

Mi libro de historia de vida, como herramienta para el fortalecimiento del proceso de escritura en estudiantes de un aula multigrado.

Autores

Zul María Yepes

Alexa Guzmán González

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

Alexa Guzmán González - aguzmang@libertadores.edu.co

Zul María Yepes- zmyepesa@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

**Mi libro de historias de vida. Fortalecimiento del proceso escritor en los estudiantes del
aula multigrado de la IE Jorge Eliecer Gaitán**

Autores

Zul María Yepes

Alexa Guzmán González

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Asesor

Lupe García Cano

Doctora en Educación

Contenido

Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción.....	13
Capítulo 1. Problema.....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.2. Pregunta Problema.....	15
1.3. Justificación.....	16
1.4 Línea de Investigación.....	18
Capítulo 2. Objetivos.....	19
2.1. Objetivo general.....	19
2.2. Objetivos específicos.....	19
Capítulo 3. Marco Referencial.....	20
3.1. Antecedentes Investigativos.....	20
3.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
3.1.2. Antecedentes Nacionales.....	24
3.1.3. Antecedentes Locales.....	30
3.2 Marco Teórico-Conceptual.....	33
3.2.1. Procesos de Producción Textual Escrita.....	33
3.2.2 La Escritura.....	34
3.2.3 Historias de Vida.....	40
3.2.4 Referentes de calidad según el MEN (Ministerio de Educación Nacional).....	42
Capítulo 4. Diseño Metodológico.....	47
4.1 Enfoque y tipo de investigación.....	47
4.1.1 Fases de la Investigación Acción.....	48
4.2 Fases de la Investigación.....	49
4.3 Línea institucional y grupo de investigación.....	50

4.4 Población y muestra	51
4.4.1 Población	51
4.4.2. Muestra.....	53
4.5. Instrumentos de recolección de datos	54
4.5.1. Instrumentos de caracterización	54
4.5.2. Instrumentos de desarrollo	55
4.5.3. Instrumento de evaluación.....	55
<i>Capítulo 5. Análisis de Resultados</i>	56
<i>Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones</i>	62
6.1 Recomendaciones.....	65
6.3 Limitaciones de estudio	65
<i>Referencias.....</i>	67
<i>Apéndices</i>	72

Índice de Tablas

Tabla 1. DBA Lenguaje: Escritura.....	45
Tabla 2. Caracterización Sociodemográfica de la Muestra.....	72
Tabla 3. Matriz de Reprobación Escolar 2021.....	73
Tabla 4. Prueba de Desempeño.....	74
Tabla 5. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado preescolar.....	76
Tabla 6. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Primero.....	77
Tabla 7. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Segundo.....	78
Tabla 8. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Tercero.....	79
Tabla 9. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Cuarto.....	79
Tabla 10. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Quinto.....	80
Tabla 11. Diario de Campo 1.....	82
Tabla 12. Diario de Campo 2.....	84
Tabla 13. Diario de Campo 3.....	86
Tabla 14. Diario de Campo 4.....	88
Tabla 15. Diario de Campo 5.....	90
Tabla 16. Diario de Campo 6.....	91
Tabla 17. Diario de Campo 7.....	93
Tabla 18. Diario de Campo 8.....	94
Tabla 19. Diario de Campo 9.....	95
Tabla 20. Diario de Campo 10.....	97
Tabla 21. Diario de Campo 11.....	98
Tabla 22. Plan de Aula 1.....	100
Tabla 23. Plan de Aula 2.....	102
Tabla 24. Plan de Aula 3.....	104
Tabla 25. Plan de Aula 4.....	107
Tabla 26. Plan de Aula 5.....	109
Tabla 27. Plan de Aula 6.....	112
Tabla 28. Plan de Aula 7.....	114
Tabla 29. Plan de Aula 8.....	116
Tabla 30. Plan de Aula 9.....	118

Tabla 31.Plan de Aula 10..... 120

Tabla 32.Plan de Aula 11 122

Índice de Figuras

Figura 1. Fases de la Investigación Acción.....	48
Figura 2. Caracterización Grado Preescolar.....	125
Figura 3. Caracterización Grado Preescolar.....	126
Figura 4. Caracterización Grado Primero	126
Figura 5. Caracterización Grado segundo	127
Figura 6. Caracterización Grado Tercero.....	127
Figura 7. Caracterización Grado Tercero.....	128
Figura 8. Caracterización Grado Cuarto	128
Figura 9. Caracterización Grado Quinto	129

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Escribir es la manera más profunda de leer la vida

Francisco Umbral

Dedico este trabajo primeramente a Dios por concederme la vida, la salud y las fuerzas diarias para continuar en el proceso de adquirir nuevos conocimientos, a mi madre por ser mi modelo a seguir y mi apoyo incondicional, a mi padre por ser mi motivación de superación diaria y apoyo, a mi esposo por su acompañamiento en el proceso, a mi hijo por ser mi motor de fuerzas para no rendirme, a mi compañera Zul María Yepes por el apoyo brindado en cada una de las etapas del desarrollo del proyecto y su gran compromiso.

Alexa Guzmán González

Dedico este proyecto a Dios por ser mi guía, mentor y apoyo en todo momento. A mi padre por su inmenso amor que aún desde la eternidad lo puedo sentir. A mis adorados hijos, Stiven, Andrés y Santiago, por tener plena confianza en mis capacidades, por su amor tan bello, su gran corazón y por ser ejemplo de seres humanos. A mi familia por su apoyo y motivación, a mi amado, por su respaldo en todo momento y a mis amigas y amigos que con sus palabras motivan mi existir.

Zul María Yepes

Agradecimientos

Las autoras expresamos nuestro agradecimiento, primeramente, a Dios por habernos dado vida, la sabiduría y las habilidades para el desarrollo de esta experiencia. A nuestras familias quienes fueron el apoyo incondicional y oportuno durante el proceso de formación, a nuestros estudiantes por ser la inspiración de querer mejorar nuestro rol de docentes.

A nuestra ateneísta Lupe García Cano por su direccionamiento y calidad humana, por su dedicación en la construcción del presente proyecto.

Resumen

El presente trabajo investigativo, surge de la necesidad de fortalecer los procesos escriturales de los estudiantes de una sede educativa rural multigrado, para lo cual fue necesario profundizar en las diversas teorías y metodologías que giran en torno al proceso de escritura, logrando relacionar los propósitos del trabajo con las apreciaciones de Vygotsky quien plantea que los procesos educativos derivan de la interacción social y Emilia Ferreiro, quien expone los niveles de escritura en las niñas y los niños por medio de la hipótesis, que le lleva a evolucionar de un nivel a otro mediante el logro de ciertas habilidades. En segundo lugar fue necesario realizar una caracterización de los niveles de escritura con cada uno de los estudiantes de la población muestra, llegando a corroborar la problemática identificada, seguido a ello fue necesario plantear y diseñar una estrategia didáctica la cual se estructuró a través de una planeación de once sesiones (11) y un plan de acción definiendo los tiempos para finalmente poder implementarla con los estudiantes de la sede educativa con el propósito de lograr los objetivos propuestos.

Abstract

This research work arises from the need to strengthen the writing processes of the students of a rural multigrade educational center, for which it was necessary to delve into the various theories and methodologies that revolve around the writing process, managing to relate the purposes of the work with the insights of Vygotsky who states that educational processes derive from social interaction and Emilia Ferreiro, who exposes the levels of writing in girls and boys through the hypothesis, which leads them to evolve from one level to another through the achievement of certain skills. Secondly, it was necessary to carry out a characterization of the writing levels with each of the students of the sample population, corroborating the identified problem, followed by a didactic strategy, which was structured through a planning of eleven (11) sessions and an action plan defining the times to finally implement it with the students of the educational center in order to achieve the proposed objectives.

Introducción

El presente trabajo recoge las experiencias de la implementación de un proyecto de Investigación desarrollado en la IER Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Puerto Rico Caquetá, con población estudiantil pertenecientes a un aula multigrado orientado a fortalecer los procesos de escritura a través de la estrategia historia de vida de los estudiantes de los grados preescolar a quinto de la sede educativa Alto Arbolito. Para el logro de este propósito, se llevó a cabo la identificación de los niveles escriturales de los estudiantes pertenecientes a la población muestra por medio de la aplicación de una matriz de caracterización fundamentada en los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional para cada uno de los grados; así mismo, fue necesario el diseño de una estrategia didáctica, atendiendo a las necesidades y particularidades de los estudiantes del aula multigrado, surgiendo de esta manera Mi Libro de Historia de Vida, estrategia estructurada en once (11) sesiones o planes de aula con temática relacionada en la experiencia vivencial desde el momento de la concepción de los estudiantes involucrando de esta manera a sus familias. A continuación, se implementa la estrategia didáctica y se plasma su desarrollo en un diario de campo donde se logra evidenciar la aceptación, acercamiento y avance que tuvieron los estudiantes en el antes y después de su implementación, lo que consta en el apartado del análisis de los resultados y las conclusiones.

Capítulo 1. Problema

1.1.Planteamiento del problema

Los estudiantes de aula multigrado de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán, sede Alto Arbolito; son un grupo de doce (12) estudiantes, entre los cuales se cuenta con seis (6) niñas y seis (6) niños; quienes hacen parte de una población flotante. Estas familias en su gran mayoría, viven por espacios de tiempo definidos al cuidado de las fincas, desempeñándose como mayordomos, dedicados al ordeño y labores propias del campo; lo cual se evidencia en la ficha individual de matrícula y aparece señalado en el **Apéndice A**. Esta constante movilidad, causada por el frecuente cambio de empleo en las fincas, como también el trabajo infantil y la búsqueda de mejores condiciones de vida, afecta el desempeño académico y trunca el proceso de escritura, puesto que los estudiantes se ven obligados a paralizar sus estudios por algún tiempo o dar inicio de nuevo en otra institución, haciendo que pierdan el hilo académico que se lleva y por lo tanto la adquisición del aprendizaje y desarrollo de las competencias sea más complejo.

Sumado a lo anterior, se encuentra que las notas finales de los estudiantes de la sede educativa objeto de estudio, para el año lectivo 2021, demuestran que el 64% de los estudiantes que finalizaron el año escolar reprobaron y que una de las áreas con mayor dificultad fue lenguaje. El 36% restante, aprobaron el año escolar debido a su compromiso por alcanzar las metas propuestas para cada área del conocimiento, esto se evidencia en la Matriz de reprobación escolar 2021 (**Ver Apéndice B**).

Así mismo, se implementó una prueba de desempeño post-pandemia, que fue requisito por parte de la I.E para el regreso a la presencialidad, y en ella se identificó que el 73.3% de los estudiantes de los matriculados en la sede educativa multigrado Alto Arbolito, a la fecha de junio

de 2021, presentan dificultades en los procesos de escritura, (**Ver Apéndice C**). De igual forma se aplicó a la población objeto de estudio una matriz de caracterización para identificar el nivel escritural por grado académico, (**Ver Apéndice D**) obteniendo que la mayoría de estudiantes no han desarrollado habilidades escritoras acordes con el nivel académico. En este sentido, los estudiantes presentan fallas tales como dificultades para expresarse de manera escrita, algunos escriben frases cortas sin un valor sonoro pegando las palabras, otros escriben sin respetar el renglón, como también se da la omisión de letras en la escritura de palabras, para el caso de los estudiantes de preescolar, presentan dificultad al agarrar el lápiz, y con muchos errores ortográficos.

Otra situación que logra identificar el problema en la sede educativa multigrado, es la permanente observación y valoración por parte de la docente, lo que arroja como resultados la falta de motivación e interés en el tema de la escritura, que hace necesaria la creación de una estrategia didáctica que permita fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y pueda ser implementada con la población objeto de estudio y a la vez, les sea útil a los docentes de otras instituciones con modalidad multigrado.

1.2. Pregunta Problema

¿Cómo la implementación de una estrategia didáctica permite el fortalecimiento del proceso escritor en los estudiantes del aula multigrado, de la IER Jorge Eliecer Gaitán sede Alto Arbolito, del municipio de Puerto Rico Caquetá?

1.3. Justificación

Reconociendo y valorando el esfuerzo que en el día a día realizan los docentes en las aulas de clase, al hacer frente a las diversas situaciones de aprendizaje que traen consigo los educandos, y que permiten ver el proceso educativo como un universo de realidades, donde convergen tanto las motivaciones que hacen de la labor docente, un atractivo que conquista corazones y donde surgen lazos infragmentables, como también el escenario donde se ve el docente enfrentado a la diversidad de modos de aprendizaje, para los cuales debe estar preparado y capacitado; es preciso decir que, el rol del docente es cada día más diligente y requiere de la implementación de nuevas herramientas para el desarrollo y ejercicio de su labor.

Siendo así, el presente trabajo de investigación es de gran relevancia debido a que su aplicación permite el desarrollo de las habilidades escritoras en los estudiantes, por su alto contenido en experiencias personales donde el aprende mientras cuenta su historia, involucrando la familia, quien de manera indirecta se convierte en proveedora de conocimiento, al brindarle la información sobre la historia de su vida, la cual el irá plasmando durante la construcción de su libro. Por otro lado, la investigación representa una experiencia de aprendizaje significativo, en cuanto el desarrollo de cada uno de los talleres incluye actividades de motivación como juegos e intercambio de conocimientos que permiten que el estudiante se encuentre a la expectativa sobre la continuidad del proceso.

Cabe resaltar que, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace uso de diferentes herramientas pedagógicas como libros, guías, material didáctico y actualmente las tecnologías para la información y las comunicaciones o Tics, entre otros., que se convierten en elementos de vital importancia para el docente, en la búsqueda de las mejores actividades que le permitan generar motivación en los educandos y se desarrollen aprendizajes significativos (Nolasco, 2014) resalta

que: “...el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial”; lo que permite afirmar que, en la institución mencionada, se puede fortalecer el proceso de escritura y lograr los resultados esperados.

El proceso de escritura es fundamental en el desarrollo escolar del educando; como lo manifiestan, De la Peza et al. (2014), el desarrollo de las habilidades escritoras, se constituye en uno de los objetivos primordiales de la educación básica:

Su aprendizaje es la condición necesaria del éxito escolar. Sin embargo, a pesar de la exploración y puesta en práctica de distintos métodos para enseñar a leer y escribir, el analfabetismo funcional sigue siendo uno de los retos más importantes del sistema educativo nacional y las organizaciones internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) consideran que el rezago educativo es uno de los principales obstáculos para alcanzar el desarrollo del país. (Nolasco, 2014)

De manera que, este proceso inquietó constantemente al sector educativo y social, generando en los docentes preocupación y expectativas por mejorar la situación y encontrar las mejores alternativas, sean estas encontradas en los modelos, las estrategias, los métodos, entre otros., que permitan hacer frente a la problemática. En el contexto de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán, sede Alto Arbolito con aula de clase multigrado, se evidencia que el desempeño académico respecto al proceso de escritura no es el esperado; por ende, con este proyecto se pretende conocer la influencia que tiene la implementación de una estrategia didáctica, como

metodología para lograr el mejoramiento en el proceso de escritura de los estudiantes, puesto que, se detecta que es necesario generar un cambio para lograr un avance en las competencias escriturales como: transcripción, ortografía, construcción de oraciones, entre otras.

1.4 Línea de Investigación

El presente trabajo se soporta en la línea de investigación relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje; la cual plantea la necesidad de profundizar en las metodologías de enseñanza y aprendizaje a partir de la reflexión, el análisis y la implementación de diferentes estrategias que prometan el fortalecimiento de los procesos educativos y a la vez el desarrollo integral de las niñas y los niños. Es así como la implementación de una estrategia didáctica acorde a las necesidades e interés de los infantes, promete el desarrollo de las competencias escriturales que se tienen, para el área de lengua castellana.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Fortalecer el proceso escritor de los estudiantes del aula multigrado de la sede educativa Alto Arbolito de la IER Jorge Eliecer Gaitán de Puerto Rico Caquetá

2.2. Objetivos específicos

Caracterizar el nivel de escritura de los estudiantes de la muestra del estudio, con el fin de determinar las habilidades a desarrollar en la estrategia didáctica.

Diseñar una estrategia didáctica que permita el fortalecimiento del proceso de escritura, en los estudiantes del aula multigrado de la sede educativa Alto Arbolito de la IER Jorge Eliecer Gaitán de Puerto Rico Caquetá

Implementar la estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de la sede educativa Alto Arbolito de la IER Jorge Eliecer Gaitán de Puerto Rico Caquetá.

Capítulo 3. Marco Referencial

A continuación se presenta una revisión de investigaciones sobre el tema “fortalecimiento de la escritura en aula multigrado” a nivel internacional, nacional y local, que logren identificar la importancia y pertinencia del presente trabajo, así como el conocimiento generado sobre el tema producto de las investigaciones realizadas en los 10 últimos años.

3.1. Antecedentes Investigativos

Iniciando con uno de los aportes encontrados en el resumen del libro *Lectura, escritura y educación* de Brito (2013), donde plantea que cada vez que se realiza el ejercicio de leer y escribir se descubren nuevas fases de un mundo particular. De esa manera lo manifiesta quien aprende a leer y a escribir, pero mucho más gratificantes es, para quien enseña y acompaña el proceso. Sin embargo, como docentes se sabe que esta actividad no es para nada fácil o sencillo y que por el contrario resulta ser un trabajo bastante dispendioso y difícil de realizar (Brito, 2013). En este sentido la formulación del presente proyecto de investigación, toma gran relevancia, toda vez que se plantea realizar en el contexto escolar de los grados de primaria donde generalmente se logran desarrollar las habilidades escritoras.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

El aporte investigativo de Padilla (2020) con su proyecto titulado: *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la institución educativa “San José De Bellacohita” a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje; que tiene como objetivo principal: Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de educación básica primaria de la Institución Educativa San José de Bellacohita del municipio de Moñitos en el departamento de Córdoba Colombia* (p.

25); esta investigación se realizó a través del enfoque Cualitativo, con método de Investigación Acción Participación (p. 62), la muestra son los 32 estudiantes pertenecientes al grado 1-01 jornada mañana. El instrumento utilizado para la recolección de la información es la encuesta cerrada (cuestionario), Padilla (2020) p. 65, implementada tanto a estudiantes como a docentes; de igual manera, se utiliza una prueba diagnóstica que tiene como objetivo reconocer el nivel y el grado de conocimiento que poseen los estudiantes de primero en el proceso lectoescritor Padilla (2020) p. 65.

Luego de implementar la estrategia se alcanzó de manera exitosa el objetivo principal y se pudo evidenciar que los estudiantes desarrollan de manera significativa las actividades propuestas. La pertinencia del proyecto con relación al presente trabajo investigativo, tiene relación en cuanto la creación de estrategias diversas y diferentes a las cotidianas, les permite a los estudiantes el desarrollo de los aprendizajes y las habilidades de una manera significativa.

En este sentido es importante relacionar este antecedente internacional con el presente proyecto como respaldo a la labor investigativa, toda vez que tuvo su inicio con la identificación de una dificultad en los estudiantes relacionada con el proceso de escritura. Seguidamente se diseñó e implementó una estrategia con contenidos pedagógicos, didácticos e interactivos que permitió fortalecer el proceso, mientras el estudiante avanzaba a su propio ritmo; finalmente se realiza la valoración del recurso digital y su impacto, constituyéndose en un factor determinante y motivante como estrategia de apoyo pedagógico asertivo.

Otro antecedente internacional que se considera relevante, es el realizado por Serrato (2021) titulado: El cofre lectoescritor: una estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer procesos de lectura y escritura en estudiantes del grado primero; este trabajo tuvo como objetivo principal: Mejorar la lectoescritura a partir de las estrategias y actividades significativas conducidas por el

cofre lecto - escritor en niños de grado primero (6 a 7 años) Serrato (2021) p. 12; la evaluación realizada a la propuesta es de tipo cualitativo, debido a que permite desarrollar, modificar o adaptar las actividades para que el estudiante logre el conocimiento, mejore sus actitudes, potencie sus habilidades de forma efectiva y logre así la meta de aprendizaje Serrato (2021) p. 42; como instrumento para la recolección de la información se implementa una rúbrica de evaluación; la cual contiene un enfoque integral, valorando las actitudes y habilidades cognoscitivas referenciadas según los niveles de valoración: Insuficiente, Aceptable y Superior.

Como resultado de la propuesta se tiene que, si se centra la atención en el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas, existe mayor probabilidad que los estudiantes avancen a su propio ritmo y logren aprendizajes significativos al tener relación con actividades contextualizadas, manipulando objetos o elementos del entorno inmediato, (p. 46). Es justo aquí donde se encuentra la relación con el presente trabajo investigativo, toda vez que la estrategia a implementarse, tiene como uno de sus propósitos, la utilización de materiales del medio para la elaboración de un libro y el contenido se construirá con las historias de vida de los mismos estudiantes.

El aporte de Zapata (2020); resulta ser un antecedente internacional muy interesante, toda vez que su objetivo principal es: Elaborar una estrategia didáctica utilizando las Tics para mejorar habilidades de lectura y escritura en estudiantes de la I.E. 11185-Úcupe (p. 31); este estudio es de tipo “No experimental”, debido a que esta investigación no hace uso de la manipulación de las variables presentes, (p. 32); se encuentra dentro del diseño “Descriptivo-Propositivo”, debido a que se limita a describir las propiedades y se estudia la correspondencia entre las distintas variables de estudios, para resolver problemas fundamentales y generar conocimiento científico (Guiler, 2015, como se citó en Zapata, 2020) (p. 32).

La población seleccionada para el trabajo de investigación es de 137 estudiantes del nivel secundario de la I. E. 11185 - ÚCUPE- CHICLAYO y la muestra es intencional estuvo conformada por 17 alumnos del tercer año “A” del nivel secundario, en el área de comunicación correspondiente a la Institución Educativa 11185-ÚCUPE- CHICLAYO (p. 34 y 35); como una de las conclusiones generales se tiene que: Se evidenció en la práctica la aplicación parcial de la estrategia didáctica, motivando a los estudiantes a la participación, integración grupal, desarrollo de la creatividad a través de cuentos lecturas, juegos mediante el conocimiento que se necesitan impartir (p. 64).

El aporte del anterior trabajo investigativo con el presente proyecto radica en la intencionalidad de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura implementando el uso de las TIC, como estrategia didáctica, dejando entrever que los estudiantes logran el desarrollo de las habilidades escritoras, incorporando a su proceso de aprendizaje, diferentes herramientas, soportes y la creación de nuevos canales para el acceso a la información y las comunicaciones.

Finalmente se aborda el trabajo de Camargo (2016), titulado: Investigación de intervención en una escuela primaria pública: un proyecto de formación docente crítico-colaborativo sobre lectura y escritura. Su principal objetivo era involucrar a la escuela como comunidad en la comprensión y transformación de las formas en que se abordan la lectura y la escritura en las aulas. Este proyecto de formación docente es una propuesta con la finalidad de educar a los estudiantes como lectores y escritores, con alto sentido de formación ciudadana, derivado de la falta de motivación que presentaban los estudiantes en el desarrollo de las habilidades lectoras y escriturales.

El marco metodológico se encuentra soportado por las apreciaciones de Vygotsky en torno al método como praxis, de igual manera se aborda la actividad practica-materialista –

revolucionaria marxista y Extensiones de Engeström (2008, 2009); la metodología utilizada para organizar y llevar a cabo el proyecto se ideó de manera tridimensional donde convergen la lectura y la escritura como herramientas de enseñanza-aprendizaje en diferentes límites para constituir a los estudiantes como ciudadanos.

Los resultados obtenidos fueron positivos en cuanto la organización del proyecto como sistemas de actividades interrelacionadas e intencionadas, transformaron la visión que se tenía en la escuela, de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, enfocándose hacia la formación ciudadana.

La pertinencia con el presente trabajo de investigación radica en la necesidad de implementar estrategias que promuevan el desarrollo de las habilidades escritoras en los estudiantes, sin desconocer la necesidad de formar en valores y en la interacción social del individuo; partiendo de la intención que se plantea con el proyecto, donde se propone al estudiante elaborar un libro con su historia de vida permitiéndole que aflore esas experiencias que le han sido significativas en su cotidianidad y en las cuales se ha visto involucrada su comunidad.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

La IER Jorge Eliecer Gaitán sede Alto Arbolito, del municipio de Puerto Rico Caquetá, cuenta con la modalidad multigrado, lo que quiere decir que se atienden los grados de preescolar a quinto, bajo la tutoría de una docente, quien es la encargada de seleccionar los contenidos de cada una de las áreas del conocimiento para todos los grados. Es así como se hace necesario abordar alguno de los proyectos que se han implementado bajo esta modalidad en algunos de los contextos escolares nacionales, con el fin de constatar la viabilidad de la implementación del presente proyecto de investigación.

Siendo así, es preciso resaltar el trabajo realizado por García (2015), titulado: La lectura y escritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama, del municipio de Abrego, Norte de Santander: sistematización de una experiencia basada en la pedagogía del amor; su objetivo principal es brindar orientaciones y propuestas metodológicas en lectura y composición escrita para todos los estudiantes de preescolar y educación básica primaria y a la vez adquirir conocimientos desde la misma práctica pedagógica para enriquecer y valorar lo que se hace en el contexto educativo teniendo como medio de exploración el amor (García N. D., 2015) p. 79. La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, tratando de indagar, explorar, describir e interpretar desde la experiencia, la adquisición de las habilidades comunicativas, en los niños y niñas (p. 89).

El proyecto permitió que los niños y las niñas de la Escuela Rural La Urama Parte Alta, manifestaran progresivamente una toma de conciencia sobre la necesidad de desarrollar habilidades lectoras y escritoras, en tanto la vida cotidiana se los exige, principalmente a la hora de interactuar con las demás personas dentro de la ciudad. Su relación con el presente trabajo investigativo, radica precisamente en la necesidad de adquirir habilidades necesarias para expresar sus ideas, pensamientos, necesidades, sentimientos, entre otros; a través del texto escrito.

De igual manera Canastero & Casas (2019); con su trabajo titulado: La casa del escritor: Una propuesta pedagógica desde la práctica docente para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento en aulas regulares y en aulas multigrado; el cual tiene como objetivo general: Proponer cambios en la práctica docente mediante el ambiente de aprendizaje “La Casa del Escritor” que contribuya a mejorar los procesos de lectura y escritura para al fortalecimiento de las habilidades de pensamiento en estudiantes de aula regular y aula multigrado Canastero & Casas (2019) p. 26; se le dio un enfoque cualitativo, mediante el cual se estudió la realidad de la situación;

se utilizaron técnicas como la observación, a través de la cual el observador puede percibir los acontecimientos de manera inmediata, dentro del aula. La investigación está estructurada dentro del método de investigación – acción Canastero & Casas (2019) p. 61, con una estructura colaborativa – participativa.

El trabajo investigativo tuvo como población muestra la Institución Educativa Departamental Carrasquilla, Sede piloto denominada Aula 1. Regular y La Sede el Estanco, la cual se denominó Aula 2. Multigrado; los instrumentos utilizados fueron: Diario de campo y Entrevistas. Al analizar la investigación se pudo observar que menguaron los casos de estudiantes con falencias en los procesos de lectura y escritura; de igual manera las docentes encargadas de la investigación contribuyeron en la mejora del rendimiento de los estudiantes, reflejado en su desempeño académico. Su aporte al presente trabajo de investigación radica en la pertinencia que tiene el abordaje de los procesos de escritura, desde las diferentes áreas del conocimiento en las aulas multigrado y la importancia del trabajo colaborativo.

Otro aporte muy interesante es el realizado por Vargas & Vargas (2021) p. 29, cuyo objetivo principal fue el de: Fortalecer la conciencia fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada; Esta investigación se enfocó bajo el tipo de investigación acción pedagógica y método cualitativo. La muestra que se utilizó fueron 10 estudiantes del grado primero 1-03 jornada de la tarde de la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada sede Policarpa Salavarieta que se encuentran en un rango de edad de 6 a 9 años Vargas & Vargas (2021) p. 60; las técnicas e instrumentos de recolección de información que se utilizaron fue: la Observación Directa, la Rúbrica de Evaluación y Encuesta a padres; como resultados se obtuvo que los estudiantes tiene preferencias por las herramientas

digitales, en cierta forma, debido a que hacen parte de las nuevas generaciones quienes se inclinan por los adelantos tecnológicos, despertando altamente su interés; así mismo, el uso de las diferentes estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje, evidentemente permite lograr los objetivos planteados.

Sánchez (2012), en su libro titulado: Sobre la Escritura; toma el texto: La magia de la Lectura y la Escritura, de Ariel Charry Morales, donde describe claramente que: “La escritura es el medio más adecuado para la transmisión de emociones, de vivencias, de experiencias, de aventuras, de descubrimientos, de enseñanzas y de conocimientos, que a su vez generan nuevos conocimientos” p. 15; el objetivo de realizar este compendio de textos ha sido el de presentar una serie de herramientas y aportes para profesionales en torno al tema de la Escritura; su relación con el presente trabajo investigativo, tiene que ver con la conceptualización e importancia del desarrollo de las habilidades escriturales en los estudiantes de los contextos escolares, rescatando a la vez el fomento de la Escritura como medio por el cual el estudiante expresa esa serie de emociones que en muchos casos se encuentran reprimidas o que no les es fácil darlas a conocer, siendo la expresión escrita, la llave que les abre la puerta hacia la libertad de expresión y el fortalecimiento de sus habilidades escritoras.

Otro aporte que se enuncia es el Castro (2017) titulado: La escritura creativa como estrategia para estimular la producción textual en niños de 2° grado en ambientes pedagógicos lúdicos; la investigación es de tipo cualitativo con metodología Investigación-Acción; se realizó desde los enfoques socio-crítico y la socio-lingüístico p. 23, el primero de ellos porque promueve la participación comunitaria y el autorreflexión, el segundo debido a la relación entre el lenguaje y la sociedad. Como muestra fue necesaria la participación de los cuarenta (40) estudiantes del grado segundo; dentro de los instrumentos empelados está la encuesta diagnostica como también

la observación y análisis documental, finalmente se aplicó una guía de entrevista, aplicada a los docentes, con el propósito de valorar el proceso de producción textual que se desarrolla desde las prácticas pedagógicas. Como uno de los resultados más relevantes de la propuesta se tiene que: se pudo generar una dinámica pedagógica en la producción de texto narrativo que luego se proyectó sobre la totalidad de las dimensiones cognitivas, intelectuales, afectivas y sociales de trabajo en el aula.

La pertinencia del anterior proyecto investigativo con el presente trabajo, tiene relación en la importancia de implementar estrategias significativas para los estudiantes, mediante las cuales se despierte la motivación hacia el fortalecimiento de las habilidades escriturales, las cuales han pasado a un segundo plano en las aulas escolares debido a que los estudiantes presentan apatía por su práctica monótona y optan por cerrar sus mentes y cuadernos ante las actividades donde se requiera escribir.

Así mismo, vale la pena resaltar el trabajo de Delgado (2018), con su proyecto titulado: El fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en aula multigrado, que tuvo como objetivo general: Construir textos descriptivos para fortalecer la competencia comunicativa escritora teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes del aula multigrado de la I.E.D. Colegio Básico Rural Postprimaria Hortigal de la Sede el Potrero; la metodología implementada es la de Escuela Nueva y su pertinencia con el presente proyecto radica en una de sus recomendaciones donde la autora manifiesta que la experimentación de nuevas experiencias conducen hacia la vivencia de verdaderos cambios en las prácticas pedagógicas las cuales son difundidas en el aula.

Otra investigación que se tuvo en cuenta fue realizada por Benavides et al. (2015); con su proyecto titulado: El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, que tuvo como objetivo principal:

Determinar el impacto que tiene la ejecución de una propuesta pedagógica basada en la literatura, apoyada en el cuento infantil como herramienta didáctica en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de lectura y la escritura convencional de los niños del grado 106 del colegio Gerardo Paredes de Suba (p. 19); esta investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, con una metodología desarrollada y enmarcada en la investigación –acción educativa (p. 59), para su desarrollo se hizo necesario el uso de cuatro instrumentos de recolección de información; el primero de ellos fue la Escala de valoración basada en el esquema CAR, llamado así porque es una serie de preguntas que promueven las siguientes habilidades: C= Mostrar competencias; A=Practicar pensamiento abstracto; y R= Relacionar con las experiencias de los niños” reconociendo a Flórez (2007, p. 65); otro instrumento utilizado es el Análisis de textos e identificación de niveles escriturales, el cual fue posible gracias a la revisión de los textos producidos por los estudiantes; de igual manera se implementó el Diario de Campo, el cual permitió la recolección de la información de manera inmediata dentro del contexto de investigación y finalmente se utilizó el instrumento: “Tercera Evaluación Prolecin: lectura y escritura, tomada del libro “leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos” Flórez y Gómez (2013)”, instrumento que permite valorar las habilidades de los estudiantes en relación con los procesos de lectura y escritura (p. 68).

La pertinencia del anterior proyecto con el presente trabajo investigativo, tiene que ver con la relación existente entre cada una de las actividades planteadas y la propuesta didáctica que se pretende realizar, para identificar los niveles de escritura para cada uno de los grados identificados en la población muestra.

3.1.3. Antecedentes Locales

Con el propósito de fortalecer la presente propuesta investigativa, es necesario abordar algunos de los proyectos realizados a nivel regional, donde se pueden reconocer e identificar los contextos educativos para ampliar la conceptualización y el conocimiento de las posibles estrategias que permitan el logro de los objetivos planteados.

Una de las investigaciones consultadas fue la de Jiménez & Cuellar (2018), con el trabajo titulado: “Escribo mi entorno” Propuesta de Intervención Pedagógica para la producción de textos escritos con los estudiantes del grado quinto de las instituciones educativas Los Andes y Nueva Jerusalén del municipio de Florencia Caquetá; como alternativa para mejorar la producción del texto escrito, debido al bajo nivel obtenido en los resultados de las pruebas Saber de los años 2015 y 2016 de los dos establecimientos educativos, presentando debilidad en la competencia escritora (p. 13); para su desarrollo se hizo necesario el uso de herramientas como la observación, diario de campo y fotografías, la metodología que permitió el desarrollo de la investigación fue la de Proyecto de Aula PA; la cual se realiza en tres fases: “planificación conjunta, ejecución compartida y evaluación” (p. 28); los resultados del proyecto fueron dados a conocer por medio de textos expositivos escritos por los estudiantes de los cuales fueron seleccionados los que cumplían con los parámetros para ser expuestos en el periódico escolar.

El aporte que hace este proyecto investigativo al presente trabajo, tiene relación con el fortalecimiento de las habilidades escritoras mediante el uso de diferentes estrategias que involucran el contexto inmediato, a partir del cual se recrean experiencias significativas y el logro de aprendizajes relevantes.

El proyecto de Santos & Núñez (2018), titulado: El software “Lectoescritura Interactiva 1^o” como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la Lecto - Escritura en el grado

primero, sede educativas El Temblón y Platanillo; con el objetivo de Fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura en el grado primero mediante la implementación del software educativo “lectura y escritura interactiva 1^ª” en las sedes el Temblón y Platanillo de la IER Mate guadua, municipio de La Montañita, Caquetá; los instrumentos que se utilizaron en la sistematización de la intervención pedagógica fueron: Diario de Campo, Registro fotográfico y Videos (p. 73). Los resultados que arrojó el proyecto se evidenciaron en el fortalecimiento académico por parte de los estudiantes y pedagógico en los docentes (p. 74), llevando a la reflexión en torno a la pertinencia de las estrategias de enseñanza aprendizaje que se han implementado en la institución. Su relación con el actual trabajo investigativo tiene que ver con la oportuna necesidad de implementar metodologías diversas que permitan el óptimo desarrollo de las habilidades y competencias estipuladas para la lectura y la escritura en las instituciones educativas, despertando el interés y la motivación de los estudiantes, quienes se han cansado de las prácticas tradicionales que siguen latentes en las aulas escolares.

Así mismo Amaya (2017), con el proyecto de titulado: Secuencia didáctica para la producción de textos icónicos verbales a partir de las vivencias escolares con estudiantes del grado primero “C” de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico sede San Luis Gonzaga del municipio de El Paujil Caquetá, 2016 -2 017; teniendo como uno de sus objetivos: “...mejorar las competencias escritoras tratando de poner en juego las nuevas tendencias y los saberes que tiene los docentes sobre la enseñanza de la escritura” (p. 9); la propuesta de intervención está basada en una investigación de tipo cualitativo, los principales instrumentos de recolección y análisis de datos fueron la observación participante, el diario de campo, la revisión bibliográfica y los registros fílmicos y fotográficos (p. 25).

El proyecto concluye reconociendo que el propósito de la docencia debe ser el mejoramiento de las prácticas pedagógicas con la idea de hacer más agradable el aprendizaje de la lectura y escritura de manera que se fortalezcan los conocimientos de los estudiantes a través de sus intereses y necesidades donde sean ellos los constructores de su propio conocimiento. En este sentido, la propuesta a implementar, tiene la intención de motivar a los estudiantes para que, de manera autónoma, elaboren un libro con historias fantásticas, de su autoría, hecho que le permite plasmar sus ideas, creencias, fortalezas, entre otras situaciones significativas y de título personal.

Otro aporte es el de Arias (2018), con su proyecto titulado: Producción escrita a partir del análisis crítico del cuento en los estudiantes del grado séptimo de Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta de Milán Caquetá; que tuvo como objetivo: “desarrollar la producción escrita mediante el análisis crítico de los cuentos en los estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Ángel Ricardo Acosta del municipio de Milán, Caquetá” (p. 9); la intervención realizada fue de carácter cualitativo y se inició con la observación directa en el aula (p. 27); para su ejecución se implementó la estrategia Secuencia Didáctica (SD), con el propósito que el estudiante se involucre en el desarrollo de las competencias para la expresión lingüística escrita (p. 29).

Como una de las conclusiones que propone la autora se tiene que: “la comprensión y la producción o composición escrita, son procesos que sí se pueden mejorar mediante la intervención pedagógica con didácticas claras y pertinentes que enamoren a los sujetos involucrados” (p. 70); en relación con el presente trabajo investigativo se tiene que, en la medida en que se generen aprendizajes significativos, se le permite al estudiante sacar a flote esas habilidades que se encontraban interiorizadas a falta de motivación, las cuales pueden ser recreadas mediante la expresión escrita.

3.2 Marco Teórico-Conceptual

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se hace necesario realizar un recorrido por los diferentes conceptos implementados y a implementar, que permitan profundizar en el abordaje del contenido y la base teórica que soporta la investigación. Para tal fin, se describen a continuación una serie de elementos que clarifican y respaldan la necesidad de implementar una estrategia didáctica que permita fortalecer el proceso escritural, en los estudiantes de la sede educativa Alto Arbolito de la IER Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Puerto Rico Caquetá.

3.2.1. Procesos de Producción Textual Escrita

Vygotsky, como lo enuncia Valery (2000): “nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana” (p. 39); en este Artículo se expone la teoría de Vygotsky a partir de cinco puntos donde se argumenta la concepción del proceso escritural que gira en torno a la interacción social. El primero de ellos manifiesta que la escritura requiere de la “participación en procesos de socialización específicos como la educación” (p. 40); el segundo muestra como la escritura constituye un entramado de signos que requiere de un proceso auto dirigido hacia objetivos pre definidos; el tercero presenta la escritura como una herramienta psicológica, toda vez que se da como un proceso interior que converge en la aparición de nuevas formas de pensamiento: la escritura nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio (p. 41), el cuarto punto menciona que el proceso de composición escrita es una actividad verbal expresada a través de las formas del lenguaje escrito, finalmente el quinto punto presenta la escritura como una expresión de mediación social, a través de la cual se da la interacción con los demás y el intercambio de sentimientos, emociones, ideas, entre otros (p. 42).

Por otro lado, Vygotsky, como lo enuncia Ledesma (2014), aconseja a los educadores estimular la parte emocional de los estudiantes a fin de “promover una Enseñanza – Aprendizaje compatible con el desarrollo emocional del cerebro” (p. 15); en este sentido, uno de los ámbitos en que se puede gestar este desarrollo es: “Crear en su aula ámbitos que se asemejen a la realidad de vida” (p. 15); de esta manera soporta uno de los propósitos del trabajo de investigación, cuando se plantea elaborar un libro relacionado con las historias de vida de los estudiantes, apelando a la parte emocional entrelazada con sus experiencias individuales.

De igual manera, cabe enunciar a Cassany (1993) con su aporte sobre los diferentes tipos de escritura, entrando en coherencia con el presente trabajo investigativo y los procesos de producción escrita, a través del tipo de escritura personal, con características como:

Su objetivo básico es explorar intereses personales. La audiencia es el autor; es la base para todo tipo de escritura; tiene flujo libre; fomenta la fluidez de la prosa y el hábito de escribir, y facilita el pensamiento. La forma en la que se expresa puede ser: diarios personales, cuadernos de viaje y de trabajo, ensayos informales y narrativos, escribir a chorro, torbellino de ideas, ideogramas, recuerdos, listas, dietarios, agendas.

En este sentido, la propuesta de elaborar un libro con historias de vida tiene como soporte el tipo de escritura personal, a través de la cual se exponen los recuerdos y vivencias del autor, se fomenta el hábito de escribir y el producto final es un elemento real donde se encuentran plasmadas sus experiencias vivenciales y significativas.

3.2.2 La Escritura

Como lo describe García (2001): La escritura entendida como una actividad social y comunicativa por lo cual “es considerada como un logro cultural, superior al lenguaje oral” (p. 2); la Escritura es elemental en el proceso del desarrollo intelectual del ser humano en relación con

sus pares, debido a que permite al individuo, recibir los conocimientos necesarios que hacen parte de la sociedad con la cual se relaciona.

Para Cassany (2001): la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal (p. 2); tomando características de una actividad mutua, mediante la cual el individuo expresa sus conceptualizaciones de la realidad a través de signos o símbolos establecidos en su contexto social.

Pero ¿Qué es escribir? ¿Qué significa saber escribir? Para La Real Academia de la Lengua Española escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie; citado en García (2001) p. 3; el saber escribir, como lo describe el autor, puede ser una estructura aún más compleja y significativa que el saber hablar; el escribir requiere del manejo adecuado de la semántica y la sintáctica, donde dependiendo la intencionalidad del mensaje o texto, así mismo cambia esa estructura.

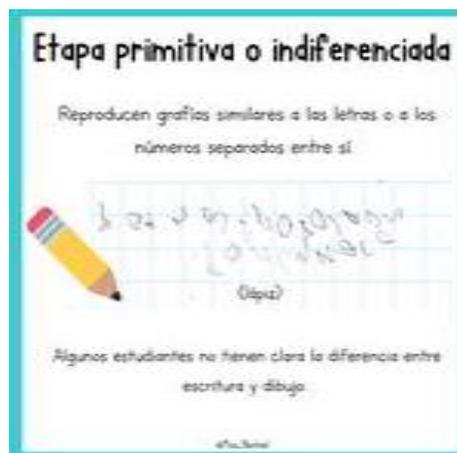
El autor también utiliza el interrogante: ¿Qué saben los niños acerca de la escritura? En este apartado enuncia a: Ferreiro et al. (1979), quienes investigaron sobre el pensamiento infantil con relación a la lectura y la escritura, siendo preciso resaltar una de sus conclusiones donde exponen que el niño llega a la escuela con unos conocimientos previos sobre la escritura, derivados de la interacción social en su vida cotidiana (p. 13).

3.2.2.1 Niveles de escritura. Durante el desarrollo de los procesos escriturales, es natural que se den una serie de etapas o niveles en las cuales los estudiantes van avanzando de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, tiempo en el cual se va evidenciando el progreso por medio de diferentes representaciones e interpretaciones individuales de las palabras. Siendo así, es preciso enunciar los niveles de escritura en los niños de educación de primaria, propuesto por Ferreiro y Teberosky en

su investigación: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (1979); quienes plantean inicialmente que una vez el niño toma conciencia de la existencia de la escritura, empieza por formularse hipótesis sobre esta habilidad, y a medida en que avanza su proceso, esta hipótesis es nuevamente replanteada.

Etapa primitiva o indiferenciada

En esta fase "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" Ferreiro & Teberosky (2019), como lo cita Norbiel (2021) (párr. 5). De esta manera, el ejercicio que va a realizar es más una actividad de imitación, donde tiende a construir los grafismos con características similares a los que acostumbra a observar. Asimismo, ocurre, que el niño puede hacer un dibujo y manifestar que así se escribe. Otra situación que se presenta es cuando escribe la palabra del mismo tamaño de las cosas a las que se refiere; un ejemplo de ello es cuando le dicen que escriba elefante, en este caso hace los signos grandes.



Fuente: Norbiel (2021)

Etapa pre silábica

La idea central de esta fase es que "para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" Ferreiro & Teberosky (2019), como lo cita Norbiel (2021) (párr. 8). "Los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo" Norbiel (2021). Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados. En esta etapa inician a escribir palabras que aprenden de memoria, como su nombre, pero no diferencian las letras. Esta escritura por imitación les lleva a pensar que se aprende a escribir transcribiendo y no de manera independiente.



Fuente: Norbiel (2021)

Etapa o hipótesis silábica

Los y las estudiantes, intentan identificar las letras de acuerdo a su sonido. En esta etapa "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla" Ferreiro & Teberosky (2019), como lo cita Norbiel (2021) (párr. 10). Se pueden reconocer dos fases dentro de esta etapa, la una que es cuando se escriben letras con valor sonoro y la otra sin valor sonoro habitual. Lo que quiere decir que algunos estudiantes empiezan por

escribir las vocales de las palabras y otros las vocales con alguna consonante; un ejemplo de ello es la palabra gallina, unos pueden escribir “aia” y otros “gia”.



Fuente: Norbiel (2021)

Hipótesis silábica-alfabética

Durante esta etapa los estudiantes manifiestan mayor progreso identificando que las palabras están compuestas por consonantes y vocales; sin embargo, continúan omitiendo algunas letras. Durante esta etapa, también se presenta una conjetura entre la etapa silábica, donde una letra representa una sílaba y la etapa pre silábica, en la cual se suprimen algunas letras de las palabras. De igual manera sucede cuando escribe su propio nombre, justo aquí empieza a reflexionar en torno a la cantidad de letras con las cuales se escribe y denota que antes excluía algunas letras.



Fuente: Norbiel (2021)

Hipótesis o etapa alfabética

Teniendo en cuenta el proceso de conceptualización de la escritura, esta etapa viene a ser la última; es aquí donde el estudiante suele identificar cada letra con un valor sonoro. Pero, el hecho de llegar a este punto, no significa que el estudiante escriba correctamente; lo que si es cierto es que empieza por adquirir niveles más complejos como reconocer las reglas ortográficas como también las sílabas trabadas, entre otras.



Fuente: Norbiel (2021)

Estos niveles representan un continuo proceso y no etapas definitivas del proceso escritural, se debe tener en cuenta que los estudiantes aprenden a diferentes ritmos y en diferentes edades por lo cual no se puede estandarizar dicho proceso, sino por el contrario, se debe fortalecer mediante estrategias acordes a los avances de los estudiantes.

3.2.3 Historias de Vida

Las Historias de vida, suelen ser una estrategia significativa en los procesos escriturales, toda vez que le permiten al estudiante plasmar su realidad de una manera libre y espontánea que lo convierte en un elemento principal como autor, escritor y lector de su propia creación. Es así que la presente investigación se encuentra englobada en la construcción del Libro de Historia de Vida, como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de escritura en un aula multigrado, donde se imparten los conocimientos a cargo de un solo docente para todos los grados de primaria.

Durante el proceso de desarrollo, el niño experimenta una serie de situaciones que marcan su vida sean estas positivas o no; es entonces cuando el ejercicio de narrar viene a jugar un papel muy importante en la vida de las personas, debido a que recrea la mente desde muy temprana edad. Los cuentos e historias escuchadas de generación en generación, son tal vez los acontecimientos más significativos que deleitan la memoria de las personas y de igual manera viene a ser el primer contacto que tiene el ser humano con el lenguaje narrativo, de manera que las Historias de vida, cobran relevancia en tanto apasionan al escritor y cautivan al lector.

El método biográfico o historia de vida es un método de investigación que consiste en recolectar datos cualitativos por medio de la narración oral; sin embargo, las historias de vida se pueden dividir en biografías y autobiografías; siendo esta última la intencionalidad del presente trabajo investigativo. Se opta por la autobiografía, también conocida como Relatos de vida, entendida esta como la historia escrita por la propia persona sobre sí misma. Se trata de una

metodología utilizada con mucha frecuencia y que representa una fuente confiable de narraciones históricas. En la autobiografía, el escritor da a conocer sus raíces, como también sucesos familiares importantes y situaciones significativas de su trayectoria vivencial. Es justamente el escritor, autor y protagonista de su propia narración, es una escritura personal, donde de acuerdo con Laguna (2005) citado en Gutiérrez (2010) p. 365: la considera una forma de literatura de lo íntimo, que indaga en lo personal sobre temas vinculados con la existencia de la persona, su manera de ser, sus sentimientos, sus ideas.

Otro aspecto muy importante que proviene de la escritura de este tipo de textos sobre Historia de vida o Autobiografía, es la oportunidad que tiene el autor de inmortalizar su paso por la vida, por lo cual no se puede pensar en una actividad a la que se le resta importancia, por el contrario, se debe elaborar con cautela, dedicación y motivación, toda vez que será una evidencia plasmada de su realidad y experiencias pasadas; la diferencia con el texto oral, es que la palabra luego de ser pronunciada desaparece, caso contrario con la escritura, la cual prevalece y puede ser conservada para ser retomada en otro momento de la vida.

Sin embargo, hablar o escribir sobre sí mismo, resulta ser una actividad fácil y compleja a la vez, mucho más tratándose de niños en la etapa primaria, donde sus argumentos suelen ser cortos y fragmentados; sin embargo, se convierte en un importante insumo durante el proceso escritural, como lo describe Alonso (2020):

Los niños al comprender realmente el rol de escritor perciben que lo escrito será leído por alguien más, lo cual genera cambios importantes en la producción de textos; lo que para ellos antes era una actividad compleja, se convierte en un arte literario propio, que los encamina hacia la modificación de su concepción de escritura y, por ende, a la transformación de sus escritos. (Alonso, 2020) (p. 38)

La escritura autobiográfica, se convierte en una herramienta para el fortalecimiento de las habilidades de producción textual y la comunicación, donde el escritor habla de su pasado o de sus recuerdos llevándolo a generar un producto final que es el texto elaborado; de igual manera sucede que, mientras transcurre la redacción, el estudiante adquiere una apreciación personal de su propia vida, mientras recuerda o investiga de su pasado; también va descubriendo la necesidad de pulir la información de manera que pueda ser comprendida por el lector, adquiriendo destrezas como escritor.

Los relatos de Historias de vida, suelen ser una manera de acercarse al estudiante para identificar su forma de ver el mundo y la relación que tiene con su entorno inmediato, teniendo en cuenta que la narración está estrechamente relacionada con la interacción social y que esta, es una de las características de los seres humanos, como contadores de historias y narraciones que por lo general trascienden de generación en generación.

3.2.4 Referentes de calidad según el MEN (Ministerio de Educación Nacional)

La educación en Colombia se encuentra debidamente estructurada desde el MEN, con la finalidad de brindar a los estudiantes una educación de calidad y con relación al tema del proceso escritural se cuenta con los siguientes:

3.2.4.1 Lineamientos curriculares MEN. Este documento aborda la escritura entendiéndola como:

Un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.
(MEN), 2006) (p. 27)

De igual manera, los Lineamientos curriculares, abordan los Niveles de desarrollo del sistema de escritura en el niño, desde las investigaciones de Emilia Ferreiro, descritos en cuatro niveles: en el primero el niño encuentra una diferencia entre el dibujo y las grafías, en el segundo nivel los niños interpretan que debe hacer una cantidad mínima de letras para escribir algo; “es decir, ya no basta con que internamente las grafías sean distintas, se requiere que un conjunto de grafías sea distinto de otro conjunto para significar cosas distintas” (p. 33), en el tercer nivel “aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía. Es decir, se llega a la fonetización de la representación escrita” (p. 34) y en el cuarto nivel aparece la etapa hipótesis alfabética, donde logra identificar cada sonido con una grafía.

Por lo anterior, los Lineamientos manifiestan que la idea de exponer unas bases investigativas, tiene que ver con la necesidad de tener unas bases teóricas claras y no llegar a interpretar estos niveles como si fueran una camisa de fuerza o una línea conductora sobre la que se deba llevar el proceso escritural; la idea es permitir que este proceso avance mediante la implementación de un soporte teórico.

3.2.4.2 Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. “Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana” (Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, EBC, 2006, p. 18); manifestado desde la actividad lingüística, sea de naturaleza verbal, la que abarca las distintas lenguas o no verbal, donde se incluye el sistema de símbolos al cual pertenece la escritura, la pintura, la música, los gestos, entre otras representaciones.

Dentro de estas manifestaciones se dan los procesos de producción y comprensión;

La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o

interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (Estándares Básicos de Competencias-EBC, 2006, p. 20-21)

Los Estándares que se abordan por su pertinencia con el presente trabajo son: Para los grados primero a tercero de primaria, se aborda el factor Producción Textual, el Enunciado Identificador es: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; el subproceso corresponde a: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo (Estándares Básicos de Competencias, 2006, p 32).

Para los Grados Cuarto y Quinto de Primaria se tienen en cuenta los siguientes: factor Producción Textual, y como enunciado identificador, produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración, con el subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto (Estándares Básicos de Competencias, 2006, p 34)

3.2.4.3 Derechos Básicos de Aprendizaje para Lenguaje

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un Grado y un Área particular. Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de Grados (DBA Lenguaje, 2015, p. 6).

La estructura para la enunciación de los DBA está compuesta por los siguientes elementos centrales: El enunciado, Las Evidencias de Aprendizaje y El Ejemplo. En relación con el presente trabajo se describen los siguientes DBA:

Tabla 1. DBA Lenguaje: Escritura

Grado	Enunciado	DBA	Ejemplo
Primero	8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa	Escribe algunas oraciones sencillas como: “Te invito a mi fiesta”.
Segundo	8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar	Para reconocer el propósito de los textos que escribe: Cruza la columna A con la B para relacionar los tipos de texto con las situaciones presentadas.
Tercero	8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar;	Diseña textos que le permiten comunicar un mensaje de manera efectiva.
Cuarto	2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas	Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos	Para la creación de una línea de tiempo ilustrada: Identifica hechos, tiempos y lugares relevantes. Organiza la

	o conversaciones cotidianas		información temporalmente. Agrega imágenes a cada uno de los eventos.
Quinto	8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción	Ejemplo: Al empezar un proceso de escritura enmarcado en una situación comunicativa específica, se hace varias preguntas

Fuente: Elaboración Propia 2022

Capítulo 4. Diseño Metodológico

4.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque de investigación que se aborda en el presente trabajo de grado es cualitativo. Cabe resaltar que, el diseño cualitativo, interpreta a los contextos y los grupos humanos desde una mirada integral, por lo cual Quecedo et al (2002) describe que: “Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan” (p. 4), por lo cual se encuentra la relación con el proyecto de investigación en cuanto se pretende abordar la historia de vida de los estudiantes, como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de escritura.

El método de investigación cualitativo a implementar es la investigación acción. Como lo cita Berrocal & Expósito (2011) “La I-A se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales y/o personales” (p. 3), teniendo coherencia con el proyecto investigativo, por cuanto se inicia con una fase de investigación en un aula escolar multigrado lográndose identificar una problemática radicada en que los estudiantes demuestran poco interés en los procesos escriturales, siendo necesario el diseño de una propuesta pedagógica que permita hacer frente a la problemática identificada y llevar el proceso hacia la experimentación de un verdadero cambio y mejoramiento de las metodologías implementadas.

4.1.1 Fases de la Investigación Acción.

Figura 1. Fases de la Investigación Acción



Fuente: Colás y Buendía (1994-297)

En la realización del proyecto de investigación se aplican las fases de la Investigación Acción las cuales son necesarias para lograr los objetivos propuestos y que se relacionan a continuación.

Primera fase: Diagnóstico. La docente percibe a través de la observación directa la dificultad que presentan los estudiantes en los procesos de escritura y la falta de motivación para desarrollar estas actividades. Luego se formula la pregunta de investigación teniendo en cuenta las falencias que se identifican en el aula con referencia al desarrollo de los procesos escriturales. Esta fase es soportada con la evidencia de los cuadernos de cada estudiante del aula multigrado. A la par se realiza una caracterización del proceso escritor, por grado escolar.

Segunda fase: planificación. En esta fase y teniendo en cuenta el diagnóstico obtenido mediante la observación y la caracterización donde se evidenció las condiciones académicas de los estudiantes, se plantea elaborar un plan de acción soportado en investigaciones y conceptos teóricos, para contrarrestar la problemática identificada, que consiste en la creación de una estrategia didáctica, como también, se trazan unos objetivos para fortalecer los procesos de

escritura en el aula multigrado y se proponen metodologías acordes con las necesidades e interés de los estudiantes.

Tercera fase: Acción: Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se hace necesario poner marcha la estrategia didáctica que contribuya al fortalecimiento de la escritura en los estudiantes la sede educativa multigrado Alto Arbolito. Esta consiste en la elaboración de un libro ilustrado de su propia autoría, desarrollado durante once (11) sesiones en la sede educativa, en el cual los estudiantes puedan plasmar su historia y sus experiencias para compartirlas con sus pares y familiares.

Cuarta fase: Reflexión: en este momento se realiza el análisis, la interpretación y se elaboran las conclusiones que den cuenta si se lograron los objetivos propuestos inicialmente y a la vez se logre dar respuesta al planteamiento del problema. Como insumo para esta fase se tiene el diario de campo, en el cual se registran una a una las actividades y los por menores observados durante la aplicación de la estrategia.

4.2 Fases de la Investigación

En la realización del presente proyecto de investigación son necesarias dos etapas que, con su desarrollo, van a permitir el logro de los objetivos propuestos.

Primera etapa, investigación: se identifica la problemática y se realiza la caracterización de los niveles escriturales en los estudiantes del aula multigrado, implementando el método de Ferreiro & Teberosky (1979) a través de la observación directa y el insumo documental basado en la revisión de los cuadernos de los estudiantes.

Segunda etapa: se plantea el diseño y la implementación de una estrategia didáctica que consiste en la elaboración de un libro de Historia de Vida, desarrollado por cada uno de los

estudiantes en la sede educativa. Seguido a ello se realiza el análisis de los resultados y se plantean unas conclusiones.

4.3 Línea institucional y grupo de investigación

La línea de investigación desde la que se desarrolla el proyecto es la denominada evaluación aprendizaje y docencia. Uno de los propósitos de esta línea, es analizar los desafíos contemporáneos que se presentan en el sistema educativo, además de mejorar el proyecto formativo e integral de los estudiantes (Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020a). Con base en el anterior planteamiento, el presente proyecto se relaciona con esta línea de investigación debido a que, en los escenarios educativos actuales, se requiere de la implementación de nuevas estrategias didácticas que conlleven al análisis de los procesos de enseñanza aprendizaje y la formulación de alternativas para mejorar el proyecto formativo.

De otro lado, el grupo de investigación es La Razón Pedagógica. Entendida como el fundamento del conocimiento pedagógico y del quehacer docente. El eje que se relaciona con el proyecto de investigación es el que corresponde al quehacer docente; el de los aprendizajes, que concentra problemáticas de estudiantes, necesidades, estilos de aprendizaje, inteligencias y habilidades particulares de los estudiantes, la familia, los ambientes escolares, las condiciones del contexto económico, político, social, cultural, ético y estético (Fundación Universitaria Los Libertadores, 2020b). Se relaciona con el objetivo del proyecto de investigación que busca Fortalecer el proceso escritural en los estudiantes de aula multigrado a través de la creación de una estrategia didáctica que involucre los escenarios sociales inmediatos del estudiante.

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población

A continuación, se realiza una descripción del municipio de Puerto Rico Caquetá, la IER Jorge Eliecer Gaitán quien cumple el papel de población en el presente trabajo investigativo y la sede educativa multigrado Alto Arbolito, que a su vez corresponde a la muestra u objeto de estudio.

4.4.1.1. Dimensión Educativa del municipio de Puerto Rico Caquetá

El municipio de Puerto Rico Caquetá, cuenta con dieciséis (16) instituciones educativas en las cuales se orienta la Educación Preescolar, Básica primaria, en diez de las mismas se orienta la Educación Media, y en quince instituciones se orienta la Educación Secundaria. En el área urbana se encuentran localizadas dos (2) instituciones con sus respectivas sedes educativas, las restantes se ubican en la zona rural. Según cifras estadísticas 2020, Puerto Rico es el tercer municipio con mayor cobertura educativa con 6.025 estudiantes que representan un 11,18% de la cobertura total del departamento (SED, 2020).

4.4.1.2. Caracterización institucional

La comunidad educativa de la Institución Jorge Eliecer Gaitán compuesta por dieciocho sedes diseminadas a lo largo y ancho del corregimiento de Lusitania, comprende una población trabajadora dedicada al cuidado de la ganadería en medio de una extensa región rica en sabana y bañada por riachuelos y caños que en tiempo de lluvia inundan gran parte de la zona, pero en tiempo seco dificulta la vida en la región debido a que escasea el agua para la producción ganadera y el consumo humano.

Sus gentes sanas utilizan terrenos cercanos a los ríos para el cultivo del maíz, la yuca y el plátano como base de su alimentación. Los vecinos en su mayoría son del Caquetá; pero también

se encuentran de varias regiones de Colombia: el Huila, el Valle, el Cauca y otras. En los últimos años el orden público ha ocasionado el desplazamiento de familias completas, la venta de los terrenos por otros; también han llegado nuevos pobladores, pero de ellos unos pocos han comprado buena parte de las fincas con lo cual el número de estudiantes en cada una de las sedes es menor cada día. A pesar del proceso de PAZ entre el gobierno y las FARC E.P., todavía existen reincidencias de este grupo y se ha disparado la delincuencia común; compañeros de las sedes de primaria se han visto afectados, ya que grupos delincuenciales han hurtado sus pertenencias y medio de transporte (Motos).

La gente se ve enfrentada a una serie de situaciones de inseguridad que les afecta mucho como la antes nombrada delincuencia común y las amenazas que los grupos residuales de las FARC han hecho sobre el reclutamiento de los jóvenes mayores de 14 años, lo que da lugar a la deserción escolar y el desplazamiento de las familias hacia otras regiones del departamento o del país.

Cabe resaltar que de momento se cuenta con otro ente económico relacionado con las expectativas de explotación petrolera, que en este momento está haciendo aportes pequeños, pero bien recibidos por la comunidad.

Desde hace tiempo en Lusitania funciona una microempresa de quesillos manejada por gentes de la misma zona, lo cual origina fuentes de empleo para los habitantes de esta localidad y permite un mejor desarrollo socio-económico. Tres empresas compran la leche que se produce la zona: Nestlé, La Florida y las Quesilleras de Lusitania.

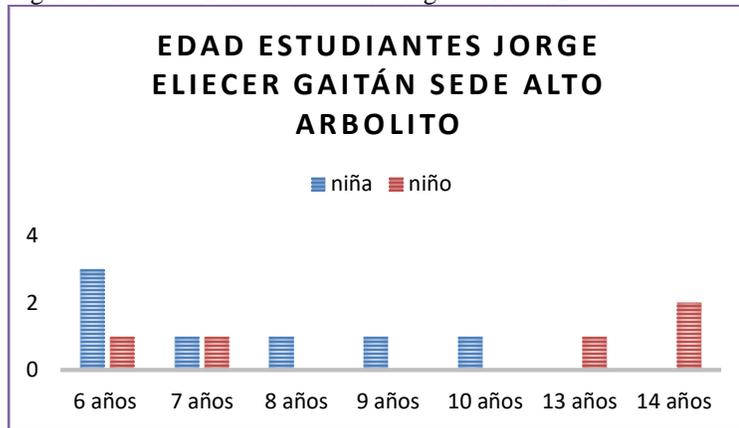
En el nivel cultural nuestra comunidad realiza las siguientes actividades de integración sociales tales como: fiestas tradicionales, bazares, concursos de canto, presentaciones folclóricas, muestras de danzas típicas de la región.

Además, los recursos que llegan por parte del Estado son deficientes; las vías de acceso son terciarias y están en mal estado. Especialmente en educación se hace sentir la carencia de recursos. No obstante, la sede central se ha beneficiado en los últimos años de ayudas que han llegado gracias a la gestión directiva y a la buena voluntad de las administraciones departamental y municipal. Por parte del departamento se han recibido: silletería, laboratorios (Biología, Química y Física), camarotes, una planta eléctrica, construcción de la cubierta del internado masculino, presupuesto para alimentación de los estudiantes. Por parte de la Administración Municipal: mejoramiento de parte de pisos en aulas y corredores, la cocina, presupuesto para alimentación de los estudiantes; algunas sedes han sido favorecidas con el mejoramiento de la planta física, cocina, comedor, etc.

4.4.2. Muestra

La población objeto de estudio es la sede educativa multigrado Alto Arbolito, de la IER Jorge Eliecer Gaitán, ubicada a 32 kilómetros del área urbana del municipio de Puerto Rico Caquetá; su infraestructura consta de un salón de clases, un cuarto para el docente, cocina, baños y zonas verdes; no cuenta con servicios públicos como agua, luz eléctrica, señal telefónica e internet; las familias pertenecen en su mayoría a la población víctima y pertenecientes a los estratos 0 y 1, se dedican principalmente a las funciones de mayordomía lo que las convierte en población flotante. Se encuentra conformada por doce (12) estudiantes; entre los cuales son: cinco (5) niños y siete (7) niñas; con edades que oscilan entre los seis y los catorce años. Dos estudiantes se encuentran cursando el grado de preescolar, cuatro en grado primero, dos en grado segundo, dos en grado tercero, uno en grado cuarto y uno en grado quinto. Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, donde se contó con la participación de los menores, fue necesaria la autorización de los padres de familia mediante la carta de consentimiento informado para tratamiento de datos.

Figura 1. Población muestra sede multigrado Alto Arbolito



Fuente elaboración propia (2022)

4.5. Instrumentos de recolección de datos

A continuación, se encuentran los instrumentos implementados durante la realización del proyecto de investigación. La información recolectada permitirá el alcance de los objetivos planteados al inicio del presente trabajo de investigación.

4.5.1. Instrumentos de caracterización

Con la finalidad de caracterizar la problemática y el nivel escritor de los estudiantes de la muestra de estudio, se aplicaron y/o revisaron los resultados de los siguientes instrumentos:

- Matriz de reprobación: este instrumento se elaboró al finalizar el año 2021 en la sede educativa teniendo como resultado la reprobación de un 64% de los estudiantes de la sede educativa Alto Arbolito, al presentar falencias en las áreas fundamentales, principalmente en el área de lenguaje. La finalidad con que se usa este instrumento radica en que se convierte en el punto de partida de la problemática identificada.
- Prueba de desempeño post-pandemia: se aplicó a los estudiantes de las diferentes sedes educativas de la Institución Jorge Eliecer Gaitán, para lograr identificar las fortalezas y dificultades en el proceso de aprendizaje como referente para dar paso, al retorno a la presencialidad.

- Matriz de caracterización de los niveles de escritura, aplicada por grado escolar.

4.5.2. Instrumentos de desarrollo

- Diario de campo: este instrumento es utilizado por la docente que realiza la observación directa y donde va realizando el registro de las actividades propuestas que permitan analizar los avances y el acercamiento real entre la teoría y la práctica en el aula, desde el inicio de la implementación de la propuesta didáctica. De igual manera, se registran las actividades que den cuenta del progreso de los estudiantes y el paso a paso de la propuesta que permita obtener el logro de los objetivos propuestos. **(Ver Apéndice E)**
- Talleres mi historia de vida: por medio de este instrumento los estudiantes de la sede multigrado Alto Arbolito, expresan sus vivencias más relevantes, cuya temática dependerá directamente del auto-reconocimiento, plasmando sus experiencias de vida en un libro construido con material reutilizable, utilizando la escritura y el dibujo. **(Ver Apéndice F)**

4.5.3. Instrumento de evaluación

Ficha de Observación: este instrumento se encuentra alineado con los niveles escriturales descritos por Ferreiro y Teberosky (1979) en el marco teórico y los cuadernos de los estudiantes como evidencias que permiten visualizar y analizar las razones por las cuales se pueda fortalecer los procesos escriturales de los estudiantes de la sede educativa multigrado Alto Arbolito, evidenciando la efectividad de la estrategia implementada.

Capítulo 5. Análisis de Resultados

Para dar a conocer el proceso que permitió el desarrollo del presente trabajo investigativo es necesario abordar uno a uno los objetivos específicos planteados en la etapa inicial, y así llegar finalmente al objetivo general.

De esta manera se da inicio al primer objetivo con el que se buscaba caracterizar el nivel de escritura de los estudiantes de la muestra del estudio, con el fin de determinar las habilidades a desarrollar en la estrategia didáctica, siendo necesaria su aplicación para conocer el estado de los estudiantes frente a la competencia escritora e iniciar con la implementación de una estrategia diseñada acorde a las necesidades de los estudiantes. Con la aplicación de esta fase y mediante el modelo de Ferreiro (1979) se lograron identificar los niveles escriturales de los estudiantes a través del diligenciamiento de una matriz de caracterización, con base en la observación de los cuadernos de cada uno de los doce (12) estudiantes como también la observación directa por parte de la docente dando como resultado:

La caracterización del grado preescolar con unos criterios de valoración de tipo cualitativos: lo hace bien y necesita practicar, los cuales definieron como estaban los estudiantes frente a cada uno de los ítems de evaluación. De esta manera y aplicando el modelo de Ferreiro (1979), se identifica que el estudiante 1 presenta un nivel pre silábico teniendo en cuenta que tiene clara la diferencia entre escritura y dibujo, el estudiante 2 se encuentra en el nivel primitivo, debido a que no responde a ninguno de los criterios evaluativos del nivel silábico.

Para el grado primero se identifica que, tres de los cuatro estudiantes están clasificados en el criterio de evaluación nunca, posicionándolos en el nivel primitivo debido a que no tienen clara la diferencia entre escritura y dibujo, el estudiante 1 se ubica en el nivel pre silábico teniendo en cuenta que ya reconoce que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir una palabra.

Los estudiantes del grado segundo, presentan una constante en los ítems de valoración entre: a veces y nunca; ubicándose en el nivel silábico donde el estudiante intenta asignar a cada letra un valor silábico, descubre los sonidos de una palabra y de las silabas, hace uso de vocales y algunas letras con las que se relaciona frecuentemente. Sin embargo, aún no realizan el proceso escritural de manera autónoma.

Para el grado tercero se tiene que el estudiante 1, se posiciona en el nivel silábico alfabético, en el cual logra identificar que las silabas llevan por lo regular vocales y consonantes sin embargo continúa omitiendo algunas letras al escribir las palabras. Para el caso del estudiante 2, se ubica en el nivel silábico, teniendo en cuenta que únicamente logra identificar las grafías que le resultan más familiares. 0

Para el caso de los estudiantes del grado cuarto y quinto, su nivel escritor es el silábico alfabético, teniendo en cuenta que les cuesta comprender lo que escriben, presentan la mayoría de palabras en bloque, no utilizan las mayúsculas para escribir nombres propios y no hacen uso de las reglas ortográficas.

Estos resultados son consecuencia primeramente de un cambio drástico que vivió la educación con la reciente pandemia Covid-19, de igual manera, es necesario traer a colación las situaciones que enfrentan los menores en los contextos rurales, donde se da la carencia de materiales impresos interactivos que permitan incentivar la escritura, otra consecuencia es que la gran mayoría de esta población no cuenta con energía eléctrica para el uso de los medios de comunicación como la televisión, los teléfonos o la internet, sumado a la falta de escolaridad de las familias que dificulta el acompañamiento de las actividades escolares y, finalmente se debe resaltar que las familias, hacen parte, en su mayoría, a la población flotante, donde la constante

movilidad lleva a entorpecer los procesos escolares y por ende el desarrollo de las habilidades escriturales.

Siendo este el resultado de la caracterización y tomando la apreciación de Ferreiro (1979) en la que señala que los estudiantes antes de ingresar al grado primero ya cuentan con cierta información derivada del contacto permanente con el contexto de su vida cotidiana como por ejemplo al ver leer otra persona, cuando observan letreros comerciales informativos, en la televisión, el cine las etiquetas o marcas de los productos del consumo familiar y todo tipo de material impreso, hace que ese contacto con el lenguaje escrito le permita descubrir la relación directa entre el sistema oral y el sistema escrito así como le permite descubrir su utilidad, esta apreciación con los estudiantes objeto de estudio no se cumple debido a que no tienen las mismas condiciones en los dos contextos, lo que conlleva a que los estudiantes en su gran mayoría no presentan el nivel escritor acorde con el grado académico lo cual se evidencia en el **Apéndice G**.

Con el segundo objetivo se busca diseñar una estrategia didáctica que permitiera el fortalecimiento del proceso de escritura, en los estudiantes del aula multigrado de la sede educativa Alto Arbolito partiendo de la creación de **Mi Libro de Historia de Vida** como estrategia para fortalecer el desarrollo de las habilidades escritoras siendo este el hallazgo encontrado durante la fase de caracterización aplicada con anterioridad, buscando que la implementación de esta estrategia didáctica permitiera validar su historia de vida como una herramienta significativa para aproximar a los estudiantes hacia la escritura. Partimos de la utilización de los siguientes elementos:

-Plan de acción: Este elemento se diseñó con el fin de organizar el proceso estructural de los planes de aula paso a paso, agendando los espacios de implementación de la propuesta

ajustados al calendario escolar. Su implementación permitió desarrollar cada una de las sesiones con un respectivo orden y planificación permitiendo conseguir los objetivos propuestos.

-Planes de aula: estos se desarrollaron mediante once sesiones enmarcadas en los referentes de calidad exigidos por el Ministerio de Educación Nacional y con temáticas basadas en actividades lúdicas que despertaron el interés de los estudiantes y a la vez se involucró el entorno a nivel familiar, comunitario y escolar, de los cuales el estudiante tomó los conocimientos y los convirtió en aprendizajes significativos.

-Diario de campo: Su implementación tuvo como finalidad registrar cada una de las experiencias del desarrollo del proceso de implementación de la estrategia didáctica y permitió organizar la información en el transcurso de cada una de las actividades, a la vez se pudo realizar el análisis de los avances que se evidenciaban en el proceso escritor con los estudiantes y así lograr dar unos resultados completos y detallados de lo que se logró mejorar. De este modo con la implementación de estos instrumentos se encontró que los estudiantes mostraron interés por realizar el ejercicio escritural sin causarles apatía ante las actividades.

Con el tercer objetivo específico se buscaba llevar a cabo la implementación de la estrategia didáctica que permitiera el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes, haciendo uso de diferentes materiales del entorno y fue así como, en el transcurrir de las sesiones los estudiantes participantes, lograron plasmar su trayectoria de vida acompañando la escritura con dibujos e ilustraciones, permitiendo identificar un avance significativo en los niveles escriturales, para el caso de diez de los doce estudiantes, los dos restantes presentaron dificultades en el desarrollo de las sesiones debido a las inasistencias, producto del estado del clima como también algunas situaciones de salud. A continuación, a través de unos registros fotográficos se plasman las evidencias de los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia didáctica.

Fotografías de la implementación de la estrategia didáctica

Foto 1. Estudiante 1 Grado Preescolar



Nota. Evidencia del estudiante 1 del grado preescolar que se encontraba en el nivel primitivo y logra desarrollar las habilidades para ubicarse en el nivel pre silábico.

Foto 2. Estudiante 2 Grado Primero



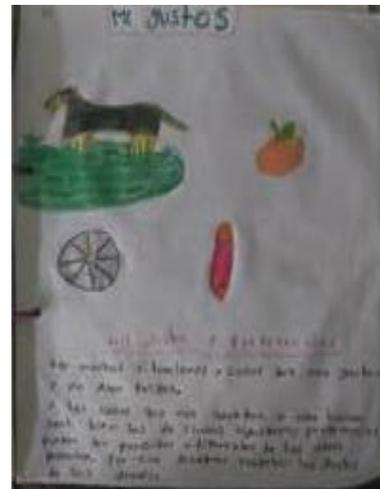
Nota. Evidencia del estudiante 2 del grado primero que se encontraba en el nivel primitivo y logra desarrollar las habilidades para ubicarse en el nivel silábico.

Foto 3. Estudiante 2 Grado Segundo



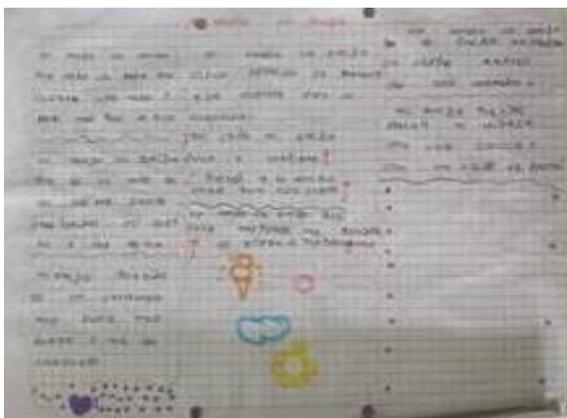
Nota. Evidencia del estudiante 2 del grado segundo que se encontraba en el nivel silábico con una constante en los ítems evaluativos a veces y nunca, logrando ubicarse en el nivel esperado, silábico

Foto 4. Estudiante 1 Grado Tercero



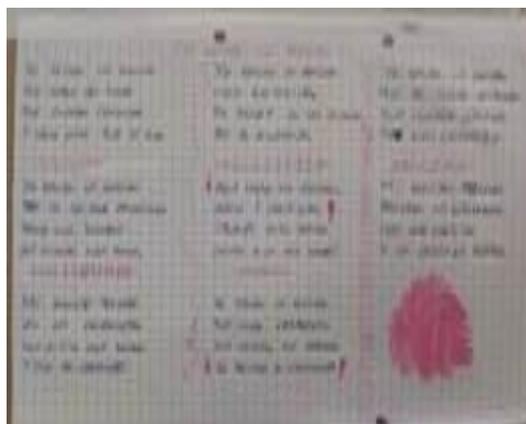
Nota. Evidencia del estudiante 1 del grado tercero que se encontraba en el nivel silábico y logra desarrollar las habilidades para ubicarse en el nivel silábico-alfabético.

Foto 5. Estudiante 1 Grado Cuarto



Nota. Evidencia del estudiante 1 del grado cuarto que se encontraba en el nivel silábico alfabético y logro desarrollar las habilidades para ubicarse en un nivel más avanzado al alfabético.

Foto 6. Estudiante 1 Grado Quinto



Nota. Evidencia del estudiante 1 del grado quinto que se encontraba en el nivel silábico alfabético y logro desarrollar las habilidades para ubicarse en un nivel más avanzado al alfabético.

Realizando un análisis de la propuesta **Mi Libro de Historia de Vida**, se evidenció que los estudiantes que presentaron un nivel escritural bajo en la fase de caracterización con respecto al planteamiento del modelo implementado y las apreciaciones de Ferreiro (1979); presentaron un avance significativo que los logra ubicar en un nivel acorde con su edad y grado de escolaridad. Llevando a cumplir el objetivo general de fortalecer el proceso de escritura a través de la creación de una estrategia didáctica en los estudiantes del aula multigrado de la sede educativa Alto Arbolito. Haciéndose notario la mejoría en el proceso escritural no solo en la asignatura de lenguaje, sino en las demás áreas del conocimiento, a la vez, que se logró fortalecer los canales de comunicación con sus pares y sus respectivas familias por medio de la expresión escrita.

Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones

A continuación, se presentan las conclusiones que permiten dar cuenta de la trascendencia del presente proyecto investigativo en términos de la valoración de su incidencia en el fortalecimiento del proceso escritor a través de la estrategia didáctica Mi Libro de Historia de Vida, con los estudiantes del aula multigrado de la IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito, del municipio de Puerto Rico Caquetá.

Partiendo de la pregunta problematizadora, ¿Cómo la implementación de una estrategia didáctica permite el fortalecimiento del proceso escritor en los estudiantes del aula multigrado de la IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito, del municipio de Puerto Rico Caquetá? Se puede concluir que, con relación al diagnóstico, los estudiantes pertenecientes a la población muestra, presentaron un importante mejoramiento en el desarrollo de las habilidades escriturales, evidenciado en la implementación de cada una de las actividades escolares que demanden del proceso escritor. Se espera que se continúen fortaleciendo el desarrollo de las prácticas escritoras, a través de la implementación de estrategias similares a la desarrollada, debido a que los estudiantes se muestran más receptivos y se acercan con más seguridad a la producción textual en cualquier momento de la cotidianidad escolar.

Seguidamente y atendiendo al primer objetivo específico, se concluye que la caracterización de los niveles de escritura en los estudiantes de aula multigrado, es de vital importancia debido a que representan el punto de partida sobre el cual el docente direcciona las practicas pedagógicas para que su intervención sea efectiva y valida a partir de los conocimientos básicos que presenta el estudiante. Cabe resaltar, que en la labor docente al inicio del año lectivo no se realiza una caracterización de las habilidades que presenta cada uno de los estudiantes, para

justar las estrategias a la medida de sus necesidades dejando de lado la implementación de estrategias al azar donde no se respetan los diferentes ritmos de aprendizaje.

En cuanto al segundo objetivo específico se presenta como conclusión que, el diseño de estrategias didácticas para fortalecer el proceso escritor en estudiantes de aula multigrado, con base en la historia de vida, tiende a ser significativo e impactante toda vez que el estudiante se empieza a auto-conocer, como también a conocer esa historia familiar desde el momento de su concepción dando lugar a la interacción familiar en el momento en que el estudiante empieza a indagar sobre su historia personal.

De igual modo, al momento de realizar las planeaciones, se diseñaron con la intencionalidad que la temática lograra profundizar en el ser de cada uno de los estudiantes, lo que lleva a motivarlos hacia la manifestación libre de sus emociones y sentimientos con base en su historia de vida.

Abordando el tercer objetivo específico sobre la implementación de la estrategia didáctica Mi Libro de Historia de Vida, se concluye que, el desarrollo de cada una de las sesiones motivó a los estudiantes hacia la participación en las actividades escolares cotidianas generando confianza y agrado, permitiendo que el proceso escritor se desarrollara dentro de un ambiente de espontaneidad, libertad y alegría.

Se logró que el 83% de los estudiantes presentaran avances significativos en el fortalecimiento de las habilidades escriturales, teniendo en cuenta que los estudiantes de los grados primero, segundo y tercero que no sabían escribir de manera autónoma, lograran superar los desempeños que se tienen en el área de lenguaje con relación al proceso escritor.

Se debe reconocer el papel que jugó la familia al involucrarse durante el desarrollo de las sesiones de la estrategia didáctica, al facilitarle a los estudiantes la información sobre su historia de vida como también la presencia de algunos padres en la escuela a la hora de desarrollar las actividades quienes con su trabajo y motivación apoyaron y respaldaron la implementación del proyecto investigativo; sumado a esto se debe resaltar el respaldo que dieron al proyecto en el momento en que firmaron el consentimiento informado sobre el tratamiento de datos de cada uno de sus hijos.

Otra de las conclusiones que se logra con el desarrollo del proyecto investigativo Mi Libro de Historia de Vida, se enmarca en diferentes factores que enfrentan los menores en los contextos rurales, donde se da la carencia de materiales impresos con los cuales puedan interactuar como medio para incentivar la escritura, también la carencia de energía eléctrica para el uso de los medios de comunicación como la televisión, los teléfonos o la internet, sumado a la falta de escolaridad de las familias que dificulta el acompañamiento de las actividades escolares y la constante movilidad de las familias pertenecientes a la población flotante lleva a entorpecer los procesos escolares y por ende el desarrollo de las habilidades escriturales.

Durante la aplicación del proyecto se pudo comprobar que un aspecto que tiene gran relevancia en las falencias que presentan los estudiantes en el proceso escritor, es el temor por salirse de los condicionamientos que le exigen una buena letra y excelente ortografía, como también la redacción de textos extensos, creando apatía en los estudiantes que optan por la deserción escolar. Teniendo en cuenta lo anterior las sesiones de la estrategia didáctica se desarrollaron con la utilización de argumentos cortos acompañados de dibujos e ilustraciones que les despertó interés por el proceso escritural lo que se puede evidenció que el planear y aplicar una

estrategia acorde con las necesidades e intereses de los estudiantes permite cumplir el objetivo general de este proyecto investigativo.

6.1 Recomendaciones

Las autoras del trabajo investigativo realizan las siguientes recomendaciones a los profesionales de la educación que consideren pertinente implementar la estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso escritor en un aula multigrado:

- El profesional debe identificar el contexto donde se aplicará la estrategia con el fin de realizar el análisis a cada una de las actividades para poder implementar los recursos necesarios de acuerdo al entorno.
- Es recomendable realizar al inicio del año escolar una caracterización de los niveles de escritura a cada uno de los estudiantes de las aulas multigrado para diseñar las estrategias de acuerdo a las condiciones y necesidades de los estudiantes.
- Con la aplicación de la estrategia didáctica, las autoras recomiendan llevar a cabo el proceso de planeación propuesto toda vez que involucra a las familias respetando sus niveles educativos.

6.3 Limitaciones de estudio

Las limitaciones que se presentaron en el proceso de aplicación del proyecto, fueron el ausentismo por parte de algunos estudiantes, ya que su ausencia retrasaba los avances que se esperaban en la aplicación de cada una de las actividades propuestas, ocasionando que solo diez de los doce estudiantes alcanzaran a fortalecer su proceso escritural, los dos restantes presentaron dificultades en el desarrollo de las sesiones.

Otra limitación anteriormente mencionada fue el contexto al que pertenecían los estudiantes del aula multigrado, debido a que es una zona rural donde las condiciones de vida son difíciles porque no cuentan con muchos recursos como fluido eléctrico, señal telefónica, agua potable, carreteras y transporte público, generando limitaciones para acceder a la educación.

Referencias

- (MEN), M. d. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, EBC*.
- Albarracín, F. L. (enero de 2022). *Fundación Universitaria Los Libertadores*. Obtenido de <https://onx.la/a95db>: <https://onx.la/a95db>
- Alcaldía, M. (16 de febrero de 2015). Plan Básico de Ordenamiento Territorial. 1.- *DTS_Diagnóstico_Puerto-Rico-Caquetá*.
- Alonso, G. N. (2020). *Escritura autobiográfica en la escuela*. Recuperado el 29 de 10 de 2022, de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: <https://onx.la/bc7fe>
- Amaya, P. D. (agosto de 2017). *Universidad del Cauca*. Recuperado el 05 de abril de 2022, de Repositorio Unicauca: <https://acortar.link/QdE1cS>
- Arias, E. L. (junio de 2018). *Universidad del Cauca*. Recuperado el 05 de abril de 2022, de Repositorio Unicauca: <https://acortar.link/vlxSYR>
- Benavides, S. B., Corredor, S. S., & Ramos, B. M. (22 de 08 de 2015). *Repositorio Univerdidad de la Sabana*. Obtenido de <https://acortar.link/Jp07K1>
- Berrocal, d. L., & Expósito, L. J. (2011). *EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II: Investigación Acción* (ISBN 978-84-9915-570-8 ed.). Granada. Recuperado el 29 de Septiembre de 2022
- Brito, A. (Abril de 2013). *Fundación Universitaria Los Libertadores*. Obtenido de elibro.net: <https://onx.la/37bd7>
- Camargo, M. M. (29 de 08 de 2016). *Outlines. Critical Practice Studies*. Obtenido de [tidsskrift.dk/outlines: https://onx.la/02a82](https://onx.la/02a82)

Canastero, J. M., & Casas, R. S. (6 de abril de 2019). *Universidad de la Sabana*. Obtenido de Trabajos de grado: <https://onx.la/6ebf2>

Cassany, D. (1993). *La cocina de la Escritura*. Barcelona, España: Empiries.
doi:<https://onx.la/85f13>

Cassany, D. (2001). *Construir la escritura*. Madrid, España: Paidós. doi:<https://onx.la/8e516>

Castro, O. K., & Peña, O. J. (2017). *bibliotecadigital.usb.edu.co/*. Obtenido de <https://acortar.link/B5twGl>

De la Peza, M. C., Rodríguez, T. L., Hernández, U. I., & Rubio, R. (12 de enero/abril de 2014). *Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*. Obtenido de Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco: <https://acortar.link/vI4Gff>

Delgado, C. J. (30 de enero de 2018). *bdigital.uexternado.edu.co/*. Obtenido de <https://acortar.link/KUZSYn>

Ferreiro, E., & y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI, 1991.

García, N. D. (2015). *Universidad Santo Tomás*. Obtenido de repository.usta.edu.co: <http://hdl.handle.net/11634/4720>

García, V. A. (2001). La vida de la escritura. I. *Pulso revistas de educación*, 27-46.
doi:<https://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/8/181>

- Gutiérrez, F. M. (junio-diciembre de 2010). Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal. *Educere*, 14(49), 361-370. Recuperado el 29 de 10 de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35617102011.pdf>
- Jiménez, S. E., & Cuellar, A. E. (diciembre de 2018). *repositorio.unicauca.edu.co*. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1147>
- Ledesma, A. M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la Inteligencia social*. Cuenca , Ecuador: Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA). Recuperado el 23 de 10 de 2022, de https://www.researchgate.net/publication/311457520_Analisis_de_la_teor%C3%ADa_de_Vygotsk_y_para_la_reconstruccion_de_la_inteligencia_social
- MEN. (1998). *Lineamientos curriculares*. Obtenido de mineduccion.gov.co: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- MINEDUCACION. (2015). DBA Lenguaje.
- Monge, F. W. (Junio de 2020). *UMECIT* . Obtenido de umecit.edu.pa: <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3855>
- Monje, A. C. (2011). *Metodología de Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Neiva Huila. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Nolasco, d. Á. (05 de Julio de 2014). *uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Idalgo: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/sub_menu_e.html

- Padilla, M. L. (septiembre de 2020). *Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología*. Obtenido de repositorio.umecit.edu.pa:
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2967/TESIS%20LUIS%20PADILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de Investigación Cualitativa. *Revista de Psicodidáctica, núm. 14, 2002, 5-39.*
- Sánchez, H. Y. (2012). *Sobre la Escritura*. Bogotá: editorial_fch@unal.edu.co.
- Salamanca Diaz, O. P. (16 de 09 de 2016). *Repositorio Universidad Libre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9584>
- Santos, P. U., & Núñez, G. E. (abril de 2018). *Universidad del Cauca*. Obtenido de repositorio.unicauca.edu.co:
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/565>
- Serrato, B. D. (04 de febrero de 2021). *Universidad Internacional de la Rioja*. Obtenido de reunir-repositoriodigital: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/11325>
- Tarras, U. N. (2020). *Universidad Santo Tomás*. Obtenido de repository.usta.edu.co:
<http://hdl.handle.net/11634/22193>
- Valery, O. (junio de 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere, 3(9)*, 38-43. Recuperado el 22 de 10 de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>
- Vargas, Z. C., & Vargas, Z. L. (22 de diciembre de 2021). *Universidad De Cartagena*. Obtenido de repositorio.unicartagena.edu.co:
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14651>

Zapata, F. K. (2020). *Universidad Señor de Sipàn*. Obtenido de hdl.handle.net:

<https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/6846>

Apéndices

Apéndice A. Caracterización sociodemográfica de la muestra.

Tabla 2. Caracterización Sociodemográfica de la Muestra

No.	Grado	Nombre del estudiante	Vivienda familiar	Vivienda temporal
1	0	Estudiante 1	X	
2	0	Estudiante 2		X
3	1°	Estudiante 3	X	
4	1°	Estudiante 4		X
5	1°	Estudiante 5	X	
6	2°	Estudiante 6		X
7	2°	Estudiante 7		X
8	3°	Estudiante 8		X
9	3°	Estudiante 9		X
10	4°	Estudiante 10		X
11	4°	Estudiante 11		X
12	5°	Estudiante 12		X

Apéndice B.

Tabla 3. Matriz de Reprobación Escolar 2021



REPUBLICA DE COLOMBIA
GOBERNACIÓN DEL CAQUETA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

MATRIZ DE REPROBACION ESCOLAR 2021

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: JORGE ELIÉCER GAITÁN SEDE
EDUCATIVA: ALTO ARBOLITO

NIVELES	GRADOS	TOTAL ESTUDIANTES POR GRADO	TOTAL ESTUDIANTES QUE PERDIERON EL AÑO
BASICA PRIMARIA	PRIMERO	1	1
	SEGUNDO	7	6
	TERCERO	1	1
	CUARTO	3	1
	QUINTO	2	0
	SEXTO		
	SEPTIMO		
	OCTAVO		
	NOVENO		
MEDIA	DECIMO		
	UNDECIMO		
TOTAL		14	9

MUNICIPIO: PUERTO RICO CAQUETÁ.

FIRMA DIRECTIVO DOCENTE

“CAQUETA SOMOS TODOS”

Calle 15 Carrera 10 Esquina Teléfono 435 2817 - 4355423 Fax. 436 2130
www.sedcaqueta.gov.co

Apéndice C

Matriz

Al iniciar las respectivas actividades académicas con los estudiantes en la sede **Alto Arbolito**, a la fecha de junio de 2021, se aplica la siguiente prueba de desempeño post-pandemia, con los siguientes resultados:

Tabla 4. Prueba de Desempeño

N°	NOMBRE ESTUDIANTE	GRADO	DESTREZAS	DIFICULTADES
1	Estudiante 1	0	Demuestra destrezas en el trabajo con material manipulativo.	Periodos de atención breves. Aun no escribe. No sabe manejar coger el lápiz.
2	Estudiante 2	0	Aprende datos y recuerda información.	Dificultad con la coordinación en el uso de las tijeras. Aun no escribe. Le cuesta dificultad agarrar el lápiz.
3	Estudiante 3	1	Comprende instrucciones verbales.	Inasistencia injustificada con actividades virtuales. No identifica letras ni números.
4	Estudiante 4	1	Demuestra destrezas para el lenguaje, puede comprender y expresarse sin dificultades cuando lo hace de forma oral.	Le cuesta aprender a leer y a escribir correctamente. Manifiesta que no le gusta.
5	Estudiante 5	2	Presenta disponibilidad y aceptación por las actividades asignadas	Dificultades para concentrarse y mantener la atención. No sabe leer ni escribir por si sola.
6	Estudiante 6	2	Se esfuerza por cumplir con actividades asignadas en presencialidad	No sabe leer ni escribir por sí solo. Siente apatía en el momento de transcribir textos.
7	Estudiante 7	2	Participa activamente en las actividades propuestas por la docente.	Lee y escribe con dificultad.
8	Estudiante 8	2	Es empático con las actividades que propone la maestra.	No sabe leer ni escribir por sí solo y tiene dificultad para pronunciar la r y la rr.

9	Estudiante 9	2	Se esfuerza por cumplir apropiadamente con actividades asignadas y consulta las inquietudes.	No escribe de manera autónoma.
10	Estudiante 10	2	Presenta disponibilidad y aceptación por las actividades asignadas	No escribe de manera autónoma.
11	Estudiante 11	3	Se esfuerza por cumplir apropiadamente con actividades asignadas	Presenta vacíos en el progreso escolar debido al tiempo en que realizaron el trabajo en casa. No escribe de manera autónoma.
12	Estudiante 12	4	Es empática con las actividades que propone la maestra.	Presenta vacíos en el progreso escolar debido al tiempo en que realizaron el trabajo en casa. No escribe de manera autónoma.
13	Estudiante 13	4	Se esfuerza por cumplir apropiadamente con actividades asignadas y consulta las inquietudes.	No acepta el regreso a la presencialidad y esto le causa dificultades. No le gusta escribir.
14	Estudiante 14	5	Presenta disposición para el desarrollo de las actividades realizadas en la sede.	Presenta vacíos en el progreso escolar debido al tiempo en que realizaron el trabajo en casa. Escribe con dificultad.
15	Estudiante 15	5	Presenta interés por las actividades propuestas durante la jornada.	Manifiesta desinterés en el proceso escritor y no le gusta hacer tareas en casa.

Apéndice D
Matriz de caracterización con base en los DBA del área de Lenguaje

Tabla 5. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado preescolar

<i>Característica del alumno con aptitud escritora</i>	Estudiante 1		Estudiante 2		Estudiante 1	Estudiante 2
	Lo hace bien	Necesita practicar	Lo hace bien	Necesita practicar		
Sostiene el lápiz adecuadamente					Empuña el lápiz con fuerza y se le dificulta pasarlo por entre los dedos.	Agarra el lápiz con brusquedad y en ocasiones rompe la hoja
Realiza círculos alrededor de cada palabra que inicia por la vocal, que le indica el docente.					Realiza trazos alrededor de cualquier palabra	Realiza trazos sin atender las indicaciones
Realiza trazos sobre líneas punteadas					Realiza trazos sin respetar las líneas	Realiza trazos curvos, sin respetar las líneas
Trazas las vocales que aparecen con líneas punteadas					Traza las vocales por fuera de la línea	Traza las vocales por fuera de la línea
Traza con lápiz algunas figuras señaladas con flechas					Realiza el trazo siguiendo la flecha	Realiza el trazo por fuera de las flechas
Sabe escribir las vocales en mayúsculas y minúsculas					Realiza figuras imitando las vocales	Realiza figuras imitando las vocales
Rellena espacios en las palabras con las vocales faltantes					Realiza figuras parecidas a las vocales pero aun no las identifica	Realiza figuras parecidas a las vocales pero aun no las identifica
Sigue el trazo según la dirección de la flecha					Atiende y comprende la indicación	Realiza trazos diversos que no se relacionan con la indicación

Traza las consonantes m y p que aparecen con líneas punteadas.					Realiza trazos sin respetar las líneas punteadas	Realiza trazos sin respetar las líneas punteadas
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia, 2022

Tabla 6. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Primero

Característica del alumno con aptitud escritora	Estudiante 1			Estudiante 2			Estudiante 3			Estudiante 4			Descripción aptitud escritora Estudiante 1	Descripción aptitud escritora Estudiante 2	Descripción aptitud escritora Estudiante 3	Descripción aptitud escritora Estudiante 4
	Siempre	A veces	Nunca													
Identifica y escribe las vocales													Escribe las vocales, aún no las identifica	No reconoce las vocales, las escribe por indicación de la maestras	No reconoce las vocales, las escribe por indicación de la maestras	No reconoce las vocales, las escribe por indicación de la maestras
Identifica y escribe las consonantes													No reconoce las consonantes. Las escribe por imitación	No reconoce las consonantes. Las escribe por imitación	No reconoce las consonantes. Las escribe por imitación	No reconoce las consonantes. Las escribe por imitación
Escribe cada letra de palabras de dos o tres sílabas.													Escribe cada letra de palabras transcribiendo	Le cuesta dificultad escribir las letras	Le cuesta dificultad escribir las letras	Le cuesta dificultad escribir las letras
Escribe y reconoce las letras mayúsculas y minúsculas.													Escribe cada letra de palabras únicamente transcribiendo	Escribe las letras con garabateo.	Escribe las letras con garabateo.	Escribe las letras con garabateo.
Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.													Requiere de imágenes para identificar palabras	Requiere de imágenes para identificar palabras	Requiere de imágenes para identificar palabras	Requiere de imágenes para identificar palabras
Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final.													Transcribe con dificultad	Escribe las letras por medio de garabateo.	Escribe las letras por medio de garabateo.	Escribe las letras por medio de garabateo.
Transcribe textos de forma adecuada													Transcribe con dificultad	Escribe las letras por medio de garabateo.	Escribe las letras por medio de garabateo.	Escribe las letras por medio de garabateo.

Escribe algunas palabras o textos por si solo (a)													No identifica palabras por si sola	No identifica palabras por si solo	No identifica palabras por si sola	No identifica palabras por si sola
Reconoce y lee los textos que escribe													Realiza la actividad por medio de garabateo			
Expresa sus ideas y pensamientos a través de textos escritos.													No escribe por si sola	No escribe por si solo	No escribe por si sola	No escribe por si sola

Fuente: Elaboración propia, 2022

Tabla 7. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Segundo

Característica del alumno con aptitud escritora	Estudiante 1			Estudiante 2			Descripción aptitud escritora Estudiante 2	Descripción aptitud escritora Estudiante 3
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca		
Transcribe textos correctamente.							Realiza el ejercicio, sin embargo suprime algunas palabras	Realiza el ejercicio, sin embargo suprime algunas palabras
Separa palabras por silabas para crear nuevas palabras.							Le cuesta dificultad separa las palabras por silabas	Le cuesta dificultad separa las palabras por silabas
Identifica palabras de la misma familia y puede producir textos cortos con ellas.							Le cuesta dificultad identificar palabras de la misma familia. No produce textos	Le cuesta dificultad identificar palabras de la misma familia. No produce textos
Escribe correctamente palabras que contienen silabas con representación sonora única (que, qui, gue, gui)							Confunde las consonantes que tienen similar sonido	Confunde las consonantes que tienen similar sonido
Escribe textos cortos de manera coherente.							Aun no escribe por si sola	Aun no escribe por si sola
Expresa sus ideas y pensamientos a través de textos escritos.							Aun no escribe por si sola	Aun no escribe por si sola

Fuente: Elaboración propia, 2022

Tabla 8. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Tercero

<i>Característica del alumno con aptitud escritora</i>	Estudiante 1			Estudiante 2			Descripción aptitud escritora Estudiante 1	Descripción aptitud escritora Estudiante 2
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca		
Utiliza correctamente las letras mayúsculas al inicio de un párrafo.							Realiza el ejercicio de transcribir, sin respetar el uso correcto de mayúsculas	Realiza el ejercicio de transcribir, sin respetar el uso correcto de mayúsculas
Utiliza adecuadamente el punto seguido y el punto aparte en la construcción de textos.							Transcribe textos, no identifica el significado de la puntuación	Transcribe textos, no identifica el significado de la puntuación
Usa conectores copulativos (además, también, igualmente) y disyuntivos (ni, pero, sin embargo) entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.							Prefiere transcribir textos debido a su débil redacción autónoma.	No lee ni escribe por si solo
Escribe textos de mínimo dos párrafos.							Prefiere transcribir textos debido a su débil redacción autónoma.	No lee ni escribe por si solo
Expresa sus ideas y pensamientos a través de textos escritos.							Escribe con dificultad textos autónomos y presenta una débil redacción.	No lee ni escribe por si solo
Controla la división apropiada de las palabras							Persiste en unir palabras y no respetar espacios	Transcribe pero no escribe por si solo
Presenta una clara intención narrativa.							Opta por transcribir, no le gusta crear textos	No lee ni escribe por si solo
Segmenta el párrafo en oraciones que responden a unidades de sentido							No identifica oraciones con sentido independiente dentro del texto	No lee ni escribe por si solo

Fuente: Elaboración propia, 2022

Tabla 9. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Cuarto

<i>Característica del alumno con aptitud escritora</i>	Estudiante 1
--	---------------------

	Siempre	A veces	Nunca	Descripción aptitud escritora Estudiante 1
Utiliza correctamente las letras mayúsculas después de un punto seguido y un punto a parte.			X	No tiene clara la necesidad de escribir letras mayúsculas
Utiliza adecuadamente la coma, el punto seguido, el punto a parte, los dos puntos en la construcción de textos.			X	Construye textos pero no identifica uso correcto de la puntuación.
Usa conectores copulativos (además, también, igualmente) y disyuntivos (ni, pero, sin embargo) entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.			X	Opta por los textos cortos y oraciones sin identificar conectores.
Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.			X	No distingue la diferencia entre textos
Expresa sus ideas y pensamientos a través de textos escritos.		X		Se expresa de manera rápida sin describir situaciones significativas
Presenta la información de un texto por medio de un esquema.			X	Le cuesta dificultad comprender los textos y estructurar la información.
Presenta una clara intención narrativa.			X	Opta por los textos cortos que le faciliten la escritura
Segmenta el párrafo en oraciones que responden a unidades de sentido.			X	No identifica las oraciones dentro del párrafo, opta por dar una conclusión general

Fuente: Elaboración propia, 2022

Tabla 10. Característica del alumno con aptitud escritora- Grado Quinto

Característica del alumno con aptitud escritora	Estudiante 1			Descripción aptitud escritora Estudiante 1
	Siempre	A veces	Nunca	
Utiliza correctamente las letras mayúsculas.				Desconoce el significado de las letras mayúsculas en los textos.
Utiliza adecuadamente la puntuación y signos en la construcción de textos.				Escribe textos sin respetar la puntuación
Usa conectores copulativos (además, también, igualmente) y disyuntivos (ni, pero, sin embargo)				Opta por escribir palabras de uso cotidiano dentro del texto, evadiendo conectores.

entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.				
Escribe textos de artículos de opinión y biografías				Opta por exponer su opinión a través de oraciones y frases
Expresa sus ideas y pensamientos a través de textos escritos, manejando la cohesión y la coherencia.				Expone textos cortos, manifiesta desagrado al momento de escribir
Presenta una clara intención narrativa.				Se le dificulta escribir textos con intencionalidad
Segmenta el párrafo en oraciones que responden a unidades de sentido				Segmenta el párrafo mediante explicaciones de la docente

Fuente: Elaboración propia, 2022

Apéndice E



Mi libro de historia de vida, como herramienta para el fortalecimiento del proceso de escritura en estudiantes de un aula multigrado.

Tabla 11. Diario de Campo 1

Diario de campo N°	01
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	Diez (10) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	<p>Implementar la estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de la sede educativa Alto Arbolito de la IER Jorge Eliecer Gaitán de Puerto Rico Caquetá.</p> <p>Fortalecer los procesos de escritura por medio de la actividad “De dónde vengo”</p>
Descripción de lo observado	<p>Realizamos el saludo y la oración. Luego invito a los diez (10) estudiantes que asisten a clase el día de hoy, para que de manera ordenada no ubiquemos en el piso del salón sentados en forma de círculo. Seguidamente los invito a observar el video: ¿Cómo Nace un Bebé? Canción de Cuerpo Mamá, ¿Cómo nací? Juny Tony en español. Todas y todos participaron muy atentos; pero Mariana manifestó que ya sabía cómo se formaba y nacía un bebé, que la mami ya le había contado. Luego de observar el video, les realicé algunas preguntas como: ¿Quién sabe cómo nacen los pajaritos, las vacas, los caballos, las gallinas? Cada uno respondió desde sus conocimientos en el campo. Estuvieron muy atentos. Luego les conté que vamos a realizar un proyecto llamado “Mi libro de historia de vida” donde vamos a aprender muchas cosas y a la vez practicar la escritura, la cual es muy importante para comunicarnos con las demás</p>

personas. Seguidamente les compartí una imagen donde se encontraba un ovulo y varios espermatozoides y pasamos a observar y comentar que vemos allí. De igual manera que la anterior cada uno dio sus apreciaciones, sin embargo, Yeferson, manifiesta que no sabe qué es eso. Les explique que todas y todos nacimos de dos células, una llamada ovulo, que se forma en los ovarios de la mami y otra llamada espermatozoide, que la tienen los papás en los testículos. Luego de un acto sexual como el de los demás seres vivos, se unen estas dos células y nos formamos las personas como ellos y como yo, por lo tanto, nos parecemos a nuestros padres y familiares. Arley dijo que él se parecía más a su papá.

Les pedí saliéramos a la mesa comunitaria y que ahora podían colorear la imagen y que la vamos a pegar en una hoja, la cual será la primera página del libro que vamos a elaborar.



Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad primera sesión

Escribimos como título “¿De dónde vengo?” y escribieron que venían de la unión de un ovulo y un espermatozoide que le dieron vida. Luego les compartí unas actividades a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto para diligenciar mientras los de preescolar, primero y segundo terminan la actividad anterior. Les dejé como actividad para la casa, preguntar a sus papás cual es la historia de sus papás, como se conocieron, de donde son, como lo concibieron. La última actividad consistió en convocar a los estudiantes para participar del juego de la fecundación; inicio pegar en el pecho de cada uno una figura de espermatozoide y luego se les ataron los pies de los estudiantes (este día conté con la participación de una madre de familia, la mamita de Mariana, Juan David y Daniela); luego los invité a pasar por un aro de llanta simulando la cerviz, la ruta continua con dos ula ula que simulan las trompas de Falopio y allí debían decidir hacia qué lado continuar. La mayoría escogió el lado izquierdo y únicamente Arley eligió el lado derecho donde encontró un paquete de gomitas y las compartió con el grupo. Luego observaron el ovulo fecundado que estaba sobre una mesa y les explique el proceso nuevamente.

	 <p><i>Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad primera sesión</i></p>
<p>Análisis e interpretación de lo observado</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad se pudo observar que la mayoría de niños y niñas, conocen sobre su formación como personas, pero que desconocen detalles sobre su origen, embarazo y nacimiento. También les causó risa cuando hablamos de las células que forman los seres vivos, tanto cuando hablamos de cada uno de nosotros como cuando hablamos de los animales de la finca. En el momento de escribir el título, la mayoría manifestó que no sabían escribir, por lo cual les escribí en el tablero para que pudieran transcribir. La idea de hacer un libro con su historia de vida les gustó mucho y estuvieron muy emocionados durante el desarrollo de la actividad.</p>

Tabla 12. Diario de Campo 2

<p>Diario de campo N°</p>	<p>02</p>
<p>Institución</p>	<p>IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito</p>
<p>Docentes</p>	<p>Alexa Guzmán y Zul María Yepes</p>
<p>Modalidad</p>	<p>Multigrado</p>
<p>Número de estudiantes</p>	<p>Nueve (9) de Doce (12)</p>
<p>Hora de inicio y hora de cierre</p>	<p>08:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>
<p>Objetivo de la sesión</p>	<p>Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Gané la carrera”</p>
<p>Descripción de lo observado</p>	<p>El día de hoy tuvimos un pequeño inconveniente con Juan David porque se cayó del caballo cuando venía para la escuela y se lastimó un pie, pero dice que se siente bien y que podemos iniciar las actividades.</p>

Luego del saludo y la oración, invito a los estudiantes a salir del aula y ubicarnos en el comedor o mesa comunitaria como es conocido el espacio. Les pregunté por Edwin, Daniela y Brandon que no vinieron hoy y supe que Edwin estaba enfermo, Daniela no tenía quien la trajera a la escuela y Brandon estaba en el pueblo. Luego hablamos de la tarea que tenían pendiente de la clase anterior, pero solamente cuatro estudiantes lo recordaron; entre ellos Mariana que nos contó que la mamá le dijo que cuando nació era gorda y Karol dijo que lo primero que la mamá le miró fueron los ojos a ver de qué color los tenía. Los invité a participar de un juego que consistió en escoger a una niña en este caso Karol, para que hiciera las veces de óvulo y los demás fueron espermatozoides. Karol se ubicó encima de una silla y los demás iniciaron una carrera arrastrándose hasta donde ella estaba, el que ganó fue Juan David y de esta manera recordarnos el proceso de la fecundación que tratamos la sesión anterior. Seguidamente, les compartí un trozo de plastilina a cada uno y les invité para que la amasaran y formaran la figura de un bebé cuando está en el vientre de la madre y la forma como consideran que son. Karol manifestó que ella ha visto algunos videos donde muestran a los bebés cuando están en la barriga de la mamá y que se parecen a un pollito de esos que no alcanzan a nacer y se mueren dentro del huevo. También Yeferson dijo que ha visto pajaritos muertos cuando los huevos se caen del nido, ante esto Juan David le dijo que algún día lo vio a él tumbando un nido; les dije que debíamos proteger a los animales y procurar que no se acaben, debido a que todos son necesarios para que la naturaleza no se deteriore.

Luego cada uno expuso su figura ya terminada y pase a entregarles una imagen de un feto, mientras les explico que hubo un momento en que millones de espermatozoides salieron en una competencia por llegar donde estaba el ovulo que tenía mamá en el vientre y que solo uno ganó la carrera, que ese ganador es cada uno de nosotros, por lo cual siempre podemos lograr lo que nos proponemos, en especial cuando deseamos superarnos en nuestros estudios.

	<p>A continuación, les compartí una imagen de un mapa conceptual el cual realizamos en grupo completando con las palabras anexas. Seguidamente, les invito a colorear la imagen de un feto y pegarla en la siguiente hoja del libro, escribiendo el título y una parte de texto, el cual también se los compartí escrito en una hoja para que lo pudieran transcribir, debido a que el tablero está en el salón. Finalmente decoraron la hoja a su gusto y les recomendé que para la siguiente semana debían traer diligenciado el formato que les compartí con sus datos como el día en que nacieron y algunos detalles como, por ejemplo, cuanto pesaron, como eran, donde nació, entre otros.</p>  <p><i>Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad segunda sesión</i></p>
<p>Análisis e interpretación de lo observado</p>	<p>En el transcurso de la actividad los estudiantes presentan bastante interés sobre el tema, participan de las actividades y cuentan sus experiencias de vida y la de sus hermanos. Sin embargo, en el momento de escribir, los estudiantes de primero, realizan figuras como círculos distorsionados, vocales como la i y la a, con la intención de escribir las palabras. Los estudiantes de segundo ni siquiera intentan escribir porque manifiestan desagrado por la escritura. Un estudiante de tercero manifiesta mal humor al momento de escribir porque dice que no le gusta y la otra estudiante escribe confundiendo las mayúsculas con minúsculas, los estudiantes de cuarto y quinto escriben sin respetar las mayúsculas y presentando varios errores de ortografía.</p>

Tabla 13. Diario de Campo 3

Diario de campo N°	03
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	Nueve (9) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi primera Cuna”

Descripción de lo observado

El día de hoy cuento con nueve estudiantes que llegaron a clases, no vinieron los dos de preescolar ni Karol que se encuentra con la mamita en el pueblo. Les invito a saludarnos con abrazo y luego hacemos la oración. Revisamos la actividad que había quedado pendiente. Acomodamos los pupitres hacia los lados y nos sentamos en el suelo, les compartí una imagen de un bebé en la panza de mamá, para que la pasaran uno a uno y luego comentaran lo observado. Salomé dijo que esa era ella cuando estaba en la barriga de la mami. Luego les pasé otra imagen de mamitas embarazadas y empecé a realizar preguntas de conocimientos previos como: ¿has visto a una mamita embarazada? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en la barriga de mamá? También les pasé una ecografía de una amiga que se encuentra embarazada y me la prestó, para que pudieran identificar las partes del bebé que está en la barriguita de la mami. Yesid dijo que se veía la cabecita, Mariana dijo que no veía nada claro, Salomé dijo que veía la cabeza y los pies, Andry dijo que se le veía el rostro.

Seguidamente les compartí una hoja para escribir el título de la clase, el cual es: “Mi primera cuna” seguido de un pequeño texto explicativo.

Luego les compartí otra imagen donde se puede observar al bebé flotando en el líquido amniótico y en esta imagen también aparecen dos bebés, les expliqué como se formaban los gemelos y los mellizos. Hicieron muchas preguntas entre las que se destacan: Juan David: ¿si son dos bebés fue porque llegaron dos espermatozoides? Arley: ¿si estamos rodeados de líquido por qué no nos ahogamos?



Luego les compartí un globo inflado cada uno, el cual debían ubicarlo debajo de la ropa imitando a una mujer embarazada, realizamos actividades como: sentarse, acostarse, caminar rápido, trabajar, agacharse, entre otras, cuidando de no dejar reventar el globo, tal como lo hace la mami con la barriguita. Fue muy divertida esta actividad.



*Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad **tercera sesión***

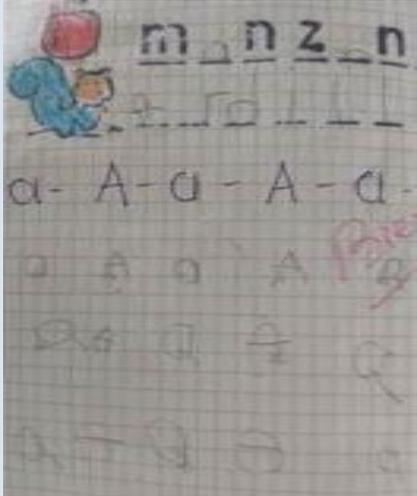
	<p>También traje unas bolsas negras grandes y les pedí que se metieran en ellas, les pregunté si podían ver y si se sentían cómodos. Todos estuvieron de acuerdo en que se cansaban en una sola posición y que no podían ver nada. Les explique que así estuvieron dentro del vientre de la mami. Les agradó mucho la actividad.</p> <p>Luego realizamos la actividad de armar un bebé con plastilina y meterlo dentro de una bolsa transparente con agua imitando al bebe dentro del líquido amniótico. Por ultimo les compartí una imagen para recortar y armar las imágenes del proceso del embarazo y nacimiento del bebé, la cual deben diligenciar de manera individual y por grado.</p>
Análisis e interpretación de lo observado	<p>Los estudiantes demuestran gran interés por las actividades realizadas, evidenciando que les agrada las nuevas estrategias de aprendizaje, sin embargo, continúan transcribiendo la información desde el tablero, pero ya lo hacen de una manera más agradable, lo que quiere decir que la escritura no les está costando trabajo ni les causa pereza como al inicio de las actividades.</p>

Tabla 14. Diario de Campo 4

Diario de campo N°	04
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	Siete (7) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi nacimiento”
Descripción de lo observado	<p>El día de hoy asistieron solamente siete estudiantes; los demás presentaron diferentes excusas por su ausencia. Sin embargo, realizamos nuestras actividades programadas. Luego del saludo y la oración, invito a los estudiantes para que salgamos del aula hacia el comedor. Ya ubicados cada uno en una silla les compartí una imagen de un bebé recién nacido, todos la observaron y posteriormente les pregunté: ¿Cómo crees que eras cuando naciste? ¿Qué te han contado del día en que naciste?</p>

	<p>Seguidamente les compartí el video “La historia de mi Nacimiento”, durante el cual estuvieron muy atentos. Luego les invité a pasar al salón donde les compartí una hoja para escribir el título y los datos personales, junto con los nombres de sus padres. Luego les realicé un dibujo de un bebé recién nacido, manifestándoles que ese bebé representaba a cada uno de ellos el día en que nacieron, luego lo colorearon y decoraron la hoja como otra página de su libro de vida.</p>  <p>Los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, tuvieron una actividad especial donde buscaron las definiciones de algunas palabras en el diccionario.</p> <p>Luego a cada estudiante le compartí una plantilla para diligenciar sobre los cuidados del bebé y la asignación de responsabilidades para cuidarlo.</p> <p><i>Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad cuarta sesión</i></p> <p>Todos participaron activamente.</p> <p>Finalmente les invité para que realizáramos una obra de teatro sobre el nacimiento de un bebé. Seleccionamos los personajes como: papá (Arley), mamá (Karol), doctor (Juan David), enfermera (Mariana), hermanita (Salomé), abuelita (Andry) y el bebé (Yeferson). Fue una actividad muy divertida donde todas y todos realizaron su papel de manera dinámica y alegre, llevando a la mamá al hospital donde nace el bebé y la familia se siente muy feliz.</p> <p>Como actividad para realizar en casa, les dejé un vocabulario el cual deben transcribir para la próxima sesión.</p>
<p>Análisis e interpretación de lo observado</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades se puede evidenciar el cambio que han tenido los estudiantes con respecto a la práctica escritural durante la cual se les nota más animados; de igual manera algunos de ellos manifiestan que las actividades son muy divertidas y han aprendido muchas cosas de su vida, como por ejemplo Mariana, quien me cuenta que nunca le había preguntado a su mamá sobre su embarazo y si ella se movía en su barriguita. Por otro lado, es evidente que el cambio de temática durante el desarrollo de las sesiones, ha sido bien recibido por los estudiantes teniendo en cuenta que se sale de los parámetros establecidos para la enseñanza de la escritura, abordando contenidos que les despiertan bastante interés y motivación.</p>

Tabla 15. Diario de Campo 5

Diario de campo N°	05
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	Diez (10) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “ Mis comidas favoritas ”
Descripción de lo observado	<p>El día de hoy se inicia con la presencia de diez estudiantes. Revisamos la actividad que había quedado pendiente.</p> <p>Andry realiza el saludo y la oración del día. Luego damos un paseo por la huerta escolar y los contornos de la escuela donde les pido que observen qué alimentos se pueden encontrar en nuestro medio. A continuación, pasamos al aula y les indico que organicemos las sillas formando un círculo. Pasamos a platicar sobre los alimentos que observamos y los voy apuntando en el tablero. Inicialmente observaron cebolla, tomate, yuca, plátano, mangos, guayabas, marañones, limones, naranjas, pollo, gallinas, peces, carne y leche (cuando miraron las vacas).</p> <p style="text-align: center;"><i>Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad quinta sesión</i></p>  <p>Después de tener el listado pasamos a comentar sobre el alimento que más les gusta y como les gusta que se los preparen. Les comparto una hoja en la cual les indico que deben dibujar los alimentos y colocarles el nombre. Mientras realizan la actividad vamos platicando sobre los alimentos que les gustaba comer cuando eran bebés. Algunos dijeron que compotas, Salomé dijo: teta de la mamita, otros: coladas, tetero, sopas, jugos.</p> <p>Seguidamente les comparto también una imagen donde se encuentra el bebé comiendo al cual le escribimos el título y el listado de las comidas que podían comer cuando eran bebés.</p> <p>Para reforzar el vocabulario con los estudiantes de primero, realizamos la actividad de escribir las partes del cuerpo, suministrándoles una copia. Luego</p>

	<p>con el grupo completo realizamos la actividad de completar oraciones con las partes del cuerpo.</p> <p>Por último y en grupos de dos estudiantes se aprenden y cantan una ronda de cuna, luego la escribieron en una de las hojas para pegar en el libro.</p>
Análisis e interpretación de lo observado	<p>Durante el desarrollo de la sesión se puede evidenciar que:</p> <p>En el momento en que les indico que vamos a realizar una de las actividades del proyecto, responden muy emotivos y saltan con alegría.</p> <p>Han enriquecido su vocabulario con nuevas palabras.</p> <p>Los estudiantes que no sabían hacer las letras, han mejorado su proceso y reconocen algunas silabas que antes desconocían.</p>

Tabla 16. Diario de Campo 6

Diario de campo N°	06
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	nueve (9) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “El Árbol Genealógico”
Descripción de lo observado	<p>El día nos acompañó el formador, del proyecto Rio, Juego y Aprendo, quien estuvo ayudándonos con las actividades de nuestro proyecto y a la vez realizando una caracterización de las practicas pedagógicas.</p> <p>Inicialmente se realizó el saludo y la oración, luego sentados en los pupitres formamos un círculo e hicimos una dinámica de presentación, donde todos participamos para identificarnos ante el profesional que nos acompañó. Cada uno dejo su nombre e hizo un movimiento, la persona que seguía debía hacer lo mismo, pero también agregar el movimiento del anterior y así hasta que el último que fue Arley, repitió todos los movimientos del grupo.</p> <p>A continuación, les proyecté un video sobre “El Árbol Genealógico”, el cual observamos en el aula debido a que el día estaba muy lluvioso y sentíamos un poco de frio.</p>

Luego platicamos sobre el video y les hice preguntas aleatoriamente para identificar conocimientos previos sobre la temática. Seguidamente, a cada uno se le compartió una actividad donde debían escribir las palabras de los miembros de la familia. Luego completamos una pequeña encuesta sobre las familias en grupo, pero cada uno respondió de manera individual.

Creación propia, estudiantes desarrollando la actividad sesión 06



Pasé a compartirles una imagen de un árbol con unos cuadros, por medio de este les

expliqué que era una manera de representar las familias y que nosotros nos ubicamos en el centro del árbol y hacia arriba se ubican los demás miembros de la familia.

Posterior a ellos les compartí una plantilla con características físicas de las personas y debían recortar y pegar dependiendo de las características que tenía cada miembro de su familia.

Como actividades de refuerzo les compartí un crucigrama y una sopa de letras las cuales realizaron de manera individual, pero haciendo equipo con sus compañeros de grado. Finalmente les compartí una hoja en blanco donde escribieron una pequeña historia de su familia.

Análisis e interpretación de lo observado

Durante el desarrollo de la sesión se puede evidenciar que:

Participaron con mucha disposición.

Presentan avances en el proceso escritor con relación a algunas palabras que no conocían y con las cuales se relacionan a diario como, por ejemplo: tía, tío, abuelita, abuelito, primo, prima, etc.

Tabla 17. Diario de Campo 7

Diario de campo N°	07
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	ocho (8) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi Familia”
Descripción de lo observado	<p>El día de hoy se inicia con la presencia de ocho estudiantes, debido a que el clima ha variado mucho y está lloviendo demasiado por lo cual los caños se crecen y los niños no pueden pasar.</p> <p>Karol realiza el saludo y la oración del día. A continuación, nos organizamos en el aula en mesa redonda y haciendo uso de unas pequeñas imágenes identificaron los miembros de cada una de sus familias. Allí encontraron el papá, la mamá, abuelito, abuelita, entre otros. Al igual que el tipo de familia que tiene cada uno.</p> <p>Les indiqué a los niños de primero y segundo que los debían recortar y pegar en una hoja las imágenes de los miembros de la familia y al frente debían escribir las palabras que los identificaban.</p> <p>También les entregué una actividad donde debían unir cada miembro de su familia con la casa que aparecía, luego coloreaban y conservaban el trabajo para unirlo al libro.</p> <div data-bbox="1015 1045 1412 1585" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><i>Creación propia, sesión 07</i></p> <p>Los chicos de tercero, cuarto y quinto recortaron unas palabras que les compartí junto con imágenes y debían escribir una oración con sentido y relacionada con la familia.</p> <p>Luego les escribí un poema en el tablero, el cual leímos entre todos y finalmente los escribieron en sus hojas y acordamos aprenderlo para decirlo en la próxima sesión, quedando como actividad de tarea. Finalmente les compartí un cuadro de gustos el cual también quedó como actividad para realizar en casa junto con los miembros de la familia.</p>

Análisis e interpretación de lo observado	<p>Durante el desarrollo de la sesión se puede evidenciar que:</p> <p>Los estudiantes manifiestan que les gusta escribir porque los textos no son extensos.</p> <p>Les agrada escribir porque antes de hacerlo realizan otras actividades que les despiertan el interés.</p> <p>Las dos estudiantes del grado segundo han logrado escribir por si solas y se sienten muy satisfechas.</p> <p>El estudiante de tercero que no sabía escribir, ha hecho equipo con la otra estudiante del mismo grado y se encuentra avanzando satisfactoriamente, tanto que antes manifestaba que le daba pereza y no le gustaba escribir, ahora realiza las actividades de una manera agradable y emotiva.</p>
---	--

Tabla 18. Diario de Campo 8

Diario de campo N°	08
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	once (11) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mis mejores amigos”
Descripción de lo observado	<p>El día de hoy contamos con once de los doce estudiantes, faltando Brandon.</p> <p>Revisamos la actividad que había quedado pendiente.</p> <p>Inicialmente realizamos el saludo y la oración, que estuvo a cargo de Karol.</p> <p>Luego les pedí que saliéramos al comedor y nos ubicamos en forma de rectángulo. Inicié la sesión con varias preguntas sobre el concepto que tienen de la palabra “amigo” enseñándoles la palabra en un cartel. Luego de escucharlos les invito a ver el video “El valor de los amigos”, durante el cual estuvieron muy atentos y al finalizar comentamos sobre la importancia de ser buen amigo, Karol y Mariana manifestaron que a veces pelean pero que luego se contentan porque consideran que son mejores amigas, lo mismo opina Salomé y Daniela.</p>

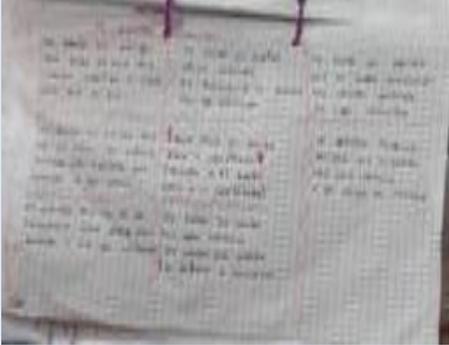
	<p>Seguidamente les compartí un formato sobre los mejores amigos el cual diligenciaron coincidiendo en que sus mejores amigos son los que tienen en la escuela.</p> <p style="text-align: right;"><i>Creación propia, actividad sesión 08</i></p> <p>A continuación, los invité a leer y copiar el poema “Yo tengo un amigo”; todos estuvieron muy atentos y participativos. Quedando como actividad para realizar en casa, aprender el poema y compartirlo con las familias.</p>  <p>Realizaron la actividad con dinamismo y alegría; sin embargo noté que Andry no es muy aceptada por su actitud un poco agresiva con los demás, pero intentan involucrarla en el desarrollo de las actividades.</p>
<p>Análisis e interpretación de lo observado</p>	<p>Se evidenció que los estudiantes al recibir estímulos con respecto a la implementación de actividades novedosas, suelen participar con mayor motivación.</p> <p>Su aprendizaje ha avanzado y se nota la evolución que han tenido cada uno de los estudiantes con respecto al proceso escritural y se puede evidenciar en la caligrafía, ortografía y producción de textos escritos.</p> <p>Los estudiantes han demostrado mayor interés en el desarrollo de las sesiones y ha mejorado su asistencia a la escuela, debido a que antes faltaban regularmente.</p>

Tabla 19. Diario de Campo 9

Diario de campo N°	09
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	Doce (12)

<p>Hora de inicio y hora de cierre</p>	<p>08:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>
<p>Objetivo de la sesión</p>	<p>Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mis gustos”</p>
<p>Descripción de lo observado</p>	<p>El día de hoy iniciamos como de costumbre con el saludo y la oración, pero hoy implementamos un saludo diferente el cual consistía en realizar un movimiento y chocar las manos a cada compañero.</p> <p>Revisamos la actividad que había quedado pendiente.</p> <p>Luego les pedí que saliéramos del aula y nos dirigimos a la cancha de futbol donde sentados en el piso en forma circular les empecé a compartir unas imágenes de postres, artistas conocidos como Karol G y Shakira, también observaron películas, canciones y animales.</p> <div data-bbox="997 506 1409 1052" data-label="Image"> </div> <p><i>Creación propia, actividad sesión 09</i></p> <p>Luego les comenté que cada persona tiene ciertos gustos o preferencias que nos hacen seres únicos, aunque a veces coincidamos con otros. De esta manera los invite a comentar sobre su animal favorito, su canción favorita, el cantante favorito, comida favorita, entre otras.</p> <p>A continuación, regresamos al aula y les suministré hojas en blanco donde escribimos el animal favorito, describiendo por qué le gusta y realizamos el dibujo. Luego la comida favorita y escribir el por qué le gusta y el dibujo. Así sucesivamente con el cantante, deporte, fruta y color.</p> <p>Luego invito a los chicos de tercero, cuarto y quinto a escribir un texto sobre gustos y preferencias el cual deben copiar mientras les dicto, para verificar el avance en su proceso escritor.</p> <p>Finalmente les distribuyo una copia con una actividad donde deben escribir lo que les gusta y en la parte de abajo dibujarse haciendo la actividad que más les guste de todas.</p>

Análisis e interpretación de lo observado	<p>Durante el desarrollo de las actividades del presente día se pudo evidenciar que:</p> <p>Los estudiantes asimilan con mayor facilidad las sesiones siempre y cuando se haga uso de los diferentes espacios de la sede educativa.</p> <p>El proceso escritor ha mejorado considerablemente y los estudiantes de segundo y tercero que se encontraban en un nivel escritural bajo con respecto al grado en que se encontraban, han avanzado y realizan el ejercicio de escribir de manera autónoma, ya no piden que se les escriba en el tablero.</p>
---	--

Tabla 20. Diario de Campo 10

Diario de campo N°	10
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	ocho (8) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Línea de tiempo”
Descripción de lo observado	<p>Inicialmente nos saludamos y Andry dirige la oración.</p> <p>Luego tomé un marcador y dibujé una línea en el tablero. Ante este hecho les pregunté ¿que he dibujado? Respondieron: una raya, otros una línea.</p> <p>Efectivamente, les respondí, es una línea. Luego escribí al inicio de la línea, la fecha de mi nacimiento, luego de un espacio hice una raya pequeña con un círculo y escribí que caminé al año de vida, así sucesivamente les compartí unos acontecimientos importantes de mi vida.</p> <p>Les comenté que les acababa de compartir la línea de mi vida. Y que ahora pasábamos a realizar cada uno la suya.</p> <p><i>Creación propia, sesión 10</i></p> <p>Antes les enseñé una imagen sobre una línea de tiempo y que la idea era realizar una similar.</p> <p>Les suministré una hoja e iniciamos la actividad utilizando diferentes materiales como crayolas, colores, escarcha, entre otros.</p>



	<p>Finalmente compartieron sus líneas de tiempo ante el grupo, explicando sus acontecimientos importantes.</p> <p><i>Creación propia, sesión 10</i></p> 
<p>Análisis e interpretación de lo observado</p>	<p>Durante el desarrollo de las actividades es evidente el compromiso adquirido de parte de los estudiantes y su responsabilidad con la elaboración del libro.</p> <p>Su proceso escritor presenta un significativo avance en cuanto los estudiantes de primero ya identifican vocales, consonantes y han enriquecido su vocabulario con palabras que son de su uso cotidiano.</p> <p>Los estudiantes de segundo grado, escriben por si solos e identifican la mayoría de palabras.</p> <p>Los estudiantes de tercero, cuarto y quinto escriben por si solos al realizarles dictados y respetan las mayúsculas en la escritura de nombres propios.</p>

Tabla 21. Diario de Campo 11

Diario de campo N°	11
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes
Modalidad	Multigrado
Número de estudiantes	Diez (10) de Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 12:30 m.
Objetivo de la sesión	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi Autobiografía”
Descripción de lo observado	El día de hoy se inicia con el saludo y la oración diaria, practicando el saludo de amigos.

En segundo lugar, se invitó a los estudiantes para tomar lugar en la mesa comunitaria después de hacerles preguntado en qué lugar preferían realizar las actividades.

A continuación, se realizó un conversatorio sobre las sesiones realizadas y se les comentó que esta era la última y que terminaríamos nuestro libro.

Seguidamente les compartí una imagen para diligenciar con el nombre y los años.

Luego les roté un espejo, indicándoles que debían verse en él e identificar los que más les gusta de esa persona que observaban allí. Luego les expliqué que la actividad del día consistía en redactar la autobiografía de cada uno, escuché sus dudas e inquietudes y les expliqué de qué se trataba.



Creación propia, sesión 11

Luego compartí con los estudiantes de preescolar y primero la actividad indicándoles cómo debían diligenciarla seguidamente les compartí a los estudiantes de segundo, tercero, cuarto y quinto una hoja explicándoles que debían escribir el título y las respuestas a las preguntas que observaban en el tablero.



Luego de realizada la actividad, pasamos a realizar las carátulas de los libros con cartón, lana, colores y demás.

Finalmente realizamos un cartel por estudiante donde se dieron a conocer ante sus demás compañeros y compañeras y siendo esta la actividad de cierre, luego compartimos un pequeño refrigerio.

Análisis e interpretación de lo observado

Durante el desarrollo de la sesión se puede evidenciar que:

Se lograron los objetivos propuestos inicialmente con la estrategia didáctica. Los estudiantes de grado preescolar, lograron identificar vocales y algunas consonantes como la m, p, l, s, t. realizan trazos horizontes respetando el renglón.

Los estudiantes de grado primero lograron identificar las vocales y las consonantes. Escriben de manera autónoma textos cortos.

	<p>Los estudiantes de grado segundo lograron escribir de manera autónoma respetando algunas reglas ortográficas.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero lograron escribir correctamente de manera autónoma, pueden escribir mientras la docente dicta.</p> <p>El estudiante de grado cuarto, logró escribir mientras se les dicta, respetan algunas normas de ortografía.</p> <p>El estudiante de grado quinto, responde favorablemente a la escritura de textos autónomos expresando sus ideas y conceptos. Respeta la mayoría de normas ortográficas.</p>
--	--

Apéndice F

Tabla 22. Plan de Aula 1

Plan de aula Sesión 1			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán	Sede educativa Alto Arbolito	
Área o asignatura	Lenguaje	Docentes: Alexa Guzmán y Zul María Yepes	
Modalidad	Multigrado	Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 11:30 a.m.
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “De dónde vengo”		
Tema	De dónde vengo		
Momento de exploración	Inicialmente se realiza la bienvenida a los estudiantes y la oración. A continuación, la docente les pide que se organicen sentados en el piso en forma de círculo, seguidamente les comenta que a partir del momento van a participar del		

Proyecto “**Mi Libro de Historia de Vida**”, el cual será una estrategia para motivarlos en el proceso escritural.

Les realiza la pregunta: ¿Cuál es el primer evento en la vida de las personas?

Seguidamente les comparte un video titulado: ¿Cómo nace un bebe? canción de Cuerpo ¿Mamá, ¿Cómo nací? Juny Tony en español, (<https://acortar.link/nvJyPw>), haciendo uso de las herramientas tecnológicas de la sede.

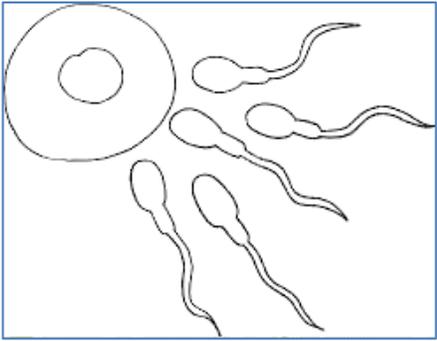
Luego de observar el video, la docente les realiza algunas preguntas como: ¿Quién sabe cómo nacen los pajaritos, las vacas, los caballos, las gallinas? Y luego realizan un conversatorio.

Momento de estructuración

En este momento la docente les comparte una imagen de un ovulo y varios espermatozoides y les pregunta ¿qué observan?

Luego les comenta que venimos de la unión de dos células, una que aporta el padre y la otra que aporta la madre.

Les comparte una hoja en blanco y les ayuda a escribir el título en el tablero para después colorear la imagen y pegarla. Les explica que este será la primera página de su libro.



Momento de practica

A continuación, les comparte una copia para diligenciar

Para los chicos de tercero, cuarto y quinto se les comparte la siguiente actividad

Juego con palabras

1. Elabore una pequeña historia donde se encuentren estas tres palabras: obligo, cordón y personas.

Juego con palabras

1. Une con una flecha estas dos columnas, según a quien corresponde cada una de las partes del cuerpo:

<ul style="list-style-type: none"> TESTIS ESPERMATOCITO UTERO PENE VAGINA TESTICULOS OVARIOS PECHO OVULO 	
---	--

2. Completa las siguientes frases:

El _____ tiene dos testículos que se llaman _____.

Las _____ son unas células que tienen los hombres en los _____.

Las niñas y las mujeres tienen unas células que se llaman _____.

La vagina se encuentra en la _____.

3. Forma una frase con estas tres palabras: pene, testículos y espermatozoides.

Descubre las palabras perdidas

1. Busca en esta sopa de letras palabras relacionadas con la reproducción. Puedes buscar en sentido horizontal, vertical, diagonal y al revés.

O	E	P	E	T	O	I
T	O	C	B	J	V	A
K	I	T	A	H	O	J
R	B	E	E	T	L	L
I	A	C	O	R	D	O
O	T	C	B	E	O	A
R	F	E	Z	O	R	E

2. Completa los nombres de estas figuras con las palabras que has encontrado en la sopa de letras.

Momento de transferencia	<p>Se realiza una actividad en la que los estudiantes se organizarán en fila con una imagen de espermatozoide pegada en el pecho.</p> <p>Frente a ellos un aro simulando la entrada de la cerviz. A cierta distancia encuentran tres ula ula, que simulan la entrada al útero y las trompas de Falopio. Finalmente, en la parte derecha e izquierda, encuentran dos paquetes que simulan los ovarios, en uno de ellos se encuentra la sorpresa u ovulo fértil. Los estudiantes reciben las indicaciones de parte de la docente iniciando con una carrera con los pies atados, seguidamente ingresan a la ruta y quien encuentre la sorpresa será el ganador. Los espermatozoides que queden de ultimo van muriendo (quedan congelados)</p> <p>Les queda como compromiso preguntar a sus papás cual es la historia de sus papás, como se conocieron, de donde son, como lo concibieron.</p>
---------------------------------	--

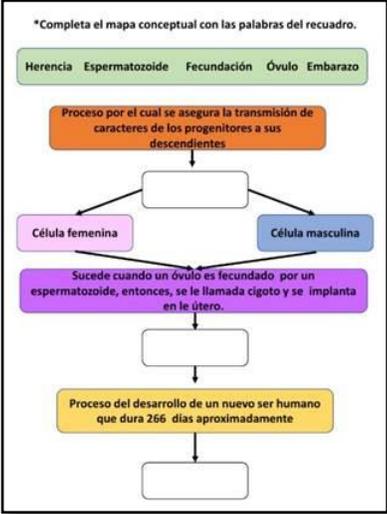
Tabla 23. Plan de Aula 2

Plan de aula Sesión 2			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán	Sede educativa Alto Arbolito	
Área o asignatura	Lenguaje	Docentes: Alexa Guzmán y Zul María Yepes	
Modalidad	Multigrado	Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 10:30 a.m.
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Gané la carrera”		
Tema	Gané la carrera		
Momento de exploración	Inicialmente la docente tiene listo el sitio pidiendo a los estudiantes que se trasladen hacia la mesa comunitaria. En este lugar les indicará que van a realizar un juego llamado “Gané la carrera”; este consiste en escoger a un miembro del equipo que hará las veces de ovulo y los demás de espermatozoide. El estudiante que hace de ovulo		

se ubica en un determinado lugar, los demás a la orden de la maestra deben llegar donde está. Se puede manejar con grados de dificultad, colocando obstáculos. Seguidamente la maestra les recuerda que de esta manera se realiza el proceso de la fecundación y que el espermatozoide que llegó primero fue el que creó junto al ovulo, el ser que son cada uno de ellos. Seguidamente se les comparte trozos de plastilina para amasar y formar el feto tal como ellos consideran que son.

Momento de estructuración

En este momento la docente invita a los estudiantes a realizar un conversatorio sobre la fecundación y les comparte una copia del mapa conceptual sobre el proceso de la fecundación. Los chicos de tercero, cuarto y quinto, lo pueden realizar de manera individual, los niños de preescolar, primero y segundo, tendrán orientación de la maestra.



Momento de practica

Seguido a esto les entrega la fotocopia en la que encuentran plasmado un feto y los invita a colorear la imagen y pegarla en la siguiente hoja del libro, escribiendo el título y una parte de texto (la unión del ovulo y el espermatozoide me dio vida), el cual también se les comparte escrito en una hoja para que lo puedan transcribir
 Imagen:



<p>Momento de transferencia</p>	<p>Se les deja a los estudiantes como actividad extra clases un formato para averiguar con sus mamitas el día en que nacieron y algunos detalles como, por ejemplo, cuanto pesaron, como eran, donde nacieron, entre otros, para socializarlo en la siguiente clase.</p>	 <p>Investiga sobre el origen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se fertiliza cuando se enfrentan el óvulo y el espermatozoide? 2. ¿Cómo se convierten durante el embarazo? 3. ¿Qué sucede dentro de la barriga? 4. ¿Por dónde nace? 5. ¿Cuánto tiempo estuvo dentro de la barriga? 6. Durante todo el tiempo que estuvo embarazada, ¿qué hacía papá? 7. ¿Por qué parte de tu cuerpo nació? 8. ¿En qué lugar nació? 9. ¿Cuánto pesó al nacer? 10. ¿Cómo nació? 11. ¿Qué día y a qué hora nació? 12. ¿Qué comió cuando era bebé? 13. ¿Quién me dio la comida? 14. ¿Quién me cambiaba los pañales y me bañaba? <p>Otras cosas que me gustaría saber:</p> <p>15. _____</p> <p>16. _____</p> <p>17. _____</p>
--	--	---

Tabla 24. Plan de Aula 3

Plan de aula Sesión 3			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán		Sede educativa Alto Arbolito
Área o asignatura	Lenguaje	Docentes: Alexa Guzmán y Zul María Yepes	
Modalidad	Multigrado	Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 1:30 p.m.
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi primera Cuna”		
Tema	El Embarazo		

<p>Momento de practica</p>	<p>Luego se les comparte un globo inflado a cada uno, el cual deben ubicarlo debajo de la ropa imitando a una mujer embarazada. Se les pide que realicen actividades como: sentarse, acostarse, caminar rápido, trabajar, agacharse, entre otras, cuidando de no reventar el globo, como lo hace las mami con la barriguita.</p> <p>A continuación, se divide en grupos de 3 y se les suministra bolsas negras grandes de basura en las cuales se deben ir metiendo imitando la etapa del embarazo; cuidando de no sellar la bolsa ni apretar la entrada de aire muy fuerte porque al jugar con bolsas existe el riesgo de asfixia, tal y como lo explican en muchas de ellas. En este momento deben responder si se les facilita ver las cosas y que tan cómodos están.</p> <div data-bbox="1071 199 1331 556" data-label="Image"> </div>
<p>Momento de transferencia</p>	<p>En este momento se les comparte plastilina y deben armar un bebé con plastilina y meterlo dentro de una bolsa transparente con agua imitando al bebe dentro del líquido amniótico mientras se les realizan preguntas como: ¿Por qué él bebe no se ahoga? ¿Qué función cumple el líquido amniótico?</p> <p>Por último, se comparte una imagen donde los estudiantes de preescolar y primero deben escribir el nombre de la etapa del proceso del embarazo y nacimiento del bebé.</p> <div data-bbox="527 987 1372 1207" data-label="Image"> </div> <p>Los estudiantes de tercero, cuarto y quinto deben colorear la siguiente imagen y describir las etapas del proceso del embarazo.</p> <div data-bbox="511 1312 1437 1627" data-label="Diagram"> </div>

Tabla 25. Plan de Aula 4

Plan de aula Sesión 4			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán		Sede educativa Alto Arbolito
Área o asignatura	Lenguaje	Docentes: Alexa Guzmán y Zul María Yepes	
Modalidad	Multigrado	Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 11:30 a.m.
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi nacimiento”		
Tema	Nace un bebé		
Momento de exploración	<p>Invitar a los estudiantes para que salgan del aula hacia otro espacio de la sede educativa donde puedan estar cómodos. Ya ubicados se les comparte una imagen de un bebé recién nacido para observarla y posteriormente preguntarles: ¿Cómo crees que eras cuando naciste? ¿Qué te han contado del día en que naciste?</p> <div data-bbox="894 1115 1386 1486" data-label="Image"> </div> <p>Seguidamente se les invita a ver el video: “La historia de mi Nacimiento”. Al finalizar se les hace preguntas sobre lo que más les gustó del video y si se parece a su historia, luego realizamos comparaciones con la encuesta que debían traer.</p>		

Momento de estructuración

En este momento se les invita a pasar al aula mientras realizas un dibujo de un bebé en el tablero, les vas comentando que pueden tomar una hoja en blanco y realizar su propio dibujo de cuando eran bebés. Se les pide que escriban un título para su dibujo y con ayuda de la copia de la tarea que trajeron, deben escribir los datos personales como nombre, fecha de nacimiento, nombre de la mamá y del papá, entre otros. Luego colorean su dibujo y decoran al gusto la hoja.



Momento de practica

Se les comparte a los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, unas palabras para buscar en el diccionario y escribir su definición como: feto, cordón umbilical, parto, ombligo, nacimiento.

Luego a cada estudiante se le comparte una plantilla para diligenciar sobre los cuidados del bebé y la asignación de responsabilidades para cuidarlo.



Momento de transferencia

En este momento se motiva al grupo para realizar una obra de teatro sobre el nacimiento de un bebé. Se seleccionan los personajes como: papá, mamá, doctor, enfermera, hermanos, abuelita, abuelito y el bebé. Si se cuenta con más estudiantes se asignan otros personajes. La idea es simular el momento del nacimiento del bebé y la felicidad que trae consigo un nuevo ser, como les pasó a sus familias cuando nacieron cada uno de ellos. La actividad para realizar en casa, transcribir el vocabulario anexo.

	<p>Vocabulario básico</p> <p>Anticonceptivos: Instrumentos y sustancias que evitan que se produzca la fecundación.</p> <p>Cesárea: Operación que consiste en abrir el abdomen y útero de la mujer para sacar el feto.</p> <p>Coito vaginal: Introducción del pene en la vagina.</p> <p>Cordón umbilical: Tubo que une el estómago del feto con la placenta de la mujer.</p> <p>Embarazo: Es el período que va desde que se produce la fecundación hasta el nacimiento.</p> <p>Embarazo múltiple: Cuando se produce el desarrollo de más de un feto.</p> <p>Embarazo doble: Cuando se desarrollan dos fetos a la vez.</p> <p>EspERMatozooidES: Células sexuales masculinas.</p> <p>Fecundación: La unión del óvulo y el espermatozoide.</p> <p>Feto: Designación que se le da a un futuro bebé entre los tres meses y el final del embarazo.</p> <p>Ovarios: Glándulas sexuales femeninas que producen los óvulos y las hormonas sexuales femeninas.</p> <p>Óvulos: Células sexuales de la mujer.</p> <p>Parto: El proceso por el cual un feto deja el cuerpo de la madre.</p> <p>Placenta: Es el órgano que pasa el alimento y el oxígeno de la mujer al feto y pasa los desechos del feto a la mujer.</p> <p>Testículos: Glándulas sexuales masculinas que producen los espermatozoides y las hormonas sexuales masculinas.</p> <p>Trompas de Falopio: parte de los órganos sexuales internos de la mujer que comunican los ovarios con el útero.</p> <p>Útero o matriz: Una pequeña bolsa que hay dentro de la mujer, en la cual crece el feto durante el embarazo.</p>
--	---

Tabla 26. Plan de Aula 5

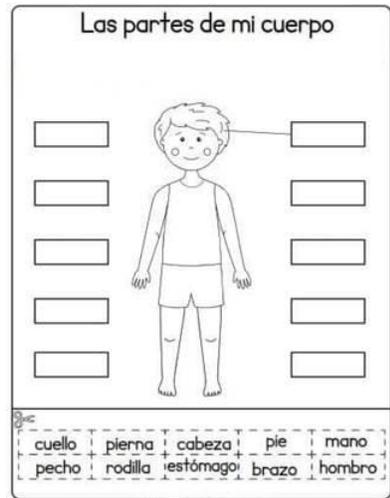
Plan de aula Sesión 5			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán		Sede educativa Alto Arbolito
Área o asignatura	Lenguaje	Docentes: Alexa Guzmán y Zul María Yepes	
Modalidad	Multigrado	Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 12:30 m.
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		

<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mis comidas favoritas”</p>
<p>Tema</p>	<p>¿Qué comen los bebés?</p>
<p>Momento de exploración</p>	<p>Invitar a los estudiantes a dar un paseo por la huerta escolar y los contornos de la sede y se les pide que observen qué alimentos se pueden encontrar en el medio. A continuación, se les invita a pasar al aula y se les indico que organicen las sillas formando un círculo. Se realiza un conversatorio sobre los alimentos que observaron y se van escribiendo en el tablero.</p> <p>Después de tener el listado se les pregunta por el alimento que más les gusta y como les gusta que se lo preparen. Seguidamente se les comparte una hoja en la cual se les indica que deben dibujar los alimentos de su agrado y escribirles el nombre. Mientras realizan la actividad se les va platicando sobre los alimentos que les gustaba comer cuando eran bebés, como: compotas, teta de la mamita, coladas, tetero, sopas, jugos.</p>
<p>Momento de estructuración</p>	<p>En este momento se les comparte una imagen que deben colorear, escribir el título: “Mis comidas favoritas” y realizar un listado de posibles comidas que le daban cuando era bebé. De igual manera colorear la imagen de los padres alimentando al bebé.</p>  

Momento de practica

Para reforzar el vocabulario con los estudiantes de primero, se realiza la actividad de escribir las partes del cuerpo, suministrándoles una copia.

Luego con el grupo se realiza la actividad de completar oraciones haciendo uso de las partes del cuerpo.



• Me he cortado en una	
• Cuando hay mucho viento no puedo abrir bien los	
• Tengo un pelo en la	
• Se me ha caído un	
• Intenta masticar con la	
• Me duele el y no puedo correr.	
• Levanta el para decir que te gusta algo.	
• Me han pintado las de color amarillo.	
• Cuando corro mi va muy deprisa.	

Momento de transferencia

En grupos de dos estudiantes se aprenden y cantan una ronda de cuna, luego la escriben en una de las hojas para pegar en el libro.

Ronda: La siesta

Duerme, duerme, duérmete ya. Mi niño no duerme, que quiere jugar; que ve al Sol y a la Luna no.

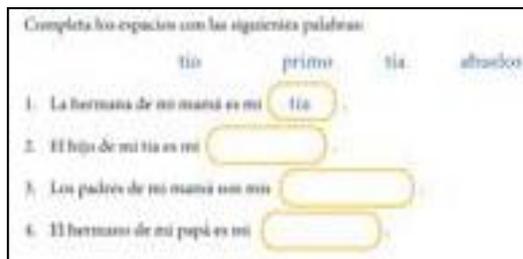
Duerme, duerme, duérmete ya.

Mi niño se ríe, y quiere coger con sus manitas los rayos del Sol.

Duerme, duerme, duérmete ya. Mi niño me canta, mi niño me besa, mi lindo niño, me duerme a mí.

Tabla 27. Plan de Aula 6

Plan de aula Sesión 6			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito		
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes		
Modalidad	Multigrado	Número de estudiantes	Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 1:30 p.m.		
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “ El Árbol Genealógico ”		
Tema	El Árbol Genealógico		
Momento de exploración	<p>Inicialmente se realiza el saludo y la oración, luego sentados en los pupitres forman un círculo. Se realizan algunas preguntas sobre la sesión anterior.</p> <p>A continuación, se invita a los estudiantes a observar el video: “El Árbol Genealógico”. Luego se realizan preguntas de manera aleatoriamente para identificar conocimientos previos sobre la temática.</p> <p>Se invita a los estudiantes a realizar la actividad de completar con los miembros de la familia que aparecen en la parte superior.</p>		



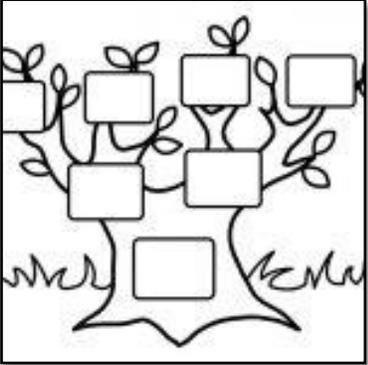
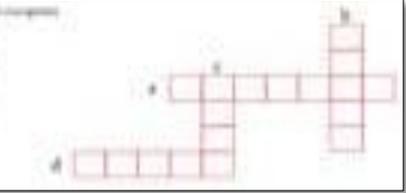
	<p>Luego se comparte una pequeña encuesta donde deben escribir Si o No, dependiendo la respuesta.</p> <div data-bbox="854 239 1382 432" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Responde Si o No, según corresponda:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mi familia parece sencilla Una familia con cosas que alucinar Descubre algún genealogista más famoso que nuestra familia ¿En qué época vivió su familia?  </div>												
<p>Momento de estructuración</p>	<p>Seguidamente se les comparte la imagen de un árbol y se realiza un conversatorio donde se les presenta el árbol genealógico mediante el diligenciamiento con dibujos y características de los miembros de la familia.</p> <div data-bbox="997 533 1365 898" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>												
<p>Momento de practica</p>	<p>En este momento se les comparte un crucigrama el cual deben diligenciar de manera individual con las palabras que aparecen en la lista.</p> <div data-bbox="914 953 1386 1146" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Completa el crucigrama:</p>  </div> <p>A continuación, deben buscar cuatro palabras en la sopa de letras relacionadas con las familias.</p> <div data-bbox="862 1188 1386 1419" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:</p> <table border="0"> <tr> <td>ABUELOS</td> <td>H E R M A N O S S P</td> </tr> <tr> <td>TIO</td> <td>E A M I A A N S A A</td> </tr> <tr> <td>HERMANO</td> <td>A B U E L O S K A D</td> </tr> <tr> <td>PADRE</td> <td>B N R D I O A A L R</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A I R N S V I N E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A T I S T T I O S Q</td> </tr> </table> </div>	ABUELOS	H E R M A N O S S P	TIO	E A M I A A N S A A	HERMANO	A B U E L O S K A D	PADRE	B N R D I O A A L R		A I R N S V I N E		A T I S T T I O S Q
ABUELOS	H E R M A N O S S P												
TIO	E A M I A A N S A A												
HERMANO	A B U E L O S K A D												
PADRE	B N R D I O A A L R												
	A I R N S V I N E												
	A T I S T T I O S Q												
<p>Momento de transferencia</p>	<p>En este momento se motiva a los estudiantes a escribir un texto donde relacionen los miembros de su familia en un cuento o historia corta. Luego realizan un dibujo alusivo a su familia.</p>												

Tabla 28. Plan de Aula 7

Plan de aula Sesión 7			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito		
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes		
Modalidad	Multigrado	Número de estudiantes	Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 11:30 a.m.		
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mi Familia”		
Tema	Mi Familia		
Momento de exploración	<p>Luego de las actividades de bienvenida, invitar a los estudiantes para que organizados en mesa redonda y haciendo uso de la imagen anexa, identifiquen el tipo de familia con la cual cuentan; cada uno comentará su situación e identificará los miembros de su familia.</p>		



Momento de estructuración

Organizados en el aula en mesa redonda y haciendo uso de la imagen, se les indica a los estudiantes de primero y segundo que las deben recortar y pegar una a una en una hoja y al frente



deben escribir las palabras que identifican los miembros de la familia.



También se les entrega una actividad donde deben unir cada miembro de su familia con la casa que aparece, luego colorean y conservaban el trabajo para unirlo al libro.

Para los chicos de tercero, cuarto y quinto se les comparte la imagen con las palabras las cuales deben recortar y crear una oración relacionada con la familia.



Momento de practica

La docente escribe el poema **Mi Familia**, en el tablero e invita al grupo para leerlo; seguidamente les entrega una hoja en blanco donde deberán escribirlo y finalmente aprenderlo para decirlo en la próxima sesión, quedando como actividad de tarea, pues será uno de los puntos para compartir con la familia en el acto de cierre de año lectivo.

Mi familia

Porque nos queremos,
Porque nos cuidamos,

	<p>Porque estamos juntos Nada es complicado.</p> <p>Porque con un beso, Con una mirada, Todo pasa a ser como Un cuento de hadas.</p> <p>Porque si estamos juntos, Entre todos formamos Este pequeño mundo Que “familia” llamamos.</p>																																				
<p>Momento de transferencia</p>	<p>La docente les comparte un cuadro con algunos gustos y preferencias el cual deberá diligenciar escribiendo cada miembro de la familia y si desconocen algún dato, lo podrán consultar en casa.</p>  <table border="1" data-bbox="462 787 1372 1192"> <thead> <tr> <th>Preferencia</th> <th>Yo</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Color</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Canción</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comida</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Deporte</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Animal</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Preferencia	Yo					Color						Canción						Comida						Deporte						Animal					
Preferencia	Yo																																				
Color																																					
Canción																																					
Comida																																					
Deporte																																					
Animal																																					

Tabla 29. Plan de Aula 8

Plan de aula Sesión 8			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito		
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes		
Modalidad	Multigrado	Número de estudiantes	Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 12:30 m.		
Estándar	1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.		

	<p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. 2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. 3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. 4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. 5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mis mejores amigos”
Tema	Mis mejores amigos
Momento de exploración	<p>Luego de la bienvenida se les pide a los estudiantes dirigirse hacia su lugar favorito de la sede educativa y organizados en forma circular se les comparte un cartel con la palabra “amigo”. A continuación, cada estudiante dará una definición de esa palabra.</p> <p>Seguidamente y haciendo uso de las herramientas tecnológicas se les comparte el video “El valor de los amigos”, durante el cual se debe comentar sobre la importancia de ser buen amigo o amiga.</p>
Momento de estructuración	<p>En este momento se les comparte un formato el cual deben rellenar con los nombres de los mejores amigos, lo que le gusta de esa persona y donde se conocieron.</p> <p>Se debe conservar el material para adjuntarlo al libro del proyecto.</p>
Momento de practica	<p>La docente presenta una cartelera con el poema “Yo tengo un amigo”, el cual leen en grupo y seguidamente los invita a copiarlo en una hoja la cual deben decorar bien bonita para anexas al libro.</p>

Mis mejores amigos

Nombre: _____
Me gusta su: _____
Nos conocimos en: _____

Nombre: _____
Me gusta su: _____
Nos conocimos en: _____

Nombre: _____
Me gusta su: _____
Nos conocimos en: _____

Illustrations: A boy with a backpack, a yellow school bus with 'SCHOOL BUS' written on it, and a girl with a backpack.

	 <p>YO TENGO UN AMIGO</p> <p>YO TENGO UN AMIGO QUE SABE DE TODO, QUE CUENTA CONIGO Y VALIÓ MÁS QUE EL ORO.</p> <p>MÍ TENGO UN AMIGO QUE ES UN MAR EN CALMA, SANA MIS HERIDAS DEL CUERPO Y DEL ALMA.</p> <p>MÍ AMIGO QUERIDO ES UN CARAMELO, MUY DULCE, MUY BUENO Y ME DA CONSUELO.</p> <p>YO TENGO UN AMIGO, CARCO COLORIDO, SE PARECE A UN DIBUJO, POR LO DIVERSO.</p> <p>¡QUÉ LINDO MI AMIGO, DULCE Y COMITADO, ¡GRACIAS A TU AMIGO COMO A UN VIEJO HELADO!</p> <p>YO TENGO UN AMIGO QUE CURA RASPONES, ME NOMA, ME ABRASA ¡LO QUERO A MONTONES!</p> <p>YO TENGO UN AMIGO QUE ES FUEGO ENCENDIDO, SUS CHERPAS ALGOSES SE RÍEN CONMIGO.</p> <p>MI AMIGO QUERIDO PARCHA ME TESTEDA, CON UNA CARICA A UN CHICLO DE NIEVA.</p>
Momento de transferencia	En este momento se va a declamar el poema por párrafos y por grados quedando como actividad compartir el poema con sus familiares.

Tabla 30. Plan de Aula 9

Plan de aula Sesión 9			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito		
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes		
Modalidad	Multigrado	Número de estudiantes	Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 12:30 m.		
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Mis gustos”		
Tema	Mis gustos		

<p>Momento de exploración</p>	<p>Motivar a los estudiantes para salir del aula y dirigirse a la cancha de futbol donde sentados en el piso en forma circular se les comparte algunas imágenes como: postres, artistas conocidos como Karol G y Shakira, también observaron películas, canciones y animales. Luego se les comenta que cada persona tiene ciertos gustos o preferencias que nos hacen seres únicos, aunque a veces coincidamos con otros. Seguidamente cada uno</p>	  
<p>Momento de estructuración</p>	<p>A continuación, se les pide regresar al aula y luego de compartirlas hojas en blanco deben escribir su animal favorito, describiendo por qué le gusta y realizar el dibujo. Luego la comida favorita y escribir el por qué le gusta y el dibujo. Así sucesivamente con el cantante, deporte, fruta y color.</p>	
<p>Momento de practica</p>	<p>Luego se invita a los chicos de tercero, cuarto y quinto a escribir un texto sobre gustos y preferencias el cual deben copiar mientras se les dicta, para verificar el avance en su proceso escritor.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mis gustos y preferencias</u></p> <p>Hay muchas situaciones y cosas que nos gustan y nos hacen felices. A las cosas que nos agradan o nos hacen sentir bien les decimos “gustos” o “preferencias” pueden ser parecidas o diferentes de las otras personas, por eso debemos respetar los gustos de los demás.</p> 

	<p>Los estudiantes de primero y segundo, deben componer oraciones con las palabras:</p> <p>Animal, fruta, canción, cantante, deporte y comida.</p>
<p>Momento de transferencia</p>	<p>Finalmente, se les distribuye una copia con una actividad donde deben escribir lo que les gusta y en la parte de abajo dibujarse haciendo la actividad que más les guste de todas.</p> <div data-bbox="565 562 1263 1486" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>A mí me gusta...</p> <p>A las niñas y a los niños les gusta hacer muchas cosas: jugar, bailar, besar, leer, pasear. ¿A ti qué cosas te gustan? Escríbelas en estas líneas.</p> <p>A MÍ ME GUSTA</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  <p>Dibújate haciendo la cosa que más te guste.</p>  </div>

Tabla 31. Plan de Aula 10

Plan de aula Sesión 10			
n	Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito	
	Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes	
d	Modalidad	Multigrado	Número de estudiantes Doce (12)

Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 12:30 m.
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “Línea de tiempo”
Tema	Mi Línea de tiempo
Momento de exploración	<p>Dibujar una línea en el tablero. Ante este hecho se les pregunta ¿que he dibujado? Responderán: una raya o una línea.</p> <p>Ante estas respuestas se les manifiesta que tienen la razón y luego se les pregunta si saben para que sirve y que podemos hacer con ella.</p> <p>Luego se les comparte la imagen de la línea de vida de Valentina para que exploren en ella lo que se puede hacer con una línea.</p> <p>Posterior a ello la docente realiza su línea de vida compartiendo con los estudiantes algunos de los acontecimientos más relevantes de su vida.</p> <p>Seguidamente les comparte el video: Mi historia personal (https://acortar.link/ibk3rG), luego del cual realizarán un conversatorio.</p>
Momento de estructuración	<p>En este momento se les suministra una hoja en blanco donde van a dibujar una línea e iniciaran a realizar su línea de vida, acompañada de dibujos.</p> <p>Se les puede compartir la imagen anexa como otro ejemplo para que tengan presente algunos recuerdos de su niñez.</p>



Momento de practica	Se continúa con la actividad y se les suministra materiales como crayolas, colores, escarcha, entre otros, con los que cuente la sede para decorar el trabajo.
Momento de transferencia	Finalmente comparten sus líneas de vida ante el grupo, explicando sus acontecimientos importantes.

Tabla 32. Plan de Aula 11

Plan de aula Sesión 11			
Institución	IER Jorge Eliecer Gaitán sede educativa Alto Arbolito		
Docentes	Alexa Guzmán y Zul María Yepes		
Modalidad	Multigrado	Número de estudiantes	Doce (12)
Hora de inicio y hora de cierre	08:30 a.m. - 1:30 p.m.		
Estándar	<p>1° a 3°: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas; subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>4° y 5°: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración; subproceso: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>		
DBA	<p>1°: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>2°: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>3°: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>4°: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>5°: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>		
Objetivo	Fortalecer los procesos de escritura a través de la actividad “ Mi Autobiografía ”		

Tema	Mi Autobiografía	
<p>Momento de exploración</p>	<p>Inicialmente se puede organizar el grupo para salir a su lugar favorito pidiendo que lleven colores.</p> <p>Ya ubicados se les comparte la imagen e inician a diligenciar los datos:</p>	
<p>Momento de estructuración</p>	<p>En este momento se comparte con los estudiantes un espejo, el cual rotarán de uno en uno y se van observando. Se les pide que identifiquen bien sus características físicas y encuentren lo que más les gusta de esa personita que ven allí.</p> <p>Luego se les distribuye una hoja en blanco a los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto, en la cual van a escribir como título Mi Autobiografía.</p> <p>Se les comenta que esta será la última actividad del proyecto por lo cual se va a realizar de manera dinámica y significativa. De igual manera en esta sesión se realizará la caratula del libro.</p>	

Para escribir la autobiografía la docente escribe las siguientes preguntas en el tablero y ellos deberán únicamente dar respuesta en la hoja.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde vives? ¿Con quién vives? ¿Quiénes son tus padres?
- ¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?
- ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida con los que te has sentido feliz?



En este apartado cuenta aquellas experiencias que recuerda la pasó muy bien, se divirtió o se sintió muy feliz.

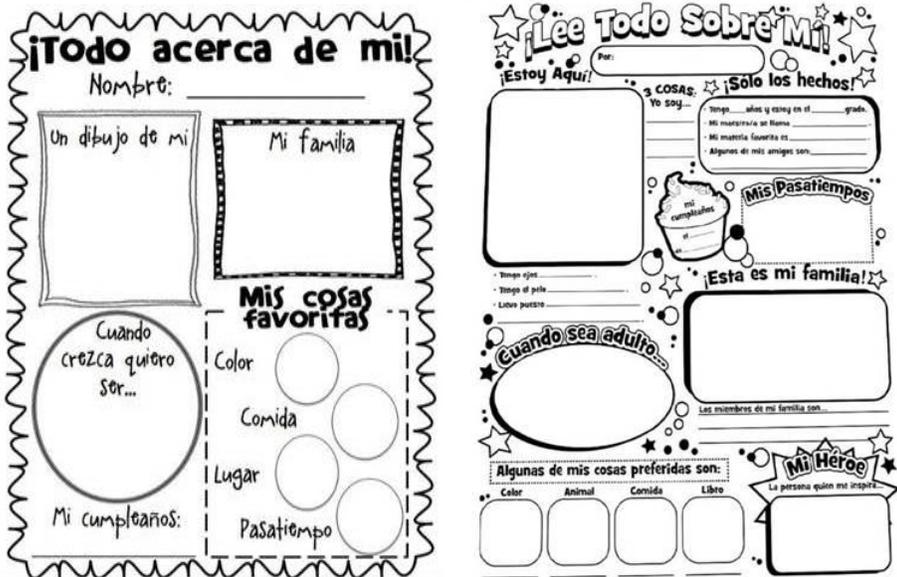
Cuenta aquí algunas anécdotas o sucesos curiosos o travesuras que recuerde que le sucedieron cuando era más pequeño.

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son actualmente las personas más importantes en su vida? ¿Por qué?

Puede hacer memoria de las personas con las que se ha relacionado en la vida, que le han aportado cosas positivas (familiares, amigos, vecinos...). Quizás algunos ya no estén en su vida, pero tiene recuerdos de ellas.

A los estudiantes de preescolar y primero se les comparte la plantilla de la **Biografía** y se les orienta para su diligenciamiento.

<p>Momento de practica</p>	<p>En este momento se motivan a los estudiantes para que tomando materiales del medio y demás que tengan al alcance, realicen la caratula del libro Mi Historia de Vida.</p>
<p>Momento de transferencia</p>	<p>En este momento se invita a los estudiantes para que se realice un cartel como actividad de cierre y se comparta con los demás compañeros.</p> 

Apéndice G

Figura 2. Caracterización Grado Preescolar con base en el Modelo de Ferreiro y Teberosky



Figura 3. Caracterización Grado Preescolar con base en el Modelo de Ferreiro y Teberosky



Figura 4. Caracterización Grado Primero



Figura 5. Caracterización Grado segundo



Figura 6. Caracterización Grado Tercero



Figura 7. Caracterización Grado Tercero



Figura 8. Caracterización Grado Cuarto



Figura 9. Caracterización Grado Quinto

