

Yo (Nosotros) Rosaura Rincon Angarita Gladys Nuez Lozano mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Fusagasuga) identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) de N° 39618225 de fusagasuga ; N° 39614306(s) de , Código de estudiante 20214502354 y 202140047354 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: El arte como estrategia para mejorar la comunicacion en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista

Presentado y aprobado en el año , como requisito para optar el título autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

TEA, arte, habilidades comunicativas, estrategia pedagogica

Resumen:

La presente propuesta de intervencion disciplinar se desarrollo con la intencion de mejorar la comunicacion en cinco estudiantes de primaria diagnosticos con Trastorno del Espectro Austista (TEA) de la Institucion Educativa Ciudad de Eben Ezer sede Refugio Infantil,Jaime Garzon y Hernado

Cardenas.Utilizando estrategias pedagogicas para fortalecer el lenguaje por medio del arte Las actividades se plantearon para ser realizadas bajo el metodo cualitativo con la finalidad de conocer factores importantes los cuales sirvieron de punto de partida.

Ademas,se hizo uso de la entrevista para conocer de forma real y directa los rasgos, fortalezas y debilidadesde los estudiantes, los cuales permitieron la orientacion para la elaboracion de las estrategias encaminadas al mejoramiento de la comunicacion por medio del arte. Cabe resaltar que la investigacion empleado fue la investigacion- accion la cual permitio entender el contextode manera real y vivenciada, logrando conocer mas de cerca los factores que interviene en la problematica presente, tambien como se hizo uso de la observacion participante permitiendo que el investigador se involucraen el contexto, beneficiando el proceso investigativo ya que de este modo se pudo conocer mejor la situacion de la situacion de la poblacion de estudio pues se compartieron vivencias y experiencias, ademas de permitir el seguimiento durante la ejecucion. Por ultimo, se utilizo el instrumento diario de campo donde se registro y sistematizo los resultados, para luego se enfocado en la realizacion de las estrategias pedagogicas por medio del arte a fin de mejorar la comunicacion en los niños con TEA

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chingana Lopez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografia, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

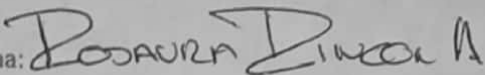
En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografia, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la ciudad de Fusagasuga, de , a los 14 del septiembre de 2022

Rosaura Rincon Angarita

Firma: 

Nombre del autor: Rosaura Rincon Angarita

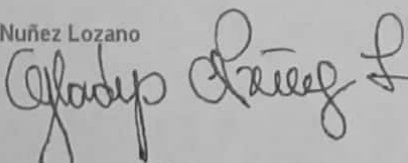
Número de identificación: 39618225

Código de estudiante: 20214502354

Correo electrónico: rrincona1@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/Especialización en Artes en los procesos de Aprendizaje

Gladys Nuñez Lozano

Firma: 

Nombre del autor: Gladys Nuñez Lozano

Número de identificación: 39614306

Código de estudiante: 202140047354

Correo electrónico: gnunezl@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/Especialización en Artes en los procesos de Aprendizaje/

Firma:

Nombre del autor:

Número de identificación:

Código de estudiante:

Correo electrónico:

Facultad / Programa / Área de Investigación: