.1 primer categoría: Pérdida de usos y costumbres***

Con relación a esta categoría se obtienen como resultados, que los usos y las costumbres son concebidos por los padres de familia, docentes y comunidad como conocimientos con relación a las fases lunares para la siembra de cultivos, raíces antiguas valores y conocimientos propios, lengua materna (Kwesx yuwe), usos y costumbres que son concebidos de forma limita con relación a su verdadero sentido.

Sumado a la concepción mínima que se tiene se han ido dejando de lado los usos y costumbres, ocasionando la no transmisión de generación en generación que llevan a que

estos conocimientos en su mayor parte sean desconocidos, además de no ser reconocidos como algo valioso dentro de su comunidad.

Como sustento de lo anterior se menciona lo encontrado en el RO05, donde se hace evidente que *“se desconoce la importancia de esta práctica ancestral, debido a que, al momento de realizar el intercambio, muchas de las personas comercializaron sus productos y algunas no fueron equitativas, lo que permite corroborar que se ha perdido la siembra diversificada de alimentos propios en el tul y con ellas las prácticas ancestrales en relación a las fases lunares desde el andar del tiempo”*.

Para reafirmar lo anterior, en el grupo focal aplicado a docentes (dinamizadores) el participante dos, menciona que:

*“esos conocimientos ya están en muy pocas personas, prácticamente en los mayores y cada vez que ellos parten al otro espacio (fallecen), se va perdiendo toda esa información, debido a que con ellos parte esa sabiduría”*.

Es por ello, que se hace necesario que los usos y las costumbres sean comprendidas desde una visión holística y de esta forma evitar su desaparición, al respecto un mayor líder de la comunidad en la entrevista, afirma que:

*“El objetivo grande que se tiene como plan de vida es pervivir, fortalecernos y permanecer como pueblos indígenas ancestrales, orientando nuestros procesos, nuestros usos y costumbres desde la sabiduría y conocimientos de los mayores, trabajar en conjunto entre lideres, comunidad, docentes y estudiantes, haciendo reflexión, sensibilización y construcción; de esta forma los padres de familia no se pierden en este proceso de fortalecimiento de prácticas y saberes ancestrales desde la educación propia”*

Con relación a lo anterior, se hace necesario dar a conocer la importancia de las prácticas ancestrales que han sido dinamizadas por los mayores, no solo como usos y costumbres sino como aquellos conocimientos y saberes que hacen parte de su identidad y de su esencia como indígenas Nasa, de este modo “su idioma propio, rituales, asambleas y congresos, conforman una base de resistencias y luchas para tratar de apropiar su identidad, autonomía, territorio y unidad (Chepe, 2018).

Es por ello, que se hace necesario dar el verdadero valor que merecen los mayores de la comunidad, pues son esa fuente de conocimiento ancestral profunda que actualmente se encuentran limitada, al estar presente solo en ellos, es así que es fundamental buscar estrategias con las cuales se les pueda vincular al proceso, pues son los que mejor conocen su territorio, sus proyecciones y aquellas prácticas dinamizadas desde el recorrido del sol y la luna.

En conclusión, es evidente que las prácticas ancestrales han perdido la verdadera denotación y significado que guardan, las cuales han sido pie de largos procesos para la pervivencia que tras el paso del tiempo se han ido desdibujando al ser entendidas actualmente solo como usos y costumbres, es por ello, que es necesario despertar el verdadero sentido de estas, como prácticas ancestrales desde las vivencias, posibilitando el transitar a otro espacio significativo y de vital importancia, partiendo desde el proceso educativo, articulando, construyendo y de construyendo en colectivo para brindar esa posibilidad de dibujar y trazar el verdadero sentido de las prácticas ancestrales desde el espacio cultural, espiritual , económico, social y político organizativo.

### **5.2.2 Segunda categoría: Resistencia y pensamiento colonizador**

En esta categoría se obtuvo como resultado que los padres de familia, docentes y comunidad, presentan resistencia hacia las prácticas ancestrales dinamizadas dentro del proceso educativo, debido a que la asistencia a actividades desarrolladas en el marco del andar del tiempo es baja y las personas que acuden no prestan atención, se dispersan en el desarrollo de las mismas, puesto que su presencia está sujeta al cumplimiento de horas laborales y a la firma de una planilla de asistencia, lo que ocasiona que no se dé un verdadero sentido a la actividad.

Lo mencionado aquí se evidencia en el RO03, en el que se menciona que: *“Sino es porque los 400 dinamizadores de los diferentes programas no estuvieran obligados a participar de esta actividad, esto estaría solo ya que la comunidad no asiste”* y en el RO01 donde un asistente expresa *“Yo asisto a esta actividad porque toca, sino ni vengo”*

Por otra parte, padres de familia docentes y comunidad presentan cierto tipo de resistencia a la educación propia lo que ha llevado a que no se le dé un verdadero valor y a que exista un cierto descontento hacia la misma, es así que algunos manifiestan que la educación brinda a sus hijos no cumple con los requerimientos para enfrentarse a un mundo laboral, lo que ellos necesitan es que se brinde información sobre contenidos y desde las áreas fundamentales, ciencias sociales, ciencias naturales, lengua castellana y matemáticas; por lo cual algunos han optado por trasladar a sus hijos de institución a aquellas que consideran cumplen con los requisitos que necesitan.

Con relación a lo anterior es evidente que el dominio colonial al cual se ha estado sometido a lo largo de los años, sigue impregnado en el ser y en el diario vivir, a raíz del

adoctrinamiento generado desde la conquista; para reafirmar lo anterior se presenta los pensamientos del participante cuatro del del grupo focal, donde menciona que:

*“La espiritualidad, el mismo entorno ya que la mayoría de las personas nos regimos por el calendario gregoriano, estamos colonizados”.*

De este mismo modo el participante uno, expresa:

*“El andar del tiempo como vivencias de prácticas de una cultura y su enfrascamiento en él, no permiten que se evolucione con relación a otras culturas, algo que no podemos perder son los conocimientos científicos ya que son necesarios y fundamentales en la educación; por lo tanto, la cultura como tal siempre debe buscar cómo responder a los conocimientos occidentales que permitan transformarla cultura”.*

Lo anterior se sustenta bajo los planteamientos de Walsh (2007) “Los patrones del poder han mantenido como permanente un sistema jerárquico, cuyo impacto se extiende a los campos identitarios, y del ser, del saber y del saber hacer”, lo que ocasiona que no se pueda ver el mundo diferente a como se nos ha orientado desde el pensamiento colonizador (p.25).

Para concluir, se puede afirmar que una constante del pensamiento colonizador ha sido la justificación que se le da a este desde la doctrina, política, religiosa y económica; con la premisa de que el conocimiento científico es el único válido y que por ende se debe estar a la vanguardia frente a un mundo globalizado, ocasionando en las comunidades indígenas el silencio, el despojo cultural y ancestral, al ser catalogados como menos civilizados, menos modernos, menos gente y atrasados, lo que en muchas ocasiones ha llevado al odio, violencia y despojo, todo esto con el ánimo de seguir construyendo y alimentando al modelo capitalista que beneficie a las grandes elites.

Es por esto, que se hace necesario que se inicien acciones con las cuales se brinde la oportunidad de construir unas nuevas perspectivas desde las experiencias que conlleven a vivir armonía y equilibrio.

#### **5.2.4 Tercera categoría: Desconocimiento del proceso de educación propia**

En esta categoría se obtuvo como resultado, que los padres de familia, docentes y comunidad desconocen los procesos orientados desde la educación propia desarrollados en torno a las prácticas ancestrales en el marco del andar del tiempo (calendario propio), en este orden de ideas se expone uno de los principales hallazgos encontrado en el RO04, donde se evidencia que:

*“Muchos de los asistentes a la reunión muestran una postura en la cual no conciben que el aprendizaje y construcción de conocimientos se pueda dar desde otros espacios diferentes a la escuela, pues el verdadero aprendizaje es aquel que se ofrece únicamente dentro la escuela entendida como el espacio reducido a cuatro paredes”.*

Con relación a lo anterior los docentes (dinamizadores) no dan a la educación propia la importancia que tiene y por ende no ofrecen espacios significativos que proporcionen conocer la verdadera magnitud y significado de la educación propia como medio de vivencia de prácticas ancestrales; lo mencionado aquí, se reafirma por un mayor líder comunitario registrado en la entrevista.

*“Nosotros debemos llegar a las comunidades y con una claridad suficiente para explicar qué es eso del andar del tiempo aplicado desde la educación, porque cuando nosotros vamos a las comunidades y hacemos la explicación de todo el componente del sistema educativo indígena propio, las comunidades dicen ¡ah! es que esto es lo que*

*queremos que nos cuente, miren ya no quedamos con las dudas que teníamos, quedamos con una claridad.*

*Entonces la pregunta que se hace uno entonces es ¿porque los profes no hacen esta tarea?, es por esto que se necesita hacer una formación política para que los profes tengan esa capacidad de hacer ciertas claridades a partir de los mandatos y del cómo en estos momentos se viene estableciendo la norma del SEIP, desde los términos de la redimensión del PEC”*

Reafirmando lo anterior es conveniente subrayar que en el grupo focal aplicado a docentes se encontró que el participante uno expresa:

*“una de las situaciones que está estancando el proceso de una nueva estructura de educación, va más allá de pensar cuales son las barreras, se trata de saber cuántos somos conscientes de construirla, ya que mientras las personas que conforman una comunidad no tengan conciencia va a ser muy difícil, se trata de generar conciencia en las personas o de lo contrario no va a pasar nada”.*

Respecto a lo anterior un mayor, líder comunitario en la entrevista menciona:

*“Aunque es una gran tarea hacer que las familias comprendan que desde el ejercicio del andar del tiempo se puede brindar una educación que responda a las necesidades de las comunidades, que no se conciba que los niños no están aprendiendo que se están quedando a trasados, al contrario que se comprenda que lo que se pretende es llegar a formar a los estudiantes como lideres con capacidad de dialogo, de análisis y de crítica, que nos ayude a mejorar como comunidades, que es otra manera enseñar.”*

De acuerdo a los hallazgos anteriormente mencionados es necesario que padres de familia, docentes y comunidad conozcan sobre la finalidad de la educación orientada en comunidades indígenas, para lo cual se hace indispensable el diseño de estrategias pedagógicas pertinentes al contexto planteadas a partir de proyecciones comunitarias, de sus problemáticas y necesidades, donde se vinculen a la comunidad educativa en el desarrollo de esta propuesta educativa (Bolaños, 2007).

Lo anterior se sustenta con lo manifestado en el grupo focal aplicado a docentes, donde mencionan que:

Participante uno *“Se necesita de una estructura pedagógica, una estructura sólida desde la pedagogía, se necesitaría un enfoque metodológico, ya que al construir con los niños desde la primera infancia se hace necesario que las familias ayuden al proceso”*.

Participante dos *“los niños aprenden de las vivencias y jugando, en esas edades, aunque no se tengan esa conciencia, esas estrategias pueden ser válidas para garantizar aprendizajes en relación al andar del tiempo”*

Participante siete *“los niños adquieren aprendizajes a partir del hacer; sería una buena estrategia trabajar desde la primera infancia y de la mano con la familia para que se puedan dar aprendizajes en relación a las prácticas culturales”*.

De esta forma la educación propia se convierte en aquel proceso educativo que posibilita transformar el entorno cotidiano, pues brinda la oportunidad de reivindicar por medio de las prácticas y los saberes ancestrales los conocimientos propios que posibilitan recobrar la identidad, la historia, la memoria y la cosmogonía a partir de la resistencia y autodeterminación que permite vislumbrar un horizonte en el cumplimiento de los sueños comunitarios, convirtiéndose en el vínculo directo con la transformación del pensamiento

que desdibuja lo establecido y entrañado dentro del ser indígena, que no le permite vivenciar y evidenciar libremente su cultura, identidad y riqueza ancestral.

Por consiguiente, la educación diferencial juega un papel importante en el cual las estrategias pedagógicas generan procesos de redireccionamiento educativo a través de la construcción del pensamientos colectivos, que promueven la ampliación de saberes, la identificación y el reconocimiento de experiencias anticapitalistas, anticoloniales, anti patriarcales que contribuyen a la expansión y a la posibilidad de liberar el pensamiento de las didácticas coloniales impartidas de manera estandarizada.

## **Capítulo 6. Propuesta Pedagógica**

### **6.1. Título**

En la presente investigación se diseña la propuesta pedagógica titulada “Las semillas, un tejido vital en la construcción de la educación propia en la comunidad”.

### **6.2. Descripción**

La propuesta pedagógica “Las semillas, un tejido vital en la construcción de la educación propia en la comunidad” orienta el trabajo educativo desde la pedagogía comunitaria permitiendo dinamizar la educación propia y su articulación a los DBA a través de tres procesos que para este trabajo se han nombrado Ya’jas o jigras como símbolo de vida “Porque cuando un Nasa teje, está tejiendo la historia y el pensamiento (Quiguanás, 2011, p.8).

Es así que para la presente propuesta se establecen las siguientes Ya’jas articuladoras denominadas de la siguiente forma:

- 1. Ya’ ja articuladora:** la comunicación para tejer saberes.

2. **Ya' ja articuladora:** las prácticas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra.
3. **Ya' ja articuladora:** huellas de identidad para el cuidado del corazón, la familia y la sana convivencia.

Cada una de las Ya'jas articuladoras será abordada desde hilos dinamizadores orientados como estrategias que nacen desde el contexto y de sus problemáticas, favoreciendo el desarrollo y la adquisición de conocimientos propios que posibilitan el fortalecimiento de los saberes de la comunidad indígena, sin dejar de lado la integralidad de los campos de los conocimientos científicos que permiten dar respuesta a la era actual.

En mención a lo anterior, para entretrejer los saberes se conjugan los conocimientos propios y occidentales es así que desde las disposiciones generales del MEN se parte de los **Derechos Básicos de Aprendizaje** y desde la educación propia que se dinamiza a partir de **Caminos de Formación**.

### **6.3. Justificación**

Los resultados del análisis realizado permitieron evidenciar la percepción que tienen padres de familia, docentes y comunidad de la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Chicharronal, se encontró en su contexto que se ha venido presentando un deterioro cultural, debido a factores como el desconocimiento de las prácticas ancestrales ocasionado por la poca transmisión que no les ha permitido ir más allá, impidiendo conocer la importancia de las mismas; aunque es de resaltar que mediante el dialogo y la interacción constante con los padres y comunidad se evidencia el deseo por conocer, es así que para que estos conocimientos no se pierdan por miedo o vergüenza, es necesario resaltar la importancia de estas dentro del proceso educativo, por

ende se define que en busca de la preservación es esencial iniciar el proceso desde las infancias o semillas de vida para que a futuro sean ellas las que dinamicen estas prácticas ancestrales.

Por lo anteriormente planteado, se hace necesario orientar, cuidar y proteger a las infancias a través de nuevas formas de construir aprendizajes que generen interés y goce, que los lleven a fortalecer su identidad a través de actividades vivenciales permitiendo la interacción y participación activa desde diferentes espacios, ayudando a interpretar el entorno y aprendiendo a valorar lo propio, sin olvidar la importancia de ambos conocimientos.

#### **6.4 Objetivo general**

Generar la comprensión de las prácticas ancestrales Nasa desde la mirada del andar del tiempo en pro del fortalecimiento cultural, resguardo de Corinto, Cauca.

##### **6.4.1 Objetivos Específicos**

- Determinar las prácticas propias y los espacios de intervención
- Promover el trabajo colaborativo en espacios familiares, escolares y comunitarios.
- Fomentar el aprendizaje significativo mediante experiencias vivenciales.
- Fortalecer interacción

#### **6.5 Actividades**

A través de tres Ya'jas articuladoras dinamizadas por cuatro hilos.

##### **1. Ya' ja articuladora: la comunicación para tejer saberes**

Teniendo en cuenta el proceso de construcción del tejido de la Ya'ja articuladora

“La comunicación para tejer saberes” se establece el siguiente objetivo.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de la oralidad como medio para la construcción de los sueños y propósitos de vida

**Problemática:** falta de comunicación en los espacios familiar, escolar y comunitario.

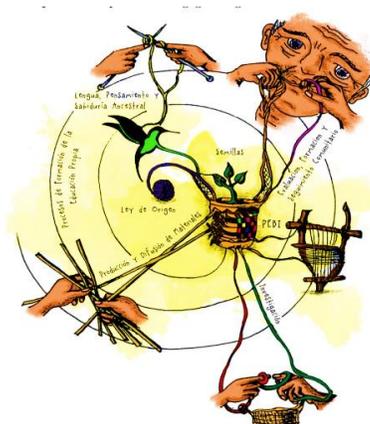
**Entretejando saberes:** conjunto de aprendizajes dinamizadores del proceso educativo desde la mirada occidental y propia.

- **DBA 3:** reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- **Camino de formación:** reconoce que el desarrollo de las habilidades comunicativas son parte de la construcción de los sueños y propósitos de vida.

**Participantes:** estudiantes, padres de familia, dinamizadores y comunidad.

**Hilo dinamizador (eje):** Espiral de la comunicación (hablar)

*Figura 4 Tejido del componente Pedagógico Regional*



Fuente: información suministrada de Sistema Educativo Indígena Propio -SEIP

(2019)

Este hilo conductor se ha designado como “Espiral de la comunicación” debido que el espiral permite construir el futuro al establecer una conexión con el pasado, es por esto que a través de la oralidad se pretende generar el compartir de conocimientos y

experiencias vivenciales de manera colectiva revivificando la comunicación a través de la articulación con diferentes campos del conocimiento.

**Descripción de la vivencia:** por medio de la oralidad se pretenden dar a conocer mitos y leyendas populares y propias, que han dejado de ser transmitidas de generación en generación y que en su momento cumplen una función importante para los propósitos de vida a nivel personal, familiar y comunitaria.

A partir de lo anterior, es necesario establecer la siguiente estructura para desarrollar la planeación que dinamiza el hilo conductor, partiendo de:

**Diagnóstico:** se realiza a partir de una actividad focal introductoria la cual fomenta el diálogo a través de un espacio de lluvia de ideas que deja denotar los preconceptos que las infancias tienen sobre los mitos y las leyendas.

**Acciones:** entendiéndose estas como el acto de llevar a cabo determinadas tareas para alcanzar un objetivo, se implementarán con el fin de desarrollar la capacidad comunicativa las siguientes acciones:

- Conceptualización sobre mitos y leyendas populares a través de la lectura en voz alta.
- Crear finales de las historias, partiendo de la oralidad, utilizando medios tecnológicos.
- Crear en cooperación con todo el grupo narraciones para posteriores construcciones literarias (oralidad utilizando medios tecnológicos).

**Recursos didácticos:** aquí se detallan los materiales o elementos que se van a necesitar para llevar a cabo en el desarrollo de las acciones: textos, audios, grabadora o celular, imágenes.

**Hilo dinamizador (eje):** Tulpa del pensamiento, espacio para compartir (escuchar)

*Figura 5 Representación de la Tulpa*



Fuente: información suministrada por Arte indígena Nasa (s.f)

Este hilo conductor se denomina “La tulpa” entendida como ese espacio de la cocina que permite el compartir alimentos y a la vez costumbres, anécdotas, mitos y leyendas; espacio alrededor del fogón que representa la unidad familiar y el intercambio de saberes al conversar y comunicar experiencias de vida, es un espacio que contribuye al fortalecimiento de la identidad y la cultura.

**Descripción de la vivencia:** las narraciones son parte de las vivencias cotidianas de las comunidades indígenas Nasa realizadas por los mayores, es por ello que se pretenden retomar a través de la tulpa los mitos y leyendas propios tales como “la vaca sin cabeza, el perro negro, el mojano y la ley de origen”, para que sean conocidos por las infancias de la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez sede Escuela Rural Mixta Chicharronal.

**Diagnóstico:** Se realiza una asamblea en la cual se generan preguntas respecto a los conocimientos que poseen las y los estudiantes sobre el papel que desempeñan los mayores dentro de la comunidad.

**Acciones:** dentro de las acciones a implementar para el desarrollo de la escucha como habilidad comunicativa, se orientan las siguientes:

- Identificar y priorizar a través de un mapa de la vereda a los mayores.
- Realizar visitas a los mayores previamente identificados para dialogar sobre la importancia que cumplen en la comunidad.
- Seleccionar el espacio más representativo de la comunidad, para que en este espacio se realicen los relatos de mitos y leyendas propias por parte de los mayores.
- Adecuación y ambientación del espacio seleccionado “la tulpa”, lunado familiar como medio para recrear y propiciar un ambiente familiar representativo de la comunidad indígena Nasa.
- En familia y comunidad desarrollar un espacio de integración para escuchar los relatos de mitos y leyendas de la comunidad, como espacio de comunicación que permite compartir alimentos, conocimientos y experiencias.

**Recursos didácticos:** para llevar a cabo el desarrollo de las acciones se necesitará de micrófono, grabadora, parlante, celular.

**Recursos humanos:** padres, estudiantes, docentes y comunidad

**Recursos económicos:** son recursos representados en dinero para la compra de los alimentos necesarios para el compartir.

**Hilo dinamizador (eje):** Hilando la palabra (escribir)

*Figura 6 Abuelos transmitiendo conocimiento*



Fuente: tomada de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/minga-muralista/toribio.html>

Este hilo dinamizador hace referencia a la construcción de la palabra, se trata de hilar desde el sentir y desde el corazón, porque en cada relato de los mayores esta plasmada su sabiduría, es así que con este hilo dinamizador se pretende que las infancias construyan la palabra a partir de sus vivencias, desde el pensar, sentir y actuar para comunicar.

**Descripción de la vivencia:** la palabra para las comunidades indígenas es entendida como un don, que más allá de significar una comunicación fluida, es sinónimo de valor y razón de ser, por ello se pretende hilarla, construirla, escribirla, para que perviva en la familia, escuela y comunidad y de este modo ser transmitida a las nuevas generaciones para que puedan ser leídas y compartidas.

**Diagnóstico:** Se invita a los estudiantes a hilar la palabra, para lo cual se entrega una hoja de papel que se doblara de tal forma que quedara en forma de libro, una vez realizado este se invita a que por medio de dibujos plasmen algunos momentos significativos para ellos.

**Acciones:** se presentan las acciones que se desarrollaran en este hilo, con las cuales se pretenden desarrollar habilidades comunicativas esenciales para el proceso de construcción de sueños y propósitos de vida.

- Entregar laminas relacionadas a un mito o leyenda de la comunidad para que recreen las historias por medio de imágenes, ejercicios que le permitan al estudiante involucrarse de manera lúdica y que lo lleven a plasmar con sus aportes los conceptos.
- Contar un mito o una leyenda, posteriormente crear equipos para que entre todos puedan plasmar lo escuchado a través de dibujos, dramatizados o por medio de títeres.
- Se empieza a contar una historia, solo el inicio y los estudiantes seguirán con la construcción de la misma, a través del dibujo cada uno realiza su aporte de forma original para potenciar la imaginación, creatividad y socialización de los niños.
- Ordenando secuencias Construir mitos y leyendas

**Recursos didácticos:** grabadora, hojas, lápiz, colores.

**Recursos humanos:** estudiantes y docentes

**Hilo dinamizador (eje):** Comunicando la palabra (leer)

*Figura 7 Abuela enseñando, representación de la comunicación*



Fuente: suministrada por <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/mingamuralista/toribio.html>

*“La palabra sin acción es vacía,  
la acción sin palabra es ciega,  
por ello la palabra sin ser comunicada estaría muerta”.*

(Ulcúe, 2022)

El presente hilo conductor se designa “Comunicando la palabra” debido a que a la comunicación permite construir la palabra colectivamente y caminarla en armonía con todo el territorio, de este modo, se busca con ella conservar el recuerdo vivo de la historia ancestral basada tanto en la tradición oral (saberes, consejos y enseñanzas), como en las prácticas que se transmiten desde los mayores y que están en constante relación con la Madre Tierra; se trata de leerla, comprenderla y transmitirla.

**Descripción de la vivencia:** la comunicación en el contexto indígena va más allá de leer, es considerada una constante lectura de los sonidos de la naturaleza, los animales, el clima, los sueños, el cuerpo, es esa relación constante con el otro, pero como es un proceso, se trata de leer lo que se construye colectivamente y dar a conocer los mitos, las

leyendas propias y populares, que en su momento cumplen una función importante para los propósitos de vida, a nivel personal, familiar y comunitario.

**Diagnóstico:** Se realizará una asamblea donde se invita a transmitir la palabra, asamblea en la cual los estudiantes comparten alguna vivencia significativa.

**Acciones:** dentro de las acciones a desarrollar se establecen las siguientes:

- Minga de las palabras: Cada estudiante puede aportar un objeto o elemento que le permita la construcción de conceptos propios sobre mitos y leyendas.
- Reescribir tomando como aporte palabras que hayan marcado en el niño significado.
- Vocabulario construcción a partir del vocabulario adquirido por los estudiantes.
- En el espacio escolar compartir los escritos realizados sobre mitos y leyendas propias.
- El teatro como medio de representación de las composiciones literarias, permite leer las expresiones artísticas de los estudiantes.
- Dramatizar por medio de títeres las creaciones sobre mitos y leyendas propias.

**Recursos didácticos:** para el llevar a cabo el desarrollo de las acciones se necesitará de micrófono, grabadora, parlante, celular.

**Recursos humanos:** padres, estudiantes, docentes y comunidad.

## 2. Ya' ja articuladora: “Las prácticas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra”

Teniendo en cuenta el proceso de construcción del tejido de la Ya' ja articuladora “Las prácticas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra”, se establece el siguiente objetivo.

**Objetivo:** Generar espacios colaborativos desde el andar del tiempo y en el marco de la educación propia, donde estudiantes, padres de familia y comunidad compartan sus saberes, conocimientos y experiencias, en el tul y de esta forma comprender la importancia de Uma kiwe (madre tierra) como dadora de vida.

**Problemática:** No hay respeto por la madre tierra y sus espacios de vida.

**Entretejiendo saberes:** conjunto de aprendizajes dinamizadores del proceso educativo, desde la mirada occidental y propia.

- **DBA 3:** Comprende que los seres vivos, tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
- **Caminos de formación:** reconoce a Uma kiwe y a los espacios de vida como aporte esencial para el fortalecimiento del Territorio y las economías propias.

**Participantes:** estudiantes, padres de familia, dinamizadores y comunidad

**Hilo dinamizador (eje): El tul para cultivar en familia**

*Figura 8 Latido Indígena*



Fuente tomada de Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (2020). <https://images.app.goo.gl/K5GmwUi8nkWAPfzQ6>

Este hilo dinamizador se denomina “El tul para cultivar en familia” debido a que la se hace necesario que las infancias conozcan que la madre tierra se concibe como:

La tierra grande, donde habitan todos los Nasa, desde los más pequeños hasta los más grandes, desde los más inquietos hasta los más pasivos, los que se mantienen en movimiento y los más estáticos, los que son visibles y los no visibles, y en ella todos deben estar unidos, tratándose con respeto y cuidándose los unos a los otros, para mantener la existencia, el equilibrio y la armonía (ACIN, 2020, p.32).

La madre tierra es ese espacio que propicia alimento, vivienda, saber, pensamiento y unidad, de ahí que el tul nasa se convierta en ese espacio donde convergen muchos seres de la naturaleza (animales, plantas y el hombre) donde su única función no es solo brindar la alimentación a la familia, sino que es un espacio maravilloso que brinda aprendizajes a través de las plantas medicinales, el trabajo en familia, la reciprocidad, la conservación, los

valores; es todo un espacio vital, tanto para el ser, como para el cuerpo, el alma y la mente, es el alimento constante que se necesita para vivir bien, sanos, alegres y en armonía.

**Descripción de la vivencia:** las familias trabajan en conjunto en las diversas actividades, es por ello que desde el espacio educativo se pretende partir de actividades que convoquen a la identificación del entorno, de sus particularidades y de todo lo que está inmerso en él, ya que brindar elementos esenciales para la existencia de los seres vivos, elementos como el agua, el viento, el fuego, las piedras, las semillas...

**Diagnóstico:** Se realiza una actividad de exploración del entorno y por medio de un conversatorio se dialoga sobre lo que se logró observar y con las opiniones de los estudiantes se procede a construir el concepto del tul y su importancia.

**Acciones:** con las siguientes acciones se pretende que las infancias y sus familias comprendan la importancia de Uma kiwe (madre tierra)

- Se realiza la lectura de los cuentos “**kutx yuwe palabra y tul nasa**” y “una cena elegante”
- Jugando, el docente propicia un espacio dinámico el cual consiste en jugar al tingo, tingo, tango y aquel estudiante que quede con el objeto en la mano responderá preguntas en relación a si tiene o no tiene implementado el tul y cuáles son los beneficios que reciben de él, ¿en tu casa tienen implementado el tul?, ¿qué tipos de plantas tienes?
- Construyendo a partir de las opiniones de los estudiantes se procede a ordenar el concepto del tul y su importancia.

- visitas a las familias para identificar quienes cuentan con este espacio e identificar a aquellas que no cuentan con el tul, además se le realiza un diagnóstico sobre los cultivos actualmente establecidos (problemáticas comunitarias)
- Realizar visitas a los tules más representativos de la comunidad
- Registrar por medio de dibujos lo identificado por los niños durante las visitas
- Selección y formación de palabras relacionadas con los animales, plantas, personas, vistas durante el proceso.

**Recursos didácticos:** para el llevar a cabo el desarrollo de las acciones se necesitará del mapa de la vereda, grabadora, parlante, micrófono, celular.

**Recursos humanos:** padres, estudiantes, docentes y comunidad

### Hilo dinamizador (eje): sembrando bajo las épocas de la luna

Figura 9 El caminar del sol, año solar



Fuente tomada de Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca.

<https://nasaacin.org/el-caminar-del-sol/>

El presente hilo dinamizador “sembrando bajo las épocas de la luna” se hace mención a la siembra como un proceso de mucho cuidado en el que se tienen en cuenta, las semillas, el terreno y la luna, puesto que a esta última se le considera y atribuye una gran influencia sobre todo ser vivo y esto se ha evidenciado en las tradiciones agrícolas del pueblo Nasa, que van desde creencias ancestrales sobre la siembra, rituales para el cultivo y la cosecha. Desde esta iniciativa se pretende retomar esa práctica.

**Descripción de la vivencia:** a través de la siembra en el tul se pretenden dar a conocer el camino cultural desde la sabiduría ancestral desde donde se definen los tiempos para realizar todas las actividades, entre ellas las agrícolas, que se enmarcan en el andar del tiempo.

Las prácticas ancestrales no son algo que se puedan enseñar y aprender desde la teoría, sino desde las vivencias, donde los mayores de la comunidad juegan un papel fundamental pues se convierten en la principal fuente de información, es por esto que se hace necesario vincularlos a actividades desarrolladas con estudiantes y sus familias ya que en la actualidad la mayor parte de los cultivadores indígenas Nasa poco tiene en cuenta las fases lunares en sus prácticas agrícolas, esto debido a la influencia de nuevas técnicas que han inducido a utilizar, semillas, químicos y fertilizantes para una mayor producción lo cual ha venido cambiando las prácticas ancestrales de la comunidad.

**Acciones:** A continuación, se detallan las acciones a implementar.

- Investigar con los mayores de sus familias las épocas para la siembra, teniendo en cuenta las fases lunares idóneas para de determinados productos.
- Plasmar mediante dibujos y escribir palabras respecto a la investigación sobre las fases lunares apropiadas para la siembra.

- Elaboración de carteles o material con los estudiantes para la identificación de los alimentos o productos que se pueden sembrar.
- Refuerzo de lectura y escritura por medio de láminas de los productos seleccionados a sembrar.
- Realizar la implementación de la huerta en la institución para que puedan compartir entre todos los conocimientos adquiridos durante el tiempo que se establezcan los cultivos.

**Recursos didácticos:** grabadora, celular, lápiz cuaderno.

**Recursos humanos:** padres, estudiantes y docentes.

**Recursos materiales:** semillas e insumos, herramientas.

**Recursos económicos:** son recursos representados en dinero para la compra de los alimentos o semillas para compartir e incentivar a las familias durante las visitas.

**Hilo dinamizador (eje):** Preparando mis alimentos

*Figura 10 Trueque de semillas propias e intercambio de productos.*



Fuente información suministrada por YouTube, primer trueque de semillas propias e intercambio de productos. <https://www.youtube.com/watch?v=hA7vMRSCLVM&t=4s>

Este hilo dinamizador denominado “preparando mis alimentos” se enfoca en destacar que la alimentación para la comunidad indígena es un punto muy importante tanto así, que se ha establecido como elemento principal en la familia, es por ello que por medio del tul o huerta se pretende complementar y conservar una sana alimentación, además de fortalecer los lazos de solidaridad, amistad y respeto por quien nos proporciona el alimento vital.

**Descripción de la vivencia:** Dentro de la cultura Nasa esta estrategia de producción agropecuaria busca fortalecer la autonomía alimentaria y la generación de ingresos adicionales, con la transformación de estos alimentos que a su vez conlleven al buen vivir de las familias.

**Acciones:** se pretende desde la práctica y través del proceso de transformación vincular a estudiantes, padre de familia y dinamizadores para desarrollar mediante las siguientes:

- Investigación sobre diferentes recetas con las cuales se pueden preparar diversidad de alimentos y elaboración de recetario, como medio para afianzar la escritura.
- Realizar las labores requeridas en el proceso de cosecha, recolección de frutos, semillas, hortalizas, entre otras. (estudiantes quienes de la mano del dinamizador la realizan)
- Preparación de alimentos, aprovechando lo cosechado, como espacio de compartir entre compañeros.

**Recursos didácticos:** lápiz cuaderno.

**Recursos humanos:** padres, estudiantes y docentes.

**Recursos materiales:** ingredientes, alimentos del tul.

**Hilo dinamizador** (eje): intercambiando y comercializando las semillas y alimentos.

*Figura 11 Minga de la comida*



Fuente: tomada de Contagio Radio, marcha de la comida.

<https://www.territorioancestral.cl/tag/marcha-de-la-comida-colombia/>

El presente hilo dinamizador se designa “ intercambiando y comercializando las semillas y alimentos” debido a que se busca evidenciar la importancia de la transformación, preparación y comercialización de alimentos sanos con el propósito de fortalecer la conservación de las semillas, la alimentación y la economía propia, si bien es cierto que en la comunidad indígena anteriormente no se compraban los alimentos para el consumo, sino que se realizaba la práctica del trueque o intercambio de alimentos, esto ha ido cambiando debido a factores como la circulación del dinero y de alimentos empaquetados que son evidentes al interior de la comunidad.

**Descripción de la vivencia:** se busca propiciar en las infancias y sus familias la importancia de la autonomía alimentaria, vivenciando el tul como espacio reflexión que permite identificar la importancia de cultivar y consumir alimentos sanos.

**Acciones:** dentro de las acciones que se proponen están las siguientes:

- El trueque, para el intercambio de semillas y productos que se cosechan en el tul

- La minga de alimentos, como medio de encuentro familiar y comunitario, para comercializar los productos preparados y transformados en familia.

**Recursos didácticos:** lápiz cuaderno, cartulina, calculadora, celular.

**Recursos humanos:** estudiantes y docentes.

**Recursos materiales:** alimentos del tul.

### 3. **Ya' ja articuladora:** huellas de identidad para el cuidado del corazón, la familia y la convivencia

Teniendo en cuenta el proceso de construcción del tejido de la Ya' ja articuladora “Huellas de identidad para el cuidado del corazón, la familia y la convivencia”, se establece el siguiente objetivo.

**Objetivo:** crear ambientes armónicos, que permitan el fortalecimiento de la identidad en las infancias, la familia y comunidad en el marco del respeto y la convivencia para vivir en equilibrio y armonía.

**Problemática:** Pérdida de la identidad y de valores esenciales como el respeto a nivel familiar, escolar y comunitario.

**Entretejiendo saberes:**

- **DBA 4:** Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive
- **Caminos de formación:** reconoce la importancia del cuidado del corazón, la familia y el territorio para el buen vivir y armónico.

**Participantes:** dinamizadores, padres de familia y comunidad.

**Hilo dinamizador (eje):** La historia, relatos de identidad

*Figura 12 El inicio*



Fuente: información de murales colectivos [https://www.jafeth.com.co/?page\\_id=1583](https://www.jafeth.com.co/?page_id=1583)

Este hilo dinamizador nombrado “la historia, relatos de identidad” busca dar a conocer la historia, puesto que desde la mirada indígena es concebida como un todo, debido a que la memoria colectiva basada en las narraciones de la cosmovisión y las prácticas se convierten en hechos y sucesos que reafirma la identidad, al tener relación con los antepasados y con aquellos acontecimientos que permiten comprender y comprenderse mediante el conocimiento de la verdad del pasado y del presente; del por qué y para que crecer y expresar con propiedad su historia.

**Descripción de la vivencia:** Para construir la historia y afirmar la identidad es necesario visibilizar la importancia que juegan los mayores o líderes comunitarios, por ello se pretende trabajar desde ese conocimiento tan amplio que poseen y de esta forma llegar a conocer su historia y la de las familias de la comunidad.

**Diagnóstico:** Se pretende que niños y niñas conozcan la historia de su comunidad con relación a los primeros pobladores, para lo cual los mayores líderes de la comunidad se convierten en pieza fundamental, pues son la principal fuente de conocimiento.

**Acciones:** dentro de las acciones, se proponen las siguientes:

- Visita a mayores de la comunidad de mayor longevidad, para realizar entrevistas la cuales se abordan a partir de preguntas con las que se busca identificar ¿cómo fue su proceso de llegada a la vereda? ¿Dónde se ubicaron geográficamente? ¿Por qué escogieron ese lugar para vivir? ¿Cómo se identifica actualmente? ¿Qué hace o enseña para fortalecer su identidad o lo que es? ¿Cómo vivían antes? ¿Qué cultivaban?
- Posterior al dialogo, en otro espacio, el dinamizador con la ayuda de un mapa orienta a los estudiantes para identificar los lugares donde llegaron los primeros pobladores y sus familias. relacionado con los relatos de la historia de los mayores.
- Identificar cuáles han sido esos cambios en cuanto a los pobladores, las familias número de integrantes, descendientes, lugar de residencia.
- Identificar cuáles han sido los cambios a través del tiempo, por ejemplo, paisaje, lugares, cultivos con relación a la actualidad.
- Exponer a través de dibujos o palabras la historia sobre los relatos de los mayores.

**Recursos didácticos:** celular, lápiz cuaderno, mapa.

**Recursos humanos:** padres, estudiantes y docentes.

**Recursos materiales:** papel, colores, ega, lápiz, borradores, sacapunta, imágenes seleccionadas.

**Recursos Hilo dinamizador (eje): la familia, relatos de identidad para la convivencia**

*Figura 13 Familia indígena Nasa*



Fuente: de encuentro de lenguas originarias PDF (2018).

<http://univida.fup.edu.co/repositorio/files/original/119c0fa75949ae7f1e3ee72a55513822.pdf>

f

El hilo titulado “la familia, relatos de identidad para la convivencia” busca evidenciar el papel de las familias en todo proceso el cual debe fortalecer la *identidad* desde espacio escolar y comunitario.

Es entonces para la comunidad indígena, la familia la cuidadora de vida es el núcleo esencial de la organización que se constituye a través de diferentes relaciones de parentesco de orden natural, espiritual y cultural. Es la primera encargada de sembrar el sentir, pensar en los corazones de cada semilla o ser de vida que la integran; es la portadora y salvaguarda de la sabiduría y los conocimientos de la cultura que se dinamizan mediante la educación. La familia es la cuidadora de la vida cultural de los pueblos, nos enseña desde la ley de origen a estar en el territorio; es en la familia donde surgen los consejos, aprendemos a relacionarnos de manera integral en conexión con los abuelos, y desde allí, se

constituye a la familia como base fundamental para la construcción de las sociedades indígenas (SEIP, 2019, p.40-42)

**Descripción de la vivencia:** siendo consecuentes de que la familia es la constructora principal de la identidad, se pretende construir con las familias la historia que a su vez aportaran al fortalecimiento de la identidad para vivir en armonía con los demás.

**Acciones:** dentro de las acciones se encuentran las siguientes:

- Crear un espacio agradable y ameno para trabajar con estudiantes y las familias, las cuales por medio de dibujos puedan construir, relatos de identidad familiar para la convivencia
- Dentro del proceso de construcción de la identidad, esta se orienta por medio de una la actividad de árbol genealógico, con el cual se inicia la búsqueda del origen de mi familia.
- Exponer en un compartir las creaciones sobre lo encontrado en la realización del árbol genealógico
- Seguir buscando las raíces familiares para fortalecer la identidad, que se hará con la ayuda de un mapa a través de la cartografía iniciar el proceso para reconstruir la identidad ubicando su familia y a las personas.
- Selección de material adicional que pueda servir como apoyo visual, imágenes, fotos, recortes.
- Orientar como se utilizará el apoyo visual para ser representado dentro de un mapa, como las convenciones las cuales ayudan a ubicar e identificar los lugares, familias y personas para reconstruir la identidad.

- Realizar y participar en el encuentro denominado día de la familiar con el cual se busca fortalecer los lazos de convivencia familiar, para que se conozca, conozcan y dar a conocer cuál ha sido su historia dentro de la comunidad y cuáles han sido sus aportes.

**Recursos didácticos:** celular, lápiz cuaderno, mapa, grabadora.

**Recursos humanos:** mayores de la comunidad, estudiantes y docentes.

**Hilo dinamizador (eje): Recorridos para construir la historia, la identidad y una sana convivencia**

*Figura 14 Escribiendo la historia*



Fuente periódico 15, mural pueblos étnicos Colombia.

<https://twitter.com/periodico15/status/1326621307610468352>

En el presente hilo dinamizador titulado “Recorridos para construir la historia, la identidad y una sana convivencia” se pretende mediante recorridos territoriales propiciar espacios para conocerlo y reconstruir detalles de su conformación, descubrir costumbres, gustos, prácticas y valores que hacen posible habitarlo, además de comprender cómo a través del tiempo se ha ido transformando y de esta forma fortalecer la identidad, en busca de la pervivencia cultural.

**Descripción de la vivencia:** los recorridos territoriales dentro del contexto son una fuente de acercamiento hacia las familias, con los cuales se busca afianzar los lazos de relación comunitaria.

**Acciones:** se implementarán las siguientes acciones:

- Con la ayuda del mapa se establecen o seleccionan los lugares o familias a visitar, con el ánimo de fortalecer las relaciones con las personas mayores de la comunidad.
- Escuchar las narraciones sobre sus historias de vida y el aporte o papel que han realizado en la comunidad.
- Seleccionar algunas palabras relacionadas con la historia y la identidad, con el ánimo de trabajar la lectura.
- Hacer un mapa con las palabras que permitan trabajar la historia y como a su vez afianzan la identidad

**Recursos didácticos:** celular, lápiz cuaderno, mapa, grabadora.

**Recursos humanos:** mayores de la comunidad, estudiantes y docentes.

**Hilo dinamizador (eje): Mapeando el territorio, para construir la identidad y la convivencia**

*Figura 15 Mural, libro abierto para todos*



Fuente: suministrada por <https://comunitariapress.wordpress.com/2016/02/10/un-mural-es-un-libro-abierto-que-todas-y-todos-podemos-leer/>

Este hilo denominado “mapeando el territorio para construir la identidad y la convivencia” busca representar de manera participativa la realidad del territorio el cual es considerado sagrado, por ello es importante conocer, comprender e identificar todo tipo de situaciones que se presentan en él y de esta manera actuar sobre ellas; es claro que si no hay armonía no habrá convivencia, por ello se busca establecer un equilibrio que conlleve a la convivencia entre todos los seres, al igual que comprender que el territorio esta permeado actualmente por las nuevas tecnologías. No ajenos a esto, es necesario conocer el territorio porque para el indígena Nasa más que un espacio geográfico delimitado es su casa grande (yat wala) es un espacio donde se articulan relaciones sociales, culturales, ambientales, donde todo converge y confluye en armonía.

**Descripción de la vivencia:** los mapas son la principal herramienta para conocer cada espacio del territorio en los cuales se puede condensar información, manejable, transmisible en el espacio y tiempo, lo que permite fortalecer la identidad y conlleva a una sana convivencia.

**Diagnóstico:** se pretende representar la percepción que se obtiene en colectivo sobre el espacio habitado.

**Acciones:** se desarrollarán las siguientes acciones:

- Identificar todas aquellas situaciones encontradas en los recorridos territoriales e identificarlas como positivas o negativas y que permiten trabajar sobre ellas.
- Continuar por trazar un pequeño plano con la ayuda del docente, en el cual se logre ubicar con objetos sobre el papel, las situaciones encontradas. De esa manera, ver la relación entre lo representado y lo real.
- Trazar el mapa de la vereda sobre una superficie grande de cartulina o tela, en la cual se pueda representar los aspectos anteriores.
- Seguir el mapa y transformarlo en un mapa guía o turístico con el cual, se pueda ubicar, la historia, es decir que con el mapa en la mano evidenciaran los recorridos, los lugares y todo lo representativo del lugar.
- Combina el conocimiento que adquieren con el aporte hecho por algunas familias y de cómo los sentimientos y emoción se despiertan al descubrir dicho aporte, en pro de la comunidad y del proceso.
- fomentar la lectoescritura. Para usar un mapa, hay que leer. Por ello es importante continuar fortaleciendo este proceso a través de fichas de lectura y escribir las palabras para ubicarlas en el mapa.
- Desarrollo de la ubicación espacial. Aprender a ubicarse en el espacio, diferenciar entre derecha e izquierda, cerca o lejos, etc.
- Ubicar espacios del entorno en diferentes escalas: familiar, escolar y comunitario

**Recursos didácticos:** lápiz, borrador, colores, cuaderno, mapa.

**Recursos humanos:** estudiantes y docentes.

### **Evaluación**

Son muchas las cosas que cada día aprendemos, todo a nuestro alrededor se convierte en aprendizajes; los árboles, las flores las hojas, hacen parte de esa construcción de conocimientos, de aprendizajes que se desarrollan gracias a la constante interacción con el entorno partiendo de las vivencias que permiten la articulación y transversalización de diferentes campos del conocimiento (áreas) que generan aprendizajes significativos para la vida y no para un momento.

Es por esto, que se hace necesario iniciar un proceso de construcción de nuevos conocimientos a través de un tipo de valoración integral y no de calificación, que permita dar respuesta a las necesidades de las infancias a sus intereses, ritmos de aprendizaje, que conlleven al razonamiento, la expresión oral, pensamiento científico, análisis y solución de problemas de muchas maneras distintas, favoreciendo el respeto por los demás al incorporar los valores éticos, que les permita desenvolverse en cualquier lugar respondiendo a las exigencias y necesidades de su comunidad. No solo se pretende transformar la educación en el sentido de la construcción del conocimiento, por el contrario esta encierra muchos aspectos que requieren ser estudiados y aplicados, es por ello que desde la educación propia la evaluación no solo debe responder a una posición por la cual compiten los estudiantes que les permite ser premiarlos y posicionados como buenos o malos, que los mide como futuros autómatas por la cantidad de información que poseen y compara cuanto saben respecto al otro; desde este sentido la educación propia busca transformar el termino de evaluación por el proceso de valoración, de esta forma la valoración busca ir más allá debido a que trasciende a espacios diferentes al escolar, es

decir, llega a la familia, a la comunidad, al contexto y a sus necesidades, es constructiva e involucra aquellos aspectos invisibles a los ojos de las grandes masas y de aquellos que aprenden desde las calificaciones. Entonces ¿qué es la valoración? Aquella que supera lo cualitativo por encima de lo cuantitativo que conlleva a “identificar y verificar los conocimientos, los objetivos y habilidades, no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar el avance de los procesos de aprendizaje y formación integral” (Estévez, 1997, p.16).

## **Capítulo 7. Conclusiones y Recomendaciones**

### **7.1 Conclusiones**

Al finalizar este proceso investigativo se emiten unas conclusiones con relación a la pregunta problema planteada en la investigación, al igual que a lo formulado en cada objetivo específico y para finalizar, lo enunciado en el objetivo general.

Para lo cual se da inicio con la pregunta problema ¿Como aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde las infancias entre los 5 y 7 años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Escuela Rural Mixta Chicharronal? se puede llegar a la conclusión de que el modelo educativo brindado durante siglos a cargo de las escuelas oficiales, se convirtió en el principal medio de influencia para la desintegración cultural y perdida de la identidad en las comunidades indígenas, educación que colonizo los pensamientos haciendo que se tuviese una sola forma de ver el mundo, una sola perspectiva que hizo que no se pueda concebir algo diferente a lo impartido a través de largos años.

A raíz de lo anterior, se hace necesario aplicar una propuesta pedagógica para dar a conocer desde el andar de los tiempos y el proceso educativo las prácticas ancestrales,

debido a que estas se convierte en un espacio de reivindicación frente a un proceso educativo recibido por largos años, de ahí que, en el camino por recorrer como resguardo de Corinto se hace necesario vincular la transversalidad como un medio de interacción equitativa en beneficio de la cultura que permitan generar los conocimientos propios y occidentales y de esta forma generar conciencia y transformar la manera de entender la educación.

Es por esto que con el diseño de la propuesta pedagógica “las semillas, un tejido vital en la construcción de la educación propia en la comunidad” se espera que padres de familia, estudiantes, dinamizadores y comunidad, puedan concebir el proceso de educación propia como la construcción desde la diversidad, partiendo de las vivencias y las prácticas ancestrales, como proceso de construcción desde, con y para las comunidades, mediante el principio del dialogo y del respeto que permitan el fortalecimiento de la identidad y el vivir en armonía.

Como lo menciona Tattay (2011) “la educación se concibe como la práctica política, configurada como uno de los vehículos más fuertes de transmisión de los principios que sustentan la tradición, organización y resistencia indígena” (p.14).

Ahora bien, con relación a los resultados obtenidos en el primer objetivo específico, es de mencionar que permitieron evidenciar la percepción de padres de familia, docentes y comunidad, en donde se encontró que se presenta desconocimiento y resistencia frente a las prácticas ancestrales lo que no ha permitido conocer la importancia de las mismas.

Cabe resaltar que el análisis de la información realizado nos lleva a dar cumplimiento del segundo objetivo específico, en relación a evidenciar los componentes necesarios para a incluir en la propuesta que destaca la importancia de iniciar el trabajo

desde las infancias, de la mano de la familia, dinamizadores y de los mayores quienes manifiestan que la interacción constante es esencial para expresar su sentir y pensar en la proyección de la educación.

De acuerdo a los planteamientos de Tattay (2011):

“Despertar en la mente de cada uno de los comuneros la convicción de que son portadores de conocimiento y que pueden ser orientadores de ese conocimiento, despertando la convicción de que la educación debe ser comunitaria en todos los sentidos y en todos los niveles que ella suscita” (p.95).

Con relación al tercer objetivo específico, diseñar una propuesta pedagógica decolonial, para dar a conocer las prácticas ancestrales en el marco del andar del tiempo (calendario propio), se espera que se pueda lograr el impacto esperado e iniciar con el proceso.

Es así, que después de haber recorrido cada uno de los objetivos específicos se determina frente al objetivo general “Aplicar una propuesta pedagógica decolonial desde la mirada del andar del tiempo en las infancias entre los 5 y 7 de edad pertenecientes a la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Escuela Rural Mixta Chicharronal, que debe ser un proceso cíclico y paulatino, pues requiere de tiempo y constante valoración, de esta manera se busca corregir, mejorar y seguir el camino; siendo necesario que la propuesta pedagógica diseñada para esta investigación sea difundida entre los docentes y puesta en práctica con el ánimo de que en un futuro se puedan evaluar y verificar los resultados, ya que las ya ¿jas posibilitan un trabajo práctico y vivencial, articulado a los conocimientos propios y científicos, con el apoyo de las familias y de los mayores como fuente de sabiduría, a docentes como dinamizadores del proceso y a la

comunidad entendida como las personas y el espacio con y en las que se desarrollan las vivencias y se construyen conocimientos, debido a que el aprender desde estas, posibilitan aprendizajes para la vida.

Es así que al realizar el acercamiento a las infancias, frente al desarrollo de la propuesta, se logra la aceptación, participación activa y colectiva con la que se evidencia un cambio que beneficia los sueños y propósitos de vida, formándose como esas semillas que darán sus frutos en el futuro, considerando que este debe ser un proceso o camino en espiral a corto, mediano y largo plazo, pues requiere de un mirada al pasado, para vivir en el presente y de esta manera permanecer visible en el tiempo.

## **7.2 Limitaciones**

En este apartado se describen las limitaciones que se presentaron en esta investigación.

Inicialmente la pandemia limitó el desarrollo de la propuesta, debido a que las familias se encontraban con temor ante el contacto y posible contagio de COVID 19 o Ekawe enfermedad grande.

Otra de las limitaciones se relacionan con el tiempo, dado que este juega un papel muy importante a la hora de desarrollar procesos dentro de la concepción indígena nasa, porque para el Nasa el tiempo no se encuentra determinado solo por días, semanas, meses y años, por el contrario, el tiempo representa un proceso frente a los caminos o recorridos por el sol y la luna podemos mencionar que la gran mayoría de las personas se encuentran y se acercan solo a lo comprendido al año dentro del calendario gregoriano, sin comprender que este significa, primero, tiempo y espacio; Segundo, se orienta a través de

la luna y el sol; tercero, camino del tiempo que se rige a través de lo cultural, político y territorial, todo esto centrado a fortalecer la vida en colectivo.

En este orden de ideas, colocar en práctica los conocimientos ancestrales en la comunidad desde el pensamiento y el corazón, es volver a las raíces y por lo tanto no es nada fácil, se convierte en algo complejo, ya que se tratar de transformar un pensamiento que ha estado colonizado por muchos años.

Por otra parte, la salud juega un papel fundamental dentro de cualquier proceso y el quebranto de la misma, desarmoniza todo ese conjunto de acciones que se hallan iniciado, situación que vivió una de las investigadoras ocasionando que se presentara inactividad por cierto periodo de tiempo, durante el cual se abre una brecha en la que no se puede dinamizar y dar continuidad al desarrollo de la propuesta.

### **7.3 Recomendaciones**

En concordancia con lo concluido en cada uno de los objetivos, se referencian una serie de recomendaciones que en determinado momento pueden llegar a aportar a investigaciones futuras, partiendo de algunas necesidades identificadas durante el desarrollo de la misma.

Es de saber que nos enfrentamos a retos muy grandes, que buscan la transformación desde el espacio escolar y en la actualidad “todos hablan de la necesidad de una reforma educativa, pero la cuestión es si la sociedad está preparada para ese cambio” (Bona, s.f)

Tomando como base esta perspectiva se hace necesario que padres de familia, estudiantes, docentes y comunidad conozcan y comprendan claramente las prácticas ancestrales dinamizadas desde el marco del andar del tiempo, pues les permitirá entender de forma acertada el proceso de educación propia; debido a que este al ser un proyecto

ambicioso puede generar resistencia o rechazo por parte de aquellos padres de familia o dinamizadores que aún se encuentran permeados por un proceso de educación tradicional.

Por otra parte, se hace necesario desarrollar la propuesta solo desde una yajá articuladora, transversalizando los campos del conocimiento, además de establecer ciertos criterios con los dinamizadores del ciclo inicial, para que la propuesta pedagógica sea implementada no en un periodo del año, sino durante todo el año escolar, dando continuidad a acciones orientadas más allá de lo disciplinar, al tomar elementos y argumentos epistemológicos que permitan la práctica de metodologías encaminadas a “alentar nuevos procesos, prácticas y estrategias de intervención para críticamente leer el mundo, como decía Freire, y para comprender, (re)aprender y actuar en el presente” (Walsh, 2009, p.22).

### Referencias Bibliográficas

ACIN, T. d. (2020).

Angarita Ossa, J. J., & Campo Ángel, J. N. (enero-junio de 2015). La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 11(1), 176-185.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265440664012.pdf>

Angarita Ossa, J. J., & Campo Ángel, J. N. (enero-junio de 2015). La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 11(1), 176-185.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265440664012.pdf>

Aristizábal, M., Calvache, L., Castro, G., Fernández, A., Lozada, L., Mejía, M., & Zuñiga, J. (2005). Aproximación crítica al concepto del currículo. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(2), 1-12. Obtenido de

<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/maristizabal.pdf>

Bisquerra Alzina, R., Dorio Alcaraz, I., Gómez Alonso, J., Latorre Beltrán, A., Martínez Olmo, F., Massot Lafon, I., . . . Vilá Baños, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. *Segunda-Edición*, 1-459. Madrid, España: La Muralla, S.A. Obtenido de

[https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA\\_pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf)

- Bolaños, G. (2007). Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores ... *Revista Educación y Pedagogía*, 19(48), 53-62. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2552280>
- Bolaños, G. (2007). Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores ...la construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia. *Revista de Educación y Pedagogía*, 19(48), 1-100. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2552280>
- Bolaños, G. (Marzo-Junio de 2007). Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores... La construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 19(48). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7304>
- Bona, C. (s.f). *web del maestro cmf*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/wp-content/uploads/2021/10/logowmcmf.png>
- Castillo Sánchez, M., & Gamboa Araya, R. (02 de octubre de 2012). DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL. *Revista electrónica Diálogos Educativos*, 12(24), 55-69. Obtenido de <file:///C:/Users/Estufile:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Dialnet-DesafiosDeLaEducacionEnLaSociedadActual-4156179.pdf>
- Chepe, L. D. (2018). Los juegos tradicionales autóctonos de la cultura Nasa: un mirada desde la educación popular. Cauca, Colombia. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1201/Los%20juegos%20tradicionales%20aut%C3%B3ctonos%20de%20la%20Cultura%20Nasa>

%20una%20mirada%20desde%20la%20Educa%3%B3n%20Popular.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Collo, J. M., Hernández Salamanca, M., Mulcué Medina, L. M., & Grisales Grisales, M. C. (2016). Huellas vitales en maestros indígenas Nasa hablantes en la configuración del aprendizaje y la enseñanza de su lengua propia. *Plumilla Educativa*, 247-271.

Obtenido de

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/1760/1847>

Comboni Salinas, S., & Juárez Núñez, J. M. (abril de 2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*(66), 1- 23. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019002.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero de 1994.

Congreso de la República de Colombia. (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia.

Ley 1098 de 2006. Obtenido de

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Consejo Regional Indígena del Cauca. (2019). *Sistema Educativo Indígena Propio*,

*Vivenciando la Autonomía de los Pueblos*.

Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. (2020). *Fundamentación de las categorías pedagógicas identificadas en la sistematización de la trayectoria en los procesos de formación cultural*.

Constituyente, Asamblea Nacional. (1991). Constitución Política de Colombia.

- CRIC. (s.f.). Obtenido de <https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/ubicacion-geografica/#:~:text=Departamento%20del%20Cauca,-El%20departamento%20del&text=Se%20caracteriza%20por%20albergar%20el,los%2039%20municipios%20del%20Cauca.>
- de Sousa Santos, B., Araújo, S., & Aragón Andrade, O. (2021). *Descolonizando el Constitucionalismo, más allá de promesas falsas o imposibles*. México: Ediciones Akal.
- Dussel, E. (2018). *Cultura venezolana*. Obtenido de <https://culturavenezuela.com/enrique-dussel-decolonialidad-y-educacion/>
- Encolombia. (s.f.). Obtenido de <https://encolombia.com/educacion-cultura/geografia-colombiana/grupos-humanos-en-colombia/indigenas-en-colombia/#:~:text=Comunidades%20Ind%C3%ADgenas%20en%20Colombia%20Colombia%20es%20uno%20de,ind%C3%ADgenas%2C%2018%20se%20encuentran%20en%20peligro%20de%20>
- Estévez, C. (1997). *Evaluación Integral por Procesos: Una experiencia construida desde y en el aula* (1 ed.). Santa fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fals Borda, O. (2008). *El socialismo raizal y la Gran Colombia bolivariana*. Caracas-Venezuela: Fundación editorial El perro y la rana.
- Fundación Universitaria Los Libertadores. (2011). *La investigación educativa: fundamentos y organización Institucional para su gestión*. Bogotá.
- González Terreros, M. I. (2012). La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas. *Redalyc.org*(36), 33- 43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064871003>

- González, M. I. (enero-junio de 2012). La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas. *Red de revistas científicas de américa latina, El Caribe, España y Portugal*.(36), 33-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=614064871003>
- GOV.CO. (s.f.). *Función Pública*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37032#:~:text=Los%20pueblos%20ind%C3%ADgenas%20y%20tribales%20deber%C3%A1n%20gozar%20plenamente%20de%20los,y%20mujeres%20de%20esos%20pueblos.>
- Granada Merchan, S. (julio-diciembre de 2016). Estado, educación y pueblos indígenas en los Andes ecuatorianos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 11(2), 221-230. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467749196007>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. (736), 1-634. México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación . (736), 6. México . Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- INEE. (s.f.). *Red internacional para la educación en situación de emergencia*. Obtenido de <https://inee.org/es/recursos/colombia-directiva-ministerial-no-12-continuidad-de-la->



Llinas , R. (2017). *youtube*. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=n7JFTKJOz7I>

Martínez Novo, C. (julio-diciembre de 2016). Conocimiento occidental y saberes indígenas

en la educación intercultural bilingüe en el Ecuador. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 11(2), 206-220. Obtenido de

[https://www.redalyc.org/pdf/4677/Resumenes/Resumen\\_467749196006\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/4677/Resumenes/Resumen_467749196006_1.pdf)

Mavisoy Muchavisoy, W. (2018). El conocimiento indígena para descolonizar el territorio.

La experiencia Kamëntsâ 1(Colombia). *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*(48), 239-248. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105157947016>

Ministerio de Educación Nacional. (1995). Decreto 804 de 1995.

Ministerio de Educación Nacional. (12 de julio de 2010). Decreto N° 2500 de 2010.

Bogotá, Colombia.

Molina Bedoya, V. A. (septiembre-diciembre de 2015). ESCUELA, CONOCIMIENTO Y

SABER NASA. ASPECTOS CRÍTICOS PARA UNA POLÍTICA EDUCATIVA INTERCULTURAL EN COLOMBIA. *Revista Electrónica "Actualidades*

*Investigativas en Educación"*, 15(3), 1-25. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44741347017>

Molina, V. A., & Tabarez, J. F. (2014). *Polis Revista Latinoamericana*. Obtenido de

<https://journals.openedition.org/polis/10080#:~:text=9La%20educaci%C3%B3n%20propia%20representa,entre%20muchos%20otros%20asuntos%2C%20pensar>

- Molina, V., & Tabares, J. (2020). *Polis Revista Latinoamericana*. Obtenido de <https://journals.openedition.org/polis/10080#:~:text=9La%20educaci%C3%B3n%20propia%20representa,entre%20muchos%20otros%20asuntos%2C%20pensar>
- Montero, M. (2009). El Emilio: niño y educación\*. *Fundación Dialnet*, 1-22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3324464.pdf>
- Muñoz Chamorro, C. D. (Abril de 2021). The indigenous participation as a pathway to decoloniality in a developing world: a reading from the constitutional jurisprudence in Colombia. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad Pontificia Bolivariana*, 51(135), 303-325.  
doi:<https://doi.org/10.18566/rfdcp.v51n135.a01>
- Ochoa Cely, S. I., & Sabogal, M. L. (Mayo-Noviembre de 2012). Una reflexión sobre las concepciones de infancia presente en los trabajos de grado de las licenciaturas en educación. *Fundación Dialnet*, 6(12), 71-84. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5236013>
- Ochoa Cely, S., & Sabogal, M. L. (Mayo-Noviembre de 2012). Una reflexión sobre las concepciones de la infancia presentes en los trabajos de grado, de las licenciaturas en educación. *Fundación Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5236013>
- ONIC. (s.f.). *Organización Nacional Indígena de Colombia*. Obtenido de <https://www.onic.org.co/pueblos/2095-nasa>
- ONU. (2017). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos los Pueblos Indígenas*. Obtenido de [https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS\\_es.pdf](https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.

(Agosto-Septiembre de 2002). *UNESDOC Biblioteca Digital*. Obtenido de

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162_spa)

Ortiz Ocaña, A. L., Arias López, M. I., & Pedrozo Conedo, Z. E. (septiembre de 2018).

*academia.edu*. Obtenido de

[https://www.academia.edu/es/38476148/Art%C3%ADculo\\_Pedagog%C3%ADa\\_dicolonial](https://www.academia.edu/es/38476148/Art%C3%ADculo_Pedagog%C3%ADa_dicolonial)

Piaget, J. (2021). *Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial*.

Posada, J., & Castañeda Peña, H. (Diciembre de 2021). Commodity, Immunity, and

Struggle: (Re)visiting Senses of. *Revista Colombiana de Lingüística Aplicada*,

23(2), 182-195. doi:<https://doi.org/10.14483/22487085.16707>

Quiguanás Cuetia, A. (2011). los tejidos propios: simbología y pensamiento del pueblo

Nasa. 1-44. Obtenido de

[https://radioteca.net/media/uploads/manuales/2015\\_08/LOS\\_TEJIDOS\\_PROPIOS\\_SIMBOLOG%C3%8DA\\_Y\\_PENSAMIENTO\\_DEL\\_PUEBLO\\_NASA.pdf](https://radioteca.net/media/uploads/manuales/2015_08/LOS_TEJIDOS_PROPIOS_SIMBOLOG%C3%8DA_Y_PENSAMIENTO_DEL_PUEBLO_NASA.pdf)

Quilaqueo, D. (Julio-Agosto de 2019). Intervención educativa intercultural para un diálogo

de saberes indígena y escolar1. *Educación em Revista*,(76), 219-237. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155060745011>

Ramos pacho, A., & Rojas Curieux, T. (enero-junio de 2005). Educación escolar, vida

comunitaria y uso de las lenguas: reflexiones sobre el proceso en el pueblo nasa

(paez). *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y*

*Portugal*(48), 70 - 90. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635242005>

Rodríguez García , S., Herráiz Domingo, N., Prieto de la Higuera, M., Solla Martínez , M., Picazo Zabala , M., & Castro Peláez , I. (2010-2011). Investigación Acción. Madrid , España. Obtenido de [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)

Rousseau, J. J. (1762). *Emilio o la Educación*. (Elaleph.com, Ed., & R. Viñas, Trad.)

Obtenido de <http://www.elaleph.com/>

Tattay Bolaños, L. (septiembre de 2011). La educación propia en territorio indígenas caucanos: escenarios de hegemonía y resistencia. Quito, Ecuador . Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6800>

Ulcúe, Á. (2022). *ACIN*.

UNESCO. (s.f.). Obtenido de <https://es.unesco.org/indigenous-peoples>

UNICEF. (2005). La infancia es mucho más que la época que transcurre antes de que la persona sea considerada un adulto.

<https://www.amnistiacatalunya.org/edu/index.html>, 1.

Universidad del Cauca. (2017). El empoderamiento de la educación propia en un contexto indígena Nasa y campesino mediante la estrategia de concientización sobre el P.E.C (Proyecto Educativo Comunitario). *Repositoria Universidad del Cauca*, 1-100.

Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/219>

Universidad del Cauca. (2018). los juegos tradicionales autóctonos de la Cultura Nasa: una mirada desde la educación popular. Territorio Sa´Th Tama Kiwe, Resguardo la Laguna Siberia, Caldonó. *Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación* , 1-100. Obtenido de

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1201/Los%20juegos%20tradicionales%20aut%C3%B3ctonos%20de%20la%20Cultura%20Nasa%20una%20mirada%20desde%20la%20Educa%C3%B3n%20Popular.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villarreal, H. S. (22 de Diciembre de 2020). Educación Propia ¿Es posible una Episteme Raizal-Ancestral Indígena? *Revista de ciencias de la educación*, 2(29), 117-129.  
doi:<https://doi.org/10.12795/CP.2020.i29.v2.09>

Walsh, C. (agosto de 2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista de educación y pedagogía*, 19(48), 25-35. Obtenido de [https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad\\_colonialidad\\_y\\_educacion\\_0.pdf](https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad_colonialidad_y_educacion_0.pdf)

Walsh, C. (Noviembre de 2013). pedagogías decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re) vivir. *Serie Pensamiento decolonial*. Quito-Ecuador: editorial@abyayala.org. Obtenido de <http://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>

Walsh, C. (Noviembre de 2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. *Serie Pensamiento Decolonial*. Quito- Ecuador: editorial@abyayala.org. Obtenido de <http://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>

Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (25 de Agosto de 2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad. *Universidad de Caldas, Manizales, Colombia*, 179-186. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>

## Apéndices

### Apéndice 1. Formato de registros de observación fase diagnóstica

*Tabla 3 Formato de registro de observación*

<b>MAESTRIA EN EDUCACION VIRTUAL</b> <b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</b> <b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN</b> 	
Registro de observación N°:	
Objetivo de la observación:	
Participantes:	
Fecha:	
Actividad:	
Lugar:	
Observadores:	
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<b>CONCLUSIONES</b>	

Fuente: registro de observación, elaboración propia (2021-2022)

## Apéndice 2. Resultado de registros de observación fase diagnóstica

*Tabla 4 Resultados del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.*

	
<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN: N° 1</b>	
<p><b>Objetivo de la observación:</b> identificar dentro de las actividades establecidas en el marco del andar del tiempo (calendario propio), como es la participación y actitud frente a estas.</p> <p><b>Situación observada:</b> Congreso Zonal de guardias defensores de la madre tierra (kiwe thegnas)</p> <p><b>Fecha:</b> 12 y 13 de junio del 2021</p> <p><b>Lugar:</b> Institución Educativa Agropecuaria Carrizales</p> <p><b>Observadores:</b> Sandra Lorena Jambuel y Anllely Yulieth Guegia</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Durante los días sábado 13 y domingo 14 de junio, se evidencia que la asistencia de las personas convocadas al congreso zonal de guardias, fue baja y muchos de los que asistieron llegaron después de la hora indicada y se retiraron antes de la hora establecida; por otra parte la mayoría de los presentes se encontraron dispersos y en actividades diferentes a las planteadas dentro del orden del día, por lo tanto no prestaron la atención debida, lo que ocasiono que al momento de realizar el trabajo por comisiones muchas de las personas se muestran confusas respecto al tema tratado.</p>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Según lo observado se puede analizar que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muchos de los asistentes se muestran desatentos y a la exposición sobre la trayectoria de la guardia durante los últimos 20 años, se distraen con elementos o situaciones ajenas al tema y muestran poco interés por conocer lo tratado.</li> <li>2. En su mayoría las personas que participan activamente en el trabajo por comisiones son los guardias debido a que conocer del proceso, por ende, se preocupan por expresar sus puntos de vista en relación al tema.</li> </ol>	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<p>En general la participación de los dinamizadores, padres de familia y comuneros fue baja, debido a que para los dinamizadores son días no laborales, además por ser fin de semana los padres de familia y comuneros realizan actividades diferentes.</p> <p>Con relación a lo anterior muchos de los participantes se muestran apáticos frente a las diversas actividades desarrolladas e incluso algunos docentes manifiestan “que los fines de semana al no ser laborales no tienen por qué cumplir con horarios de llegada y muchos menos esperar a que este termine, para poderse retirar del espacio”.</p>	

Fuente: registro de observación, elaboración propia (2021-2022)

*Tabla 5 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.*


<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN: N° 2</b>
<p><b>Objetivo de la observación:</b> identificar dentro de las actividades establecidas en el marco del andar del tiempo (calendario propio), como es la participación y actitud frente a estas.</p> <p><b>Situación observada:</b> Audiencia Pública (Asamblea)</p> <p><b>Fecha:</b> 14 de junio del 2021</p> <p><b>Lugar:</b> parque principal del municipio de Corinto Cauca</p> <p><b>Observadores:</b> Sandra Lorena Jambuel y Anlley Yulieth Guegia</p>
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>
<p>La asistencia por parte de los convocados a la audiencia pública es mínima y aquellos que se hacen presentes se muestran desatentos a la denuncia pública que se hace ante la comunidad en general y la opinión pública nacional e internacional sobre los actos de violencia que se han registrado en el Norte del Cauca.</p> <p>Con relación a los pocos dinamizadores que hacen presencia a dicha convocatoria, una vez firmada la planilla de asistencia se dispersan y seguidamente se retiran del espacio.</p>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>
<p>Según lo observado se puede analizar que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En su gran mayoría los dinamizadores no asisten a la convocatoria y que aquellos que asisten, se muestran indiferentes a la actividad.</li> <li>2. La mayoría de los participantes a la audiencia pública, son los guardias de los diferentes territorios.</li> </ol>
<b>CONCLUSIONES</b>
<p>Lo anterior nos lleva a concluir que la participación de los dinamizadores de los diferentes procesos(yajás) fue muy baja, debido a que es un día festivo y por lo tanto no está comprendido como día laboral, se encuentra muy arraigado el calendario Gregoriano lo cual no les permite concebir su asistencia a actividades fuera de los horarios establecidos.</p>

Fuente: registro de observación, elaboración propia (2021-2022)

*Tabla 6 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.*

	
<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN: No 3</b>	
<p><b>Objetivo de la observación:</b> identificar dentro de las actividades establecidas en el marco del andar del tiempo (calendario propio), como es la participación y actitud frente a estas.</p> <p><b>Situación observada:</b> Sek Buy (Nuevo año Nasa)</p> <p><b>Fecha:</b> 21 de junio del 2021</p> <p><b>Lugar:</b> finca el Guanábano</p> <p><b>Observadores:</b> Sandra Lorena Jambuel y Anllely Yulieth Guegia</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Las autoridades tradicionales Sa't We'sx, siguiendo los mandatos del congreso zonal y en miras de fortalecer las prácticas e identidad cultural, convocan a partir de las 5:00 am, en la finca el Guanábano propiedad del resguardo de Corinto a estudiantes, padres de familia, dinamizadores y comunidad en general para llevar a cabo en este territorio la practica ancestral denominada Sek Buy que tiene por finalidad celebrar el nuevo año Nasa.</p> <p>De acuerdo a lo observado, se evidencia que la asistencia de los convocados al Sek Buy o recibimiento del sol, por parte de la comunidad, padres de familia y estudiantes fue muy baja, aunque sea un momento de compartir en familia, danzar, sonreír y compartir bebidas propias; por otra parte, la mayoría de las personas asistentes son los dinamizadores de las diferentes Ya'jas (áreas) que componen el plan de vida, quienes participan debido a que la programación se realiza dentro el horario y jornada laboral que deben de cumplir, por eso se hacen partícipes de la práctica ancestral desde las 8 de la mañana hasta las 4 de la tarde .</p> <p>Por otra parte, un comunero líder de la vereda la esmeralda realiza el siguiente comentario -Sino es porque los 400 dinamizadores de los diferentes programas no estuvieran obligados a participar de esta actividad, esto estaría solo ya que la comunidad no asiste.</p> <p>Con relación al Sek Buy, como práctica ancestral, la participación de algunos asistentes fue pasiva, al estar solamente como espectadores, mientras en otros fue moderada al vincularse en algunas de las actividades estipuladas dentro del orden del día.</p>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Según lo observado se puede analizar que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La asistencia al Sek Buy, ritual mayor de la comunidad indígena Nasa, fue relativamente baja, aunque se encuentre establecida dentro de los mandatos del congreso zonal que orientan a las comunidades que se encuentran dentro de los resguardos Indígenas.</li> <li>2. A pesar de que la actividad se realiza dentro del marco de las orientaciones se evidencia que la mayoría de las personas presentar resistencia, lo que ocasiona la baja participación de estudiantes, familias y comunidad.</li> <li>3. Las personas asistentes no participan activamente debido a que muchas desconocen la práctica ancestral.</li> </ol>	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<p>En conclusión, se puede evidenciar que el mayor porcentaje de asistencia al evento, es la de los dinamizadores, aunque esta, está condicionada a la participación por cumplimiento, más que por que se tengo un verdadero sentir.</p>	

Fuente: registro de observación, elaboración propia (2021-2022)

*Tabla 7 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes) y padres de familia.*

	
<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN: N° 4</b>	
<p><b>Objetivo de la observación:</b> identificar como se concibe la aplicación del andar del tiempo (calendario propio) al proceso educativo.</p> <p><b>Situación observada:</b> Asamblea de padres de familia</p> <p><b>Fecha:</b> 15 de julio del 2021</p> <p><b>Lugar:</b> Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez sede escuela mixta Chicharronal</p> <p><b>Observadores:</b> Sandra Lorena Jambuel y Anllely Yulieth Guegia</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>En este día se realizó la reunión de padres de familia, dando inicio al segundo semestre del año lectivo en curso; dentro del orden del día se encuentra explicar en relación al andar del tiempo en que consiste la Itinerancia; debido a que la ACIN como encargada de administrar la educación ha establecido o que no se regresa al proceso educativo presencial, sino que el regreso a clases se denominara Itinerancia, el cual define que el proceso de educación no solo se realiza en la escuela como tal sino que los espacios familiares, comunitarios y escolares vinculan actividades como el trabajo en el tul, las asambleas comunitarias, asambleas Cxha Cxha Wala, la minga, el trueque, los rituales mayores; debido a que son escenarios en los cuales se adquieren aprendizajes esenciales para el fortalecimiento de la identidad cultural.</p> <p>A lo cual muchos de los padres presentes en la reunión manifiestan inconformidad, debido a que ellos consideran que el aprendizaje desde diferentes espacios, no ofrece amplios conocimientos con relación a las áreas fundamentales, por ende, para ellos el verdadero aprendizaje es aquel que se ofrece únicamente dentro la escuela entendida como el espacio reducido a cuatro paredes.</p>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Según lo observado se puede analizar que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muchos de los asistentes a la reunión muestran una postura en la cual no conciben que el aprendizaje y construcción de conocimientos se pueda dar desde otros espacios diferentes a la escuela.</li> <li>2. Se posee desconocimiento en relación a que es la educación propia y sobre su aplicabilidad desde el andar del tiempo (calendario propio).</li> </ol>	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<p>Con relación a lo anterior se puede concluir que muchos de los padres de familia muestran apatía debido al desconocimiento sobre las practicas ancestrales aplicadas desde el andar del tiempo (calendario propio) y consideran que la educación que se brinda a sus hijos no cumple con los requerimientos para enfrentarse a un mundo laboral, lo que ellos necesitan es que se enseñen contenidos desde las áreas fundamentales; es por esto que algunos padres de familia han optado por cambiar de institución educativa a sus hijos, los han llevado a colegios que ellos consideran que cumplen con lo que ellos necesitan.</p>	

Fuente: registro de observación, elaboración propia (2021-2022)

*Tabla 8 Resultado del registro de observación a Dinamizadores (docentes), Comunidad y padres de familia.*

	
<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN: N° 5</b>	
<p><b>Objetivo de la observación:</b> identificar dentro de las actividades establecidas en el marco del andar del tiempo (calendario propio), como es la participación y actitud frente a estas.</p> <p><b>Situación observada:</b> el trueque como práctica ancestral</p> <p><b>Fecha:</b> 31 de julio del 2021</p> <p><b>Lugar:</b> vereda Quebraditas</p> <p><b>Observadores:</b> Sandra Lorena Jambuel y Anllely Yulieth Guegia</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Las autoridades tradicionales Sa't We'sx, siguiendo los mandatos del congreso zonal y en miras de fortalecer la identidad cultural, convocan en la vereda Quebraditas a padres de familia, dinamizadores y comunidad en general para llevar a cabo en este territorio, la practica ancestral denominada trueque, que tiene por finalidad el intercambio y el compartir de productos y alimentos que se cultivan el territorio.</p> <p>De acuerdo a lo observado se evidencia que la asistencia al trueque, como práctica ancestral de los pueblos indígenas, por parte de comunidad, padres de familia y dinamizadores es baja, la mayoría de las personas asistentes son beneficiarias de algún programa social, quienes participan debido a que desde la coordinación del programa se toma registro de asistencia a los eventos programados por las autoridades, que a su vez son tenidas en cuenta para la permanencia dentro de los programas. “yo asisto a esta actividad porque toca, sino ni vengo” comentario realizado por parte de un asistente a la actividad.</p>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO</b>	
<p>Según lo observado se puede analizar que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muchos de los asistentes no tenían productos para el intercambio, por lo cual optaron por realizar la compra de los mismos.</li> <li>2. Se evidencia que se desconoce la importancia de esta práctica ancestral, debido a que, al momento de realizar el intercambio, muchas de las personas comercializaron sus productos y algunas no fueron equitativas, daban poco y esperaban recibir mucho a cambio.</li> <li>3. Se evidencia que se ha perdido la siembra diversificada de alimentos propios en el tul y con ellas las prácticas ancestrales en relación a las fases lunares desde el andar del tiempo, lo que ocasiona que actualmente se conservan pocas semillas nativas.</li> </ol>	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<p>Se concluye que se desconoce el objetivo que tiene la práctica ancestral denominada “trueque”, donde se pretende suplir las necesidades alimenticias de las comunidades, al intercambiar productos cultivados en clima frío, con alimentos de clima cálido, donde más que el valor comercial de compra y venta, se tiene en cuenta la necesidad de consumo; debido a que los asistentes dan cumplimiento a lo orientado dentro de los diferentes programas como familias en acción, adulto mayor , semillas de vida , lo que ocasiona que se dé mayor importancia al registro de la firma en la planilla, que a la misma actividad.</p>	

Fuente: registro de observación, elaboración propia (2021-2022)

Apéndice 2. Formato de grupo focal, fase diagnóstica

Tabla 9 Formato instrumento grupo focal

<b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</b>  Los Libertadores <b>PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION VIRTUAL</b> <b>GRUPO FOCAL</b>
Objetivo de la entrevista: Conocer las opiniones respecto a la aplicación del andar del tiempo (calendario propio) en el proceso de educación que se adelanta en la institución Carmencita Cardona de Gutiérrez.
Dirigida a: coordinadora y dinamizadores de la I.E Carmencita Cardona de Gutiérrez
Fecha: 14 de septiembre de 2021
Recursos: la guía de entrevista, audio o video grabadora y/o cámara de fotos.
Tiempo aproximado de la entrevista: 60-90 minutos
Realizada por: Sandra Lorena Jambuel, Anllely Yulieth Guegia
Preguntas de opinión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo concibe el andar del tiempo (calendario propio)?</li> <li>• ¿Considera que en el contexto educativo se pueden aplicar prácticas ancestrales desde el andar del tiempo?</li> <li>• ¿Cuál es la importancia que le da a las prácticas ancestrales dinamizadas desde el marco de educación propia?</li> <li>• ¿Cuáles son las barreras o desafíos que tiene la educación propia en relación a la aplicación del andar del tiempo?</li> <li>• ¿De dónde podemos partir, para poder que esté andar de tiempo se pueda empezar a consolidar desde la educación propia?</li> <li>• ¿Consideran que es conveniente aplicar estrategias pedagógicas decoloniales que favorezcan el aprendizaje vivencial desde las infancias?</li> </ul>

Fuente: grupo focal, elaboración propia (2021-2022)

## Apéndice 3. Resultado del grupo focal fase diagnóstica

Tabla 10 Resultado del grupo focal

<b>MAESTRIA EN EDUCACION VIRTUAL</b> <b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</b> <b>GRUPO FOCAL</b>
Fecha: 14 de septiembre de 2021
Pregunta N°1. ¿Cómo se concibe el andar del tiempo (calendario propio)?
<p><b>Participante A:</b> se concibe como los conocimientos alrededor de las personas mayores que se forjan para la productividad.</p> <p><b>Participante B:</b> El andar del tiempo es tener la noción del tiempo y el espacio orientado por las fases lunares, por unas festividades propias y no impuestas por otras culturas, y tener la dinámica de trabajo ya orientado desde los usos y las costumbres de una cultura particular.</p> <p><b>Participante C:</b> se relaciona con los meses, cada mes trae su tiempo, en las fases lunares, las cosechas.</p> <p><b>Participante D:</b> el andar algo más personalizado debido a que el andar del tiempo tiene que ver con las fases lunares y que dependiendo de la luna se tiene una manera de aprender o estado de ánimo.</p> <p><b>Participante E:</b> son los diferentes sucesos que van ocurriendo en diferentes momentos y van quedando en nuestra memoria en un recuerdo y que en un momento determinado retrocedemos en nuestra memoria para sacarlos y proyectarlos y desde luego van acoplados a la parte cultural y a las fases de la luna; sucesos o eventos que se van dando en el transcurrir del tiempo y que cualquier momento lo podemos proyectar, vivirlos, irlos pasando del pasado al presente.</p> <p><b>Participante F:</b> Andar del tiempo (días, meses del año) tiempos donde se puede sembrar, donde los niños tienen la mente más abierta.</p> <p><b>Participante G:</b> el andar del tiempo desde la cosmovisión indígena está enfocado en los usos y costumbres.</p> <p><b>Participante A:</b> resistencia por parte de los dinamizadores, todavía no conciben sacrificar sábados, domingos, festivos; todavía hay un arraigo muy fuerte por el calendario gregoriano, entonces esa posibilidad en el contexto toca trabajarla bastante, bastante, empezando por los docentes; porque con los padres de familia todavía no se ha hecho ese trabajo debido a que por parte de los docentes no se ha interiorizado y comprendido, es un trabajo que se debe iniciar, es un reto bastante grande.</p>
Pregunta N°2. ¿Considera que en el contexto educativo se pueden aplicar prácticas ancestrales desde el andar del tiempo?

**Participante A:** El andar del tiempo como vivencias de prácticas de una cultura y su enfrascamiento en él, no permiten que se evolucione con relación a otras culturas. Algo que no podemos perder son los conocimientos Científicos ya que son necesarios y fundamentales en la educación; por lo tanto, la cultura como tal siempre debe buscar cómo responder a los conocimientos occidentales que permitan transformarla cultura.

**Participante D:** Aunque las personas se identifiquen como indígenas no comparten el tema cultural, lo ideal sería hacer un estudio en el cual se identifique entre los padres y estudiantes quienes comparten, identificar sino ahí resistencia a las prácticas ancestrales; si se aplica el tema del calendario propio podría llevar a la deserción.

**Participante G:** En el tema de gobierno propio el andar del tiempo (calendario propio) se empezó a aplicar desde hace varios años en los diferentes territorios y cubre varios puntos es un proceso en construcción, incluso algunos docentes no tenemos claro el concepto y llevar a la comunidad hacia el desconocimiento sería fatal, es un proceso, como es un proceso se va a demorar; el tema Cultural es muy amplio muchas veces cuando nos hablan de prácticas ancestrales se relaciona solamente con el mascar coca, pero si se mira desde una parte más amplia el hecho de que se corta el cabello en ciertas fases lunares, ya se convierte en práctica cultural, otro ejemplo de práctica cultural es que anteriormente nuestros padres nos enseñaban a realizar las siembras en ciertas fases lunares.

**Participante E:** Las prácticas ancestrales fortalecen en el sentido de que rescata la cultura y es el tiempo que nos ayuda a fortalecer todos los principios valores y pensamientos que se tenían nuestros abuelos, unas prácticas buenas en relación a la siembra a los cultivos, esa era una práctica que ellos manejaban muy interesante y que ese andar nos fortalece al saber que son unas prácticas desde las vivencias que uno puede volver a retomar; entonces sí fortalecen.

Pregunta N°3. ¿Cuál es la importancia que le da a las prácticas ancestrales dinamizadas desde el marco de educación propia?

**Participante A:** Forjar o construir valores de la cultura.

**Participante B:** Revitalizar la cultura de los pueblos, en ese sentir se trata de rescatar usos y costumbres, la lengua materna de pueblos originarios y la espiritualidad, en este caso de los rituales, que desde la cultura se creen, con la intención de que la educación propia vuelva a fortalecerse.

**Participante C:** Es volver a las raíces antiguas y fortalecerlas.

**Participante D:** Poder hacer conocimientos propios.

**Participante E:** Resaltar los valores propios en familia y comunidad, disfrutar del espacio que en este momento se nos ha dado.

**Participante F:** La educación propia es retomar la lengua materna el Nasa Yuwe.

**Participante G:** Fortalecer el plan de vida Cxha Cxha Wala.

Pregunta N°4. ¿Cuáles son las barreras o desafíos que tiene la educación propia en relación a la aplicación del andar del tiempo?

**Participante A:** una de las situaciones que está estancando el proceso de una nueva estructura de educación, va más allá de pensar cuales son las barreras, se trata de saber cuántos somos conscientes de construirla, ya que mientras las personas que conforman una comunidad no tengan conciencia va a ser muy difícil; es la misma situación institucional donde los dinamizadores nos quejamos de los lineamientos las líneas que vienen del estado, pero La gente del común o las personas de la comunidad no se interesa por avanzar en estos aprendizajes; Aunque se diga que es un proceso comunitario no se evidencia la participación en las asambleas, los congresos; ¿cuántos son conscientes de colocar operatividad a ese plan? se trata de generar conciencia en las personas o de lo contrario no va a pasar nada.

**Participante B:** Otra barrera que influye es que esos conocimientos ya están en muy pocas personas, prácticamente en los mayores y cada vez que ellos parten al otro espacio (fallecen), se va perdiendo toda esa información, debido a que con ellos parte esa sabiduría, es aquí donde se retoma que uno de los principios fuertes de una cultura es la lengua materna, es por esto que aunque digamos que los dinamizadores nos consideramos indígenas no hablamos en la lengua propia, la lengua está muy pocas personas y aunque esto sea así no se está aplicando una estrategia con la cual se pueda revitalizar la cultura, aunque esté sea un mandato no se ve un avance.

**Participante D:** la espiritualidad, el mismo entorno ya que la mayoría de las personas Se rigen al calendario gregoriano, ya que estamos acostumbrados, arraigados a este, estamos colonizados, el mismo sistema educativo qué nos rige.

**Participante E:** El Modernismo, nuestra generación es muy moderna y la parte tecnológica influye mucho para poder rescatar prácticas ancestrales.

**Participante G:** Una de las barreras es el desconocimiento casi a todo en relación a las prácticas ancestrales es por esto que no se ha podido aplicar de la mejor manera, debido a que para poder aplicar algo debo primero conocer.

Pregunta N°5. ¿De dónde podemos partir, para poder que esté andar de tiempo se pueda empezar a consolidar desde la educación propia?

**Participante A:** ¿Dónde iniciar el proceso? en uno mismo, yo pienso que lo que se puede construir en un niño puede cambiar cuando llegue a la pubertad; porque mientras no se tenga la convicción y la seguridad de lo que se quiere lograr esto no va a suceder; Una comparación que realizo es el ejemplo desde la iglesia, de lo duro que es con las personas que asisten a la esta y donde los cultos se realizan varios días a la semana Y cada momento en estos cultos es una educación de la vida misma; ahora como voy yo pretender transformar una comunidad y a unas personas que nunca se reúnen, ni siquiera para dialogar sobre lo que les gusta y del cómo transformar la vida. No significa que sea imposible pero que si es

necesario iniciar por nosotros mismos a crear conciencia sobre la importancia del proceso educativo desde el andar del tiempo.

**Participante B:** El Punto de partida es o debería ser el docente, debido a que si miramos los actores de la comunidad educativa, padres de familia, estudiantes y comunidad en general, vemos que el docente tiene un rol o un papel dentro de la educación que es fundamental, la familia pasa los estudiantes pasan por que se gradúan de la institución y se van; pero quién sigue transmitiendo esa conciencia a esos estudiantes que van llegando nuevos es el dinamizador o sea que él es un personaje clave, Es el punto de partida y por eso se hace necesario que tenga Conciencia sobre el proceso que se dinamiza Ya que es el que está siempre en los años lectivos ya sea desde el calendario gregoriano y el calendario propio y es el que siempre va a estar impulsando el proceso educativo propio, pero si es el dinamizador el primero que manifiesta resistencia o tiene la particularidad de no compartir algunos aspectos, allí está el inconveniente para que esto no se pueda transmitir, Entonces yo diría que quién tiene la puntada inicial para iniciar esto es el dinamizador y decir con mi trabajo y hasta donde yo pueda estar en la institución puedo enseñar la educación propia; yo creo que esta sería la forma en que el proceso educativo propio desde la aplicación de saberes culturales se podría sostener y mantener en el tiempo.

**Participante D:** Ser inclusivo y diverso en relación a los estudiantes pertenecen a diferentes religiones; iniciar por dar a conocer lo que se pretende con la aplicación del andar del tiempo a los líderes, en segunda instancia capacitar a los docentes y familias a la vez.

**Participante G:** El primer paso sería conocer todo aquello que está relacionado a con la educación propia y a las practicas ancestrales desde el andar del tiempo; el segundo paso es que haya respeto desde los diferentes puntos de vista (espiritual)  
Además de que cada uno de los dinamizadores debería iniciar por su familia, luego por la comunidad y por último en el entorno escolar.

Pregunta N°6. ¿Consideran que es conveniente aplicar estrategias pedagógicas decoloniales que favorezcan el aprendizaje vivencial desde las infancias?

**Participante A:** Abarcar primero lo que se dijo, en relación al entorno escolar, se podría iniciar por tener una identidad bien establecida porque cuando esta falla se desgranar muchas cosa, lo otro es que se necesita de una estructura pedagógica, una estructura sólida desde la pedagogía, se necesitaría un enfoque metodológico, ya que al construir con los niños desde la primera infancia se hace necesario que las familias ayuden al proceso, pues si la escuela forja en educación propia, pero la familia está colonizado entonces hay un vacío muy grande porque la colonización está en el pensamiento, lo que hace que sea una situación compleja; el dinamizador tendrían que hacer unos esfuerzos muy grande, ya que es el que tiene que tener la capacidad responder a los retos del nuevo milenio y a la transformación cultural, ya que los niños están sincronizados con la tecnología.

**Participante B:** Si, los niños aprenden de las vivencias y jugando, en esas edades, aunque no se tengan esa conciencia de que les están enseñando, los aprendizajes se adquieren de forma inconsciente, esas estrategias pueden ser válidas para garantizar aprendizajes en relación al andar del tiempo.

**Participante G:** sí, porque el tema vivencial es esencial en la primera infancia, los niños adquieren aprendizajes a partir del hacer; sería una buena estrategia trabajar desde la primera infancia y de la mano con la familia para que se puedan dar aprendizajes en relación a las prácticas culturales.

Fuente: registro grupo focal, elaboración propia (2021-2022)

Apéndice 4. Formato de entrevista semiestructurada, fase diagnóstica

*Tabla 11 Formato de la entrevista*

<b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</b>  Los Libertadores Fundación Universitaria <b>PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION VIRTUAL</b> <b>ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA</b>	
Objetivo de la entrevista: identificar como un líder comunitario percibe las prácticas ancestrales desde la mirada del andar del tiempo (calendario propio)	
Dirigida a: un mayor de la comunidad indígena Nasa	
Fecha: 02 de febrero de 2022	
Recursos: la guía de entrevista, audio o video grabadora y/o cámara de fotos.	
Tiempo aproximado de la entrevista: 20 -30 minutos	
Realizada por: Sandra Lorena Jambuel, Anllely Yulieth Guegia	
Guion	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoce o sabe algo sobre el andar del tiempo?</li> <li>• ¿Considera que el andar del tiempo tiene relación con las prácticas ancestrales?</li> <li>• ¿Cree usted que en la actualidad las practicas ancestrales se dinamizan desde el proceso educativo?</li> <li>• ¿Dentro del contexto, ¿con quienes cree es esencial aplicar estas prácticas para su pervivencia?</li> <li>• ¿Considera que es pertinente aplicar estas prácticas en las infancias ¿por qué?</li> <li>• ¿Qué podría hacer usted para fortalecer las prácticas y saberes ancestrales?</li> </ul>	

Fuente: formato de entrevista, elaboración propia (2021-2022)

Apéndice 5. Resultado de la entrevista semiestructurada, fase diagnóstica

*Tabla 12 Resultado de la entrevista*

<b>MAESTRIA EN EDUCACION VIRTUAL</b>  <b>Los Libertadores</b> <b>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</b> <b>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>	
Fecha: 02 de febrero del 2022	
<b>Pregunta N°1. ¿Conoce o sabe algo sobre el andar del tiempo?</b>	
<p>Si, que desde este se puede orientar y guiar diferentes procesos, aunque es una gran tarea hacer que las familias comprendan que desde el ejercicio del andar del tiempo se puede brindar una educación que responda a las necesidades de las comunidades, que no se conciba que los niños no están aprendiendo que se están quedando a trazados, al contrario que se comprenda que lo que se pretende es llegar a formar a los estudiantes como lideres con capacidad de dialogo, de análisis y de critica que nos ayude a mejorar como comunidades ,que es otra manera enseñar.</p>	
<b>Pregunta N°2. ¿Considera que el andar del tiempo tiene relación con las prácticas ancestrales?</b>	
<p>Sí, por eso desde el objetivo grande que se tiene como plan de vida es pervivir, fortalecernos y permanecer como pueblos indígenas ancestrales en el tiempo y en el espacio; orientando nuestros procesos, nuestros usos y costumbres desde la sabiduría y conocimientos de los mayores en relación al andar del tiempo y a las practicas ancestrales y de esta forma suplir las necesidades que se tienen a nivel personal, familiar, territorial.</p>	
<b>Pregunta N°3. ¿Cree usted que en la actualidad las practicas ancestrales se dinamizan desde el proceso educativo?</b>	
<p>No de la forma que se debiese hacer, pues la comunidad está totalmente desubicada, están pensando que la educación propia y las prácticas ancestrales dinamizadas desde el andar del tiempo son muy indigenistas, creen que se pretende volver al taparrabo, al volver a andar a pata pelada y que se enseñara solo a hablar en Nasa Yuwe.            Lo que yo veo es que los profesores cogiendo esa nueva metodología de educación y han hecho todo lo posible pero los padres de familia están pidiendo la antigua educación, no quieren escuchar nada nuevo sino lo tradicional, por ejemplo, quieren escuchar la historia de como llego Cristóbal Colon en 1981, esa historia que nosotros nos enseñaron y que quieren que se vuelva a enseñar. En las comunidades está el comentario de que el cabildo cogió la educación y que quiere devolverse es decir ir en retroceso, en lugar de visionarse hacia el futuro y al desarrollo; por eso pienso que el cabildo ha caído en el error de no hacer acompañamiento como se hacía antes con el equipo que trabaja las políticas de educación en la época que yo fui gobernador, en ese tiempo ese equipo</p>	

orientaba el proceso educativo y hoy día escasamente está el coordinador de la institución haciendo ese papel, desde mi punto de vista ese es el error más grande que como organización estamos cometiendo, pues no estamos llegando a los padres de familia y orientándolos hacia este nuevo proceso de educación, se hace necesario hablarlo, dialogarlo muy finito para que la comunidad entienda lo que se pretende desde el proceso de educación y no dejar que solamente que por un errorcito de no llegarle a la comunidad y a los padres de familia con esta claridad, se sigan llevando los estudiantes hacia otras instituciones; pues es la comunidad que no han tendido este nuevo sistema.

**Pregunta N°4. ¿Dentro del contexto, ¿con quienes cree es esencial aplicar estas prácticas para su pervivencia?**

nosotros debemos llegar a las comunidades y con una claridad suficiente para explicar qué es eso del andar del tiempo aplicado desde la educación propia, es por esto que desde lo político hoy hay una necesidad muy grande en relación a los mandatos; un buen dato muy importante es el de educación qué tiene que ver con el perfil del dinamizador en ese componente para este año sea planteó realizar un trabajo bastante fuerte, pues cuando nosotros vamos a las comunidades y hacemos la explicación de todo el componente del sistema educativo indígena propio las comunidades dicen ¡ah! es que esto es lo que queremos que nos cuente, miren ya no quedamos con las dudas que teníamos, quedamos con una claridad.

Entonces la pregunta que se hace uno entonces es ¿porque los profes no hacen esta tarea? Es por esto que se necesita hacer una formación política para que los profes tenga esa capacidad de hacer ciertas claridades a partir de los mandatos y del cómo en estos momentos se viene estableciendo la norma del SEIP, desde los términos de la redimensión del PEC, necesitamos sembrar en las comunidades y desde allí se ha dicho que se tiene que recorrer las 20 comunidades del municipio y otras comunidades del municipio vecino, pues es necesario hoy hacer esa siembra que podamos contarle a la gente qué es el SEIP, qué es la norma del SEIP, qué es el proceso educativo comunitario y dinamizado desde el andar del tiempo y haciendo esa siembra recoger las inquietudes de la gente para continuar esa retroalimentación del proceso educativo, inquietudes y sugerencias que salen consideramos que son elementos importantes para ir mejorando en esos aspectos que la comunidad está planteando que se deben tener en cuenta y se deben recoger y que se empiezan a plantear desde los escenarios que hemos acompañado, ya que los profes no lo están haciendo porque las comunidades donde hemos estado lo mencionado, han dicho que los docentes no explican eso es de ahí que uno dice desde el espacio Político se hace necesario hacer un trabajo bastante fuerte con los docentes para que ellos puedan entender y a la vez ayuden a dar claridad a los padres de familia y a las comunidades; esos son espacios que políticamente no podemos perder.

**Pregunta N°5. ¿Considera que es pertinente aplicar estas prácticas en las infancias ¿por qué?**

Si, para despertar dones y habilidades de los niños y niñas, de jóvenes e incluso de los dinamizadores, desde diferentes espacios como danza, música, teatro, deporte; porque desde ahí se puede orientar la educación ya que desde el camino del sol y la luna se construye esa educación que se necesita, desde el respeto por las diferencias religiosas, las creencias y el pensamiento de cada persona.

Pregunta N°6. ¿Qué podría hacer usted para fortalecer las prácticas y saberes ancestrales?

Trabajar en conjunto entre líderes, comunidad, docentes y estudiantes, haciendo reflexión, sensibilización y construcción, de esta forma los padres de familia no se pierden en este proceso de fortalecimiento de prácticas y saberes ancestrales desde la educación propia, pero si seguimos pensando que este proceso solo es de los docentes si estamos perdidos, pues se trata de una construcción colectiva.

Fuente: formato de resultado entrevista, elaboración propia (2021-2022)

**Fundación Universitaria los Libertadores****Maestría en Educación****Consentimiento Informado de Padres de Familia**

Los padres de familia están de acuerdo y autorizan a sus hijos para que participen en el proyecto de investigación titulado “**Propuesta pedagógica decolonial para el fortalecimiento cultural indígena Nasa**”, realizado por Sandra Lorena Jambuel Tálaga y Anllely Yulieth Guegia Copaque, estudiantes de la Maestría en Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores.

Yo, \_\_\_\_\_, identificado con cedula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_. Manifiesto que fui informado sobre el proyecto de investigación que tiene como objetivo reconfigurar las prácticas ancestrales Nasa desde la mirada del andar del tiempo mediante una propuesta pedagógica decolonial. Además, autorizó al menor de edad, \_\_\_\_\_, identificado con número de tarjeta de identidad \_\_\_\_\_, estudiante de la sede Escuela Rural Mixta Chicharronal, del Municipio de Corinto Cauca, para la participación de dicha investigación.

Es importante que conozcan que su hijo o hija será observado en clase, en ocasiones se le tomaran fotos o se grabaran audios y videos.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido con todo lo expuesto anteriormente.

Se firma en la vereda Chicharronal del Municipio de Corinto-Cauca, a los () del mes de \_\_\_\_\_ año 2021-2022

---

Firma padre o madre de familia

C.C: \_\_\_\_\_

**Evidencias fotográficas, implementación registro de observación “El Trueque” realizado en la vereda Quebraditas**



**Participación con algunos alimentos de nuestro tul**



**Evidencias fotográficas, implementación registro de observación “Ritual Sek Buy”  
realizado en la vereda del Guanábano**



**Evidencias fotográficas, implementación registro de observación “Reunión padres de familia” de la I.E. Carmencita, sede Chicharronal.**



**Evidencias fotográficas, implementación “Grupo focal “realizado con los docentes de la de la I.E. Carmencita, sede Chicharronal.**



**Evidencias fotográficas, implementación primera Yaja “La comunicación para tejer saberes” hilo dinamizador, hilando la palabra, narración de la actividad con estudiante focalizado**



**Evidencias fotográficas, implementación segunda Yaja “Las prácticas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra, hilo dinamizador el tul para sembrar en familia” Identificación de familias que producen sus alimentos en el tul**



**Familia visitada**



**Evidencias fotográficas, implementación segunda Yaja “Las practicas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra, hilo dinamizador sembrando bajo las fases de la luna”**



**Evidencias fotográficas, implementación segunda Yaja “Las practicas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra, hilo dinamizador, sembrando bajo las épocas de la luna**



### Cosechando los alimentos



**Evidencias fotográficas, implementación segunda Yajá “Las practicas ancestrales para vivir en equilibrio y armonía con la madre tierra, hilo dinamizador, preparando mis alimentos.**



**Evidencias fotográficas, implementación yajá “Huellas de identidad para el cuidado del corazón, la identidad y la convivencia” hilo dinamizador, la historia, relatos de identidad**



**Visita realizada con los estudiantes focalizados, vinculando a estudiantes de bachillerato debido a que las dinamizadoras, orientan una en primaria y otra en secundaria.**



**Evidencias fotográficas, implementación yajá “Huellas de identidad para el cuidado del corazón, la identidad y la convivencia” hilo dinamizador, recorridos para construir la historia, la identidad y una sana convivencia**



**Evidencias fotográficas, implementación tercer Yajá “Huellas de identidad” hilo dinamizador, mapeando el territorio, para construir la identidad y la convivencia”**

