

Fortalecimiento de habilidades sociales básicas por medio de actividades lúdicas en niños y niñas de grado Jardín del colegio Fernando González Ochoa I.E.D.

Trabajo de grado presentado para optar el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica,
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,
Fundación Universitaria Los Libertadores

Director:

Nelson Enrique Flórez Huertas

Ivonne Angélica Pinzón Másmela

Diciembre, 2019

Resumen

En este trabajo se propone la lúdica como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades sociales básicas en los niños y las niñas de grado jardín. Se busca que a través del juego y diversas experiencias se les proporcionen las herramientas necesarias para desenvolverse de manera autónoma en diversos grupos sociales.

Potenciar dichas habilidades en primera infancia les permite a los individuos desde temprana edad vincularse de forma adecuada a diferentes contextos, manteniendo relaciones interpersonales armónicas basadas en el respeto, la cordialidad y una comunicación asertiva con los demás.

En la propuesta se plantean dos etapas: la primera de autovaloración, la cual lleva a los estudiantes a elevar su autoestima y crear seguridad en sí mismos para expresarse, compartir experiencias de forma libre y espontánea y además generar empatía con sus pares. La segunda etapa, fomenta en los niños y las niñas el trabajo colectivo, la capacidad de negociación, el respeto por la opinión del otro y la flexibilización para consensuar.

Palabras clave: Socialización, lúdica, contexto, estrategia pedagógica.

Abstract

In this document, ludic activities are proposed as a pedagogical strategy to develop basic social skills in kindergarten boys and girls. The Goal is that kids through the game and various experiences gain the necessary tools to function autonomously in various social groups.

Strengthening these skills in early childhood allows individuals from an early age to properly link to different contexts, maintaining harmonious interpersonal relationships based on respect, cordiality and assertive communication with others.

The proposal presents two stages: the first is based on self-assessment and leads students to raise their self-esteem and create self-confidence, to express themselves, share experiences freely and spontaneously and also generate empathy with their peers. The second stage promotes collective work, the capacity for negotiation, respect for others opinion and the flexibility to reach consensus among boys and girls.

Keywords: Socialization, ludic, context, pedagogical strategy.

Fortalecimiento de habilidades sociales básicas por medio de actividades lúdicas en niños y niñas de grado Jardín del colegio Fernando González Ochoa IED

En la actual sociedad, se observan limitantes que impiden generar relaciones interpersonales entre los individuos, cada día hay menos interés en crear vínculos de amistad con otros e incluso temor al tener que intervenir frente a grupos de personas, los individuos están perdiendo la capacidad de socializar de manera adecuada, de expresarle a los demás de forma directa pensamientos, emociones y sentires y se han perdido las habilidades de escucha, interactuar con otros y de entablar una conversación asertiva con las personas del contexto, esto puede ocurrir debido al gran impacto que ha generado el uso de nuevas redes sociales y aparatos tecnológicos en el diario vivir que también han afectado de forma directa a los niños y niñas de preescolar que viven en solitario y se han acostumbrado a no tener con quien interactuar mientras permanecen en sus casas más que con sus propios juguetes ya que los adultos por estar inmersos en estas tecnologías no les prestan atención ni aportan de forma positiva a la creación de vínculos afectivos con sus hijos.

Cuando como docentes observamos que esta realidad toca las puertas de nuestras escuelas, en donde el objetivo principal debe ser que los estudiantes aprendan a tolerar, a respetar y a aceptar a sus pares, además de negociar con el otro, compartir ideas y llegar a conclusiones colectivas acerca de sus experiencias, nos enfrentamos a un gran problema no solo social sino también pedagógico, pues las adecuadas habilidades sociales de los individuos están yendo hacia un segundo plano.

Como entes educadores y formadores, no podemos permitir que factores externos impidan el desarrollo integral de nuestros estudiantes; tenemos la obligación de buscar nuevos caminos y estrategias que los motiven a querer permanecer en las instituciones educativas, compartiendo y aprendiendo junto con sus pares y disfrutando su infancia, generando vínculos sociales y desarrollando habilidades fortalecerán sus propios criterios y generarán la autoconfianza necesaria para desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Este trabajo surge de la preocupación de ver cómo niños y niñas en edad preescolar carecen de la capacidad de socializar con sus pares y sienten temor para expresarse en público, para manifestar sus puntos de vista y generar vínculos de amistad con otros, así mismo de ser partícipes activos en el desarrollo de las diferentes actividades planteadas en el aula de clases, por lo que nace la necesidad de generar estrategias lúdicas en las que los estudiantes logren centrar su interés en diferentes temas y se conviertan en creadores de sus propios conocimientos, compartan experiencias con sus pares y sientan el agrado y además la necesidad de generar lazos sociales no solo con sus compañeros sino también con el adulto, en este caso el docente que debe cumplir el papel de orientador de nuevos aprendizajes.

Así mismo, debemos crear conciencia en los padres de familia, acudientes o cuidadores de nuestros estudiantes sobre la importancia de hacer un acompañamiento efectivo desde casa, motivando a sus hijos a socializar, expresarse con seguridad y brindándoles herramientas necesarias para creer que sus pensamientos y sentires son valiosos y se pueden expresar de

manera espontánea, sin temor a ser juzgados, así mismo para escuchar y opinar de forma respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

En el aula de clases, me he encontrado con diversas situaciones en las que les pregunto a mis estudiantes de preescolar su actividad favorita y lo primero que responde la mayoría de ellos es ver televisión o jugar en el computador, esto me hace pensar que desde casa no se generan espacios para compartir y dialogar, así mismo cuando indago sobre cuál fue su actividad durante el fin de semana la conclusión es que ven televisión desde que se levantan hasta que se deben volver a acostar o la otra opción es que juegan en solitario ya que no cuentan con alguien que lo acompañe y fortalezca desde casa la socialización. Esto además de mantenerlos como robots todo el día, está impidiendo su socialización y oportunidad de comunicarse con otros, ya que pocos de los niños y niñas cuestionados dicen que experimentan caminatas, momentos deportivos o actividades al aire libre, además de no visitar bibliotecas, centros comerciales o lugares que les permitan ver la realidad de forma más directa y en concordancia con su propio contexto, viven en realidades distintas a las que ven día a día y están perdiendo la noción de su vida misma, gracias que no se le ve importancia al desarrollo social .

No solo en el aula de clases sino también en diversos espacios, se observa como algunos niños y niñas son cada día más retraídos y le temen a socializar con sus pares porque carecen de seguridad y criterio propio para entablar una conversación o exponer sus puntos de vista.

En lo personal, he tenido la experiencia con estudiantes de la Institución Educativa Distrital Fernando González Ochoa ubicado en la localidad de Usme, que cursan grado jardín con una edad promedio de cuatro años y medio y cinco años y es que se frustran fácilmente al no saber cómo responder a un interrogante y cualquier distractor es excusa para apartarse de las actividades, lo que me hace recapacitar acerca de sus intereses y sus dificultades para socializar y expresar sus ideas de manera adecuada, organizada y sin miedo a lo que otros puedan decir o pensar con respecto a su intervención; no podemos pretender que todos nuestros niños y niñas tengan los mismos gustos y tampoco que aprendan de la misma forma, pero lo que sí podemos hacer es crear nuevos ambientes que les permitan potenciar sus habilidades sociales y despierten su interés por aprender, por compartir con otros y crear sus propios conocimientos a partir de sus vivencias en la escuela, es decir, nos debemos convertir en orientadores y mediadores de su aprendizaje además de promotores para que se interesen de forma autónoma y con agrado a nuevos saberes a partir de experiencias compartidas con sus pares.

Al no prestarle interés a este problema de manera oportuna, en unos años encontraremos una generación con poca capacidad para socializar de manera asertiva, con poca tolerancia ante la frustración y con las mínimas habilidades para dar a conocer sus opiniones ante otros y para aceptar puntos de vista que difieran con los propios; lo que generaría complicaciones para integrarse de manera exitosa a un grupo social, pues se sabe que tener la capacidad de mantener adecuadas relaciones interpersonales nos garantiza encajar en la sociedad por lo que surge la siguiente pregunta *¿Cómo podemos promover la socialización y participación de los estudiantes*

de grado jardín en las diferentes actividades que impliquen compartir con sus pares de manera apropiada?

De lo anterior se plantea el siguiente objetivo general para intervenir con el grupo en estudio y es Fortalecer las habilidades sociales básicas en niños de grado Jardín del colegio Fernando González Ochoa IED jornada tarde por medio de actividades lúdicas. Como Objetivos específicos se proponen brindar espacios en el aula de clases que les permitan a los estudiantes compartir experiencias significativas con sus pares, generar estrategias que promuevan la creación de vínculos de amistad entre pares, propiciando el diálogo en el que expresen sus posturas individuales para llegar a conclusiones colectivas frente a temas determinados y diseñar actividades lúdicas que involucren la participación directa de los estudiantes, logren expresar sus emociones, desarrollen su creatividad y se sientan miembros importantes de un grupo social.

Estas estrategias se plantearían con la propósito de que los estudiantes disfruten su paso por el preescolar y sientan gusto por permanecer en la institución y sobre todo por compartir con sus pares, generen vínculos afectivos y sean conscientes de la necesidad de pertenecer a un grupo social, aprendan a respetar las ideas del otro teniendo la capacidad para negociar reglas, además sientan seguridad al socializar sus puntos de vista, que les permita defender y argumentar sus posturas y participar en actividades colectivas lo cual les posibilitará afianzar sus habilidades sociales básicas.

Para llevar a cabo este PID, es necesario indagar antecedentes que tengan relación con el problema planteado los cuales nos permiten contextualizar más sobre la situación y así podremos crear diferentes estrategias para intervenirlo, iniciaré mencionando la necesidad de potenciar adecuadas relaciones interpersonales en nuestros estudiantes, pues el éxito de mantener relaciones sociales se centra no solo en la adecuada forma de hablarle o comunicarle al otro las ideas propias sino también en saber escuchar y tener un respeto mutuo frente a las diferentes posturas, en dialogar y llegar a conclusiones colectivas y en construir un puente de comunicación adecuada, asertiva y sincera de igual manera en aprender a compartir, opinar, inferir, crear juegos colectivos en los que existan reglas impuestas por el mismo equipo y sean respetadas por todos, en donde cada uno de los miembros sean tanto proveedores como receptores de ideas y que todos asuman una posición de igualdad y camaradería.

La primera experiencia que tenemos de un vínculo no solo afectivo sino también social, es con nuestra familia, si es una adecuada experiencia, el inicio nuestra vida escolar, seguramente será una transición armónica, sin embargo si dicha experiencia en los primeros años de vida, no es la apropiada se generan dificultades a nivel social que crearán conflictos en años posteriores.

Según Romera, Ortega & Monks (2008):

Aprender a mantener relaciones interpersonales efectivas se convierte en una tarea prioritaria en la escuela en todos los niveles de edad, pero particularmente entre los más pequeños, con los que habría que acentuar la educación para el desarrollo y la competencia social. (p.195)

La responsabilidad de la escuela representa más un compromiso moral con nuestros estudiantes, es nuestro deber brindarles espacios que fomenten sus habilidades básicas, en donde se promueva el valor de respetar, compartir, escuchar, ayudar y dialogar, espacios en los que nuestros estudiantes comprendan el valor del otro pero principalmente en donde aprendan a valorarse y darse su lugar, que tengan la capacidad de expresarse de forma libre y espontánea y aceptar cuando se equivocan, que sepan mantener una adecuada relación entre pares y que se sientan seguros y preparados para integrarse a diferentes grupos sociales.

Más que aprender a realizar operaciones mentales o memorizar signos y símbolos, y centrándome más en la primera infancia, es necesario que en la escuela nuestros estudiantes tengan experiencias significativas en las que aprendan a compartir con otros y se permitan acudir a su recursividad y creatividad para solucionar situaciones cotidianas, pues las dificultades sociales que afrontan nuestros niños no solo parten de no querer acercarse a sus pares sino de no saber cómo hacerlo, por lo que debemos ser ingeniosos y acudir a diversas estrategias para lograr crear vínculos entre pares y la lúdica como estrategia para intervenir en dicha problemática nos brinda una mirada diferente y una opción llamativa para lograr el objetivo.

La lúdica según Romera, Ortega & Monks (2008):

Constituye una actividad de importancia capital para la adquisición de ciertos aspectos básicos para la vida de las personas, tales como las conductas de apego y vinculación afectiva, las habilidades comunicativas y capacidad de gestionar la libertad y la toma de decisiones, así como el desarrollo del pensamiento creativo. (p.195)

Por lo que se entiende que la lúdica es una oportunidad para el ser humano tenga una vida llena de gozo y satisfacción, en la que tiene la posibilidad de generar vínculos afectivos con los demás y desarrollar sus habilidades sociales de manera asertiva, desarrollando su pensamiento crítico y creativo para solucionar situaciones que se presenten en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

Además del anterior antecedente, se realizó la búsqueda en el repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores en el que se encontraron otras intervenciones que proponen fortalecer las relaciones interpersonales para desarrollar algunas habilidades de los estudiantes en diferentes escuelas. Según el planteamiento de Amaya & Amórtegui Prieto (2016) “Las habilidades sociales como el conjunto de hábitos, que aumentan nuestras posibilidades de mantener relaciones satisfactorias consigo mismo y con los demás, constituyen elementos básicos para el desarrollo personal y colectivo de cualquier comunidad” (p. 10). Se puede deducir que las capacidades con las que contamos para poder crear vínculos sociales con otros son la base para que como individuos nos desarrollemos de manera integral y así nos podamos sentir miembros activos de una comunidad, estas habilidades se deben desarrollar desde muy temprana edad, ya que en este momento es cuando el individuo está explorando su entorno y se está vinculando a la sociedad. De igual manera las relaciones interpersonales nos permiten crear una postura crítica y un juicio propio frente a diferentes situaciones vividas, así como elevar nuestra autoestima y sentirnos parte importante de los grupos sociales a los que pertenecemos.

Como educadora observo con preocupación que los grupos familiares están cada vez más segmentados y los niños son los que siempre se ven afectados por esta situación, los padres complacientes, y para llenar los vacíos afectivos de sus hijos, les dan el aval para que utilicen de forma desproporcionada todos los aparatos tecnológicos que tienen al alcance para su satisfacción personal sin observar que gracias a ello, están limitando las posibilidades del desarrollo social, de comunicación e interacción con otros, además desconociendo que estos niños y niñas al sentirse completamente ignorados por sus figuras de autoridad, se sumergen en la tecnología para cubrir este choque emocional y además se convierten en personas completamente individualistas que ignoran las necesidades de otros y son incapaces de ver y respetar los puntos de vista de los demás; En este orden de ideas, la escuela sería la única fuente confiable para que los niños y niñas logren ser entes socialmente activos e individuos felices integrados de manera armónica a la sociedad.

Así mismo el desarrollo de las habilidades sociales se basa en una buena comunicación entre las personas, la manera adecuada de escuchar, así como de comunicar necesidades y opiniones amplía la posibilidad de generar vínculos apropiados con los demás, si la comunicación no existiera, no habría forma de entablar relaciones con otros como lo describen Madrid Rueda & Palacio Ríos (2015) “Si no nos comunicamos no podemos acceder a los diversos campos del saber, ni tenemos posibilidades de ser exitosos en las relaciones con el conocimiento, con los demás y con el entorno”(p. 22). De esta manera la intención de generar estrategias para que los estudiantes entablen relaciones sociales satisfactorias, se basa en que tengan la capacidad de expresar sus sentires, de opinar acerca de situaciones vividas, sucesos o incluso inconformidades

de manera asertiva; que se sientan tan seguros de actuar por iniciativa propia así como confiados en que al realizar sus intervenciones o apreciaciones, no lastimen a nadie ni se generen conflictos por no manejar una adecuada comunicación.

Ser socialmente competente, nos permiten interactuar no solo con nuestros pares sino con todas las personas con las que convivimos, muchas veces se generan frustraciones porque no encontramos la manera adecuada de expresar lo que queremos, y si nos pasa a los adultos, probablemente es mucho más común que les suceda a los niños y niñas, ya sea porque no poseen el suficiente vocabulario para describir sus pensamientos o porque su habilidad de comunicación no ha sido estimulada de manera adecuada y se les dificulta organizar sus ideas, lo que podría ser otro factor en contra para generar relaciones sociales con los demás.

Es totalmente necesario como docentes, buscar estrategias que les permita a los estudiantes tener una comunicación fluida, natural y espontánea, buscar que sea un proceso divertido en el que la retroalimentación sea interiorizada de manera positiva y no interrumpa su proceso de socialización, por lo que es imperioso tener en cuenta a cada estudiante como un ser único, con sus propias ideas, pensamientos y opiniones, pues el ideal es que todos los estudiantes desarrollen sus competencias sociales de acuerdo a sus propias necesidades y acorde a su edad, así mismo los niños y niñas en sus primeros años de vida estructuran su personalidad por lo que es de suma importancia potenciar su capacidad de relacionarse con otros para que puedan ser niños y niñas felices y satisfechos de sí mismos y de tener la capacidad de compartir sus pensamientos, que puedan vivir en armonía con su contexto y se expresen libremente y con

seguridad, que sepan aprovechar dichas habilidades para intervenir de manera adecuada en cuanta situación se les presente.

Como lo plantean Ramírez, Suárez & Valderrama (2015):

El lenguaje le permite al ser humano tener la capacidad de reconstruir los acontecimientos del pasado, darse a conocer en un contexto social, describir acciones, dar a conocer aspiraciones, transmitir ideas y manifestar emociones todo esto a través de la expresión oral. (p. 48).

Por lo anterior, la motivación que reciban nuestros estudiantes para describir sucesos, contar experiencias, socializar pensamientos y expresar opiniones, serán punto clave para que disfruten estar con otros, entablen conversaciones y además aprendan a escuchar a sus pares y a respetar otros puntos de vista y así sus relaciones sociales serán adecuadas.

Siendo conscientes del papel tan importante que cumple la escuela en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los estudiantes, es necesario buscar estrategias que generen el bienestar de los mismos, de acuerdo a la investigación realizada en el libro Programa de enseñanza de Habilidades de interacción social, es fundamental que la escuela se apersona de la importancia de la situación y genere estrategias que permitan vincular a los estudiantes de manera adecuada a su entorno y estos comiencen a formar relaciones interpersonales adecuadas, por lo que la autora plantea lo siguiente: Monjas Casares (1999) "Las relaciones entre iguales en la infancia, contribuyen significativamente al desarrollo del adecuado funcionamiento interpersonal y proporcionan oportunidades únicas para el aprendizaje de habilidades específicas que no pueden lograrse de otra manera ni en otros momentos" (p.26).

Es nuestro deber entonces buscar la manera de mostrarles a nuestros estudiantes que la escuela es un espacio en el que pueden desarrollarse libremente y crear afinidad con sus pares, compartiendo momentos de alegrías y aprendizajes colectivos, aprendiendo a respetar a los demás como seres únicos y a valorarse a sí mismos como individuos importantes y sobre todo necesarios en cada grupo social del que hacen parte. De igual manera concientizar a padres de familia y cuidadores de la importancia de generarles a los niños y niñas espacios y posibilidades para que compartan con otros y desarrollen las competencias sociales y comunicativas que necesitarán por el resto de sus vidas para poder vincularse y adaptarse a la sociedad.

Es claro que como docentes muchas veces caemos en el error de pensar que nuestra labor más importante es incentivar el desarrollo de las habilidades cognitivas de nuestros estudiantes y nos esforzamos para que así suceda, aun así, cuando descubrimos que socialmente se ven anulados, que se les dificulta entablar relaciones adecuadas con los demás, que son temerosos al expresarse en público, que sientan frustración al no poder entablar ni siquiera una conversación sencilla o que su entorno no se presta para que sienta placer al socializar con otros, vemos con apuro la necesidad de generar estrategias o buscar espacios que les permitan relacionarse adecuadamente con sus pares.

Como lo menciona Monjas casares (1999) “ la competencia social de un sujeto, tiene una contribución importante a su competencia personal puesto que hoy en día el éxito personal y social parece estar más relacionado con la sociabilidad y las habilidades interpersonales del sujeto que con sus habilidades cognitivas e intelectuales” (p.25), este argumento me hace pensar que el sistema social en el que nos movemos se encuentra fracturado por el afán que el individuo

tiene por el conocimiento o por sobresalir entre un grupo social, o por el contrario pasa lo que se plantea en este problema, que los niños y niñas de estas nuevas generaciones creen sentirse satisfechos al interactuar con aparatos tecnológicos sin guía, supervisión ni retroalimentación de lo que allí ven, cuando en realidad no se observa ninguna ganancia social y generalmente tampoco cognitiva; sin embargo en el momento en que estos niños y niñas sientan la necesidad de comunicarse e interactuar con otros y no cuenten con la habilidades sociales necesarias para hacerlo; lo más probable es que su autoestima quede decaiga a niveles inimaginables.

En nuestro quehacer pedagógico más aún en primera infancia, el objetivo principal y que se ha desenfocado desde hace mucho tiempo, es promover en nuestros estudiantes las relaciones sociales básicas, de análisis y creación colectiva, así como de resolución de problemas de manera segura y asertiva, el gozo de hacer parte de un grupo social y la alegría que genera aprender jugando, disfrutar cada momento de esparcimiento y ocio que se presente y la satisfacción de generar vínculos afectivos importantes con otros, esto les permite crear una autoimagen adecuada, el manejo de comportamientos acordes con cada situación y la estructuración de su personalidad, lo que generará en su futuro estabilidad emocional, la capacidad de comprender, respetar posturas contrarias a la de cada uno de ellos sin que se genere frustración ni inseguridades ante diferentes situaciones que tendrán que vivir en la adolescencia e incluso adultez.

El llamado es motivar e incentivar a los niños y niñas en edad preescolar a disfrutar y aprovechar su paso por la escuela, a sentirse importantes como miembros de su comunidad educativa y a brindarle las herramientas necesarias para que aprenda a desenvolverse de manera

adecuada y sobre todo feliz, con habilidades sociales básicas y sea capaz de vincularse con facilidad a grupos sociales y aprenda a manejar de manera asertiva diferentes situaciones que sucedan en su entorno.

Las experiencias sociales que los niños y niñas puedan tener dentro de la institución educativa, especialmente en sus primeros años de vida escolar, son determinantes para un adecuado desarrollo integral y entre más significativas puedan llegar a ser, mayor será el impacto que generen para su futuro, la lúdica como estrategia pedagógica para tal fin explicada por Jiménez (1998) como:

el conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras teniendo como objetivo la inclusión en la realidad con la ayuda de instrumentos simbólicos y reglas en donde se desarrollan los mayores logros del niño. (p.4).

Permitirá afianzar no solo el desarrollo de la imaginación y la creatividad sino vincularse de manera efectiva a su nuevo grupo social con el que compartirán diversidad de experiencias, juegos intercambio de ideas y en el que será necesario generar acuerdos con sus pares lo que les permitirá interiorizar valores como el respeto, la escucha, la solidaridad y además la posibilidad de expresarse con seguridad y empoderamiento.

Así mismo los lazos afectivos que se generan con sus pares a través de estas experiencias lúdicas les permitirán adquirir un nivel de madurez acorde a su edad con el que podrán tolerar diversidad de situaciones que se presenten y solucionar conflictos de forma asertiva, como refiere Jiménez (1998):

Cuando el niño no supe sus demandas afectivas, lo logra por medio de los juegos imaginarios, en los cuales él opera en el flujo lúdico (el cerebro está fresco o en estado de distensión...cuando una persona juega, su cerebro descansa), tiene la capacidad de aislar la fantasía de la realidad...el juego es pleno y satisfactorio porque encuentra allí otro mundo donde puede resolver conflictos. (p.26).

Mediante las experiencias lúdicas la emocionalidad y afectividad del ser humano se estimula y desarrolla de forma determinante por lo que será más fácil generar relaciones afectivas importantes.

Este trabajo de investigación se realiza en base al enfoque cualitativo de tipo descriptivo debido a que se trata de detallar de forma clara la situación problema que es precisamente la dificultad que muestran a diario algunos estudiantes de grado jardín para socializar con sus pares de manera espontánea, además de expresar sus ideas con fluidez y seguridad, esto a partir de la premisa de Hernández Sampieri & Fernández Callado (1998) “en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga”(p.60). por lo anterior, a través de la observación y descripción exclusivamente para realizar un sondeo de la situación, se podrán identificar algunas causas por las que se presenta esta dificultad y a partir de esta información se hará un análisis de la situación, la cual será información clave para generar estrategias que me permitan adecuar mi práctica pedagógica para fortalecer en el objeto de estudio las habilidades necesarias para generar vínculos con sus pares, además de crear en ellos un nivel autoconfianza que les permita intervenir de forma segura en conversatorios y logren expresar sus pensamientos y necesidades de manera asertiva.

El método de investigación será la investigación acción, pues posterior a la identificación del problema basada en la observación ya la recolección de información se crean estrategias aplicables al grupo de estudio ya que como plantea Elliott (2000) “la investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores” (p. 24). De esta manera, como investigadora planeo realizar una transformación en mi práctica pedagógica con el fin generar una mejora en las habilidades sociales y comunicativas de mis estudiantes según Elliott (2000) “el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él” (p.67). Así pues el principio del planteamiento es mediante esta práctica pedagógica potenciar las habilidades sociales de mis estudiantes y lograr que hagan visible sus pensamientos y emociones.

La línea de investigación de la universidad con la que puedo relacionar este trabajo ya que por su descripción y objetivo se acerca al resultado que busco, *es evaluación, aprendizaje y docencia*, pues según lo que logro apreciar, me orienta a evaluar de manera más precisa, las causas por las que se presenta el problema descrito y buscar estrategias que me permiten dar una solución pertinente al mismo.

La muestra con la que se plantea este trabajo de investigación es de 25 estudiantes de grado jardín que tienen entre cuatro años y medio y cinco años de edad los cuales tengo a mi cargo en este periodo académico 2019 y pertenecen al colegio Fernando González Ochoa de la localidad de Usme, su estrato socioeconómico está entre 1 y 2, así mismo, la configuración de familia es

heterogénea, es decir, algunos viven en familias nucleares que están conformadas por mamá, papá e hijos, también se encuentran familias con formaciones monoparentales en donde mamá o papá son cabeza de familia, o existen allí también algunas familias de configuración mixta, es decir que los estudiantes viven con primos, tíos, abuelos y otros individuos que no hacen parte de su familia directa, aun así todos cuentan con su primer respondiente quien es el que realiza el acompañamiento desde casa. Se debe tener en cuenta que aunque la muestra corresponde a todos los estudiantes del curso, no todos presentan las dificultades mencionadas en el problema, sin embargo lo ideal es fortalecer en todos ellos las habilidades sociales básicas.

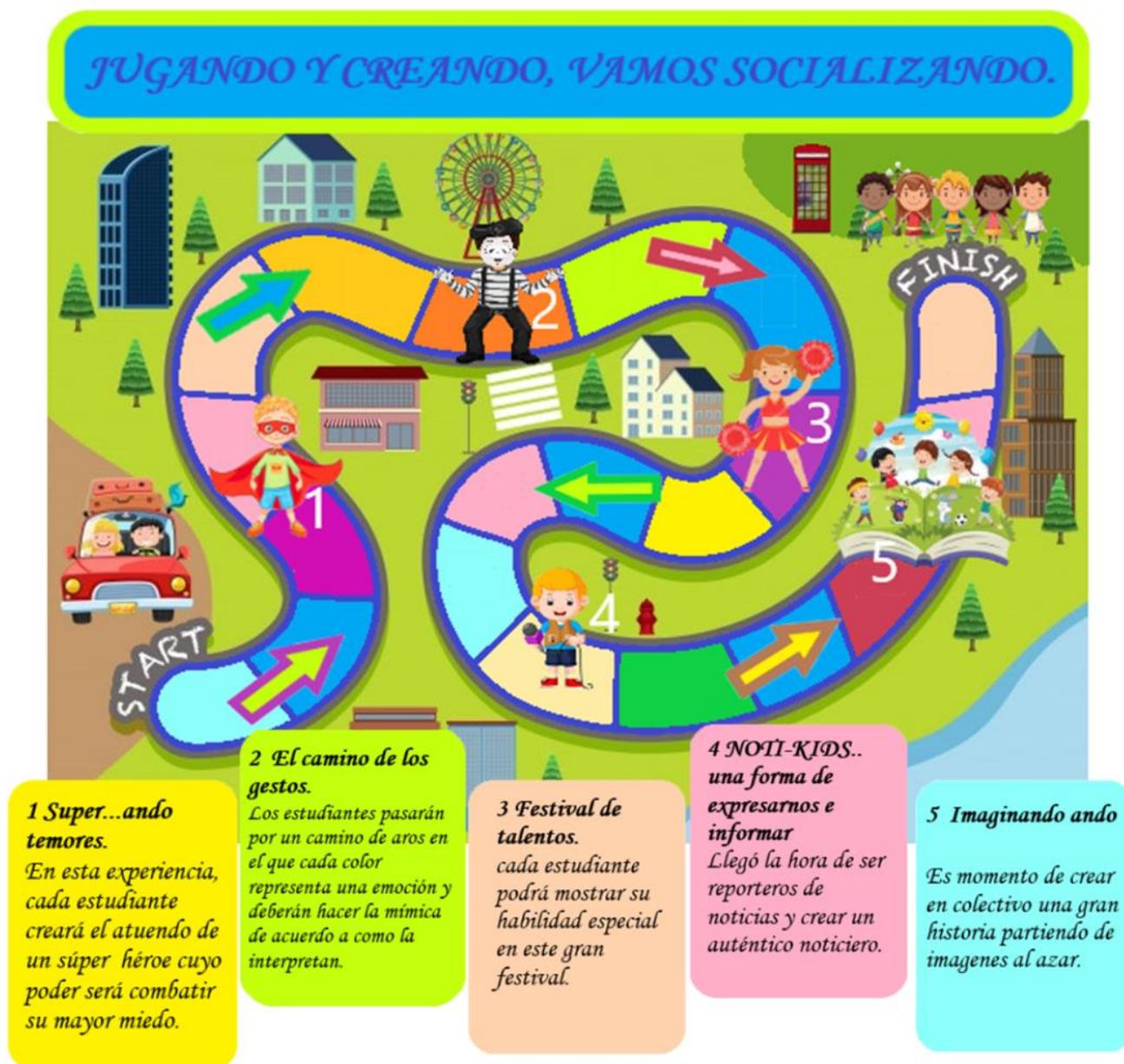
Para realizar el diagnóstico de la situación, se tomará la observación como instrumento de recolección de información que se registrará mediante diarios de campo, esto se realizará en el salón de clases a través de actividades como lectura de cuento, en la que se realizarán preguntas de atención y análisis de situaciones así como capacidad de expresión, juego de roles y de igual manera se realizará una observación en el horario de descanso de los estudiantes para observar cómo socializan los estudiantes, todo esto con el fin de detectar sus habilidades sociales básicas y observar cuales casos son urgentes de intervenir.

Estrategia: Jugando y creando, vamos socializando

La estrategia **Jugando y creando, vamos socializando** surge de la necesidad de brindarle espacios a los estudiantes del colegio Fernando González Ochoa IED de la localidad de Usme, que cursan grado jardín en la jornada tarde, que les permitan socializar con sus pares y generar mayores destrezas en sus habilidades sociales básicas, esto a partir de la observación realizada a este grupo de estudiantes en la que se detectó la dificultad por entablar relaciones sociales adecuadas con sus pares, falta de afinidad para crear juegos grupales en los que se observara una participación pobre de parte de sus integrantes y la dificultad para expresar necesidades, sentimientos, emociones y pensamientos a los demás . De esta manera se proponen algunas actividades lúdicas que puedan llamar su atención y al llevarlas a cabo generen un impacto positivo en la adquisición de dichas habilidades lo que redundará en seguridad al expresarse ante los demás, la capacidad de escuchar al otro y compartir experiencias de forma libre y espontánea, además de generar un autoconocimiento y confianza en sí mismos.

A continuación, se muestra la ruta de intervención que se planea seguir para lograr el objetivo planteado en el PID y que de forma progresiva, les brindará a los estudiantes herramientas para lograr socializar de manera adecuada con sus pares.

figura 1. ruta de intervención



fuelle: creación de la autora

De acuerdo a esta ruta de intervención, se realiza una secuencia intencional de experiencias en la que se comienza por indagar una posible causa que esté generando la dificultad de los estudiantes para socializar de forma adecuada con otros, traducida en un temor que pueda llegar a tener como por ejemplo preferencia para permanecer solo por temor a no ser aceptado en un grupo, miedo a que se burlen de él o ella por las cosas que dice, por lo que se plantea una estrategia para que ellos mismos sean capaces de enfrentarlos y a la vez superarlos, seguidamente se propone trabajar con las emociones, pues en muchos casos es difícil demostrar sentimientos y se plantea un ejercicio en el que los estudiantes podrán expresarlas tal y como cada uno de ellos las percibe. Posteriormente se le da relevancia a sus habilidades especiales con el propósito de hacerlos conscientes de su individualidad e importancia de la misma y se le da énfasis a que puedan mostrar a los demás aquello en lo que son buenos y les gusta hacer y con lo que puedan llegar a sentirse seguros creando un vínculo entre todos los estudiantes.

Ya habiendo planteado estos tres ejercicios individuales que generan autoconocimiento, autoconfianza y seguridad se proponen dos actividades en las que se trabaja en colectivo, la primera es un noticiero que realizarán por equipos en el que podrán debatir y escoger qué tipo de noticia reportará cada uno y cuál va a ser el rol de cada uno de sus integrantes y la última es una construcción colectiva en la que cada estudiante tendrá su turno para realizar el aporte en la construcción de una historia partiendo de imágenes que se encuentran en láminas que tomarán al azar.

En estos últimos dos ejercicios se evidencia el desarrollo de la imaginación y creatividad en el trabajo colectivo dando relevancia a los aportes individuales de cada uno para formar un

todo y así los estudiantes se sentirán inmersos un contexto determinado y vinculados de forma efectiva al ejercicio de la socialización.

En el siguiente cuadro se mostrará de forma minuciosa la propuesta lúdica de intervención en cada una de sus fases.

Tabla 1. Plan de acción: Jugando y creando, vamos socializando.

Nombre del PID: Jugando y creando, vamos socializando.			
Docente: Ivonne Angélica Pinzón Másmela			
Beneficiarios: 25 estudiantes de grado jardín jornada tarde.			
Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales básicas en niños de grado Jardín del colegio Fernando González Ochoa IED jornada tarde por medio de actividades lúdicas.			
Actividad	Metodología	Recursos/ tiempos	Evaluación
<p>Super...ando temores Como su nombre lo indica, se pretende que los estudiantes puedan expresar los temores que les impide relacionarse con otros de forma adecuada y a través de esta actividad se permitan minimizarlos al máximo de tal manera que se les haga más fácil poder socializar con los demás.</p>	<p>Se realizará una asamblea entre la docente y los estudiantes y se hablará de los súper héroes que conocen y por qué existen, cual es el favorito de cada quien y diversas características de los mismos. Luego se llegará al tema de los miedos y se enfatizará en que es normal tenerlos, cada estudiante participará enunciando los posibles temores o dificultades que tiene para relacionarse con otros, cuando comienza a hacer parte de un grupo social. Dentro de este conversatorio surgirán varias posibilidades, la docente aportará varias ideas de acuerdo a la observación que ha realizado al grupo</p>	<p>Esta experiencia está planteada para realizarse en 3 sesiones de dos horas dentro de una misma semana. En la primera se realizará la asamblea y exposición de la lista de temores quedando como tarea, pensar en su propuesta de traje de súper héroe y su poder. En la segunda sesión se elaborarán las capas y antifaces en los que cada estudiante pondrá su toque creativo y en la tercera</p>	<p>Dentro de la evaluación se observará la participación de los estudiantes en la asamblea y en la realización de sus trajes de súper héroe, creatividad, capacidad de compartir en cuanto al uso de los materiales ya que este, estará dispuesto para uso de todo el grupo y ellos mismos se encargarán de disponer de él y compartirlo con los demás. Además se observará la disposición para hablar en público y</p>

	<p>previamente en diversos espacios, ya teniendo un listado de temores acorde a las intervenciones de todo el grupo, los estudiantes encontrarán materiales para que fabriquen su propio atuendo de súper héroe el cual tendrá como poder, combatir alguno o varios de ellos, mientras los elaboran, la docente además de colaborarles con la elaboración del traje motivará para que los estudiantes a través de este ejercicio se sientan más seguros para compartir con otros.</p> <p>Una vez estén terminados los trajes, los vestirán y cada uno le contará al grupo el nombre de su súper héroe que será inventado por ellos mismos y cuál es su poder, saldrán por el patio central a disfrutar de su creación.</p>	<p>sesión se realizará la exposición y personificación de cada súper héroe.</p> <p>Los materiales con los que los estudiantes contarán son: Papel celofán, papel periódico y kraft,(para elaborar las capas), diversos moldes de antifaces hechos en cartulina para que ellos mismos decoren, escarcha, pegante, papeles de colores, marcadores, lana, cintas de papel de diversos colores, crayolas, cinta, hilo caucho entre otros.</p>	<p>el juego colectivo que realicen cuando estén personificando a su súper héroe.</p>
<p>El camino de los gestos. En esta actividad los estudiantes podrán identificar y diferenciar las emociones, de la misma forma, expresarlas de acuerdo a su sentir y lo que les puede producir cada emoción señalada.</p>	<p>Esta actividad se iniciará con un conversatorio en el que la docente expondrá las emociones básicas (tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira) y qué podría generar cada una de ellas y mostrará un emoticón que las identifique. Preguntará a los estudiantes en que momento sienten cada una de ellas y se realizará un intercambio de ideas, promoviendo la participación de todos los</p>	<p>Esta actividad se plantea para realizarla en un bloque de dos horas.</p> <p>El recursos son 6 aros de, uno amarillo, uno verde, uno azul, uno anaranjado, uno morado y uno rojo.</p> <p>Emoticones que expresen cada una de las emociones</p>	<p>Se evaluará la capacidad de los niños y las niñas para expresar diferentes emociones así como de poder comunicar a otros lo que puede estar sintiendo en un momento determinado, así mismo la comprensión y diferenciación de cada una de las emociones.</p>

	<p>niños y las niñas. Los estudiantes deben pasar por un camino de aros y cada color representará una emoción, amarillo tristeza, verde felicidad, azul sorpresa, anaranjado asco, morado miedo y rojo ira. A medida que los estudiantes van pasando por un color, deben hacer la mímica o gesto que para ellos representa cada una de las emociones indicadas, se dará la instrucción que deben evocar un pensamiento que les hay causado cada emoción a medida del paso por cada aro.</p>	trabajadas.	
<p>Festival de talentos En este festival se resaltarán las habilidades que los mismos estudiantes deseen compartirles a sus compañeros y que representen una forma sentirse únicos y especiales.</p>	<p>Se realizará una muestra de talentos de los niños de grado jardín, la cual será presentada a diferentes grupos de preescolar tomados al azar en diferentes momentos. Para hacerlo, se hará una convocatoria en el salón que llegará en una carta por correo y generará expectativa en los niños y niñas esta carta será la se invitación a los estudiantes de jardín para participar en el festival de talentos, no habrá una línea en específica ya que la diversidad de talentos puede ser muy amplia, la docente motivará a los niños y niñas todos los días leyendo la carta para que se animen a participar</p>	<p>Este festival se realizará en tres presentaciones de 20 minutos cada una y en tres días diferentes de una misma semana con aproximadamente 8 actos por presentación y cada una contará con un curso del preescolar, escogido al azar como público. Sin embargo, la cantidad de presentaciones variará de acuerdo a la cantidad de estudiantes que deseen</p>	<p>Se observará la participación, motivación, entusiasmo y alegría con la que realice su acto y la seguridad con que cada uno de los estudiantes se desenvuelva en su presentación. Así mismo la forma en que esta actividad permita ampliar los vínculos entre pares.</p>

	<p>y aprovechará la motivación de los estudiantes más extrovertidos para convencer a los más tímidos.</p> <p>Los estudiantes se inscribirán con la docente y se realizarán ensayos antes de las presentaciones y en casa con orientación de los padres de familia harán el trabajo de la preparación de su acto.</p> <p>Los estudiantes tendrán la posibilidad de mostrarse ante un público y recibirán elogios y admiración de los demás estudiantes y docentes, lo que hará que pierdan un poco su timidez y vean su talento como un puente para hacer amigos.</p> <p>Este festival se realizará en el espacio de la ludoteca del colegio que previamente estará organizada con tarima y telones simulando un pequeño teatro.</p> <p>Todos los estudiantes participantes serán premiados con una mención de honor por la participación en el festival de talentos.</p>	<p>inscribirse, si son menos de 16 se hará en dos presentaciones y si son menos de 8 solo se hará una pero la idea es promover el festival durante dos semanas aproximadamente para lograr la mayor participación posible. (Es decir desde el inicio de la intervención de la propuesta del PID) y preparar durante una semana más tanto los ensayos como la decoración y organización de la ludoteca.</p> <p>Para este festival se requiere la ludoteca, telones y un gran cartel que tenga como título “Bienvenidos al Festival de talentos de Jardín”</p>	
<p>NOTI- KIDS... una forma de expresarnos e informar.</p> <p>Por medio de esta actividad, los estudiantes tendrán la posibilidad de</p>	<p>En esta actividad, el grupo se dividirá en cinco equipos de cinco integrantes cada uno, cada equipo discutirá acerca de eventos que hayan ocurrido en el colegio y les hayan parecido importantes,</p>	<p>Cada equipo contará con cinco minutos para presentar su noticia.</p> <p>Los recursos que se requieren son, micrófonos hechos con</p>	<p>Se evaluará la participación, trabajo en equipo, capacidad de escucha, de diálogo y de proposición de ideas, flexibilización para consensuar,</p>

<p>trabajar en equipo y potenciar su habilidad social por medio de la comunicación.</p>	<p>divertidos, significativos o en los que haya participado y van a elegir uno o dos eventos para convertirlos en noticia, entre ellos mismos acordarán cual va a ser el rol de cada uno de los integrantes, habrá uno o dos presentadores, uno o dos reporteros y uno o dos entrevistados de acuerdo a la o las noticias que hayan escogido, además el noticiero debe llevar un nombre que deberán proponer y elegir entre todos los miembros del equipo de forma consensuada; la docente servirá como ente orientador para la organización del noticiero. Después de tener la organización, los estudiantes tendrán un tiempo para prepararse y elegir los accesorios que usarán para darle realismo a su personaje. Posteriormente cada equipo escogerá uno de los 5 rincones previamente organizados por la docente el cual será su set de grabación y posteriormente harán la presentación de su noticiero.</p>	<p>material reutilizable, pelucas y diversos accesorios como gafas, bufandas, disfraces. Mesas y sillas para la preparación de los rincones así como papel kraft, marcadores y cinta para hacer letreros con el nombre de los noticieros.</p>	<p>creatividad y seguridad al expresarse ante los demás equipos.</p>
<p>Imaginando ando. En esta actividad se promueve la imaginación, creatividad,</p>	<p>Esta actividad consiste en la creación colectiva de una historia a partir de láminas tomadas al azar por cada estudiante al que le corresponda el turno,</p>	<p>La actividad se realizará en un bloque de dos horas de clases. Los recursos</p>	<p>Se evaluará la participación, coherencia, respeto por la intervención de otros, creatividad e imaginación de los</p>

<p>respeto por la intervención de otros y capacidad de expresión en la construcción de una historia.</p>	<p>todos los integrantes del grupo se encontrarán en círculo, sentados en cojines. El grupo tendrá a disposición láminas de diversos objetos o situaciones pero estas se encontrarán boca abajo; la docente comenzará tomando la primera lámina y le dará inicio a la historia basada en la imagen que acaba de coger, luego el estudiante que esté a su derecha tomará una nueva lámina y también basado en la imagen que encuentre en ella, le dará continuación a la historia de forma coherente y así sucesivamente hasta llegar al último miembro de los participantes, deben estar muy pendientes porque a medida que hay menos láminas, se debe ir construyendo el final de la historia para que no quede inconclusa, la última participante será nuevamente la docente para concluir la historia. Luego se realizará una retroalimentación sobre qué opinaron de la actividad, qué le habrían cambiado a la historia, se buscará y consensuará un nombre para la historia y se procurará la participación de todos los estudiantes.</p>	<p>necesarios son cojines y láminas con diversas imágenes o situaciones.</p>	<p>estudiantes así como la expresión oral y seguridad al hablar.</p>
--	---	--	--

Conclusiones y recomendaciones

Es pertinente realizar en el aula un arduo trabajo de observación e indagación para detectar las dificultades a nivel social que muestren los estudiantes, para tomar acciones y generar estrategias que permitan el desarrollo de las mismas y así promover un adecuado manejo de sus emociones, relaciones interpersonales y comunicación asertiva. Así mismo se debe tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan los niños y las niñas y el acompañamiento que reciben desde casa, de esta manera se tendrá un referente más preciso y la estrategia propuesta será más adecuada.

De la misma forma es necesario involucrar a los padres de familia en el proceso formativo de sus hijos desde la edad preescolar, pues ellos también son facilitadores de experiencias significativas para sus hijos y en gran medida depende de su acompañamiento, motivación y de las prácticas lúdicas que les brinden a estos niños y niñas que aprendan a conocerse a sí mismos, a entablar relaciones con otros y se adapten fácilmente a diferentes espacios.

La implementación de la lúdica en la educación como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, permite a los docentes ampliar el espectro de posibilidades para generar espacios que les permitan a los niños y niñas socializar de manera efectiva, expresar necesidades y sentimientos y escuchar al otro de manera activa, de esta forma

tendrán la posibilidad de generar lazos afectivos con sus pares y las herramientas necesarias para vincularse a grupos sociales diversos.

Se puede determinar también que la lúdica como dimensión del desarrollo humano es una necesidad de los individuos para desarrollar todos sus potenciales de manera efectiva y paso a paso ir estructurando una personalidad bien cimentada que le permitirá vivir en armonía. Por este motivo, como docentes estamos en la obligación no solo de enseñar conceptos a nuestros estudiantes, sino también de proporcionarles experiencias lúdicas que sean de su agrado y les permita fortalecer sus propios criterios, desarrollarse como seres integrales y desenvolverse de forma efectiva en otros contextos.

La lúdica como estrategia para descubrir y conocer las propias emociones, facilita en nuestros estudiantes la regulación emocional que les permitirá generar relaciones sanas con los demás, enmarcadas en la aceptación, el respeto, la compasión, la capacidad de negociación, habilidades sociales básicas que fortalecen al ser humano llevándolos a tener una vida feliz.

Un aspecto importante es que recurrir a la lúdica como estrategia pedagógica les permite a nuestros estudiantes adquirir habilidades creativas, desarrollar la imaginación, buscar estrategias para la solución de diversas situaciones a las que se puedan enfrentar, aprender del ensayo y el error y finalmente adaptarse a diversos contextos manteniendo el equilibrio emocional. El hecho de que los estudiantes puedan interactuar con sus pares y ser partícipes

activos de actividades puntuales como las que plantea esta propuesta, motivados por sus pares o docentes y que sus habilidades e intervenciones sean resaltados de manera positiva, genera seguridad en ellos mismos y les brinda la posibilidad vincularse a su grupo social, sentirse miembro importante del mismo y desarrollar una personalidad acorde a las exigencias sociales y sobre todo que satisfagan sus propias necesidades.

Lista de referencias

- Amaya & Amortegui Prieto (2016) Acciones Lúdicas para el Fortalecimiento de la Habilidad Social de Resolución de Conflictos Bogotá Fundación Universitaria los Libertadores.
- Elliott Jhon (2000) El cambio investigativo desde la investigación-acción. Tercera Edición Madrid: Editorial Morata.
- Elliott Jhon (2000) La investigación acción en educación. Cuarta edición Madrid: Editorial Morata
- Hernández Sampieri & Fernández Callado (1998) Metodología de la investigación. Segunda edición México: Editorial, Mc. Graw Hill.
- Jiménez Carlos (1998) Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Bogotá D.C. Editorial Magisterio.
- Madrid Rueda & Palacio Ríos (2015) ¿Cómo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la IED fe y alegría Aures a partir de una propuesta lúdica? Medellín Fundación Universitaria los Libertadores.
- Monjas Casares (1999) Programa de Enseñanza De Habilidades de Interacción Social (PEHIS) Madrid: Editorial Cepe
- Ramírez, Suárez & Valderrama (2015) La lúdica como herramienta pedagógica en el desarrollo de la oralidad como habilidad lingüística en los estudiantes del grado segundo del Colegio Rural Pasquilla I.E.D. Bogotá Fundación Universitaria los Libertadores.
- Romera, Ortega & Monks (2008, 12 de marzo) Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. International. Journal of Psychology and Psychological Therapy p.195