

*Sólo cuando el último árbol esté muerto, el último río envenenado, y el último pez atrapado, te darás cuenta que no puedes comer dinero.*

***“Sabiduría indoamericana”***

**LA CREATIVIDAD UNA FORMA PARA CONTRARRESTAR EL DETERIORO  
AMBIENTAL QUE SE GENERA CON EL PAPEL RECICLABLE EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL DEL  
MUNICIPIO DE MANAURE BALCÓN DEL CESAR.**

**ALBERTO SÁNCHEZ GAITÁN**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
MANAURE BALCÓN DEL CESAR (CESAR).**

**2016**

**LA CREATIVIDAD UNA FORMA PARA CONTRARRESTAR EL DETERIORO  
AMBIENTAL QUE SE GENERA CON EL PAPEL RECICLABLE EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL DEL  
MUNICIPIO DE MANAURE BALCÓN DEL CESAR.**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Especialista  
en Pedagogía de la Recreación Ecológica.

**ALBERTO SÁNCHEZ GAITÁN**

**XXXXXXXXXX**

Asesor de Grado

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
MANAURE BALCÓN DEL CESAR (CESAR).**

**2016**

**NOTA DE ACEPTACIÓN.**

---

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado.

---

Jurado

---

Jurado

---

## DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de cursar  
Esta carrera.

A mi familia por su gran apoyo.

A mis compañeros por su participación en  
La ejecución del proyecto.

A los amigos por su colaboración.

Alberto.

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor expresa sus agradecimientos a:

La FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

La Institución Educativa Concentración De Desarrollo Rural de Manaure Balcón del Cesar por permitirme desarrollar el proyecto.

ESTEBAN RAFAEL ZULETA CASTRO asesor de proyecto de la I.E. NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA DE MANAURE CESAR.

Los diferentes tutores, que me brindaron su apoyo y orientación adecuada.

Todas aquellas personas que participaron en la información para el proyecto.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
DIAGNOSTICO	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. TITULO	12
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.4. ANTECEDENTES	13
2. JUSTIFICACIÓN	14
3. OBJETIVOS	15
3.1. OBJETIVO GENERAL	15
3.2. OBJETIVO ESPECIFICO	15
4. MARCO REFERENCIAL	16
4.1. REFERENTE CONCEPTUAL	16
4.1.2 Reutilizar	16
4.1.3 Deterioro Ambiental	16
4.1.5 Recreación	20
4.1.6 Contaminación	22
4.1.7 Tala	24
4.1.8 Deforestación	26
4.2. MARCO TEÓRICO	27
5. MARCO LEGAL	29

5.1. MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL	31
5.1.1 Historia de Manaure	31
5.1.2. Concentración De Desarrollo Rural	33
6.1. ENFOQUE METODOLÓGICO	33
6.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34
6.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	35
6.3.1. La observación participante:	36
6.3.2 La entrevista:	36
6.3.3 La encuesta	37
7. TÉCNICA CUALITATIVA PARA EL ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.	40
7.1. LA SEGMENTACIÓN	42
7.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	43
8. INFORME FINAL	44
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	47
BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA	56
ANEXOS	57

## RESUMEN

Se ha trabajado afanosamente en la búsqueda de no exagerar en el uso del recurso del papel, lo que se quiere es que el estudiante aprenda a utilizarlo por eso en el trabajo se plantearon ideas de algunos investigadores sobre el uso del papel, en las necesidades básicas del hombre como: escribir, pintar, etc. Para eso se trabajó con una metodología etnográfica que permite el reconocimiento de la acción y el trabajo de hombre frente a un objeto y su fuente de enriquecimiento, luego se diseñaron una serie de actividades sencillas que buscan, encausar la capacidad de acción del estudiante estas actividades, a través de la estrategias recreativa permitía que el estudiante al abordarse con satisfacción y cariño pensando en un reto que él tiene que cumplir en un futuro mediano uno de los problemas es resolver como se usa el papel de diversas maneras a través de una serie de objetivos claros y precisos que guíen la conducta y la actitud del estudiante, frente al nuevo uso que debe darle al papel, los resultados fueron satisfactorios el estudiante se divirtió aprendió en las diversas formas que adquiere el papel con un manejo inteligente para satisfacer sus necesidades estéticas. Los resultados no se verán a corto plazo porque será una generación que tendrá que disponer de una enorme capacidad consciente y consecuente para usar en la nueva sociedad el papel, indispensable y necesario para proyectar el conocimiento del hombre

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo no pretende alcanzar el grado de una investigación pura, es simplemente un trabajo que recoge inquietudes que han dejado pasar las instituciones con el uso de lo que conocen con el nombre de basura y particularmente uno de los elementos es el papel, que tal vez es el más importante debido a las millones y millones de toneladas que se utilizan diariamente en oficinas, industrias, colegios y cuya producción causa efectos que a corto plazo serán difíciles de manejar es por eso que una simple alternativa de solución puede ser la reutilización de este material y al aprender esta técnicas las personas comenzarán a valorar la posibilidad de manejar todas las posibilidades para alcanzar cierto grado, primero de responsabilidad en el estudiante, un grado de conciencia en su profesor, y estos dos elementos combinarlos a la comunidad estudiantil y a la comunidad en el general de esta manera y en forma paulatina se adquirirá un grado de conciencia social frente a los recursos renovables y reutilizables, los japonés desde hace miles de años han dado uso artísticos a la hoja de papel, que son reconocidos mundialmente; china ha sido otro de los países que ha manejado esta cultura del papel, a penas en Colombia estamos dando pasos lentos en las diversas utilizaciones que tiene este material.

En la posibilidad que un grupo de estudiantes que se van a ser llamar, el club de papel, serán los pioneros de gestar, una cultura de reutilizar este material, en las diversas formas que han aprendido y obtendrán el aprovechamiento económico de estos.

También incluimos todos los diferentes tipos de papel, además el club del papel lo harán extensivo a estudiantes de la normal, los pasos que este grupo de estudiantes darán serán paulatinos y seguros.

La búsqueda de soluciones frente a problemas que aquejan a la sociedad, por lo general están frente a nuestros ojos, dado a la gran valor artístico que le han dado algunos países al uso del papel, esto le permite una fuente de trabajo; en cuanto millones de casa habrá un origami hecho en Japón, en Colombia cuantos dibujos encontraremos hechos de papel, elaborados con una gran creatividad, elaborados por un joven anciano, como el que encontramos en la casa de la estudiante Isabela (ver foto), todo un pesebre hecho a papel. No estaremos en mora que nuestra gente si toma conciencia y habito del papel, se llenará muchas casas de cosas hermosas. Unas de las fiestas más sorprendentes que tiene Colombia, es el Carnaval de Barranquilla y es con can la ayuda del papel que se logra una gran explosión de color forma y fuerza, representadas en mascararas (el torito, el tigre,), el gorro de unos de sus disfraces más representativas “el congo”, en sus carrozas, etc.

## **DIAGNOSTICO**

Las sociedades modernas se han disparado en los últimos 50 años y las tecnologías han crecido descomunalmente, para atender las necesidades de los seres humanos en globo terráqueo , por eso han tenido que recurrir al medio ambiente y la degradación es impresionante y han comenzado a alertar a los científicos del mundo y los gobernante que se han visto en la necesidad de implementar códigos ante el brutal consumismo en el que vivimos y uno de los elementos que más se consume es el papel en las miles de millones de oficina de todo el mundo y porque no decir en las oficinas de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural de Manaure Balcón del Cesar.

El hombre ha destruido enormes espacios naturales para simplemente sembrar árboles que generen la pulpa del papel que utilizamos, hoy la técnica que emplea

no eran las naturales que empleaban los egipcios o sumerios para sacar el papiro sino que se emplean sustancias y química tóxicas que deterioran los suelos el ambiente y los ríos por una simple resma de papel es por eso que este sencillo proyecto pretende manera específica abrir espacio al interior de la institución para reutilizar una y varias veces esa simple resma de papel por esto podemos ir implementando en otras instituciones de la localidad el reciclaje del papel.

Se reconoce que en la actualidad que países de Norteamérica y Europa tienen años de ventaja en el reciclaje del papel por las siguientes que ha demostrado:

Primero se salvarán la flora y las fuentes hídricas de la depredación.

Segundo se reduce el consumo de agua y energía ya que se ha demostrado que un papel reciclado requiere solo un 8% de agua y 35 % de energía evitando esto el mal de la tala y la contaminación.

Tercero se abrirá un nuevo espacio a las personas que el papel puede ser reutilizado de diversas formas a pesar del uso que se le dé; ejemplo servilletas, papel higiénico...

## **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. TITULO**

**LA CREATIVIDAD UNA FORMA PARA CONTRARRESTAR EL DETERIORO AMBIENTAL QUE SE GENERA CON EL PAPEL RECICLABLE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MANAURE BALCÓN DEL CESAR.**

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En los últimos 30 años en este país el consumo de papel ha aumentado en un 300%, lo cual lleva a plantearse como se está utilizando el papel ya sea en colegios, alcaldías, gobernaciones empresas privadas etc., de hecho el papel ha enriquecido el poderoso medio de comunicación pero que en si se hace con el papel ya utilizado y luego se recicla artesanalmente en los basureros. El uso que se le da al papel es por un solo lado hay una parte que queda en blanco y esa parte no se ha aprendido a utilizar en otras actividades como construcción de máscaras, cuadros, etc., es por eso que hemos estructurado la posibilidad de que el joven a través de la recreación aprenda utilizar el papel de su casa para generar otras actividades artísticas.

### **1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Se ha observado que a lo largo del año en la Institución Educativa Concentración De Desarrollo Rural se está gastando alrededor de una tonelada de papel y que

de esto se reutilizaba menos del 1%, entonces que está pasando con el 99% restando surge la necesidad de:

¿Cómo crear y aplicar estrategias pedagógicas creativas para la reutilización del papel en la Institución Concentración De Desarrollo Rural del municipio de Manaure Balcón Del Cesar?

#### **1.4. ANTECEDENTES**

Hemos encontrado en el departamento del cesar que el colegio Institución Educación Benito Ramos del corregimiento de la Loma del Municipio del Paso departamento del cesar los compañeros en toda la institución se dedican a recoger todo el papel que se gasta en el año y en exámenes y al final del año venderlo, han implicado en este proceso a toda la comunidad del corregimiento los resultados han sido satisfactorio.

La fundación COLEGIO BILINGÜE en el municipio de Valledupar recicla el papel mensual para facilitárselo a los recicladores de basura ya clasificado, para ayudarle económicamente en la venta de este.

Las juntas de acción comunal del municipio de Manaure recogen de cada colegio todas las libretas a medio terminar lo que les genera ganancias en la venta de papel.

La institución Santa Teresita del Sinú con su trabajo los jóvenes también reciclan hacen el siguiente proceso recogen las libretas a medio terminar las hojas limpias las empastan con la ayuda de la alcaldía para regalar esas libretas a los niños más necesitados.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo a pesar de ser abordado en el tiempo en el que se finaliza el año escolar 2015 y puesto en práctica en un tiempo ha dado resultado porque no existe en este municipio la característica con que se presenta este trabajo que es reutilizar el papel en la parte blanca que no se escribe en exámenes y otras actividades, con sentido recreativo que también les permita aplicarlo como construcción de máscaras, jarrones, cuadros, animales, peceras, individuales, etc., y con este proceso generar el factor de la responsabilidad frente a determinados recursos como el vidrio y otros y que él adquiera a través de sus trabajos que con esto forma una conciencia de reciclaje en otras áreas, propiciamos también que también lo haga en su casa reutilizando el papel, la fotocopidora del colegio de abrió el espacio ya de reutilizar las páginas que quedan en blanco para hacer en ellas y talleres pedagógicos de esta manera el próximo año será parte de un proyecto del reciclaje del papel en la administración y en el área artística.

El proyecto permitirá que el joven reconozca en cualquier tipo de oficina pública, privada o cualquier espacio el uso de las canecas ecológicas azul, verde, gris, generando esto las competencias ciudadanas

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Crear estrategias pedagógicas creativas para reutilizar el papel y evitar el deterioro ambiental en la Instrucción Concentración De Desarrollo Rural del municipio de Manaure Balcón del Cesar.

#### **3.2. OBJETIVO ESPECIFICO**

- Socializar ante la comunidad educativa el proyecto de recreación ambiental para buscar la participación masiva y compromiso en la ejecución de este.
- Fomentar en los estudiantes el compromiso de utilizar el papel a doble car ya que con esto se evita el deterioro de la naturaleza.
- Hacer que estudiante logre entender a nivel general que si este hábito se dimensiona en el país mucho será la conservación de los recursos naturales.
- Sensibilizar al estudiante en valores como el amor, respeto, conservación de la naturaleza para él y las nuevas generaciones.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1. REFERENTE CONCEPTUAL

**4.1.2 Reutilizar:** Es la acción de volver a utilizar los bienes o productos y darles otro uso. Es cualquier operación mediante la cual los residuos se vuelven a utilizar con una distinta finalidad para la que fueron concebidos.

Cuanto más objetos volvamos a reutilizar menos basura produciremos y menos recursos tendremos que gastar.

### 4.1.3 Deterioro Ambiental

Es el conjunto de daños que sufre el medio ambiente: aumento de los gases tóxicos en la atmósfera, calentamiento excesivo que altera lluvias y cosechas, derretimiento de glaciares, lluvia ácida que se origina porque se destruye a los árboles que son los que consumen anhídrido carbónico para sacarlo de la atmósfera y devuelven oxígeno para que lo respiremos, residuos plásticos en los mares que hacen disminuir la cantidad de peces para consumo y una gran lista de otras alteraciones.

Causas del deterioro ambiental.

- 1- el efecto invernadero por la acumulación de gases tóxicos en la atmósfera
- 2- la tala de árboles indiscriminada en los grandes bosques en el Amazonas

3- la contaminación de las aguas(ríos, lagos, mares y aguas subterráneas) recuerda que la principal es el efecto invernadero porque de ahí salen muchas causas del deterioro ambiental porque el efecto invernadero consiste en la acumulación de gases tóxicos en la atmosfera y al acumularse aumenta la temperatura del planeta por lo que trae consigo, que se formen más tormentas los tifones o huracanes, el aumento de él vive del mar por el derretimiento de los polos y otras consecuencias de este efecto que es causado por el hombre por la quema de combustibles fósiles como el petróleo

Consecuencias del deterioro ambiental

- La Deforestación, o tala indiscriminada de los árboles

- Calentamiento global producido por el CO<sub>2</sub> y otros contaminantes del aire que se acumulan en la atmósfera formando una capa cada vez más gruesa.
- La principal fuente de contaminación por la emisión de CO<sub>2</sub> son las plantas de generación de energía a base de carbón, pues emiten 2,500 millones de toneladas al año.

- La segunda causa principal, son los AUTOMÓVILES, emiten casi 1,500 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> al año.

- El DERRETIMIENTO de GLACIARES, el derretimiento temprano de la nieve y las sequías severas causarán mayor escasez de agua en el Oeste de los Estados Unidos.

- El aumento en los niveles del mar producirá inundaciones costeras en el litoral del Este, en Florida y en otras áreas como el Golfo de México.

- Los bosques, las granjas y las ciudades enfrentarán nuevas plagas problemáticas y más ENFERMEDADES transmitidas por mosquitos.

- El trastorno de hábitats como los arrecifes de coral y las praderas alpinas podrían llevar a la extinción muchas especies vegetales y animales.
  
- Las disponibilidades de RECURSOS NATURALES a los que el hombre puede acceder tienen la limitante de agotarse en un determinado periodo de tiempo debido a la sobreexplotación de los mismos.
  
- La Explotación excesiva de los SUELOS, provoca la desertificación de los mismos y en algunos casos el hombre los deja estériles, como ocurre con las plantaciones de SOJA, ya que al realizarla, la soja absorbe por espacio de 5 años los nutrientes del suelo, no pudiendo recuperarlos jamás, provocando su esterilidad.

#### Contribuciones para evitar el deterioro ambiental

A. Usa focos fluorescentes (ahorradores).

B. Checa la presión de las llantas de tu automóvil. Así aumentas el rendimiento de la gasolina y ahorras dinero.

C. Maneja menos, camina más. Contribuyes en el ahorro de energía y haces ejercicio.

D. Usa un auto con mejor rendimiento de gasolina. Con un auto grande, aumentas el consumo de combustible.

E. Apaga la tele y todos los aparatos que no estés usando, ahorras energía y gastas menos.

F. Tiende tu ropa. El resultado es mejor y evitas el uso de otro aparato eléctrico.

G. Usa los aparatos a su máxima capacidad. Si no llenas la lavadora se desperdicia más agua, jabón y se consume más energía.

H. Siembra un árbol. Entre más árboles sembremos será más fácil deshacernos del dióxido de carbono.

I. Consume comida orgánica.

J. Calcula el ahorro. Con estas medidas te darás cuenta del cambio en tu economía y el ambiente.

K. Recicla más. Entre más reutilices las cosas evitas el desgaste del medio ambiente.

L. Habla con tu comunidad. Es una tarea de todos y todavía es tiempo de hacer algo.

**4.1.4 Medio Ambiente** es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos, las personas o de la sociedad en su conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones futuras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

**4.1.5 Recreación:** Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.

Es decir, no todos los individuos somos iguales ni disponemos de las mismas experiencias o intereses y entonces cada cual desarrollará una inclinación por tal o cual actividad recreativa; podrá claro haber coincidencias, aunque también puede suceder que lo que para alguien es una recreación para otro puede no serlo y viceversa.

Diversas opciones de recreación

Ahora bien, vale destacarse de todos modos que existen algunas actividades instaladas como recreativas y que muchas personas se inclinan por desplegarlas, entre las más populares se cuentan: ir al cine, al teatro, participar de alguna excursión que implique pasar una jornada al aire libre y realizando actividades deportivas o vinculadas al acercamiento con la naturaleza, practicar algún deporte como es el caso del fútbol, tenis, hockey, natación, entre otros.

La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia. La recreación se diferencia de otras situaciones de relajación tales como el dormir o descansar ya que implica siempre una participación más o menos activa de la persona en las actividades a desarrollar.

Recreación versus estrés

Ha sido científicamente comprobado que aquellas personas que se ven inmersas en sus rutinas laborales y que no dedican espacios a experiencias de recreación, suelen sufrir por lo general mayores niveles de stress, angustia y/o ansiedad. Por tanto, la recreación sirve al ser humano no sólo para activar el cuerpo, sino también para mantener en un sano equilibrio a la mente. Por el contrario, llevar una vida sedentaria y orientada únicamente a cumplir con las obligaciones no hará más que desequilibrar a la persona que lo padece y aumentar su cuadro de estrés.

Sin ir más lejos los psicólogos o aquellos profesionales que tratan a pacientes que presentan problemas de estrés, angustia y ansiedad suelen recomendarles que acompañando a la terapia realicen actividades que impliquen recreación para así poder relajar las mentes de los problemas o angustias que los aquejan.

Está demostrado que quien logra canalizar por algún lado sus pesares cotidianos se sentirá mucho más feliz y conforme con su vida y aún más será capaz de enfrentar y superar el estrés con otra postura.

La recreación como actividad organizada puede desarrollarse tanto en espacios abiertos como en espacios cerrados. Claros ejemplos del primer caso serían todo tipo de actividades a realizar en parques, plazas o en la naturaleza. Para el segundo caso, pueden ser perfectas opciones aquellas actividades recreativas relacionadas con el arte, la música, la comunicación, el teatro, el cine y el uso de tecnologías de última generación. La organización de espacios de recreación para una determinada comunidad es una tarea importante que atañe a los gobiernos ya que a través de ella los individuos pueden establecer lazos de contacto y de pertenencia mucho más sólidos, así como también pueden bajar los niveles sociales de stress, violencia e individualismo.

Otros usos del término

Pero el indicado no es el único uso que se le otorga a la palabra en nuestro idioma, ya que también es muy habitual que se lo emplee para referir a la acción de recrear y su resultado. En tanto, recrear implica crear o imitar un modelo, un hecho, entre otros.

Entonces la recreación supone que un determinado acontecimiento que por ejemplo ha alcanzado una repercusión notable en la historia, es representado nuevamente, generalmente por actores, que lo acercan al público. Vale indicarse que esa representación debe ser lo más fiel posible para transmitir la realidad y alcances de ese hecho.

**4.1.6 Contaminación** Se denomina contaminación ambiental a la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien de una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal, o impidan el uso normal de las propiedades y lugares de recreación y goce de los mismos. La contaminación ambiental es también la incorporación a los cuerpos receptores de sustancias sólidas, líquidas o gaseosas, o mezclas de ellas, siempre que alteren desfavorablemente las condiciones naturales del mismo, o que puedan afectar la salud, la higiene o el bienestar del público.

A medida que aumenta el poder del hombre sobre la naturaleza y aparecen nuevas necesidades como consecuencia de la vida en sociedad, el medio ambiente que lo rodea se deteriora cada vez más. El comportamiento social del hombre, que lo condujo a comunicarse por medio del lenguaje, que posteriormente formó la cultura humana, le permitió diferenciarse de los demás seres vivos. Pero mientras ellos se adaptan al medio ambiente para sobrevivir, el hombre adapta y modifica ese mismo medio según sus necesidades.

El progreso tecnológico, por una parte y el acelerado crecimiento demográfico, por la otra, producen la alteración del medio, llegando en algunos casos a atentar contra el equilibrio biológico de la Tierra. No es que exista una incompatibilidad absoluta entre el desarrollo tecnológico, el avance de la civilización y el mantenimiento del equilibrio ecológico, pero es importante que el hombre sepa armonizarlos. Para ello es necesario que proteja los recursos renovables y no renovables y que tome conciencia de que el saneamiento del ambiente es fundamental para la vida sobre el planeta

La contaminación es uno de los problemas ambientales más importantes que afectan a nuestro mundo y surge cuando se produce un desequilibrio, como resultado de la adición de cualquier sustancia al medio ambiente, en cantidad tal, que cause efectos adversos en el hombre, en los animales, vegetales o materiales expuestos a dosis que sobrepasen los niveles aceptables en la naturaleza.

La contaminación puede surgir a partir de ciertas manifestaciones de la naturaleza (fuentes naturales) o bien debido a los diferentes procesos productivos del hombre (fuentes antropogénicas) que conforman las actividades de la vida diaria.

Las fuentes que generan contaminación de origen antropogénico más importantes son: industriales (frigoríficos, mataderos y curtiembres, actividad minera y petrolera), comerciales (envolturas y empaques), agrícolas (agroquímicos), domiciliarias (envases, pañales, restos de jardinería) y fuentes móviles (gases de combustión de vehículos). Como fuente de emisión se entiende el origen físico o geográfico donde se produce una liberación contaminante al ambiente, ya sea al aire, al agua o al suelo. Tradicionalmente el medio ambiente se ha dividido, para su estudio y su interpretación, en esos tres componentes que son: aire, agua y suelo; sin embargo, esta división es meramente teórica, ya que la mayoría de los contaminantes interactúan con más de uno de los elementos del ambiente

**4.1.7 Tala** La Tala Indiscriminada de Árboles conduce al fenómeno de la deforestación de los bosques, lo cual genera pérdida de Biodiversidad, por eso que al disminuir los árboles, la producción de oxígeno respirable disminuye de manera alarmante en la Amazonía Peruana, por esto es indispensable prever y estimular la forestación para que no ocurran estas pérdidas, desarrollando el criterio del denominado desarrollo sostenible.

#### La tala de árboles

La tala de árboles es una ocupación peligrosa con lesiones graves y muertes más frecuentes que en otras industrias. La mayoría de los accidentes en la tala ocurren cuando los trabajadores resultan golpeados por objetos que caen o vuelan, o cuando quedan atrapados o son aplastados por objetos. Los trabajadores de la tala (incluyendo a los que cortan los árboles, los que les quitan las ramas, los que mueven los troncos, los que fijan los cables o cadenas a los troncos), conductores de camiones, trabajadores en general y operadores de maquinarias de materiales resultan lesionados o mueren más a menudo. La capacitación, el uso apropiado de los procedimientos y equipos de seguridad, y las herramientas apropiadas pueden ayudarle a mantenerse seguro mientras trabaja en una operación de tala de árboles.

Un control estricto del área de trabajo es crítico durante las operaciones de tala. Una persona calificada según la definición de Cal/OSHA de “persona competente” (competent person) deberá evaluar cada área de trabajo para identificar los peligros y elaborar un plan de acción apropiado para los trabajos de tala. Usted debe conocer y entender este plan antes de comenzar a trabajar.

Las áreas de trabajo se diseñan de manera que los árboles talados no caigan sobre otras áreas adyacentes ocupadas por personal. Respete las áreas de

trabajo asignadas. Asegúrese de estar ubicado por lo menos a dos árboles de distancia de la zona de corte más cercana.

Al entrar a una zona de corte, evalúe los peligros del área. Observe la pendiente del terreno, las condiciones del viento, y busque indicios de cortezas sueltas, ramas rotas u otros daños en los árboles. Planifique y prepare zonas de escape en caso de emergencia. Evalúe cada árbol y su paso de caída para identificar peligros y problemas potenciales antes de comenzar a talar. No trabaje cuesta abajo de un área de corte, ya que los árboles o las ramas pueden deslizarse o rodar cuesta abajo después de cortados.

Siempre siga las instrucciones del fabricante que figuran en los equipos y herramientas de tala. Use los equipos y herramientas apropiadas para cada tarea y manténgalos en buenas condiciones. Repare o reemplace los equipos y herramientas de tala cuando sea necesario. Asista a las clases y entienda la capacitación que su empleador le ofrece sobre operaciones de tala, situaciones imprevisibles y emergencias médicas o primeros auxilios.

Tenga cuidado al trabajar en los alrededores de equipos móviles de tala, tales como camiones, máquinas manipuladoras de troncos (skidders), y cargadoras. Use el cinturón de seguridad y no deje que sus compañeros de trabajo se suban al equipo para viajar en él. Mantenga el equipo en buenas condiciones y asegúrese de que tenga las características de seguridad apropiadas, tales como una barra contra vuelcos o resguardos contra objetos que caen. Tenga cuidado en los alrededores de vehículos y equipos cargados, ya que las pilas de troncos pueden ser inestables.

Use sus equipos de protección personal (PPE). Los guantes le protegen las manos mientras que los zahones o pantalones de talador le protegen las piernas. Su cabeza, cara y ojos deberán estar protegidos con un casco que tenga una

correa de barbilla y con gafas de seguridad o careta. Use protección para los oídos u orejeras, pero manténgase alerta a las señales de aviso de emergencia. Los zapatos con punta de acero y apoyo para los tobillos son imprescindibles para proteger los pies. Por último, sepa dónde usted y sus compañeros de trabajo están ubicados en relación con las actividades que se desarrollan a su alrededor. Aunque su trabajo es importante, su seguridad es aún más importante.

Es importante la labor del hombre sobre la naturaleza ya que es el único ser capaz de modificarla en su provecho, pero cuando esta acción se vuelve exagerada, movida por mezquinos intereses económicos, sin tener en cuenta que todo en lo que nos rodea está en un perfecto equilibrio, éste se rompe, poniendo en riesgo, el presente, y sobre todo, el futuro del planeta.

**4.1.8 Deforestación** La deforestación o tala de árboles es un proceso provocado generalmente por la acción humana, en el que se destruye la superficie forestal. Está directamente causada por la acción del hombre sobre la naturaleza, principalmente debido a las talas o quemas realizadas por la industria maderera, así como por la obtención de suelo para la agricultura, minería y ganadería.

Talar árboles sin una eficiente reforestación resulta en un serio daño al hábitat, en pérdida de biodiversidad y en aridez. Tiene un impacto adverso en la fijación de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>). Las regiones deforestadas tienden a una erosión del suelo y frecuentemente se degradan a tierras no productivas.

Entre los factores que llevan a la deforestación en gran escala se cuentan: el descuido e ignorancia del valor intrínseco, la falta de valor atribuido, el manejo poco responsable de la forestación y leyes medioambientales deficientes.

En muchos países la deforestación causa extinción de especies, cambios en las condiciones climáticas, desertificación y desplazamiento de poblaciones indígenas.

[http://www.eurosur.org/medio\\_ambiente/](http://www.eurosur.org/medio_ambiente/)

## **4.2. MARCO TEÓRICO**

El marco teórico de esta investigación abarca fundamentalmente el problema de la educación y sus diferentes formas a lo largo de la historia y de como esta se ha entrelazado con la pedagogía el ambiente , etc., Tenemos que reconocer que las sociedades antiguas utilizaban el papel de manera muy escasa y su impacto no deterioraba el ambiente pero cuando el papel empezó a ser parte de la vida practica si hubo que recurrir a algunas prácticas educativas para que el individuo reorientara el manejo del papel y es así como la educación ambiental nos da esa pauta porque ella le permite al individuo organizar las interrelaciones con su entorno y de aquí surge un criterio reflexivo y crítico del problema en sus diferentes dimensiones políticas, social, económicas, etc.; y teniendo estos espacios general en el respeto por el medio de allí pasa a algo fundamental para el hombre que su mejoramiento de su calidad de vida para él y para las proyecciones de generaciones venideras.

Este modelo de educación ambiental articula una relación poderosa entre el individuo, la sociedad y el medio ambiente; para crearse la posibilidad de una sociedad mucho mejor.

En la apertura de esta sociedad hay unos principios que son alcanzables: primero formamos individuos para que sean grupos numerosos y tomen decisiones responsables en el manejo de las diferentes materias primas entre ellos el papel, segundo, facilitar alternativas de reciclajes y reutilización en las necesidades del

uso del papel, el crecimiento de ellos, tercero, educar para responder de manera colectiva frente a las crisis que se están dando como la tala de árboles, desertización del suelo, contaminación, cuarto, concebir la posibilidad que los estudiantes mejoren su entorno con dinámicas situacionales que se amplíen en los espacios o comunidades donde viven.

La sociedad consume alrededor de miles de millones de resmas de papel en la Concentración de Desarrollo Rural consume alrededor de una tonelada para exámenes, comunicados tanto internos como externos, etc., este proyecto lo que busca es impactar en políticas ambientales que sean reveladoras de un tipo de ética social, una ética que lleve a la necesidad de apropiarse de ella para que el individuo funcione con lógicas de rentabilidad máxima a corto plazo, es decir, que sea capaz de ganar un poco de dinero luego aprovechar esta materia prima.

La profesora Lara J.D. sostiene *“el hombre frente al afán de la modernización ha desarrollado técnicas y ciencias tan poderosas en el medio cuyo resultado son admirables pero sus resultados son desastrosas, es por eso que todos los sistemas educativos del mundo a nivel de todos sus grado proyectos y trabajos que tengan que ver con el ambiente y la búsqueda de jerarquizar en un mismo nivel todas las materias primas importantes, llegado el momento de su acumulación llámese papel, vidrio, etc., Recurrir a talleres recreativos para enfrentar métodos que mitiguen los grandes problemas ambientales que enfrentamos y otros deben ser políticas del estado como vemos en Brasil donde el plástico se recicla para hacer techos de las casas de inversión social, lo mismo que tuberías recicladas; Israel y gran parte de los países de Europa con las basuras biodegradables y no degradables se están realizando abonos para que reemplacen a los químicos, en la mayoría de estos países existen centros especializados de cómo manejar millones de toneladas de los diferentes tipos de basuras, pero hay que cumplir otra parte que es más importante que los miembros de la comunidad sean capaces también de*

*aportar forjando en mayor grado una conciencia social y ética frente al uso de las materias primas es por eso que cada profesor independiente de su área contribuya con trabajos sencillos fortalecer la ética del reciclaje y la reutilización*

## **5. MARCO LEGAL**

En Colombia, el derecho a disfrutar de un ambiente sano y a cuidar y proteger los recursos naturales, se elevó a ley de la república en la constitución política de 1991 la ley general de educación (ley 115) consagró como norma, que todos los establecimientos educativos deben formular un proyecto educativo institucional, dentro del cual se deben contemplar proyectos de democracia, educación sexual, prevención de desastres, educación ambiental y otros que la institución determine.

La ley 23 de 1973, contiene los principios que dan pie a la configuración del derecho ambiental del país, cuyo propósito era “prevenir y controlar la contaminación del medio ambiente y buscar el mejoramiento conservación y restauración de los recursos naturales renovables para defender la salud y el bienestar de los habitantes.” Esta ley estableció los lineamientos de políticas para orientar la gestión ambiental y le concedió facultades al gobierno para expedir el código nacional de los recursos naturales renovables y de protección ambiental. (Decreto 2811 de 1974).

Con el decreto 1040 de 1973 se creó el consejo nacional de población y medio ambiente como organismo asesor del gobierno nacional, adscrito al departamento nacional de planeación. Sus funciones principales eran elaborar y proponer políticas y medidas en materia de población, formación y utilización de recursos humanos del país; la formación de profesionales y científicos en los campos relativos a población, recursos naturales y medio ambiente en los campos de la educación y la investigación.

El gobierno nacional a partir del Decreto 2811 de 1974, estableció el código de los recursos Naturales Renovables y del Medio Ambiente. Reglamentando de paso la acción educativa ambiental, para fomentar los estudios ambientales interdisciplinarios, realizar unidades ambientales con participación de la comunidad y realizar campañas de educación popular en los sectores urbano y rural, usando de paso los medios de comunicación social para la emisión de programas educativos y de divulgación sobre la necesidad de proteger y manejar correctamente el medioambiente y los recursos naturales.

Con el Decreto 2811 de 1978 se estableció la comisión Asesora para la Educación Ecológica y el Ambiente y en coordinación con el Ministerio de Educación se incluyó lo correspondiente a ecología, preservación ambiental y recursos naturales renovables, dentro de la programación curricular para los niveles de básica primaria y secundaria, media vocacional, intermedia profesional, educación no formal y educación para adultos.

La obligación de desarrollar el Proyecto de Educación Ambiental para los niveles de la educación formal, a partir del mes de enero de 1.995, fue creada por el Decreto 1743 del 3 de Agosto de 1994, el cual contempla la necesidad de insertarlo dentro del proyecto educativo institucional, con el fin de ayudar a solucionar y prevenir problemas ambientales a nivel local, regional y nacional.

Por medio de la ley 99 de Diciembre de 1993, se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el sector público encarado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables y se organiza el Sistema Nacional Ambiental.(SINA).

Es una responsabilidad compartida entre estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad educativa en general, tener que diseñar y desarrollar el PRAE (Proyecto Ambiental Escolar), según la ley 1993 que asigna funciones específicas al Ministerio del Medio Ambiente y al ministerio de educación Nacional.

En circular enviada a rectores de Instituciones educativas en Mayo 27 de 1998, la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cesar, acatando lineamientos de los Ministerios de Educación y Medio Ambiente, promueven el primer concurso de reconocimiento a los proyectos ambientales escolares.

Constitución política de Colombia

Artículo 80. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

## **5.1. MARCO HISTÓRICO SITUACIONAL**

**5.1.1 Historia de Manaure:** Dice la historia que hace muchos años, el valle de Manaure era poblado por los indígenas de la familia de los Bobures o Buredes, considerados descendientes de los caribes, originarios de Venezuela y que emigraron a territorio colombiano a través de la serranía del Perijá.

La condición nómada de los aborígenes permitió que una vasta zona entre Colombia y Venezuela quedara prácticamente despoblada dando paso a nuevas formas de vida, colonizadores y hombres que buscaban en la naturaleza un espacio en el que su fuerza de trabajo arrojara los frutos necesarios. Que mejor lugar que en un valle donde la fertilidad de sus tierras y su agradable geografía abriera todas esas posibilidades.

El nombre de Manaure se adopta de un cacique que habitó en la región fronteriza entre Colombia y Venezuela, Manaure era un título de gran jerarquía que se le otorgaba a importantes caudillos. Podemos mencionar o hacer alusión a otra historia narrada por las personas más entradas en edad de esta región que comentan: Hace 128 años (1875) un reconocido ganadero del municipio de la Paz, Buenaventura Maya, advirtió la ausencia de sus vacas; luego de hurgar en los rincones de la zona en compañía de sus vaqueros, decidió extender la búsqueda más allá de los límites conocidos. Fue así como encontró al animal pastando en una hermosa sabana despejada y fértil, que de inmediato adoptó como sitio de pastaje para el engorde de su ganado. Se da cuenta que las reses al pastar en esta sabana aumentaban notablemente el tamaño de sus ubres, y de ella manaba leche en grandes cantidades; todos los labriegos conocían el sitio como el lugar como “mana ubre” y luego por convergencia del lenguaje el término se unificó hasta alcanzar el nombre actual. Al notar la fertilidad del terreno y el encanto del entorno, los habitantes de la Paz, decidieron crear asentamientos, trayendo como consecuencia que la población lentamente fuese creciendo, la cual posteriormente fue elevada a la categoría de corregimiento en el año de 1913, seguidamente por medio de la ordenanza número 19 del 28 de noviembre de 1980 se transfiere a la categoría de municipio, quedando registrada con el nombre de Manaure balcón del Cesar; segregado del municipio de la Paz.

A pocos kilómetros de Valledupar, al norte de Colombia. En América del sur enclavado en un extremo de la cordillera oriental, y con uno de los paisajes más hermosos de la costa atlántica colombiana se erige el municipio de Manaure Bacón del Cesar. Ubicado al nororiente del departamento del Cesar, Manaure limita al norte con el departamento de la Guajira, al sur con el municipio de la Paz y al oriente con la Republica de Venezuela. Su extensión de 127 kilómetros, alberga una población de 8500 habitantes y la base de la economía, además de la parte turística y la agricultura en donde se destacan los cultivos de café, aguacate y hortalizas.

Sus calles a un transpiran el sosiego de y la magia que los pueblos de la costa han ido perdiendo con el paso de los años. Apacible, ensoñadora, Manaure desnuda en cada esquina 20 la fusión en diferentes culturas que han desembocado en su terruño cesarense, Guajiros, Santandereanos y otros inmigrantes no menos lejanos.

### **5.1.2. Concentración De Desarrollo Rural**

La Concentración de Desarrollo Rural, institución educativa de carácter oficial que ofrece una formación agropecuaria, a niños del sector urbano y rural, tiene una extensión total de 23 hectáreas, donde el 80% de su territorio es pendiente y se ubica en la vereda Hondo del Río, el 20% restante, es ligeramente inclinada y se ubica dentro de la población, más exactamente en el barrio Villa del Río, con terrenos circundantes con los barrios del Centro, San Antonio, el Paraíso y Don Bosco. Se localiza a unos 200 metros del parque central del municipio y a unos 300 metros de la normal superior María Inmaculada.

## **6. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6.1. ENFOQUE METODOLÓGICO**

El diseño metodológico nos ayudara a descubrir cómo se llevara a cabo la investigación que se utilizara en este proyecto enfocándonos en la investigación cualitativa, que nos permite partir de la realidad analizando las características de los hechos buscando sus relaciones e interpretando acciones que logren solucionar problemas de la comunidad de acuerdo al entorno social.

Es por eso que mi proyecto está enfocado hacia un tipo de investigación cualitativa; el cual se evidencia como:

*...”la experiencia es una forma de la realización humano y como tal, depende de una actuación de la mente; la experiencia cualitativa depende de las formas cualitativas de la indagación, aprendemos a ver, oír y sentir”<sup>1</sup>*

La Investigación cualitativa nos permitirá abordar experiencias, interacciones además conocer costumbres creencias y pensamientos presentes en los docentes y jóvenes de las diversas culturas y la manera como se expresan. Así pues:

*La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas y comprenderlas de manera inductiva; es decir a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no con base en hipótesis externas.<sup>2</sup>*

Lo anterior nos lleva a pensar en la importancia de la presencia como investigador en el contexto de la Institución Concentración de Desarrollo Rural, y la profundidad de mis interpretaciones, así como también la interacción con cada una de las personas invitadas a participar en esta investigación.

## **6.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollo del proyecto es vital enmarcarnos dentro del método investigativo de la Etnografía en la medida que nos proporciona reconstrucciones

---

<sup>1</sup> Elliot Eisnsner. (1998) *El ojo ilustrado*. Barcelona: Paidós.

<sup>2</sup> Bonilla Y Rodríguez citados por: Torres, Carrillo A. (2002) *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*, UNAD: Bogotá .p 64.

de los contextos culturales, actividades y creencias de los participantes, en los escenarios educativos nos facilita “ponernos en el lugar del otro”<sup>3</sup>.

El investigador debe ser consecuentemente, ponerse en una situación y en una disposición que le permitan observar las conductas dentro del contexto de sus escenarios y tratar de tener información que le testifiquen los comportamientos de los sujetos observados, es por eso que la etnografía es “estudiar una realidad particular con toda su objetividad, como es esa realidad”<sup>4</sup>.

“La etnografía es una forma de investigación social”<sup>5</sup>, donde los informadores son seres humanos y por consiguiente sus actividades tienen que ver con los valores, intereses, problemas y preocupaciones para los que se deben garantizar el más absoluto respeto.

Además la investigación Acción Participación es forma de cuestionamiento auto reflexivo llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones para mejorar la accionalidad y responsabilidad de su propia práctica educativa y sobre las situaciones en donde la propia practica social educativa con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y proyectarlo sobre situaciones en que la acción se lleve a cabo.

### **6.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

De acuerdo a la investigación, su contenido e intencionalidad se hace necesario utilizar como técnicas de recolección de datos la observación participante, las

---

<sup>3</sup> Wolcott citado por Goetz, J y Lecompte (1998). *Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa*. Madrid: Morata. p.15

<sup>4</sup> Díaz Barón citado por Francisco Alonso Chica Canas. *Lineamientos de Investigación para el proyecto pedagógico ambiental*. Universidad Santo Tomás. Bogotá.

<sup>5</sup> Atkinson y Hammersley. (2001) *Etnografía*. España: Paidós p.15

entrevista a profundidad y autobiografías; debido a que estas nos permiten recoger los datos de manera clara y precisa siendo técnicas fundamentales para obtener la información que se necesita y que es el eje de la investigación.

**6.3.1. La observación participante:** Conduce al investigador hacia una mejor comprensión del caso. Necesitamos observaciones pertinentes para nuestro caso. Los significados de los datos cualitativos o interpretativos son los que directamente reconoce el observador. El modelo de intervención del profesor intervención del alumno puede darse también mediante relatos; durante las investigaciones el investigador cualitativo registra bien los acontecimientos para ofrecer una descripción relativamente incuestionable para posteriores análisis y el informe final.

Deja que la ocasión cuente la historia, la situación, el problema, la resolución o la irresolución del problema.

Como técnica de recolección de datos estaremos trabajando la observación participante, la cual nos servirá como estrategia de recolección de informaciones; cuyo empleo supone “la inmersión en la cultura o forma de vida de un grupo y proporciona la clave del significado y el contexto o los datos” (1995, 234). Como se señala el observador debe integrarse en el mayor tiempo posible a las actividades con el ánimo de comprender la realidad de la gente estudiada y de recopilar la información con la intención de alcanzar los objetivos propuestos.

Al respecto Peter Woods dice que los principales requisitos para una buena observación son: “un ojo avisador, un oído fino y una buena memoria”<sup>6</sup>, desde luego nuestros sentidos pueden percibir más, mejor y aún diferente.

**6.3.2 La entrevista:** Es una forma de comunicación a través, de la cual, recogemos información sobre las opiniones, intereses, motivaciones etc. Que

---

<sup>6</sup> Peter Woods citado por Rodolfo Posada. (1998) *La investigación en el aula, una alternativa para la autoformación y el trabajo docente*. Universidad Atlántico. Barranquilla.

posee la gente de determinadas situaciones, hechos, personas. Es por esto que “necesitamos escuchar lo que las personas tienen que decirnos acerca de sus actividades, sentimientos y sus vidas” (Eisner: 1998, 214).

La entrevista en profundidad una entrevista que maneja descripciones detalladas de temas que están relacionados en cierto modo con el problema de la investigación cualitativa, se realiza sin ningún modelo de preguntas estructuradas, es muy similar a una conversación libre entre dos personas. Lo fundamental es que el entrevistado exprese libremente su propia perspectiva, su experiencia, su vivencia, su conducta, su interacción con los otros y con el entorno en el cual vive.

### **6.3.3 La encuesta**

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006:13)

Al respecto, Mayntz et al., (1976:133) citados por Díaz de Rada (2001:13), describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

Para ello, el cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir. Gómez, (2006:127-128) refiere que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas.

— Las preguntas cerradas contienen categorías fijas de respuesta que han sido delimitadas, las respuestas incluyen dos posibilidades (dicotómicas) o incluir varias alternativas. Este tipo de preguntas permite facilitar previamente la codificación (valores numéricos) de las respuestas de los sujetos

— Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, se utiliza cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas. Estas preguntas no permiten precodificar las respuestas, la codificación se efectúa después que se tienen las respuestas.

Gómez, (2006:128-131) agrega que las preguntas del cuestionario de la encuesta deben contemplar ciertos requerimientos:

— Tienen que ser claras y comprensibles para quien responde;

— Debe iniciar con preguntas fáciles de contestar;

— No deben incomodar; deben referirse preferentemente a un solo aspecto;

— No deben inducir las respuestas; no hacer preguntas innecesarias;

— No pueden hacer referencia a instituciones o ideas respaldadas socialmente ni en evidencia comprobada;

— El lenguaje debe ser apropiado para las características de quien responde;

— De preferencia elaborar un cuestionario de instrucciones para el llenado;

— Elaborar una carátula de presentación donde explique los propósitos del

cuestionario; garantizar la confiabilidad y agradecer al que responde. Gómez adicionalmente señala las distintas formas en que puede administrarse o aplicarse un cuestionario: autoadministrado o respondido por los entrevistados; por entrevista personal (el entrevistador anota las respuestas); por entrevista telefónica; por correo postal o electrónico.

La técnica de la encuesta se utiliza en este trabajo de investigación aplicando el enfoque cuantitativo a los resultados de la investigación, también es un cuestionario, pero la intención del resultado es diferente. Esta investigación pretende mediante la encuesta medir las actitudes de las personas entrevistadas; en este caso concreto: conocer la percepción respecto a la calidad de la atención médica de los usuarios de consulta externa del Seguro Popular así como el trato y servicio que se les ofrece durante su estancia.

Al respecto Krech, Fishbein y Ajzen, al ser citados por Sánchez Moreno, Ramos y Maset (1994:92) definen la actitud como un sistema más o menos duradero de valoraciones positivas o negativas, estados emotivos o tendencias a actuar en pro o en contra, con respecto a un objeto social o una predisposición aprendida a responder de una manera consistente favorable o desfavorable respecto a un objeto dado.

## **7. TÉCNICA CUALITATIVA PARA EL ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS.**

Esta investigación está enmarcada por un enfoque interpretativo. Este enfoque es una forma de estar en el mundo histórico, social en que la dimensión fundamental de toda conciencia humana e histórica y sociocultural se mantiene a través del lenguaje del texto; entendiendo que la hermenéutica ilumina los modos de estar en el mundo y que ello puede revelarse a través de la interacción entre personas y mediante el uso del lenguaje, fueron las acciones retomadas de esta técnica para con la entrevista y la encuesta, en la realización de este trabajo investigativo.

Es importante en este trabajo destacar la importancia y aportes del Análisis del Discurso, para lo cual ponemos de relieve las ideas de van Dijk en relación a la "cultura", "etnicidad", "género", "tipos de análisis de discurso" y la "emergencia" de otras disciplinas relevantes. A la luz de las fuentes consultadas, como referencias, queda claro que gran parte de los estudios sobre "análisis del discurso" ocurren en una o más de las áreas, forma, significado, interacción y cognición. Sin embargo, se aprecia que el "contexto" juega un rol fundamental en la descripción y explicación de los textos escritos y orales. A pesar de que no existe una teoría del "contexto", el concepto es utilizado por diversos expertos en una variada amplitud de significados. En la línea de enfoque de van Dijk se puede definir como "la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso"; así los rasgos del contexto no sólo pueden influir en el discurso (escrito y oral) sino que es posible lo contrario: puede modificar las características del contexto; tal como pueden distinguirse estructuras locales y globales en el discurso, lo mismo puede darse con referencia al contexto. Entre las primeras se ubican el "ambiente" (tiempo, ubicación, circunstancias, etc.) los "participantes" y sus "roles socio-comunicativos" (locutor, amigo, presidente, etc.), intenciones, metas o propósitos. El contexto global se hace evidente o relevante en la identificación del desarrollo o

proceso del discurso en acciones de las organizaciones o instituciones conocidas como "procedimientos" (legislaciones, juicio, educación, reportaje o informes). Del mismo modo el contexto global se manifiesta cuando los participantes se involucran en interacciones como miembros de un grupo, clase o institución social (mujeres - hombres; "winka"- mapuche; anciano-joven; jefe-empleado; el proceso educativo; el parlamento, la Corte, o el enfoque contextual del discurso involucramos muchos aspectos de la sociedad y su cultura. Por ejemplo, el uso pronominal que tenemos en nuestra lengua como el español "tu-Ud." como formas de cortesía presupone siempre que, como usuarios de esta lengua, conocemos la naturaleza, de algún modo, del otro en la interacción social. Por otro lado, la variación en el léxico implica igualmente que como hablantes podemos tener opciones diferentes o "ideologías", por ejemplo, "terrorista" frente a "luchador por la libertad" o "viejo" versus "adulto mayor". Los actos de habla como las ordenes o imperativos presuponen siempre diferencias de poder y autoridad. van Dijk (1992) es concluyente cuando plantea que en todos los niveles del discurso podemos encontrar las "huellas del contexto" en las que las características sociales de los participantes juegan un rol fundamental o vital tales como "género", "clase", "etnicidad", "edad", "origen" , y "posición" u otras formas de pertenencia grupal. Además, sostiene que los contextos sociales no siempre son estáticos y que, como usuarios de una lengua, obedecemos pasivamente a las estructura de grupo, sociedad o cultura; así el discurso y los usuarios tienen una relación dialéctica en el contexto. Es decir, además de estar sujetos a los límites sociales del contexto contribuimos también a construir o cambiar ese contexto; podemos comprometer negociaciones flexibles como función de las exigencias contextuales junto con los límites generales de la cultura y la sociedad; al mismo tiempo que obedecemos al poder del grupo también lo "desafiamos" pues las normas sociales y sus reglas pueden ser cambiadas de un modo creativo donde se puede dar origen a un orden social nuevo.

El lenguaje transmite la universalidad de la influencia cultural e histórica que la gente incorpora en los procesos de comprensión, por tanto, esa comprensión se origina en la experiencia científica del mundo. El enfoque interpretativo pretende pues, cambiar la visión que tienen los sujetos acerca de la realidad social, más específicamente la visión cultural compleja del mundo en que está modificando las creencias y actitudes que condiciona, la actual forma de actuar de los sujetos y estimular el desarrollo de la cooperación intercultural, y reducir los prejuicios y discriminaciones. Como métodos de investigación la hermenéutica parte de la tesis de que la experiencia vivida es esencialmente un proceso interpretativo. A demás se tendrá la codificación que permite segmentar los datos hasta obtener categorías más generales y simples y para entre sacar los datos al fin de formular nuevas preguntas y niveles de interpretación. (Seidel y Kelle, 1995, 58)

## **7.1. LA SEGMENTACIÓN**

Puede parecer paradójico plantear que la segmentación del texto en unidades sea la primera operación del proceso de comprensión. En efecto, todo texto presenta e impone una segmentación visual del discurso, tanto por los espacios en blanco como por la puntuación. El texto aparece pues como un conjunto segmentado en unidades que provienen de dos niveles diferentes y jerarquizados: las palabras y las frases. Más bien parecía que la primera operación debiera consistir en la integración de la serie de palabras, es decir, de las unidades que provienen del universo de la lengua, en unidades que además de provenir del universo de la lengua lo hacen del universo del discurso, es decir, en frase.(Benveniste, 1966, p. 130-131). Esto parece evidente si se identifica el análisis de los procesos de comprensión con aquellos de la práctica de la lectura corriente. La aprehensión de una frase supone, en efecto, la integración en la memoria a corto plazo de la serie de palabras percibidas por fijaciones oculares sucesivas.

La importancia de la operación de segmentación aparece con la constitución de los primeros modelos de comprensión. Estos ponen en evidencia la necesidad de descomponer los textos en unidades que no sean ni las palabras ni las frases, pero si unidades textuales de información.

## **7.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población objeto de este estudio está representada por 600 estudiante y 18 profesores que laboran en la Institución Educativa Concentración De Desarrollo Rural del municipio de Manaure balcón del cesar, la muestra está representada por curso noveno que consta de 30 estudiante y por 2 docentes escogidos voluntariamente.

## 8. INFORME FINAL

El trabajo llevo a la formación de cuestionarios aplicados a estudiantes, profesores y administrativos. A continuación se plasmaron los resultados arrojados por estos.

CUESTIONARIO NUMERO 1.

- ✓ Fue aplicado a 30 estudiantes: 18 hombres y 12 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años.
- ✓ La mayoría de estos estudiantes respondieron que conocen la técnica del reciclaje, la cual aplican en su colegio; en donde clasifican botellas plásticas, vidrios y papel, que posteriormente vende a recicladores.
- ✓ Las actividades de reciclaje son las más utilizadas pero de reutilización conocen muy poco, sobretodo la reutilización del papel, ya que en las clases de artísticas se podría crear el espacio idóneo para que los estudiantes aprendan que la reutilización no solo es una manera de conservar el ambiente, sino que también es una manera de ahorrar dinero, ya que en vez de comprar elementos para una clase, podrían reutilizar elementos como. Bolsas de mecatos, papel, plasticos entre otros, que podrían ser utilizados para la elaboración de animales de papel, jarrones, máscaras, así como también podrían utilizar la cara limpia de las hojas de papel block para realizar los exámenes de dibujo.
- ✓ Siempre realizan actividades de reciclaje en su colegio y hogar, con las bolsas verdes y negra que reparte la alcaldía.
- ✓ Las actividades de reciclaje que hacen es separar los desperdicios degradables de los no degradables, luego los no degradables los clasifican en: plástico (bolsas, botellas, vasos, pitillos), papeles (hojas), vidrio (botellas de vidrio) y otros (empaques de mecatos y cartón). Como hemos mencionado anteriormente

las actividades de reutilización no se han fomentado. A través de la socialización de esta experiencia se ha dejado plasmada la necesidad de abordar las actividades de reutilización, en donde se podría comenzar con actividades recreativa, como: construcción de máscaras, vestidos a bases de materiales reciclables, elementos ornamentales como cuadros, floreros. También la reutilización se podría aplicar en los salones de clases en donde los estudiantes, podrían utilizar el papel de oficina que ha sido desechado pero que posee un lado limpio, para la elaboración de exámenes de las diferentes áreas como: matemáticas, física, español, etc. Otra forma de reutilizar el papel, sería que al final de cada año escolar los estudiantes recolectaran, las hojas en blanco de sus cuadernos viejos y re empastándolas para crear nuevos cuadernos.

- ✓ La mayoría respondieron que sus ingresos proviene de sus padres y ocasionalmente de la venta de material reciclado.
- ✓ La mayoría de los estudiantes cuenta con tablets, proporcionada por el estado, esta son utilizadas para: chatear, jugar, redes sociales y pocas veces son utilizadas para la elaboración de sus deberes académicos.

## CUESTIONARIO NUMERO 2.

- ✓ Este cuestionario lo aplique a dos profesores de artística y de biología.
- ✓ Sus edades oscilan entre los 50 y 60 años.
- ✓ Cuando se les pregunto sobre los conocimientos que poseían sobre el reciclaje y de las actividades de este, pude determinar que a pesar de poseer un gran conocimiento de este tema no lo aplican debido a que esta no se encuentra dentro de la programación dada por el gobierno, y aunque quisieran implementarla, su plan de estudio es permanente vigilado por lo que se les hace

difícil, puesto que lo unidad educativa municipal les exige que deben ceñirse a la programación, cuartando de esta manera la proyección positiva del educador .

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

***“CLUB DE RECICLAJE DE PAPEL, EN LA INSTITUCION EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL”.***

### **2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

La propuesta está diseñada en 4 fases:

La primera hace referencia a la sensibilización de profesores y estudiantes en la cual se busca orientar a los individuos de una institución educativa (CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL), en la reutilización del papel, a través de actividades recreativas y pedagógicas como:

- reutilizar el papel de oficina que han sido desechados por la cara limpia, para que los estudiantes realicen: exámenes, dibujos y trabajos.
- Elaboración de materiales recreativos con el papel.
- La búsqueda de información de cómo el recurso del papel puede ser utilizado de diferentes formas.

### **JUSTIFICACIÓN.**

Para el problema del consumo desmesurado del papel, es crear una conciencia en los jóvenes y a la vez que aborden, creen, transformen con responsabilidad en lo que llamamos basura y no afecten el medio ambiente, con un ciclo de pequeñas

actividades, este trabajo busca crear hábitos en los estudiantes de la reutilización de la materia prima (hojas de reciclaje) y que esta actividad influye en la conservación de la naturaleza para generaciones futuras.

### **OBJETIVO GENERAL.**

Promover la reutilización del papel en diferentes formas que le sirvan al joven para su recreación y actividades artísticas y esto genera la conservación del medio.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Demostrar que una generación puede adquirir hábitos de reutilización del papel y crear conciencia frente a los grandes problemas ambientales que atraviesa el mundo actualmente.

### **ESTRATEGIAS**

El trabajo busca comprometer a los profesores de áreas tan importantes como: Ciencia Naturales, y Educación Artística para que hagan de la generación de hábitos para transformar y reutilizar materias primas como el papel y otros.

## CONCLUSIONES.

Con el anterior trabajo pudimos lograr que el estudiante y la comunidad educativa en general de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural, utilizaran estrategias pedagógicas recreativas como: la elaboración de esculturas de papel, dibujos, entre otros. Con el fin de evitar el deterioro ambiental en la institución; La socialización del proyecto de recreación ambiental donde obtuvimos la participación y compromiso de la comunidad educativa y en donde el estudiante aprendió que la utilización del papel a doble cara, no solo fomenta la economía del mismo si no que evita de igual manera el deterioro de la naturaleza al mismo tiempo que entendió que si este hábito se extiende a nivel nacional el beneficiario será el medio ambiente.

Las recomendaciones son fundamentales, porque parten de personas claves, que tienen el dominio sobre la comunidad. Una de estas recomendaciones partirá de la alcaldía, ya que este proyecto se le presento para que desde nivel administrativo hagan uso adecuado del papel, la otra será la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural donde su periódico escolar expone a diario noticias para que la comunidad entienda que uso le debe dar al papel en el campo del reciclaje. Los otros serán los profesores que utilizaran el papel en las formas que ya hemos planteado: arte, escultura y reciclaje. Concientizar al estudiante que la libreta que uso el año pasado la reutilice este año para que esa aptitud moldee una conciencia general que es el reciclaje del papel.

En la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural bajo la directriz del SENA o cualquier otra entidad que oriente un cultivo de pinos, caña de azúcar o cualquiera otro árbol; para que se aprenda la importancia de estos elementos naturales que son el elemento natural de dónde sacan el papel que utilizamos. La prioridad es que una generación debe aprender el uso del reciclaje para la conservación del recurso que necesitamos para enfrentar el futuro. Esta es una verdad absoluta que elementos guardo en un computador, memoria USB se

deterioran rápidamente en el transcurso del tiempo pero no el papel que perdura por años y siglos la prueba está en museos y bibliotecas.

## ACTIVIDADES

Las actividades que desarrollaremos la plasmaremos en los siguientes esquemas.

TABLA 1. FASE 1. SENSIBILIZACIÓN.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Sensibilizar a los profesores, estudiantes y funcionarios de la concentración de desarrollo rural.	Presentación de trabajos	Conocer el uso que se le da al papel, utilizados en los procesos pedagógicos, académicos y administrativos	Reunión con los profesores, estudiantes y administrativos	Materiales reciclados: aluminio, papel, alumnos, profesores, funcionarios	Mesa redonda

TEMA 2. FASE 2. MOTIVACIÓN.

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Motivar a los estudiantes para la creación del club del papel.	Recolectar las diferentes clases de papel, utilizados en las labores académicas	Crear la conciencia del reciclaje de la reutilización del papel	Dinámicas de recolección del papel	Materiales humanos alumnos, profesores, funcionarios	Comentarios de los estudiantes

### TEMA 3. FASE 3. EJECUCIÓN

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Con el profesor de artística y utilizando papel reciclable, elaborar diversos objetos como: Cometas, aviones, cuadros, jarrones, mascararas.	Recolección y selección del papel para trabajar con el papel	Demostrar que con el papel para trabajar en el salón.	Desarrollo de la actividad	Humano, papel, agua, pintura, goma, pintura, goma, pinceles, globos	Muestra de los materiales elaborados.

#### PERSONAS RESPONSABLES.

Lic. Alberto Sánchez Gaitan. Colaboración del profesor de artística, Lic. Gilberto Fernández Araujo.

## BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.

Esta propuesta beneficia a 30 estudiantes del grado 9 y a profesores de la Concentración de Desarrollo Rural.

## RECURSOS.

Técnicos: computadores y cámaras fotográficas.

Humano: Estudiantes, profesores, funcionarios y fotógrafo.

## MATERIALES.

Papel, balde, goma, pintura, goma, pinceles, globos.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

Para el proceso de evaluación del proyecto se tuvo en cuenta como herramienta evaluativa a funcionarios, profesores y estudiantes de la concentración de desarrollo rural.

## INDICADORES DE LOGROS.

- Personas comprometidas en la reutilización del papel.
- Generación de una conciencia de reutilización de la 5 materias primas, básicamente el papel al interior de la concentración de desarrollo rural.
- Abaratamiento de fotocopias.
- Menos contaminación del ambiente.

## DOCUMENTACIÓN.

Para posteriores revisiones o consultas la presente propuesta reposara: en la secretaria de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural, Secretaria de educación municipal, Universidad de los libertadores.

## BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFIA

Aguilar, L. (2006). ¿Qué es la contaminación? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://contaminacion-ambiente.blogspot.com/2006/10/que-es-la-contaminacion-ambiental.html>

Atkinson y Hammersley. (2001) Etnografía. España: Paidós p.15

Bonilla & Rodríguez citados por: Torres, Carrillo A. (2002) Enfoques cualitativos y participativos en investigación social, UNAD: Bogotá .p 64.

Díaz Barón citado por Francisco Alonso Chica Canas. Lineamientos de Investigación para el proyecto pedagógico ambiental. Universidad Santo Tomás. Bogotá.

Elliot Eisner. (1998) El ojo ilustrado. Barcelona: Paidós.

Lara, J. D. (2008). Reducir, reutilizar, reciclar. Elementos, ciencia y cultura, 15(69). Disponible en <http://www.elementos.buap.mx/num69/pdf/45.pdf>

Peter Woods citado por Rodolfo Posada. (1998) La investigación en el aula, una alternativa para la autoformación y el trabajo docente. Universidad Atlántico. Barranquilla.

Wolcott citado por Goetz, J y Lecompte (1998). Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa. Madrid: Morata. p.15

## ANEXOS

### ANEXO 1. UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE MANAURE EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR



## ANEXO 2. ENCUESTA A ESTUDIANTES

### LA CREATIVIDAD UNA FORMA PARA CONTRARRESTAR EL DETERIORO AMBIENTAL QUE SE GENERA CON EL PAPEL RECICLABLE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MANAURE BALCÓN DEL CESAR.

Cuestionario n° \_\_\_\_

Participación en actividades relacionadas con el reciclaje y reutilización

1.- ¿Qué edad tienes? (años cumplidos) \_\_\_\_\_

2.- Sexo a) Hombre b) Mujer

3.- ¿Cuánto conoces acerca del reciclaje y la reutilización? a) Mucho b) Poco c) nada

4.- Menciona algunas: Actividades de reciclaje:  
\_\_\_\_\_ Actividades de reutilización:  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Con que frecuencia practicas alguna actividad de reciclaje y reutilización? a) Nunca b) Casi nunca c) Esporádicamente d) Casi siempre e) Siempre

6.- Menciona algunas: Actividades de reciclaje:  
\_\_\_\_\_ Actividades de reutilización:  
\_\_\_\_\_

7.- ¿De dónde provienen tus ingresos? a) Padres b) Trabajo c) Padres y trabajo d) Otro (especifica) \_\_\_\_\_

8.-¿Cuánto gastas a la semana en diversión? (Especifica en pesos)

\$ \_\_\_\_\_

9.- ¿Tienes Tablet? a) Sí b) No, para que la utilizas?

### ANEXO 3. ENCUESTA A PROFESORES

#### LA CREATIVIDAD UNA FORMA PARA CONTRARRESTAR EL DETERIORO AMBIENTAL QUE SE GENERA CON EL PAPEL RECICLABLE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MANAURE BALCÓN DEL CESAR.

Cuestionario n° \_\_\_\_

Participación en actividades relacionadas con el reciclaje, reutilización y recreación.

1.- ¿Qué edad tienes? (años cumplidos) \_\_\_\_\_

2.- Sexo: a) Hombre b) Mujer

3.- ¿Cuánto conoces acerca del reciclaje y la reutilización? 1) Mucho 2) Suficiente 3) Poco 4) nada 4.- Menciona las actividades que conoces aunque no las realices:

De reciclaje: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ De  
reutilización: \_\_\_\_\_ De  
recreación: \_\_\_\_\_

5.- ¿Con qué frecuencia practicas alguna actividad de reciclaje y reutilización? 1) Nunca 2) Casi nunca 3) Esporádicamente 4) Casi siempre 5) Siempre

6.- Menciona las actividades que conoces y realizas: De reciclaje:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De reutilización: \_\_\_\_\_

De recreación: \_\_\_\_\_

7.- ¿Tienes computador propio? ) Sí ) No ) Has investigado sobre temas de recreación o reciclaje.

## **ANEXO 4. ENCUESTA A FUNCIONARIOS**

### **LA CREATIVIDAD UNA FORMA PARA CONTRARRESTAR EL DETERIORO AMBIENTAL QUE SE GENERA CON EL PAPEL RECICLABLE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCENTRACIÓN DE DESARROLLO RURAL DEL MUNICIPIO DE MANAURE BALCÓN DEL CESAR.**

Hoja de codificación Variable:

Conocimiento entorno al reciclaje y reutilización.

1) Mucho 2) Suficiente 3) Poco 4) nada

Participas con Frecuencia en las prácticas de reciclaje y reutilización.

1) Nunca 2) Casi nunca 3) Esporádicamente 4) Casi siempre 5) Siempre

**ANEXO 5. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**













