



Yo Julieth Paola Peñaranda Piñeros mayor de edad, domiciliado(s) y vecino de Santa Marta, código de estudiante N° 202040033354

Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título:** Propuesta de Implementación del Reciclaje en Actividades de Expresión Artística para la Consolidación del Proyecto de Vida en Estudiantes de la I.E.D. Nicolás Buenaventura de la Ciudad De Santa Marta.

Presentado y aprobado (2021), como requisito para optar el título Especialista en el Arte en los Procesos de Aprendizaje, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia. Esta autorización se otorga, bajo las siguientes

Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/os/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier

reclamación o perjuicio.



**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera.** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autor(es) manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Reciclaje
2. Proyecto de vida
3. Medio ambiente
4. Emprendimiento



### **Resumen**

El artículo 5° de la Ley 115 de 1994, consagra como uno de los fines de la educación, la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales y la defensa del patrimonio cultural de la Nación, de acuerdo con lo dispuesto en la misma Ley 115 de 1994. Paso (2018).

Por tal razón, en esta propuesta de intervención se aborda el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento del proyecto de vida mediante el uso del arte manual en el reciclaje en adolescentes entre los 12 años y 15 años de la I.E.D. Nicolás Buenaventura de la ciudad de Santa Marta.

El presente Proyecto de intervención y desarrollo, presenta una propuesta de Modelo de atención como alternativa eficaz para el desarrollo del proyecto de vida desde el uso adecuado de herramientas orientadas al arte y el reciclaje como modelos de emprendimiento.

En el trabajo se caracterizó y se planteó la problemática, se realizó el marco teórico-referencial, se planteó el diseño metodológico utilizado para el desarrollo de la investigación y la subsiguiente propuesta de intervención, y se presentaron los resultados de la investigación.

### **Director de trabajo de grado o Tesis**

Oscar Fernando Sánchez Suárez

### **Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

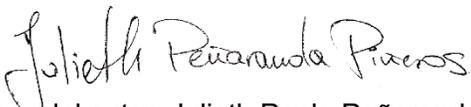
### **Hábeas Data**

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Santa Marta, Magdalena, a los ocho (08) días del mes de Septiembre, año 2021 (Dos mil veintiuno).

EL (LOS) AUTOR(ES) - ESTUDIANTE(S):

**Firma:** 

Nombre del autor: Julieth Paola Peñaranda Piñeros

Número de identificación: 1.082.874.534

Código de estudiante: 202040033354

Correo electrónico: [jppenarandap@libertadores.edu.co](mailto:jppenarandap@libertadores.edu.co)

Facultad / Programa / Área de Investigación: Educación virtual y a Distancia/

Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje.