

**La Lúdica como Herramienta Pedagógica para mejorar la Convivencia de los Estudiantes**  
**Grado Tercero de la Institución Educativa San Agustín del Municipio de Villanueva**  
**Casanare**

Trabajo Presentada Para Obtener El Título de especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Manuel Alfonso Cárdenas & Froilán Cárdenas

Agosto 2016.

Copyright © 2016, Manuel Alfonso Cárdenas & Froilán Cárdenas Cortes. Todos los derechos reservados.

## Resumen

Esta investigación se realiza con el objetivo de implementar la lúdica como una herramienta pedagógica para mejorar la convivencia en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución educativa San Agustín y así poder obtener mejores resultados académicos.

Partiendo de un proceso de investigación acción se logra realizar la intervención pedagógica con el desarrollo de talleres que contienen actividades lúdicas que buscan mejorar los comportamientos observados en el aula de clase, siendo esta una herramienta que facilita el desarrollo emocional y motriz de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje permite mejorar la convivencia creando un buen clima escolar.

El trabajo se realizó en dos fases, en la primera se llevó a cabo todo el proceso de observación que nos conduce a la identificación del problema dentro del aula de clase y en la segunda fase se llevó a cabo el proceso de intervención a la problemática realizando los talleres lúdicos pedagógicos con los que se pretende contrarrestar dicha problemática.

El proyecto favorece la implementación de nuevos escenarios pedagógicos que contribuyen en la formación integral de los niños desde la escuela, logrando mejorar la convivencia y comunicación constante con los actores que intervienen en su formación y desde actividades lúdicas conducirlos a mejorar su conducta y el adecuado comportamiento en los diferentes espacios de la sociedad que le van a permitir desenvolverse fácilmente en la búsqueda final de todo objetivo: “vivir feliz”

Palabras claves: lúdica, herramienta, convivencia.

### **Abstract**

This research was done in order to implement the ludic as a pedagogical- teaching tool to improve the school harmony in third grade students (primary) in the Educative Institution San Agustin and through it to get better academic results.

Based on a process of action research is achieved the pedagogical investigation with the development of workshops which enclosing ludic activities looking for improving the observed behaviors in the classroom. This tool facilitates the emotional and motor development of children within the teaching - learning process besides improves the school harmony creating a good climate in the school.

The work was done in two phases: the first took place through the process of observation that leads the identification of the problem in the classroom and the second phase is carried out the process of intervention to the problems doing ludic- pedagogical workshops.

The project promotes new scenarios with pedagogical intervention that contribute to the integral formation of children in the school, improving the school harmony and communication with the actors which are involved. Moreover, ludic activities lead them to improve their behavior and demonstrate application and appropriate behavior in the different areas of society. It will allow students the school harmony and to develop by themselves in the main objective of all human being: “live happily”

Key words: ludic, tool, school harmony,

## Tabla de contenido.

	Pág.
CAPÍTULO 1 Problema de investigación.	
1 PROBLEMA.....	9
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Formulación del problema.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivos generales.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	11
CAPITULO 2 Marco referencial.....	12
2.1 Marco contextual.....	12
2.1.1 Departamento de Casanare.....	12
2.1.2 Municipio de Villanueva.....	13
2.1.3 Institución Educativa San Agustín.....	14
2.1.3.1 Reseña histórica.....	14
2.2 Antecedentes.....	15
2.3 Marco teórico.....	16
2.3.1 La convivencia.....	16
2.3.2 La lúdica.....	17
2.3.3 Pedagogía.....	20
2.4 Marco legal.....	20
CAPITULO 3 Diseño metodológico.....	22
3.1 Tipo de investigación.....	22
3.2 Población muestra.....	23
3.3 Instrumentos.....	23
3.3.1 La observación.....	23
3.3.2 La rúbrica.....	23
3.3.3 La encuesta.....	24
3.3.4 Talleres pedagógicos.....	25
3.4 Análisis de resultados.....	25
3.4.1 Resultados y análisis de la encuesta a estudiantes.....	25
3.4.2 Resultados y análisis de la encuesta a padres de familia.....	30
3.4.3 Resultados y análisis de la encuesta a docentes.....	35
3.5 Diagnostico.....	40
CAPITULO 4 Propuesta pedagógica.....	41
4.1 Descripción de la propuesta.....	41
4.2 Justificación.....	41
4.3 Objetivos.....	42
4.3.1 Objetivo general.....	42
4.3.2 Objetivos específicos.....	42
4.4 Estrategias y actividades.....	42
4.4.1 Cronograma.....	62

4.5 Responsables.....	63
4.6 Beneficiarios.....	63
4.7 Recursos.....	63
4.8 Indicadores de logros.....	64
4.9 Evaluación y seguimiento.....	65
Capítulo 5 Conclusiones.....	66
Lista de referencias.....	67
Anexos. ....	68

## Lista de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Respuesta a la pregunta uno a estudiantes .....	25
Tabla 2. Respuesta a la pregunta dos a estudiantes .....	26
Tabla 3. Respuesta a la pregunta tres a estudiantes .....	27
Tabla 4. Respuesta a la pregunta cuatro a estudiantes .....	28
Tabla 5. Respuesta a la pregunta cinco a estudiantes .....	29
Tabla 6. Respuesta de la pregunta uno a padres de familia.....	30
Tabla 7. Respuesta de la pregunta dos a padres de familia.....	31
Tabla 8. Porcentajes de la pregunta tres a padres de familia.....	32
Tabla 9. Respuesta de la pregunta cuatro a padres de familia.....	33
Tabla 10. Respuesta de la pregunta cinco a padres de familia.....	34
Tabla 11. Respuesta de la pregunta uno a docentes.....	35
Tabla 12. Respuesta de la pregunta dos a docentes.....	36
Tabla 13. Respuesta de la pregunta tres a docentes.....	37
Tabla 14. Respuesta de la pregunta tres a docentes.....	38
Tabla 15. Respuesta de la pregunta cuatro a docentes.....	39
Tabla 16. Variable.....	40
Tabla 17. Rubrica Evaluación taller 1.....	46
Tabla 18. Rubrica Evaluación taller 2.....	49
Tabla 19. Rubrica Evaluación taller 3.....	53
Tabla 20. Rubrica Evaluación taller 4.....	57
Tabla 21. Rubrica Evaluación taller 5.....	61
Tabla 22. Cronograma.....	62
Tabla 23. Presupuesto de gasto.....	63

## Lista de figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Mapa de Casanare.....	12
Figura 2. Mapa de Villanueva.....	13
Figura 3. Porcentaje a la pregunta uno a estudiantes .....	25
Figura 4. Porcentaje a la pregunta dos a estudiantes .....	26
Figura 5. Porcentaje a la pregunta tres a estudiantes .....	27
Figura 6. Porcentaje a la pregunta cuatro a estudiantes .....	28
Figura 7. Porcentaje a la pregunta cinco a estudiantes .....	29
Figura 8. Porcentajes de la pregunta uno a padres de familia.....	30
Figura 9. Porcentajes de la pregunta dos a padres de familia.....	31
Figura 10. Porcentajes de la pregunta tres a padres de familia.....	32
Figura 11. Porcentajes de la pregunta cuatro a padres de familia.....	33
Figura 12. Porcentajes de la pregunta cinco a padres de familia.....	34
Figura 13. Porcentajes de la pregunta uno a docentes.....	35
Figura 14. Porcentajes de la pregunta dos a docentes.....	36
Figura 15. Porcentajes de la pregunta tres a docentes.....	37
Figura 16. Porcentajes de la pregunta tres a docentes.....	38
Figura 17. Porcentajes de la pregunta cuatro a docentes.....	39
Figura 18. Evaluación y seguimiento PVHA.....	66

## Capítulo 1

### Problema de investigación.

#### 1.1 Planteamiento del problema.

En los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa San Agustín del municipio de Villanueva Casanare, se evidencia la poca tolerancia y ausencia en el cumplimiento de las normas de convivencia, en los diferentes espacios académicos que ellos comparten; en el aula el docente dedica gran parte de su clase llamando la atención y controlando el comportamiento, ya que los educandos no saben escuchar, no respetar la opinión de sus compañeros, manejan apodos entre ellos, los cuales son utilizados para ofender y menospreciar. Además, es frecuente la falta de tolerancia entre ellos y esta se manifiesta en agresiones físicas y verbales.

Los estudiantes provienen de diferentes lugares, de familias de escasos recursos y niveles de estudios bajos. En la estructura familiar se ve con frecuencia la desintegración y la figura materna y/o paterna es asumida por otras personas, por tal razón los niños sufren desde una edad muy temprana problemas socio-afectivos que se reflejan en su convivencia escolar, que afecta su desempeño académico y su crecimiento emocional y en muchos casos terminan en deserción o en repitencia, impidiendo la construcción y desarrollo del proyecto de vida.

#### 1.2 Formulación del problema.

¿La lúdica como Herramienta Pedagógica mejora la convivencia en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa San Agustín del municipio de Villanueva Casanare?

### **1.3 Justificación**

Es necesario profundizar en los diferentes problemas que inciden en la formación y comportamiento del niño, como respuesta a las bases que aprende en la familia y que incide en las relaciones con otros. El hecho de que existan diferentes personalidades en los niños genera conflictos que deben saberse guiar para entender las diferencias y otros puntos de vista.

Los estudiantes llegan a la escuela desde grado cero con grandes posibilidades de aprendizajes y relaciones con otros, desde este momento el niño se va a identificar con un grupo con el cual comparte juegos, diferencias y alegrías que va a ser la base para avanzar en el desarrollo de las clases. Lo que requiere de gran habilidad pedagógica por parte del docente, quien debe orientar y guiar dichos escenarios para despertar el interés en los estudiantes, cosa que en su gran mayoría no se está haciendo.

A partir de lo anterior, la propuesta de investigación pretende generar espacios que permitan la utilización de la lúdica como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia ya que son los niños los principales actores y con base en sus aptitudes y formas de compartir se desarrollara la clase.

No existe evidencia en la Institución acerca de investigaciones anteriores para el aprovechamiento de la lúdica como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia de los estudiantes. Por lo anterior el tema es novedoso y viable.

Profesionalmente se justifica desde la perspectiva del aporte del docente a la aplicación de nuevos procesos y métodos que garanticen un mejor desarrollo del aprendizaje. Su contenido es apropiado para el área del conocimiento específico al que pertenecen sus autores.

Institucionalmente el proyecto contribuirá al mejoramiento de la calidad del ambiente escolar de la Institución Educativa San Agustín y a un mayor aprovechamiento de la lúdica como herramienta transformadora en las actitudes de los estudiantes.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general.**

Mejorar la convivencia en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa San Agustín del municipio de Villanueva Casanare mediante la implementación de la Lúdica como herramienta pedagógica.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

- Diagnosticar las problemáticas que se presentan en la convivencia de los estudiantes de grado tercero.
- Plantear una propuesta pedagógica que permita mejorar la convivencia de los estudiantes de grado tercero mediante la lúdica.
- Evaluar la herramienta pedagógica mediante un formato de seguimiento.

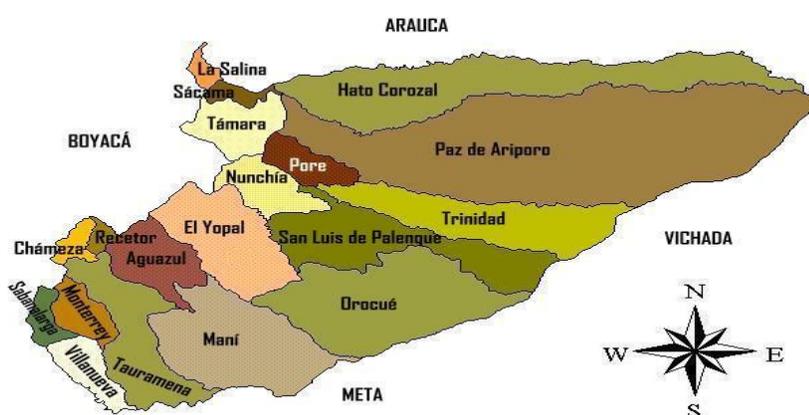
## Capítulo 2

### Marco referencial.

#### 2.1 Marco contextual.

##### 2.1.1 Departamento de Casanare.

Figura 1. Mapa de Casanare



Fuente: [http://www.businesscol.com/comunidad/colombia/departamentos\\_de\\_colombia/casanare.htm](http://www.businesscol.com/comunidad/colombia/departamentos_de_colombia/casanare.htm)

El departamento del Casanare, limita al norte con el río Casanare, que lo separa del departamento de Arauca. Al sur y oriente con el río Meta, que lo separa de los departamentos del Meta y Vichada. Y al occidente con los departamentos de Boyacá y Cundinamarca, es uno de los 32 departamentos de Colombia, siendo uno de los más grandes en extensión (44.490 km<sup>2</sup>), que representa el 3.9% del territorio nacional y el 17.55% de la Orinoquía colombiana.

El territorio del departamento se extiende en el piedemonte oriental de la cordillera Oriental de los Andes colombianos. Perteneció a la región de los Llanos Orientales con todas las características que la identifican. La altura promedio sobre el nivel del mar es de 350 metros, con una temperatura promedio de 26°C.

### 2.1.2 Municipio de Villanueva.

Figura 2. Mapa de Villanueva



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Villanueva\\_\(Casanare\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Villanueva_(Casanare))

El municipio de Villanueva está ubicado al sur del departamento de Casanare, sobre la parte baja del piedemonte, a orillas de los caños Aguaclara y Perales o Arietes, a 4° 57" de latitud Norte y 73° 94" de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Su ubicación estratégica sobre la carretera Marginal del Llano, la que cruza el casco urbano, le proporciona una gran afluencia de turistas y viajeros, que se desplazan a Villavicencio y Santafé de Bogotá y viceversa, constituyéndose el municipio como centro turístico y vacacional, al igual que de intercambio de bienes y servicios.

El municipio de Villanueva limita al norte con el municipio de Sabanalarga, al sur y occidente con el departamento del Meta, siendo los ríos Upía y Meta sus límites naturales y al oriente con los municipios de Monterrey y Tauramena, donde el río Túa es su límite natural. El municipio ocupa una extensión territorial de 852 kilómetros cuadrados.

### **2.1.3 Institución Educativa San Agustín.**

La Institución Educativa San Agustín está localizada en la falda de las laderas del tropezón a 4 grados, 40 minutos 32,60 segundos de latitud norte y 72 grados 49 minutos 37,80 segundos de longitud O en el corregimiento de San Agustín a una distancia de 16 km del centro poblado de Villanueva

#### **2.1.3.1. Reseña Histórica**

La Institución Educativa San Agustín tuvo su origen para el año 1955 como escuela rural cuando se dan los primeros asentamientos en estas tierras baldías ocupadas durante y después de la violencia del 50. Las primeras docentes fueron la señora Ascensión Galindo y su hija Fulbia Galindo nombradas en ese entonces por la gobernación de Boyacá.

En el año de 1956 se construyó la escuela ubicada en la plaza con aportes del gobierno de Rojas Pinilla. En el año de 1975 se construyó la escuela actual con aporte del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (I.C.C.E) y sus docentes fueron Luz Marina Barreto, Gonzalo Sánchez y el profesor Franco.

En el año de 1997 se amplió la cobertura al grado sexto, en el año 2000 al grado Noveno y en el 2003 se creó el grado cero o transacción logrando en estos tres pasos la dinamización del ciclo educativo básico proyectado a los años siguientes.

Para el año 2008 se consigue la autorización de la Secretaria de Educación Departamental para iniciar con la educación media, graduando su primera promoción de bachilleres académicos en el año 2009

En el año 2011 mediante resolución 1730 de mayo 11 se autoriza el ciclo III de Educación Básica del programa de Educación Formal para Adultos.

## **2.2 Antecedentes**

Investigaciones realizadas por diferentes autores nos permiten discernir sobre los aportes que estos han realizados para mejorar la convivencia escolar. Partiendo de la base que todo niño es un ser único, diferente e irrepetible.

El primer referente se encuentra en la Fundación Universitaria los Libertadores, el cual se titula propuesta lúdico pedagógica para disminuir los niveles de agresividad, en estudiante de grado sexto de la Institución “Pedacito de cielo-Álvaro Uribe Vélez” del municipio de la Tebaida, Quindío. Autora García Rodríguez Martha Cecilia (2015.). este trabajo tiene como brújula la lúdica para mejorar la convivencia escolar, alterada por la agresividad de los estudiantes, donde la mayoría de conflictos terminan en forma agresiva y muchos de los estudiantes se convierten en víctimas o victimarios. En este sentido se crea un ambiente que no propicia una sana convivencia, por el contrario, se mantiene unas relaciones conflictivas tanto en la casa como en la institución.

El segundo referente también reposa en la Fundación Universitaria los Libertadores, con el título Implementación de la lúdica como estrategia para la convivencia de estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa Mariscal Sucre, Buenavista Córdoba. Realizado por Barón Hoyos Isabel, Donado Julio Luis Roberto, Moreno Montes Mayerlin, Soto Ricardo Jairo Jhon. (2015). Este proyecto hace énfasis en la lúdica como herramienta pedagógica para que los estudiantes de grado tercero de la mencionada sede mejoren los aspectos y logren establecer

relaciones de sana convivencia no solo con sus compañeros sino que además, estas conductas se reflejen en sus diario vivir.

## **2.3 Marco teórico**

Al utilizar la lúdica como herramienta pedagógica se pretende mejorar los comportamientos que afectan la armonía y la sana convivencia dentro del aula de clase y a la vez aumentar la tolerancia en busca del mejoramiento del ambiente escolar. Facilitando la función del docente como motivador de actividades lúdico pedagógicas propuestas en el proceso de intervención.

En esta perspectiva es necesario abordar temas como:

### **2.3.1 La convivencia.**

Teniendo como referencia que el ser humano es un ser social por naturaleza y ninguna persona vive aislada del resto, ya que la interacción con otros es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden inferir ciertas diferencias, sociales, culturales, económicas, ideológicas, entre otras; convivir significa vivir unos con otros, basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos (Jares, 2001, a y 2001, b).

La UNESCO, según el informe SERCE, promueven como pilares de la educación para el siglo XXI; enseñar a conocer, enseñar a hacer y enseñar a vivir juntos. En este sentido a aprender a vivir con los demás constituye no solo una finalidad de la educación sino uno de los principales retos de la educación contemporánea. (Fernández 2010; Jares 2002).

Existe una demonización que los asocia discriminadamente a conductas no deseables a veces delictivas. Pero el conflicto es también confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilos de vida, etc. Que en una sociedad democrática que se rige por el diálogo y la tolerancia encuentra su espacio y ámbito de expresión (Ortega 2001, 10), podríamos afirmar, pues, que los conflictos forman parte de nuestra vida diaria, es más, el conflicto no es ajeno a la convivencia, sino una parte fundamental de la misma.

En una sana convivencia los valores son pieza fundamental, los padres y educadores deben fomentar y vivenciarlos en los más pequeños, convirtiéndose en parte de su formación y representan las referencias vitales que conviene inculcar para que los niños crezcan de forma integral y convivan armónicamente con los demás. García Mauriño afirma que “los valores son los que suelen mover la conducta y el comportamiento de las personas, orientan la vida y marcan la personalidad.”

El mejor legado que podemos dejar en herencia a los niños no son los bienes materiales, sino los intangibles, los cuales les transmitimos informalmente a través de la vida cotidiana, del contacto diario con ellos, del ejemplo y del testimonio que les comunicamos. Los valores que facilitan la convivencia son: respeto, tolerancia, diálogo y solidaridad.

### **2.3.2 La lúdica**

Las teorías existentes alrededor de la lúdica son muchas, pero podemos partir de la base que, la lúdica es la capacidad del sujeto para recrearse en forma espontánea que produce en él; diversión, placer, alegría y gusto acorde a un entorno socio-cultural e histórico. La lúdica es una herramienta pedagógica que nos permite interactuar con otras personas de diferentes entornos, el

trabajo colaborativo y la práctica de valores. En efecto, “es la cualidad humana de sentir gusto por lo que uno hace y poder hacer sentir bien a quien nos trata” (Bolívar, 2002)

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial y la adquisición de saberes en la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002): “La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos”. (p. 42)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Para Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo, de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Pedagógicamente es una estrategia que potencializa procesos de aprendizaje generando creatividad y desarrollo de pensamiento, con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que se implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El

elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del estudiante. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social. Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

La clase lúdica, no es un simple espacio de juego que resuelve las necesidades recreativas de los alumnos, sino un elemento importante en el contexto escolar, en función de una pedagogía creativa, más acorde con la formación integral del ser humano.

La convivencia, la comunicación, el trabajo cooperativo, la socialización, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la creatividad son los factores primordiales en una clase lúdica.

Jean Piaget estudió el comportamiento natural y lo relacionó con las formas espontáneas de construcción de estructuras de conocimiento, interpretando y explicando el origen del juego. La acción lúdica del niño supone una forma placentera de jugar con los objetos y sus propias ideas, de tal manera que jugar, significa tratar de comprender el funcionamiento de las cosas. Las reglas de los juegos suponen una expresión de la lógica con la que los niños creen que deben regirse el intercambio y los procesos interactivos entre los jugadores.

### **2.3.3 Pedagogía.**

La pedagogía es la ciencia que nos permite transmitir conocimientos y saberes, teniendo como referencia un modelo donde se deben cumplir ciertas condiciones para que el educando alcance los propósitos previamente establecidos, ya que de otra manera el proceso de enseñanza aprendizajes se daría de forma muy dispersa dificultando el seguimiento, evaluación y retroalimentación. “Basada en una educación integrar de la persona, la autonomía y la libertad personal de un modo interdisciplinar con especial énfasis en la capacidad artística y creativa” (Rudolf Steiner, 1919)

### **2.4. Marco legal**

De acuerdo a las normas que rigen la educación en Colombia, esta propuesta pedagógica puede sustentarse legalmente con las siguientes leyes, decretos y artículos.

Las constitución de 1991: en los artículos 44 nos refiere sobre los derechos de los niños y en el 67 sobre el derecho a la educación y ello implica el libre desarrollo de la personalidad

La ley 115 de 1994: artículo 5 numeral 1 dice: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos delos demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica e intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica demás valores humanos.

Numeral 2 la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad

Ley 1098 (2006 código de infancia y adolescencia), donde reza y defiende la primera infancia como la etapa de ciclo vital en que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano.

El plan decenal de educación contempla en sus intencionalidades: la formación de seres humanos integrales comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad a favor de su propio desarrollo y del país.

## Capítulo 3.

### Diseño metodológico.

#### 3.1 Tipo de investigación.

La investigación acción es una propuesta metodológica, para algunos autores (Borg y gall 1993) esta se centra en la resolución de problemas resolviéndose a nivel metodológico con los pasos habituales de la investigación clásica. Se trata de una perspectiva amplia, un compromiso para problematizar las prácticas sociales (incluyéndose a uno mismo) en base a un interés de transformación individual.

En esta interpretación, la investigación acción une a la práctica, la teoría, el conocimiento y la acción, completa un enfoque que se centra en la dimensión personal. En este caso el énfasis supone en el enriquecimiento, auto-conocimiento y realización de cada sujeto en la comprensión profunda de las propias prácticas (personales, profesionales y sociales).

Las características de la investigación Kemmis y Mic Taggart (1988) la sintetizan de la siguiente forma.

- a. La investigación acción se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes bien sean educativas, sociales o personales.
- b. La investigación acción se desarrolla de una forma participativa, es decir, en grupos que planteen la mejora de sus prácticas sociales o vivenciales.
- c. Metodológicamente se desarrolla siguiendo un proceso espiral que incluye 4 fases: planificación, acción, observación y reflexión.

Se utiliza en el presente trabajo esta metodología de investigación, teniendo en cuenta que su fin es dar solución a determinada problemática con la utilización de herramientas pedagógicas que permitan la interacción de los estudiantes al tiempo que aprenden la manipulación de material real.

### **3.2 Población muestra**

La población de estudio son los 20 estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Agustín del municipio de Villanueva Casanare con edades entre 8 y 10 años de edad, se tomará una muestra significativa de 10 estudiantes, 5 padres de familia, 4 docente y él docente titular del grado.

### **3.3 Instrumentos.**

#### **3.3.1 La observación**

La observación, como lo afirman Rodríguez, Gil y García (1999), permite “obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce”. Se utiliza con más frecuencia en la investigación porque se recolectan los datos de manera directa en el sitio donde se realiza el estudio.

En tal sentido, la observación participante es apropiada para la indagación de fenómenos que exigen que el investigador se implique en las actividades que se realizan con la muestra seleccionada del proyecto, de manera que el observador participante puede acercarse en un sentido más profundo para conocer la realidad social que le interesa estudiar e intervenir a través de la interacción con los sujetos de estudio en las diferentes actividades realizadas.

### **3.3.2 Rubrica**

Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler, 2001)

### **3.3.3 Encuestas.**

La encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación, en el que se busca recopilar datos por medio de cuestionario previamente diseñado, en dar una entrevista a alguien. Sin modificar el fenómeno donde se recoge la información.

Los datos se obtienen realizando una serie de preguntas dirigidas a una muestra representativa a la población de estudio.

### **3.3.4 Talleres pedagógicos**

Es un método de trabajo en el que se integra la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo; buscando dar solución a problemas preestablecidos y requieren de la participación de los asistentes.

El concepto de taller que tienen los docentes lo centran como una estrategia en la cual lo fundamental es que el estudiante aprenda haciendo. El papel del profesor es hacer un acompañamiento en el que guía al estudiante, proporcionando las herramientas que él necesita para desarrollar las actividades de una manera activa y así mismo lograr y fortalecer sus conocimientos.

### 3.4 Análisis de resultados.

#### 3.4.1 Resultado y análisis de la encuesta a Estudiantes.

- 1- Considera que los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución son poco tolerantes y agresivos ya que:

Tabla 1. Respuesta a la pregunta uno de estudiantes

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Usan un vocabulario despectivo.	3	30%
B- A diario se agrede física y verbal mente.	5	50%
C- Muestran actitud desafiante frente a los docentes.	1	10%
D- Otra, cual, no sabe.	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Creación propia

Figura 3. Porcentaje a la pregunta uno a estudiantes



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica se deduce que el 50 % de los estudiantes de básica primaria se agreden física y verbal mente, siendo este el mayor indicador de la poca tolerancia, en un segundo aspecto se tienen el uso de vocabulario despectivo con un 30 %, muestran actitud despectiva frente a los docentes un 10% y tan solo un 10% no saben el cómo se evidencia la poca tolerancia y la agresividad en los estudiantes.

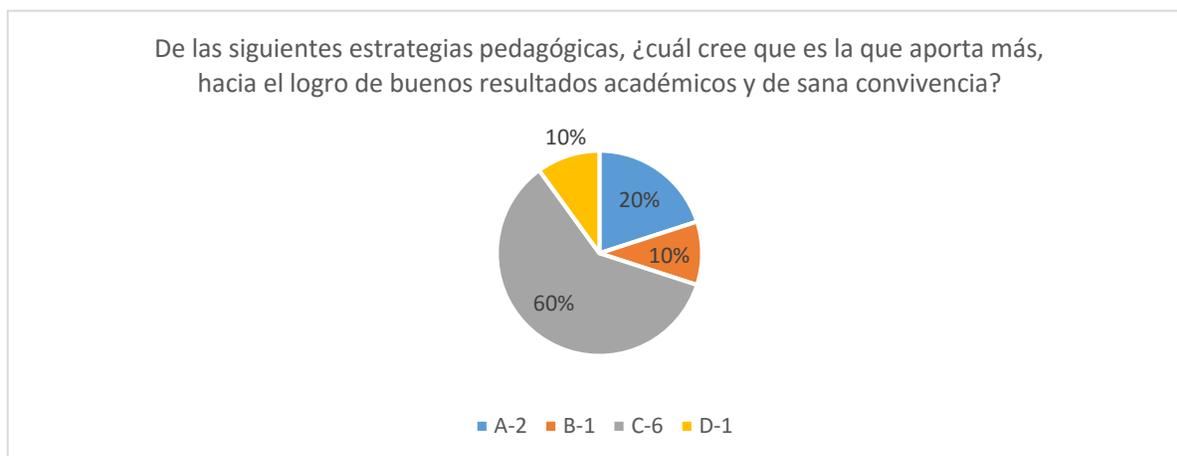
2- De las siguientes estrategias pedagógicas, ¿cuál cree que es la que aporta más, hacia el logro de buenos resultados académicos y de sana convivencia?

Tabla 2. Respuesta a la pregunta dos de estudiantes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Mesa redonda.	2	20%
B- Exposiciones.	1	10%
C- Trabajo colaborativo.	6	60%
D- Otra, cual, no sabe.	1	10%

Fuente: Creación propia

Figura 4. Porcentaje a la pregunta dos a estudiantes.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica se deduce que el 60 % de los estudiantes de básica primaria, identifican al trabajo colaborativos como la herramienta pedagógica que aporta más al logro de buenos resultados académicos y de convivencia, un 20% se inclinan por la mesa redonda, un 10% por las exposiciones y tan solo otro 10% no sabe.

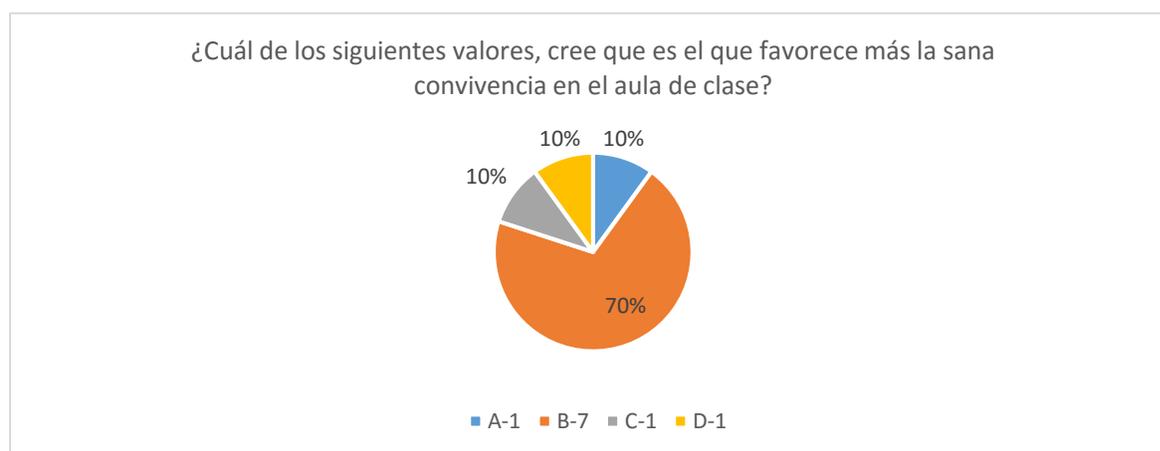
3-¿Cuál de los siguientes valores, cree que es el que favorece más la sana convivencia en el aula de clase?

Tabla 3. Respuesta a la pregunta tres de estudiantes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Autoestima.	1	10%
B- Responsabilidad.	7	70%
C- Creatividad.	1	10%
D- Honestidad.	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Creación propia

Figura 5. Porcentaje a la pregunta tres a estudiantes.



Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica inferimos que, la mayoría (70%) de los estudiantes de grado tercero de básica primaria saben que la responsabilidad es el valor que más favorece la sana convivencia en el aula, el otro 30 % no tiene claridad al respecto y las respuestas se dispersa en los valores de autoestima, creatividad y honestidad con un 10% respectivamente.

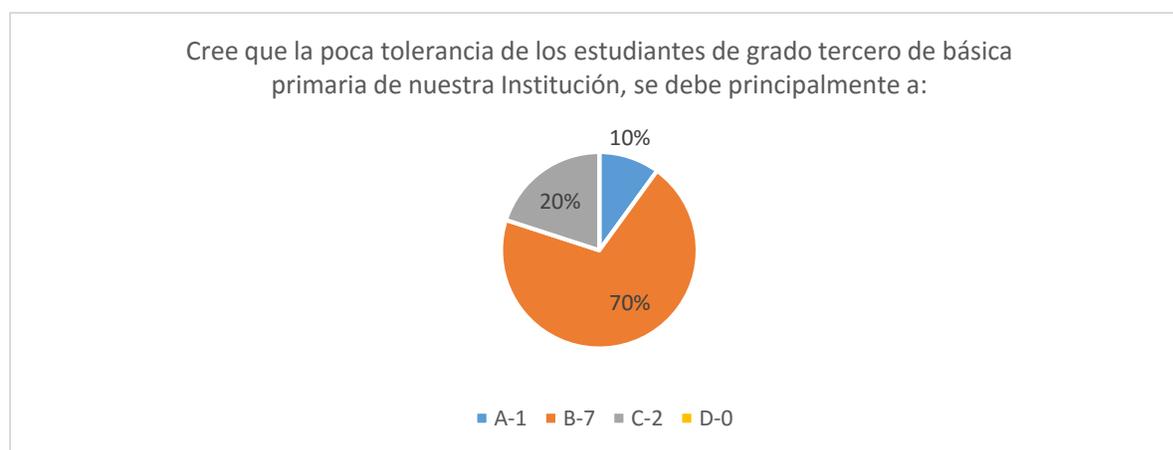
4- Cree que la poca tolerancia de los estudiantes de grado tercero de básica primaria de nuestra Institución, se debe principalmente a:

Tabla 4. Respuesta a la pregunta cuatro de estudiantes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- El espacio donde viven.	1	10%
B- La desintegración familiar.	7	70%
C- Ausencia de valores en el hogar.	2	20%
D- Los medios de comunicación.	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Creación propia

Figura 6. Porcentajes de la pregunta cuatro a estudiantes.



Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica inferimos que, el (70%) de los estudiantes de grado tercero de básica primaria consideran que la agresividad se debe a la desintegración familiar, un 20 % por la ausencia de valores en el hogar y tan solo el 10 % cree que la incidencia de los medios de comunicación es el causante.

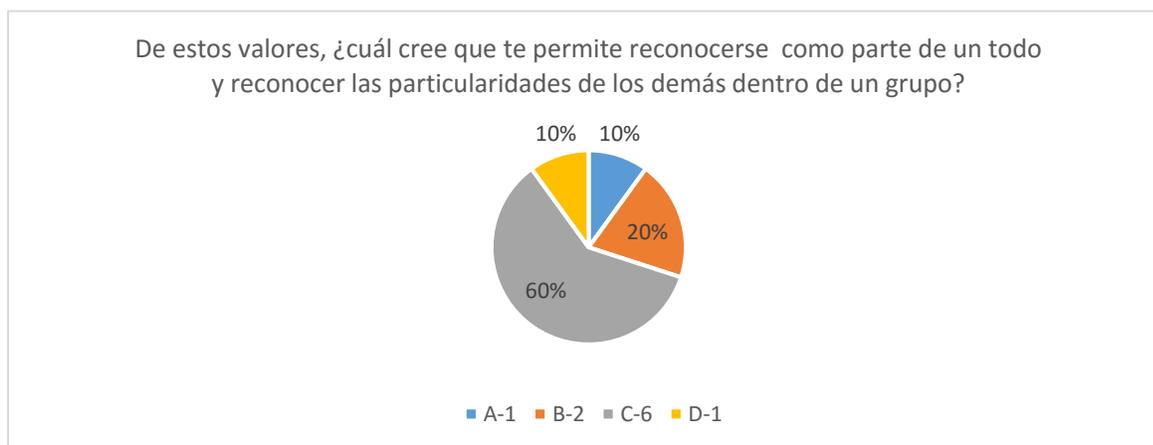
5- De estos valores, cuál cree que te permite reconocerse como parte de un todo y reconocer las particularidades de los demás dentro de un grupo?

Tabla 5. Respuesta a la pregunta cinco de estudiantes

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Respeto.	1	10%
B- Solidaridad.	2	20%
C- Autoestima.	6	60%
D- Autoridad.	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Creación propia

Figura 7. Porcentajes de la pregunta cinco a estudiantes.



Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica inferimos, que el 60% de los estudiantes de grado tercero de básica primaria identifican el autoestima como el valor que les permite conocerse como parte de un todo y reconocer las particularidades de los demás, un 20% se inclinan en el valor de la solidaridad, otro 10 % en la honestidad y el 10% restante en el respeto.

### 3.4.2 Resultados encuestas a padres de familia.

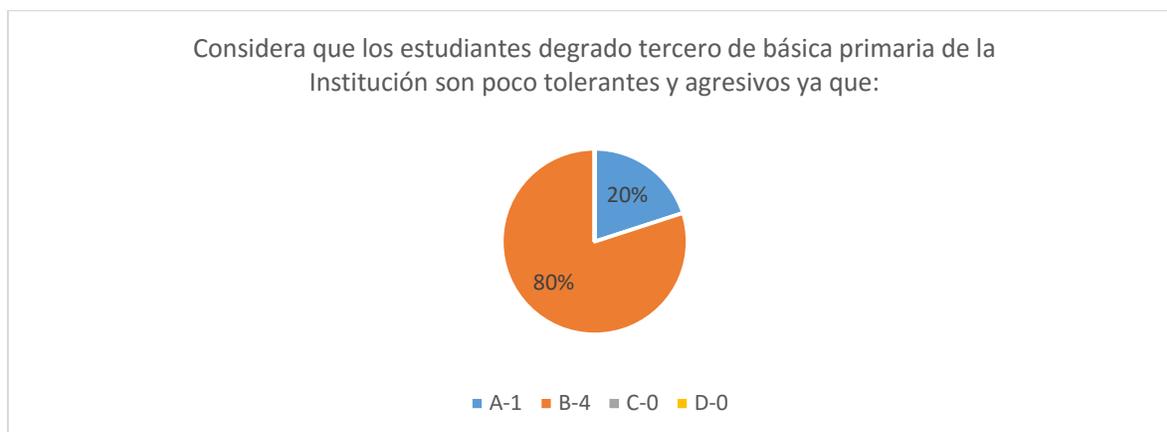
1- Considera que los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución son poco tolerantes y agresivos ya que:

Tabla 6. Respuesta a la pregunta uno a padres familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Usan un vocabulario despectivo.	1	20%
B- A diario se agrede física y verbal mente.	4	80%
C- Muestran actitud desafiante frente a los docentes.	0	0%
D- Otra, cual, no sabe.	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 8. Porcentajes de la pregunta uno a padres de familia.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica inferimos, que el 80% de los padres de familia afirman que la agresividad y poca tolerancia en los alumnos de grado tercero de básica primaria se observa en las agresiones físicas y verbales diarias y un 20% en el uso de vocabulario despectivo.

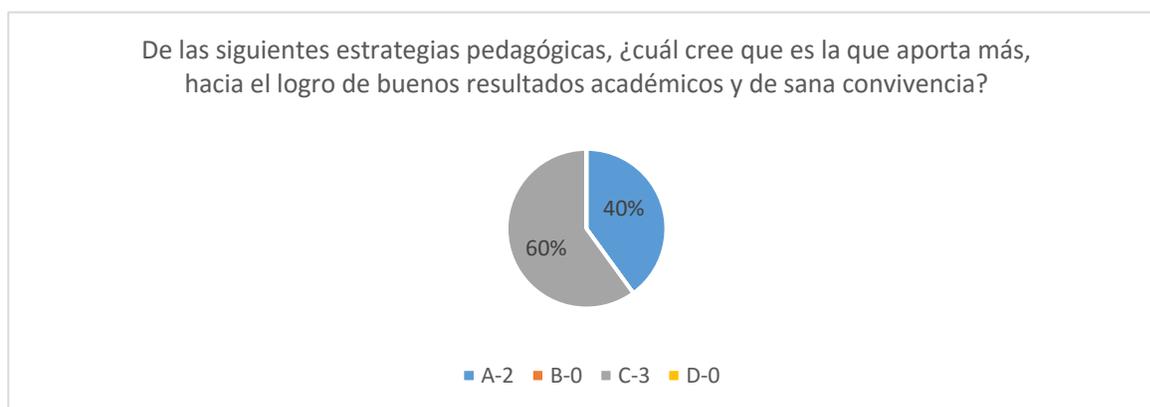
2-De las siguientes estrategias pedagógicas, ¿cuál cree que es la que aporta más, hacia el logro de buenos resultados académicos y de sana convivencia?

Tabla 7. Respuesta a la pregunta dos a padres familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A-Mesa redonda.	2	40%
B-Exposiciones.	0	0%
C-Trabajo colaborativo.	3	60%
D-Otra ,cual, no sabe	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 9. Porcentajes de la pregunta dos a padres de familia.



Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejados en la gráfica inferimos, que el 80% de los padres de familia, identifican al trabajo colaborativo como la estrategia pedagógica que más aporta hacia el logro de buenos resultados académicos y de sana convivencia, el 40 % se inclinan por la mesa redonda.

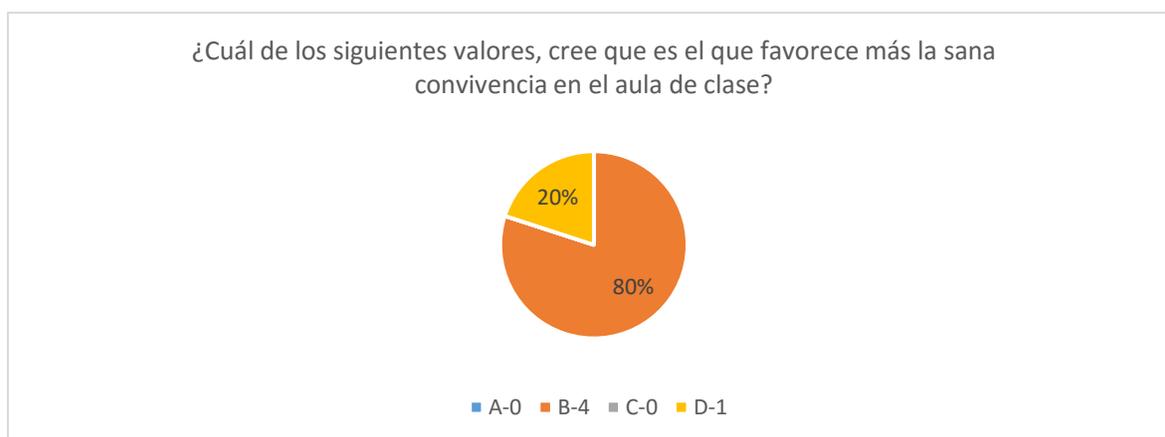
3-¿Cuál de los siguientes valores, cree que es el que favorece más la sana convivencia en el aula de clase?

Tabla 8. Respuesta a la pregunta tres a padres familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Autoestima.	0	0%
B- Responsabilidad.	4	80%
C- Creatividad.	0	0%
D- Honestidad.	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 10. Porcentajes de la pregunta tres a padres de familia.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica inferimos que, el 80% de los padres de familia consideran que la responsabilidad es el valor que favorece más la sana convivencia en el aula de clase y solo un 20% afirman que es la honestidad.

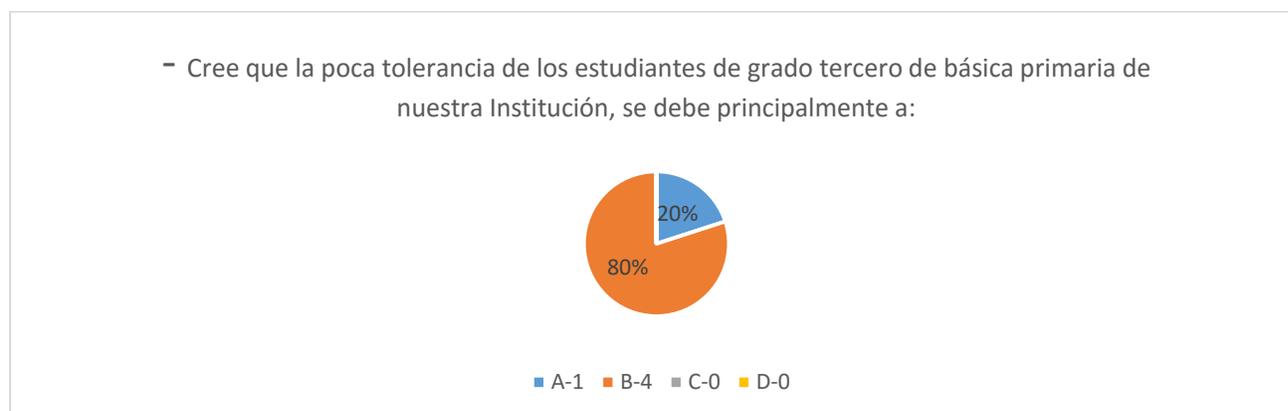
4- Cree que la poca tolerancia de los estudiantes de grado tercero de básica primaria de nuestra Institución, se debe principalmente a:

Tabla 9. Respuesta a la pregunta cuatro a padres familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- El espacio donde viven.	1	20%
B- La desintegración familiar.	4	80%
C- Ausencia de valores en el hogar.	0	0%
D- Los medios de comunicación.	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 11. Porcentajes de la pregunta cuatro a padres de familia.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica, el 80% de los padres de familia consideran que la desintegración familiar es la mayor causa de la poca tolerancia en los estudiantes de grado tercero de básica primaria y un 20% considera que se debe al espacio donde viven.

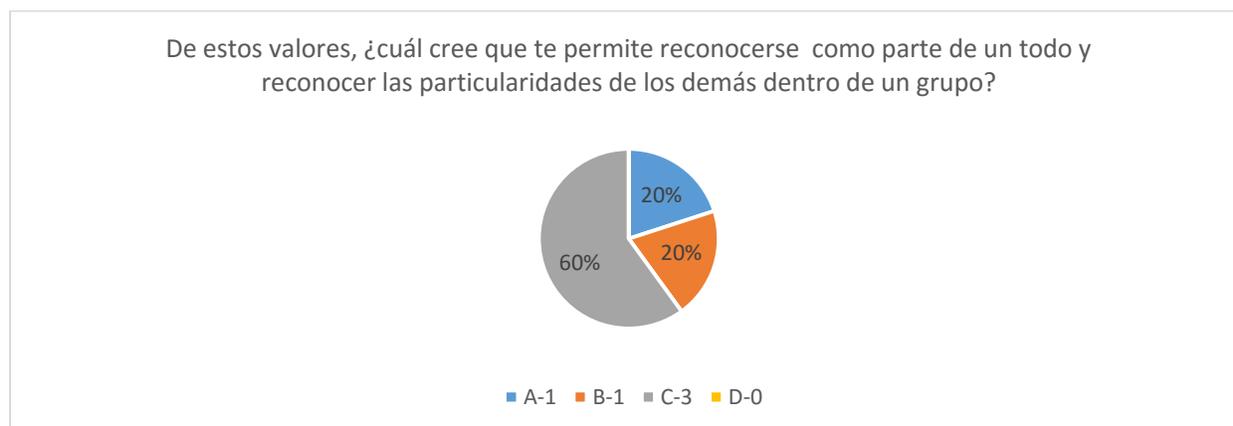
5- De estos valores, ¿cuál cree que te permite reconocerse como parte de un todo y reconocer las particularidades de los demás dentro de un grupo?

Tabla 10. Respuesta a la pregunta cinco a padres familia.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Respeto.	1	20%
B- Solidaridad.	1	20%
C- Autoestima.	3	60%
D- Autoridad.	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 12. Porcentajes de la pregunta cinco a padres de familia.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica el 60% de los padres de familia consideran que el autoestima es el valor que le permite a los estudiantes de grado tercero de básica primaria, reconocerse como un todo y reconocer las particularidades de los demás dentro de un grupo, el 20% se inclinan en el respeto y el otro 20% en la solidaridad.

### 3.4.3 Resultados encuesta a docentes:

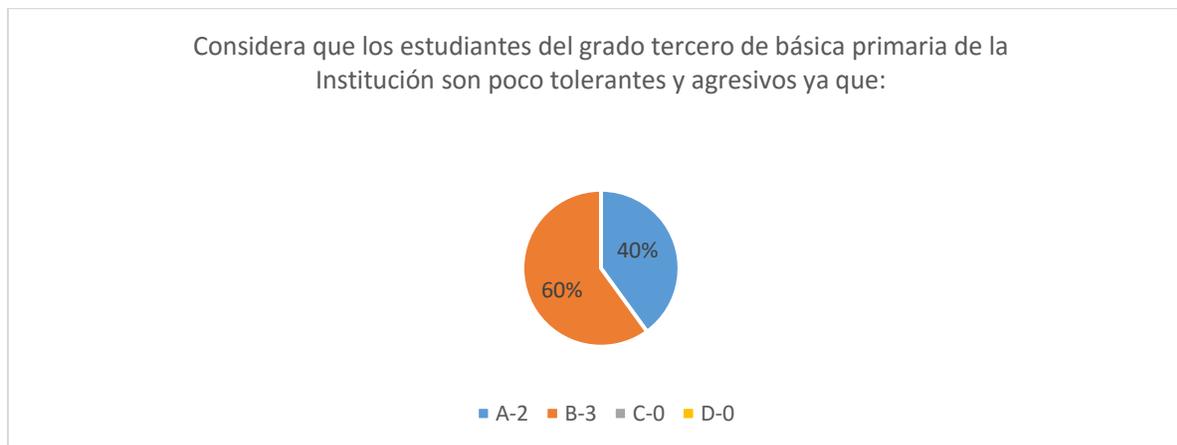
- 1- Considera que los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución son poco tolerantes y agresivos ya que:

Tabla 11. Respuesta a la pregunta uno a docentes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Usan un vocabulario despectivo.	2	40%
B- A diario se agrede física y verbal mente.	3	60%
C- Muestran actitud desafiante frente a los docentes.	0	0%
D- Otra, cual, no sabe.	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 13. Porcentajes de la pregunta uno a docentes.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica el 60% de los docente encuestados, consideran que la agresividad y poca tolerancia de los estudiantes de grado tercero de básica primaria se evidencia, en las agresiones físicas y verbales que se dan a diario entre ellos, y un 40% lo evidencian en el uso de vocabulario despectivo.

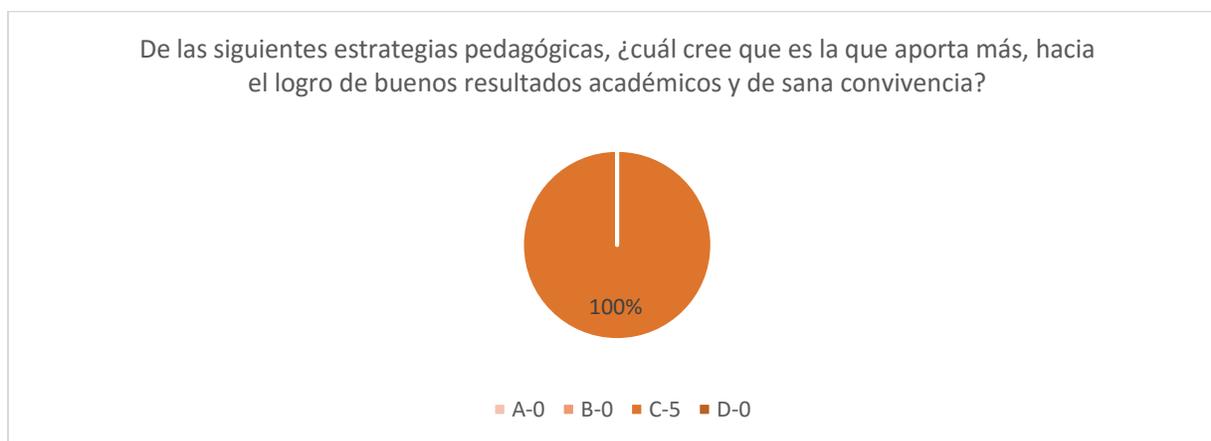
2- De las siguientes estrategias pedagógicas, ¿cuál cree que es la que aporta más, hacia el logro de buenos resultados académicos y de sana convivencia?

Tabla 12. Respuesta a la pregunta dos a docentes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A-Mesa redonda.	0	0%
B-Exposiciones.	0	0%
C-Trabajo colaborativo.	5	100%
D-Otra, cual, no sabe.	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Creación propia

Figura 14. Porcentajes de la pregunta dos a docentes.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica el 100% de los docente encuestados, consideran que el trabajo colaborativo es la estrategia pedagógica que aporta más hacia el logro de buenos resultados académicos y de convivencia.

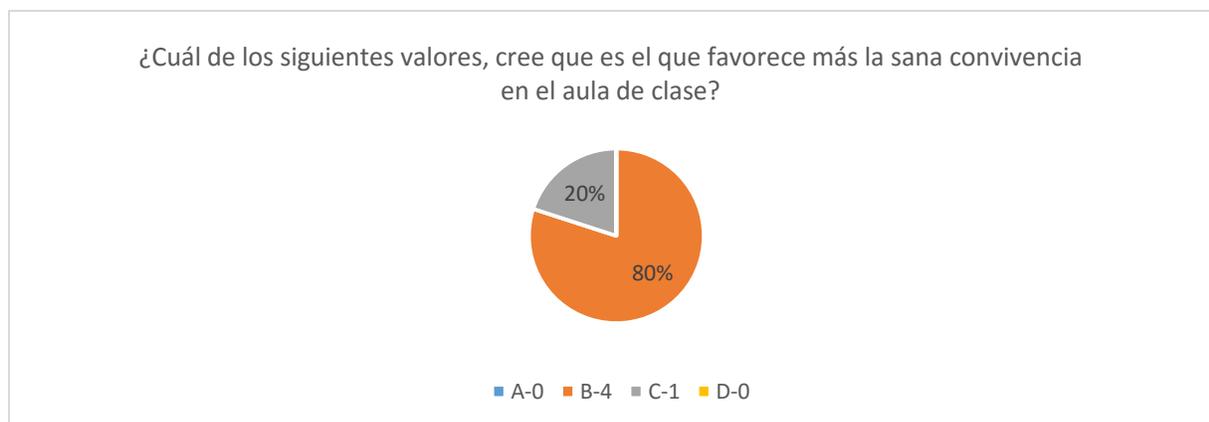
3- ¿Cuál de los siguientes valores, cree que es el que favorece más la sana convivencia en el aula de clase?

Tabla 13. Respuesta a la pregunta tres a docentes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Autoestima.	0	0%
B- Responsabilidad.	4	80%
C- Creatividad.	1	20%
D- Honestidad.	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 15. Porcentajes de la pregunta tres a docentes.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica el 80% de los docentes encuestados, responden que la responsabilidad es el valor que favorece más la sana convivencia en el aula y un 20 % se basa en la creatividad.

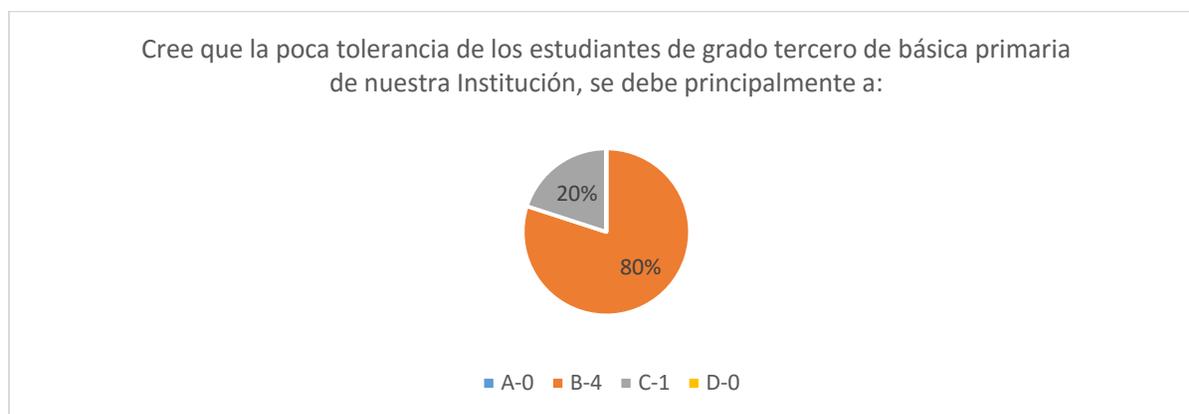
4- Cree que la poca tolerancia de los estudiantes de grado tercero de básica primaria de nuestra Institución, se debe principalmente a:

Tabla 14. Respuesta a la pregunta cuatro a docentes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- El espacio donde viven.	0	0%
B- La desintegración familiar.	4	80%
C- Ausencia de valores en el hogar.	1	20%
D- Los medios de comunicación.	0	0%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Creación propia

Figura 16. Porcentajes de la pregunta cuatro a docentes.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica el 80% de los docente encuestados, creen que la desintegración familiar es la mayor causa de poca tolerancia de los estudiantes de grado tercero de básica primaria y un 20 % consideran que se debe a la ausencia de valores en el hogar.

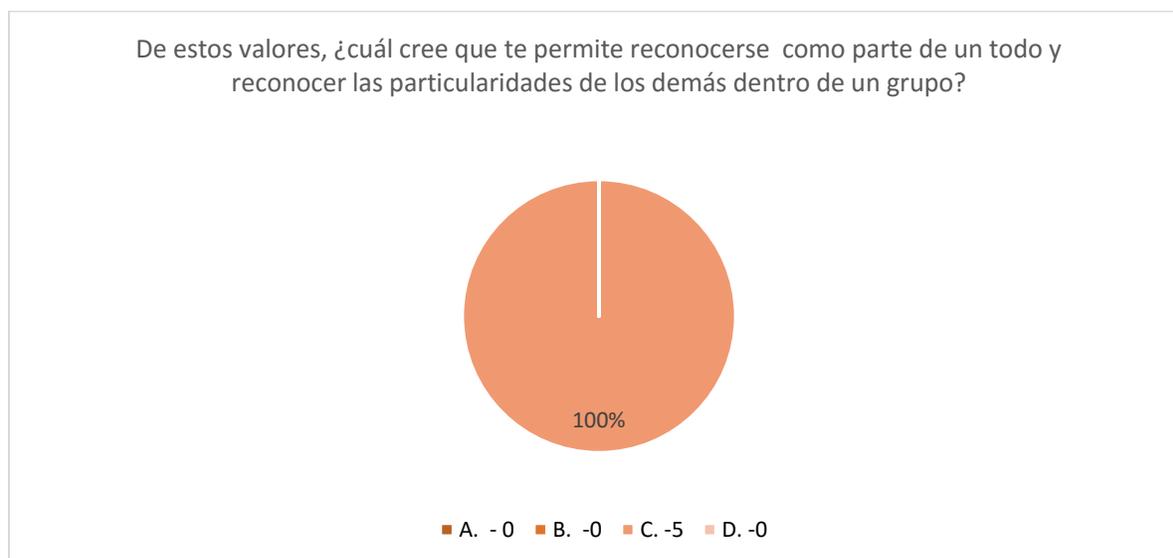
5- De estos valores, ¿cuál cree que te permite reconocerse como parte de un todo y reconocer las particularidades de los demás dentro de un grupo?

Tabla 15. Respuesta a la pregunta cinco a docentes.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
A- Respeto.	0	0%
B- Solidaridad.	0	0%
C- Auto estima.	5	100%
D- Autoridad.	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Creación propia

Figura 17. Porcentajes de la pregunta cinco a docentes.



Fuente: Creación propia

Análisis: Al observar los resultados de la encuesta reflejada en la gráfica se evidencia que el 100% de los docentes encuestados, creen que el autoestima es el valor que le permite a los alumnos reconocerse como parte de un grupo y reconocer las particularidades de los demás dentro de un grupo.

### 3.5. Diagnóstico.

Después de analizar los resultados de los instrumentos de investigación se pudo deducir que, los factores que impiden la buena convivencia dentro y fuera de la institución son: la poca tolerancia, la baja autoestima, el irrespeto y la casi nula responsabilidad. Por lo anterior surge la necesidad crear una propuesta de investigación basada en la lúdica como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia en los estudiantes.

Reflejada en la siguiente tabla de variables.

Tabla 16. Variables

<b>variable</b>	<b>Indicador de observación</b>	<b>Instrumento</b>
Autoestima	Valoración de si y de los demás en un grupo.	Taller 1 Fortaleciendo mi autoestima
Responsabilidad	Cumplimiento de tareas asignadas.	Taller 2 Soy responsable soy el mejor
Agresividad	La forma de reaccionar ante las circunstancias	Taller 3 Todos juntos para buscar la solución
Trabajo colaborativo	Interés y aporte en la solución de problemas	Taller 4 Trabajando juntos nos divertimos
Tolerancia	Indiferencia por las particularidades	Taller 5 Las diferencias nos unen mas

Fuente: creación propia

## **Capítulo 4**

### **Propuesta pedagógica.**

#### **Semillas lúdicas para mejorar la convivencia.**

##### **4.1 Descripción de la propuesta**

Partiendo de la base, que la lúdica está presente en todas las etapas del ser humano, se ve la necesidad de desarrollar esta herramienta pedagógica como un elemento indispensable para mejorar la convivencia y los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta que está es una actividad placentera y educativa que debe formar parte de la cotidianidad de los niños y niñas.

Esta propuesta se desarrollara mediante la realización de talleres lúdico-pedagógicos que permiten abordar aquellos factores que impiden la convivencia y afecta el clima escolar; buscando generar cambios comportamentales a nivel personal como grupal, que se verán reflejados en la convivencia escolar.

##### **4.2 Justificación**

En los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la I.E.San Agustín del municipio de Villanueva Casanare, se evidencia a diario las agresiones tanto físicas como verbales, para ellos es normal en el contexto que se desenvuelven. Por ende se hace necesario generar desde la Institución un verdadero cambio de comportamiento y un adecuado manejo a las normas de convivencia, utilizando la lúdica como herramienta pedagógica que fortalece valores que permitan su crecimiento personal, participando activamente en los talleres lúdico-pedagógicos.

### **4.3 Objetivos.**

#### **4.3.1. Objetivo General**

- Mejorar la Convivencia de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa San Agustín mediante el desarrollo de talleres lúdico pedagógico.

#### **4.3.2 Objetivos Específico.**

- Desarrollar actividades lúdicas en el trabajo con los niños para analizar las relaciones interpersonales.
- Fortalecer la convivencia a través de actividades recreativas y lúdicas en el desarrollo de las clases.

### **4.4 Estrategias y actividades**

Las actividades utilizadas para el desarrollo de la propuesta pedagógica están enmarcados en talleres lúdicos que permiten e incentivan la tolerancia, el trabajo colaborativo, la responsabilidad y la autoestima que ayudan a fortalecer y mejorar la convivencia de los estudiantes. Cada taller está conformado por tres actividades, las cuales se relacionan a continuación.

## Taller 1.

### 1. Identificación.

<b>Fortalecimiento de mi autoestima.</b>		
<b>Institución:</b> I.E. San Agustín	<b>Grupo:</b> tercero	<b>Nivel:</b> primaria
<b>Responsables:</b> Froilán Cárdenas y Manuel Alfonso Cárdenas.	<b>Variable:</b> autoestima	<b>Tiempo:</b> 2 h. 40min.

### 2 Objetivos.

**Objetivo general:** Reconocer que es un ser único y especial con características propias y valorar las particularidades de sus iguales por medio de actividades lúdicas que permiten el auto reconocimiento y participación.

#### Objetivos Específicos:

- Identificar particularidades propias y de los demás.
- comprender que ocupa un lugar importante en los espacios en los que se desenvuelve.
- Tomar conciencia de su singularidad y aprender a respetar la de los demás.

### 3 Contenido.

#### Autoestima:

Es la valoración que cada uno de los seres humanos tenemos sobre nosotros mismos, lo que somos, en lo que nos convertimos, como consecuencia de una mezcla de factores físicos, emocionales y sentimentales a los que nos enfrentamos a lo largo de la vida y que fueron moldeando nuestra personalidad, podemos decir que autoestima es el amor que nos dispensamos a nosotros mismos.

**Identidad.**

Serie de características, rasgos, informaciones, que singularizan o destacan a algo o alguien, ya sea, una persona, una sociedad, una organización, entre otros y que además contribuyen a la confirmación de afirmar que es lo que se dice es.

**Particularidad.**

Característica o cualidad que distingue una cosa de otras de la misma clase o especie.

**La autoimagen**

Es la imagen construida por la persona de sí misma y en base a su particular forma de “interpretar” el mundo que le rodea en base a sus propios “filtros” o “mapa” personal. Podemos decir que es la representación mental que la persona tiene de sí misma en el presente y en las aspiraciones y expectativas futuras.

**El autoconcepto**

Es la comparación subjetiva que hacemos de nosotros mismos frente a los demás, así como de lo que éstos nos dicen y de las conductas que dirigen hacia nosotros

**4 Metodología.**

En este taller se va a trabajar el valor de la autoestima así como el reconocimiento de características particulares y la posibilidad de identificar las de los demás a través de dos actividades descriptivas y de participación activa

## **5 Actividades**

### **Actividad 1. ¿Cómo soy?**

Se organizan los estudiantes en círculo y va a pasar al centro uno por uno de los niños y niñas, a cada uno se le va a preguntar ¿cómo eres? Para contestar se van a describir en forma detallada. Luego se va a preguntar ¿qué te gusta hacer?, ¿por lo general estás contento o triste?, ¿qué tan fácil te enojas?, cuando te enojas ¿por qué pasa? (de forma respetuosa y sin burlas con la mediación del docente si los compañeros quieren aportar pueden dar características de sus compañeros).

### **Actividad 2. Soy único.**

Cada niño va a describir cuál es el lugar que ocupa en su hogar, con su familia, sus amigos y su grupo de clases. Realizar guía “Soy único”.

### **Actividad 3. Un paseo por el bosque.**

El profesor indica a los alumnos que dibujen un árbol en un octavo de cartulina, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos. Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse. Una vez terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo. A continuación, los alumnos formarán grupos de 4 personas, y cada uno pondrá en el centro del grupo su dibujo, y hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol. Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...” Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...” Tendrán 5 minutos para dar un

paseo “por el bosque” A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican. El profesor puede lanzar las siguientes preguntas para comentar la actividad: - ¿les ha gustado el juego de interacción? - ¿Cómo se han sentido durante el paseo por el bosque? - ¿Cómo reaccionaron cuando sus compañeros mencionaron sus virtudes en voz alta? - ¿Qué árbol, además del suyo les ha gustado? - ¿Cómo se sintieron después de esta actividad?

## 6 Materiales.

Guía “soy único”, colores, hojas de papel, marcadores, lápices, pegamento, tijeras, cinta.

Tabla 17. Rubrica evaluación taller 1

<b>Rubrica de evaluación.</b>		
<b>Aspectos a evaluar.</b>	<b>Se cumple.</b>	<b>No se cumple.</b>
El taller permite la participación de todos los estudiantes del grupo.	<b>x</b>	
El tiempo propuesto es el adecuado para la realización del taller.	<b>x</b>	
Los materiales usados llaman la atención de los estudiantes.	<b>x</b>	
Las actividades permiten el cumplimiento de los objetivos.	<b>x</b>	
Las instrucciones para realizar las actividades son claras.	<b>x</b>	
<b>Recomendaciones.</b> Que en la actividad 1 los estudiantes escriban la descripción en el cuaderno y después pasen y la lean ya que algunos son muy tímidos. Tener cuidado con el tiempo para que se alcance a hacer las actividades sin afán.		

Fuente: creación propia

## Taller 2

### 1 Identificación

Soy el responsable, soy el mejor		
<b>Institución:</b> I.E. San Agustín	<b>Grupo:</b> tercero	<b>Nivel:</b> primaria
<b>Responsables:</b> Froilán Cárdenas y Manuel Alfonso Cárdenas.	<b>Variable:</b> Responsabilidad	<b>Tiempo:</b> 2 h. 40min.

## **2 Objetivo**

**Objetivo general:** Comprender que el ejercicio de la responsabilidad favorece la convivencia, mediante la ejecución de actividades prácticas que permiten situaciones de reflexión.

### **Objetivos Específicos:**

- Reconocer el concepto de responsabilidad.
- Cumplir con sus tareas asignadas evidenciando el ejercicio de la responsabilidad.
- Participar activamente de las actividades propuestas.

## **3 Contenido.**

### **Responsabilidad.**

Es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo. La responsabilidad es también el hecho de ser responsable de alguien o de algo. Se utiliza, así mismo, para referirse a la obligación de responder ante un hecho.

## **4 Metodología.**

En este taller se va a trabajar el valor de la responsabilidad a través de una obra de teatro, donde cada estudiante asume su rol.

## 5 Actividades.

### Actividad 1. Tendré mucho cuidado con todo lo que hago.

Representar en teatro “el hada desastrada” el profesor será el narrador, los niños y las niñas se van turnando para ser de hadas en cada encantamiento. El resto de la clase hace el coro de hadas, que cantan bailando alrededor de la merengada.

### Actividad 2. Cada quien a lo suyo. A jugar Antón Pirulero

Cada niño o niña elegirá una tarea (coser, cortar, dibujar, manejar el punzón.....) el profesor hará de madre: cuando se toque la nariz todos los niños realizan su tarea cuando la madre realiza la tarea de alguno de los niños, ese niño o niña tendrá que tocarse la nariz el juego se lleva a cabo mientras cantan la canción “Antón, 48ntón, 48ntón pirulero cada cual cada cual que aprenda su juego y el que no lo atiende pagará un prenda.

- a. Entre todos hacen un mural pictográfico con las distintas tareas de la clase: ocuparse de que los juguetes queden recogidos, repartir cuadernos o fichas, material de plastilina, regar las plantas etc. Y se hacen letreros con los distintos nombres de los niños
- b. Al comienzo de la semana a cada niño o niña se le asigna una tarea, será el responsable, se colocará su nombre al lado de la tarea que le ha correspondido. Al final de la semana se verá si todos han cumplido bien su tarea.

### Actividad 3. Realizo bien mis tareas

Comentar la guía (realizo bien mis tareas) entre todos o todas comentamos ¿Por qué es importante encargarse de las tareas que cada uno tiene asignadas, si nos gusta tener encargos que depende de nosotros ¿qué cosas podemos hacer para ayudar a los demás, ¿qué tareas

hacemos en casa etc., hacerles caer en cuenta de las consecuencias de no cumplir con nuestras obligaciones: si no riego la planta se seca, si no doy de comer a los peces, se mueren de hambre.

## 6 Materiales.

Colores, hojas de papel, marcadores, lápices, pegamento, tijeras, cinta, ropa vieja, varitas, guía “realizo bien mis tareas”.

Tabla 18. Rubrica evaluación taller 2

<b>Rubrica de evaluación.</b>		
<b>Aspectos a evaluar.</b>	<b>Se cumple.</b>	<b>No se cumple.</b>
El taller permite la participación de todos los estudiantes del grupo.	<b>X</b>	
El tiempo propuesto es el adecuado para la realización del taller.	<b>X</b>	
Los materiales usados llaman la atención de los estudiantes.	<b>X</b>	
Las actividades permiten el cumplimiento de los objetivos.	<b>X</b>	
Las instrucciones para realizar las actividades son claras.	<b>X</b>	
<b>Recomendaciones.</b> Hacer una buena motivación previa a la actividad para contrarrestar la timidez de algunos niños y a la vez incitarlos para que participen activamente.		

Fuente: creación propia

### Taller 3.

#### 1 Identificación

<b>Todos juntos para busca la solución</b>		
<b>Institución:</b> I.E. San Agustín	<b>Grupo:</b> tercero	<b>Nivel:</b> primaria
<b>Responsables:</b> Froilán Cárdenas y Manuel Alfonso Cárdenas.	<b>Variable:</b> Agresividad.	<b>Tiempo:</b> 2 h. 40min.

#### 2 Objetivo

**General: Aportar** en la solución pacífica de los diferentes conflictos que surgen en las actividades diarias dentro del aula a través de la reflexión y el análisis de casos.

#### Objetivos Específicos:

- Crear espacios de relajación dentro del aula.
- Identificar los estudiantes que presenten comportamientos agresivos.
- Realizar talleres de autocontrol y Convivencia que permitan mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

#### 3 Contenido.

##### La agresividad.

Es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta. El término se encuentra relacionado con el concepto de acometividad, que es la propensión a acometer, atacar y embestir. También se utiliza la palabra para referirse al brío, la pujanza y la decisión para emprender algo y enfrentarse sus dificultades.

**Asertividad.**

Es la habilidad para actuar o expresar las ideas y sentimientos propios de manera adecuada, es decir, en forma serena, sin manifestar ansiedad o agresividad ante una o más personas.

**4 Metodología.**

En este taller se va a trabajar el variable de agresividad mediante juegos, videos educativos y adivinanza, que le ayudan a reflexionar sobre los comportamientos agresivos.

**5 Actividades****ACTIVIDAD 1. “El pulpo enojado”**

Observar el video “el pulpo enojado” e imitar lo que la niña del mar le pide al pulpo para poder controlar la ira.

Responder a las siguientes preguntas.

¿Cómo te sentiste?

¿Te gustó la actividad?

¿Habías participado en alguna actividad de relajación?

<https://www.youtube.com/watch?v=SikVHG5z830>

**Actividad 2. Juego “Cabrita entra en mi huerto”**

Se pone de pie un grupo de ocho o diez personas formando un círculo y con las manos agarradas en un lugar amplio y espacioso, el grupo recita –“cabrita, cabrita entra en mi huerto. Cabrita -

contesta: ¿por dónde si la puerta está cerrada? Por aquí que están abiertas. En ese momento el grupo eleva las manos mostrando que hay espacio libre para entrar en el interior de la huerta. Entonces quien hace de cabrita va al interior de la huerta y el grupo se lo impide.

Reflexión:

¿Qué te pareció?

¿Cómo te sentiste?

¿Alguna vez te ha pasado algo parecido?

¿Alguna vez te han cerrado la puerta?

¿Cómo puede reaccionar una persona en esta situación?

Sugerencia, repetir varias veces la actividad para escenificar diferentes formas de intentar entrar, podemos cambiar la palabra cabrita por flaquita, bajita, negrita.

### **Actividad 3. Juego “Adivinar el animal”**

Se pide que una persona voluntaria que salga del salón. A esa persona se le pide que imite con gestos al mono, para ver si el grupo adivina qué animal es. Al resto del grupo se le cuenta lo que se le dijo a la persona que salió y pedimos que se responda con animales diferentes y variados, pero que no se diga el mono ni el gorila. A continuación se pide a quien está afuera que entre y que represente a su animal a ver si el grupo lo adivina.

**Reflexión.**

¿Cómo te sentiste?

¿Te gustó la broma?

¿Quién quiere comentar algo?

## 5 Materiales.

Video “el pulpo enojado”

Tabla 19. Rubrica evaluación taller 3

<b>Rubrica de evaluación.</b>		
<b>Aspectos a evaluar.</b>	<b>Se cumple.</b>	<b>No se cumple.</b>
El taller permite la participación de todos los estudiantes del grupo.	<b>x</b>	
El tiempo propuesto es el adecuado para la realización del taller.	<b>x</b>	
Los materiales usados llaman la atención de los estudiantes.	<b>x</b>	
Las actividades permiten el cumplimiento de los objetivos.	<b>x</b>	
Las instrucciones para realizar las actividades son claras.	<b>x</b>	
<b>Recomendaciones.</b> Que el docente haga una retroalimentación de las actividades, con el fin de hacer un fortalecimiento de algunos valores.		

Fuente: creación propia

## Taller 4

### 1 Identificación

<b>Trabajando juntos nos divertimos</b>		
<b>Institución:</b> I.E. San Agustín	<b>Grupo:</b> tercero	<b>Nivel:</b> primaria
<b>Responsables:</b> Froilán Cárdenas y Manuel Alfonso Cárdenas.	<b>Variable:</b> Trabajo colaborativo	<b>Tiempo:</b> 2 h. 40min.

### 2 OBJETIVO

**Objetivo general:** Promover valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, a través de actividades lúdicas para favorecer la sana convivencia en el aula.

#### Objetivos Específicos:

- Reconocer la importancia del trabajo colaborativo.
- Participar activa mente en el desarrollo de actividades grupales.
- Desarrollar estrategias que permitan el mejoramiento de la interacción entre los estudiantes.

### 3 Contenido.

#### La comunicación.

Para una cooperación efectiva es preciso entenderse, saber escuchar, no ser ambiguo en lo que se dice, evitar bloqueos a la comunicación, La comunicación: Para una cooperación efectiva es preciso entenderse, saber escuchar, no ser ambiguo en lo que se dice, evitar bloqueos a la comunicación, evitar que unas personas acaparen la conversación y otras no dispongan de tiempo y lugar para hablar, son habilidades básicas para todo trabajo grupal. Especialmente son

frecuentes los bloqueos afectivos (no escuchar a las otras personas, intentando defender nuestro propio punto de vista a toda costa).

### **Confianza, contacto y estima.**

Es necesario adquirir un grado de confianza mutuo elevado para ser capaces de trabajar adecuadamente. Acostumbrarse a exteriorizar abiertamente sentimientos positivos y canalizarlos en forma de contacto ayuda enormemente a dar una adecuada cohesión grupal.

### **Cooperación.**

Se requiere la interacción de todos para conseguir los objetivos. Esto implica un alto grado de igualdad, de relaciones simétricas.

## **4 Metodología.**

En este taller se trabajaran estrategias diversas que llaman la atención de los estudiantes teniendo en cuenta que se va a representar una poesía, un video para analizar y un juego.

## **5 Actividad**

### **Actividad 1. Un equipo de búhos**

En el aula se presenta a los niños la poesía “Un equipo de búhos” y entre todos organizar la ambientación del salón para representar la poesía. Deben lograr que el salón parezca un bosque en el que los niños representarán el equipo de búhos. Entre todos también deben hacer el vestuario de búhos. (Alas de cartulina donde se pongan pedacitos de papel crepé de distintos colores).

## **Actividad 2. Video “El puente”**

Ver el video el puente, reflexionar y responder las siguientes preguntas.

Describe la situación.

¿Qué sucede entre el hipopótamo y el oso?

¿Qué les pasó al conejo y al mapache?

¿Por qué el conejo y el mapache pudieron atravesar el puente?

¿Qué opinas de la situación?

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM>

## **Actividad 3. Juego “Cruzar el Lago”**

Con la indicación del docente, se forman grupos de tres o cuatro estudiantes. Se les cuenta que están en un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a la otra con la única ayuda de cinco ladillos que pueden pisar y mover pero no desplazarse dentro de ellos. En el momento en el que una persona toca con los pies el lago, todo el grupo debe volver comenzar en la primera orilla. Gana el primer grupo que logre pasar al otro lado del lago.

### **Reflexión.**

¿Qué dificultades encontraron en el grupo?

¿Qué creen ustedes que permite ganar el juego? ¿Por qué?

¿Qué opinas de la actividad?

## 6 Materiales.

Poesía “un equipo de Búhos”, video “el puente”, colores, pegamento, pinturas, pinceles, hojas de papel, marcadores, lápices, tijeras, cinta, ropa vieja, varitas.

Tabla 20. Rubrica evaluación taller 4

<b>Rubrica de evaluación.</b>		
<b>Aspectos a evaluar.</b>	<b>Se cumple.</b>	<b>No se cumple.</b>
El taller permite la participación de todos los estudiantes del grupo.	<b>x</b>	
El tiempo propuesto es el adecuado para la realización del taller.	<b>x</b>	
Los materiales usados llaman la atención de los estudiantes.	<b>x</b>	
Las actividades permiten el cumplimiento de los objetivos.	<b>x</b>	
Las instrucciones para realizar las actividades son claras.	<b>x</b>	
<b>Recomendaciones.</b> En la actividad 2 se puede pedir a los estudiantes, además que represente la situación por medio de dibujos al gusto de él.		

Fuente: creación propia

## Taller 5.

### 1 Identificación.

<b>Las diferencias nos unen más</b>		
<b>Institución:</b> I.E. San Agustín	<b>Grupo:</b> tercero	<b>Nivel:</b> primaria
<b>Responsables:</b> Froilán Cárdenas y Manuel Alfonso Cárdenas.	<b>Variable:</b> Tolerancia	<b>Tiempo:</b> 2 h. 40min.

### 2 Objetivos

**Objetivo general:** Reflexionar acerca de situaciones reales en las que se presenta discriminación por tener características personales particulares.

#### Objetivos Específicos:

- Analizar situaciones reales a partir de un cuento.
- Proponer soluciones a situaciones de discriminación.
- Comprender que cada persona cuenta con características propias y respetarlas.

### 3 Contenido.

#### La tolerancia.

Es el valor más significativo para lograr la paz y la sana convivencia dentro de una comunidad. Ser tolerantes nos conduce a aceptar a quienes nos rodean tal y como son, con una mentalidad abierta, reconociendo que en medio de los defectos, siempre florecerán las virtudes excepcionales.

### **Aceptar las diferencias.**

La aceptación refiere a que una persona aprenda a vivir con sus errores y aciertos, también puede estar dirigida hacia otras personas, con un sentido similar: aceptar sus errores y sus equivocaciones, privilegiando lo bueno por sobre aquellas cuestiones que generan dolor.

### **3 Metodología.**

En este taller se va a trabajar el valor de la tolerancia mediante el desarrollo de una guía, un cuento y actividades que ayuden a reflexionar sobre las diferencias de cada de ser humano.

### **5 Actividades**

#### **Actividad 1. Cuento “Jorgito gorgorito”**

A partir del cuento Jorgito Gorgorito realizar las siguientes actividades.

a. Resolver:

¿Qué hacía a Jorgito Gorgorito diferente a los demás?

¿Crees que la gente comprendía a gorgorito?

¿Cómo crees que se sintió Jorgito cuando tenía que quedarse en casa y cuando le prohibían cantar?

¿Alguna vez te has sentido incomprendidos como Jorgito gorgorito?

b. Comentar la decisión de los cuatro alcaldes ¿crees que actuaron bien? ¿por qué

c. Representar el cuento o hacer juego de roles.

1. Todos los niños hacen de Jorgito una vez: soplan las velas y los alcaldes

tirándose de los pelos gritan a su alrededor “¡esto no puede ser!”

2. Jorgito sale a cantar y todo el mundo le aplaude.

d. Dibujar algunas escenas del cuento

### **Actividad 2. Somos Diferentes.**

Formar cinco grupos y a cada grupo presentar una ficha con información detallada de cada una de las regiones naturales de Colombia y las características particulares de los habitantes de cada una de estas regiones. Cada grupo deberá leer la información y representarla gráficamente en carteleras, además resaltar la diferencia de las costumbres de los habitantes de la región que le correspondió y compararlas con la nuestra.

Al final en una tarjeta cada estudiante deberá escribir un compromiso de aceptación de las diferencias regionales como parte de un todo.

### **Actividad 3. Aceptando otras cualidades.**

Consiste en formar un **círculo** y escribir en un papel las principales **cualidades** y **características** del compañero que está a la izquierda. Luego, todos los papeles se guardan en una bolsa y cada uno lee un papel al azar, tratando de adivinar a qué niño hace referencia. La idea es que al dar a conocer las virtudes y cualidades de los otros compañeros empezarán a respetarse a sí mismos.

### **Reflexión.**

¿Por qué es importante que tengamos diferencias?

¿Qué crees que pasaría si todos fuéramos iguales?

### **6 Materiales.**

Cuento “Jorgito Gorgorito”, colores, pegamento, hojas de papel, marcadores, lápices, tijeras, cinta.

Tabla 21. Rubrica evaluación taller 5

<b>Rubrica de evaluación.</b>		
<b>Aspectos a evaluar.</b>	<b>Se cumple.</b>	<b>No se cumple.</b>
El taller permite la participación de todos los estudiantes del grupo.	<b>x</b>	
El tiempo propuesto es el adecuado para la realización del taller.	<b>x</b>	
Los materiales usados llaman la atención de los estudiantes.	<b>x</b>	
Las actividades permiten el cumplimiento de los objetivos.	<b>x</b>	
Las instrucciones para realizar las actividades son claras.	<b>x</b>	
<b>Recomendaciones.</b>		
La actividad 2 se le puede hacer una variación representado monólogos de los habitantes de las diferentes regiones naturales de Colombia.		

Fuente: creación propia

#### 4.4.1 Cronograma.

Tabla 22. Cronograma

ACTIVIDADES.	MESES (SEMANAS)																				
	febrero		marzo			abril				mayo				junio				julio			
	3	4	1	2	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico, formulación del problema, documentación teórico.																					
Diseño de instrumento de recolección de datos																					
Aplicación y análisis de los instrumentos de recolección.																					
Diseño de la propuesta pedagógica																					
Aplicación de la propuesta pedagógica																					
Evaluación y análisis de los resultados																					
Sistematización y socialización de la propuesta pedagógica.																					
Elaboración del informe final																					

Fuente: creación propia

#### 4.5 Responsables

Las personas responsable del proyecto, docente de la institución educativa san Agustín, estudiantes grado tercera de básica primaria y padres de familia.

#### 4.6 Beneficiarios de la propuesta

Esta propuesta beneficiara a toda la comunidad educativa del corregimiento San Agustín, y puede servir de apoyo para otras Instituciones.

#### 4.7. Recursos.

Tabla 23. Presupuesto de gastos

Presupuesto para la ejecución del proyecto		
ITEMS	VALOR	TOTAL
asesorías	400.000	400.000
Digitación e impresión	150.000	150.000
Papelería	150.000	150.000
Transporte	50.000	50.000
Servicio de internet	50.000	50.000
Imprevistos y varios	100.000	100.000
<b>TOTAL</b>		<b>900.000</b>

Fuente: creación propia

#### **4.8 Indicadores de logro**

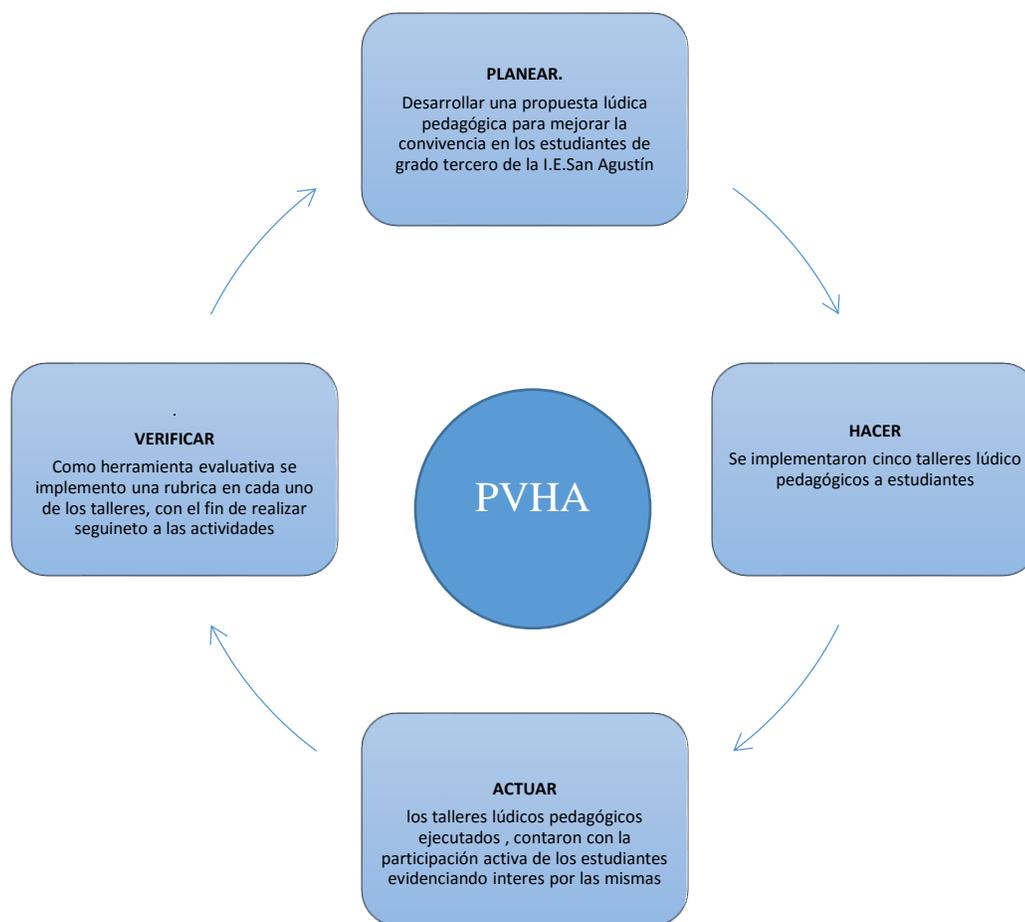
Para observar el avance y mejoramientos de la propuesta se plantea los siguientes indicadores:

- Los estudiantes se valora y valoran a los demás.
- Muestran interés por desarrollar sus actividades.
- Desarrolla actividades que refuerza la autoestima.
- Disfruta del trabajo en equipo
- cumplen con las actividades asignadas
- Mejora su desempeño y ambiente escolar
- Se integra fácilmente en el grupo de trabajo
- Genera espacios de sana convivencia escolar
- Valora y respeta las diferencias asumiendo una posición crítica
- Muestra gestos de solidaridad ante situaciones ajenas
- Utiliza el diálogo en la solución de problemas
- Participa activamente en el desarrollo de actividades colaborativas
- Reflexiona y analiza diferentes situaciones de intolerancia
- Expresa con respeto su punto de vista y escucha a los demás
- Acepta y cumple los compromisos pactados en las diferentes actividades.

#### 4.9 Evaluación y seguimiento.

Para hacer seguimiento al proyecto de intervención pedagógica, se utilizara la herramienta PVHA (planear, verificar, hacer y actuar).

Figura 18. Evaluación y seguimiento PVHA



Fuente: creación propia

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones.**

Después de haber ejecutado las actividades de los diferentes talleres lúdicos pedagógicos con los estudiantes de grado tercero de básica primaria en la institución educativa San Agustín, se puede constatar que se cumplió con los objetivos trazados en la propuesta, al poderse evidenciar el cambio respecto de la convivencia dentro de la institución. Desarrollando talleres lúdicos – pedagógicos, además de cambios comportamentales, en los estudiantes se lograron buenos resultados académicos, fortaleciendo los valores que posibilitan el clima escolar.

El problema de convivencia escolar se mejoró ostensiblemente, como se pudo evidenciar al concluir los talleres lúdicos pedagógicos y posteriormente en el desarrollo de las clases. Este proyecto de intervención fue una herramienta novedosa y llamativa para los estudiantes y el grupo de docente, tanto así que se pretende convertir en un proyecto institucional el cual se reflejara en toda la comunidad educativa.

### Lista de referencias

- Arismendi E, Edgar & G, Rodrigo Alcides. Aspectos psicosociales relacionados con los comportamientos agresivos que presenta el estudiante de colegio Pedro Claver Aguirre. Medellín. 2000
- Arranz Beltrán Emilio: Recopilación de juegos cooperativos para la activación de los valores de la violencia. Editorial Osorio Villegas José J.
- Colombia. Congreso de la Republica. Constitución política de Colombia 1991. Gaceta constitucional n° 116 Bogotá DC. 20 de julio 1991.
- Jiménez, C. A. La lúdica como experiencia cultural. Pág. 60
- Ley 1098 (8 de Noviembre del 2006). Por la cual se expide el código de infancia y adolescencia. Bogotá. DC Congreso, 2006.
- Xesus.R. Jares, (2006), Pedagogía de la convivencia, Biblioteca de Aula

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta

FUNDCION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA  
PROYECTO DE INVESTICACION

En el marco del proyecto de investigación y para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, Para lo cual les solicitamos responder la siguientes preguntas con la mayor honestidad posible ,escogiendo la respuesta que considere más acertada para cada una . La información aquí recogida solo será pertinente en el marco de la investigación.

1- Considera que los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución son poco tolerantes y agresivos ya que:

- A- Usan un vocabulario despectivo.
- B- A diario se agrede física y verbal mente.
- C- Muestran actitud desafiante frente a los docentes.
- D- Otra ,cual \_\_\_\_\_

2- De las siguientes estrategias pedagógicas, cuál cree que es la que aporta más, hacia el logro de buenos resultados académicos y de sana convivencia?.

- A- Mesa redonda.
- B- Exposiciones.
- C- Trabajo colaborativo.
- D- Otra ,cual \_\_\_\_\_

3- Cual de los siguientes valores, cree que es el que favorece más la sana convivencia en el aula de clase.

- A- Autoestima.
- B- Responsabilidad.
- C- Creatividad.
- D- Honestidad.

4- Cree que la poca tolerancia de los estudiantes de grado tercero de básica primaria de nuestra Institución, se debe principalmente a:

- A- El espacio donde viven.
- B- La desintegración familiar.
- C- Ausencia de valores en el hogar.
- D- Los medios de comunicación.

5- De estos valores, cuál cree que te permite reconocerse como parte de un todo y reconocer las particularidades de los demás dentro de un grupo?

- A- Respeto.
- B- Solidaridad.
- C- Auto estima.
- D- Autoridad.

**Anexo 2: Guía, actividad soy único.**

Coloreo las situaciones y con mis compañeros discuto el lugar que ocupo en la escuela y en mi familia.



### Anexo 3. “Un equipo de búhos”



#### POESIA. UN EQUIPO DE BUHOS

Trabaja en equipo,  
Trabaja sin parar,  
Los búhos en el bosque,  
Menuda actividad,  
Reparten la comida,  
Recogen la basura,  
Alumbran con sus ojos,  
La noche más oscura,  
Vigilan a los zorros  
Que tienen mucho morro.  
A una pobre ardilla  
Le quitan una astilla  
Le ayudan al erizo  
Que no encuentra a su hijo  
Rescatan a la liebre  
Metida entre la nieve.



Anexo 4. Guia, realizo bien mis tareas.

ANALIZO LAS SITUACIONES, COLOREO Y COMENTO:

¿Qué tarea está realizando cada niño?

¿Por qué es importante cumplir con mis obligaciones?



## Anexo 5. Obra teatro

### EL HADA DESASTRADA.

**Narrador:** había una vez un hada tan buena y tan dulce como desastrada. Nunca se acordaba de nada en lugar de varita cogía una ramita. Y se la perdía luego, pues .... Cogía un plumero las demás hadas estaban desesperadas.

**HADA MERENGADA:** en éste árbol van a crecer ciruelas para que se las coman las abuelas.....tiroriroriori. Tiroriroriori. Hay que esto no me sale. Qué barbaridad.

**CORO DE HADAS:** (cantando) mira el hada merengada. Que desastrada. En lugar de hacer ciruelas hace cazuelas.

**HADA MERENGADA:** pues haré..... Sandías para que se las coma mi tía. Tiroriroriori. tiroriroriori. Hay que esto no me sale que barbaridad.

**CORO DE HADAS:** (cantando) mira el hada merengada. Que desastrada. Las sandias son cuadradas pero que rara.

**HADA MERENGADA:** pues haré..... Manzanas que es una fruta muy sana. tiroriroriori. tiriroriorora. Hay que esto no me sale que barbaridad.

**CORO DE HADAS:** (cantando) mira el hada merengada. Que desastrada cuando quiere hacer manzanas le salen raras.

**HADA MERENGADA:** pues haré..... Limones por todos los rincones. tiroriroriori. tiriroriorora. Hay que esto no me sale que barbaridad

**CORO DE HADAS:** (cantando) mira el hada merengada. Que desastrada en lugar de hacer limones hace algodones.

**HADA MERENGADA:** pues haré.....naranjas en aquellas zanjas. tiroriroriori. tiriroriorora. Hay que esto no me sale que barbaridad

**CORO DE HADAS:** (cantando) mira el hada merengada. Que desastrada las naranjas coloradas, pero que raras.

**HADA MERENGADA:** pues haré.....melocotones. tiroriroriori. tiriroriorora. Hay que esto no me sale que barbaridad

**CORO DE HADAS:** (cantando) mira el hada merengada. Que desastrada en vez de melocotones hay camisones

**HADA MERENGADA:** (llorando bua bua ya no puedo maaaaaas toda la magia me sale mal. Pues haré.....melocotones. tiroriroriori. tiriroriorora. Hay que esto no me sale que barbaridad

**CORO DE HADAS:** si pones más atención la magia te saldrá mejor.

**HADA MERENGADA:** vale desde ahora pondré mucho cuidado con todo lo que hago.



## Anexo 6. Cuento.

## JORGITO GORGORITO

Jorgito Gorgorito tenía tal potencia de pulmones, que cada vez que lloraba se rompían los cristales de las ventanas, los bomberos acudían para apagar el fuego, los guardias paraban la circulación y las fábricas cerraban. La voz de Jorgito Gorgorito era prodigiosa, pero los habitantes de Cantalapiedra y su alcalde no opinaban o mismo. Por eso aprovecharon un pequeño percance (El día de su cumpleaños, Jorgito apagó las velas con tanta fuerza que éstas salieron por la ventana y quemaron cuatro pueblos) para echarlo del pueblo. En la ciudad, el dueño del teatro de la ópera descubrió su talento. Jorgito se hizo famosísimo y dio conciertos por todo el mundo.

**Fuente, anónimo**



## Anexo 7. Lectura

### REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

#### ASPECTO HUMANO

- 1- Caribe: La población que allí habitan son el resultado de la mezcla del blanco, negro e indígena. Se les denomina costeños y son altos, alegres, sinceros, generosos, muy hospitalarios y amantes de la música, las fiestas, el baile y el deporte.  
Sus aires musicales son; cumbia, porro, mapéale, vallenato, fandango, gaita, puya y danzas indígenas.

Entre los platos típicos se tiene; pescado, carimañolas, bollo limpio, arroz con coco, etc.

- 2- Pacífico: La población que predomina es el negro y mulato como descendientes de los negros africanos y el indígena. Les gusta la música y la danza; son trabajadores, alegres y hospitalarios. Las condiciones de salud y educación no son las mejores especialmente en la zona rural. Entre sus aires musicales se encuentran la contradanza, el currulao, la danza chocoana e indígena y la salsa.

Los platos típicos; el sancocho valluno, el cuy, pescado, champú, masato, entre otros.

- 3- Andina: es la región más poblada del país y los habitantes son descendientes de los blancos y los indígenas, los cuales se distribuyen en las ciudades y los valles interandinos desde donde desarrollan una intensa actividad agrícola e industrial.  
La región se divide en subregiones con características particulares que las hacen distintas.  
Los aires musicales predominantes; guabinas, torbellino, san juanero, bambuco, regento, danzas indígenas y música moderna.  
Los platos típicos; lechona tolimense, pepitoria de chivo, churrasco, arroz con pollo, mote, sopas, postres entre otros.

- 4- Orinoquia: la población que predomina son los aborígenes, llaneros, blancos (colonos) y mestizos. El llanero es hospitalario, trabajador, cariñoso, alegre, decidido y sincero.  
Sus aires musicales se caracterizan por su relación directa con su vida cotidiana, con ritmos como; el joropo, pasaje, galerón, poema, contrapunteo y danzas indígenas.  
Los platos típicos; carne a la llanera, hayacas, pisillo de chigüiro, sancocho de gallina y pescado.

- 5- Amazonia; La población es muy escasa, hay aborígenes, blancos y mestizos. Los aborígenes conservan sus danzas tradicionales y ellos mismos elaboran sus instrumentos musicales, utilizan mucho la voz, sus cantos son lamento y gritos que expresan alegría, dolor y algunos son la imitación del canto de las aves.  
Son celos con sus cosas y poco amigables, muy apegados a sus costumbres y la naturaleza.  
Platos típicos; los que preparan con los animales que cazan y el pescado.