

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: Fortalecimiento de la comunicación, los valores y los vínculos afectivos entre madres y sus hijos e hijas de 4 a 8 años, a través del juego.		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Cali		Departamento: Valle del Cauca
Duración del Proyecto (en meses):	Fecha de iniciación: día/mm/año	Fecha de Terminación: día/mm/año
Autores		
Nombres autores	Dirección correo electrónico	Profesión
Wendy Vanessa Cambindo Paz	wendyvcp@gmail.com	Mercadeo y Publicidad
Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		x
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

**Fortalecimiento de la comunicación, los valores y los vínculos afectivos entre madres
y sus hijos e hijas de 4 a 8 años, a través del juego.**

Wendy Vanessa Cambindo Paz
Profesional en Mercadeo y Publicidad

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Docente Julián Andrés Alonso González
Magister en educación Inclusiva e Interculturalidad

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Especialización en Pedagogía de la Lúdica
Bogotá D.C., febrero de 2021

1. Resumen ejecutivo

Las madres ante el deseo que sus hijos e hijas tengan un buen comportamiento acuden al maltrato físico como herramienta de educación, sin embargo se aprueba en Colombia la Ley del No castigo físico, quitándoles el legado que les fue entregado, no obstante, la aceptación de la misma es muy baja, por ello se busca brindar herramientas y alternativas a madres en los procesos de crianza y para lograrlo se plantea como objetivo la creación de una guía taller que permita generar espacios de juego colectivo, además de llevar el juego a casa, convirtiéndola en un lugar que aporte tranquilidad, seguridad física y psicológica, tanto para las madres como para sus hijos e hijas, sacándole provecho a la convivencia en el hogar como espacio para fortalecer vínculos afectivos, fomentar valores y autonomía. En un primer acercamiento con el grupo objeto de estudio se evidenciaron ciertas prácticas de corrección que han sido heredadas generación tras generación, pero más allá de todo se evidencia falta de información y estrategias para guiar con amor. Teniendo en cuenta los aportes realizados por expertos donde evidencian que los niños y niñas que son corregidos bajo el maltrato, serán maltratadores, además de tener baja autoestima, ser inseguros y mostrar dificultad para adherirse de manera correcta a las relaciones sociales, durante su proceso de adolescencia y juventud, además de estar más propensos a sentirse y mostrar una imagen de víctimas, buscando siempre la aprobación para sentirse amados y evitando equivocarse por temor. Sabemos que las madres quieren lo mejor para sus hijos y por qué, no ayudar para que realmente les den lo mejor desde el ser.

Palabras Clave: Crianza, castigo físico, comunicación, vínculos afectivos.

2. Planteamiento del problema

El castigo físico y maltrato verbal ha sido una herramienta usada por las madres y cuidadores desde tiempos remotos para educar y direccionar a sus hijos, cuya herramienta se considera que no es la más acertada cuando se trata de cumplir los objetivos en el cuidado, la crianza y educación de los hijos, aunque se reconozca que muchas madres y cuidadores tengan buenas intenciones. Eslava (2014) plantea que el castigo físico tiene características que no precisamente ayudan en el desarrollo de los vínculos afectivos positivos y de la autorregulación y autonomía de los hijos: primero, se basa en elementos negativos asociados a situaciones de estrés, desespero, frustración, dolor, culpa y humillación tanto para los adultos cuidadores como para los hijos; segundo, es un regulador externo, es decir, los hijos no aprenden a autorregularse y sólo cumplen las normas o reconocen los límites con la presencia del “adulto que castiga”; tercero, se presenta como una estrategia que enseña que la violencia física o el uso de la fuerza física es una herramienta lícita para resolver conflictos con los demás; por último, se generan relaciones basadas en la humillación que afecta el desarrollo del autoestima. No obstante, ante la aprobación de la ley 2089 de 2021 Por medio de la cual se prohíbe el uso del castigo físico, los tratos crueles, humillantes o degradantes y cualquier tipo de violencia como método de corrección contra niñas, niños y adolescentes y se dictan otras disposiciones (p. 1). Se ha despertado una polémica entre muchas familias que la ven como algo negativo en tanto piensan que esto les quita autoridad ante sus hijos o hijas, revelando que en muchas familias ha predominado un modelo de cuidado, crianza y educación a partir de la autoridad basada en la imposición y la fuerza física.

Según lo expresa Duarte et al. (2016). Citando a (Franco, Pérez & Pérez, 2014) los castigos se tornan como el principal vehículo para instruir la acción, por lo que la conducta de las personas se desarrolla en función de la búsqueda de aprobación y la evitación del castigo, viéndose afectados, a largo plazo, la autonomía y la creatividad y la estabilidad emocional en el niño.(p. 2). Dando a entender la necesidad de corregir el acercamiento que se debe tener con los hijos en el proceso de crianza para asegurar una estabilidad emocional en el momento de ser autónomos y relacionarse como individuo con la sociedad.

Se parte de la idea de que los padres, madres y cuidadores quieren lo mejor para sus hijos e hijas, sin embargo, se considera que pueden desconocer o no han vivenciado explícitamente otras formas opuestas al castigo físico como método para aprender, entonces se requiere fortalecer las estrategias de cuidado, crianza y educación, proveyendo de recursos alternativos tal como lo propone el marco legal relativo a prohibir el castigo físico. Es por esto que, mediante este proyecto, se propone desarrollar una guía vivencial cuyo eje vertebral sea el juego y la lúdica, partiendo de los elementos del contexto cultural de las familias y las edades de los niños, niñas y adolescente, como una posibilidad de acceder a lo cultural y las normas sociales, construir vínculos afectivos positivos, reforzar valores y relaciones de confianza, y así contribuir al desarrollo integral de las personas, aportando mejores seres humanos a la sociedad.

2.1 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la comunicación, los valores y los vínculos afectivos entre madres y sus hijos e hijas de 4 a 8 años a través del juego?

3. Justificación

Desde respuestas en reinados hasta debates políticos se escucha que los niños son el futuro, entonces cómo se está construyendo ese futuro, si los patrones de crianza basados en la violencia, son aprendidos por los hijos, a través de las prácticas cotidianas de sus padres, ante las diferentes formas de expresar los sentimientos por parte de los niños y estos suelen colocarlo en práctica en otros entornos como lo muestra Viquez (2014) al hacer alusión en que los impulsos violentos de los adultos hacia sus hijos son a menudo justificados por la cultura y la religión que llevan a conductas agresivas que se transmiten y repiten de generación en generación por lo que el adulto, desde la afectación psicológica ve al niño como su propia imagen infantil sobre la cual debe ejercer poder y coloca al menor en un estado de desprotección y vulnerabilidad, llevándolos a desconfiar de los demás y auto percibirse como víctimas en diferentes entornos sociales, estando a la defensiva y sumado a su crecimiento se desarrolla como un ser agresivo.

El 24 de marzo del 2021, la plenaria del Senado de Colombia aprueba la ley que prohíbe el castigo físico, para niñas y niños, lo cual era la principal herramienta heredada que tenían los padres para corregir y educar a sus hijos. Sin embargo, a las madres no les brindan ningún otro instrumento que fortalezca y mejore las prácticas educativas en el hogar, dejando a las familias sumidas en el no saber qué hacer. Y es donde se pueden encontrar extremos en los patrones de crianza, según lo menciona Eslava (2014) donde unos continúan usando el maltrato físico y psicológico, y se postulan a sí mismos, como quien tiene la única palabra por el hecho de ser adultos, sin medir las consecuencias futuras y otros se tornan permisivos extremos acunando *emperadores de la galaxia*, donde por un lado crecen niños humillados y con baja autoestima y por otro lado niños intolerantes al rechazo, al dolor generado por cualquier impedimento y en ambos casos la falta de respeto por sus padres con un sistema comunicativo fracturado. Por tal motivo, este trabajo busca afianzar y en algunos casos restablecer la comunicación y los lazos afectivos entre las madres y sus hijos, según se constituya la familia, usando el juego como herramienta fundamental, teniendo en cuenta lo expresado por la Corporación Juego y Niñez al mencionar: El juego es una actividad de suma importancia en la vida de los seres humanos, los niños y las niñas al jugar pueden fortalecer las habilidades sociales y emocionales que les permiten vivir en comunidad y favorece el desarrollo de acciones que pueden ser muy importantes a la hora de fortalecer sus habilidades personales, tan necesarias para entablar relaciones armoniosas con sus congéneres.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Diseñar una guía de actividades usando el juego como vehículo para disminuir el castigo físico, a través del fortalecimiento de la comunicación, los valores y los vínculos afectivos entre madres y sus hijos e hijas de 0 a 5 años del barrio Puerta del Sol 4 de Cali.

4.2. Objetivos específicos

- Indagar las diferentes percepciones que tienen las madres sobre la comunicación y relación cotidiana con sus hijos e hijas.

- Diseñar una guía de cuatro talleres presenciales y cuatro actividades de desarrollo en casa, en los que se incluyen juegos que impulsen la comunicación, el fortalecimiento de los vínculos afectivos y los valores.

- Implementar un encuentro semanal, durante un mes que permitan espacios de juego guiado y construcción de experiencias entre madres e hijos.

5. Aproximación al estado del arte

- Sierra et al. (2022) en su proyecto de investigación para título de especialista en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria Los Libertadores, llamado “Actividades lúdicas para fortalecer la interacción y comunicación entre los padres e hijos del grado 01 pertenecientes al programa Diversity del colegio Cafam” el cual tenía por objetivo general “Diseñar actividades lúdicas y dinámicas, que fortalezcan y faciliten la comunicación e interacción como base del proceso de enseñanza-aprendizaje de padres e hijos del grado 01 pertenecientes al programa Divercity del colegio Cafam.

Su propuesta buscaba generar un proceso de acompañamiento y acercamiento de padres e hijos por medio de la comunicación e interacción teniendo en cuenta que la familia es la encargada de transmitir sentimientos y valores que contribuyan al desarrollo personal y a la relación de los niños y niñas con la sociedad y así mejorar el desempeño escolar post pandemia, teniendo entre sus conclusiones la consideración de la comunicación entre los miembros de la familia como aspecto fundamental para el desarrollo emocional y académico de los estudiantes, por lo que diseñaron 41 actividades lúdicas las cuales fortalecieron en gran medida la comunicación e interacción entre los padres e hijos reafirmando para mi trabajo la importancia de tener herramientas que afiancen la comunicación como eje fundamental entre padres, madres e hijos para el fortalecimiento de valores y lazos afectivos dando importancia a la lúdica y al juego para ello.

- Zamudio, (2019). Presentó su tesis para obtener el título de pregrado a la Fundación Universitaria Los Libertadores, llamada Pautas de Crianza para erradicar el uso del castigo físico y psicológico de niños y niñas de 1 a 5 años en el ámbito familiar, donde su objetivo general fue, diseñar una propuesta centrada en las pautas de crianza, con el fin de prevenir los castigos físicos y psicológicos hacia niños y niñas de 1 a 5 años de edad usuarios del HOMI.

Su propuesta se basó en identificar las consecuencias que tiene el castigo físico y psicológico en el desarrollo emocional de los niños y niñas, llevando a los padres a una toma de consciencia que permita romper el ciclo transgeneracional presentes en las pautas de crianza utilizando entre las actividades propuestas el juego como herramienta de aprendizaje, de lo cual concluyeron que, el trabajo llevado a cabo en el HOMI permitió percibir y analizar que en las pautas de crianza que se presentan en los padres y cuidadores se repite una actitud de castigo tanto en forma física como psicológica, de lo cual se deduce que este comportamiento tiene un movimiento cíclico, ya que en la mayoría de ocasiones los padres decían que si a ellos les pegaban para reprenderlos de igual forma lo hacían con sus hijos ya que no veían que tuvieran algún problema debido a la situación de castigo. Lo que ratifica en

mi trabajo el hecho de ser el castigo físico una mala herramienta quitada a los padres sin brindarles las bases para una crianza de forma correcta que les permita promover valores.

- Chalparizan, (2010). Presentó trabajo de grado para obtener título de pregrado de la Universidad del Valle, llamado Madres y prácticas de crianza, de sus familias de origen a sus familias de procreación, donde su objetivo general fue, Analizar la influencia del proceso de crianza vivido por las madres internas de la institución Laura Vergara de la ciudad de Palmira en las relaciones establecidas con sus hijos(as) entre 8 y 10 años.

Su propuesta se basa en el paralelo entre las pautas de crianza, las formas de educar y los métodos de corrección en las familias de origen de madres con hijos entre 8 a 10 años, internas en la Institución Laura Vergara de Palmira y el proceso socializador en la crianza de sus hijos, evidenciando entre sus conclusiones que los componentes afectivos construyen y fortalecen las relaciones de los miembros de estas familias, logrando introducir así cambios en la crianza de las familias de procreación, los cuales se guían por la implementación de los elementos afectivos no dados en la crianza propia, es decir, compartir espacios con los(as) hijos(as), lo cual aporta a mi trabajo la necesidad de generar actividades que doten de herramientas a las madres y padres en el ahora para lograr adolescentes y jóvenes que se relacionen mejor con la sociedad en el futuro.

- Medina, (2020). Presentó trabajo de grado para obtener título de licenciatura de la Universidad del Valle, llamado, Autonomía en la infancia: Una construcción desde la familia y el jardín infantil Creciendo Solidarios Cesoles, donde su objetivo general fue Identificar las prácticas familiares e institucionales que contribuyen a la construcción de la autonomía en un grupo de niñas y niños de 4 años, que asisten al jardín infantil Creciendo Solidarios, en el Centro de Solidaridad la Esperanza Cesoles.

Su propuesta se basa en el reconocimiento de los entornos y las dinámicas que en ellos sedesarrollan para fortalecer la autonomía en los niños y niñas del grupo jirafas iniciando con la familia como la primer y principal institución que potencializa el desarrollo de los niños como actores sociales, sin embargo se encontraron patrones permisivos que repercutan en la relación y desarrollo al interior del jardín, este se apoya en las actividades rectoras, principalmente en el juego para trabajar con las familias y los niños, de esta manera aportar a las relaciones y mejorar en pautas de crianza desde el jardín hacia el hogar.

6. Estrategia metodológica aplicada

El PIE que se proyecta en este trabajo, se realiza bajo una investigación cualitativa, teniendo en cuenta que, Angulo, E. (2011) citando a Taylor y Bogdan (1987) menciona que, a través de la metodología cualitativa se puede observar la conducta de los participantes teniendo en cuenta sus propias palabras, experimentando la realidad como otros la perciben, siendo flexibles y dando paso a evidenciar emociones y sentimientos.

6.1 Población y contexto: Este proyecto se aplica mujeres, madres que tienen entre 1 y hasta 4 hijos en edades comprendidas en la primera infancia de 0 a 5 años de edad, en su mayoría trabajadoras independientes del barrio Puerta del sol 4 de Cali, ubicado en la

comuna 14 de estrato socioeconómico 1. La muestra seleccionada está compuesta por 5 mujeres,

6.2 Fases o etapas (ruta metodológica): Este PIE se organiza en tres fases, donde cada una da respuesta a un objetivo específico.

OBJETIVO	FASE	IMPLEMENTACIÓN
1. Indagar las diferentes percepciones que tienen las madres sobre la comunicación y relación cotidiana con sus hijos e hijas.	Fase 1: Socialización e investigación	Las percepciones se recolectan mediante la observación en un espacio con unas preguntas generadoras.
2. Diseñar una guía de 4 talleres presenciales y 4 actividades de desarrollo en casa, en los que se incluyen juegos que impulsen la comunicación, el fortalecimiento de los vínculos afectivos y los valores.	Fase 2: Construcción	Creación de la guía Validación de expertos.
3. Implementar un encuentro semanal, durante un mes que permitan espacios de juego guiado y construcción de experiencias entre madres e hijos.	Fase 3: Implementación	Se implementa la guía y se recolecta información mediante el registro anecdótico.

6.3 Técnicas o instrumentos: Las técnicas de recolección de información de manera cualitativa, son fundamentales para esta PIE, por un lado, esta la observación participativa que permite convivir y estar en contacto con las participantes captando

información a través de los sentidos, como lo menciona Ruiz, L (2019). La técnica de observación participante es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos observados; todos ellos se influyen mutuamente. En ella se recogen datos de manera sistemática y no intrusiva.

Por otro lado, está el registro anecdótico que según McKernan, J. (1966). Los registros anecdóticos son útiles en la investigación-acción porque son datos del comportamiento observados directamente que permiten al investigador “ver” el incidente y obtener la perspectiva de “uno de dentro” (p. 88) permitiendo recolectar información verbal contada por las participantes desde sus propias voces y experiencias, y no verbal desde sus gestos, proporcionando información individual y grupal.

Fase 1: Actividad indagatoria.	¿Cómo fue la crianza que recibiste y cómo se la ofreces a tu(s) hijo(s)?	
PARTICIPANTE	FECHA	SUCESO, ANÉCDOTA O SITUACIÓN

También, esta el diario de campo, el cual, según Valverde, L. (1993) es un instrumento de consulta valioso para el trabajo en equipo y para la transferencia de proyectos o referencias de situaciones. (p. 318) permitiendo tener anotaciones precisas de cada intervención con opción comparativa o de continuidad del proyecto.

Este diario de campo es un cuaderno en el que se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- Fecha y hora de las actividades.
- Formulación de actividades o tareas a realizar con sus propósitos u objetivos.
- Anotación de actividades no realizadas y por qué.
- Registro de hallazgos o resultados más importantes.

2	Fase 1: Socialización		x								
3	Fase 1: Actividad indagatoria		x								
4	Fase 2: Diseño y construcción			x	x						
5	Fase 3: Encuentro presencial 1					x					
6	Actividad o recto en casa 1					x					
7	Fase 3: Encuentro presencial 2						x				
8	Actividad o recto en casa 2						x				
9	Fase 3: Encuentro presencial 3							x			
10	Actividad o recto en casa 3							x			
11	Fase 3: Encuentro presencial 4								x		
12	Actividad o recto en casa 4								x		
13	Cierre y evaluación.									x	

6.5 Línea de investigación del grupo de Investigación “Transdisciplinar para la Transformación Social”

Este PIE se acoge a la línea de investigación **Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes**, teniendo en cuenta que se busca generar y desarrollar nuevos conocimientos y cambios en las perspectivas, transformando prácticas en los procesos de crianza heredados y concebidos culturalmente. Donde se apuesta a la potencialización de las capacidades, el autorreconocimiento como sujeto y la capacidad de autonomía para relacionarse con la sociedad y esto se da inicialmente en el hogar donde las madres juegan un papel fundamental en la construcción de seres con capacidades y valoración por la vida, que a su vez continúen aportando al beneficio del desarrollo social y cultural.

7. Resultados (preliminares, parciales o totales) y discusión

Tras una reunión organizada en 3 momentos en la que se aplicó la observación y se contó con la participación de 5 mujeres del barrio Puerta del Sol 4 con sus hijos e hijas, se reconocen algunas variables a tener en cuenta. Estas mujeres quienes trabajan de manera informal y formal, en ambos casos sus empleos les impiden pasar tiempo con sus hijos durante el día, dejan a sus hijos bajo el cuidado de abuelas o vecinas y al llegar cansadas reciben quejas sobre el comportamiento de estos, expresan no tener tiempo para jugar, cuatro de estas mujeres no cuentan con el apoyo de una pareja catalogándose como madres solteras y cabeza de hogar, una de ellas cuenta con el padre de su hija como compañero permanente, el cual, según expresa ella solo le aporta los alimentos y no se involucra de manera directa en la crianza de su hija.

Momentos de la reunión: Se anexa video.

Primer momento: Apertura: Se inició con un saludo y la socialización del objetivo general, seguido de un juego rítmico que permitía expresar muestras de afecto, llamado La Araña Mora,

La araña mona

En mi casa me encontré (Bis)

Una araña mona (Bis)

Con ojos azules (Bis)

Con ojos muy grandes (Bis)

Y esa araña mona (Bis)

Ma veía darles un fuerte abrazo a mis hijos(as)

Luego se repetía de nuevo la estrofa y se daba una nueva indicación,

Me veía darles un beso a mis hijos(as)

Me veía decirles a mis hijos cuanto los amo...

Segundo momento: Central: Se pide a cada madre narrar como fue su infancia y que sucedía cuando no acataban una orden.

Se encontraron respuestas muy similares donde expresaban que fueron felices, sin embargo al no acatar una orden sus madres las castigaban con chanclas, correas, el palo de la

escoba, ramas de plantas, incluso una de ellas expreso que en una ocasión su madre le tiro una olla, todas estas historias las contaban entre risas como algo normal en el proceso de crecer.

Luego se pide, que narren como es el proceso con sus hijas e hijos, teniendo ellas el rol de madres.

Algunas expresaron que castigaban a sus hijas con chanclas o correas pero les generaba desespero escucharlas llorar y finalmente le entregaban el celular para que se entretuvieran e hicieran silencio.

Se le pregunto a los niños y niñas presentes que sentían cuando les regañaban o castigaban

Una niña de 4 años en particular respondió “yo se que mi mamá no me quiere” y guardo silencio, los demás aportaron que sentían tristeza, rabia y miedo.

También se les pidió contar un poco sobre los juegos que practicaban junto a sus hijas e hijos

Expresaron poco juego en familia, haciendo referencia a los juguetes que tienen los niños y niñas en casa y que pueden usar para distraerse.

Se realizó el juego de la Tortuguita, solicitando a cada madre sostener a sus hijos para ayudarle a esconder manos y pies e interactuaran juntos

En este juego a las tortuguitas se les dan ordenes, a lo que responden, no tengo manos, no tengo pies, hasta escuchar la orden “tortuguita vení a bailar” en ese momento responden si tengo manos, si tengo pies y cada madre baila con su hijo,

Tercer momento: Cierre y evaluación: para el cierre se les pide a las madres hablar sobre la experiencia, donde rescatan la importancia de sacar un espacio de juego con sus hijas e hijos y hacen un proceso de toma de consciencia.

Finalmente, se les invita a tomar a sus hijos en brazos y mirarlos a los ojos mientras les arrullaban al ritmo de Abuela Santana como un juego que llama a la calma a la hora de dormir.

Abuela Santana

Abuela Santana por que llora el niño
Por una manzana que se le ha perdido
Abuela Santana por que llora el niño
Por una manzana que se le ha perdido

Dígale que vaya, que yo tengo dos
Una para el niño y otra para vos
Dígale que vaya, que yo tengo dos
Una para el niño y otra para vos

Yo no quiero una, ni tampoco dos
Quiero mi manzana, la que se perdió
Yo no quiero una, ni tampoco dos
Quiero mi manzana, la que se perdió

Estrategia Jugando para un mejor futuro: Esta estrategia se desarrollará los días sábados en la noche, cada madre tendrá la oportunidad de jugar con sus hijos en un espacio colectivo con otras madres y sus hijos. También, tendrán un reto en casa del cual deben presentar evidencia de su desarrollo durante la semana y contar su experiencia el sábado siguiente.

Actividad colectiva 1: Confianza

- **Momento 1: Saludo**

Cada madre tenderá una cobija, colchoneta o cobija en el suelo y se sentará sobre un extremo de esta, con las piernas abiertas y rodillas levantadas, sobre el resto de la cobija y en medio de sus piernas acostará a su(s) hijo(s) para dar inicio al saludo mientras le mira a los ojos con la siguiente canción, la cual se cantará dos veces:

Hola, hola con las manos

(muestra sus manos abiertas, mientras entona esta frase para luego, aplaudir 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con los pies

(muestra sus pies elevándolos, mientras entona esta frase para luego, zapatear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con la boca

(señala con sus dedos índice su boca, mientras entona esta frase para luego, lanzarle 3 besos, mientras su voz no suena)

Con la boca otra vez

(Repite la acción anterior)

Hola, hola con los dedos

(muestra sus dedos en movimiento, mientras entona esta frase para luego, chasquear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con el pecho

(señala con sus dedos índice su pecho, mientras entona esta frase para luego con la palma de las manos golpea 3 veces su pecho de manera suave y alternada)

Y después de saludarnos, prometemos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy

(Mientras se entona esta frase, cada madre toma las manos de sus hijos y juntos las abren y cierran en repetidas ocasiones)

- Momento 2: Actividad central

Tanto madres como niños y niñas se pondrán de pie, para interactuar y moverse todos juntos al ritmo de las canciones “El baile del cuerpo” y “El monstruo de la laguna” los movimientos son libres teniendo en cuenta el ritmo y la parte del cuerpo mencionada.

El baile del cuerpo - <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>

El monstruo de la laguna - <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

- Momento 3: Despedida

Todos tomaran un refrigerio, mientras mamás y niños darán una apreciación sobre el espacio y la actividad, al terminar tomaran a sus hijos en brazos y mientras los abrazan, le mecerán al ritmo de la siguiente canción:

Llego la hora de descansar - <https://www.youtube.com/watch?v=7YYefI55EWw>

Materiales: Parlante, cobija, toalla o colchoneta, refrigerio.

Reto en casa 1: Las madres deberán jugar con sus hijos vendándole los ojos y guiándolos con sonidos hacia ellas, asegurándose de generar un espacio seguro lejos de tropiezos, caídas y golpes. Si el niño o niña aun es muy pequeño, le sentará en la cama y colocará una cobija frente a al niño con el cual ella se cubrirá para aparecer y desaparecer.

Actividad colectiva 2: Reconocimiento de emociones

- Momento 1: Saludo

Cada madre tendera una cobija, colchoneta o cobija en el suelo y se sentará sobre un extremo de esta, con las piernas abiertas y rodillas levantadas, sobre el resto de la cobija y en medio de sus piernas acostará a su(s) hijo(s) para dar inicio al saludo mientras le mira a los ojos con la siguiente canción, la cual se cantará dos veces:

Hola, hola con las manos

(muestra sus manos abiertas, mientras entona esta frase para luego, aplaudir 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con los pies

(muestra sus pies elevándolos, mientras entona esta frase para luego, zapatear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con la boca

(señala con sus dedos índice su boca, mientras entona esta frase para luego, lanzarle 3 besos, mientras su voz no suena)

Con la boca otra vez

(Repite la acción anterior)

Hola, hola con los dedos

(muestra sus dedos en movimiento, mientras entona esta frase para luego, chasquear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con el pecho

(señala con sus dedos índice su pecho, mientras entona esta frase para luego con la palma de las manos golpea 3 veces su pecho de manera suave y alternada)

Y después de saludarnos, prometemos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy

(Mientras se entona esta frase, cada madre toma las manos de sus hijos y juntos las abren y cierran en repetidas ocasiones)

- Momento 2: Actividad central

Se construirán unas paletas de emociones, luego se leerá el cuento Rin Rin Renacuajo para luego preguntar a través de las paletas lo que pudo sentir cada personaje con lo que pasaba y se pedirá a mamás e hijos hacer el gesto en sus rostros de la emoción que se está mostrando.

Luego se escuchará acompañando con las palmas la siguiente canción:

La canción de las emociones:

https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M

- Momento 3: Despedida

Todos tomaran un refrigerio, mientras mamás y niños darán una apreciación sobre el espacio y la actividad, al terminar tomaran a sus hijos en brazos y mientras los abrazan, le mecerán al ritmo de la siguiente canción:

Llego la hora de descansar - <https://www.youtube.com/watch?v=7YYefI55EWw>

- Materiales: Parlante, cartón, colbón, marcadores de colores, cuento Rin Rin Renacuajo

Reto en casa 2: cada madre construirá junto a su hijo una botella de la calma, para lo cual tomara una botella plástica transparente, le agregara agua hasta la mitad, incluirá una cuarta parte de aceite de cocina, escarcha, colorante para alimentos y luego deberá aplicar adhesivo de cianoacrilatos a la tapa y sellar de manera permanente al secar lo agitaran y podrá ser usado por el niño o niña cada que se sienta molesto.

Actividad colectiva 3: Construyendo con amor

- Momento 1: Saludo

Cada madre tendera una cobija, colchoneta o cobija en el suelo y se sentará sobre un extremo de esta, con las piernas abiertas y rodillas levantadas, sobre el resto de la cobija y en medio de sus piernas acostará a su(s) hijo(s) para dar inicio al saludo mientras le mira a los ojos con la siguiente canción, la cual se cantará dos veces:

Hola, hola con las manos

(muestra sus manos abiertas, mientras entona esta frase para luego, aplaudir 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con los pies

(muestra sus pies elevándolos, mientras entona esta frase para luego, zapatear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con la boca

(señala con sus dedos índice su boca, mientras entona esta frase para luego, lanzarle 3 besos, mientras su voz no suena)

Con la boca otra vez

(Repite la acción anterior)

Hola, hola con los dedos

(muestra sus dedos en movimiento, mientras entona esta frase para luego, chasquear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con el pecho

(señala con sus dedos índice su pecho, mientras entona esta frase para luego con la palma de las manos golpea 3 veces su pecho de manera suave y alternada)

Y después de saludarnos, prometemos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy

(Mientras se entona esta frase, cada madre toma las manos de sus hijos y juntos las abren y cierran en repetidas ocasiones)

- Momento 2: Actividad central

Juntos mamá e hijos crearan plastilina comestible, empezarán por tender en el suelo un plástico el cual fue desinfectado con anticipación, se sentarán, colocarán en la harina de trigo, una pizca de sal y se agregará agua en cantidades pequeñas hasta lograr homogeneidad y la textura deseada, se sellara con aceite de cocina para evitar que se pegue a las manos y se deje moldear y luego crearan figuras a voluntad.

- Momento 3: Despedida

Todos tomaran un refrigerio, mientras mamás y niños darán una apreciación sobre el espacio y la actividad, al terminar tomaran a sus hijos en brazos y mientras los abrazan, le mecerán al ritmo de la siguiente canción:

Llego la hora de descansar - <https://www.youtube.com/watch?v=7YYefI55EWw>

Reto en casa 3: Preparar un alimento junto a sus hijos, donde no se incluya objetos cortantes ni temperaturas altas.

Actividad colectiva 4: Usando la imaginación

- Momento 1: Saludo

Cada madre tendera una cobija, colchoneta o cobija en el suelo y se sentará sobre un extremo de esta, con las piernas abiertas y rodillas levantadas, sobre el resto de la cobija y en medio de sus piernas acostará a su(s) hijo(s) para dar inicio al saludo mientras le mira a los ojos con la siguiente canción, la cual se cantará dos veces:

Hola, hola con las manos

(muestra sus manos abiertas, mientras entona esta frase para luego, aplaudir 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con los pies

(muestra sus pies elevándolos, mientras entona esta frase para luego, zapatear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con la boca

(señala con sus dedos índice su boca, mientras entona esta frase para luego, lanzarle 3 besos, mientras su voz no suena)

Con la boca otra vez

(Repite la acción anterior)

Hola, hola con los dedos

(muestra sus dedos en movimiento, mientras entona esta frase para luego, chasquear 3 veces, mientras su voz no suena)

Hola, hola con el pecho

(señala con sus dedos índice su pecho, mientras entona esta frase para luego con la palma de las manos golpea 3 veces su pecho de manera suave y alternada)

Y después de saludarnos, prometemos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy

(Mientras se entona esta frase, cada madre toma las manos de sus hijos y juntos las abren y cierran en repetidas ocasiones)

- Momento 2: Actividad central

Se creará un teatrino pequeño con cajas de cartón y tela que ya no usemos, luego cada mamá la usara para contar una historia conta a sus hijos usando sus manos como títeres.

- Momento 3: Despedida

Todos tomaran un refrigerio, mientras mamás y niños darán una apreciación sobre el espacio y la actividad, al terminar tomaran a sus hijos en brazos y mientras los abrazan, le mecerán al ritmo de la siguiente canción:

Llego la hora de descansar - <https://www.youtube.com/watch?v=7YYefI55EWw>

Reto en casa 4: Con medias viejas crear mínimo 2 personaje de títeres y contar historias encasa o hacer lectura de cuentos.

El saludo y la despedida se repite en cada sección con el fin de que se lo aprendan y quede como herramienta, luego podrán investigar y tener otras opciones.

8. Conclusiones y recomendaciones

En esta sección se debe evidenciar el cumplimiento de los objetivos y el aporte que el estudiante hace con la definición de la propuesta.

Según Idalberto Chiavenato. (2006), la comunicación es el intercambio de información entre personas, convirtiendo en común un mensaje o una información y esto a su vez, constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social, por lo que es fundamental que entre madre e hijos exista una buena dinámica comunicativa que permita el intercambio de ideas, sin olvidar que la madre como adulto es quien está para educar y colocar límites, para la creación y mantención de ambientes sanos en el hogar y esta claridad conlleva a que los niños tengan asignación de deberes del mismo modo que tiempo de juego.

Sin embargo, es importante que a las madres se les enseñe a jugar con sus hijos y esto mejorara a futuro muchas de las problemáticas sociales que estamos presentando en la actualidad con los jóvenes, si desde la raíz se expresa amor, se educa desde el respeto provocado por la fortaleza de los vínculos afectivos, podemos creer en un mejor futuro.

Es fundamental tener en cuenta la comunicación y los diferentes lenguajes con los que se pueda generar una dinámica de juego, alimentados por el entorno, las necesidades y disposiciones de este, en el cual se de dicha dinámica, así mismo, la interacción y los beneficios que traerá en la relación madre – hijos e hijas al incluir el juego. Esperando un fortalecimiento de habilidades blandas, valores y mejora en la gestión de emociones, apostándole así a una mejor sociedad.

9. Referencias bibliográficas

- Angulo, E. (2011). Política fiscal y estrategia como factor de desarrollo de la mediana empresa comercial sinaloense. un estudio de caso (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Sinaloa. México.
<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/ficha.htm>
- Chalparizán Vaca, R y Rosero Estupiñán, K. (2019). Madres y prácticas de crianza: de sus familias de origen a sus familias de procreación (Tesis de Pregrado). Universidad del Valle.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/14203/CB0423512.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chiavenato I, McGraw, (2006) Introducción a la Teoría General de la Administración, Séptima Edición.
- Corporación Juego y Niñez (2022). Infancia.
<https://juegoyninez.org/infancia/#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad,hora%20de%20fortalecer%20sus%20habilidades>
- Duarte-Rico, L., García-Ramírez, N., Rodríguez-Cruz, E. & Bermúdez-Jaimes. M. (2016). Las prácticas de crianza y su relación con el Vínculo Afectivo. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, 9 (2), 113- 124.
<https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/970/918>
- Eslava, J. (2014). Entre el Amor y los Límites. Panamericana Editorial.
- ICBF (2021). Ley 2089 del 14 de mayo de 2021
<https://www.icbf.gov.co/ley-2089-del-14-de-mayo-de-2021>
- McKernan, J. (2001). Investigación-acción y curriculum – segunda edición. Ediciones Morata, S. L. Madrid
- Medina Meneses, Y. (2020). Autonomía en la infancia: una construcción desde la familia y el Jardín Infantil Creciendo Solidarios Cesoles. Universidad del Valle.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/21008/3486%20M491.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robles Garrote, P. y Rojas, M. D. C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada (2015) 18.
https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf
- Ruiz, L. (4 de marzo de 2019). Técnica de observación participante: tipos y características. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>

- Sierra, Kelly., Cassiani, Sunilda y Méndez, José (2022). Actividades lúdicas para fortalecer la interacción y comunicación entre los padres e hijos del grado 01 pertenecientes al programa Diversity del colegio Cafam. (Proyecto de especialización). Fundación Universitaria Los Libertadores. CassianI_Méndez_Sierra_2022.pdf (libertadores.edu.co)
- Uribe Flores, Hilda. (1988). Los conflictos interpersonales en el trabajo en función de los estilos parentales y de crianza en la niñez. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/208961>
- Valverde, L. (1993). Diario de campo: Revista Trabajo Social. Costa Rica. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Viquez-Jiménez, M. (2014). Castigo físico en la niñez: Un maltrato permitido, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (UNICEF), Costa Rica.
- Zamudio, Gina (2019). Pautas de Crianza para erradicar el uso del castigo físico y psicológico de niños y niñas de 1 a 5 años en el ámbito familiar. (Tesis de Licenciatura), Fundación Universitaria Los Libertadores. Zamudio_Gina_2019.pdf (libertadores.edu.co)