

**Incidencia de la Lúdica en el Proceso de Lectura Comprensiva en Estudiantes de
Tercero de Primaria**

Autores

Nohora Esmeralda Corredor Rivera

Sandra Milena Martínez Castillo

Martha Inés Pineda Lozano

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

Nombres y apellidos:

Nohora Esmeralda Corredor Rivera: necorredorr@libertadores.edu.co

Sandra Milena Martínez Castillo: smmartinezc@libertadores.edu.co

Marta Inés Pineda Lozano: mipinedal@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

Incidencia de la Lúdica en el Proceso de Lectura Compensiva en Estudiantes de Tercero de Primaria

Autores

Nohora Esmeralda Corredor Rivera

Sandra Milena Martínez Castillo

Martha Inés Pineda Lozano

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Asesor

Jon Edgar Castro Montana

Contenido

Índice de tablas	7
Índice de figuras	8
Lista de Anexos.....	9
Nota de aceptación	10
Dedicatoria	11
Agradecimientos	12
Resumen.....	13
Abstract.....	14
Introducción	1
Capítulo 1. Problema.....	5
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Pregunta Problema	11
1.3 Justificación	11
Capítulo 2. Objetivos	14
2.1. Objetivo General	14
2.2. Objetivos específicos	14
Capítulo 3. Marco Referencial	15
3.1. Antecedentes	15
3.1.1. Antecedentes Internacionales	15
3.1.2. Antecedentes Nacionales.....	18
3.1.3. Antecedentes Locales.....	21
3.2. Marco Conceptual	23

3.2.1. Un Acercamiento al Concepto de Lectura y su Importancia como Habilidad Comunicativa	23
3.2.2. La Comprensión como Objetivo Final de la Lectura	27
3.2.3. Cómo se Logra la Lectura Comprensiva	29
3.3.1. Lectura Comprensiva en la Escuela Primaria.....	34
3.3.2. Elementos Involucrados en la Lectura Comprensiva.....	37
3.3.3. Niveles de Lectura Comprensiva.....	39
3.3.4. Estrategias para realizar lectura comprensiva.....	41
3.3.5. Momentos de la Lectura como Estrategia Didáctica para Comprender Mejor	43
3.3.6. La Lúdica como Dimensión del ser Humano	45
3.3.7. La lúdica en los Modelos Pedagógicos Contemporáneos.	48
3.3.8. Beneficios de la Lúdica en los Procesos de Lectura Comprensiva.....	50
3.4. Marco Legal	53
Capítulo 4. Diseño Metodológico.....	58
4.1. Enfoque.....	58
4.2. Diseño de la Investigación	58
4.3. Línea de Investigación	60
4.4. Población y Muestra.....	61
4.5. Variables	64
4.5.1. La Variable Independiente	64
4.5.2. La Variable Dependiente.....	64
4.6. Hipótesis	65
4.7. Instrumentos	65
4.7.1. Validación de Instrumentos	68

4.8. Fases de la Investigación	88
4.8.1. Diagnóstico	88
4.8.2. Revisión de antecedentes o estado del arte.....	89
4.8.3. Revisión de fuentes bibliográficas	89
4.8.4. Establecer la justificación de la investigación	90
4.8.5. Formulación de objetivos	90
4.8.6. Actividades propuestas para reforzar las Habilidades de lectura comprensiva	91
4.8.7. Recolección de datos e Interpretación de Resultados	93
4.8.8. Conclusiones	95
Capítulo 5. Análisis e Interpretación de Resultados	97
5.1. Estado inicial de la lectura comprensiva de los niños de tercer grado	97
5.1.1. Nivel Literal de Lectura Comprensiva.....	98
5.1.2. Nivel Inferencial de Lectura Comprensiva	103
5.1.3. Nivel Crítico Interpretativo de Lectura Comprensiva.....	108
5.2. Diseño y Aplicación de Estrategia Lúdicas	114
5.2.1. Interpretación de Observaciones en Taller de Lectura Comprensiva en el Nivel Literal	115
5.2.2. Interpretación de Observaciones en Taller de Lectura Comprensiva en el Nivel Inferencial	119
5.3. Incidencia de la Lúdica en la Lectura Comprensiva en los Niños de Grado Tercero	132
5.3.1. Interpretación de Resultados de Lectura Comprensiva a Nivel Literal en el Postest.....	133
5.3.2. Interpretación de Resultados de Lectura Comprensiva a Nivel Inferencial en el Postest.....	136

5.3.3. Interpretación de Resultados de Lectura Comprensiva a Nivel Crítico	
Interpretativo en el Postest	140
5.3.4. Comparación de los Resultados en el Pretest y el Postest.....	144
Capítulo 6. Conclusiones	151
Capítulo 7. Recomendaciones	154
Referencias.....	156
Anexos.....	165

Índice de tablas

Tabla 1. Talleres de Lectura Comprensiva.....	67
Tabla 2. Resultado de Encuesta a Estudiantes Revisión de Entendimiento de las preguntas por parte de los Estudiantes. Cuestionario No 1. Nivel Literal. Texto descriptivo. Lectura El Tiranosaurio Rex.	69
Tabla 3. Resultado de Encuesta a Estudiantes. Revisión de Entendimiento de las preguntas por parte de los Estudiantes. Cuestionario No 2. Nivel Inferencial. Cuento La Princesa y la Sal.	70
Tabla 4. . Resultado de Encuesta a Estudiantes. Revisión de Entendimiento de las preguntas por parte de los Estudiantes. Cuestionario No 3. Nivel Crítico Interpretativo. Fábula El Cuervo y el Zorro.	72
Tabla 5. Instrumento No 1 Para validación. Nivel Literal	76
Tabla 6. Correcciones – Instrumento 1- Nivel Literal	79
Tabla 7. Instrumento No 2. Para Validación. Nivel Inferencial.....	80
Tabla 8. Correcciones de Instrumento 2. Nivel Inferencial	83
Tabla 9. Instrumento No. 3. Nivel Crítico Interpretativo	84
Tabla 10. Correcciones a Instrumento No. 3. Nivel Crítico Interpretativo.....	86
Tabla 11. Resultados de Evaluación de lectura Comprensiva por indicadores para el Nivel Literal. Diagnóstico. Participantes 15 estudiantes. Texto. Descriptivo. Lectura. El Brontosaurios	98
Tabla 12. Resultados de Evaluación de lectura Comprensiva por indicadores para el Nivel Inferencial. Diagnóstico. Participantes 15 estudiantes. Texto. Cuento. Lectura. El Sastrecillo Valiente.....	103
Tabla 13. Resultados de Evaluación de lectura Comprensiva por indicadores para el Nivel Crítico Interpretativo. Diagnóstico. Participantes 15 estudiantes. Texto. Fábula. Lectura. La Liebre y la Tortuga.	108
Tabla 14. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva en el Nivel Literal – Postest- Participantes 15. Texto Descriptivo. Lectura: El Triceratops.	134
Tabla 15. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva en el Nivel Inferencial – Postest- Participantes 15. Texto Cuento. Lectura: El Nuevo Traje del Emperador.	137
Tabla 16. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva en el Nivel Inferencial – Postest- Participantes 15. Texto: Fábula. Lectura: La Hormiga y la Cigarra.	141

Índice de figuras

Figura 1. Esquema del Diseño Explicativo Secuencial	59
Figura 2. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva a Nivel Literal. Diagnóstico Diseño Propio	99
Figura 3. Resultados de Evaluación de Lectura Comprensiva a Nivel Inferencial. Diagnóstico. Diseño Propio	¡Error! Marcador no definido.
Figura 4. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva a Nivel Crítico Interpretativo.	109
Figura 5. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de lectura comprensiva a nivel literal en el postest	135
Figura 6. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de lectura comprensiva a nivel inferencial en el postest	138
Figura 7. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo en el postest	142
Figura 8. Comparación de los Resultados Obtenidos en el pretest frente al postest , en lectura comprensiva a nivel literal	145
Figura 9. Comparación de los Resultados Obtenidos en el pretest frente al postest, en lectura comprensiva a nivel inferencial	146
Figura 10. Comparación de los Resultados Obtenidos en el pretest frente al postest , en lectura comprensiva a nivel crítico	147

Lista de Anexos

Anexo A. Talleres para Prueba Piloto.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo B. Talleres para Pretest.....	178
Anexo C. Talleres Lúdicos para el Postest.....	191
Anexo D. Carta a Experto para Solicitud de Validación.	206
Anexo E. Certificado de Validación de Instrumentos.	208
Anexo F. Resultados de Evaluación de Lectura Comprensiva en el pretest.....	210
Anexo G. Resultados de Evaluación de Lectura Comprensiva en el Postest	214
Anexo H. Diarios de Campo	219

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Con especial cariño dedicamos todos los esfuerzos y logros realizados en esta investigación a nuestros estudiantes que son la razón de ser del mismo, son quienes nos muestran el horizonte que debemos vislumbrar en el diario quehacer docente, son quienes en el diario compartir nos enseñan como aprenden, nos enseñan de diversidad, de empatía, de tolerancia y resiliencia, nos enseñan soñar a la par con ellos, con un futuro lleno de oportunidades para crecer como personas de bien para la sociedad, como personas capaces y felices.

Con inmenso amor dedicamos también a nuestras familias todos nuestros esfuerzos, logros y satisfacciones porque son el motor que nos alienta a superarnos cada día, son los compañeros de vida que Dios nos dio, quienes siempre a nuestro lado comparten todo, son con quienes contamos incondicionalmente, en cada momento de nuestras vidas.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por las oportunidades de superación que nos da cada día, por iluminar nuestro intelecto y llenar nuestras expectativas en campo académico y profesional.

Agradecemos a nuestras familias que, con su amor incondicional, su apoyo constante y su comprensión y paciencia nos motivan a seguir adelante, a pesar de que, en ocasiones las situaciones sean difíciles y adversas.

A nuestros compañeros, ejemplo de superación, esfuerzo y dedicación, y que al compartir sus saberes y sus valiosas experiencias contribuyeron con enriquecer nuestra propia vida. no solo en el ámbito laboral, sino también personal.

Un agradecimiento especial a la Doctora Emma Beatríz Montero quien colaboró con la validación de los instrumentos con gran disposición y humildad.

A nuestros docentes que con sabiduría, dedicación y cariño nos apoyaron y enseñaron en el proceso de la Maestría en Educación.

A nuestro asesor, Jhon Edgar Castro Montana, por su afectuosa disposición para hacer el acertado acompañamiento en el desarrollo de la investigación, dándonos ánimo, compartiéndonos sus conocimientos, aclarándonos dudas y enriqueciendo nuestro trabajo con sus valiosos aportes y recomendaciones.

A la Fundación Universitaria los Libertadores por abrirnos las puertas de la institución y darnos la oportunidad de crecer profesionalmente para mejorar nuestro perfil laboral, nuestro desempeño como docentes y, por ende, la esperanza de mejorar nuestra calidad de vida.

Resumen

El presente documento es el resultado de un proyecto de investigación realizado con los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Gustavo Restrepo, ubicada en Bogotá D.C. denominado “Incidencia de la Lúdica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de Primaria” y que tuvo como objetivo determinar la incidencia de la lúdica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes en mención. La investigación se fundamenta en la necesidad de mejorar las habilidades para hacer lectura comprensiva eficaz, en vista de que los estudiantes presentan varias dificultades en las habilidades para realiza comprensión a nivel literal, inferencial y crítico, según los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado al grupo en mención. Además, se observa que hay poco interés y apatía hacia la lectura. La población estuvo constituida por 15 estudiantes de tercero de primaria de la institución mencionada, debido a la posibilidad de acceder a la conectividad para participar en las clases virtuales. El enfoque de la investigación fue mixto, con diseño explicativo secuencial. A partir de resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y su respectivo análisis, se pasó a diseñar actividades lúdicas para aplicar en los tres momentos de la lectura, a través de talleres. Este análisis se realizó de manera cualitativa a partir de los diarios de campo en los que se registraron las reacciones de los estudiantes ante las actividades lúdicas. Por último, se aplicó un postest, que se analizó cuantitativamente para establecer la mejora de la lectura en los tres niveles de comprensión. De acuerdo con los resultados obtenidos se pudo determinar que las estrategias lúdicas contribuyen con mejorar las habilidades para hacer lectura comprensiva en todos los niveles de comprensión. Por lo tanto, se recomienda desde el aula, dar relevancia a las estrategias lúdicas para potencializar el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para hacer de la lectura comprensiva, por la importancia que tiene esta habilidad comunicativa, por su carácter transversal para acceder a la cualquier área del saber y como fuente de aprendizaje, cultura y diversión.

Abstract

This document is the result of a research project carried out with third grade students from the Gustavo Restrepo educational institution, located in Bogotá D.C. called "Incidence of play in the comprehensive reading process in third grade primary school students" and whose objective was to determine the incidence of play in the comprehensive reading process in the students in question. The research is based on the need to improve skills to do comprehensive reading effectively, given that students present several difficulties in the skills to perform comprehension at a literal, inferential and critical level. In addition, it is observed that there is little interest and apathy towards reading. The population consisted of 15 third grade students from the aforementioned institution, due to the possibility of accessing connectivity to participate in virtual classes. The research approach was mixed, with a sequential explanatory design. From the results obtained in the diagnostic test and their respective analysis, they began to design play activities to apply in the three moments of reading, through workshops. This analysis was carried out qualitatively from the field diaries in which the reactions of the students to the recreational activities were recorded. Finally, a post-test was applied, which was quantitatively analyzed to establish reading improvement at the three levels of comprehension. According to the results obtained, it was possible to determine that playful strategies contribute to improving the skills to do comprehensive reading at all levels of comprehension. Therefore, it is recommended from the classroom, to give relevance to playful strategies to potentiate the development and strengthening of skills to make reading comprehensible, due to the importance of this communicative ability, due to its transversal nature to access any area of knowledge and as a source of learning, culture and fun.

Introducción

El trabajo de investigación que se presenta a continuación describe la relevancia de la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar el nivel de lectura comprensiva en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Gustavo Restrepo como una herramienta que les brinda la oportunidad de potencializar habilidades y procesos de aprendizaje de manera agradable, divertida y significativa. La temática por desarrollar tiene relación con la comprensión lectora como habilidad comunicativa y las estrategias lúdicas que facilitan en los niños de grado tercero el desarrollo de habilidades lectoras a nivel literal, inferencial y crítico como parte del proceso lector en este grado. Se tomó este grado como muestra para realizar el estudio de investigación en mérito a que es el punto inicial en el cual se debe lograr un nivel de madurez en la comprensión lectora que permita entender lo que ha leído de manera significativa, crítica y reflexivamente.

El trabajo presentado se desarrolla teniendo en cuenta diferentes componentes que lo integran, descritos en los capítulos a desarrollar. En el primer capítulo se expone la situación problemática que generó la necesidad de realizar el estudio en mención. En vista de la necesidad de mejorar las habilidades para realizar lectura comprensiva, por el bajo desempeño de los estudiantes en esta competencia comunicativa, se planteó que desde las estrategias lúdicas se podía influenciar su fortalecimiento para mejorar la comprensión de textos en sus tres niveles literal, inferencial y crítico interpretativo.

Leer comprendiendo el significado de los textos y, además con agrado, permite un buen desempeño y rendimiento escolar debido a que esta habilidad comunicativa tiene un carácter transversal que no solo se requiere en todas las áreas del conocimiento sino para la formación integral del niño. En este sentido es un reto para el docente hacer de la lectura comprensiva no solo una actividad necesaria en los procesos cognitivos, sino una actividad amena y placentera en la cotidianidad de los estudiantes.

En el segundo capítulo se plantearon los objetivos generales y específicos que permitieron direccionar el desarrollo de la investigación. Para determinar la incidencia de la lúdica en la lectura comprensiva el primer objetivo se orientó a diagnosticar el estado de los niños en lectura comprensiva, el segundo en diseñar y aplicar estrategias lúdicas y el tercero en establecer como incidieron, dichas estrategias para el mejoramiento de la comprensión en los tres niveles mencionados.

El tercer capítulo desarrolla el marco teórico que sustenta y argumenta la investigación. Primero se hizo un marco referencial con aportes de trabajos hechos a nivel internacional, nacional y local para contextualizar la situación de la lectura comprensiva en diferentes entornos y la lúdica como estrategia para potencializar esta competencia comunicativa. A nivel internacional, se destacó un estudio realizado por De Iera (2017) por la forma de desarrollarlo y la coincidencia en los resultados obtenidos, a nivel nacional Linero y Macea (2018) y a nivel local, Cruz, (2018). Todos estos autores coincidieron con la presente investigación en el tema a desarrollar y la problemática, permitiendo establecer relaciones con los resultados obtenidos para fundamentar como referentes la presente investigación.

El marco teórico, incluye además el marco conceptual que permitió establecer las categorías de conceptos y fundamentos desde los estudios realizados por especialistas en el tema a estudiar. Así, por ejemplo, a nivel de lectura comprensiva desde los procesos, las estrategias, las habilidades, los niveles y los momentos se consultó, entre otros, a Solé (1998), Cassany (2003), Cuetos (2008), Deahene (2015), Roncal y Montequepe (2017), Tapia (1992) y Vallés (2005). Para desarrollar el tema de la lúdica como estrategia pedagógica se retomaron estudios realizados por Huizinga (1998) y Jiménez (2014). Estos autores tienen una amplia gama de estudios que permitieron contextualizar la investigación en un marco académico adecuado para fundamentar desde las evidencias científicas y reales la temática a desarrollar.

También fue importante referenciar el marco legal que le da soporte a la investigación desde la legislación nacional, con la Constitución Política Nacional de 1991, La ley General de Educación de 1994 y los lineamientos y estándares curriculares del Ministerio de Educación Nacional de 1998. Se consideró relevante dar una mirada a las políticas públicas que favorecen la adquisición, el desarrollo, el fortalecimiento y la utilización de la lectura como habilidad comunicativa indispensable para el desarrollo del individuo en su integralidad.

En el capítulo cuarto se desarrolló el diseño metodológico donde se describe el enfoque y diseño de la investigación, así como la línea de estudio y las fases de la investigación. Al estudiar el impacto de la lúdica en el desarrollo de habilidades para la

lectura comprensiva, la investigación cobra un enfoque mixto que combina los beneficios de los métodos cuantitativos y cualitativos, desde un diseño explicativo secuencial para realizar un análisis integrado de las fases de estudio. La primera fase tiene un carácter diagnóstico y se realiza a través de la aplicación de cuestionarios para evaluar las habilidades para hacer lectura comprensiva en diferentes textos y en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico interpretativo. La segunda fase, consiste en diseñar y aplicar actividades lúdicas para mejorar la comprensión en los mismos tres niveles y, con base en los resultados del diagnóstico. En una tercera fase se realiza un post test, aplicando cuestionarios para comparar los resultados del pretest y el posttest y evaluar como influyó la lúdica en la lectura comprensiva.

Es de recalcar que se hizo un proceso de validación de los instrumentos empleados para evaluar la lectura comprensiva, para garantizar validez y confiabilidad de los mismos. Este proceso se hizo de dos maneras, como prueba piloto y como validación por expertos. Fue un proceso novedoso e interesante que permitió reconocer los errores en que a veces se cae por falta de pericia en el diseño de cuestionarios y que pueden afectar los resultados de la investigación.

En el capítulo 5 se desarrolló el tema de Interpretación de resultados que se hizo primero de manera cuantitativa a través de cuestionarios para evaluar el estado de los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo y luego se pasó a la aplicación de actividades lúdicas, analizadas desde las observaciones hechas y registradas en diarios de campo. Por último, se realizó el posttest para establecer la influencia de la lúdica en la lectura comprensiva.

Por último, en el capítulo 6 se presentan las conclusiones establecidas en virtud del logro de los objetivos, y en el capítulo 7, se hacen las recomendaciones desde las experiencias vividas durante la investigación, los resultados obtenidos, las expectativas generadas y la realidad de la problemática en la actualidad.

Encontrar una estrategia pedagógica que garantice que el estudiante se divierte aprendiendo es el ideal para cualquier docente, pues cuando se disfruta de lo que se hace se activan procesos meta cognitivos que potencializan la construcción de saberes perdurables para toda la vida, es por ello que la lúdica constituye una herramienta

pedagógica que ofrece una amplia gama de oportunidades, en cualquier rama del saber, para alcanzar con éxito los objetivos propuestos, por lo tanto es relevante en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades para alcanzar la comprensión lectora.

Capítulo 1. Problema

El presente proyecto nace de la necesidad de acercar a los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo a realizar lectura comprensiva de manera eficiente a nivel literal, inferencial y crítico interpretativo, en vista de que se han observado falencias en las habilidades que le permiten leer bien, leer comprendiendo. Convertir la lectura en una actividad divertida es un reto para cualquier docente en cualquier grado, área y nivel escolar, ya que es la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Es necesario innovar constantemente las estrategias pedagógicas para crear un ambiente propicio y estimulante para la lectura comprensiva, y es desde el componente lúdico que se brinda el ingrediente adecuado para hacer de la lectura una experiencia significativa, placentera y divertida que lo invite a repetir con gusto y frecuencia esta actividad.

Desde que el ser humano nace está leyendo a través de sus sentidos todo lo que le rodea; es en la escuela donde se le proporciona el desarrollo del proceso de lectoescritura, un lenguaje simbólico que le permita la comunicación con los demás y con el mundo que le rodea y el cual se va fortaleciendo día a día en todos los espacios que el individuo interactúa. Sin embargo, se ha observado que los niños presentan diferentes tipos de dificultades para acceder a la lectura comprensiva de manera eficiente. No se puede subestimar la capacidad del niño para entender lo que lee y darle significado; por esta razón desde la etapa inicial escolar se deben proporcionar al estudiante herramientas para que pueda hacer lectura comprensiva de una manera adecuada para su edad. Vosniadou (2011), plantea que “El empleo de estrategias efectivas y flexibles ayuda al estudiante a entender , razonar, memorizar y resolver problemas” (p.16); la lúdica como estrategia es una excelente opción para realizar lectura comprensiva de manera significativa.

1.1. Planteamiento del problema

Se ha observado en la institución educativa que la lectura comprensiva en todos los grados escolares muestra falencias de diferente índole, lo cual se evidencia en el bajo desempeño en el rendimiento escolar y en los pobres resultados en las pruebas que se basan en el análisis de textos desde su comprensión. En general, se ha detectado

en el contexto escolar que los estudiantes muestran pereza para leer textos y apatía a consultar y descubrir en los libros una oportunidad de aprendizaje y conocimiento, de diversión y distracción. Además, el entorno escolar no facilita la aprehensión de un buen proceso lector que lleve a sentir gusto por la lectura y a formar hábitos lectores. La lectura no constituye para los niños de la institución una actividad significativa, que complemente sus gustos e intereses, por el contrario, la ven como una actividad impuesta para hacer tareas y, por ende, sienten apatía hacia ella.

Para realizar la presente investigación se eligió el grado tercero por ser un nivel en el cual el estudiante está estructurando el proceso lector a nivel comprensivo y debe fortalecer las habilidades para hacer una lectura significativa. Desde la lúdica como estrategia pedagógica se pueden potencializar dichas habilidades porque se estimula el aprendizaje de forma efectiva y asertiva, favoreciendo el desarrollo del cerebro y por ende, los procesos cognitivos requeridos para acceder al conocimiento a través de la lectura comprensiva (Jiménez Vélez, 2014).

El grupo de estudio pertenece al grado tercero de Primaria de la IED Gustavo Restrepo. El Colegio se encuentra ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, y pertenece a la UPZ del mismo nombre. Limita por el Oriente con la localidad de San Cristóbal a través de la Carrera Décima y los Cerros Orientales y el barrio Country Sur ; por el norte con la localidad Antonio Nariño, a través de la avenida de Primero de Mayo y el Barrio Ciudad Jardín, por el occidente con la localidad de Tunjuelito, a través del barrio Olaya y , la avenida 27 sur y la transversal 33 y por el sur con la vía a Usme. El colegio cuenta con 4 sedes La sede A cuenta con educación básica secundaria y media técnica en la modalidad de recreación y gestión ambiental y en el programa de Jornada Única. La sede B cuenta con educación preescolar y básica primaria, la sede C con educación especial para los ciclos I, II y III, y la sede D que cuenta con educación especial ciclo IV que imparte formación para el trabajo. Estas sedes se encuentran en el programa de Jornada completa, en mañana y tarde. El colegio es reconocido en la comunidad como un promotor de los programas de inclusión atendiendo a niños con NEE.

El contexto socioeconómico de los estudiantes pertenece en su mayoría un estrato 1 y 2, y en algunos sectores al 3. La comunidad se caracteriza por estar conformado en

un alto porcentaje por familias monoparentales y un bajo porcentaje de familias nucleares. El promedio de hijos por familia es de 2. El nivel de escolaridad de los padres es básico, lo que limita sus oportunidades laborales y sus ingresos económicos. El nivel socioeconómico de los hogares de los estudiantes es descrito por el informe aportado por el ICFES (2018) . Estos niveles presentan muchas necesidades y se encuentran, en muchos casos en situación de vulnerabilidad, debido al bajo nivel de escolaridad de los padres , que no les permite acceder a buenas oportunidades laborales, y por ende, los salarios son insuficientes para cubrir los gastos básicos.

La problemática que se observa nivel familiar es que los niños quedan al cuidado de terceros y no gozan de suficiente acompañamiento en su desarrollo académico y formativo. Además, el entorno social se caracteriza por presentar inseguridad debido a la drogadicción, la delincuencia, la indigencia y los brotes de violencia que generan grupos de pandillas del lugar. Este contexto impacta en el desarrollo de los niños que se familiarizan con estas situaciones anómalas que influyen negativamente en su comportamiento, ya que van normalizando la violencia en su vida cotidiana.

En este grupo se han observado dificultades en la lectura comprensiva para entender el significado de los textos, lo cual puede tener diferentes causas, tales como, falencias en el proceso lector inicial, poco acompañamiento de los padres en los procesos escolares y a la falta de innovación en las metodologías aplicadas en el aula. Esta situación puede llevar a crear apatía y desinterés por la lectura, por lo tanto, es urgente hacer esfuerzos por mejorar las habilidades para realizar la lectura eficaz en todos los niveles de comprensión de una manera llamativa para los estudiantes.

El acompañamiento eficaz de los padres a sus hijos está afectado, por un lado, por el poco tiempo dedicado debido a las largas jornadas laborales de los dos padres, o del padre cabeza de hogar. Por otro lado, el bajo nivel académico dificulta un adecuado apoyo en el proceso escolar de los hijos. Estas circunstancias afectan el rendimiento en el estudio, que, en muchos casos, no es una prioridad, para ellos. Por lo tanto, la lectura no tiene un espacio en las actividades cotidianas del hogar y la adquisición de hábitos lectores en casa pierde relevancia, convirtiéndose la escuela la primera opción para acceder a la lectura.

Evidencias de la influencia del nivel socioeconómico de los hogares de los estudiantes en el desempeño escolar, son los estudios hechos al respecto por ICFES (2018) que muestran que en los colegios con mayor nivel socioeconómico los resultados en las pruebas de estado son mejores. Por ejemplo, en los estudiantes que tienen un nivel socioeconómico (NSE) 4, el 80% presentó un desempeño satisfactorio o avanzado, mientras que, en los de NSE 3, un 60% presentó un desempeño satisfactorio o avanzado y, en los estudiantes de NSE 1 y 2 el desempeño se redujo en una tercera parte del NSE 4. Es decir que el NSE influye directamente sobre el desempeño de los estudiantes en las pruebas de estado, lo cual es un reflejo del desempeño en la escuela también.

Otra evidencia de las dificultades de los estudiantes en el área de lenguaje son las Pruebas SABER realizadas periódicamente en los grados tercero, quinto y noveno para evaluar el desarrollo de competencias en los estudiantes en las áreas de matemáticas y lenguaje (ICFES, 2018). Específicamente en el área de lenguaje se evalúa la lectura comprensiva hasta el nivel crítico ya que los resultados dependen de la habilidad para darle significado a los textos de lectura empleados para responder los cuestionarios de dichas pruebas.

Según las fuentes del ICFES citadas por la Secretaria de Educación del Distrito (2016) a nivel de Bogotá D.C. en el año 2015, los resultados en las pruebas SABER de lenguaje fueron para grado tercero 14,3% insuficiente, 31,8% mínimo, 38% satisfactorio y 16% avanzado. La misma entidad informa que respecto a los resultados obtenidos en la IED Gustavo Restrepo para el año 2015 los niveles de desempeño en lenguaje para grado tercero fueron un 11% insuficiente, un 29 % mínimo, un 40 % satisfactorio y un 21 % avanzado. Para el año 2015 en cuanto a lectura crítica el desempeño para el colegio en general fue 24,2% insuficiente, 16,4% mínimo, 32% satisfactorio y 27,3% avanzado. Para el año 2016 fueron 2,7 % insuficiente, 40,5% mínimo, 49,5 % satisfactorio y 7,2% avanzado.

Los estudios realizados por la misma entidad en el año 2017 mostraron un ligero avance en los desempeños en las competencias aplicadas a nivel nacional, sin embargo, aún persiste un alto porcentaje de estudiantes con nivel de desempeño insuficiente y mínimo en el área de lenguaje en los estudiantes de grado tercero, quinto y noveno. El

grado tercero tuvo un desempeño insuficiente en el 19 % de estudiantes, mínimo en el 36%, satisfactorio el 27 % y avanzado solo el 19 % de los estudiantes (ICFES, 2018).

Como se evidencia con los resultados de las pruebas SABER la lectura comprensiva presenta un desempeño insuficiente y mínimo en porcentaje significativo de estudiantes de primaria, lo cual se puede considerar como un indicador de baja comprensión lectora en este grupo de estudiantes, no solo a nivel local sino nacional. Esta es una de las razones que prioriza la necesidad de proporcionar a los estudiantes de primaria herramientas que les permitan adquirir y fortalecer habilidades para hacer lectura comprensiva desde los primeros años escolares, teniendo en cuenta que es una habilidad básica y de carácter transversal, que se requiere para acceder al conocimiento en diferentes áreas del saber.

En el aula la problemática se observa, revisando los resultados de evaluaciones hechas que requieren comprender los textos, que hay dificultades en la capacidad de los niños para inferir información básica del texto, falta de habilidad para argumentar situaciones dadas en la lectura o para opinar con sentido crítico sobre lo leído. En otros casos no terminan la lectura, sienten desinterés, les parece aburrido leer y no fijan su atención en hacerlo; lo pueden llegar a ver como una imposición para cumplir con actividades académicas nada más. Por otro lado, si en la escuela, la metodología del docente puede llegar a ser tradicional y poco creativa e innovadora, no se cumple con los intereses y necesidades de los estudiantes, haciendo de cualquier proceso, un ambiente monótono y aburrido.

En un estudio realizado por la Secretaria de Educación en el año 2019 en la IED Gustavo Restrepo mediante el plan de fortalecimiento de la lectoescritura en la que se investigó e intervino en competencias de fluidez lectora, lectura comprensiva y producción textual a 120 estudiantes de grado tercero de primaria Cristancho (2019) presentó el siguiente informe consolidado del desempeño en la comprensión lectora:

- El 33 % de los estudiantes tuvo un desempeño insuficiente en lectura comprensiva. No respondieron a preguntas a nivel literal e inferencial del texto leído por él mismo, ni a nivel crítico con colaboración.

- Un 25 % de los estudiantes tuvo un desempeño mínimo en lectura comprensiva. Respondieron a las preguntas literales, sin embargo, no respondieron a las preguntas a nivel inferencial ni a las de nivel crítico.
- Un 33 % de los estudiantes tuvo un desempeño satisfactorio. Respondieron todas las preguntas a nivel literal, parcialmente algunas preguntas a nivel inferencial y no respondieron preguntas a nivel crítico.
- Un 10% de los estudiantes presentó un desempeño avanzado. Respondieron correctamente todas las preguntas a nivel literal, inferenciales y críticas sobre el texto leído, por él mismo.

El análisis realizado hizo énfasis en la necesidad de mejorar el proceso de lectoescritura, ya que los estudiantes con desempeño insuficiente y mínimo presentaron falencias en las habilidades para leer adecuadamente, lo cual influyó en la comprensión de los textos. Si los estudiantes no leen adecuadamente, pierden con facilidad la atención y el interés en lo que leen, porque no entienden lo que el lenguaje escrito les quiere transmitir, generando aversión por la lectura, y por lo tanto por la escritura. En estos casos es necesario hacer intervención para mejorar los procesos de lectoescritura retomando el fortalecimiento de estos con la metodología apropiada para el grado escolar (Cristancho, 2019).

En consecuencia, de lo expuesto anteriormente, que evidencia un bajo desempeño en lectura comprensiva en los estudiantes de primaria, el objetivo de la presente investigación es determinar el impacto de la lúdica en el fortalecimiento de esta habilidad comunicativa en los estudiantes de grado Tercero de la IED Gustavo Restrepo. Cuando el niño no entiende lo que lee pierde el interés por la lectura y lo enfoca en otras distracciones como los video juegos o la televisión. Este problema se agudiza cuando en el aula el docente no cuenta con herramientas estratégicas que permitan hacer de la lectura una actividad con sentido y significado en sus vidas.

Cuando el lector comprende el texto puede construir nuevas ideas, conceptos y saberes. La lectura, aparte de favorecer el rendimiento escolar, estimula la imaginación y la creatividad, es una forma de conocer el mundo y facilitar el desarrollo integral debido a que es la base para acceder al conocimiento y la cultura. Si desde el inicio del proceso

lector se brinda la oportunidad de formar adecuadamente las competencias necesarias para fortalecer y potencializar habilidades para hacer lectura comprensiva, se puede formar buenos lectores para toda la vida.

Es en mérito de lo expuesto que se formula la pregunta de investigación en los siguientes términos:

1.2. Pregunta Problema

¿Cómo incide la lúdica como estrategia pedagógica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo?

1.3 Justificación

La lectura es uno de las competencias esenciales para la vida porque es una herramienta indispensable para el aprendizaje continuo y permanente y, una necesidad fundamental en la vida actual pues es la puerta de acceso al mundo del conocimiento, de la información y de la comunicación. Es la primera competencia comunicativa básica con la que el niño se familiariza, pues empieza a observar en cuentos, carteles, avisos, mensajes y símbolos que van cobrando significado con la ayuda de los demás y que van cambiando según su imaginación y desarrollo, es así que la lectura comprensiva se convierte en el requisito básico para lograr el aprendizaje en todas las áreas del saber.

Cuando hay dificultades para comprender lo que se lee se evidencia un bajo rendimiento académico de los estudiantes y un pobre desempeño en las evaluaciones escritas y pruebas de estado. Es un desafío desarrollar y fortalecer habilidades para leer comprensivamente, para hacer de la lectura un hábito placentero para los estudiantes, de tal manera que satisfaga necesidades del lector y lo invite cada vez más a descubrir nuevas experiencias a través de los textos escritos.

Retomando los antecedentes nacionales y locales de Clavijo & Sánchez (2018) , Fajardo, Cruz, (2018), Benavides & Tovar (2017) , Díaz & Londoño (2016) se evidencia que la lectura comprensiva es una de las falencias de los estudiantes de básica primaria de nuestro país y por ello se hace necesario continuar con investigaciones y realizar trabajos a nivel pedagógico que nos brinden las herramientas necesarias para fortalecer

este nivel de comprensión lectora y mejorar los resultados tanto de las instituciones como el nivel de conocimientos en los alumnos

Encontrar la manera en que los estudiantes aprenden mejor, es el reto diario de los docentes, considerando la gama de variables que afectan el desempeño escolar. Factores como el nivel socioeconómico, características de las familias en particular, características propias de cada estudiante, procesos cognitivos y no cognitivos, metodología de los docentes, recursos educativos, entre otros. En este sentido, es desde el aula que se puede desarrollar el gusto por la lectura, despertando la sensibilidad y la curiosidad por la emoción de descubrir el universo oculto detrás de las letras, superando las barreras que se puedan presentar. De acuerdo con lo anterior, es necesario que la lectura se convierta para el niño en una actividad placentera y divertida que le brinde amplios espacios para el conocimiento y desarrollo personal.

Es evidente que cuando un individuo hace lo que más le gusta se obtiene mejores resultados en las metas propuestas, razón por la cual las actividades lúdicas cobran gran interés para los estudiantes de cualquier grado y cualquier área del conocimiento. Desde este contexto ideológico, la lúdica ocupa un lugar importante en el desarrollo del crecimiento del niño, teniendo en cuenta que en la etapa de la infancia, el juego es la actividad rectora y a través de la cual se puede responder a sus necesidades de aprendizaje y socialización (Benitez Murillo, 2009). La importancia que este autor da al juego en el proceso educativo es porque en la niñez es su lenguaje por excelencia, se da de manera natural y su significado depende de las necesidades y expectativas de cada niño en particular, por lo tanto, es un recurso educativo esencial para el crecimiento, el aprendizaje y la socialización.

Leer un texto o un libro debe constituirse en una experiencia agradable y gratificante que enriquezca la persona que lee a nivel cognitivo y formativa contribuyendo con su crecimiento y desarrollo personal como un ser social que interactúa en una realidad moderna y globalizada. Para alcanzar un buen nivel de lectura comprensiva es necesario proporcionar al estudiante pautas estratégicas que le ayuden a comprender el significado y el contenido de lo que lee y fortalecer el hábito por la lectura dándole la oportunidad de que lo haga con gusto y placer y no como una imposición o castigo.

La presente investigación está enfocada a reconocer la importancia del componente lúdico en el desarrollo de habilidades para hacer lectura comprensiva desde los primeros años escolares. Ante la problemática evidenciada en los estudiantes de primaria de la IED Gustavo Restrepo, se seleccionaron los estudiantes de grado tercero para realizar el estudio de investigación porque están cursando un ciclo inicial, en el que aumenta la exigencia a nivel de lectura comprensiva. El bajo rendimiento en el desempeño escolar, el poco interés por la lectura y la apatía hacia esta actividad, fueron los factores que llevaron a priorizar la necesidad de buscar herramientas para fortalecer habilidades que permitan inferir, interpretar, entender, relacionar, cuestionar y reflexionar los contenidos de un texto, entendiendo lo que se lee.

De esta manera , se realizó el estudio teniendo en cuenta la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades en lectura comprensiva en los estudiantes, en los niveles literal, inferencial y crítico interpretativo, porque es una herramienta que facilita el acercamiento de los niños a la construcción de sus saberes de manera natural y placentera, facilitando que los lectores potencialicen habilidades que permitan mayor madurez del proceso lector para darle sentido y significado a lo que leen desde el descubrimiento de los detalles importantes en el texto, la información escondida tras las líneas, el análisis y la reflexión de los contenidos. Alcanzar un adecuado nivel de análisis e interpretación de un texto permite relacionar los saberes previos con los contenidos del texto para alcanzar la reflexión, la creatividad, la interpretación crítica que llevan a la interacción profunda con el autor y así, preguntar, responder, informarse, ordenar, argumentar, conceptualizar, innovar y, en últimas aprender.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la lúdica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo con el fin de fortalecer prácticas formativas más próximas a su nivel cognitivo.

2.2. Objetivos específicos

2.2.1. Identificar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo para establecer dificultades y habilidades.

2.2.2. Diseñar un conjunto de actividades lúdicas para llevar a cabo con los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo que permitan mejorar el nivel de lectura comprensiva.

2.2.3. Establecer el progreso en el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes que han participado en las actividades lúdicas diseñadas para mejorar esta competencia.

Capítulo 3. Marco Referencial

El marco referencial que fundamenta la presente investigación abarca como tema central la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítico interpretativo en los estudiantes de primaria. Desde esta perspectiva se abordaron desde el marco referencial, investigaciones contemporáneas a nivel de maestría y doctorado en contextos internacionales, nacionales y locales para dimensionar la problemática de la lectura comprensiva y las herramientas pedagógicas para superarla, específicamente la lúdica; en el marco conceptual, por un lado se retomaron conceptos básicos de lectura y sus diferentes elementos en el proceso enseñanza aprendizaje, desde varios autores y estudiosos de los procesos, las habilidades y las estrategias de lectura comprensiva y , por otro lado, la lúdica como estrategia pedagógica. El marco legal se orientó a destacar la relevancia de la lectura comprensiva desde la legislación nacional.

3.1. Antecedentes

Para un mayor entendimiento del problema descrito en esta investigación se consultaron diferentes trabajos desde varios contextos a nivel internacional, nacional y local, relacionados con el tema de lectura comprensiva, de vital importancia para argumentar la variedad de factores involucrados en la dificultad de los estudiantes para hacer una lectura con significado y la lúdica como herramienta para mejorar la comprensión de textos escritos.

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Los antecedentes internacionales que soportan el presente trabajo se desarrollaron en instituciones educativas de España, Venezuela y Bolivia y están enfocados a resaltar la necesidad de abordar las habilidades de comprensión lectora desde diferentes estrategias que dinamizan este proceso lingüístico.

En el ámbito internacional el estudio realizado por De Iera (2017) en la Universidad de León en España para optar por el título de Doctorado y denominado Estudio de la

Instrucción en Comprensión Lectora: Ámbito Educativo y Científico tiene como objetivo “explorar el conocimiento estratégico de la comprensión lectora que tiene el alumnado de la Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria en España” (p.239). La investigación se basó en la metodología cuantitativa comparativa obteniendo los resultados de la aplicación de estrategias lúdicas en diferentes momentos y en diferentes niveles de la escuela primaria y secundaria de la lectura comprensiva enfatizando en los conocimientos meta cognitivos que se presentaron de acuerdo con el curso del estudiante, de lo cual se obtiene como resultado que la posibilidad de acceder a una gran variedad de textos narrativos y descriptivos de acuerdo con los intereses y competencias del ciclo permite facilitar la comprensión lectora, es decir que el nivel de complejidad de los textos tiene una relación directa con el nivel del ciclo escolar.

Un ejemplo de esto es que los textos expositivos y poéticos que son de mayor complejidad presentan mayor comprensión en ciclos superiores mientras que los de menor complejidad son adecuados para niveles inferiores. Con estos resultados los autores del estudio confirmaron la hipótesis sugerida de que a medida que se avanza de nivel hay mayor exigencia en el grado de procesamiento lector, motivo por el cual se propone que las estrategias y el tipo de texto que se trabaje con estudiantes vayan adaptando la complejidad según el nivel en que se encuentre el niño (De Lera González, 2017).

La importancia de este estudio en el presente trabajo de investigación radica en la relevancia que se le da a la lúdica para potenciar las habilidades de lectura comprensiva según las características de la edad del niño, lo cual está en concordancia con el tema a investigar desde los intereses de los niños según su edad y nivel de escolaridad. Además, la metodología contempla dos fases, desde el diagnóstico hasta la aplicación de estrategias lúdicas para argumentar el impacto en la obtención de resultados explicando las variables que intervienen en el proceso de lectura comprensiva.

Por otro lado, Coronel (2015) en su estudio El Juego Lúdico como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lectura en los Niños y Niñas de Primer Grado tiene como objetivo “proponer el juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de

la lectura en los niños y las niñas de primer grado de la Escuela Básica Estatal Monseñor Luis Eduardo Henríquez de la Parroquia Municipio Valencia, Estado Carabobo” (p.26). En esta investigación, a través de un enfoque cuantitativo descriptivo con los docentes como objeto de estudio analizó las estrategias que emplean en su quehacer diario, las cuales están muy alejadas de la lúdica y más apegadas a las metodologías tradicionales, para concluir que después de la aplicación del juego lúdico en actividades de lectura se potencializa la estructuración de competencias cognitivas y socio afectivas en virtud de la socialización que es inherente al juego y de la innovación que promueve la motivación en los estudiantes.

Esta investigación muestra la importancia que tiene que los docentes se dispongan para aplicar metodologías nuevas y activas en su cotidianidad laboral para despertar la motivación desde la lúdica y hacer que los estudiantes deseen acceder a la lectura de manera natural y espontánea teniendo en cuenta los temas de interés en los diferentes textos según su desarrollo y sus necesidades.

De la misma manera contribuyó con esta investigación el estudio realizado por Ramos (2019) titulado “Las Estrategias Lúdico Didácticas y su Influencia en la Comprensión Lectora de Estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa Félix Rosa Tejada” el cual fue desarrollado en la institución educativa en mención ubicada en La Paz Bolivia y tiene como objetivo “determinar la influencia de la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión lectora de los estudiantes de grado Sexto de la unidad educativa Coronel Félix Tejada” (p.7). Utilizó una metodología cuantitativa con enfoque social positivista basada en la observación de los resultados obtenidos después de aplicar estrategias lúdicas para mejorar el grado de comprensión lectora a nivel inferencial, crítico y comprensivo. Como conclusión, anotó la autora que se pudo evidenciar a través de las diferentes estrategias lúdicas implementadas que los estudiantes participantes en el estudio presentaron más facilidad para comprender los textos, mayor grado de motivación por la lectura y un mayor nivel de apropiación de los conocimientos guardados en los textos, así como, de mensajes y enseñanzas de los mismos, todo en coherencia con el objetivo propuesto (Ramos, 2019)

La importancia de este estudio con el presente proyecto es que se puede establecer paralelos y comparaciones entre los dos porque se asemejan en intención, metodología y enfoque. Aunque el contexto es diferente, se ratifica que la lectura comprensiva es un tema que requiere una intervención investigativa constante para mejorar la calidad educativa desde la oportunidad de rendimiento a los alumnos de cualquier institución. Así las investigaciones se constituyen en herramientas para que los docentes modifiquen su práctica educativa en aras de estimular la formación integral en los estudiantes de la mejor manera que ellos asimilan y aprenden que es a través de la lúdica.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional existen diferentes contextos escolares en los cuales se pueden realizar investigación educativa orientada a alcanzar objetivos para enriquecedor las metodologías en el proceso lector desde varias miradas de una misma problemática, de tal manera que el alcance de dichas investigaciones trascienda en la comunidad educativa e impacte en todos sus actores de manera propositiva. Los antecedentes que se presentan a continuación y que soportan el presente estudio fueron investigaciones de post grado desarrolladas en los departamentos de Córdoba, Risaralda y Nariño.

La investigación de Linero y Macea (2018) titulado *Lectura Lúdica Libre como Herramienta Didáctica para Fortalecer la Comprensión Lectora* tuvo como objetivo “fortalecer la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba”(p.28). Empleó una metodología de naturaleza cualitativa con enfoque de investigación acción respondiendo a la necesidad de ampliar e innovar las estrategias educativas del entorno nacional para mejorar el nivel de comprensión lectora y fortalecer en los estudiantes de grado quinto de primaria este proceso, pues a pesar de que leen, escriben y toman dictado, no muestran un buen nivel de comprensión de los textos evidenciado en que no son capaces de inferir información, extraer ideas, dar conclusiones y hacer reflexiones respecto al texto leído, lo cual influye en el rendimiento escolar y en los resultados de las pruebas Saber del Estado.

Con los resultados de esta investigación se pudo establecer la relevancia que tiene la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes que participaron en las actividades propuestas dándoles la oportunidad de elegir libros o textos de su interés para leer. De aquí se deduce que la motivación es un factor determinante en el desarrollo de la comprensión lectora (Linero Otero & Macea Pinto, 2018).

El aporte de este estudio a la investigación lo constituyó retomar la lúdica como herramienta pedagógica para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades necesarias para hacer lectura comprensiva desde los primeros grados escolaridad. Se refuerza la idea de que el hábito lector tiene que iniciar en los primeros años para que se establezca en la estructura del pensamiento como una necesidad y una actividad grata y que la motivación depende de la libertad que tienen los estudiantes para elegir los textos de lectura según sus gustos e intereses.

En la investigación denominada “ Secuencia Didáctica de Enfoque Interactivo para Comprender Textos Narrativos en Quinto Primaria”, Díaz y Londoño (2016) se propusieron “determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque interactivo, en la comprensión lectora de textos narrativos tipo cuentos infantiles, en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo sede Pio XII del municipio de La Virginia Risaralda” (p.34). Este estudio respondió a la problemática de los estudiantes en mención de falencias evidenciadas para hacer comprensión lectora de textos académicos y literarios. El estudio fue de tipo cualitativo con diseño cuasi experimental aplicando como estrategia una secuencia didáctica interactiva para leer comprensivamente textos narrativos después de haber hecho un diagnóstico sin la aplicación de dicha estrategia. Antes de la aplicación de la secuencia didáctica se observó en un rendimiento básico en los estudiantes con una lectura a nivel literal y después de estimular el proceso lector con la aplicación de las secuencias didácticas el nivel de comprensión mejoro significativamente ya que pasaron a hacer una lectura crítica e interpretativa , pudiéndose afirmar como conclusión que la aplicación de estas estrategias incide positivamente en la interpretación de textos

narrativos porque , además de motivar hace de la lectura una actividad placentera y divertida (Díaz y Londoño , 2016)

Las secuencias didácticas con enfoque interactivo para mejorar la comprensión lectora constituyen estrategias lúdicas que cumplen su función de potencializar el aprendizaje al permitir estructurar los procesos cognitivos básicos como la atención y la memoria y los superiores como el lenguaje , el razonamiento y las funciones ejecutivas, todo esto en coherencia con la hipótesis del trabajo de investigación en desarrollo : la lúdica como estrategia pedagógica mejora el fortalecimiento de las habilidades lectoras

Benavides y Tovar (2017) en su tesis titulada Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto se proponen “relacionar las concepciones y estrategias didácticas aplicadas por los docentes con el fin de construir una propuesta que permita fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes en mención”(P 31). La metodología se abordó desde un enfoque cualitativo y de intervención que partió de la realidad sociocultural de los sujetos y su influencia para alcanzar las metas de investigación para pasar a hacer un trabajo colaborativo involucrando toda la comunidad educativa para concebir la lectura como un proceso multi disciplinar que requiere la disposición del docente para innovar , de los padres de familia para acompañar y motivar y de los alumnos como protagonistas del aprendizaje para que fortalezcan su motivación intrínseca (Benavidez y Tovar, 2017).

El aporte de esta investigación radica en reconocer que en la enseñanza de la lectura y el desarrollo de todas las habilidades inherentes a esta competencia comunicativa dependen de la dinámica que se dé entre estudiantes, docentes y padres de familia, los estudiantes como protagonistas del proceso, los padres como los primeros motivadores y formadores y los docentes como los guías, instructores además de motivadores y formadores. Es decir que no basta con las estrategias didácticas que se hacen en el aula, sino con la participación y el apoyo de los padres en los procesos escolares.

3.1.3. Antecedentes Locales.

Consultar los antecedentes locales para la presente investigación es de gran utilidad porque permite acercarse a la problemática de estudio desde un contexto más cercano a la realidad de la población en cuestión, constituyendo una base para abordar su comprensión y documentar la influencia de la lúdica como estrategia pedagógica teniendo en cuenta los factores y variantes contempladas en los entornos similares y comunes desde la localidad y la comunidad educativa. Las investigaciones referenciadas se desarrollaron en las localidades de Puente Aranda, Engativá y Ciudad Bolívar en Bogotá.

Cruz, (2018) en su tesis denominada La lúdica, una Estrategia para la Comprensión Lectora, se propuso “fortalecer la comprensión lectora a través de la lúdica como estrategia didáctica en los estudiantes del grado 203 del I.E.D Julio Garavito Armero para avanzar en los procesos académicos” (p.33). La metodología fue la investigación acción basada en la aplicación constante de actividades esencialmente lúdicas observando y analizando los resultados obtenidos en todas las áreas del conocimiento. Con este estudio se concluyó que las estrategias lúdicas en la práctica docente contribuyen a motivar desde los ambientes de aprendizaje significativos creados mejorando los procesos comunicativos, razón por la cual se sugiere a los docentes evaluar la propia práctica pedagógica para hacer los cambios y mejoras necesarias en función de potencializar el proceso enseñanza aprendizaje (Cruz, 2018).

Una vez más se ratifica la importancia de la estrategia lúdica en mejorar los procesos cognitivos, en este caso la comprensión lectora como habilidad comunicativa y como una competencia transversal en el currículo escolar.

Por otro lado, Clavijo y Sánchez (2018) en su investigación La Competencia Lectora en el Nivel literal a través de una Estrategia Pedagógica Apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje, en los Estudiantes del Curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás tiene como objetivo “determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes en mención al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un OVA (p.4). Presentan la necesidad de innovar estrategias para motivar los estudiantes en virtud del desarrollo de

habilidades y destrezas a nivel de competencias comunicativas. El trabajo se basó en la aplicación de un OVA que, como los autores refieren, consiste en identificar, describir y evaluar los cambios en los niveles de desempeño en la comprensión lectora a nivel literal teniendo en cuenta tres momentos de lectura: antes, durante y después de la lectura. La metodología aplicada fue cualitativa con un diseño de investigación acción, primero haciendo un diagnóstico de la situación problemática específica para hacer intervención a través del proyecto de intervención y pasar a analizar los resultados. La intervención pedagógica la realizaron a través del proyecto denominado “Interactuando ando con mi lectura avanzando” y concluyeron que el OVA es una herramienta lúdica que permite a los estudiantes acceder al conocimiento de manera creativa y diferente fortaleciendo el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia y por la escuela (Clavijo y Sánchez, 2018).

En este estudio se destaca que la lúdica presenta una amplia gama de posibilidades para hacer intervención en la escuela y transformar la practica pedagógica teniendo en cuenta la forma en que mejor aprenden los niños. En este caso se presenta el OVA, una estrategia lúdica desde las TICS aplicada a fortalecer las competencias comunicativas para la comprensión lectora a cualquier nivel de desarrollo, evidenciando una vez más la relevancia de esta estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Otra investigación relaciona con la presente fue realizada por Fajardo (2018) titulada Ambientes de Aprendizaje para Potenciar los Procesos de Lectura y Escritura tuvo como objetivo principal “analizar los beneficios de la implementación de un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado del colegio Ciudad Bolívar Argentina, Sede B, Jornada Tarde” (P.20). Este estudio se abordó desde la metodología investigación-acción observando el desempeño de los estudiantes en su ambiente natural y la realidad de su contexto para intervenir transformando los ambientes de aprendizaje al trasladar el aula de clase fuera de las cuatro paredes del salón. Así las expectativas en los estudiantes cambiaron generando motivación que favoreció los procesos de lectura y escritura debido a que se benefició el aprendizaje significativo (Fajardo, 2018).

Cambiar las cuatro paredes del aula a espacios abiertos y naturales para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje es coherente con la pedagogía lúdica

porque genera en los estudiantes nuevas expectativas y emociones que estimulan su curiosidad y su interés por descubrir experiencias que enriquecen la imaginación y la creatividad activando procesos mentales que disponen a la construcción del conocimiento, donde el niño tiene la oportunidad de sentir libertad de explorar, crear, construir, admirar y soñar.

Al analizar los antecedentes descritos anteriormente se encuentra como elemento común la lúdica como estrategia pedagógica para desarrollar el proceso cognitivo en cualquier área, en este caso en el fortalecimiento de las habilidades para la lectura comprensiva, competencia comunicativa necesaria, no solo para el desempeño académico, sino también para el desarrollo integral de los estudiantes porque constituye un saber transversal que puede brindar, además de conocimiento, también cultura, placer y diversión.

3.2. Marco Conceptual

El presente trabajo de investigación aborda como temática general, por un lado, lectura comprensiva como una habilidad comunicativa que involucra procesos de tipo lingüístico, cognitivo y actitudinal y que se deben adquirir desde los primeros ciclos escolares e ir fortaleciendo día a día, y, por otro lado, está la lúdica como una de las mejores estrategias pedagógicas para potencializar el desarrollo de las habilidades que involucran este proceso.

3.2.1. Un Acercamiento al Concepto de Lectura y su Importancia como Habilidad Comunicativa

Abarcar la concepción de lectura y su significación como comprensión requiere tener una panorámica del concepto como habilidad, competencia y proceso. El Ministerio de Educación Nacional (2016) define la lectura como una habilidad y como un objetivo de la educación que debe estar contemplada como un eje transversal del currículo en todos los ciclos escolares porque se adquiere para toda la vida y se va perfeccionando en la medida que se ejercita. Como habilidad la lectura es la capacidad de descifrar símbolos y darles sentido e implica el dominio mecánico del código escrito, primero las

palabras y luego las frases (Montealegre, 2006). Esta definición sugiere la decodificación de los símbolos y su significación en el lenguaje, no como un simple proceso de decodificación de símbolos sino de darle significado y sentido comprendiendo el mensaje implícito en ellos.

Es decir que leer es decodificar los símbolos para estructurarlos en palabras u oraciones y construir su significado a partir del alfabeto. Sin embargo, la lectura no es solo una función mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones; la lectura debe entenderse como un recurso de comunicación que permite interpretar el lenguaje escrito para comprender mensajes.

La importancia de la lectura radica en que posibilita el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y se convierte en la puerta de entrada al conocimiento, es una habilidad comunicativa junto con escuchar, hablar y escribir. Estas cuatro habilidades permiten a la persona comunicarse con el mundo que le rodea e interactuar en la sociedad y necesitan desarrollarse y fortalecerse continuamente para mejorar su desempeño y su impacto en la vida del individuo. Acorde con esto Caballero (2014) manifiesta que “saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones”(p.216). Es decir que la lectura transforma la estructura cognitiva y emocional del sujeto que le permite influir simbólicamente sobre la realidad y crear de manera imaginaria mundos y realidades posibles en el aquí y el ahora.

Como proceso, resumiendo, a varios autores como Solé (2018), Cuetos (2010), Lee (2021) y Vallés (2005) la lectura, se puede definir como un proceso mental complejo de comprensión de símbolos escritos para interpretarlos y crear significados a través de múltiples operaciones cognitivas y semánticas para comprender y darle sentido a las palabras escritas. De la misma manera Jalabert y Sraiki (2015) considera la lectura como un proceso dinámico cognitivo que se da en función de los deseos y necesidades del individuo e implica la interacción entre el texto y el lector de manera particular. Según este concepto la lectura cobra un sentido emocional que lleva a la resolución de

problemas a través de la información entendida por el lector según sus capacidades y expectativas.

Para Moreno (2003) la lectura es un proceso unitario y global, secuencial y jerárquico que requiere de la interacción entre el texto, el lector y el contexto, no para extraer información sino para construir saberes partiendo de conocimientos previos que le dan sentido a la lectura. Y Vygotsky citado por Montealegre (2006) rescata el concepto de lectura basado en la función social como un proceso psicológico de percepción desde la primera infancia, en la cual es relevante para el desarrollo integral desde los primeros momentos de interacción de los niños con sus padres, percibiendo sus estados de ánimo, sentimientos, posibilitando la relación con los demás y estructurando su estilo de comprender la cultura y sentir a cada sujeto.

Como competencia comunicativa Cassany & colaboradores (2003) definen la lectura como “la capacidad para usar el lenguaje escrito apropiadamente en diversas situaciones sociales que nos presenta la vida” (p.81). De acuerdo con esta concepción Torres (2003) considera la lectura como un acto de interacción entre el lector y el escritor en el que conversan para reflexionar, opinar de manera crítica para percibir el texto leído con sentido y función social, mientras que Sastrías y Solé (1997) consideran que la lectura es “aquella que refuerza la identidad y ayuda a cada uno, a conocer y comprender problemas, a comprometerse con su destino, a asumir sus luchas, propicia el reencuentro de las personas con su cultura y con el destino” (pág. 7). Es decir que como competencia la lectura es una actividad que permite al lector hacer apropiación del mundo y del entorno desde su propia realidad.

Para la UNESCO (2016):

“La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender en cualquiera de las disciplinas del ser humano. Quien aprende a leer con disciplina y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento: Por eso la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (Pág. 16).

Desde este concepto se evidencia la relevancia de la lectura en los procesos cognitivos que llevan a estructurarla como una competencia con carácter transversal en el desarrollo curricular ya que todas las áreas del conocimiento requieren de la lectura para su desarrollo.

Por otro lado, el acto de leer es definido por Sastrias (1995) como “un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto, es un proceso interno, pero se tiene que enseñar. (pág. 30). En este sentido, es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. De acuerdo con la definición de Sastrias, la lectura cobra un papel muy importante para la educación desde el inicio académico de las personas como un proceso permanente y que se va enriqueciendo en la medida que se practica.

Estas diferentes propuestas conceptuales se pueden resumir en el concepto de Ramírez (2009) que relaciona lectura con el acto de leer y los reconoce como una unidad constituida por una cadena de acciones complejas en las que intervienen factores culturales, psicológicos, cognitivos y sociales y que suponen un dominio de habilidades y destrezas para transformar los signos reconocidos y los códigos del alfabeto descifrados en significados con sentido al relacionarlos con conocimientos previos. En consecuencia, la finalidad de la lectura es ser un recurso comunicativo que se desarrolla como una habilidad lingüística, como una capacidad intelectual y una competencia para la vida y como un proceso dinámico y continuo y que apoya la construcción personal desde la comprensión del mensaje inserto en el texto y que quiere transmitir el autor para abordarlo según la interpretación crítica del lector.

Cuando la lectura cobra una función social, a través de actividades en grupo en el aula, como plenarias, debates y conversaciones, su importancia radica en que permite que el niño que se exprese y comunique con sus compañeros y sus maestros manifestando lo que sabe y conoce sobre un tema de lectura; que cuente con sus propias palabras lo que ha entendido del texto, relacionándolo con sus propias experiencias y saberes y, además, ayuda a que aprenda a escuchar al otro, quien también tiene sus propios saberes y deducciones y opiniones según su nivel de

razonamiento. Aquí la lectura deja de ser un ejercicio técnico y mecánico para pasar a ser un acto de comprensión y significación del mundo que va avanzando en el proceso escolar.

3.2.2. La Comprensión como Objetivo Final de la Lectura

Cuando se reflexiona sobre para que se lee, se llega a la conclusión de que se lee para comprender, para entender el significado de un texto y construir un saber a partir de él. Entonces es cuando se puede hablar de lectura comprensiva, la cual es indispensable para acceder al conocimiento, para descubrir el placer y el gusto de leer y para comunicarnos acertadamente con el mundo en que vivimos. Leer con significado es necesario porque es una oportunidad para aprender; al leer se activan la capacidad de relacionar las ideas del texto con los saberes previos del lector y la construcción de significados que llevan al aprendizaje. De igual modo, Sánchez (2013) plantea que:

“El proceso de comprender una lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos, el lector se da cuenta de qué se le está comunicando, y hace uso de las ideas que se le transmiten” (Pág. 21).

En esta línea, se afirma la importancia de dicho proceso en los educandos, puesto que, esta capacidad determina el desarrollo de habilidades cognitivas demostrando la producción de ideas formadas por el encuentro de un mensaje llamado texto y un significado construido por las ideas expuestas. El mismo autor afirma que “la comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados (p. 21). Es evidente entonces, que esta actividad intelectual se desarrolla con el trabajo unificado entre el lector y el texto para la construcción de ideas generadas que permitan demostrar los conocimientos alcanzados en los procesos de enseñanza aprendizaje

Acerca del mismo tema Moreno (2015) destacó la importancia de los esquemas mentales y el entorno para interiorizar un texto leído, lo cual requiere desarrollar habilidades que permitan construir significados a través de la interacción entre el texto que provee la información y el lector, que debe extraerla de acuerdo con sus saberes

previos con los cuales establece relaciones de manera particular, de tal manera que diferentes lectores del mismo texto no coincidan en sus apreciaciones. Por otro lado, este autor manifiesta que la lectura es una herramienta básica en el aprendizaje, en la medida que comprenda lo que lee e interprete el mensaje que el autor quiere transmitir.

Por otro lado, las palabras de Serrano (2000) en coherencia con los autores citados considera que la lectura que se hace por propia motivación y curiosidad es una opción, además de inteligente, exigente y gratificante, y al respecto opina que la lectura se convierte en una experiencia creativa alrededor de la comprensión. Es decir que la adquisición de la lectura debe capacitar al niño para sacar información de lo que lee e interpretar y reflexionar sobre el texto leído. Al respecto Valverde (2014) considera que una lectura comprensiva incluye construcción de significados y de nuevos saberes, para lo cual es necesario que el lector tenga claro el objetivo clave que lo motiva a leer; esto supone activar conocimientos y experiencias previas para generar expectativas e interrogantes frente al texto de lectura que lo lleven a tener conciencia del significado de lo que lee, convirtiéndose así, en un sujeto activo que asume una responsabilidad frente a la lectura. Cuando se realiza una lectura comprensiva el lector interactúa con el texto provocando experiencias propias y únicas en su pensamiento para destacar lo esencial y realizar nuevos conceptos o ideas, el lector relaciona las ideas expuesta por el autor con sus propios saberes para procesar la información y transformarla.

Para Moreno (2015) los estudios psicológicos han llevado a establecer supuestos respecto a la lectura comprensiva: en la lectura es una destreza que se da como un proceso interactivo entre lector y autor e interviene procesos cognitivos, lingüísticos y perceptivos; la lectura es estratégica y requiere de habilidades e instrucción para procesar la información; son tres los factores que intervienen en el acto de leer comprensivamente: primero el lector que se dispone para la lectura desde sus conocimientos previos, expectativas y motivación; segundo el texto que debe ser llamativo, tener lógica, coherencia, lenguaje y tema apropiados según la edad e intereses del lector; y tercero, el contexto que permite la interacción entre los anteriores elementos de manera natural, dinámica y placentera.

De acuerdo con los anteriores supuestos, la lectura comprensiva se logra cuando hay apropiación de los textos, es decir, cuando el lector logra acercarse al texto e interactuar con él. Para ello debe poseer habilidades para buscar información puntual en el texto, interpretar, inferir, hacer juicios de valor, dar puntos de vista y disfrutar de lo que lee. Todas estas habilidades, hacer lectura comprensiva van desarrollando simultáneamente y deben ser ejercitadas a diario a través de estrategias diseñadas específicamente para cada una. Por otro lado, desarrollar habilidades de comprensión lectora requiere fortalecer destrezas cognitivas como hallar ideas principales y secundarias, comparar y contrastar ideas, identificar las partes que componen el texto, comprender la secuencia de los hechos, identificar personajes, hacer predicciones e hipótesis y reconocer diferentes tipos de lectura (Soel, 1992) .Estas habilidades se deben practicar constantemente desde todas las áreas y a diario para mejorarlas día a día.

De las anteriores apreciaciones sobre la lectura comprensiva se puede concluir que se da cuando se ha logrado una correcta interacción entre texto, lector y entorno, para que, a partir de los conocimientos previos se llegue a realizar la construcción de nuevos conocimientos con sentido y significado a partir de lo leído; de esta manera, la comprensión lleva a hacer de la lectura una experiencia gratificante que lleva, no solo al aprendizaje, sino también, al desarrollo formativo.

3.2.3. Cómo se Logra la Lectura Comprensiva

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes para la vida que se logra como una sumatoria de procesos psicológicos como la percepción , la atención y la memoria y lingüísticos como léxicos, sintácticos y semánticos, cada uno de los cuales requiere habilidades específicas para procesar la información (Cuetos, 2008). Leer comprensión y dándole significado al texto, no es tarea fácil, incluye una suma de conocimientos y habilidades sucesivas que se deben desarrollar y fortalecer desde el inicio de la vida escolar de manera constante y de acuerdo con los estándares curriculares de cada ciclo escolar para alcanzar los objetivos de cada grado.

Actualmente la neurociencia ha permitido entender el complejo proceso de lectura en el que intervienen varias áreas específicas del cerebro. Según estudios científicos

realizados a partir de neuroimagenes, se afirma que el cerebro no nace listo para la lectura, se va preparando y desarrollando en el hemisferio izquierdo la corteza inferotemporal, zona encargada de detectar y reconocer las palabras escritas, de allí transmite la información a otras áreas (López Escribano, 2019) . Esta autora agrega que en la medida que el cerebro ejercita la lectura se van creando nuevas conexiones en la estructura cortical del hemisferio izquierdo del cerebro, que van especializando para la lectura.

Para concluir, este autor expone las razones por las cuales la neuro educación ayuda a el fortalecimiento de la adquisición de la lectura : el cerebro es plástico y se desarrolla y cambia a lo largo de la vida, la lectura favorece este proceso; la forma de aprender de cada persona es diferente y la lectura es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores ,por lo tanto, se debe tener una visión holística de la enseñanza de la lectura para facilitar su aprendizaje; una buena estrategia de lectura debe ir acompañada de una adecuada motivación y de un ambiente de aprendizaje favorable.

Autores como Dehaene (2015) ha realizado estudios para entender como aprende a leer el cerebro. Este autor afirma que “Aprender a decodificar la escritura, exige aprender dos vías de lectura: el pasaje de las letras a los sonidos y el pasaje de las letras a los significados” (p.27), esto quiere decir que el primer paso para leer es entender la correspondencia grafema- fonema, o en otra palabra haber desarrollado un buen nivel de conciencia fonológica, esto activa áreas del cerebro para disponerlo al aprendizaje de la lectura. Dehaene denomina “Caja de letras del Cerebro” a la parte de este que se especializa en la memoria visual de las letras y las combinaciones y donde se hace un reciclaje neuronal para que se dé el aprendizaje de la lectura.

Para Vallés (2005) hay diferentes procesos psicológicos que intervienen en la lectura comprensiva :

- La percepción interpreta el código visual auditivo para tener una comprensión inicial del texto. Se hace un reconocimiento de los símbolos gráficos de manera precisa y rápida, en lo posible de un solo vistazo, dándoles significado simultáneamente. Lo ideal es que se observen dos o tres palabras al tiempo. En esta etapa la actividad depende de los sentidos y su predominio es motor.

- La atención que es un proceso psicológico que permite discriminar porque funciona como un filtro de estímulos para priorizar el nivel de importancia de la información.
- La Concentración que se desprende de la atención y consiste en focalizar la información relevante por periodos prolongados. La concentración es determinante para la atención.
- La Memoria necesaria para la retención de detalles. Puede ser a corto plazo cuando la información no persiste porque es poco relevante y a largo plazo cuando es relevante para procesar y comprender la información. La persona tiene la habilidad de recurrir a la información guardada cuando lo necesite.
- La motivación relacionada con la emoción. Consiste en el conjunto de conductas que se dirigen a alcanzar una meta y generan en el individuo reacciones o emociones que estimulan su accionar. Es un proceso afectivo, intrínseco de la persona y tiene que ver con sus intereses y gustos. La motivación y la emoción son determinantes en la atención. A mayor motivación hay mayor atención. Depende del estado de ánimo, los sentimientos, las emociones, el gusto, y en general lo que genere bienestar y placer en la persona.

Además, el mismo autor explica que se deben tener en cuenta funciones ejecutivas como la síntesis que implica comparar las partes entre sí, buscando diferencias y similitudes, descubrir las relaciones entre las partes del todo y elaborar conclusiones respecto a la integralidad del todo. Sintetizar consiste en reducir los contenidos en ideas generales y principales del texto y es una destreza que se va desarrollando con la práctica de la lectura y con ejercicios específicos para este fin. Otro elemento es el análisis que implica determinar los componentes del texto a analizar, como espacio, personajes, ideas principales y secundarias; determinar los criterios de descomposición del texto para su análisis, delimitar las partes del texto y estudiar cada una. Es la descomposición del texto en sus partes integrantes para evaluar la estructura de sus elementos.

De acuerdo con este autor está (Raffino, 2020) que destaca los componentes lingüísticos y los complementa en la adquisición de la lectura. Estos son: la fonología encargada de la articulación y emisión de sonidos; la semántica como estudio del

significado e interpretación de las señales lingüísticas; la sintaxis para relacionar las palabras y oraciones de manera clara y coherente; la gramática que corresponde al dominio de la lengua tanto escrita como oral y la pragmática que hace referencia a la influencia del contexto en la interpretación del mensaje.

Dominar las habilidades de lectura comprensiva debe considerar la manera como se está desarrollando el proceso en el aula y si se presentan dificultades frente a los procesos del acto de leer del orden sintáctico como función y significado de las palabras, o del orden semánticos como hacer interpretación de las oraciones e ideas para darles significados y relacionarlos con conocimientos previos (Cuetos, 2010). Todos estos procesos son determinantes en el momento de realizar lectura para llegar a la comprensión porque disponen al lector para acercarse al texto, descifrarlo, analizarlo y entenderlo. Cuetos (2010) explica los procesos cognitivos así:

- Procesos Léxicos o reconocimiento de palabras para comprender su significado y darle importancia dentro del texto.
- Procesos Sintácticos: se identifican las partes de la oración y su función gramatical dentro de ella para darle sentido a la idea. Es importante el manejo de signos de puntuación para darle sentido al texto.
- Procesos Semánticos: consisten en la integración de las ideas para darle un sentido total al texto. Se organiza la información del texto con los conocimientos que el lector trae. La estructura semántica implica la relación jerárquica entre oraciones y secuencias a partir del tema para darle coherencia y claridad al texto. Se observa coherencia en la comprensión lectora cuando se está en capacidad de narrar hechos secuencial y lógicamente, cuando establece relaciones de orden lógico y temporal y se puede dar respuesta acertada a preguntas inherentes al tema tratado en la lectura. Implica relaciones de significado entre conceptos explícitos e implícitos en el texto. Depende de procesos inferenciales del lector, de sus habilidades lingüísticas y de sus conocimientos previos.

Gracias a cada proceso lingüístico se puede acceder al aprendizaje de la lectura de manera comprensiva, se puede reconocer o dar un nombre a todo lo que nos rodea y cada cosa que se hace, por ello hay comunicación entre los individuos, para compartir y

comprender experiencias, necesidades o logros, de tal manera que se da la oportunidad de interactuar con los demás y con el mundo para crecer día a día como persona competente en la sociedad a que se pertenece.

Por otro lado, estudios hechos por Pallares & Rodríguez (2016) y Herrada (2017) muestran la importancia del modelo estratégico cognitivo de comprensión de textos de Van Dijk y Walter Kintsch planteado en 1983, el cual explica que hay diferentes niveles de representación del texto con diferentes niveles de generalidad o abstracción:

Microestructura Textual o Nivel Semántico superficial. Se establecen proposiciones o códigos de superficie constituidos las palabras y frases del texto que encuentran relación y hacen que sea cohesivo y coherente. Este paso requiere que se extraiga información explícita del texto y que se hagan inferencias.

Microestructura como Nivel semántico Profundo. Se establecen relaciones de las proposiciones a nivel global. Se identifican y reorganizan jerárquicamente las ideas de la microestructura, permitiendo hacer un esquema organizativo para guardar la información relevante para extraer la información que el autor quiere transmitir.

Superestructura o nivel de integración de la microestructura y la microestructura. Se extrae información macro a partir de la micro para llegar al modelo de situación constituido por el momento a partir de la interacción entre el texto y los conocimientos previos del lector que genera una nueva información en función de la intención comunicativa y del contexto favoreciendo el aprendizaje significativo

La importancia del modelo de construcción integración de Van Dijk y Walter Kintsch cobra importancia en el presente trabajo porque ayuda a entender la importancia de la relación que se establece entre el lector, el texto, el entorno y los conocimientos previos, para que haya una verdadera lectura comprensiva. Sin embargo, para Herrada (2017) este modelo presenta limitaciones tales como que el alumno siempre requiere del acompañamiento del profesor para hacer la lectura y la elección de los textos depende de los conocimientos previos de los estudiantes.

3.3. Marco Pedagógico

Desde la panorámica del marco pedagógico la investigación susutenta el proceso de lectura comprensiva en la escuela primaria y diferentes opiniones, argumentaciones y postulados sobre la lectura comprensiva, así como, su importancia en el aprendizaje y la relevancia de la lúdica como estrategia pedagógica en el aula.

3.3.1. Lectura Comprensiva en la Escuela Primaria

El cerebro del niño presenta mayor capacidad de aprendizaje y recuperación que los adultos, por esto es importante un entrenamiento constante y repetitivo de lectura para lograr resultados maravillosos en esta habilidad. Los estudios muestran que a mejor desempeño lector mayor activación de las áreas del cerebro involucradas en los procesos para tal fin (Dehaene 2019). El encuentro cotidiano con el lenguaje escrito familiariza al niño con la lectura y el proceso de decodificación se hace rutinario, así la lectura se va volviendo fluida y automática para hacer mejor reflexión sobre el contenido del texto. De acuerdo con esta premisa Dehaene explica que la enseñanza de la lectura comprensiva debe tener dos etapas:

- Una base de enseñanza explícita en el primer año de escolarización, en el que se aprenden reglas de decodificación.
- Una fase de aprendizaje implícito para que el niño interiorice y automatice las reglas. Este perdura por el tiempo necesario para adquirir destrezas a este nivel, desde el segundo en adelante.

Otro punto de vista sobre los requisitos que debe tener el estudiante de primaria para llegar a la realizar una lectura comprensiva eficaz lo exponen Roncal & Montequepe (2011) quienes presentan como elementos básicos los siguientes:

- El proceso interactivo propuesto por Smith (1980) y Pittelman (1991) quienes consideran “el proceso de lectura como un dialogo mental entre el texto escrito y el lector” (p.13), para lo cual es necesario contar con conocimientos previos y con disposición para captar y valorar los significados.
- La decodificación eficiente que depende de una buena precisión, fluidez y velocidad lectora.

- La comprensión o entender lo que el texto quiere transmitir, es decir “construir significados en la mente y hacer representación de lo que se lee” (p. 16). Los procesos que intervienen en la construcción de significado para estos autores son: identificar palabras claves, conectar, inferir, interpretar y elaborar significados.
- Valoración Crítica cuando el lector asume una posición frente a la lectura y es capaz de emitir juicios de valor u opiniones.
- Uso de la información cuando el lector se apropia de lo que ha leído para aplicarlo en la su vida para resolver problemas.

Por otro lado, debe haber un compromiso activo del niño con la participación de las actividades de lectura, cuando el niño reflexiona sobre una pregunta hecha y da respuestas, se involucra de manera eficaz en el aprendizaje y si además recibe retroalimentación por parte del acompañante o maestro se potencializa su comprensión.

Favorecer el desarrollo de competencia en comprensión lectora en la vida del niño desde temprana edad garantiza el acceso al conocimiento y el aprendizaje y posibilita un buen rendimiento escolar. Deahene concluye en sus estudios sobre el cerebro lector que “El ámbito escolar completo debe contribuir cotidianamente a provocar en los niños ganas de leer y proveer los medios para lograrlo” (p. 111). El nivel de destreza que alcancen los niños depende de la importancia que se de en cada etapa escolar para desarrollar y fortalecer las competencias lectoras según las características, intereses y necesidades para la edad del estudiante. Para los niños del primer ciclo escolar la escuela comienza como una aventura entre la fantasía y la realidad y, en este entorno inicia el aprendizaje de la lectura, lo cual se puede aprovechar para convertirlo en un hábil lector dándole las herramientas apropiadas para ello

Según Freire, P. (2004) citado por Remolina (2013) afirma que la lectura del mundo antecede a la lectura de la palabra. Es decir que los niños leen el mundo que los rodea a través de los sentidos y de su mundo interior, ellos van construyendo sus primeros significados. Luego viene la lectura de imaginarios cuando asocian las imágenes de textos narrados o leídos por otros. En la primera infancia esto constituye una función cognitiva lingüística y se debe aprovechar para que los niños tengan experiencias de intercambio intelectual al ayudarles a identificar títulos, personajes, objetos e ideas

sencillas de los textos. La lectura y narración de cuentos con imágenes son gratas experiencias que constituyen una interacción positiva con los libros, que los dispone a la lectura desde temprana edad. Como señala Caballero (2014) :

La comprensión de textos se empieza a desarrollar a partir de los seis años simultáneamente con el desarrollo del procesos lecto escritor y los niños empiezan a adquirir y desarrollar capacidades y habilidades en esta competencia; en calidad de lector principiante, el niño de primer ciclo escolar lee solo textos cortos y sencillos y está más dispuesto al relato de historias, aunque sean muy largas. Su tipo de aprendizaje es audio visual y quinesésico principalmente, por esta razón requiere de textos con muchas ilustraciones para despertar su interés y alcanzar la concentración. (214) .

Por lo tanto, es importante que el niño desde los primeros años desarrolle la conciencia de la importancia de la lectura con sentido. Además, Solé (1992) considera que a nivel social y emocional los niños son más independientes y pueden desarrollar un sentido crítico, capaces de identificar sentimientos propios y de los demás y reflexionar sobre la responsabilidad en los conflictos. Esto significa que los niños de primer ciclo escolar a nivel cognitivo están en capacidad de razonar y pensar lógicamente, analizar las consecuencias de sus actos, aprender de lo que leen y escuchan, leer textos sencillos y cortos, darle sentido a lo que leen y escuchan, identificar los gustos que les ayudan a aprender, por lo tanto, con una buena y apropiada orientación, los niños al leer no sólo aumentan su vocabulario sino son capaces de sacar conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones y más estrategias de aprendizaje, es decir que son capaces de hacer lectura comprensiva.

Por esta razón se puede afirmar que el acceso al código lector debe partir de contextos significativos y reales para el niño, por ejemplo, las dimensiones que debe abarcar la lectura presuponen la aproximación a la realidad de los niños, aquello que tenga significado para ellos, que parta de lo que el niño dice y siente, a través de un dibujo, de una interacción oral y de las experiencias que vive, teniendo en cuenta que, desde la etapa inicial de lectura, saber leer es comprender y dar significado propio al texto leído.

Respecto al el rol del docente , Jiménez (2018) opina que debe ser de un motivador de la lectura, cultivando el gusto por ella y fortaleciéndola como un hábito, a través de la diversificación temática para brindar opciones para todos los gustos y capacidades para acercarlos a la lectura por placer. Al respecto Deahene (2003) considera que, en vista de que cada cerebro tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje, no todas las estrategias tienen el mismo impacto en los niños, por lo tanto, no sirven por igual a todos y se debe recurrir con constancia a la innovación de herramientas pedagógicas llamativas e interesantes para ellos.

3.3.2. Elementos Involucrados en la Lectura Comprensiva

Los factores que intervienen en la comprensión son el lector, el texto y el contexto. En coherencia con esta apreciación el MEN (1998) define la lectura como “ un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (p.47) . Esto quiere decir que estos tres elementos determinan que la lectura comprensiva sea eficaz o no. De acuerdo con esta afirmación Moreno (2003) , entre otros autores, afirma los mismos elementos y explica la relevancia de cada uno en dicho proceso.

3.3.2.1. El lector. Es quien le da vida al texto, cuando lo mira, lo lee, lo analiza y lo comprende. Los lectores activan desde su interior los conocimientos, las emociones, la creatividad y las habilidades para dar sentido al texto desde su particularidad. Al respecto Moreno (2003) expresa que “El yo lector es muy confuso, muy complejo y muy variable, en un momento pondrá en funcionamiento expectativas de naturaleza intelectual, y en otras lo hará con expectativas de naturaleza afectiva. Y, casi siempre, con una mezcla de ambas” (p.24). Es decir que cada lector tiene la libertad de darle significación al texto de acuerdo con sus expectativas, y, esto es lo que hace interesante y placentera la lectura.

El mismo autor también opina que:

“La lectura intenta establecer coherencias significativas entre los signos e incluye tanto la modificación de las expectativas del lector como de la información

almacenada en la memoria. De este modo, la lectura se contempla como una búsqueda intencionada de significado por parte del lector” (p.24)

Esto significa que el mensaje del texto no se transmite literalmente desde el autor al lector, sino que se construye durante el proceso de comprensión y desde la relación de los conocimientos previos con los contenidos del texto.

Para que un lector pueda realizar una adecuada lectura comprensiva debe contar con un nivel de desarrollo cognitivo acorde a su edad, lo que le permite asimilar e interpretar el texto asertivamente; la situación emocional del lector también influye en la comprensión porque su realidad inmediata cambia la forma de percibir la información, y otro aspecto del lector que influye es el conocimiento del léxico, relevante para entender el sentido del texto (MEN, 1998).

Habilidades del lector como la fluidez, ayudan a mejorar la comprensión. La fluidez supone tener velocidad, entonación y ritmo adecuado en la lectura, para mantener la concentración y darle sentido a lo que se lee, con este paso, apenas inicia el proceso de comprensión, porque una vez que ingresa al cerebro hay que procesarla y asimilarla (Dehaene, 2003). Según el nivel de escolaridad varía la complejidad en la capacidad lectora.

3.3.2.2. El Texto. La estructura de los textos varía según su temática, complejidad, función e intención comunicativa y es muy importante identificarla para elegir las estrategias para leer el texto de la mejor manera. Normalmente el título del texto indica el tipo de texto. Se distinguen varias maneras de presentación de los textos, lo cual se denomina tipología textual según Cobarcho (2006) y se clasifican según sus aspectos contextuales en

- Narrativos que se relacionan con la narración de hechos o acontecimientos que pueden ser de carácter real o ficticio, o ambas y que ocurren en un lugar o tiempo determinado. Incluyen las fábulas, los cuentos, los mitos y leyendas.

- Descriptivos que cuentan con detalles como son los personajes, los lugares, las cosas, las personas, o los sucesos. Incluyen informes, declaraciones, documentales.

- Expositivos los cuales están relacionados con la explicación, clasificación, definición de conceptos o síntesis y análisis de algún tema específico. Incluyen ensayos Investigaciones.

- Argumentativos que relacionan ideas con conceptos para manifestar opiniones o puntos de vista frente a un tema. Incluye tratados científicos.

- Instructivos que dan indicaciones respecto a una secuencia de procesos o a una conducta determinada. Incluye los manuales de uso o de comportamientos.

La comprensión lectora mejora si se tiene claro el camino a seguir para realizar la lectura. Es diferente un texto que cuenta una historia, que da información sobre un hecho, que muestra procesos o da indicaciones. El estudiante activa los conocimientos necesarios y sus esquemas mentales según el texto de lectura, esto es muy importante porque le ayuda a entender la función de este y la intencionalidad del autor. La estructura del texto orienta al lector para elegir las estrategias adecuadas de lectura, pues el texto determina la intención comunicativa.

3.3.2.3. El Contexto. Se refiere a las condiciones que rodean la lectura como tal y que según el MEN (1998) son de tres tipos: la textual que corresponde a la relación que hay entre los diferentes enunciados del texto, la extra textual que es el ambiente físico donde se realiza la lectura y la psicológica o estado emocional del lector.

Este factor abarca muchas variables que pueden afectar el grado de comprensión de la lectura. El contexto es determinante en la finalidad de la lectura y por ende en las expectativas frente a esta.

3.3.3. Niveles de Lectura Compensiva

De acuerdo con Álvaro & et al (2007) la lectura comprensiva implica el ejercicio de habilidades mentales superiores como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entender y esto se da a través del ejercicio de un conjunto de un conjunto de actividades cognitivas y meta cognitivas en un proceso secuencial. En este sentido, la lectura comprensiva presenta diferentes niveles de comprensión que requieren de habilidades específicas para que el lector interprete el texto y le dé significado. Estos niveles tienen un grado de dificultad progresivo y varios autores coinciden en los indicadores o habilidades que

caracterizan cada uno de ellos. Tomando, entre otros , autores de referencia como Cuetos (2008) , el MEN (1998), Valles (2005) y Solé (1998) los niveles de lectura comprensiva se resumen así:

3.3.3.1. Nivel Literal. es el nivel más básico de comprensión que implica reconocer y recordar elementos básicos y hechos expuestos explícitamente en el texto. Constituye la cimentación del proceso porque es la base para empezar a comprender. Requiere habilidades de retención o memoria para identificar personajes, lugares, tiempo y espacio. También requiere habilidades de organización para relacionar coherentemente situaciones expuestas en el texto, así se pueden hacer secuencias de orden de las acciones o relaciones causa efecto, sacar ideas secundarias y realizar mapas conceptuales que resumen el texto. Los cuestionamientos relacionados con este nivel son: ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuál?, ¿Qué?

Los indicadores para evaluar este nivel de comprensión son:

- Identifica Información Explícita en el texto
- Comprende el vocabulario del texto
- Hace relaciones causa-efecto

3.3.3.2. Nivel Inferencial. Es un nivel que requiere mayor esfuerzo cognitivo porque implica indagar en los datos para asociarlos con los conocimientos previos para hacer deducciones, encontrar información implícita en el texto, hacer predicciones, inferencias, hipótesis y hasta sacar conclusiones y enseñanzas del texto, así como hacer una comprensión global deduciendo la idea principal de la lectura. Se requieren habilidades de interpretación para reordenar con un nuevo enfoque los contenidos del texto y de inferencia para descubrir la información escondida tras las líneas. Los cuestionamientos relacionados con este nivel son ¿Por qué? ¿Para qué?, ¿Qué significa?, ¿Qué relación hay? ¿Cómo podría? ¿Qué otro título podría...?

Los indicadores a evaluar en este nivel de comprensión son:

- Hace inferencias a Partir de la Información contenida en el Texto
- Hace Hipótesis a partir de la información dada en el texto
- Interpreta el vocabulario de acuerdo con el contexto
- Identifica personajes del texto

- Identifica la Idea central del texto

3.3.3.3. Nivel Crítico e Interpretativo: Es un nivel de comprensión profunda que lleva a la apropiación de la información. El lector interactúa con el autor para relacionar el texto con situaciones de la propia vida, opinar y reflexionar sobre las situaciones expuestas en la lectura, argumentando con criterio propio y emitiendo juicios de valor. Por otro lado, puede llegar a crear nuevos personajes o situaciones a partir del texto desde la realidad o de imaginarios según su posición frente al texto y el sentido y significado que haya hecho de este. Es el nivel evidencia el aprendizaje y requiere habilidades de valoración para hacer juicios basándose en experiencias y principios morales propios; y de creación para integrar situaciones del texto con nuevos imaginarios. Los cuestionamientos que corresponden a este nivel son: ¿Qué opinas?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo te parece?, ¿Cómo debería ser?, ¿Qué crees respecto a...?

Los indicadores a evaluar en este nivel de comprensión: son:

- Identifica el tipo de texto y sus características
- Opina sobre situaciones planteadas en el texto
- Crea elementos nuevos a partir del texto
- Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir
- Relaciona el texto con situaciones de la vida.

Los niveles de lectura comprensiva se dan de manera progresiva e indican el grado de dominio de la comprensión. Estos niveles se pueden realizar con los estudiantes desde los primeros años de escolaridad de acuerdo con el grado de madurez del proceso lector y de su edad.

3.3.4. Estrategias para realizar lectura comprensiva

Las estrategias son las herramientas que facilitan la ejecución de una actividad para alcanzar los logros propuestos. Las estrategias pedagógicas son una serie de procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, utilizando técnicas didácticas las cuales permiten construir conocimiento de una forma creativa y dinámica, como dice Bravo (2008) citado por Gamboa et al.(2013) “Componen los escenarios curriculares de organización de las

actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p.52).

Hay diferentes tipos de estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje en el aula, según Rodríguez (2012) estas son del orden de aprendizaje por discusión, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por inducción y aprendizaje colaborativo. Todas estas estrategias son dinámicas que permiten aprovechar las capacidades de los estudiantes para resolver problemas de la vida real y a la vez, favorecen la construcción del conocimiento. Constituyen toda una metodología que se aplica durante un tiempo determinado para alcanzar los objetivos educativos.

Por otro lado, encontramos las estrategias didácticas definidas como un conjunto planificado de métodos, técnicas o actividades que permiten, en el ambiente educativo, lograr los objetivos de aprendizaje y favorecerlo, debe estar sustentada en prácticas pedagógicas y partir de la reflexión de quien enseña, en función de quien aprende. Carrasco (1997) define la estrategia didáctica como “ todos los enfoques y modos de actuar del profesor para dirigir con pericia el aprendizaje de los alumnos” (p.14) . Es decir que la estrategia didáctica hace referencia a todas las actividades que favorecen el aprendizaje y que median entre el docente y el estudiante para facilitar el proceso educativo.

Carrasco define Método como “la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los objetivos esperados” (p.14). Las técnicas de enseñanza son definidas por este autor como “el recurso didáctico que sirve para concretar un momento de la unidad didáctica o parte del método en la realización del aprendizaje” (p.15). También define procedimiento como “la manera de desarrollar un determinado método instructivo desde una perspectiva predominantemente lógica”. Estas tres definiciones son importantes porque ayudan a categorizar los talleres que se desarrollaron durante el estudio como estrategias didácticas y específicamente como técnicas de aprendizaje.

El Taller pedagógico es una estrategia didáctica en la que se organizan secuencialmente actividades para promover el aprendizaje significativo, el trabajo

colaborativo y la participación de los estudiantes. Maya (2007) resumiendo a varios autores define el taller educativo como “unidades productivas de conocimiento expresadas como formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos de un proceso de formación” (p.12) , En este sentido el taller contribuye a desarrollar y fortalecer habilidades desde la realidad del estudiante y los conocimientos aprendidos en el aula.

Los talleres tienen muchos beneficios a nivel educativo y constituyen una alternativa para recurrir a un abanico de posibilidades para que los estudiantes accedan al aprendizaje de diferentes maneras. Al respecto Maya (2007) considera como objetivo de los talleres promover y facilitar la educación integral, integrar la comunidad educativa en el proceso enseñanza aprendizaje, propiciar la participación de todos los estudiantes como sujetos activos en su formación, asumir una posición crítica frente a la realidad social y al entorno.

3.3.5. Momentos de la Lectura como Estrategia Didáctica para Comprender Mejor

Para Solé (1998) las estrategias son el camino más adecuado que hay que tomar para lograr un fin, que implica riesgo, conciencia, dirección y control, es decir, para supervisar y evaluar, y así, hacer cambios cuando sea necesario. En consecuencia, para aprender a leer se requieren estrategias que faciliten al lector construir el significado global del texto a partir de relacionar los conocimientos previos con la información contenida en él. Desde el quehacer diario del docente, las estrategias se deben innovar constantemente dependiendo de las necesidades, expectativas e interese de los estudiantes, buscando la mejor manera en que ellos aprende.

Se recomienda como estrategia para realizar una buena lectura comprensiva tener en cuenta tres fases o momentos secuenciales en los que se realizan actividades específicas para un adecuado proceso lector (Plan de Lectura de Castilla y león, 2005; Solé 1998; Vallés 2005; entre otros). Resumiendo, estos son los momentos con sus características:

3.3.5.1. Antes de la Lectura. Esta fase es relevante en la comprensión porque se dispone al lector para leer. La actitud del lector hacia y con la lectura lo prepara para leer

de forma activa creándole la necesidad de leer, ya sea por obtener información, interpretar o comprender algo, por entretenimiento o por placer Loza (2016). Esto significa encontrar el propósito de la lectura, preguntándose ¿para qué va a leer? es tener una intención para hacerlo, entonces se despierta la motivación o el interés. La motivación

En este momento se pueden realizar actividades que orienten a buscar el objetivo de la lectura. Las actividades propuestas van desde imaginar el contenido con el título de la lectura, observar imágenes relativas al tema, indagar sobre los posibles personajes hasta arriesgarse a hacer anticipaciones o predicciones sobre el contenido que se deben confirmar o corregir según sea necesario. Además, también es posible realizar la creación de un esquema semántico, aclaración de vocabulario desconocido y descubrir el tipo de texto. Los objetivos de este momento se resumen en ampliar los conocimientos que se tienen sobre el tema, establecer el propósito de la lectura, conocer el vocabulario y los conceptos requeridos para la comprensión y centrar la atención del estudiante deportando su interés por la lectura (Solé, 1998)

3.3.5.2. Durante la Lectura. Esta es la fase en la que se establece el contacto directo con el contenido del texto. La lectura puede hacerse de diferentes maneras, silenciosa o en voz alta e individual o compartida; se va leyendo párrafo a párrafo para ir comprendiéndolo, si es necesario se puede releer. Al leer es importante tener en cuenta el ritmo y la entonación para darle sentido a la lectura. En este momento se pueden aplicar estrategias para formular hipótesis o predicciones y hacer inferencias, continuamente mientras se va leyendo; se pueden aclarar dudas, descubrir el significado del vocabulario desconocido desde el contexto e ir verificando la propia comprensión encontrando los aciertos y los errores al tratar de comprender. Este momento se relaciona con el nivel inferencial por el grado de comprensión que se va realizando, pueden, además, hacerse análisis, estructuración y resumen del texto.

3.3.5.3. Después de la Lectura. En esta etapa se verifica el grado de apropiación del texto realizando actividades orientadas a la reconstrucción de los significados. Por ejemplo, se hacen aclaraciones sobre el texto y se dan valoraciones y opiniones sobre su contenido; se hacen relaciones, analogías y se deduce la intención del texto, es decir

que se llega al nivel interpretativo y crítico de la lectura. Es el momento de estimular la creación, la imaginación y la capacidad crítica reflexiva del estudiante, a través de formulación de propuestas o participación en debates con sus pares para encontrar la relación del contenido del texto con la propia vida, es decir que se extraen enseñanzas, se rescatan situaciones meritorias de imitar o superar.

3.3.6. La Lúdica como Dimensión del ser Humano

La integralidad del ser humano está constituida por un conjunto de dimensiones en diferentes áreas que conforman su existencia y que interactúan simultáneamente para satisfacer sus necesidades básicas. Los estudios psicológicos resumen las dimensiones en la corporal, la afectiva, la lingüística o comunicativa, la cognitiva, la ética moral, la sociopolítica y la espiritual (MEN, 1998). Estas dimensiones determinan el desarrollo y crecimiento del ser humano concebido como un todo. De esta manera, Huizinga (1998) muestra al ser humano como la especie *homo ludens*, por su inminente necesidad de buscar placer y para rescatar la dimensión lúdica como otro componente esencial del ser humano y afirma que “La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica”(p.14)

La dimensión lúdica en la actualidad desarrolla un papel determinante en el aula fortaleciendo el desarrollo integral del niño. Como plantea Posada (2014) la lúdica es connatural al ser humano y dispone a su interrelación con el entorno y en la cotidianidad, brindando espacios donde se disfruta y se divierte, no solo a través del juego, sino de todas las actividades que brindan placer; además, la creatividad que se produce en el juego logra potenciar las zonas del desarrollo humano desde lo cognitivo y lo formativo debido a la relación emocional y afectiva contribuyendo al desarrollo de la inteligencia en todas sus potencialidades.

Un acercamiento a la concepción de la lúdica como dimensión del ser humano lo expone Jiménez (2014) con las siguientes palabras:

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al

desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, cultural, social y biológica. Desde esta perspectiva la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda de sentido y a la creatividad humana (p.7).

Según este autor toda actividad cotidiana lleva inmersa un componente lúdico, de alguna manera produce placer al realizarlo, caminar, comer, hablar, bailar, escuchar, etc. Desde este punto de vista, constituye una dimensión que complementa la integralidad del ser humano y se da de manera natural y espontánea. Al respecto Zúñiga (1998) coincide en afirmar que “Los juegos están muy ligados a la vida misma, a la cotidianidad, con el objeto de que la actividad lúdica esté vinculada con aprender a vivir dentro del medio” (p.3), es decir que el juego se convierte en una experiencia cultural que forma parte integral de la persona, sin embargo, todos los juegos son lúdicos, pero no todo lo lúdico es juego.

Según lo expuesto por los autores, las actividades lúdicas permiten que el niño desarrolle su psicomotricidad, su afectividad y su intelectualidad. Al jugar el niño corre, salta, trepa, comparte, socializa, piensa, analiza, aprende a seguir y respetar normas, es decir a crear valores y fortalecerlos. Desde el juego el niño se desarrolla como ser social y crítico e identifica su papel dentro de la comunidad. Cuando el niño juega asume roles, formula hipótesis, resuelve problemas, explora, crea, inventa, es decir que le da libertad a su imaginación favoreciendo los procesos de aprendizaje.

El juego es el estado preferido para el niño y su acción lúdica está encaminada a suplir demandas biológicas, psíquicas o sociales; no solo es una fuente de aprendizaje cognitivo sino también social y ético Martínez autor (2008). Por otro lado, este autor retoma la teoría de Karl Gros que dice: “El juego es un aprendizaje para la vida porque prepara al niño para actividades que realizará cuando Grande” (p.9). Esto quiere decir que el juego brinda al niño la oportunidad de relacionarse con su entorno físico y social desde su papel o rol que realiza en los juegos y desde las reglas inherentes a este, de tal manera que dichas reglas en el futuro se convertirán en los estándares éticos y morales de su personalidad.

En adición, Ruíz (2017) cita a Piaget (1966) quien afirma que “el juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva

de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p.12). Es decir que, cada niño constituye un mundo particular y aprende a su propio ritmo y de acuerdo con sus necesidades específicas. El aprendizaje para el niño debe ser significativo y construirse desde sus centros de interés, que en los primeros años de vida, es el juego. En los procesos cognitivos cada niño presenta un grado de dificultad diferente, por lo tanto, las actividades propuestas deben adaptarse a el nivel de comprensión y entendimiento del niño y deben responder a sus necesidades para que las realice con agrado.

Ruíz (2017) también retoma la teoría de Vygotsky (1924) “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás; naturaleza, origen y fondo son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas del individuo”(p.12). Esta teoría da relevancia a la dimensión lúdica como parte de la integralidad del ser humano y en estrecha relación con los procesos de aprendizaje y a la apropiación de saberes para la vida. Entonces el juego desde el punto de vista didáctico implica que sea una herramienta para acercar el niño al conocimiento. En ambientes lúdicos el niño aprende jugando y el juego se convierte en una experiencia cultural ligada a la escuela y a la vida. El placer que proporciona el juego es una necesidad en el aprendizaje y pedagógicamente esto significa que al niño en la escuela se le deben ampliar sus experiencias a partir de su actividad lúdica creativa. De acuerdo con esto, Jiménez (2008) opina que a mayor tiempo para el juego más oportunidad de aprendizaje. Cuando el juego permite que el niño observe, explore, indague, pregunte, exprese, analice, aprenderá y asimilará con mayor eficacia, dando rienda suelta a su fantasía e imaginación favoreciendo mayor plasticidad cerebral y desarrollando mejor su inteligencia.

En vista de que el juego es un gran espacio para la creatividad, la espontaneidad y la libertad, y de que es el recurso por excelencia para el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, tanto la escuela como el docente deben proporcionar ambientes lúdicos de aprendizaje que faciliten los procesos cognitivos. Cuando el niño siente placer por lo que hace se siente profundamente atraído y motivado para las actividades propuestas. Al respecto Antón (2011) explica:

Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos". (p. 129)

La lúdica, a través del juego, facilita que el niño se desarrolle integralmente, no solo desde lo motriz y lo cognitivo, sino también lo afectivo y emocional. Concebir al niño desde su dimensión lúdica permite al docente abordar el proceso enseñanza aprendizaje con una mirada integradora, holística e inclusiva, porque reconoce al ser humano desde su particularidad y le da la oportunidad de expresarse libre y espontáneamente.

3.3.7. La lúdica en los Modelos Pedagógicos Contemporáneos.

La pedagogía lúdica debe darse como respuesta a una realidad y como un horizonte hacia nuevas posibilidades educativas. En este sentido se convierte en una función educativa plena de significado, que permite asumir nuevos roles, cambios, complejidad y desafíos. El clima lúdico permite participar dentro de un ámbito de alegría y encuentro en el que se puede convivir y expresar libre y espontáneamente. La pedagogía lúdica valora la acción pedagógica ejercida sobre la promoción de relaciones dinámicas entre los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje y que dan sentido a todas las variables que intervienen en el acto educativo: contenidos, metodologías, recursos, espacio y tiempo. Las actividades lúdicas, en consecuencia, deben facilitar solucionar necesidades detectadas en los estudiantes, debe propiciar el mejoramiento de las relaciones interpersonales, fomentar la interacción adecuada con el entorno e incentivar el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, a la vez que brindan seguridad y afecto.

Respecto a la importancia de la lúdica en la actualidad Domínguez (2015) hace referencia a la tendencia moderna de la lúdica como una estrategia pedagógica y cita a Dinello (2007), quien afirma que la "Lúdica es la expresión o lo que actualmente se denomina Metodologías en Pedagogía Lúdica", cuyo objetivo es apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los modelos pedagógicos, independientemente de sus

metodología y didáctica propenden aproximarse a la educación de calidad y las intenciones formativas, los medios usados para educar y los componentes didácticos elegidos, al parecer como resultado de la influencia de corrientes diversas que se han practicado a través del tiempo y de modelos pedagógicos que se han flexibilizado según las exigencias de las nuevas generaciones.

Según Soma (2013) como docentes, en la actualidad, debemos ir acorde con la globalización y en pedagogía la dimensión lúdica cobra relevancia ya que los modelos pedagógicos contemporáneos reconocen este aspecto y su importancia en el aprendizaje. Se debe crear conciencia sobre el potencial educativo de la lúdica y acogerla como una herramienta esencial en los procesos enseñanza aprendizaje pues constituye una fuente que proporciona motivación por el conocimiento. A partir del enfoque pedagógico, didáctico y curricular se hace la clasificación de los modelos pedagógicos y su aplicación no debe ser encasillada por concepciones objetivas, más bien, es recomendable, antes de asumir una propuesta pedagógica reflexionar sobre el contexto en el que realizamos nuestra práctica docente, y hacernos interrogantes para contextualizar el modelo a seguir.

De acuerdo con esto Domínguez opina que (2015) el docente debe ser un innovador en el campo pedagógico y buscar continuamente, a través de la investigación en el aula la renovación de los modelos, partiendo de las necesidades y características de sus alumnos y el entorno en el que viven y socializan. No existe un modelo pedagógico único, omnipotente, capaz de solucionar todos los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes, que permita agrupar la amplia variedad de tipologías que haya proliferado en la historia de la educación y que se han nutrido de los avances de la psicología y de las teorías del aprendizaje

Los modelos pedagógicos contemporáneos buscan que el estudiante acceda al aprendizaje partiendo de sus necesidades y su realidad para que el mismo construya el conocimiento y lo aplique en la comunidad en la que se desarrolla. Concebir al estudiante como centro del proceso educativo, está relacionado con el modelo pedagógico constructivista cuyos principales exponentes son Lev Vygotsky, Jean Piaget y David Ausbel. Este modelo afirma que el aprendizaje ocurre a partir de la construcción de

nuevos conocimientos a partir de conocimientos previos, de experiencias significativas y de la interacción dinámica de todos los sentidos que perciben el entorno y la realidad para ajustarla a las necesidades del individuo (Herrera, 2009). Ausbel propone el enfoque del Aprendizaje Significativo, el cual considera que la formación parte de ver a los estudiantes como sujetos activos y capaces, con formas de aprender particulares, desde sus necesidades y expectativas. Aquí las estrategias lúdicas cobran relevancia, teniendo en cuenta dos principales anhelos del ser humano: ser exitoso y feliz. En este sentido es primordial que en cualquier concepción que se asuma, se tenga en cuenta la dimensión lúdica como componente importante de la integralidad del ser humano.

3.3.8. Beneficios de la Lúdica en los Procesos de Lectura Comprensiva

Leer de manera placentera trae muchos beneficios para el individuo a cualquier edad. Por ejemplo, como explican Ramírez y de Castro (2013) “en los primeros años es un elemento que aporta no solo a la evolución lingüística del niño sino también a su desarrollo cognitivo, emocional y sociocultural” (p.20). Al respecto, Sánchez (2017) refiere que el cerebro se beneficia porque lo modifica favorablemente ya que estudios científicos han demostrado que las fibras nerviosas que unen los hemisferios son más gruesas en los lectores habituales que en los analfabetas. Por lo tanto, la lectura comprensiva es un proceso lingüístico y cognitivo que conlleva a que se desarrollen y fortalezcan capacidades y habilidades en la formación integral del individuo tales como:

La motivación porque la lectura significativa promueve las ganas de aprender, de crear y de vivir (Posada, 2014). Cuando se lee con gusto el lector despierta emociones que lo llevan a interesarse por saber más, por descubrir lo que se encuentra detrás de las letras favoreciendo la imaginación y la necesidad de indagar, reflexionar, cuestionar, analizar y formar sus propios significados confrontándolos con las ideas del autor. En concordancia con lo expuesto Freinet, citado por Almendros (2003) manifiesta que:

La lectura debe responder a las necesidades de los niños y niñas, su aprendizaje debe partir desde el interés del niño o niña por leer, por conocer o por responder alguna interrogante, ese es el inicio de todo. No se trata de obligar a los niños y

niñas a que lean un texto determinado e idéntico para cada uno, sino que la lectura se dé de manera ocasional, sin imponer el qué ni el cuándo se debe leer (p.33).

Despertar el interés hacia la lectura es un factor relevante y el primer paso para que se inicie la adquisición de habilidades de comprensión y se logra creando situaciones de lectura para que los niños lean con propósito ya sea creando un contexto adecuado, seleccionando los textos adecuadamente, estimulando hacia la disposición y las actitudes positivas, animando de diferentes maneras a la lectura y orientando la comprensión de los textos de manera agradable y placentera. El docente en nivel inicial se convierte en un animador a la lectura acercando a los niños a los libros de manera creativa, placentera y lúdica.

La atención y la concentración se favorecen porque al leer comprensivamente el cerebro se ejercita porque pone en acción procesos cognitivos. Respecto a la lectura comprensiva como factor potencializado del desarrollo de la concentración y la atención, el psicólogo e investigador Vaughan Bell (2015) manifiesta que la actividad lectora exige un alto grado de atención y concentración para descifrar el texto y darle significado.

Leer comprensivamente es un ejercicio mental que requiere que el cerebro active procesos cognitivos. El lector requiere procesar continuamente información implícita y explícita en el texto para comprenderlo. Requiere inferir, deducir y relacionar ideas para darle significado a lo que lee. Toda esta dinámica lleva a fortalecer los procesos cognitivos de atención y concentración, ya sea a través de la escucha o leyendo de forma autónoma se permite identificar sentimientos, comportamientos y emociones, conocer valores beneficiosos para la convivencia, así como a estimular la atención, la concentración y la memoria.

Construcción de Saberes se favorece con la lúdica porque facilita la construcción de conocimientos nuevos de manera significativa. El área intelectual se ve favorecida con la lectura, pues es a través de ella que se accede a gran variedad de información acerca de cualquier tema que genere curiosidad investigativa. Si se domina la habilidad de la lectura se acentúa la necesidad de comunicarse con los demás, de conocer más acerca de muchas cosas y de estar en capacidad de dar y recibir mensajes a través del lenguaje escrito; es por ello que es relevante que el niño se apropie del lenguaje escrito,

para aprender, conocer y e interactuar con el mundo. Cuando se hace la lectura entendiendo los mensajes del texto y sus enseñanzas se puede disfrutar de esta actividad y llegar a hacer de ella un hábito que se ha fuente de aprendizaje, placer y diversión. La investigación de Ruíz (2018) explica:

La dimensión lúdica es el camino para acceder a la cultura de manera significativa para el niño y es la lectura la oportunidad de apropiarse de ese mundo a que pertenece. El juego, la diversión y el placer forman parte de su proceso natural de aprendizaje. La lectura, por lo tanto, debe darse desde este contexto, a la vez, que es la puerta de acceso al conocimiento y a la información que nos permite ser constructores y partícipes de la cultura y además es fuente de enriquecimiento personal pues a través de ella aprendemos sobre valores y habilidades” (p 47).

Existe una gran variedad de estrategias para desarrollar en los niños habilidades para la comprensión lectora, así como, técnicas que las facilitan desde el componente lúdico. Para Fernández y Ruíz (2018) la lúdica es un recurso innovador que fortalece el proceso lector porque incentiva en los estudiantes el interés por descubrir en los libros los secretos del mundo, las curiosidades, los conocimientos mientras se divierten leyendo. Es por esta razón que desde diferentes elementos se permita el aprendizaje significativo de la lectura desde la lúdica.

Según Piaget (1971) citado por (2017) y manifiesta que:

El juego infantil es una actividad cultural que desarrolla la inteligencia, porque cultura e inteligencia en la infancia se desarrollan de forma lúdica. El mundo de los niños gira en torno al juego y todo lo entiende jugando, es a través de este que va interiorizando todo lo que le rodea y forma parte de su vida. El ser humano, entonces se desarrolla como ser social y cultural a través del juego, es la dimensión lúdica el camino para acceder a la cultura.

En el aula es necesario crear un clima lúdico que motive al niño por la lectura, es decir propiciar que el niño despierte curiosidad por aprender a leer y a escribir. Se debe aprovechar cualquier momento en el aula para que el niño se interese por la lectura. Los ambientes en el aula deben ser agradables, alegres y significativos, esto hace que el niño cree la necesidad por leer. Se debe propender de manera lúdica que el niño se apropie

de la lectura natural y significativamente haciendo de esta actividad una destreza que se desarrolla y se fortalece constantemente ya que el niño comprende que es una fuente de conocimiento, diversión y cultura.

La activación de conocimientos previos para hacer lectura comprensiva o para realizar un aprendizaje significativo se puede estimular desde la lúdica. Se pueden realizar juegos de preguntas sobre el tema relacionado con la lectura, se pueden formular predicciones sobre el contenido analizando los imaginarios del texto, se pueden determinar los propósitos de la lectura localizando información en el texto recreando los hechos o pasajes (Solé, 1998). La lectura debe permitir la discusión, antes, durante y después de esta, se deben aceptar todas las preguntas y no dejarlas sin respuesta, además dar tiempo para que los niños escriban y dibujen sobre el texto.

El desarrollo de pensamiento crítico, a través de actividades lúdicas. Se puede desarrollar de manera natural. Confrontar al estudiante con la realidad, con sus pre saberes y los contenidos del texto, a través de juegos de roles, de debates, de juegos de analogías o diferencias, de dramatizaciones, etc., posibilita que aplique las enseñanzas en la propia vida, que haga juicios de valor desde su posición, que cree nuevos personajes y entienda el mensaje del autor. Cuando el lector interpreta, analiza y cuestiona lo que lee, llega a encontrar el significado en las letras leídas y esto lo lleva a relacionar la realidad de su entorno con la del texto.

Las actividades lúdicas para hacer lectura comprensiva permiten que se desarrolle el hábito de la lectura de manera natural y no impuesto como una obligación, favoreciéndose el aprendizaje y el proceso educativo, en general. Formar el hábito de la lectura, haciéndolo, por gusto y no como obligación, es un gran reto que requiere tener en cuenta las capacidades según de los estudiantes según su edad, sus intereses, expectativas, sus necesidades y entorno. De esta manera se favorece la motivación hacia la lectura, a través de estrategias que faciliten la comprensión.

3.4. Marco Legal

Es deber del sistema educativo de una nación posibilitar que los ciudadanos tengan derecho a una educación de calidad bajo principios de equidad, oportunidad y

accesibilidad. Además, la educación debe garantizar que el ser humano se desarrolle desde su integralidad y en todas las dimensiones que lo hacen competente para ser proactivo y propositivo en la comunidad a que pertenece. A nivel de lenguaje se encuentran cuatro competencias comunicativas: hablar, escuchar, escribir y leer, estas competencias comunicativas permiten a la persona comprender e interpretar el mundo, relacionarse con el entorno y los demás y así construir los saberes que llevan a crear su proyecto de vida (MEN, 1998).

La lectura es una habilidad comunicativa relevante en el proceso de desarrollo y formación del ser humano, inicialmente se da como un proceso automático de decodificación, pero va evolucionando hasta el nivel comprensivo que es el objetivo final de la lectura. Desde esta apreciación se presentan los aspectos legales que garantizan el desarrollo de las habilidades del lenguaje, específicamente la lectura.

Desde la Constitución Política de Colombia, en el Artículo 67 se concibe la educación como un derecho fundamental de toda persona, es responsabilidad del Estado, la sociedad y la familia, además será obligatoria, gratuita hasta el nivel medio vocacional, así mismo en el artículo 68 contempla la idoneidad ética y pedagógica de los docentes, la erradicación del alfabetismo y la inclusión de los grupos étnicos y las personas con discapacidad. Por otro lado, el Artículo 70 promueve el acceso a la cultura, la igualdad de oportunidades, el desarrollo de identidad nacional y la promoción de la ciencia, la cultura, la tecnología y la investigación (Ministerio de Justicia de Colombia, 1991)

Para cumplir con los objetivos que demandan los presentes artículos es relevante la adquisición de la competencia lectora a nivel comprensivo ya que la lectura y la escritura permiten la comunicación y la interacción con el entorno y los demás, de manera más eficaz.

La Ley General de Educación (1994) concibe la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecer con calidad a todos los ciudadanos”. (Pág. 3) Dentro de los objetivos generales de educación básica señala:

Artículo 20 literal B: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (pág.58).

Artículo 21 literal C: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” (pág.59).”

El Decreto Nacional 1860 de 1996 reafirma disposiciones de la Ley 115, en correlacionado a aspectos pedagógicos y formativos para mejorar la calidad, también reglamenta la estructura de los procesos académicos y disciplinarios de las instituciones educativas. En El Capítulo II, Artículo 5, describe la organización de la educación formal por niveles, ciclos y grados. Los niveles son etapas del proceso de formación en la educación formal, con los fines y los objetivos definidos por la ley. Los ciclos son el conjunto de grados que en educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en la Ley 115 de 1994, en el Artículo 21 para el ciclo de primaria y en el 22 para el ciclo de secundaria. Los grados corresponden a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, con el fin de lograr los objetivos en dicho plan (Ministerio de Educación Nacional, 1994) .

Los lineamientos curriculares son orientaciones epistemológicas y pedagógicas definidas por el ministerio de Educación Nacional que apoyan la creación del Proyecto Educativo Institucional en la conformación del currículo. A nivel de Lectura se parte de la perspectiva que se da concebida por el MEN (1998) como :

Leer resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura. Más adelante se presenta una conceptualización más a fondo sobre el proceso lector. (Pag.30)

Por otro lado, también el MEN manifiesta:

En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos: Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y microestructuras, el procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos y el procesos referidos al nivel extra textual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos. (Pág. 43)

De acuerdo con lo anterior, se concluye que la comprensión textual:

Se basa en la comprensión contextual... los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto.” (Pág. 44)

De acuerdo con los lineamientos dados por el MEN (1994) la aplicación de las estrategias planteadas en el proyecto se pretende que los estudiantes de Básica primaria de las I.E produzcan, comprendan e interpreten lo que leen. Además, el MEN (2012), a través del plan nacional de lectura y escritura, “Leer es mi cuento” busca fortalecer la lectura y la escritura en todas las áreas del conocimiento y promueve estrategias para elevar los niveles de desempeño en lectura y escritura en los niveles de pre escolar, básica y media potencializando la comprensión lectora y la producción textual dándole importancia a la participación de toda la comunidad educativa en el acompañamiento en las actividades.

Desde los Derechos Básicos de aprendizaje que tienen relación con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC) complementan las rutas de enseñanza en coherencia con real PEI articulando y materializando planes de aula en comprensión lectora siendo flexibles según el gusto y la edad. Los estándares curriculares orientan al desarrollo de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes que le permitan interactuar con la sociedad y

transformar el mundo (Ministerio de Educación Nacional, 2006). En este mismo texto se considera la comprensión e interpretación textual como un estándar básico de las competencias del lenguaje que a nivel literario manifiesta: “comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica” (pag.33). Este estándar refleja como desde la literatura se puede propiciar el fortalecimiento de la imaginación y la dimensión lúdica, esto quiere decir que la lectura puede ser una fuente placentera de llegar a construir conocimiento.

Los anteriores referentes legales muestran la importancia de la investigación, en coherencia con los objetivos de la educación y específicamente con el área de Lengua Castellana, en el sentido de que, a pesar de que se conoce la importancia de la lectura en el proceso educativo y en el desarrollo personal, no ha cobrado la suficiente dedicación a nivel comprensivo en los primeros ciclos escolares, ya que generalmente se limita a ser un proceso mecánico, o en el mejor de los casos llega al nivel literal. Y desde la lúdica se puede llegar a mejorar la disposición hacia la lectura y su desarrollo a nivel comprensivo.

Capítulo 4. Diseño Metodológico

El presente trabajo se centra en determinar la relevancia de la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo, partiendo de la problemática observada en este proceso. A continuación, se presentan de manera detallada los aspectos relacionados con la metodología empleada, exponiendo el enfoque y tipo de investigación seleccionada, así como la línea y campo de investigación. Además, se da a conocer la población y muestra seleccionada para el estudio de la problemática a tratar, el diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos y el proceso de diseño metodológico de la investigación.

4.1. Enfoque

La investigación se realizó bajo un enfoque mixto que según Hernández et ál (2014) “utiliza y combina fortalezas del método cualitativo y cuantitativo para minimizar las debilidades potenciales”(p.532). Siguiendo este enfoque, como explica Hernández et ál (2014) “Se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos y la interpretación es producto de toda la información en conjunto, para realizar inferencias y lograr un entendimiento del fenómeno en estudio” (p.534).

El mismo autor expone como ventajas del método mixto con respecto al fenómeno de estudio al proporcionar una perspectiva más amplia y profunda, una percepción global completa y holística, hay mayor riqueza interpretativa porque el análisis cuantitativo permite la generalización y el cualitativo la comprensión, además permite procedimientos críticos de valoración y así optimizar la interpretación de los datos (Hernández et ál, 2014).

4.2. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es no experimental y corresponde con el explicativo secuencial también denominado DEXPLIS.

Los diseños no experimentales se caracterizan porque la investigación se realiza sin manipular deliberadamente variables independiente, lo que se hace es observar el fenómeno de estudio tal y como se da en su contexto natural, para después analizarlo

(Hernández et ál, 2014). Para el caso del presente trabajo, el diseño es no experimental porque se basa en el análisis de la observación de los niños frente a la aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el nivel de lectura comprensiva mejorando la atención y la motivación hacia la lectura. Además, no hay control directo sobre las variables porque los niños responden espontáneamente sin haber provocado situaciones intencionalmente.

Por otro lado es no experimental con carácter explicativo secuencial porque hay una primera fase de análisis cuantitativo con base en la cual se construye una segunda fase de enfoque cualitativo para pasar a una tercera fase de integración de las dos para hacer un análisis global, dar un resultado final y sacar conclusiones que Hernández et ál (2014). De acuerdo con este diseño la investigación partió de la formulación del problema para hacer un diagnóstico del cual se hace recolección de datos que se midieron numéricamente y se pasó a hacer el análisis estadístico de los resultados. En un segundo momento, con base en los resultados obtenidos se diseñaron y aplicaron estrategias lúdicas las cuales se analizaron desde el enfoque cualitativo. Luego se realizar un postest del cual se obtuvo, nuevamente información estadística sobre los resultados alcanzados en cuestionarios hechos en los niveles literal, inferencial y crítico interpretativo de comprensión, después de aplicar la lúdica. Por último, se compararon los resultados obtenidos en el pretest y en el postest para determinar la influencia de la lúdica como estrategia para fortalecer indicadores de lectura comprensiva y así hacer la validación de la hipótesis.



Figura 1. Esquema del Diseño Explicativo Secuencial

Nota. Esta figura muestra el proceso realizado en el estudio con base en el diseño explicativo secuencial del enfoque mixto. Fuente Hernández et ál (2014). Diseño Propio

4.3. Línea de Investigación

La presente investigación se desarrolla en el área educativa y por lo tanto, pertenece a las Ciencias Sociales que según Ñaupas et ál (2018) corresponden a “las investigaciones que estudian fenómenos relacionados con la realidad social humana” (p.130).

La Fundación Universitaria los Libertadores (2021) presenta seis líneas de investigación interdisciplinar para orientar el desarrollo de programas y proyectos de investigación que se articulan entre sí para posibilitar la solución de problemáticas de tipo social, económico o cultural y a la vez permiten dinamizar el enfoque, la estructuración y la identificación de los saberes inherentes al tema en cuestión.

El presente trabajo está articulado con la línea de investigación de Procesos de Enseñanza, Aprendizaje y Didáctica para orientar el estudio de las dificultades en la lectura comprensiva de los estudiantes de grado Tercero de la IED Gustavo Restrepo, en virtud de las metodologías tradicionales que se han venido aplicando para desarrollar las habilidades inherentes a esta competencia. El interés primordial por abordar la temática en el campo educativo y, específicamente en los procesos de enseñanza, aprendizaje y didáctica de la lectura comprensiva es porque se hace necesario visionar la situación en estudio para lograr los objetivos propuestos y el alcance de la investigación a nivel educativo. Todos estos términos están relacionados con el proceso educativo y demarcan la investigación en el campo de aprendizaje. En este sentido, la investigación tiene un punto de vista pedagógico porque la temática tiene énfasis en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva. Por esta misma razón, el eje de aplicación de la investigación es orientado al aprendizaje cuando el objetivo es determinar la influencia de la lúdica como herramienta pedagógica para mejorar la lectura comprensiva analizando las habilidades para la comprensión lectora.

Es desde la didáctica que se puede resolver la pregunta que se hacen los docentes de cómo aprenden mejor los estudiantes frente a las dificultades que presentan en el desarrollo de habilidades y procesos cognitivos y es a partir de este cuestionamiento que se puede enfocar la acción educativa propendiendo por brindar a los estudiantes la oportunidad de superar los obstáculos que presentan en el aprendizaje. A partir de esta

sub línea se analiza la influencia de la lúdica como estrategia para mejorar el desempeño en la lectura comprensiva hasta el nivel crítico interpretativo buscando la mejor manera en que los estudiantes pueden potencializar dicha competencia comunicativa.

Plantear como línea de investigación los procesos de enseñanza aprendizaje y como sub línea la didáctica responde a diferentes factores tales como: estimular el interés por la lectura de acuerdo con las necesidades y habilidades propias del grado tercero de primaria, la búsqueda de procedimientos, técnicas y métodos que permitan la adquisición y el fortalecimiento de habilidades inherentes a el desarrollo de la lectura comprensiva hasta el nivel crítico interpretativo, el estudio de las variables que interviene en el bajo nivel en la comprensión de textos, análisis de tipos de enseñanza de la lectura en diferentes niveles de comprensión e influencia de nuevas formas de comprender los textos desde la lúdica.

De acuerdo con lo anterior el eje orientador en el presente trabajo encaja en los procesos enseñanza aprendizaje y la didáctica, específicamente, es la aplicación de metodologías nuevas basadas en la lúdica considerando al estudiante como sujeto activo del proceso cognitivo para enfrentar la innovación que exige la modernidad y creando ambientes de aprendizaje propicios para la motivación y la disposición a la lectura comprensiva bajo criterios y valores que permitan la formación integral del individuo.

4.4. Población y Muestra

Es de aclarar que en el momento en el que se desarrolla el estudio se está cursando por la pandemia provocada por el virus SARS COV 2 causante del COVID 19 que ha ocasionado una cuarentena estricta que ha venido cambiando de tiempos dependiendo del nivel de contagio del virus en el entorno. Esta situación ha llevado a realizar como metodología educativa la virtualidad con la Estrategia Aprende en Casa por la Secretaria de Educación Distrital, SED (2020) busca:

Fortalecer el hogar como espacio de aprendizaje intencionado de corresponsabilidad, autonomía, cuidado y protección de niños y niñas, adolescentes y jóvenes. Esta estrategia cuenta con material educativo e

información pedagógica y preventiva, dirigida a toda la comunidad educativa, a través, de distintas modalidades. (p. 1)

En el caso de la presente investigación la población es del grado tercero. Se escogió el grado tercero porque en la escuela primaria, en los grados comprendidos entre tercero y sexto, el proceso lector se consolida progresivamente y se fortalecen las habilidades implicadas en los tres niveles de comprensión literal, inferencial y crítico Elosua et ál (2014). Además, Solé (1996) afirma que, del segundo ciclo de educación primaria en adelante, la lectura se puede desarrollar como hábito y que los alumnos se sirven de ella para adquirir nuevos conocimientos.

El grupo de estudio pertenece al grado 301 de la IED Gustavo Restrepo, jornada mañana, ubicada en zona urbana de la Localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá. Este curso está constituido por 30 estudiantes, 14 niñas y 16 niños con edades comprendidas entre los 8 y los 10 años. Por las características de la edad en que se encuentran, la forma de aprender es kinestésica y audiovisual, por lo tanto, las actividades que mantienen su atención deben ser dinámicas, cortas y que estimulen sus sentidos, es decir que el componente lúdico favorece el proceso enseñanza aprendizaje en este grado. El grupo en general es muy activo, participativo y alegre; se observa gran solidaridad y generosidad entre ellos; sin embargo, están predispuestos a la violencia y reaccionan con poca tolerancia e impulsividad ante situaciones de conflicto. A nivel cognitivo se observa la necesidad de fortalecer el proceso de lectoescritura, especialmente a nivel comprensivo. Además, es necesario crear estrategias para que los padres en casa participen en dicho proceso, acompañando a sus hijos en las actividades propuestas. En los niños que no avanzan se evidencia falta de acompañamiento en casa, como se explico anteriormente en la descripción del problema.

Específicamente, se selecciona el curso 301 de la institución en mención debido a que es de fácil seguimiento en los procesos por parte de los investigadores, ya que uno de ellos es director de curso en mención. De acuerdo con la situación expuesta el tipo de muestreo es no probabilístico; la muestra se seleccionó bajo un criterio de conveniencia por las circunstancias de pandemia y estuvo conformada por un total de quince estudiantes que poseían conectividad y/o con los que, en un momento dado,

podían asistir a la presencialidad, bajo la modalidad de alternancia. Esta modalidad consiste en el regreso gradual y progresivo a las aulas bajo el esquema de bioseguridad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2020) en conjunto con el Ministerio de Salud y protección social (2020)

Para Hernández (2014) el muestreo no probabilístico desde el enfoque cuantitativo tiene ventajas porque:

Sirve para diseñar estudios que no requieren una alta representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características previamente especificadas en el planteamiento del problema. (p. 171)

Esta ventaja fue muy útil en el manejo de la muestra debido a que se convirtió en aleatoria a conveniencia por la situación de pandemia que se está viviendo en la actualidad.

Como criterio de Inclusión y exclusión para hacer la aplicación de las actividades y realizar la observación directa y oportuna, se tomó la posibilidad de ir a la presencialidad a la institución en modalidad de alternancia, debido a la situación de Pandemia que se vive en la actualidad y a las cuarentenas que se hacen según el comportamiento del contagio con el virus del COVID 19. Como criterio de Inclusión se tomó el acceso a las clases virtuales (dependiendo de la conectividad a internet) mientras que como criterio de exclusión se tuvo en cuenta la falta de conectividad; este factor impide la observación directa de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, de tal manera que los resultados en las pruebas aplicadas no serían confiables. De acuerdo con estos criterios los estudiantes que estarían en capacidad de conectarse en los encuentros virtuales fueron quince en total y su constancia fluctuó dependiendo de las circunstancias de conectividad y de presencialidad.

4.5. Variables

4.5.1. La Variable Independiente

La variable independiente a considerar fue la lúdica como estrategia pedagógica que puede mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Gustavo Restrepo.

4.5.2. La Variable Dependiente

Como variable dependiente se estableció la lectura comprensiva que se analizara a través de las habilidades lectoras que indican que se alcanzó el grado de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico interpretativo.

Las variables se organizaron dependiendo del nivel de lectura comprensiva que se esperó lograran los estudiantes al realizar las actividades propuestas. En este orden los parámetros observables fueron:

- Lectura comprensiva a nivel literal.
- Lectura comprensiva a nivel inferencia.
- Lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo

Para Elosua et al (2014) la lectura no asegura necesariamente la comprensión, es necesario que se cuente con habilidades lectoras que son una herramienta básica, no solo para la comprensión de textos, sino también para el rendimiento académico.

Desde los lineamientos curriculares del MEN, (1998) se han adoptado los niveles de lectura comprensiva para caracterizar estados de competencias lectoras tanto en la Básica Primaria como en Secundaria. Estos niveles son el literal, el inferencial y el crítico intertextual. A cada uno le corresponden una serie de habilidades o dominios específicos a desarrollar.

De acuerdo, con Lee (2021) la lectura comprensiva constituye un reto para los estudiantes ya que deben dominar habilidades importantes en diferentes campos del lenguaje para poder entender lo que están leyendo. En coherencia y empatía con esta aseveración, las habilidades a estudiar en esta investigación se van a estructurar en diferentes niveles de lectura comprensiva tomando como referencia a Cueto (2008) y a el MEN (1998).

- A Nivel Literal: Dominio cognitivo lingüístico básico

Localizar información específica en el texto. Como título, personajes, ideas principales y secundarias, situaciones específicas e información explícita en el texto.

- A nivel Inferencial: Dominio cognitivo semántico

Hace analogías y comparaciones, hace deducciones a partir de información implícita en el texto.

Implica la búsqueda y construcción de significado, deducir aspectos ocultos tras las líneas del texto y hacer predicción de hipótesis. Para Pérez (2015) la semántica en la comprensión de textos quiere decir que las palabras y las oraciones denotan conceptos que toman significado al contextualizarse con los valores socioculturales, los saberes previos y el contenido del texto.

- A nivel Crítico: Dominio cognitivo de procesos meta cognitivos

En la lectura comprensiva, la meta cognición (Fabbi & Farela , 2013) supone el asumir una postura crítica frente a los contenidos del texto, reflexionar y tener conciencia de lo que se ha aprendido al comprender el texto, por lo tanto, se puede, emplear la información del texto para cambiar el final, cambiar personajes o dar opinión del texto.

4.6. Hipótesis

La lúdica como estrategia pedagógica puede mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo.

4.7. Instrumentos

Los instrumentos empleados en la presente investigación corresponden a las encuestas por medio de los cuestionarios que constituyeron un elemento indispensable para observar el grado de comprensión en las diferentes lecturas propuestas. Tanto para el pretest (diagnóstico) como en el postest se elaboraron cuestionarios teniendo en cuenta que evidenciaran de manera acertada el grado de lectura comprensiva de los estudiantes según el nivel de comprensión evaluado y siguiendo los parámetros de validez y confiabilidad que garantizaron que se pudieran aplicar para las diferentes lecturas hechas en los niveles literal, inferencial y crítico interpretativo.

En este sentido, el cuestionario permitió revisar la frecuencia de los aciertos y los desaciertos para realizar estudio y análisis estadístico de resultados. Los instrumentos empleados para la recolección de datos respondieron al enfoque cuantitativo de la investigación que son habitualmente encuestas y están definidas por Alan y Cortéz (2017) como:

Una recolección sistemática de información a una muestra representativa de un grupo más amplio, por medio de cuestionarios pre elaborados que contienen preguntas estandarizadas con el fin de explicar una serie de características asociadas a la problemática analizada (p.74).

Dichos cuestionarios se aplicaron en el momento posterior a la lectura, a través de los talleres, para cada uno de los niveles de comprensión con preguntas que indicaron una categoría específica del nivel analizado y, de acuerdo, con la definición anterior respondieron a las condiciones de ser genéricos, es decir que se pueden aplicar como modelo para cualquier evaluación de lectura comprensiva según el nivel evaluado.

Respecto a la garantía de validez y confiabilidad de los cuestionarios se tomó como referencia los conceptos de Kerlinger (2002) .

La validez es el grado en que el instrumento mide la variable que se va buscar y confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Es decir, en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. (P. 603)

La construcción de las preguntas se hizo con el fin de evidenciar de manera acertada la lectura comprensiva primero a nivel literal, luego inferencial y por último crítica interpretativo mediante talleres para cada uno de estos niveles de comprensión. Y para el cumplimiento de parámetros de la validez y de confiabilidad los cuestionarios se sometieron a prueba de pilotaje y revisión de expertos que garantizaron la claridad, construyendo las preguntas con un lenguaje sencillo y fácil de entender de acuerdo con el ciclo escolar y nivel de desarrollo en lectura comprensiva de los estudiantes que los realizaron. Además, se tuvo en cuenta la pertinencia, en virtud de que las preguntas respondieran a evaluar un nivel específico de comprensión y la coherencia desde la

relación de las preguntas con la información dada en el texto o en el contexto de desarrollo de la lectura.

Cada cuestionario constó de diez preguntas conducentes a observar indicadores para cada nivel mencionado (Los cuestionarios se encuentran en los anexos A,B y C, incluidos en los talleres para cada nivel de lectura comprensiva). A continuación, se describen los indicadores analizados en cada uno.

Nivel Literal: Identifica información explícita en el texto, Comprende el vocabulario del texto y Relaciona causa efecto.

Nivel Inferencial: Hace inferencias a partir de información contenida en el texto, hace hipótesis a partir de la información contenida en el texto, interpreta el vocabulario en contexto, identifica personajes del texto e identifica idea central del texto.

Nivel crítico Interpretativo: identifica el tipo de texto y sus características, opina sobre situaciones planteadas en el texto, crea elementos nuevos a partir del texto, comprende el mensaje que quiso transmitir el autor y relaciona el texto con situaciones de la propia vida.

Los talleres se realizaron teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura para realizar actividades en cada uno según el nivel de comprensión a trabajar de donde tomo el título cada uno. El taller se estructuró teniendo en cuenta el nombre del este. Para el nivel literal se denominó “Encuentro lo Importante”, para el nivel Inferencial se denominó “ Descubro tras las Líneas” y para el nivel crítico interpretativo se denominó “ Analizo, Reflexiono y Opino”. Además cada taller especificó el tipo de texto, la lectura específica a desarrollar, el objetivo propio del taller, la metodología y las actividades para cada momento. Para ver los talleres a Nivel Literal, Inferencial y crítico de la prueba piloto ver anexo A. Para ver los talleres en los mismos tres niveles para el diagnóstico o pretest, ver el anexo B. Y, para ver los talleres del postest ver el anexo C.

Tabla 1. Talleres de Lectura Comprensiva

Talleres	Texto	Tipo de texto	Fase
Nivel Literal	El Tiranosaurio Rex	Descriptivo	Prueba Piloto
Encuentro lo Importante	EL Brontosaurios	Descriptivo	Diagnóstica
	El Triceratops	Descriptivo	Lúdica
Nivel Inferencial	La Princesa y la sal	Cuento	Prueba Piloto
	El Sastrecillo Valiente	Cuento	Diagnóstica

Descubro tras las líneas	El Traje Nuevo del Emperador	Cuento	Lúdica
Nivel Crítico	El Ciervo y El Zorro	Fábula	Prueba Piloto
Interpretativo	La Liebre y la Tortuga	Fábula	Diagnóstica
Analizo, Reflexiono y Opino	La Hormiga y la Cigarra	Fábula	Lúdica

Nota: La Tabla muestra el resumen de los talleres a realizar en cada nivel de lectura comprensiva y en cada fase del estudio.

4.7.1. Validación de Instrumentos

La validación se hizo teniendo en cuenta las indicaciones de Supo (2013) bajo dos niveles de exploración. Primero a nivel de población con una prueba de pilotaje y segundo a nivel de expertos, con el apoyo de especialistas conocedores más del tema que los autores de la investigación. (Supo, 2013)

4.7.1.1. Prueba Piloto. Se realizó con parte de la población de sujetos que luego van a ser objeto de evaluación, con el fin de que se hagan ajustes según su propio nivel de entendimiento del cuestionario aplicado. Para realizar esta prueba se seleccionó una muestra repetitiva que estuvo conformada por 10 estudiantes. Cuatro del grupo de estudio, tres de los grados 302 y 303 de la IED Gustavo Restrepo y tres de grado tercero de la Institución Educativa las Delicias, en el municipio del Bagre, Antioquia. Se tuvo en cuenta usar un lenguaje claro y sencillo en las instrucciones y en las preguntas, realizar preguntas en cada nivel de comprensión según los indicadores para cada uno, el tipo de pregunta y que la pregunta pudiera resolverse con la información contenida en el texto.

Una vez aplicados los cuestionarios incluidos en el taller de cada nivel de lectura, se pasó a evaluar la claridad, pertinencia y coherencia de las preguntas desde el entendimiento de estas por parte de los estudiantes. Esta evaluación se realizó a través de una pequeña encuesta verbal que se hizo aleatoriamente a 5 participantes para cuestionar la facilidad de entendimiento de las preguntas y sobre si la información del texto fue suficiente para responderlas.

Se hicieron las respectivas anotaciones y se tabularon para medir hasta qué punto las preguntas del cuestionario fueron entendidas por los estudiantes. Estos resultados se tuvieron en cuenta para hacer ajustes a los cuestionarios desde la claridad, la pertinencia

y la coherencia desde la mirada de los niños. A continuación, se muestran los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes en cada nivel de lectura comprensiva.

En la prueba de pilotaje para el nivel inferencial se observó interés por la lectura y manifestaron que les gusto a todos. Esto evidencia que el tema de lectura fue adecuado a los intereses de los niños. Los temas relacionados con dinosaurios son de especial interés para los estudiantes de primaria, despiertan su curiosidad y quieren conocer todo acerca de estos animales prehistóricos.

Tabla 2. Resultado de Encuesta a Estudiantes Revisión de Entendimiento de las preguntas por parte de los Estudiantes. Cuestionario No 1. Nivel Literal. Texto descriptivo. Lectura El Tiranosaurio Rex.

Preguntas	SI	%	NO	%
¿Te gustó la lectura?	5	100%	0	0%
¿Entendiste la explicación del profesor para resolver el cuestionario?	4	80%	1	20%
¿Pudiste responder las preguntas con la información dada por el texto?	4	80%	1	20%
¿Tuviste dificultad para entender alguna pregunta?	3	60%	2	40%
¿Cuál?	Niño 1: 3 y 8 Niño 2: 3 y 8 Niño 3 : 3 y 4		Preguntas con dificultad 3, 4 y 8	

Nota: La tabla muestra los resultados estadísticos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes para observar el grado de comprensión de las preguntas del cuestionario para evaluar la lectura comprensiva a nivel literal. Diseño Propio

El 80 % de los estudiantes mostró entendimiento de las instrucciones dadas por el profesor para resolver el cuestionario. Este porcentaje indica que las explicaciones fueron claras y que las preguntas fueron pertinentes, es decir relacionadas con el tema del texto. Respecto al estudiante que no comprendió posiblemente se distrajo en el momento de la explicación. El 80 % de los estudiantes pudo responder las preguntas con las explicaciones dadas por el texto, es decir que las preguntas fueron coherentes. Este porcentaje indica que la mayoría lo pudo hacer y es posible que el estudiante que no lo hizo no esté haciendo una adecuada lectura comprensiva.

Respecto al grado de dificultad de las preguntas según su claridad, un 60% de los estudiantes mostró dificultad. Tres niños mostraron dificultad por la pregunta 3, dos niños por la pregunta 8 y un niño por la pregunta 4. Es por esta razón que varias respuestas a

este ítem fueron incorrectas. La forma de elaborar la pregunta se dificultó para los niños generando ambigüedad, lo cual se corrigió en los posteriores cuestionarios.

La pregunta 3 ¿El Diente más largo del Tiranosaurio Rex podía llegar a medir?, con opciones de respuesta 40 metros, 13 centímetros, 70 metros, y 30 centímetros, presento dificultad para los niños posiblemente por las diferentes unidades de medida que se mostraron en los ítems de la misma pregunta. Se dificultó entonces, para los estudiantes hacer la analogía de las medidas. La pregunta 4 ¿El Tiranosaurio Rex vivió en la Tierra? Con opciones de respuesta 1. 000 millones de años, 50.000 millones de años, 1 millón de años y 68 millones de años. En esta pregunta se considera necesario revisar las unidades de medida. De la misma manera que en la anterior pregunta, las diferentes unidades de medida pudieron confundir a los niños para dar la respuesta, así como la falta de manejo de los números hasta el millón. En esta pregunta se considera necesario revisar las unidades de medida y manejar valores cercanos al de la respuesta correcta. La pregunta 8 ¿El Tiranosaurio Rex podía llegar a pesar? Con respuestas 4 kilos, 7 a 8 toneladas, 13 metros y 30 toneladas. En esta pregunta se considera que se deben unificar las unidades de medida con respecto a la correcta y además hacer claridad reforzando el concepto de tonelada.

Según los resultados se evidenció que se debían mejorar la claridad en las preguntas 3, 4 y 8 y se hicieron los ajustes pertinentes atendiendo a las sugerencias del experto. La valoración del cuestionario por parte de los estudiantes fue muy importante porque permitió mejorar la construcción de las preguntas para que fueran más claras para ellos y de fácil comprensión.

Tabla 3. Resultado de Encuesta a Estudiantes. Revisión de Entendimiento de las preguntas por parte de los Estudiantes. Cuestionario No 2. Nivel Inferencial. Cuento La Princesa y la Sal.

Preguntas	SI	%	NO	%
¿Te gustó la lectura?	5	100%	0	0%
¿Entendiste la explicación del profesor para resolver el cuestionario?	4	80%	1	20%
¿Pudiste responder las preguntas con la información dada por el texto?	4	80%	1	20%
¿Tuviste dificultad para entender alguna pregunta	2	40%	3	60%
¿Cuál?	Niño 1: 2 y 5 Niño 2: 5		Preguntas con dificultad 2 y 5	

Nota: La tabla muestra los resultados estadísticos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes para observar el grado de comprensión de las preguntas del cuestionario para evaluar la lectura comprensiva a nivel inferencial. Diseño Propio.

En el segundo taller la lectura realizada fue un cuento que también llamó la atención de los estudiantes y los motivo, lo cual se evidencia en la respuesta a la pregunta 1 a la cual el 100 % responde que si les gustó la lectura. El cuestionario realizado se orientó a estructurar preguntas del orden inferencial que exigen del estudiante mayor grado de atención y concentración, así como hacer procesos de análisis más profundos. El 80 % respondió que comprendió las explicaciones del docente para responder el cuestionario. Aunque, normalmente se explica varias veces las instrucciones y de diferente manera, por lo tanto, es posible que algunos estudiantes hayan prestado la atención necesaria a las explicaciones. El 80% respondió que pudo responder las preguntas con la información dada por el texto, lo cual indica que el nivel de coherencia y pertinencia de las preguntas fue adecuado.

Por otro lado, un 60% de los estudiantes respondió que tuvo dificultad para entender algunas preguntas. A la pregunta 2 ¿Por qué crees que la princesa comparo el amor a su padre con la sal? Las opciones de respuesta fueron Porque la princesa relacionó lo que la sal es para la comida con lo que el amor es para la vida, porque la princesa no quería a su padre, porque quería a su padre menos que a sus hermanas y porque no tenía interés por demostrar el amor que sentía por su padre. En vista de que la mayoría de los estudiantes comprendieron la pregunta, pero sin embargo fue difícil para ellos dar la respuesta correcta, se puede deducir que están presentando es dificultad para hacer inferencias o leer adecuadamente los enunciados. Respecto a la pregunta 5, “el padre se enfadó con la hija menor y la castigo enviándola a vivir con la servidumbre” ¿Cuál fue la intención del padre con este castigo?, las opciones de respuesta fueron: que se sintiera humillada porque los criados se consideraban menos que los nobles, que extrañara su amor de padre por un tiempo, las dos explicaciones son verdaderas y las dos explicaciones son falsas, siendo la primera la opción correcta. Al releerle las preguntas a los niños encuestados la comprendieron mejor y pudieron dar una respuesta adecuada. Es posible que el texto largo requiera mayor habilidad para leer con fluidez y

así comprender el sentido de la pregunta. Por lo tanto, se considera necesario sugerir a los estudiantes que lean varias veces las preguntas cuando no las entiendan, mejorando la fluidez al leer. También es posible que no estén realizando un buen proceso de inferencia y se deba realizar actividades estratégicas para este fin.

Para las preguntas que los niños manifestaron tener dificultad se revisó el vocabulario y la forma de hacerlas más sencillas, claras y precisas. Sin embargo, en este nivel cuenta la habilidad para leer con fluidez y hacer inferencias adecuadamente, es decir que es necesario dar herramientas que facilite el proceso.

Como se muestra en la tabla 4, respecto a la encuesta sobre el cuestionario a nivel crítico interpretativo con la lectura de la fábula El zorro y el Cuervo fue del gusto del 100 % de los estudiantes, les pareció muy interesante por la enseñanza que dejan para la vida, además son textos cortos y fáciles de leer para los niños. El 80 % respondió que las explicaciones del docente habían sido claras, mientras que para el 20% no. Es posible que la forma de hacer las preguntas 1 y 2 haya generado para los niños un poco de confusión ya que para ellos fue novedoso completar las oraciones con las palabras correctas. También se evidenció falta de atención, en algunos estudiantes cuando se daban la explicación, lo cual indica que se deben realizar actividades que ayuden a centrar el interés y la atención de los estudiantes.

Tabla 4. . Resultado de Encuesta a Estudiantes. Revisión de Entendimiento de las preguntas por parte de los Estudiantes. Cuestionario No 3. Nivel Crítico Interpretativo. Fábula El Cuervo y el Zorro.

Preguntas	SI	%	NO	%
¿Te gustó la lectura?	5	100%	0	0%
¿Entendiste la explicación del profesor para resolver el cuestionario?	4	80%	1	0%
¿Pudiste responder las preguntas con la información dada por el texto?	4	80%	1	20%
¿Tuviste dificultad para entender alguna pregunta?	4	80%	1	40%
¿Cuál?	Niño 1 : 1 y 2			

Nota: La tabla muestra los resultados estadísticos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes para observar el grado de comprensión de las preguntas del cuestionario para evaluar la lectura comprensiva a nivel Crítico Interpretativo. Diseño Propio

El enunciado de la pregunta 1 fue: "Elige las palabras que completan la siguiente oración de manera correcta. La lectura es una _____ que se caracteriza porque siempre deja una _____ al lector". Y las opciones de respuesta fueron: Fábula – moraleja, poesía-enseñanza, cuento –fantasía y narración-experiencia. El enunciado de la pregunta 2 fue: "Elige las palabras correctas que completan el siguiente párrafo: En las fábulas los personajes suelen ser _____ con características de _____ porque hablan y actúan como personas.". Y las opciones de respuesta fueron: Humanos – animales, animales – humanos, plantas-animales y animales plantas.

Se consideró clara, pertinente y coherente la pregunta, sin embargo, fue necesario explicar nuevamente la instrucción centrando la atención de los niños para que comprendieran la indicación. Con una adecuada explicación los niños fueron capaces de entender este tipo de pregunta y responderlas siguiendo las instrucciones.

Por otro lado, en lo relativo a si la información fue suficiente para responder las preguntas el 80% respondió que sí y el 20 % que no. Las respuestas a las preguntas 1 y 2 que consistió en completar un párrafo con dos palabras de tal manera que cobrara sentido y se diera en la pregunta 1 a la identificación del tipo de texto y en la 2 a las características del texto. En realidad, la respuesta del niño que respondió que la información del texto no le daba para responder estas dos preguntas, de alguna manera fue acertada. Para dar respuesta a esta pregunta el niño debía hacer una inferencia de alto grado de profundidad desde los saberes previos sobre la fábula. Estos elementos se brindaron en el momento antes y durante la lectura, mediante explicaciones y aclaraciones al respecto ya que el Tema se había desarrollado en anteriores clases con los estudiantes del grado. Por lo tanto, el estudiante que respondió que en el texto no se daba la información para dar respuesta, tenía los elementos para responderla desde los saberes previos. Además, en la introducción al cuestionario se les aclaró que había elementos necesarios para responder algunas preguntas. Aquí se considera necesario hacer énfasis en aclarar en las instrucciones que las preguntas se pueden resolver con la información del texto y con las explicaciones dadas antes y durante la lectura.

Para concluir, es de reconocer que esta parte del trabajo de investigación fue relevante para la construcción de los instrumentos porque desde la respuesta de los niños a la encuesta se pudo determinar las falencias en la construcción de las preguntas y las instrucciones en los cuestionarios. De esta manera, se logró realizar ajustes correcciones a los cuestionarios según las necesidades de los estudiantes garantizando que fueran adecuados para el grado, la edad y las necesidades de los niños.

4.7.1.2. Validación de Expertos. Para realizar la validación de expertos se contó con el apoyo de un especialista en educación, a nivel de doctorado, quien realizó la revisión de los cuestionarios aplicados a los estudiantes en la prueba piloto. La selección del experto se hizo teniendo en cuenta su idoneidad y experiencia profesional a nivel educativo no solo en básica primaria y en secundaria, sino a nivel superior también. El perfil del experto correspondió a una doctora en Educación , Master en Administración de Instituciones Educativas , Ingeniera de Sistemas , con más de 20 años de experiencia profesional , desempeñándose inicialmente como docente de Primaria , Bachillerato y educación superior de reconocidas instituciones educativas y, posteriormente como Consultora, Conferencista , Vicerrectora de Educación Virtual y a Distancia, Auditora Académica, Secretaria General, Secretaria Académica y Asesora de Calidad Educativa. Sus principales competencias se orientan a la gestión y gerencia de proyectos educativos, en las dimensiones académicas (curriculares, pedagógicas y didácticas), administrativas, financieras y relacionales. Tiene amplia experiencia en construcción y coordinación de documentos institucionales rectores y propuestas formativas para diversos niveles académicos y modalidades de formación. Posee conocimientos y habilidades para dirigir procesos de aseguramiento de la calidad asociados a registro calificado y acreditaciones.

Además, el asesor posee amplios conocimientos en procesos educativos, el tema y la problemática de investigación y los requisitos para validar instrumentos. En general, por las competencias expuestas y las asesorías y la gestión de proyectos educativos en los diferentes niveles educativos. ES de aclarar que la idoneidad del experto para validar los cuestionarios empleados como instrumentos en la presente investigación , es dada por

por los estudios de post grado realizados, por su experticia en la elaboración de textos escolares, por los 20 años de experiencia como docente de escuela primaria y por su participación en la elaboración de pruebas para evaluar comprensión lectora , entre otras competencias.

Los ítems de cada cuestionario correspondieron a las preguntas, que en cada uno fueron 10. Supo (2013) define Ítems como “un enunciado u oración que se escribe en forma interrogativa o afirmativa y constituye el cuerpo fundamental del instrumento en construcción” (p.16). En vista de que los ítems no superaron los 10 enunciados, se revisó uno a uno y se evaluó la claridad, la pertinencia y la coherencia de cada uno. La Claridad hace referencia a que el estudiante comprenda con facilidad la pregunta, a que sea precisa y no ambigua. La pertinencia se refiere a que las preguntas estén orientadas a analizar un parámetro específico en un nivel de comprensión determinado, literal, inferencial o crítico interpretativo. La coherencia responde a la relación que tienen las preguntas con el texto de lectura, el lector debe encontrar la respuesta en las opciones dadas y deducirla del contenido del texto (Universidad Adventista de Chile, 2018)

Teniendo en cuenta la idoneidad del experto elegido se hizo la solicitud por escrito (Anexo D) enviando los elementos que contextualizan la investigación, los datos de los talleres en cada uno de los niveles de comprensión y los cuestionarios para cada uno. Se aclaró al experto que, para cada nivel de comprensión, el literal, el inferencial y el crítico interpretativo se iban a evaluar los correspondientes indicadores.

A continuación, se presentan los cuestionarios para cada nivel de lectura comprensiva y las respectivas correcciones hechas, las observaciones dadas por el experto antes y después de la valoración.

Tabla 5. Instrumento No 1 Para validación. Nivel Literal

TALLER 1 - Prueba Piloto

Nombre	Encuentro lo Importante	Nivel	Literal
Lectura	Tiranosaurio Rex	Tema	Características del Tiranosaurio Rex
Objetivo Del Taller	Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel literal mediante actividades orientadoras en este nivel de la lectura.		
Introducción al cuestionario	El texto descriptivo es un tipo de lectura que nos da a conocer de manera detallada los aspectos sobre un tema específico. A continuación, vas a encontrar un texto que te da a conocer aspectos muy importantes sobre el Tiranosaurio Rex. Lee con atención el texto y pasa a responder las preguntas.		
Instrucciones	El cuestionario para responder consta de 10 preguntas con varias opciones de respuesta. Solo una respuesta es correcta, selecciona la que es correcta según la información que está en la lectura. Solo puedes seleccionar una respuesta en cada pregunta.		
Indicadores	- Identifica información explícita en el texto. - Comprende el vocabulario del texto - Relaciona causa efecto.		

CUESTIONARIO No. 1 - PRUEBA PILOTO				
A. Identifica información explícita en el texto				
PREGUNTAS	Claridad	Pertinencia	Coherencia	Observaciones
1.El Tiranosaurio Rex podía llegar a medir de alto a. 13 metros b. <u>4 metros</u> c. 7 metros d. 9 metros	SI	SI	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
2.El Tiranosaurio Rex podía llegar a tener de largo: a. <u>13 metros</u> b. 4 metros c. 7 metros d. 9 metros	SI	SI	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
3. El Diente más largo del Tiranosaurio Rex podía llegar a medir: a. 40 metros b. 13 centímetros c. 70 metros d. <u>30 cm</u>	Sugerencia a.40 cm b.13 cm c.70 cm d. <u>30 cm</u>	SI	SI	Es mejor usar una medida igual en los ítems para evitar confundir al estudiante. La pregunta se puede contestar de acuerdo

d. 30 centímetros:				con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
4. El Tiranosaurio Rex vivió en la Tierra a. 1000 millones de años b. 50.000 millones de años c. 1 millón de años d. 68 millones de años	Sugerencia a. 100 millones de años b. 50 millones de años c. 1 millón de años d. 68 millones de años	SI	SI	Si la respuesta correcta está en decenas de millón, es mejor en las opciones manejar el valor parecido. Así hay mayor precisión en el lenguaje. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
5. En qué ciudad de Estados Unidos se encuentra el Museo de Historia Natural a. Tampa b. Miami c. New york d. Houston	SI	SI	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
6. Lee con atención cada enunciado, solo uno es correcto. Piensa cual es y haces la elección. a. Las extremidades superiores e inferiores del Tiranosaurio Rex eran del mismo tamaño b. Las extremidades inferiores del Tiranosaurio Rex eran grandes y potentes y las superiores eran muy cortas. c. Las extremidades inferiores del Tiranosaurio Rex eran muy cortas. d. Las extremidades superiores del Tiranosaurio Rex soportaban su peso	SI	Sugerencia La pregunta es más apropiada para evaluar comprensión de vocabulario por palabras que deben tener claridad como son extremidades, superior, inferior.	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Sin embargo, evalúa mejor el indicador del entendimiento del vocabulario. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
B. Comprende el vocabulario del texto				
7. La cabeza del Tiranosaurio Rex era: a. Pequeña y retraída b. Blanca y Peluda c. Grande y Prominente d. Pequeña y negra	SI	SI	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
8. El Tiranosaurio Rex podía llegar a pesar:	Sugerencia: a. 4 toneladas	SI	SI	Se sugiere usar la misma unidad de medida

a. 4 kilos b. <u>7 a 8 toneladas</u> c. 13 metros d. 30 toneladas	b. <u>7 a 8 toneladas</u> c. 13 toneladas d. 30 toneladas			para que el lenguaje sea preciso y claro. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
C. Hace Relación Causa - Efecto				
9. El Tiranosaurio Rex fue uno de los animales más grandes y poderosos que ha existido sobre la tierra porque: <u>a. Los fósiles de este animal son los más grandes que se han hallado y su dentadura mostraba ser muy poderosa y afilada</u> b. Tenía un esqueleto pequeño c. Tenía esqueleto pequeño, pero dientes muy afilados d. Sus extremidades eran muy fuertes.	SI	SI	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
10. Se consideraba al Tiranosaurio Rex un animal terrorífico porque: <u>a. Era un animal muy grande, carnívoro, potente y feroz</u> b. Era un animal grande pero muy tranquilo c. Era un animal que se alimentaba de frutas y hojas. d. Era un animal pequeño pero muy feroz	SI	SI	SI	El lenguaje de la pregunta es claro y sencillo. La pregunta se puede contestar de acuerdo con la información dada en el texto. Hay una relación lógica entre la pregunta y la respuesta.
Concepto del Experto	Es necesario hacer las correcciones con las sugerencias dadas para mejorar claridad o pertinencia. En general las preguntas realizadas en el cuestionario utilizan un lenguaje sencillo y una idea clara para ser comprendidas por los niños, corresponden al tema tratado en la lectura siendo elaboradas para que los estudiantes puedan hacer una adecuada relación pregunta respuesta y existe una relación lógica entre pregunta y respuesta correcta en las opciones dadas.			

Tabla 6. Correcciones – Instrumento 1- Nivel Literal

Indicador	Pregunta	Observación
Identifica información explícita del texto	3. El Diente más largo del Tiranosaurio Rex podía llegar a medir: a. 40 metros b. 13 centímetros c. 70 metros d. <u>30 centímetros</u>	Se unificó la unidad de medida a la de la respuesta correcta que es en centímetros.
	3. El Diente más largo del Tiranosaurio Rex podía llegar a medir: a. 40 centímetros b. 13 centímetros c. 70 centímetros d. <u>30 centímetros</u>	Nota de Evaluador: Se hizo una correcta adaptación de la pregunta mejorando la claridad.
Identifica información explícita del texto	4. El Tiranosaurio Rex vivió en la Tierra a. 1000 millones de años b. 50.000 millones de años c. 1 millón de años d. <u>68 millones de años</u>	Se dejaron las cantidades de años en decenas de millón o máximo en centenas de millón para mayor claridad en las opciones de respuesta
	4. El Tiranosaurio Rex vivió en la Tierra a. Hace 50 millones de años b. Hace 30 millones de años c. Hace 80 d. <u>68 millones de años</u>	Nota del Evaluador Se hizo una correcta adaptación de la pregunta mejorando la claridad.
Comprende vocabulario del texto	6. Lee con atención cada enunciado, solo uno es correcto. Piensa cual es y haces la elección. a. Las extremidades superiores e inferiores del Tiranosaurio Rex eran del mismo tamaño b. <u>Las extremidades inferiores del Tiranosaurio Rex eran grandes y potentes y las superiores eran muy cortas.</u> c. Las extremidades inferiores del Tiranosaurio Rex eran muy cortas. d. Las extremidades superiores del Tiranosaurio Rex soportaban su peso	Se pasó la pregunta de evaluar la identificación de información específica del texto a comprender el vocabulario
	Cambio de Indicador de identificar información explícita en el texto a comprender el vocabulario en el mismo.	Nota del Evaluador: Se corrigió la pertinencia de la pregunta para evaluar el indicador correspondiente.
Identifica información explícita del texto	8. El Tiranosaurio Rex podía llegar a pesar: a. 4 kilos b. <u>7 a 8 toneladas</u> c. 13 metros d. 30 toneladas	En las opciones de respuesta se unificó la unidad de medida a toneladas que en la que está la respuesta correcta.
Concepto del Evaluador	Los ajustes hechos a las preguntas sugeridas, dan mayor claridad. Una vez hechas las correcciones se observa que las preguntas están realizadas con un lenguaje sencillo apropiado para el grado tercero, que corresponden con el contenido y la información implícita en él y que manejan una relación lógica pregunta -respuesta en las opciones dadas. En vista de que se realizaron las correcciones y adaptaciones necesarias a las preguntas que lo requerían por falta de claridad o pertinencia, se valida el cuestionario para ser aplicado en la evaluación de la comprensión lectora en textos descriptivos a nivel literal, para ser replicado en los demás talleres realizando los ajustes necesarios, pero con base en la misma estructura aquí valorada.	

Tabla 7. Instrumento No 2. Para Validación. Nivel Inferencial

TALLER 2

Nombre	Descubro Tras las líneas	Nivel	Inferencial
Lectura	La Princesa y la Sal	Tema	El verdadero significado del amor
Objetivo Del Taller	Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a inferencial mediante actividades orientadoras en este nivel de la lectura.		
Introducción al cuestionario	A continuación, vas a encontrar un Cuento que es un texto literario que se caracteriza por estar escrito de manera creativa y fantasiosa. Lee con atención el texto para responder el cuestionario que se encuentra después.		
Instrucciones	El cuestionario para responder consta de 10 preguntas con varias opciones de respuesta. Solo una respuesta es correcta, selecciona la que crees que es correcta según la información que está en la lectura. Solo puedes seleccionar una respuesta en cada pregunta.		
Indicadores	- Hace inferencias a partir de la información contenida en el texto - Hace hipótesis a partir de la información del texto - Interpreta vocabulario de acuerdo al contexto - Identifica el tipo de texto y sus características. - Identifica personajes del texto - Identifica la idea central del texto		

Cuestionario No 2 Prueba Piloto				
PREGUNTAS	Claridad	Pertinencia	Coherencia	Observaciones
A. Hace inferencia a partir de información contenida en el texto.				
1. ¿Por qué crees que el rey quería saber cuánto lo amaban sus hijas? a. Porque se sentía muy triste y solo b. porque pensaba que no lo querían c. Porque deseaba conocer que tan grande era el amor de cada una por él. d. Porque iba repartir su herencia.	SI	La palabra crees genera ambigüedad para elegir una sola respuesta	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. Se sugiere quitar la palabra crees y la pregunta no pierde sentido
2. ¿Por qué crees que la princesa comparo el amor a su padre con la sal? a. Porque la princesa relaciono lo que la sal es para la comida con lo que el amor es para la vida b. Porque la princesa no quería	SI	La palabra crees genera ambigüedad para elegir una sola respuesta	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. Se sugiere quitar la palabra crees y la pregunta no pierde sentido.

a su padre c. Porque quería a su padre menos que a sus hermanas d. Porque no tenía interés por demostrar el amor que sentía por su padre				
3. Respecto al verdadero amor, según esta historia se puede decir que: a. Es un sentimiento sin importancia b. No se necesita para ser feliz c. No se compara con las perlas más valiosas d. Ninguna de las anteriores	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto.
4.Cuál de las siguientes ideas no corresponde a la historia: a. Las hermanas mayores de la princesa también amaban a su padre. b. La sal es para la comida lo que el amor es para la vida c. La princesa quería irse de la casa a buscar aventuras. d. La cocinera enseñó a cocinar a la princesa por cariño	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto.
Hace hipótesis a partir de la información del texto.				
5.El padre se enfadó con la hija menor y la castigo enviándola a vivir con la servidumbre. ¿Cuál crees que fue la intención del padre con este castigo? a. Que extrañara su amor de padre por un tiempo. b. Que se sintiera humillada porque los criados se consideraban menos que los nobles. c. Las dos explicaciones son verdaderas d. Las dos explicaciones son falsas	SI	La palabra crees genera ambigüedad para elegir una sola respuesta	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. Se sugiere quitar la palabra crees y la pregunta no pierde sentido. La hipótesis se formula desde la información que el texto va dando.
6.La princesa sintió tristeza porque su padre no entendió la respuesta que le dio. Entonces ella pensó que: a. El padre amaba más a las hermanas b. El padre había pensado que ella no lo quería c. El padre la había abandonado d. El padre estaba enfermo	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. La hipótesis se formula desde la información que el texto va dando.
B. Interpreta vocabulario de acuerdo con el contexto.				
7.La humildad es un valor que ayudó a la niña a aprender a cocinar, porque:	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. Hay relación entre la

a. Obligo a la cocinera a enseñarle b. Sintió pesar por la cocinera c. Se aprovechó de que la cocinera le tenía mucho respeto <u>d. No se sintió más que la cocinera y acepto sus enseñanzas con cariño</u>				pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. Supone tener claro el concepto de humildad.
Identifica personajes del Texto				
8. De los siguientes personajes señala cual no pertenece al cuento. a. El rey b. Las princesas c. La cocinera <u>d. El príncipe</u>	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. La selección se hace por discriminación.
Identifica el Tipo de texto y sus Características.				
9. La historia narrada es un cuento porque: a. Tiene un componente de ficción y fantasía b. Es una narración corta y fácil de entender c. Tiene pocos personajes <u>d. Todas las anteriores son ciertas</u>	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto. La respuesta se da por asociación de los ítems.
Identifica la idea central del texto				
10. La idea central del texto es: <u>a. La princesa comparó el gran amor que sentía por su padre con lo que es la sal para la comida.</u> b. Una princesa que no ama a su padre, compara el amor con la sal c. Una princesa aprende a cocinar d. Una princesa siente envidia de sus hermanas	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto. La respuesta a la pregunta se infiere del texto.
Concepto del experto	Es necesario hacer las correcciones con las sugerencias dadas para mejorar claridad o pertinencia. En general las preguntas realizadas en el cuestionario utilizan un lenguaje sencillo y una idea clara para ser comprendidas por los niños, corresponden al tema tratado en la lectura siendo elaboradas para que los estudiantes puedan hacer una adecuada relación pregunta respuesta y existe una relación lógica entre pregunta y respuesta correcta en las opciones dadas.			

Tabla 8. Correcciones de Instrumento 2. Nivel Inferencial

Indicador	Pregunta	Observación
Hace inferencias a partir de la información del texto	1. ¿Por qué crees que el rey quería saber cuánto lo amaban sus hijas? a. Porque se sentía muy triste y solo b. porque pensaba que no lo querían <u>c. Porque deseaba conocer que tan grande era el amor de cada una por él.</u> d. Porque iba repartir su herencia.	Se suprime las palabras “crees que” de la pregunta para evitar ambigüedad en la pregunta.
	. ¿Por qué el rey quería saber cuánto lo amaban sus hijas? a. Porque se sentía muy triste y solo b. porque pensaba que no lo querían <u>c. Porque deseaba conocer que tan grande era el amor de cada una por él.</u> d. Porque iba repartir su herencia.	Nota del Evaluador La pregunta quedo mejor elaborada y no cambió el significado. Hay mayor claridad y pertinencia y queda con mayor precisión la pregunta
Hace inferencias a partir de la información del texto	2. ¿Por qué crees que la princesa comparo el amor a su padre con la sal? a. <u>Porque la princesa relaciono lo que la sal es para la comida con lo que el amor es para la vida</u> b. Porque la princesa no quería a su padre c. Porque quería a su padre menos que a sus hermanas d. Porque no tenía interés por demostrar el amor que sentía por su padre	Se suprime las palabras “crees que” de la pregunta para evitar ambigüedad en la pregunta.
	2. ¿Por qué la princesa comparo el amor a su padre con la sal? a. <u>Porque la princesa relaciono lo que la sal es para la comida con lo que el amor es para la vida</u> b. Porque la princesa no quería a su padre c. Porque quería a su padre menos que a sus hermanas d. Porque no tenía interés por demostrar el amor que sentía por su padre	Nota del Evaluador: La pregunta quedo mejor elaborada y no cambió el significado. Hay mayor claridad y pertinencia y queda con mayor precisión la pregunta
Hace hipótesis a partir de la información del texto	5.El padre se enfadó con la hija menor y la castigo enviándola a vivir con la servidumbre. ¿Cuál crees que fue la intención del padre con este castigo? a. Que extrañara su amor de padre por un tiempo. <u>b. Que se sintiera humillada porque los criados se consideraban menos que los nobles.</u> c. Las dos explicaciones son verdaderas d. Las dos explicaciones son falsas	Se suprimen las palabras “crees que” de la pregunta para evitar ambigüedad en la pregunta.
	5.El padre se enfadó con la hija menor y la castigo enviándola a vivir con la servidumbre. ¿Cuál fue la intención del padre con este castigo? a. Que extrañara su amor de padre por un tiempo. <u>b. Que se sintiera humillada porque los criados se consideraban menos que los nobles.</u> c. Las dos explicaciones son verdaderas d. Las dos explicaciones son falsas	Nota del Evaluador La pregunta quedo mejor elaborada y no cambió el significado. Hay mayor claridad y pertinencia y queda con mayor precisión la pregunta
Concepto del evaluador	Los ajustes hechos a las preguntas sugeridas, suprimiendo las palabras “crees que” da mayor claridad y pertinencia. Las diferentes opciones de respuesta están bien elaboradas;	

	dan la opción de ser asertivo en coherencia con la información implícita en el texto. Una vez hechas las correcciones se observa que las preguntas están realizadas con un lenguaje sencillo apropiado para el grado tercero, que corresponden con el contenido y la información implícita en él y que manejan una relación lógica pregunta -respuesta en las opciones dadas. En vista de que se realizaron las correcciones y adaptaciones necesarias a las preguntas que lo requerían por falta de claridad o pertinencia, se valida el cuestionario para ser aplicado en la evaluación de la comprensión lectora en textos tipo cuento para ser replicado en los demás talleres realizando los ajustes necesarios, pero con base en la misma estructura aquí valorada.
--	---

Tabla 9. Instrumento No. 3. Nivel Crítico Interpretativo

TALLER 3			
Nombre	Analizó-Reflexiono y Opino	Nivel	Crítico Interpretativo
Lectura	El Cuervo y El Zorro	Tema	El perjuicio de la vanidad
Curso	Tercero	Participantes	10
Objetivo Del Taller	Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo mediante actividades lúdicas en cada momento de la lectura para este nivel de la lectura.		
Introducción al cuestionario	A continuación, vas a encontrar una fábula. Lee con atención el texto y reflexiona sobre las preguntas hechas para que respondas de acuerdo con la enseñanza que dejó el autor para tu vida.		
Instrucciones	El cuestionario para responder consta de 10 preguntas con varias opciones de respuesta. Solo una respuesta es correcta, selecciona la que crees que es correcta según la información que está en la lectura. Solo puedes seleccionar una respuesta en cada pregunta.		
Indicadores	- Identifica el tipo de texto y sus características - Opina sobre situaciones planteadas en el texto - Crea elementos nuevos a partir del texto - Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir - Relaciona el texto con situaciones de la vida.		

Cuestionario No 3 – Prueba Piloto				
Preguntas	Claridad	Pertinencia	Coherencia	Observaciones
Identifica el tipo de texto y sus características.				
1. Elige las palabras que completan la oración de manera correcta. La lectura es una _____ que se caracteriza porque siempre deja una _____ al lector. Cuento - fantasía Poesía – sentimientos <u>Fábula – moraleja</u> Narración - experiencia	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. En el taller se activaron los conocimientos previos para dar respuesta a esta pregunta. Hay relación entre la

				pregunta y los contenidos del texto.
2. Elige las palabras correctas que completan el siguiente párrafo: En las fábulas los personajes suelen ser _____ con características de _____ porque hablan y actúan como personas. a. Humanos – animales b. Animales – humanos c. Plantas – animales d. Humanos – plantas	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. En el taller se activaron los conocimientos previos para dar respuesta a esta pregunta. Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto.
Opina sobre situaciones planteadas en el texto				
3. Según la forma de actuar del zorro se puede decir que: a. Gentil, honesto y generoso b. Honesto, generoso y vanidoso c. Torpe, confiado y vanidoso <u>d. Mentiroso, interesado y astuto</u>	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. La información del texto permite contestar la pregunta Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto.
4. Según la forma de actuar del cuervo se puede decir que: a. Gentil, honesto y generoso b. Honesto, generoso y vanidoso <u>c. Torpe, confiado y vanidoso</u> d. Mentiroso, interesado y astuto	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. La información del texto permite contestar la pregunta Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto.
5. Cuando el zorro le dice al cuervo: “Un cuervo tan elegante, también debe tener una voz hermosa”, tiene la intención de: a. Que el cuervo se siente mal y es necesario alentarlo <u>b. Que el cuervo vanidoso abra el pico queriendo demostrar que lindo canta y suelte la carne</u> c. Que el cuervo se enoje con el zorro d. Hacerse amigo del cuervo	SI	SI	SI	La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. La información del texto permite contestar la pregunta Hay relación entre la pregunta y los contenidos del texto.
Crea elementos nuevos a partir del texto				
6. ¿Qué animales conoces que actúen como el zorro?	NO hacer pregunta abierta para la evaluación	SI	SI	Dar opciones de selección múltiple. Como en los anteriores cuestionarios.
7. ¿Qué hubieras hecho tu si fueras el zorro?	NO hacer pregunta abierta para la evaluación	SI	SI	Dar opciones de selección múltiple. Como en los anteriores cuestionarios
Comprende el mensaje que quiso transmitir el autor				
8. ¿Cuál fue el mensaje que el autor quiso dejar con la fábula?	NO hacer pregunta abierta para	SI	SI	Dar opciones de selección múltiple. Como en los

	la evaluación			anteriores cuestionarios.
9. ¿Qué lección aprendió el cuervo de la experiencia que tuvo con el zorro?	NO hacer pregunta abierta para la evaluación	SI	SI	Dar opciones de selección múltiple. Como en los anteriores cuestionarios.
Relaciona el texto con situaciones de la vida.				
10. ¿Cómo puedes aplicar en tu vida la enseñanza de la fábula?	NO hacer pregunta abierta para la evaluación	SI	SI	Dar opciones de selección múltiple. Como en los anteriores cuestionarios.
Concepto del Evaluador	Al revisar el cuestionario se sugirió a los maestrantes dejar todas las preguntas de selección múltiple, de tal manera que puedan hacer un análisis cuantitativo adecuado y para los estudiantes sean más claras y precisas al manejar un solo estilo de pregunta.			

Tabla 10. Correcciones a Instrumento No. 3. Nivel Crítico Interpretativo

Indicador	Pregunta	Observación
Crea elementos nuevos a partir de la información del texto	6. ¿Qué animales conoces que actúen como el zorro? _____	Se elaboran cuatro opciones de respuesta teniendo en cuenta que fue el animal que los niños más asociaron con el comportamiento del zorro.
	6. De los siguientes animales, cuál podría actuar en un caso similar como el zorro: a. El lobo b. La gallina c. El conejo d. La vaca	Nota del Evaluador Hubo buena adaptación de la pregunta. La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. A partir de la información del texto el niño puede crear un elemento nuevo asociándolos con conocimientos previos. Estar en capacidad de comparar un personaje del texto con otro personaje fuera de este es tener una adecuada comprensión del texto.
Crea elementos nuevos a partir de la información del texto	7. ¿Qué hubieras hecho tu si fueras el zorro?	Se cambió el esquema de la pregunta para que fuera más clara para los niños. Y las opciones de respuesta tuvieron en cuenta que la correcta fuera una nueva posibilidad de comportamiento que el niño hace a partir de los valores éticos y morales aprendidos
	7. En una situación similar a lo que le sucedió al cuervo, lo correcto sería: a. <u>No dejarse llevar por la vanidad para ser manipulado y hacer lo que otros quieren.</u> b. Creer en las mentiras porque me hacen sentir bien. c. Pensar que solo yo tengo la razón y actuó siempre bien d. Ser confiado de todo el que me dice cosas	Nota del Evaluador Hubo buena adaptación de la pregunta. La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. A partir de la información del texto el niño puede crear un elemento nuevo asociándolos con conocimientos previos.

	bonitas.	La pregunta lleva al niño a crear imaginarios relacionados con el texto desde sus valores y criterio para dar la respuesta correcta la cual se acerca a la escala moral y ética aprendida.
Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir	8. ¿Cuál fue el mensaje que el autor quiso dejar con la fábula? _____	Se elaboran cuatro opciones de respuesta teniendo en cuenta el mensaje que el autor quiso transmitir.
	8. El autor de la fábula quiso dejar un mensaje para la vida. Este mensaje es: a. La vanidad nos hace personas sencillas y humildes. b. La vanidad nos permite ser cada día mejor persona. <u>c. La vanidad no te deja ver como en realidad eres.</u> d. La vanidad sirve para que los demás me quieran más.	Nota del Evaluador Hubo una buena adaptación de la pregunta. La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. A partir de la información del texto el niño puede crear un elemento nuevo asociándolos con conocimientos previos. Hay coherencia de la pregunta con el contenido del texto.
Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir	9. ¿Qué lección aprendió el cuervo de la experiencia que tuvo con el zorro?	Se elaboran cuatro opciones de respuesta teniendo en cuenta el mensaje que el autor quiso transmitir.
	9. ¿Qué lección aprendió el cuervo de la experiencia que tuvo con el zorro? <u>a. A no ser confiado y engreído</u> b. A seguir siendo vanidoso y orgulloso c. A creer todo lo que dicen los demás. d. utilizar la astucia para hacer daño	Nota del Evaluador Hubo una buena adaptación de la pregunta. La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. A partir de la información del texto el niño puede crear un elemento nuevo asociándolos con conocimientos previos. Hay coherencia de la pregunta con el contenido del texto.
Relaciona el texto con situaciones de la propia vida.	10. ¿Cómo puedes aplicar en tu vida la enseñanza de la fábula?	Se elaboran cuatro opciones de respuesta teniendo en cuenta el mensaje que el autor quiso transmitir.
	a. En aceptarme como soy y no depender de lo que digan los demás para sentirme bien. b. En no creer todo lo que dicen los demás, a veces pueden ser mentiras. c. La vanidad nos puede convertir en personas tontas <u>d. Me parece que todas las anteriores opiniones se pueden aplicar como enseñanza de la fábula para la propia vida.</u>	Nota del Evaluador Hubo una buena adaptación de la pregunta. La pregunta presenta un lenguaje sencillo y claro. A partir de la información del texto el niño puede crear un elemento nuevo asociándolos con conocimientos previos. Hay coherencia de la pregunta con el contenido del texto.
Concepto del Evaluador	Las correcciones se hicieron siguiendo las instrucciones y el cuestionario se construyó con lenguaje sencillo y apropiado para el grado Tercero de primaria, la información del texto permite responder las preguntas y existe una correcta relación pregunta respuesta en las opciones dadas. En vista de que se realizaron las correcciones y adaptaciones necesarias a las preguntas que lo requerían por falta de claridad o pertinencia, se valida el cuestionario para ser aplicado en la evaluación de la comprensión lectora en textos tipo fábulas y para ser replicado en los demás talleres.	

Una vez validados los cuestionarios después de las correcciones y la respectiva revisión del experto se expidió el certificado de validación que se puede observar en el Anexo E.

Los cuestionarios validados se replicaron con diferentes lecturas en el desarrollo de los talleres para cada nivel de comprensión, primero en la fase de diagnóstico y luego en el postest, bajo los mismos indicadores o categorías de análisis, para establecer la incidencia de la lúdica en la lectura comprensiva. De esta manera se pudo garantizar resultados significativos y confiables en la aplicación de instrumentos de investigación.

4.8. Fases de la Investigación

Las actividades desarrolladas para determinar la incidencia de la lúdica en la lectura comprensiva se aplicaron en tres fases. La Fase 1 correspondió al diagnóstico que consistió en desarrollar el primer objetivo de la investigación; la fase 2 correspondió al diseño y aplicación de las estrategias lúdicas para desarrollar el objetivo 2 y la fase 3 consistió en hacer el análisis comparativo de las dos fases para responder la pregunta problema y evidenciar el cumplimiento de la hipótesis, es decir dar desarrollo al tercer objetivo.

4.8.1. Diagnóstico

El diagnóstico constituye la primera fase del proceso metodológico, en el cual se identifican las dificultades que puedan presentar los estudiantes en las habilidades de lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual. Este diagnóstico se tomó como punto de partida para enfocar la investigación y darle horizonte a la metodología aplicada. Este diagnóstico se hizo, a través de tres talleres diseñados para trabajar los tres niveles de lectura comprensiva, el literal, el inferencial y el crítico y, así, evaluar el grado de comprensión de los estudiantes al responder el cuestionario para cada taller.

Las lecturas de cada taller se ajustaron de acuerdo con el grado y la edad de los estudiantes, teniendo en cuenta las indicaciones de expertos. El Servicio de Inspección de Sevilla (2012) recomienda que las lecturas para grado tercero deben estar adaptadas

a las destrezas lectoras del curso, en función de los gustos de los niños, es decir con temáticas infantiles que contengan personajes fantásticos y llamativos, con un lenguaje sencillo y los textos deben ser cortos, entre 200 y 300 palabras.

Los cuestionarios se sometieron a validación por dos vías. Por prueba de pilotaje por parte de los sujetos de estudio y por valoración de expertos para validar claridad, pertinencia y coherencia de las preguntas de los cuestionarios. A partir de los cuestionarios aplicados a través del desarrollo de los talleres en la fase inicial, se hizo un análisis estadístico para determinar las dificultades y fortalezas de los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo en cada uno de los niveles de lectura comprensiva, tomando como base indicadores generales propios de cada uno de ellos. De esta manera se procedió a diseñar y aplicar talleres con actividades lúdicas, con el fin de mejorar la comprensión en cada nivel.

4.8.2. Revisión de antecedentes o estado del arte

Estas etapas se consultaron varios trabajos de investigación teniendo en cuenta primero la temática centrada en las lúdica como estrategia pedagógica y como problema las dificultades para hacer lectura comprensiva eficaz. Como segundo aspecto relevante, se tomó que estos estudios contaran con un nivel de rigor académico adecuado para garantizar un apoyo suficientemente argumentado y fundamentado en la investigación científica. De esta manera, se enmarcó el diseño metodológico con argumentos sólidos que contribuyeron a consolidar la fundamentación teórica, identificar información relevante y dinamizar el proceso de construcción de la investigación.

4.8.3. Revisión de fuentes bibliográficas

El proceso investigativo del proyecto tuvo como soporte la revisión de las fuentes bibliográficas que, no solo están constituidas, por los antecedentes sino, también por la consulta realizada en los estudios documentados de varios autores sobre lectura comprensiva desde diferentes aspectos y de la lúdica como estrategia y dimensión del ser humano. Autores expertos en proceso psicológicos y cognitivos de la lectura comprensiva como Solé Isabel experta en Psicología Evolutiva, Vallés Arándiga Antonio, psicólogo y pedagogo, Casanny Daniel, Filologo y especialista en Lengua Castellana , Cuetos Fernando, Psicólogo especialista en dificultades de lectoescritura , Loeza Porfirio

productor de libros para la instrucción en enseñanza de la lengua, Huizinga Johan autor de Homo Ludens especialista en Lúdica y el colombiano y Jiménez Carlos Alberto especialista en Pedagogía Lúdica, entre muchos más que se ha dedicado a estudiar y comprender los proceso de lectura , su adquisición , sus dificultades y la forma de mejorar y potencializar el aprendizaje y el gusto por la lectura.

También se tuvieron en cuenta muchos proyectos de investigación a nivel de maestría y doctorado, como artículos que dan cuenta de los numerosos estudios que se han realizado sobre el tema de investigación.

4.8.4. Establecer la justificación de la investigación

La justificación de la investigación se basa en la necesidad imperativa que tiene los estudiantes de primaria de desarrollar, fortalecer y mejorar habilidades de lectura comprensiva, que, como competencia transversal, adquiere un espacio relevante en el proceso educativo para acceder al conocimiento en todas las áreas del saber, de una manera eficaz. Por esta la razón, la lectura es una herramienta indispensable para acceder al aprendizaje y ser competente en la sociedad actual. Además, la justificación se extiende, al compromiso y reto que tiene el docente de posibilitar satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes respecto a la adquisición de un buen nivel de lectura comprensiva, ampliando la visión respecto a la gama de posibilidades que brinda la lúdica para desarrollar habilidades lectoras como una oportunidad de mejora del proceso. Desde la institución como entidad responsable del desarrollo integral de los estudiantes que puede brindar un apropiado desarrollo del currículo dinamizando los procesos, a través de un buen nivel de lectura comprensiva desde los primeros años de escolaridad. Y, por último, desde los padres de familia como acompañantes del proceso formativo de los niños para que vean en la lectura un espacio de integración familiar, de apoyo al aprendizaje, de un medio para conocer a sus hijos y ayudarlos en su crecimiento personal.

4.8.5. Formulación de objetivos

Los objetivos tanto general como específicos son la base para darle horizonte y finalidad a la investigación. El objetivo general de la investigación se construyó con base en la necesidad de buscar herramientas que mejoren el proceso de lectura comprensiva

motivando a los estudiantes para que lleguen a realizar esta actividad, no como una imposición sino de manera placentera y autónoma, y como un medio eficaz y agradable de acceder al conocimiento. Entonces se pensó que la lúdica es la mejor manera de acceder al conocimiento de manera natural en los primeros años de escolaridad y se tomó como muestra el grado tercero de primaria, grado en el cual se está consolidando el proceso lector a nivel comprensivo. En consecuencia, el objetivo general es: Determinar la influencia de la lúdica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo.

Los objetivos específicos responden a varias etapas de la investigación. Primero se deben identificar las falencias que existen en lectura comprensiva en sus diferentes niveles de comprensión, de allí que el primer objetivo es identificar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de grado tercero para establecer sus dificultades y habilidades. Una vez identificadas las falencias en la lectura comprensiva y en coherencia con la finalidad de la investigación, el paso a seguir es diseñar actividades lúdicas para evidenciar su incidencia en la oportunidad de mejora de las habilidades requeridas para hacer una adecuada lectura comprensiva en cada uno de sus niveles. De allí se define el segundo objetivo de la investigación: diseñar un conjunto de actividades lúdicas para llevar a cabo con los estudiantes de grado tercero en el marco de procesos de lectura comprensiva.

Por último, una vez aplicadas las actividades diseñadas se observan y analizan los resultados en miras a comprobar la hipótesis formulada: La lúdica como estrategia pedagógica puede mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo. Así nace el tercer objetivo de la investigación: explicar el progreso en las habilidades para hacer lectura comprensiva de los estudiantes que han participado en las actividades lúdicas diseñadas para mejorar esta competencia.

4.8.6. Actividades propuestas para reforzar las Habilidades de lectura comprensiva

La lectura comprensiva como variable dependiente se estudió teniendo en cuenta las habilidades lectoras en cada uno de sus niveles de comprensión. Este fue el punto de partida para realizar las actividades a manera de taller, en cada momento de la lectura,

en la primera fase sin tener en cuenta el componente lúdico, mientras que en la segunda fase la lúdica fue el elemento relevante que hizo la diferencia para trabajar las actividades, con el fin de fortalecer habilidades de comprensión estimulando la disposición y la motivación constantes hacia la lectura.

Durante los tres momentos de la lectura propuestos como estrategia pedagógica por Solé (1998) se realizaron diferentes actividades. En el antes se realizaron actividades de disposición para la lectura, identificación del tipo de texto y deducción del tema de lectura; en el durante, se realiza la lectura teniendo en cuenta diferentes maneras de leer, silenciosa, en voz alta, compartida, orientando en cada párrafo para ir sacando ideas, personajes y situaciones del texto. Y en el después se realizaron dos actividades, en la primera se aplicaron el cuestionario para evaluar el nivel de comprensión y en la segunda se dejó una actividad de retroalimentación, para realizar en casa.

Es de aclarar que las lecturas empleadas en cada taller de las dos fases tienen las mismas características y el mismo nivel de complejidad. Estos tres talleres en conjunto constituyen la base para aplicar los primeros tres cuestionarios en la fase de diagnóstico y orientan el diseño de los talleres de la siguiente fase. Cada taller recibe el nombre dependiendo el nivel de lectura comprensiva que se va a trabajar, como se explica a continuación:

A Nivel Literal. Se denominó “Encuentro lo importante”. Tiene como objetivo reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel literal mediante actividades orientadoras en este momento. Se desarrolló a través de textos descriptivos sobre los dinosaurios.

A Nivel Inferencial. Se denominó “Descubriendo tras las líneas”. Tiene como objetivo realizar deducciones a partir de la información del texto para comprender la lectura a nivel inferencial mediante actividades orientadoras en cada momento de la lectura. Se desarrolló a través de textos narrativos como los cuentos.

A Nivel Inferencial. Se denominó “Análisis, Reflexión y Opinión”. Tiene como objetivo encontrar significado al texto leído desde la reflexión de las situaciones que se plantean en él para hacer comprensión del texto a nivel crítico intertextual. Se desarrolló a través de textos literarios como las fábulas.

Se mantiene para cada taller la estructura diseñada para desarrollar la lectura desde los tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Los talleres permitieron hacer las respectivas observaciones de los indicadores requeridos para hacer lectura a cada nivel. El registro de las observaciones se hizo empleando una lista de chequeo de indicadores de lectura comprensiva en cada uno de los tres niveles mencionados. La estructura de cada taller consta de el nombre de la actividad relacionado con las habilidades a observar en cada nivel, la clase de texto a leer, el tema a tratar, el objetivo enfocado a los logros en la habilidad propia de cada nivel, la metodología que indica cómo se va a desarrollar cada taller, las actividades para cada momento de la lectura (antes, durante y después), la evaluación en la cual se aplica el cuestionario como instrumento para obtener resultados midiendo cuantitativamente las habilidades propias de cada nivel de comprensión. y la actividad de retroalimentación para fortalecer el ejercicio de lectura hecho.

4.8.7. Recolección de datos e Interpretación de Resultados

La información obtenida se hizo mediante la aplicación de instrumentos tipo cuestionario. Los cuestionarios formaron parte de varios talleres; para cada nivel de lectura comprensiva, el literal, el inferencial y el crítico que incluía su respectivo cuestionario. Se aplicaron actividades en los tres momentos de la lectura, y como se explicó con anterioridad, en cada taller va un cuestionario que se aplica en el momento final de la lectura. De acuerdo con el concepto de instrumento de medición hecho por Hernández et ál (2014) como “aquel que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente” (p.199) los cuestionarios se ajustan a la mejor manera de obtener resultados medibles para verificar los objetivos propuestos. Para cada fase del estudio se aplicaron cuestionarios a nivel literal, inferencial y crítico interpretativo, es decir como pretest en el diagnóstico y como posttest para verificar la influencia de la lúdica en la lectura comprensiva. La aplicación de los instrumentos fue de manera virtual debido a la situación de pandemia que se vive en la actualidad. Sin embargo, los talleres fueron diseñados de tal manera que se pudieran aplicar presencialmente también.

Los resultados obtenidos en los cuestionarios, se tabularon para obtener datos estadísticos para su correspondiente análisis. En la segunda fase de la investigación donde se aplicaron actividades lúdicas se hizo un análisis cualitativo descriptivo a partir de la observación hecha y consignada en un diario de campo. En estos diarios se registran evidencias como fotos y comentarios y actitudes de los niños durante el desarrollo de los talleres.

Por otro lado, se hizo un estudio cualitativo a través de la observación de los estudiantes en la fase lúdica, es decir cuando se aplicaron actividades lúdicas en los tres momentos de la lectura. Las observaciones se registraron en el diario de campo, en la medida que se iba desarrollando el taller. Para Martínez (2019) en todo tipo de investigación, la observación constituye un elemento de indagación científica para capturar sucesos relevantes de la situación de estudio, y por ende, esta se debe registrar de manera descriptiva y bajo criterios de calidad. Para el mismo autor “el diario de campo es el instrumento que permite registrar las observaciones hechas en los momentos que ocurrieron y, que no solo permite recopilar la información para describirla, sino también para argumentarla e interpretarla” (p.77). En este sentido, es un instrumento básico en el análisis cualitativo. Por otro lado, el tipo de observación fue participativa porque el docente se convirtió en el observador que realiza actividades lúdicas con la intención de verificar reacciones en los estudiantes frente al tema de lectura comprensiva.

La riqueza interpretativa radicó en el análisis que se pudo hacer de la influencia del componente lúdico en la lectura comprensiva en los estudiantes de tercero de primaria través de la formulación de una hipótesis comprobable. Siguiendo el enfoque mixto y de acuerdo con el diseño explicativo secuencial, primero se hizo el análisis de los datos estadísticos arrojados por los resultados en los cuestionarios aplicados en la fase diagnóstica, se realizó con base en la frecuencia de cada una de las preguntas aplicadas en el cuestionario.

La metodología por emplear tendrá un carácter deductivo y objetivo y en esta parte como técnica de investigación se aplicó el análisis estadístico que permitió elaborar frecuencias de los resultados arrojados en los cuestionarios para pasar a estudiarlos objetivamente. Con base en estos resultados se diseñaron actividades lúdicas para

fortalecer las habilidades de lectura comprensiva en que se encontraron debilidades. Como en el diagnóstico se aplicaron dichas actividades a través de talleres que desarrollaron los tres momentos de la lectura. Se pasó al análisis cualitativo para cada nivel de comprensión. Aquí, se emplearon las observaciones registradas en los diarios de campo para argumentarlas e interpretarlas.

En la tercera fase se aplica el postest a través de un cuestionario de comprensión lectora al final de cada taller lúdico y se procede nuevamente a realizar tabulación estadística de datos, con base en los cuales se hace una nueva interpretación para finalmente integrar los dos resultados y realizar un análisis comparativo del pretest y el postest. Para realizar el análisis comparativo de los resultados obtenidos en las dos fases se empleó como técnica el diagrama de cajas y bigotes, también denominado diagrama de box-plot, la cual permite visualizar de manera gráfica la distribución de puntuación de una variable y comparar los resultados del pretest y el postest de la misma manera (Flores & Flores, 2018).

En cada nivel de lectura comprensiva se analizaron indicadores que dieron cuenta del grado de comprensión que estaban haciendo los estudiantes de tercero de primaria de la IED Gustavo Restrepo antes y después de emplear la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de diferentes textos de lectura. Comparar los resultados obtenidos en las dos fases permitió ver la manera como influyó la lúdica en el progreso de la lectura comprensiva en sus diferentes niveles y, por lo tanto, se pudo comprobar la hipótesis y dar respuesta a la pregunta de investigación.

4.8.8. Conclusiones

Esta fase de la investigación es la parte determinante que permite evidenciar si se cumplieron los objetivos del proyecto. De acuerdo con la función de los investigadores como observadores y críticos analíticos, se tomaron como base los resultados obtenidos en el pretest y el postest para correlacionarlos y realizar un razonamiento deductivo que llevó a crear una discusión metódica de los resultados en miras de sacar conclusiones orientadas a establecer la relación entre lúdica y lectura comprensiva. La discusión de los resultados se orientó a la verificación de la hipótesis teniendo en cuenta el logro de

los objetivos y la justificación de la investigación para plantear alternativas que ayuden a incentivar e inspirar al docente a que reflexione sobre sus prácticas pedagógicas en aras de tener una mirada integradora e incluyente con los alumnos respecto a la importancia de la lectura comprensiva en el proceso educativo, en el desarrollo personal dentro del contexto de su realidad, como una herramienta que es fundamental para que superen muchas situaciones conflictivas en su vida y que puede ser no solo fuente de cultura y conocimiento , sino también, de placer y diversión.

Capítulo 5. Análisis e Interpretación de Resultados

En coherencia con el enfoque mixto de la investigación y el diseño explicativo secuencial, la recolección de datos se realizó a través de cuestionarios que evaluaron la lectura comprensiva en los tres niveles de comprensión. Para cumplir con los objetivos de la investigación y hacer el respectivo análisis e interpretación de resultados se estructuraron tres fases de la investigación. La primera corresponde al estado inicial de lectura comprensiva en los niños de grado tercero, en la cual se presentan los resultados de las pruebas diagnósticas para establecer el estado de los estudiantes en comprensión a nivel literal, inferencial y crítico identificando debilidades y fortalezas en habilidades de lectura comprensiva. La segunda corresponde a la aplicación de las actividades lúdicas diseñadas para los tres momentos de la lectura con el fin de mejorar la lectura comprensiva en los niños de tercer grado en los mismos tres niveles de comprensión; en esta fase se realiza un análisis cualitativo desde los diarios de campo empleados para registrar la actitud de los estudiantes frente a las actividades lúdicas para hacer lectura comprensiva. Por último, la tercera etapa denominada influencia de la lúdica en la lectura comprensiva, muestra comparativamente los resultados del pre test y el post test evidenciando los avances en lectura comprensiva en los tres niveles mencionados.

De esta manera, cada fase correspondió al desarrollo de un objetivo de la investigación y desde las variables que se desprendieron de la problemática observada. La variable independiente que es la lúdica como estrategia pedagógica y su influencia en la variable dependiente que es la lectura comprensiva que se espera logren los estudiantes al realizar las actividades propuestas.

5.1. Estado inicial de la lectura comprensiva de los niños de tercer grado

Responde al primer objetivo específico de la investigación: Identificar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo para establecer sus dificultades y habilidades. En este momento de la investigación se aplican tres talleres para desarrollar actividades de lectura comprensiva. Cada uno de los talleres estuvo enfocado a trabajar un nivel de comprensión en el antes, el durante y el después

de la lectura. Los cuestionarios se aplicaron en el momento posterior a la lectura para evaluar las habilidades y las deficiencias en la lectura comprensiva en cada nivel de comprensión. A continuación, se presentan los resultados para cada nivel de comprensión en el pretest o diagnóstico, con su respectivo análisis para establecer las dificultades que presentaron los estudiantes. (Los resultados a cada cuestionario se pueden observar en el Anexo F)

5.1.1. Nivel Literal de Lectura Comprensiva

El estudio se realizó a través del Taller 4 (Ver Anexo B) que se denominó “Encuentro lo Importante” y se trabajó a través del texto descriptivo con la lectura de El Brontosaurus cuyo tema fue las características de este dinosaurio. Los datos estadísticos obtenidos de las respuestas a los cuestionarios, a nivel literal, dadas por los niños del grado tercero de la IED Gustavo Restrepo, se encuentran en el Anexo F.

Tabla 11. Resultados de Evaluación de lectura Comprensiva por indicadores para el Nivel Literal. Diagnóstico. Participantes 15 estudiantes. Texto. Descriptivo. Lectura. El Brontosaurus

Categoría	Respuestas Correctas	%	Respuestas Incorrectas	%
Identifica información explícita en el texto	12	80%	3	20%
Comprende el vocabulario del texto	13.5	90%	1.5	10%
Relación causa - efecto.	11.5	77%	3.5	23%
Lectura comprensiva a nivel literal – Total	12	80%	3	20%

Nota. Esta tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario de lectura comprensiva a nivel literal, realizado con 15 estudiantes con el texto de lectura descriptivo: El Brontosaurus. Diseño Propio

De acuerdo con los resultados obtenidos, los estudiantes del grado tercero en estudio, en un 80 % identifican información explícita en el texto mientras que un 20% presentó un grado de dificultad. De acuerdo con Velarde et al (2010) todas las actividades inherentes a lectura requieren tener la capacidad de memoria adecuada para retener y procesar información desde los grafemas hasta las oraciones e ideas del texto. Esto significa que el lector es capaz de retener en la memoria inmediata información

directa en el texto y puede recurrir a ella para responder preguntas acerca del ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿Cuánto? Para el caso de la lectura del texto descriptivo sobre el Brontosaurus, los estudiantes a nivel literal lograron, en su mayoría, establecer quien fue el Brontosaurus, cuanto media de largo y cuanto median algunas de las partes destacadas de su cuerpo, donde habitó, qué comía, cuando habito en la Tierra y cómo vivía. Las respuestas a todos estos interrogantes llevaron a la comprensión global del texto que permitió que los niños dimensionaran como pudo haber sido este animal en realidad.

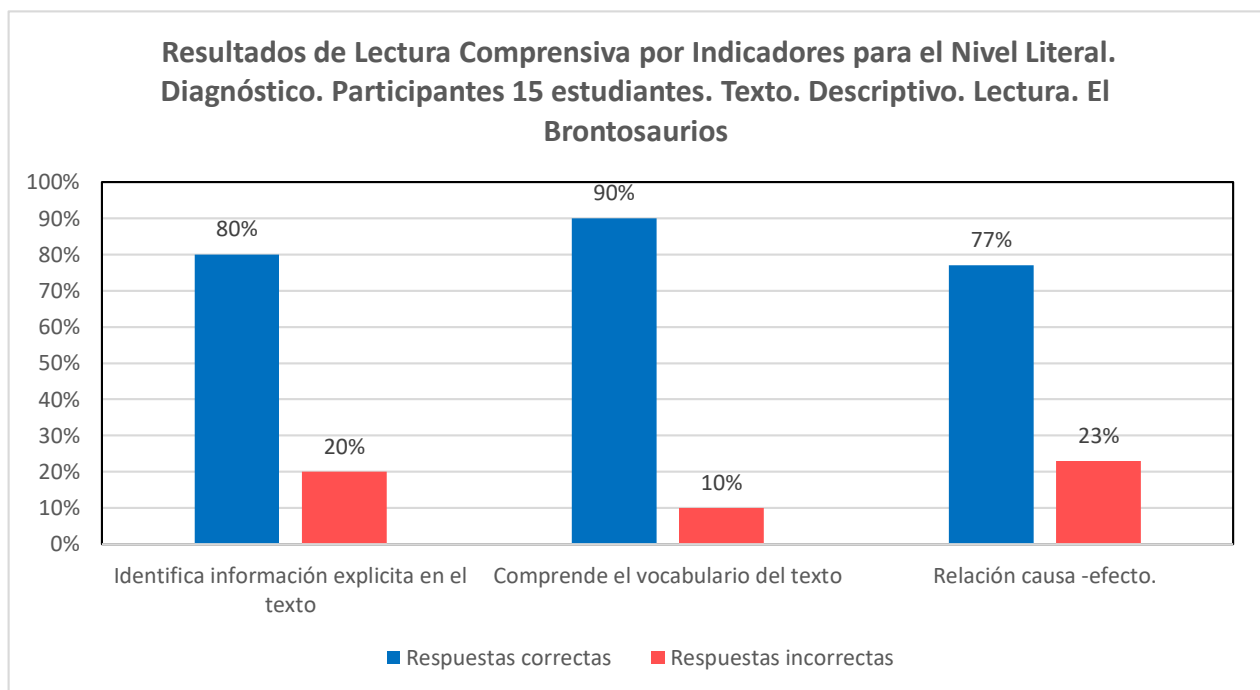


Figura 2. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva a Nivel Literal. Diagnóstico
Diseño Propio

La comprensión a nivel literal se evidenció por las respuestas dadas por los estudiantes a las inquietudes que iban surgiendo y por la evaluación hecha a través del cuestionario, al identificar el personaje y sus características, con los detalles explícitos en el texto, reconocer las ideas de manera coherente, y en general, todos los detalles que deben quedar en la memoria para hacer con esto un esquema mental al cual recurrir para dar respuesta a los cuestionamientos.

Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes mostraron habilidad memorística que les permitió usar la información retenida en la memoria para construir elementos que llevaron a la comprensión inicial básica del texto. Por otro lado, para el 20 % de los estudiantes que presentaron falencias en realizar un adecuado manejo de la información explícita en el texto puede tener dificultades en la capacidad de reconocer y recordar elementos del texto, como explica Pérez et al (2017) citando la Taxonomía de Barret, en el nivel literal según la cual plantea dos subniveles: el primero consiste en el reconocimiento que requiere la identificación de información implícita en el texto, y el segundo que implica que el lector recuerde hechos explícitos en el texto. Para estos dos niveles es muy importante activar el proceso de memorización.

Respecto a la comprensión del vocabulario del texto, un 90 % de los estudiantes lo hizo adecuadamente, mientras que un 10% presentó dificultades para ello. Aunque durante la lectura se fue haciendo conceptualización y aclaración de vocabulario desconocido, con explicaciones y ejemplos, es posible que los niños que tuvieron dificultad con este aspecto no hayan prestado la atención suficiente y no les haya quedado claro. Estudios realizados por Nagy & Scott (2000) y citados por MEG (2016) contemplan que el vocabulario influye directamente con la comprensión lectora porque cuando el lector reconoce el significado de las palabras cuando las lee favorece la concentración necesaria para comprender los textos, además para darle significado a un texto es necesario conocer del 90% al 95% del léxico del mismo.

Autores como Velarde et al (2010) plantean que el procesamiento psicolingüístico de la lectura requiere habilidades sintácticas que permitan relacionar el significado de las palabras entre sí comprendiendo para darle sentido a las oraciones y las ideas. Además comprender el vocabulario es una actividad que se puede realizar antes y durante la lectura y que facilita el acercamiento a la significación de la lectura (Solé, 1998). Para Cassany, Luna y Sanz (2003) “El dominio del vocabulario consiste en el conocimiento de las palabras y de los conceptos a los cuales se refieren y a las diversas estrategias para usarlos con eficacia y educación” (p.375), esto lleva a que el lector utilice adecuadamente el vocabulario en el análisis y reflexión de los textos enriqueciendo progresivamente sus capacidades comunicativas como señalan los mismos autores.

Según estos autores entender el vocabulario es una habilidad fundamental para realizar una adecuada comprensión a nivel inicial porque cuando no se entiende el significado de las palabras se pierde el hilo conductor de las ideas que permite la familiaridad con el contenido del texto y de esta manera, extraer la información relevante en este, a la vez que se enriquece el léxico y por ende el aprendizaje al aumentar los conocimientos sobre conceptos y características explicados.

Los resultados muestran que el 77% de los estudiantes hizo una correcta relación causa efecto y que un 33% presentó dificultades en esta habilidad. Establecer la correspondencia causa efecto es la habilidad de encontrar la relación entre dos o más eventos para asociar un hecho con sus consecuencias y esto implica vincular los acontecimiento con sus causas específicas, para lo cual los lectores deben hacer una relación coherente de las ideas (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017). Esta habilidad supone que el lector está en capacidad de explicar porque sucede algo y así, permite entender eventos de un texto, anticipar conductas o situaciones, formular predicciones y apoyar la resolución de problemas.

Las preguntas orientadoras para encontrar información que establezca la relación causa efecto son: ¿Por qué sucedió algo? Y ¿Qué sucedió después de?, según la taxonomía de Barret quien, además, propone que pueden realizarse durante y después de la lectura y se emplea para encontrar información central que el autor desea transmitir y a la vez enfocar la atención. En vista de que fue la habilidad en que más se notó falencias, se requiere realizar actividades que la refuercen y según Solé (1998), el secreto se encuentra en saber preguntar y guiar a los lectores a enlazar las ideas de manera coherente para que expliquen los sucesos y amplíen sus conocimientos.

De manera general los resultados muestran que al integrar los indicadores de lectura comprensiva a nivel literal empleados en la evaluación un alto porcentaje de estudiantes (80%) tiene un buen desempeño a este nivel y que son capaces de utilizar la información explícita en el texto, comprender el vocabulario y asociar las ideas de manera coherente para hacer una comprensión global del mismo. Por otro lado, los resultados demuestran que se logró captar el interés y la atención de los estudiantes por la lectura del texto propuesto. Sin embargo, es necesario prestar atención en el fortalecimiento de

habilidades de lectura comprensiva a nivel literal con todos los estudiantes, no solo con los que presentaron dificultades, sino con el grupo en general, dando especial relevancia a los indicadores que tuvieron mayor grado de dificultad.

Los resultados obtenidos en la presente investigación en la fase de diagnóstico se pueden comparar con los estudios realizados por Avendaño (2019) en el cual, a semejanza de este, se diseñan actividades en los tres momentos de la lectura con base en las estrategias propuestas por Isabel Solé con el fin de mejorar la lectura comprensiva en el grupo de estudio, partiendo de un diagnóstico inicial. En el pre test a nivel literal se encontró que los estudiantes presentaron un nivel aceptable de comprensión explicando que obtuvieron un logro aprobatorio, al responder en un alto porcentaje los ítems del cuestionario de evaluación de manera acertada.

En el estudio realizado por Mosquera y Londoño (2016) para desarrollar habilidades para la lectura comprensiva a partir de secuencias didácticas se obtuvo como resultados en el pre test que un 65 % de los estudiantes estaba realizando lectura comprensiva a nivel literal, evidenciando la necesidad de fortalecer dichas habilidades. Aunque los resultados fueron significativamente inferiores con respecto a los del presente estudio, el porcentaje de niños que realiza comprensión a nivel literal es mayor que el que lo hace a nivel inferencial y crítico.

De los anteriores estudios se puede destacar que los estudiantes en primaria realizan lectura comprensiva a nivel literal de manera aceptable, porque aún falta desarrollar destrezas en habilidades para encontrar los detalles importantes del texto, necesarios para que mejoren su desempeño los niveles posteriores también.

Como conclusión se puede decir que aunque la mayoría de los estudiantes de grado tercero tienen un buen desempeño en la lectura comprensiva a nivel literal, es necesario ejercitar de manera constante las habilidades que se requieren para hacerlo desde la semántica y la sintaxis para identificar la información explícita en el texto (personajes, hechos, lugares, tiempos, etc.) de manera exitosa entendiendo el vocabulario, reconociendo las ideas y estableciendo relaciones coherentes entre ellas para hacer un acercamiento al significado de la lectura en su nivel inicial y que la

habilidad que requiere mayor ejercicio es la de establecer la relación causa efecto, la cual es relevante para darle sentido al texto.

5.1.2. Nivel Inferencial de Lectura Comprensiva

El estudio se realizó a través del Taller 5 (Ver Anexo B) que se denominó “Descubro tras las Líneas” y se desarrolló a través de un texto del tipo cuento con la lectura de El Sastrecillo Valiente cuyo tema fue sobre como con la inteligencia se puede superar el miedo. Los datos estadísticos obtenidos de las respuestas a los cuestionarios, a nivel literal, dadas por los niños del grado tercero de la IED Gustavo Restrepo, se encuentran en el Anexo F.

Tabla 12. Resultados de Evaluación de lectura Comprensiva por indicadores para el Nivel Inferencial. Diagnóstico. Participantes 15 estudiantes. Texto. Cuento. Lectura. El Sastrecillo Valiente

Categoría	Respuestas correctas	%	Respuestas incorrectas	%
Hace inferencia a partir de información contenida en el texto.	9	58 %	6	42%
Hace hipótesis a partir de la información del texto.	7.5	50%	7.5	50%
Interpreta vocabulario de acuerdo con el contexto.	9	60%	6	40%
Identifica personajes del texto.	13	87%	2	13%
Identifica la idea central del texto.	10	67%	5	33%
Lectura Comprensiva a nivel Inferencial	10	67%	5	33%

Nota: Esta tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario de lectura comprensiva a nivel inferencial, realizado con 15 estudiantes con el cuento El Sastrecillo Valiente como texto de lectura. Diseño Propio

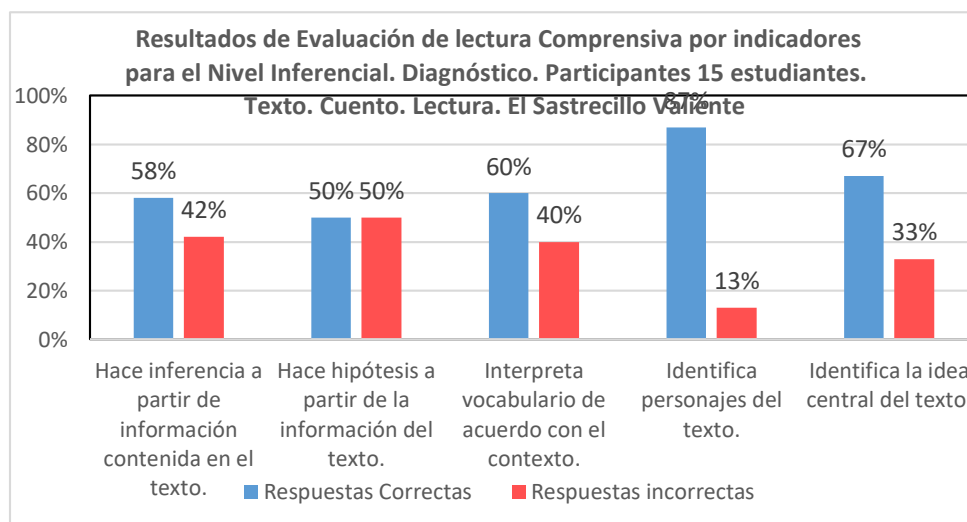


Figura 3 Resultados de Evaluación de L.C. a Nivel literal. Diagnostico. Diseño Propio

La inferencia es una habilidad que consiste en comprender el significado del texto de manera contextual (Cassany, Luna y Sanz ,2008), esto lleva al lector a hacer deducciones a partir de la información implícita en el texto. Las inferencias ayudan a hacer predicciones, formular hipótesis, sacar la idea principal del texto, darle significado a vocabulario desconocido desde la contextualización (Ministerio de Educación de Guatemala , 2017). Es decir que se lee, más allá de lo que el texto dice en las líneas escritas siendo el resultado de lo que dice el texto más lo que ya se sabe el lector. De esta manera, las inferencias permiten, la comprensión global del texto y suponen procesar la información de lo leído, relacionarlo con los conocimientos previos y descubrir lo que esta tras las líneas. A continuación, la figura 3 los resultados de la evaluación de lectura comprensiva a nivel inferencial en la fase de diagnóstico o pretest.

Respecto a la habilidad de hacer inferencias a partir de la información contenida en el texto, solo el 58 % de los estudiantes tuvo éxito, mientras que el 42 % presento dificultades. Para desarrollar esta habilidad, requieren complejos procesos cognitivos, que según Velarde et al (2010) son necesario para que los estudiantes sean capaces de suplir la información implícita en el texto y darle coherencia al esquema mental que se va formando del significado que cobran las palabras y las oraciones en la lectura. Por otro lado Vallés (2005) recalca la importancia de diferentes procesos, no solo cognitivos, sino también psicológicos , en la capacidad para hacer inferencias. La percepción que ayuda a recibir la información mediante el sentido de la vista para el caso de los estudiantes en estudio, la interpretación del léxico conocido y la contextualización del desconocido; a nivel del análisis sintáctico, se deben relacionar las palabras en oraciones para entender las ideas; en el análisis semántico se da cuando se otorga significado contextual al texto descubriendo la función de las palabras dentro de este. Por último, la memoria tanto visual como verbal que permiten retener y reconocer las ideas del texto. Todos estos

elementos en conjunto son procesos complejos que permiten que el lector de significado a las ideas del texto relacionándolas con sus saberes previos.

Al encontrar un alto porcentaje de estudiantes que no logro hacer inferencias adecuadamente al realizar la lectura, es posible que las falencias se hallan presentado en uno o varios de estos procesos, por lo tanto, es necesario tener en cuenta realizar actividades que además de favorecer la memorización de detalles, faciliten realizar una buena percepción visual, un adecuado análisis sintáctico y semántico y a la vez ayuden a entender el significado de las palabras claves en el texto.

Las hipótesis o predicciones acerca del contenido del texto son útiles para anticiparse a la lectura y comprender la intención del autor, para motivar y mantener el interés en lo que se está leyendo, para buscar un mayor acercamiento, desde lo emocional, al texto (Loeza , 2016). En la formulación de hipótesis a partir de la información del texto, se observó que el 50 % de los estudiantes logro hacerlo bien y el otro 50% tuvo dificultades. Las hipótesis son predicciones que hace el niño durante la lectura, al respecto explica Solé (1998) que es la creación de expectativas que hace el lector para darle significado a lo que lee y de esta manera, confirmar, sustituir o cambiar las apreciaciones hechas. Así mismo, esta autora expone que para realizar hipótesis es necesario activar los conocimientos previos que permitan que el lector asocie con la lectura para construir imaginarios posibles frente a las situaciones expuestas por el autor. Hacer predicciones antes de leer un texto o una parte de este ayuda a deducir el tema o situaciones específicas y se va llevando al lector a la comprensión más profunda de este. Sin embargo, es una estrategia que se debe completar corroborando las predicciones que se cumplieron y las que no.

Los resultados sobre la habilidad para hacer hipótesis mostraron que a la mitad de los estudiantes se le dificultó relacionar los contenidos del texto para predecir adecuadamente lo que podía suceder ante una situación específica sobre la trama de la lectura. Esto significa que a mayor grado complejidad en el nivel de comprensión hay mayor grado de dificultad en los lectores. Sin embargo, esta situación no significa que los estudiantes no lo puedan realizar, sino que requieren de actividades adecuadas en los

diferentes momentos de la lectura se puede lograr acceder de mejor manera a lectura comprensiva.

En la interpretación del vocabulario en contexto el 60% logró hacerlo mientras que un 40 % de los estudiantes tuvo dificultades. Los resultados obtenidos evidenciaron un grado de desempeño bajo en la interpretación contextual del significado de las palabras, esto significa que el estudiante que no tuvo éxito en este desempeño no está realizando una adecuada integración de las ideas del texto para comprender el vocabulario desconocido. Según Tapia (2005) “el contexto en el que van apareciendo las palabras también influye en el reconocimiento del significado”, esto se debe a que el lector emplea las palabras en torno al vocabulario desconocido y las relaciona para inferir el concepto desde sus conocimientos previos. El estudiante puede deducir el significado de una palabra desconocida utilizando palabras que le son familiares dentro de la oración, el párrafo o el texto y una técnica adecuada para ejercitar esta habilidad es sustituir la palabra desconocida con palabras que ya conoce (Ministerio de Educación de Guatemala , 2017).

Es necesario conectar los conocimientos previos de las palabras familiares que rodean el léxico nuevo para hacer inferencias que lleven a entender el significado, casi de manera automática (Tapia, 2005). Debido a la importancia de mejorar el entendimiento del vocabulario relevante para hacer lectura comprensiva es necesario orientar a los estudiantes estratégicamente para que puedan hacerlo de diferentes maneras, y así, superen la barrera del desconocimiento del vocabulario.

Otro indicador observado fue la identificación de los personajes de la historia. El 87 % de los estudiantes logró identificar con claridad los personajes de la historia diferenciándolos de los que no pertenecían al texto, y solo un 13 % presentó dificultad en este aspecto. Cuando se identifican los personajes y se reconoce el rol que desempeñan dentro del texto según León et ál (2012) hay una comprensión empática, que tiene que ver con la capacidad de los lectores para entender los sentimientos y emociones de otros, sus éxitos y sus fracasos, es decir que pueden llegar a identificarse con ellos desde sus propios sentimientos y emociones que ha formado social y culturalmente. Entonces, reconocer los personajes del texto permite reconocer sus características y el rol que

desempeñan en la historia; entablar una relación con los acontecimientos de la lectura y empoderarse de su contenido. Identificar personajes principales y secundarios es realizar inferencias al relacionar el rol de cada uno y un estatus en las situaciones que los rodean Elosua et al (2014). Además, según los mismos autores esta habilidad es importante para identificar otros elementos relevantes en la lectura como la idea principal, la intención del autor al escribir, el tiempo y el espacio, entre otros. Cuando los lectores no logran identificar adecuadamente los personajes en la lectura, es posible que no estén leyendo adecuadamente y esto les dificultaría la comprensión del texto a nivel global. No podrían entablar esa empatía, mencionada para hacer apropiación de los contenidos y el mensaje que el autor quiso transmitir.

El 67 % de los estudiantes logro identificar la idea principal y un 33 % no lo hizo. La idea principal de un texto encierra el tema central de este y puede estar de forma explícita o implícita en este. Extraer la idea principal ayuda a entender la lectura a nivel global e ir armando todo el significado alrededor de esta. De ahí la importancia de alcanzar esta habilidad. Cuando no se logra inferir la idea principal del texto diferenciándola de las ideas secundarias es posible que no se esté haciendo una buena retención de la información del texto para hacer recapitulación y organización jerárquica de las ideas (Tapia, 1992). De acuerdo con este mismo autor, reconocer la idea principal del texto está unido a identificar el tema del texto y se logra a través de preguntas orientadoras que conducen a este fin. Según Van Dijk & Kintsch (1983) identificar las ideas relevantes del texto es un proceso de abstracción que corresponde a realizar una inferencia desde una generalización del tema. Y a la vez, esto se relaciona con el tipo de texto y sus características. Es decir que, si el tema es descriptivo, la idea central se relaciona con el sujeto de descripción; si es un cuento, la idea principal se relaciona con el acontecimiento que rodea a los personajes y si es una fábula, la idea se relaciona con la enseñanza que quiere dejar el autor. El docente se debe encargar de orientar a los estudiantes a través de preguntas a encontrar la idea principal.

5.1.3. Nivel Crítico Interpretativo de Lectura Comprensiva

El estudio se realizó a través del Taller 6 (Ver Anexo B) que se denominó “Análisis, Reflexión y Opinión” y se trabajó a través del texto de tipo fábula con la lectura de La Liebre y La tortuga cuyo tema fue el esfuerzo y la constancia. Los datos estadísticos obtenidos de las respuestas a los cuestionarios, a nivel literal, dadas por los niños del grado tercero de la IED Gustavo Restrepo, se encuentran en el Anexo F.

A continuación, se muestran los datos estadísticos obtenidos al tabular las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas del cuestionario para el nivel crítico interpretativo.

Tabla 13. Resultados de Evaluación de lectura Comprensiva por indicadores para el Nivel Crítico Interpretativo. Diagnóstico. Participantes 15 estudiantes. Texto. Fábula. Lectura. La Liebre y la Tortuga.

Categoría	Respuestas correctas	%	Respuestas incorrectas	%
Identifica el tipo de texto y sus características	11	83 %	4	17 %
Opina sobre situaciones planteadas en el texto.	10	67%	5	33%
Crea elementos nuevos a partir del texto	11	73%	4	27 %
Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir	8.5	57 %	6.5	43 %
Relaciona el texto con situaciones de la vida.	8.5	57 %	6.5	43 %
Lectura Comprensiva a nivel Inferencial	10	67%	5	33%

Nota: Esta tabla muestra los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario de lectura comprensiva a crítico interpretativo, realizado con 15 estudiantes con la fábula La liebre y la Tortuga. Diseño Propio

Para realizar lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo se emplearon las fábulas porque son textos sencillos de los más leídos en la escuela primaria, son fáciles de comprensión y dejan enseñanzas basadas en los valores ayudando a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, a la vez que cobran un carácter formativo que puede ser aprovechado para reconocer y fortalecer valores.

Este nivel es el más profundo de comprensión que requiere que ya se haya hecho un nivel literal e inferencial de comprensión. Es decir que los niveles de comprensión se dan de manera progresiva y, así mismo, responden a una mayor exigencia en habilidades

cognitivas y lingüísticas que permiten al estudiante, como lo dice su nombre, interpretar desde su propia reflexión, su propio sentir y su particular manera de asociar los saberes previos para crear nuevos aprendizajes para la vida.

En la siguiente figura se representan los datos estadísticos arrojados por las respuestas dadas por los estudiantes al responder el cuestionario a nivel crítico interpretativo

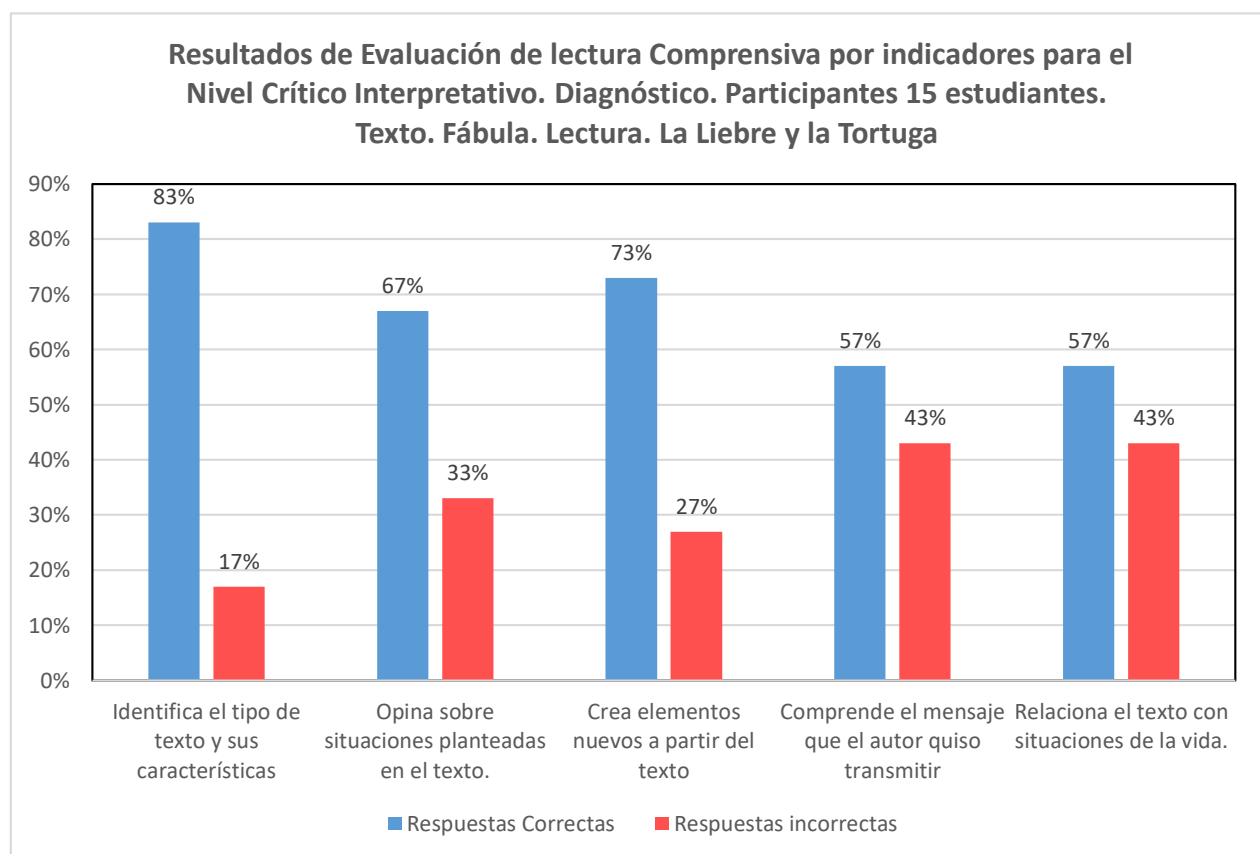


Figura 3. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva a Nivel Crítico Interpretativo.

En total se observó que un 67 % de los estudiantes de grado tercero está haciendo lectura comprensiva a nivel inferencial y que un 33% presenta un grado de dificultad. Esto supone crear estrategia para mejorar este nivel de comprensión que lleva a darle significado a la lectura y a preparar al lector para que interactúe con el autor y entienda lo que quiere transmitir. Hacer una lectura comprensiva exitosa, requiere que el lector vaya comprendiendo a medida que va leyendo, que vaya interactuando con las ideas propuestas por el autor desde sus propios saberes, porque el texto en sí mismo no tiene sentido, el sentido se lo da el propio lector.

El pensamiento crítico es un proceso metacognitivo que permite realizar juicios de valor, dar opiniones y asumir una posición frente a una situación específica llegando a hacer una interacción más compleja con el autor para darle significado al texto y que, hubo interpretación de las ideas explícitas e implícitas para relacionarlas con la vida misma, es decir que hubo un verdadero aprendizaje (Chaverra Fernández, 2011) . Realizar lectura crítica requiere reflexionar y relacionar lo que ya se sabe, se entiende y se cree con nuevas ideas y nuevos conceptos. Al respecto Vosniadou (2011) afirma que “Las personas aprenden mejor cuando participan en actividades que perciben como útiles en la vida cotidiana y son relevantes culturalmente”(p.12). Según estos autores, cuando la lectura se convierte en una actividad significativa para el estudiante, encuentran el propósito de lo que están haciendo y así, se disponen para el aprendizaje.

En los resultados del presente taller que se desarrolló con base en la fábula, La Liebre y La tortuga, el 83 % de los estudiantes logró identificar el tipo de texto y sus características a pesar de que ya se había desarrollado como tema de clase y se había tratado en el momento de preparación a la lectura. Por otro lado, el 17 % de los estudiantes tuvo dificultades en esta habilidad. Es importante conocer el tipo de texto de lectura para disponernos a hacerla conociendo la intención del texto a leer, ya que cada tipo de lectura tiene una intención específica y unas características propias que de conocerlas van orientando el proceso de comprensión.

Reconocer el tipo de texto facilita la comprensión porque requiere que el lector haga un esquema mental de su estructura esquemática o súper estructura del texto (Van

Dijk & Kintsch, 1983). Esto significa que al conocer el tipo de texto el lector espera encontrarse con ciertos elementos que lo identifican. En el caso de la fábula espera encontrar personajes como animales, ambientes naturales, situaciones interesantes y ficticias y enseñanzas para la vida. Por lo tanto, encuentra intencionalidad propia y del autor colocándole sentido a lo que lee. Mejorar esta habilidad requiere fortalecer conocimientos previos sobre los tipos de texto y sus características, lo cual se puede hacer antes de la lectura con actividades de orientación para este fin.

El 67 % de los estudiantes realizó opiniones adecuadas y coherentes con el texto de lectura, respecto a características de los personajes o a situaciones particulares propuestas en el texto, mientras que el 33 % presentó dificultades en este indicador. Según el modelo de comprensión propuesto por Van Dijk & Kintsch (1983) la organización semántica de las ideas corresponde a la microestructura del texto, muy importante para la construcción de significado del texto, lo cual determina estar en capacidad de dar opiniones y afrontar una aposición frente a este. Es decir que dar opiniones implica que se asocien adecuadamente las ideas contenidas en el texto para ser interpretado y comprendido. Se puede dar opinión cuando hay apropiación y se da sentido a lo que se lee. Para el 33 % de estudiantes que no tuvo éxito con esta habilidad requiere desarrollar habilidades que le permitan relacionar las ideas del texto con coherencia e integrarlas a sus saberes para construir nuevos conocimientos desde su propia realidad.

El 73 % de los estudiantes logró crear elementos nuevos a partir del texto, esto significa que han hecho una buena interpretación del contenido y de la intención del autor, pues de allí se desprende la enseñanza que deja la fábula. El 27 % de estudiantes que presentó dificultades, es posible que no hayan logrado hacer una adecuada relación de los conocimientos previos con los nuevos contenidos en el texto. Es necesario despertar la imaginación y la creatividad con actividades sugeridas para este fin. Crear elementos nuevos a partir de la información del texto es una actividad constructiva que requiere dar significado y sentido a la lectura desde las propias necesidades y expectativas y depende del propósito que haya tenido el lector y de la comprensión de lo que quiso transmitir el autor (Avendaño Vidal, 2019)

El 57 % logró relacionar el texto con situaciones de la vida mientras que un 43 % presentó dificultades con este indicador. Para realizar esta actividad es necesario haber comprendido el texto en su totalidad, haber analizado la enseñanza y reflexionado sobre ella. Según Kintch (1993) los lectores deben ir interpretando idea por idea del texto e ir las conectando y esto depende de los conocimientos previos que en la medida que sean amplios va integrando mejor la representación del texto para ser comprendido en su totalidad. Además, este autor también afirma que cada idea que va construyendo el lector a partir de las inferencias que hace activan su asociación para llegar a la síntesis de la lectura y a medida que se va avanzando en la comprensión las inferencias se van haciendo de manera automática. En algunos lectores hay distracciones que lo alejan de la conexión de las ideas y le impiden hacer una adecuada coherencia para que se repita el ciclo de abstracción de inferencias. Cuando el lector logra tener conciencia de su nivel de atención activa habilidades metacognitivas, que dan al lector autonomía de pensamiento y de decisión, que le permiten hacer juicios de valor y dar opiniones acertadas en coherencia con el contenido del texto y su enseñanza. Es una muestra que evidencia la comprensión del texto a nivel crítico e interpretativo.

En total 67 % de los estudiantes logró hacer lectura comprensiva a nivel crítico, esto significa que un 33 % de los estudiantes necesitan desarrollar y fortalecer este nivel de lectura comprensiva apropiándose de estrategias que se lo permitan. Las dificultades encontradas en los estudiantes para hacer lectura comprensiva de manera eficaz puede depender de varios factores tales como la falta de destreza para encontrar información dada en el texto, la organización mental de la información del texto, la cantidad de información que se debe almacenar en la memoria para lo cual debe haber un buen nivel de atención y concentración, el entendimiento de las instrucciones dadas, la capacidad para hacer deducciones o predicciones, la complejidad de la información requerida, el conocimiento del vocabulario, entre otras. Es por esta razón que se requiere posibilitar la comprensión de textos hasta el nivel crítico interpretativo, a través de diferentes estrategias orientadas a analizar los problemas planteados desde diferentes perspectivas y buscar posibles situaciones relacionando los contenidos del texto con los saberes previos y con situaciones de la propia realidad

A partir de las actividades realizadas y los resultados obtenidos se evidencia que la lectura comprensiva está conformada por una suma de habilidades sucesivas y continuas que se deben desarrollar y fortalecer desde el inicio de la vida escolar de manera constante y de acuerdo con los estándares propios de cada ciclo para alcanzar los objetivos en cada grado escolar. Estas habilidades pueden ser del orden de procesos mentales como la memoria, la atención, la concentración y la motivación que disponen para la lectura, como habilidades de carácter léxico, sintáctico y semántico relacionadas con la comprensión en cada nivel de lectura comprensiva.

Para concluir se puede decir que desarrollar la lectura en todos los niveles de comprensión se puede iniciar desde los primeros años de escolaridad ya que es un proceso progresivo y continuo que necesita del ejercicio diario por parte de los estudiantes para desarrollar habilidades y técnicas que les permitan apropiarse de la información explícita en el texto, descifrar las palabras en contexto y darle significado a la lectura, de esta manera asumir una posición crítica que les permita reflexionar y crear propositivamente, traspalando lo aprendido a la vida propia y de su entorno. Es en la escuela donde se da la posibilidad de acercar al niño a la lectura, por esta razón es un reto para los estudiantes aprender a leer óptimamente y para el maestro enseñar de la mejor manera a hacerlo.

En vista de que los resultados evidenciaron que existen falencias en la lectura comprensiva en los diferentes niveles de comprensión, es relevante reflexionar sobre el quehacer docente respecto a los procesos en la adquisición de habilidades para hacer esta actividad con un buen nivel de comprensión. Adquirir las habilidades para hacer lectura comprensiva en todos los niveles, no solo es un reto para los estudiantes desde sus procesos de aprendizaje, sino también para los docentes desde sus procesos de enseñanza. Los estudiantes deben esforzarse por desarrollar y fortalecer las diferentes habilidades de lectura comprensiva y los docentes deben encontrar la metodología para que los estudiantes potencialicen de la mejor manera estas habilidades, haciendo de la lectura una actividad placentera, que brinde distracción, disfrute y conocimiento, para que los estudiantes desarrollen amor y gusto por ella, convirtiéndose en sí misma, en una actividad lúdica.

A partir de los resultados obtenidos y la conclusión se pasa a la siguiente fase de la investigación que corresponde al segundo objetivo de la misma y consiste en diseñar actividades lúdicas para aplicar y mejorar los resultados en la lectura comprensiva en sus diferentes niveles.

5.2. Diseño y Aplicación de Estrategia Lúdicas

En coherencia con el enfoque mixto y diseño explicativo secuencial de la investigación, el proceso a seguir es, a partir de los resultados obtenidos en la primera fase y su respectivo análisis y es respuesta al segundo objetivo de la investigación que fue diseñar un conjunto de actividades lúdicas para llevar a cabo con los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo que permitan mejorar el nivel de lectura comprensiva. Estas actividades se desarrollaron a través de los talleres en los diferentes momentos de la lectura (Anexo C) y se realizaron las correspondientes observaciones que se registraron en un diario de campo para cada taller (Anexo H). A partir de estas observaciones se hizo un análisis cualitativo describiendo la manera en que los niños iban reaccionando frente a las actividades propuestas en virtud de la lectura comprensiva que iban realizando para cada nivel de comprensión. A continuación, se describe el análisis de cada diario de campo, los cuales se encuentran en los anexos H, para el nivel literal, inferencial y crítico interpretativo.

En los talleres de lectura, metodológicamente hablando, se desarrollaron los tres momentos de la lectura como propuso Solé (2018) para hacer una lectura eficaz, con sentido y significado. Estos tres momentos son progresivos y permiten organizar actividades secuenciales para fortalecer un conjunto de habilidades que llevan a la comprensión del texto. Como dice, muy gráficamente, Roncal & Montequepe (2011) “antes de leer, la mente realiza una serie de actividades que permiten entrar al texto con la luz encendida”(p.33) , es decir ,cuando se empieza a leer se debe ir con una idea de lo que se puede encontrar en el texto. Continuando con la analogía de este autor, una vez se ingresa al texto con la luz encendida, ya durante la lectura lo que se hace es coleccionar y seleccionar ideas o elementos que se graban en la mente para ir construyendo un esquema que va a estructurar la comprensión y, el momento después de la lectura,

es para ordenar las ideas en la mente, hacer un resumen mental, es decir se conectan e integran las ideas o proposiciones para una comprensión global del texto (Roncal & Montequepe, 2011).

5.2.1. Interpretación de Observaciones en Taller de Lectura Comprensiva en el Nivel Literal

Diseñar actividades lúdicas para desarrollar la lectura comprensiva requiere crear un entorno propicio y agradable para los niños, que va desde la elección del tema a desarrollar hasta las actividades en los diferentes momentos de la lectura. Los dinosaurios es un tema que apasiona a los niños entre los 4 y los 10 años; a esta edad sienten curiosidad por estos seres que habitaron la tierra hace millones de años y sus juguetes y películas preferida tienen que ver con estos personajes (Casado , 2018). El taller diseñado para este análisis se denominó “Encuentro lo importante” y se realizó con él un texto descriptivo sobre las características del Brontosaurios. Su correspondiente diario de Campo se encuentra en el anexo H.

Para iniciar la clase se hicieron las actividades de rutina como el saludo y la oración para disponer los niños al ambiente escolar al iniciar el día. Las actividades iniciales ayudan a formar hábitos saludables que crean lazos afectivos entre maestros y estudiantes y estudiantes y sus pares, es la oportunidad de familiarizarse con el entorno del aula y generar un clima empático y solidario.

En el presente taller, antes de la lectura se buscó que el despertara interés por el tema de los dinosaurios y así estableciera el propósito de la lectura. Con relación a esto Roncal & Montequepe (2011) afirman que “Tener propósitos claros permite monitorear la comprensión y tener una meta por alcanzar con la lectura lleva a la motivación” (p.57). El niño debe tener claro porque y para qué va leer, de esta manera despierta su interés y curiosidad. Se puede leer para explorar información, comprender y disfrutar lo que se lee, aprender y aplicar lo aprendido en la resolución de una situación o para encontrar algo específico de interés.

En el momento antes de la lectura se mostró un vídeo relacionado con el tema a tratar. Respecto al uso de videos como estrategia lúdica La Federación de Enseñanza de

Andalucía (2011) cita a varios autores como Cabero (1989), Martínez (1981), Vilches (1993), Bravo (1994) y Cebrián de la Serna (1994) que coinciden en que los videos, así sean cortos, pueden llegar a ser muy entretenidos y formativos para los niños, además de que apoyan la comprensión lectora al facilitar el recuerdo, la comprensión de la información y la construcción del conocimiento significativo. Por otro lado, proponen que el tiempo adecuado de un video para niños es de 10 a 15 minutos de duración. Iniciar el taller de lectura con un vídeo animado orientado a descubrir el tema, permitió que los niños se emocionaran, se interesaran y se dispusieran para las lecturas, es decir que se motivaron para leer.

Al observar las reacciones de los niños con el vídeo presentado sobre un cuento de un Triceratops bebé, se notó que llamó mucho su atención y generó en ellos expectativas por conocer más acerca del tema. Una manera de evidenciar el agrado y disfrute de los vídeos fue cuando los estudiantes lo expresaron verbalmente con palabras como: “muy bonito”, “muy tierno”, “me gustó”, “quiero ver otra vez ese vídeo”, “profesora envíeme por favor el link del vídeo” las cuales demostraron que ya su interés estaba activado. Al continuar con el dialogo sobre el vídeo visto e ir deduciendo el tema, la curiosidad de los niños aumentó y manifestaron abiertamente que querían descubrir más acerca del Triceratops, este fue el punto de partida para introducirlos en la lectura.

El tema del vídeo estuvo relacionado directamente con el tema de lectura, desde allí se inicia con la motivación, elemento relevante para centrar la atención y el interés de los niños por la lectura. Los vídeos como herramienta didáctica, no solo ayudan a los estudiantes a centrar la atención sino a estimular la concentración y despertar el interés, primer paso para disponer a la lectura. Para el taller, el propósito de la lectura fue conocer varios aspectos sobre los Triceratops. El momento antes de la lectura también se aprovechó para orientar la deducción del tema o el título de la lectura con preguntas intencionadas para este fin. Según Solé (1998) conocer el tema ayuda al lector a encontrar el propósito de la lectura porque sabe sobre qué y para qué va a leer, lo cual es relevante para centrar la atención y omitir distractores externos. Además de los vídeos se aprovechó promover la comprensión lectora con imágenes alusivas a los dinosaurios,

para hacer más interesante y significativa la lectura, porque se despertó la curiosidad y se crearon expectativas frente al tema a desarrollar.

Durante la lectura se fueron mostrando imágenes en cada párrafo alusivas a los contenidos, además después del segundo párrafo se mostró un vídeo, en el cual el Triceratops enfrentaba un tiranosaurio Rex, con el fin de que los pequeños lectores relacionaran estos dos dinosaurios e hicieran analogías con respecto al tamaño, la textura y el comportamiento. Los vídeos y las imágenes activaron procesos cognitivos básicos como la percepción, la atención y la memoria que, como afirman Fuentemayor & Villamil (2008) estas herramientas permiten al individuo conocer el mundo que los rodea y ayudan al lector a que busque sentido, coherencia y comprensión de todo lo que lee, en la medida que va avanzando en la lectura del texto.

Se obtiene un logro satisfactorio de lectura comprensiva a nivel literal cuando el lector identifica y recuerda elementos o ideas tal como las refiere el autor, esto teniendo en cuenta que durante una lectura existen muchos acontecimientos y detalles involucrados que generalmente son evidentes para este nivel. Durante la lectura se seleccionan elementos claves para la comprensión, se elaboran ideas y se hace progresión temática que implica establecer el hilo conductor entre las ideas relacionándolas coherentemente (Roncal & Montequepe, 2011).

Las inquietudes que surgieron en los niños durante la lectura y las respuestas que daban a las preguntas hechas mostraron que tenían muchas expectativas sobre el tema, que iban siguiendo la lectura con atención e interés y que iban relacionando las ideas de manera coherente. Por ejemplo, cuando quisieron comparar el Tiranosaurio Rex con el Triceratops desde el tamaño y el comportamiento para tener una mejor perspectiva de las características de este dinosaurio fue una manera de observar, no solo que tenían interés por ampliar sus conocimientos al respecto, sino que iban retomando elementos guardados en la memoria para relacionarlos de manera coherente. Es decir que mientras se leía se tenía propósito de buscar y de encontrar algo, de darle sentido a la lectura.

Como estrategia durante la lectura también se acudió a diferentes formas de realizarla. De manera silenciosa o en voz alta, individual o compartida con otros estudiantes y volviendo a leer para mejorar fluidez y entonación. Variar las formas de

hacer la lectura entre la silenciosa, la de voz alta, la compartida, ayuda a mejorar en los estudiantes la fluidez lectora, la entonación, la pronunciación y la escucha, respetando la palabra del otro dando confianza al leer y haciendo relevante esta actividad para la vida escolar como un acto consciente que mejora el proceso de aprendizaje. (Roncal & Montequepe, 2011).

Las actividades propuestas para después de la lectura estuvieron enfocadas a retomar los elementos elaborados desde la lectura, es decir en hacer una retroalimentación del tema para recapitular lo aprendido. Para ello se empleó como estrategia lúdica el rompecabezas del Triceratops. Los rompecabezas como actividad lúdica desarrollan en los estudiantes la capacidad de atención, concentración, memoria, también ayudan en la resolución de problemas. Según Fernández & Ochetto (1993) “El rompecabezas es un juego que presenta la imagen de un objeto, animal, personaje o escenas desintegradas en cortes y el niño debe recomponer el todo guiándose por los colores y las líneas” (p. 53). Además, según estudios de varios autores como Kappelmayer & Menegazzo (1974), Navarro & González (2008) y Machuca (2014) se ha demostrado que desarrollan la memoria y la concentración, la capacidad de análisis y síntesis, por lo tanto, ayudan a desarrollar la capacidad de comprensión y resolución de problemas.

Los rompecabezas son juegos de habilidad mental que tienen muchos beneficios. Se pueden compartir como reto propio y con otros participantes. Cuando se realiza en grupo mejora la comunicación y el trabajo cooperativo y a nivel de familia colabora con la integración y la disminución de las tensiones, cuando las hay. Cuando los estudiantes compartieron en familia, refirieron que había sido muy divertido. Ellos les contaron, además lo que aprendieron sobre el Triceratops. Cuando los estudiantes rememoraron los detalles que el texto les ofreció, armando el rompecabezas” hicieron una retroalimentación adecuada, y pudieron convertir dicha información en aprendizaje.

Desde la virtualidad ha sido necesario adaptar nuevas dinámicas en los procesos de aprendizaje y ha requerido implicar a la familia directamente en los procesos escolares y entablar una comunicación constante con los padres de familia o acudientes para explicarles la ruta a seguir en el desarrollo de las actividades propuestas. Los niños en los ciclos iniciales no son autónomos para desarrollar las actividades, requieren la guía y

orientación constante de sus docentes o familiares mayores para ello. Es de reconocer en el desarrollo de los talleres la participación de los padres con el acompañamiento que hicieron a sus hijos. Los padres han colaborado con compromiso y dedicación constituyéndose en un valioso apoyo en el proceso escolar.

Las actividades lúdicas propuestas permitieron la integración familiar ya que a través de los juegos los retos se podían aplicar en familia. Los niños comentaron al respecto que se sintieron felices de realizar las actividades con la madre, en unos casos y con el padre en otros. En torno a esto, Epstein y Salinas (2014) referenciado por Valdés (2009) afirman que la dedicación de tiempo por parte de los padres a sus hijos los hace sentir más seguros y los anima a realizar con gusto las actividades, favoreciendo el aprendizaje significativo y mejorando el comportamiento académico y social y las habilidades comunicativas. Por lo tanto, la lectura se ve favorecida cuando el padre participa de las actividades inherentes a la lectura comprensiva y a la formación de hábitos lectores, siendo ellos los primeros motivadores desde el hogar para promover esta actividad no solo como una herramienta de aprendizaje sino también como un medio de diversión e integración familiar.

5.2.2. Interpretación de Observaciones en Taller de Lectura Comprensiva en el Nivel Inferencial

Las actividades lúdicas para el nivel inferencial se enfocaron a familiarizar el niño con el proceso de inferencia, construir hipótesis, dar significado al vocabulario en contexto, hacer inferencia significa, identificar personajes del texto y deducir la idea principal. De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico las habilidades con mayor dificultad a nivel inferencial fueron la capacidad para hacer inferencias y construir hipótesis. Las inferencias son deducciones que se hacen a partir de la información del texto mientras las hipótesis son los imaginarios que construye el lector a partir de un título, una imagen o unas palabras. En la medida que el niño va avanzando en el proceso lector va adquiriendo destreza en estos procesos hasta que llega a hacerlo automáticamente.

Las actividades lúdicas en los diferentes momentos de la lectura tuvieron por objetivo mejorar la lectura comprensiva flexibilizando la manera de acercarse al texto para entenderlo e interpretarlo.

Antes de la lectura se realizaron actividades de disposición a la clase de manera general mediante el saludo y el dialogo con los niños para generar un ambiente de confianza. En este momento los niños ya tenían claro que se iba a desarrollar una lectura por lo que la clase es del proyecto de Plan lector. Las expectativas se crean desde el tema de lectura y las actividades a desarrollar. Así surge la pregunta por parte de varios niños como DI, MI y SC ¿Qué vamos a hacer hoy? De allí se partió para invitarlos a que prestaran atención a las instrucciones y se les explico las actividades.

La primera actividad que se desarrolló antes de la lectura fue un juego llamado “Hoy aprendí” el cual se realizó con refranes que los niños deben leer y relacionar con su significado. Los refranes son dichos populares a los cuales no se les puede dar interpretación literal, por lo tanto, darle significado a un refrán requiere hacer un alto nivel de inferencia, pues este se esconde en las letras. Con relación a esto, Pérez el ál (2019) afirman que implica inferir a partir de saberes previos el mensaje de un texto corto y en este sentido cumplen una función de comprensión básica a partir de información implícita en el contenido de dicho texto, a través de ellos se pueden lograr asociaciones de conceptos que responden a un esquema mental construido por experiencias culturales y sociales propias del lector. inconsciente

Los estudiantes tenían muy claro el concepto de refrán, algunos ya eran conocidos por ellos, como “El que mucho abarca poco aprieta” o “No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy” o “Todo lo que brilla, no es oro”. DI, JS y SH, refirieron que los escuchaban en casa a sus papas. A estos les encontraron el significado rápido. Sin embargo, refranes como “El camino más largo comienza con un paso” o “Nadie aprende por cabeza ajena” requirieron la guía del docente con ejemplos sacados de su propia realidad. La docente explicó, para el primero, que para llegar a graduarse de bachiller primero hay que hacer preescolar, este es un paso, luego primaria, este es otro paso y luego bachillerato, este es otro paso. De la misma manera con el otro que tuvo dificultad. Esto, quiere decir que la estrategia para llevar a los niños a hacer inferencias es orientar a los niños a través de preguntas guiadas que lo acerquen al significado de una frase o un párrafo.

Descubrir el significado que se esconde detrás de un refrán, es una actividad lúdica porque genera emociones, como la necesidad de superar un reto, la satisfacción de sentirse muy capaz de algo o sencillamente la risa, al equivocarse.

A los niños que iban haciendo la correcta relación refrán – significado se estimularon con estrellitas simbólicas, no con la intención de competencia entre los niños, sino estimularlos por el logro alcanzado. Una característica de los juegos es crear retos, el ser humano por su naturaleza, emplea el juego para resolver problemas y en la medida que logra superar los retos inmerso en el juego, se siente satisfecho y feliz (Cerón , 2017). Es por esta razón que los estímulos en el juego, cuando se superan desafíos, son necesarios. Cuando los niños ganaban estrellitas lo manifestaban saltando en la silla, diciendo “Yupí” y levantando la mano para seguir participando. El juego “Hoy Aprendí”, a través de los refranes llevó a los niños a realizar inferencias de forma alegre y divertida. Desde la Unesco se propone el juego como estrategia pedagógica, hace más de tres décadas. Entonces, no debe ser una novedad jugar para aprender en el aula. Jugar “es la razón de ser de la infancia”, pero también “ofrece al pedagogo un medio de conocer mejor el niño y renovar los métodos pedagógicos” (Cerón , 2017).

Otro de los elementos en esta actividad lúdica es la importancia de los conocimientos previos de los estudiantes ya que gracias a ellos pudieron realizar la actividad de hoy aprendí con los refranes y que los llevó a pensar, asociar y aprender de forma divertida.

La segunda actividad de “Adivinar el Personaje”, fue una estrategia lúdica para hacer hipótesis. Las actividades de predicción y activación de los conocimientos previos que tienen los estudiantes, son muy importantes como lo señala Solé (1992) quien afirma que para hacer predicciones es necesario activar los conocimientos previos del lector y que son de gran importancia para hacer una lectura eficaz, porque al relacionar la idea del texto con lo que ya se sabe el proceso de predicción o de anticipación se hace más fácil. El juego mencionado se realizó mostrando dos imágenes, en una aparecía el personaje en paños menores, pero con corona y en la otra ya vestido como un rey. Los estudiantes acudieron al conocimiento de que las coronas las usan los reyes y por eso todos coincidieron en que era un rey.

Cuando se les preguntó a los niños por qué estaría sin ropa, relacionaron con hechos de la realidad cercana a ellos. Entonces las respuestas fueron porque se va a vestir, porque no está lista la ropa, porque le robaron la ropa, etc. De acuerdo con esta actividad se evidencia la importancia de activar conocimientos previos para hacer predicciones, imaginarios o hipótesis. Para los niños hacer una hipótesis puede ser un riesgo que le genere algún temor de equivocarse, la docente, entonces debe generar confianza en los niños para que expresen sin temor sus ideas. Por esta razón la docente fue guiando con preguntas la formulación de hipótesis respecto a la causa de la desnudez del emperador y en este momento aprovecho para sugerir los títulos de la historia. Estos títulos fueron: “El traje Invisible”, “El traje nuevo del Emperador”, “El Sombrero nuevo del Emperador”. A esta pregunta varios los niños que respondieron coincidieron en elegir “El Traje Nuevo del Emperador”. La docente cuestionó a los niños sobre el porqué de la elección de ese título a lo cual el niño DI, muy acertadamente respondió: - Porque va a estrenar un traje. Y, otro niño, SH respondió: - Los reyes estrenan todos los días. SE observa que los estudiantes están realizando una inferencia que los lleva a establecer, inconscientemente, el tema del texto.

Aquí fue necesario hacer la diferencia entre Rey y emperador, lo cual se hizo con preguntas orientadoras a deducir la diferencia. Cuando los niños hallaron la diferencia amplía su vocabulario para hacer la lectura del texto de manera más acertada. Un punto clave para comprender un texto es descubrir el tema, para lo cual conocer con claridad el título es muy importante. En muchos casos el tema central del texto está explícito en el título, aunque también puede estar implícito.

Cuando se seleccionan textos para que los niños lean, es muy importante verificar que tengan los conocimientos previos suficientes para la comprensión y para que hagan de la lectura una experiencia significativa. Si no se tienen conocimientos previos la lectura se vuelve difícil de entender. Uno de estos conocimientos previos, además del vocabulario, es el tipo de texto. En este caso fue un cuento. Entonces la docente llevó a los niños, con preguntas orientadoras, a recordar el concepto de cuento y sus características. Son Historias respondió IA, son narraciones imaginarias respondió IR. Estos niños dieron respuestas acertadas, es de aclarar, que el tema de cuento ya se

había tratado con ellos. La docente resumió el concepto para todos los estudiantes y continuo con las características. De manera dialogada con los niños se determinaron las características de los cuentos como que pueden ser historias reales o ficticias, dejan enseñanzas y su lenguaje es sencillo. La docente aclaro a los niños que “El Traje Nuevo del Emperador “era un cuento muy bonito e interesante que dejaba muchas enseñanzas para la vida, si ellos lo leían con mucha atención.

Conocer el tipo de texto que se va a leer ayuda a tener claro el propósito de la lectura. En el caso de los cuentos se lee para divertirse y disfrutar la lectura; entonces se enfoca la mente del lector en encontrar el tema general, la trama o nudo, los sentimientos y emociones de los personajes y el mensaje que quiso transmitir el autor (Roncal & Montequepe, 2011). En esta parte se ve como se conceptualizó la noción de cuento y sus características y se pudo, a través de la lectura, desarrollar contenidos que pertenecen al área de español y que los estudiantes los aprenden de forma amena y sencilla teniendo una buena participación y compartiendo sus saberes.

Cuando los niños conocieron el título del texto y el tipo de lectura que se iba a realizar se inició con el siguiente momento, a través de un audio cuento, en el cual se va haciendo la lectura silenciosa mientras alguien va leyendo. La audición de la lectura con una entonación adecuada ayuda a los pequeños lectores ir construyendo en su mente los imaginarios de las situaciones leídas en el texto, además las imágenes refuerzan esta representación mental.

Como se ha explicado se hizo la lectura de varias maneras para hacer más dinámica y divertida la actividad. Jugar con las formas de leer es importante en el aula para que se mantenga el interés y la atención. Cuando el docente lee puede ir haciendo las voces de los personajes, cambiar el volumen de acuerdo a los acontecimientos, hacer sonidos que recreen el ambiente del texto, etc., cuando los niños leen de forma silenciosa toman conciencia de lo que están leyendo. Otra técnica empleada fue la de lectura guiada por la docente, en la que este planteó preguntas sobre el texto para que los niños fueran pensando las respuestas, haciendo predicciones, para luego confrontar sus ideas con las del texto. También se hizo lectura compartida, en la cual se permitió que varios niños

leyeran por turnos y los demás siguieran la lectura. Por último, los niños leyeron de manera independiente releendo según lo que cada uno consideraba debía volver a leer.

Volver a leer es una acción que le permite al niño dirigirse a la parte del texto que le generó dificultad para así, reorganizar sus ideas y aclarar dudas que pueda tener sobre los contenidos del texto.

Durante la lectura se pudo ir contextualizando el vocabulario, como el caso de rufián, ladrón, bandido y truhan que en el texto cobran el mismo significado; otro caso el de sagaz que los mismos niños interpretaron como inteligente o astuto. Por ejemplo, al final de cada párrafo se hacía retroalimentación llevando a los estudiantes a sacar ideas secundarias, personajes, lugares y, además, a hacer predicciones e hipótesis como ya se explicó. Es por ello, que se pudo mejorar el número de respuestas acertadas en la realización del cuestionario, ya que las actividades lúdicas, pedagógicas y técnicas aplicadas en la lectura ayudaron a mejorar la comprensión.

Mantener la atención durante la lectura es un desafío por la variabilidad de factores del entorno que pueden causar distracción. Las actividades lúdicas permitieron que la atención fuera constante. Esto se evidenció porque los estudiantes respondían de manera correcta cuando se les preguntaba o porque sabían dónde continuaba el texto cuando se reanudaba la lectura. La atención sostenida permite que haya selección de estímulos, valoración de estos estímulos según las experiencias y expectativas, tomar la decisión de volver a leer o no, mantenerse en estado de alerta cuando llegue nueva información para llevar a la memoria.

La motivación y la emoción van de la mano con la atención. Una alta motivación e interés aumenta el nivel de concentración y atención y a la vez los estímulos afectivos y sentimientos determinan el foco de atención prioritario (García,1997) citado por Quispe (2013). Por lo tanto, se puede decir que en la medida que la lúdica motive y despierte emociones en el lector, logra mantener la atención en la lectura. Los estudiantes se beneficiaron de las actividades lúdicas porque facilitaron mantener un buen nivel de atención que les permitió retener información en su memoria, relacionarla con los saberes previos, comprender y asociar las ideas para verificar sus predicciones o hipótesis y comprender lo leído.

Después de la lectura se realizó una actividad de retroalimentación de la lectura para que los estudiantes recrearan el cuento con sus propias palabras. La docente mostró las imágenes en orden secuencial y hacía preguntas que los niños respondían. Esta actividad permitió que los niños relacionaran las ideas progresivamente para reconstruir el esquema mental de la historia y hacer una comprensión global. Fue una actividad exitosa que mostró que los estudiantes tenían claridad en los sucesos y las ideas del texto. Contar con sus propias palabras el cuento con la participación de los niños, los llevo a narrar la historia y apropiarse del cuento de forma placentera, comprendiendo los significados, relacionando las acciones de los personajes con la vida diaria, reflexionando sobre la actuación de los personajes y destacando la importancia de los valores como la honestidad entre otros, también fueron capaces de describir sus personajes y las actuaciones de ellos. Esto dice que hay un mejor nivel de lectura comprensiva en los estudiantes.

Además, se asignaron dos actividades para realizar en casa con la participación de la familia. La primera consistió en elaborar un dado con imágenes sobre escenas de la historia y otro con preguntas de comprensión de la misma. Los niños debieron armar los dados y a los invitados a participar contarles la historia mostrando las imágenes del dado. Los dos lados se lanzaban y se debía responder la pregunta según la imagen que salía. La responsabilidad del niño fue explicar y dirigir el juego en casa con la familia. Esta actividad constituyo una retroalimentación de la lectura porque con el juego de los dados el estudiante primero debió acudir a el esquema mental que tenía del cuento para narrarlo con sus propias palabras y segundo al hacer preguntas y verificar las respuestas.

Al día siguiente la docente dialogo con los niños sobre la experiencia del juego en familia y las respuestas de los niños coincidieron en que fue muy divertido tanto contar la historia como llegar a jugar, la expectativa que generaba que imagen iba a salir y que pregunta fue divertido por el desafío que representaba contestar acertadamente. Los niños hicieron comentarios positivos cundo se les pregunto sobre el gusto por el cuento leído, si lo habían entendido, si habían comprendido el mensaje del autor o la enseñanza para la vida.

Otra actividad fue responder el cuestionario para evaluar la comprensión a nivel inferencial de la lectura realizada. Los niños también manifestaron que fue fácil responder el cuestionario, que ya no les pareció tan difícil como en las otras veces. Esto quiere decir, que el conjunto de actividades lúdicas ayudó a los niños a comprender mejor el texto.

Los padres que acompañaron desde la virtualidad a sus hijos manifestaron que había sido una actividad muy bonita, que había agradado a los niños y los había mantenido atentos todo el tiempo. Tener una perspectiva desde la mirada de los padres, es otra forma de evidenciar que las actividades lúdicas dinamizan y potencializan el aprendizaje. La opinión de los padres fue estimulante porque reconoció, inconscientemente, el propósito de la actividad.

El resultado obtenido respecto al segundo objetivo de la investigación en el nivel inferencial fue muy satisfactorio porque se logró motivar a los niños para hacer lectura, mantener la atención y el interés constantes y, en general mejorar la disposición para leer. Esto facilitó que pudieran ir analizando la lectura desde lo que se esconde tras las líneas, lo cual se evidenció por la asertiva participación de los niños en las actividades propuestas y en contestar las preguntas que iban surgiendo en cada momento de la lectura de manera eficiente.

5.2.3. Interpretación de Observaciones de Lectura Comprensiva a Nivel Crítico Interpretativo

El presente taller se elaboró en tres momentos como todos los anteriores y presentó un preámbulo que consiste en la invitación a los estudiantes por medio del grupo del whats app al taller, con el fin de incentivar a la participación activa y crear interés en ellos, ya que conocen como es la metodología de plan lector y les genera expectativa descubrir que se va a tratar el taller. Se trabajó, a través de la fábula La hormiga y la Cigarra, cuyo tema fue la responsabilidad y la laboriosidad.

Para ambientar el entorno del aula se realizan las actividades de rutina como el saludo, la oración, a lo cual los niños están habituados y dispuestos. De esta manera se disponen para las actividades que siguen de manera tranquila y entusiasta. Se observa que hay entusiasmo por realizar las actividades ya que saben que son amenas, divertidas

y que siempre hay algo nuevo por aprender. Los niños lo primero que quieren saber es cuál va a ser la lectura y que actividades se van a hacer, lo cual lo demuestran con preguntas como lo hizo, por ejemplo, SH quien preguntó, si se iban a ver vídeos o, SE quien preguntó sobre qué tema iba a ser la lectura. Para despertar más la curiosidad la docente les manifestó que, como siempre lo iban a descubrir solitos y divirtiéndose mucho. Así los motivo para iniciar con el momento antes de la lectura.

La maestra orienta la actividad dando las explicaciones que ellos deben conocer y seguir en la realización del taller, aclara el objetivo del taller haciendo énfasis en que para desarrollarlo deben prestar mucha atención porque van a tener que pensar, analizar, reflexionar y, además, dar sus propias opiniones. Fue necesario aclarar a los niños lo que significa reflexionar, pues por la expresión de varios y el silencio pareció que no entendieron este término muy bien. La docente los llevó, de manera dialogada, con un ejemplo sencillo sobre el clima del día a que entendieran que es reflexionar y así se entendió el objetivo de la lectura.

Establecer el propósito de la lectura, ayuda al niño a orientar su atención, es decir a que él mismo, piense que es lo que espera encontrar y para que le va a servir, este es el camino a la motivación, ya que es la actitud que impulsa a realizar una actividad (Roncal & Montequipe, 2014). Al respecto, Castro y Pérez (2015) citan a Jaramillo (2007), Herrera (2006) y Duarte (2006) que coinciden en afirmar que los elementos que componen los ambientes del aula, como el mobiliario, los recursos físicos, virtuales, humanos, afectivos, son determinantes para la motivación y contribuyen a la formación integral porque intervienen en los aspectos sociales, culturales, psicológicos del estudiante, colaborando así con potencializar el aprendizaje, fortaleciendo la sana convivencia, facilitando la integración y los lazos afectivos enmarcados en el respeto, la tolerancia y la empatía.

Antes de la Lectura se realizaron varias actividades para motivar a los niños directamente hacia el tema a trabajar e introducirlos en este. Se inició con la observación del vídeo de la canción “La Hormiga y la Cigarra” para pasar a jugar Karaoke. La canción les encantó a los niños por su bonita letra y llamativa música, que invita a cantar, además los dibujos animados del video.

Sobre la música Santamaría (2017) afirma que es una actividad que ejercita la atención y la concentración, a la vez de que se enriquece el vocabulario; por lo tanto, fomenta de mejor manera el aprendizaje, despertando la necesidad de expresarse de forma más natural y placentera. Es por eso, que la música es una actividad ciento por ciento lúdica y en el aula se puede aprovechar para diseñar actividades que permitan a los niños aprender disfrutando. La música despierta sensaciones diferentes en cada persona y por ello ayuda a desarrollar el espíritu crítico y reflexivo.

Jugar Karaoke fue una novedad para los niños y les agradó mucho, a pesar de que no se cayó en la nota los niños se divirtieron al de ver que era todos fallaban en el intento. Se concluyó entre todos que se debía conocer algo de la canción para poder caer en la nota y que mejor se aprendía primero la canción para volver a jugar, lo cual quedo como una promesa. “volver a jugar karaoke”. Sobre la importancia que tiene el karaoke en la enseñanza del español , y específicamente, en el aprendizaje de la lectura y su comprensión Centro et ál (1994) aseveran que “el potencial cognitivo que ofrece conectar la audición con la lectura a través del karaoke es casi perfecto”(p.524) y esto se explica porque leer y escuchar se están dando de manera simultánea, lo cual da a entender también que el hecho de que los estudiantes estén utilizando al tiempo varias habilidades permitirá que también se produzcan conexiones que fortalezcan la escucha, la grafía, la pronunciación, la lectura, atención y comprensión al interior del aula en el proceso de aprendizaje.

Por lo anterior, se puede decir que el karaoke, es una estrategia lúdica que se puede aprovechar como herramienta didáctica para mejorar habilidades como la fluidez lectora, adquisición de nuevo léxico y la comprensión lectora; además, por su carácter lúdico favorece la motivación, la atención y la emotividad.

Mostrar las imágenes y los videos de estos insectos en la vida real, acercó a los estudiantes a acudir a sus conocimientos previos para traerlos a la actividad y a aclarar inquietudes respecto al comportamiento de estos insectos en el medio natural. De esta manera se les facilitó inferir el título de la lectura y proceder a realizarla. Para los niños fue muy interesante observar la hormiga en acción en su hábitat natural y relacionar lo que decía la canción de este insecto con la realidad. La hormiga es muy organizada y

trabajadora. Así también fue muy gráfico, conocer, a través de las láminas y el vídeo a la cigarra y su comportamiento. Es un insecto que todo el día produce un sonido armónico y se distingue por este. Los niños entendieron la diferencia entre los insectos y comprendieron que lo que dice la canción se puede asociar con la realidad para aprender de ello una lección. Fue evidencia de esto, el dialogo establecido con los estudiantes a través de las preguntas y respuestas que iban surgiendo.

Los estudiantes mostraron interés por el tema, lo cual se notó por la participación activa en hacer preguntas y responder a otras para querer saber más sobre los animalitos de la historia. Respecto a la importancia de mantener el dialogo con los alumnos a través de los cuestionamientos constantes durante el todo el desarrollo de la lectura Solé (1998) afirma que “Las preguntas son una herramienta relevante que los docentes utilizan en el aula para mejorar el aprendizaje” (p.98) y que se pueden hacer durante cualquier momento de la lectura con el fin de ir orientando su comprensión.

A través de las preguntas se llegó a descubrir que el tipo de texto que se iba a leer era la fábula porque los personajes eran animales con características de humanos. Entonces al preguntar por un posible título fue muy fácil para ellos concluir que podía ser “La hormiga y la Cigarra” reforzando, la sugerencia de IA, quien manifestó que ya la conocía. Así se pasó al siguiente momento.

Durante la lectura se realizaron dos actividades, la primera fue una actividad interactiva de escucha, a través de un audio cuento, donde los estudiantes debían estar en silencio, atentos, para poder ir comprendiendo lo que el interlocutor iba leyendo para responder a preguntas de nivel literal en diferentes pausas que se hacían. Sobre los juegos interactivos , como elemento lúdico, en los procesos educativos, incitan en gran medida a potenciar nuevas habilidades cognitivas y sociales que conducen a una formación integral desde una panorámica distinta a las tradicionales para afianzar y transformar conocimientos no solo en los estudiantes y su familia a través del acompañamiento en casa, sino también en los docentes y la forma como llegan a ellos para el logro final de los objetivos (Gutiérrez, Carolina Hernandez, & Johanna Orjuela, 2.016). De acuerdo con esta apreciación se ratifica la importancia de la lúdica , no solo

en la lectura comprensiva, sino en todos los procesos de enseñanza aprendizaje de manera significativa.

La segunda actividad es la lectura del texto, estructurado en párrafos con una imagen para cada uno. escrito por parte de los alumnos, la cual realizaron por párrafos con una imagen para cada uno y participaban alternando los momentos para leer. Esta fue la oportunidad de que los estudiantes hicieran predicciones a partir del conocimiento previo y del audio cuento. Primero observaban la imagen y luego leían el párrafo. Así, los pequeños lectores podían confrontar sus apreciaciones.

Además, cada párrafo tiene una finalidad en la lectura, por ejemplo, en uno puede estar la idea principal y la docente puede orientar a que la descubran, en otro puede estar la enseñanza del cuento, en otro las características del personaje, etc. La docente es la encargada de ir guiando la comprensión a través de preguntas orientadoras para tal fin. Cuando se cuestiona sobre lo que el texto dice, es cuando se interactúa con el autor para interpretar sus ideas y mensajes, es decir que es la manera de dialogar con el texto.

Durante la lectura de los párrafos, el cuestionamiento fue clave para ir haciendo reflexión sobre situaciones y comportamientos de los personajes, Al escuchar la respuesta de varios niños a las diferentes preguntas, se permitió ir descubriendo lo que el autor quería transmitir para ir acercándose a la comprensión crítica interpretativa. Se observó que diferentes niños daban sus propias opiniones a las preguntas. Por ejemplo, cuando la docente preguntó sobre ¿qué hacía la hormiga mientras la cigarra cantaba? SC respondió que – la hormiga iba llevando un maní y mientras tanto la cigarra la miraba pasar. También participó SH quien dijo: - La cigarra no le ayudó a la hormiga, solo la miraba. Al tercer párrafo IA respondió: - La hormiga se burló de la cigarra. Cada uno iba teniendo una visión propia de los acontecimientos, y sin embargo muy acertada. Cuando la docente preguntó sobre ¿Cómo le parece el comportamiento de la cigarra? JS respondió: - Es malo porque no ayuda a la hormiga y se burla de ella y DI respondió: - Si, la cigarra no se debía burlar de la hormiga porque ella trabajaba tanto. La docente comentaba las respuestas y explicaba lo importante de ser colaborador y solidario.

Respecto a la posibilidad de que los lectores puedan relacionar la información del texto con situaciones de la vida real Soria (2013) considera que “mientras la lectura este

ligada a situaciones reales y situaciones significativas para el lector se incentiva el interés por conseguir información que se considera necesaria” (p.12), esto significa que es a partir de la interpretación de las ideas del texto y su relación con los conocimientos previos y las vivencias propias del lector es que se pueden construir nuevos saberes que cobren sentido en la vida del lector. Las respuestas a las preguntas, de parte de todos los niños y los comentarios que surgen, ayudan a que se haga reflexión, se vayan sacando conclusiones y enseñanzas para la vida, se vayan haciendo juicios de valor y se vayan dando sugerencias para cambiar actitudes negativas que, en la vida real del entorno de los niños puedan estar sucediendo. Es decir, que se está realizando la lectura crítica interpretativa plenamente.

Respecto a estas afirmaciones y la posibilidad de que los lectores puedan relacionar la información del texto con situaciones de la vida real Soria (2013) considera que “mientras la lectura este ligada a situaciones reales y situaciones significativas para el lector se incentiva el interés por conseguir información que se considera necesaria” (p.12), esto significa que es a partir de la interpretación de las ideas del texto y su relación con los conocimientos previos y las vivencias propias del lector es que se pueden construir nuevos saberes que cobren sentido en la vida del este.

La lectura por párrafos, con imágenes y de manera comentada con los estudiantes permitió que fueran asimilando la información del texto de manera más fácil, que fueran interpretando el mensaje que el autor quiso transmitir, que entendieran la enseñanza de la historia y su relación con las situaciones de la vida real, a través de la reflexión y las opiniones que pudieron construir al interpretar el texto desde sus saberes previos, asumiendo así una posición crítica, porque pudieron confrontar los comportamientos de los personajes con los valores éticos y morales aprendidos como correctos en la sociedad. Es decir que lograron hacer una lectura a nivel crítico interpretativo.

Después de la lectura se pasó al momento de explicar las actividades de retroalimentación y de evaluación. Se asignaron dos actividades para realizar en casa con ayuda de sus padres o acudientes. La primera actividad respondió a la parte creativa del nivel crítico interpretativo, donde debían elaborar una historia a partir de imágenes de la fábula, tuvieron la posibilidad de inventar los diálogos y escribirlos en las viñetas, junto

a las imágenes. Pudieron cambiar el título, si así lo querían. Al revisar las actividades que enviaron para revisión, se observó que la mayoría conservó el contenido de la historia, pero cada uno construyó los diálogos a su manera e interpretación, conservando las características de los personajes. DC, se atrevió a cambiar el final del cuento y le dio oportunidad a la cigarra de ser amiga de la hormiga y a la hormiga de tener compasión por la cigarra. Fue muy interesante esta actividad para evaluar hasta donde los estudiantes lograron compenetrarse con la historia. Fue muy satisfactorio observar como los niños crearon su historia a través de los diálogos que imaginaron. Esto significa que tuvieron un alto grado de análisis a nivel crítico interpretativo

La facilidad con que los estudiantes luego de toda la dinámica impartida lograron adentrarse en el texto y sentar una posición crítica argumentando con situaciones claras no solo soluciones sino nuevas ideas. A lo cual podemos decir que se logró el objetivo central del taller que era lograr Encontrar significado al texto leído desde la reflexión de las situaciones que se plantean en él, para hacer comprensión del texto a nivel crítico interpretativo a través de actividades lúdicas en cada momento de la lectura. Y lo importante que es la lúdica en la realización de las actividades de lectura comprensiva ya que lleva al alumno y al docente a trabajar juntos y crear nuevos y mejores aprendizajes.

La segunda actividad fue la realización del cuestionario que se va a analizar en la siguiente etapa.

5.3. Incidencia de la Lúdica en la Lectura Comprensiva en los Niños de Grado Tercero

En esta fase del estudio se respondió al tercer objetivo de la investigación que correspondió a establecer el progreso en el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes que participaron en las actividades lúdicas diseñadas para mejorar esta competencia. La investigación cobró nuevamente un enfoque cuantitativo, en coherencia con el diseño explicativo secuencial, al recolectar los resultados de los cuestionarios aplicados y tabularlos, con el fin de hacer análisis estadístico, para compararlo con los resultados del pretest.

Con base en la aplicación de la lúdica como estrategia pedagógica, con actividades en cada momento de la lectura, para cada nivel de comprensión, se realizaron

cuestionarios después de las lecturas de cada taller para evaluar los resultados en los indicadores para cada nivel y así estudiarlos y establecer cómo insidió la lúdica, confrontando los resultados del pretest y del postest. En el análisis de los resultados se tiene en cuenta como la variable independiente, que es la lúdica como estrategia pedagógica, incide sobre la variable dependiente, que es la lectura comprensiva, desde el estudio de las habilidades de comprensión para el nivel literal, el inferencial y el crítico interpretativo.

Desde la discusión de resultados se pretendió dar respuesta a la pregunta problema ¿Cómo incide la lúdica como estrategia pedagógica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo? y en coherencia con la hipótesis formulada, “La lúdica como estrategia pedagógica puede mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo”.

A continuación, se presentan los resultados del postest para cada nivel de lectura comprensiva.

5.3.1. Interpretación de Resultados de Lectura Comprensiva a Nivel Literal en el Postest

Para analizar los resultados obtenidos se hizo la interpretación de los datos estadísticos arrojados desde las respuestas a los cuestionarios en el nivel literal. Los resultados de los cuestionarios para el postest se encuentran en el Anexo G. Y en la tabla 8, que se presenta adelante se encuentran los resultados estadísticos por categorías o indicadores. Estos, muestran que el 93 % de los estudiantes logro identificar información explícita en el texto, mientras que el 7% no lo logró satisfactoriamente. El ejercicio de observar un vídeo alusivo al tema de lectura fue muy importante para despertar el interés, activar los conocimientos previos y para crear un propósito de lectura. Todos estos elementos juntos juegan un papel relevante en la disposición para leer, pues generan motivación.

Tabla 14. Resultados de la Evaluación de Lectura Compensiva en el Nivel Literal – Postest- Participantes 15. Texto Descriptivo. Lectura: El Triceratops.

Categoría o Indicador	Respuestas Correctas	%	Respuestas Incorrectas	%
Identifica información explícita en el texto	14	93%	1	7%
Comprende el vocabulario del texto	15	100%	0	0%
Relación causa - efecto.	14	93%	1	7%
Lectura comprensiva a nivel literal	14	93%	1	7%

Nota: La Tabla muestra los resultados del postest en indicadores del Nivel Literal

El docente con las actividades lúdicas propuso diferentes situaciones para despertar el interés por la lectura en sus estudiantes. Genero expectativas y ganas de leer sobre el tema propuesto. Por lo tanto, cuando se hizo la lectura el estudiante sabía lo que estaba buscando y lo que le ofrece un texto descriptivo. Por esta razón mejoró el indicador de encontrar información explícita en el texto, pasando de un 80 % en el pretest a un 93% en el postest. La oportunidad de responder a las preguntas propias del nivel literal de comprensión: ¿Quién era el Triceratops?, ¿cómo y dónde vivió?, ¿Cómo era? ¿Dónde están sus restos?, ¿qué comía? apoyado con las estrategias lúdicas para contextualizar mejor la información, ayudó a que los estudiantes pudieran ir elaborando un esquema mental en su memoria para retomarlo, en el momento necesario para responder adecuadamente las preguntas. Sin embargo, un poco número de estudiantes no tuvo un logro significativo en este proceso. Esto se puede deber a varios factores que ameritan el estudio particular de cada caso, pues hay diferentes variables que influyen como el contexto, la maduración de las habilidades lectoras, los intereses particulares, entre otras.

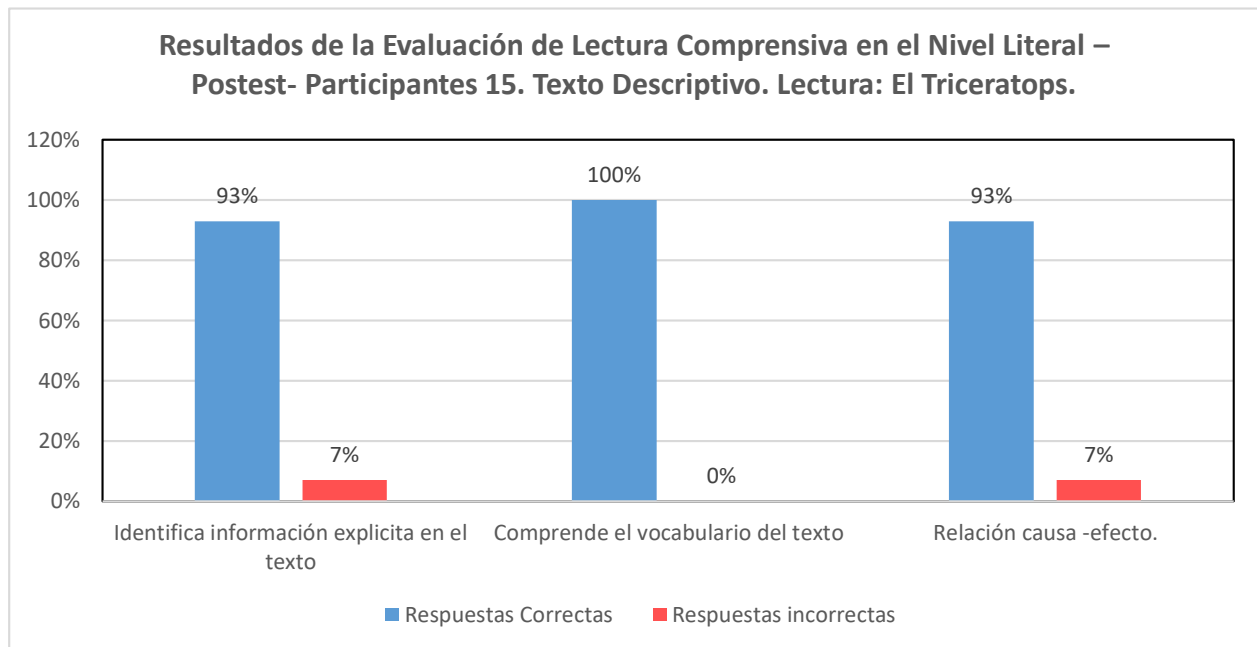


Figura 4. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de lectura comprensiva a nivel literal en el postest

El 100% de los estudiantes logro hacer comprensión del vocabulario. En los momentos antes y durante la lectura, las imágenes, los vídeos y los cuestionamientos y comentarios que nacieron, ayudaron a aclarar el vocabulario del texto permitiendo que los niños lo comprendieran en su totalidad. Para Nagy & Scott (2000) es un requisito conocer entre el 90 y 95 % del léxico del texto para comprenderlo. Una causa de no hacer lectura eficaz es la falta de conocimiento del significado de las palabras que van dando el orden coherente a las ideas del texto. En grado tercero los estudiantes amplían su vocabulario porque empiezan a interactuar con textos más estructurados y complejos que en los años anteriores, por lo tanto, se les debe brindar la oportunidad de acceder a textos con lenguaje sencillo o darles estrategias para que comprendan el lenguaje

desconocido, ya sea usando el diccionario, aclarando con los docentes, aprendiendo a contextualizarlo dentro de la lectura.

La relación causa efecto tuvo un 93 % de efectividad y solo un 7 % de dificultad, frente a un 77 % de efectividad y un 33% de dificultad en la etapa de diagnóstico. Las actividades lúdicas durante la lectura permitieron establecer este tipo de relación de manera coherente. Las habilidades que el niño debe tener para encontrar relaciones causa efecto son identificar el tema del texto, localizar de manera coherente hechos y situaciones planteadas, identificar la causa al estar en capacidad de responder ¿por qué? de los sucesos e identificar la consecuencia al poder responder a la pregunta ¿qué sucedió después de? La lectura guiada y comentada, a través de imágenes, los videos complementarios a la lectura, facilitaron que esta habilidad se diera de manera más fácil para los niños (Roncal & Montepeque, 2011).

De acuerdo con los resultados obtenidos en el postest se puede concluir que las actividades lúdicas tuvieron una incidencia significativa para hacer lectura comprensiva a nivel literal que en últimas, es la comprensión global del texto obteniendo y reorganizando la información explícita en el texto de manera correcta.

5.3.2. Interpretación de Resultados de Lectura Comprensiva a Nivel Inferencial en el Postest

Para analizar los resultados obtenidos se hizo la interpretación de los datos estadísticos arrojados desde las respuestas a los cuestionarios en el nivel inferencial. En la tabla 9, que se muestra adelante, se encuentran dichos resultados. El 93 % de los estudiantes logró hacer inferencias a partir de la información del texto, en el postest, frente a un 98 % en el pretest. Encontrar información escondida tras las líneas del texto, requiere haber activado los conocimientos previos que ayudan, a la vez a hacer predicciones, sacar ideas principales, formular hipótesis y llevar una progresión textual coherente y con sentido Solé (1998). Las actividades lúdicas, antes de la lectura y durante la lectura fueron un elemento clave que permitió activar los conocimientos previos, aclarar inquietudes y vocabulario para hacer las relaciones correctas para este tipo de habilidad.

Tabla 15. Resultados de la Evaluación de Lectura Compensiva en el Nivel Inferencial – Postest- Participantes 15. Texto Cuento. Lectura: El Nuevo Traje del Emperador.

Categoría	Respuestas correctas	%	Respuestas incorrectas	%
Hace inferencia a partir de información contenida en el texto.	14	93 %	1	7%
Hace hipótesis a partir de la información del texto.	13	87%	2	13%
Interpreta vocabulario de acuerdo con el contexto.	13	87%	2	13%
Identifica personajes del Texto	15	100%	0	0%
Identifica la idea central del texto	13	87%	2	13%
Lectura Compensiva a nivel Inferencial –	14	93%	1	7%

Nota: La tabla muestra los resultados obtenidos en la evaluación de lectura comprensiva a nivel inferencial en el postest.

El 87 % de los estudiantes logró formular hipótesis adecuadamente en el post test, frente a un 50 % en el pretest. Estos resultados indican la importancia de las actividades lúdicas para hacer este tipo de inferencia, que requiere que el estudiante este realizando una adecuada asociación de ideas y así estar en capacidad de predecir, suponer lo que puede ocurrir en coherencia con la información dada por el texto.

Interpretar el vocabulario en contexto tuvo un resultado de 87% en el postest, frente a un 60 % en el pretest. Se evidencia un avance significativo en esta habilidad. El vocabulario es un elemento inherente a la comprensión lectora y, por lo tanto, es determinante (Rocal&Montequipe, 2011). Las actividades lúdicas favorecen ampliamente hacer un análisis sintáctico y semántico de las palabras desconocidas. Sintáctico porque se relaciona la función de la palabra dentro de la oración y semántico porque se integra al significado del texto para hacer las inferencias correspondientes

dentro del contexto, ya que una palabra puede tener diferentes significados según el texto (Nagy & Scott, 2000). Por esta razón se debe aprovechar el momento antes o durante la lectura para aclarar el significado de las palabras desconocidas y así, garantizar que se entiendan las ideas del texto, una característica de los lectores hábiles, es que poseen un vocabulario amplio y rico para darle sentido a lo que leen.

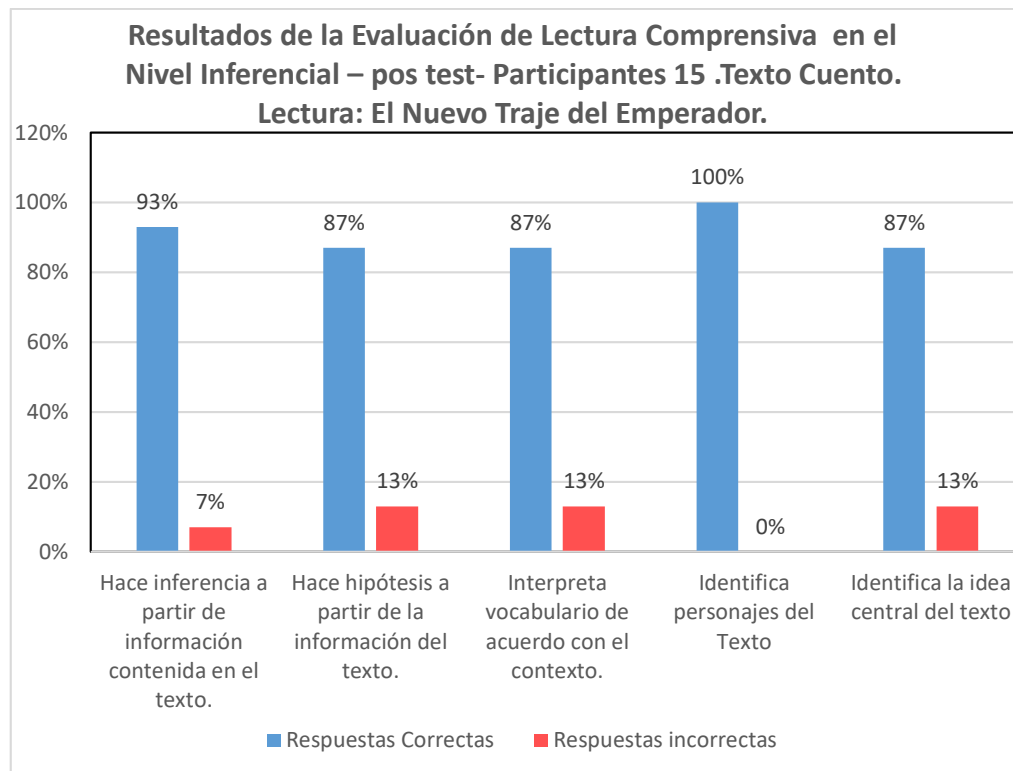


Figura 5. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de lectura comprensiva a nivel inferencial en el postest

Interpretar el vocabulario en contexto tuvo un resultado de 87% en el postest, frente a un 60 % en el pretest. Se evidencia un avance significativo en esta habilidad. El vocabulario es un elemento inherente a la comprensión lectora y, por lo tanto, es determinante (Rocal&Montequipe, 2011). Las actividades lúdicas favorecen ampliamente hacer un análisis sintáctico y semántico de las palabras desconocidas. Sintáctico porque se relaciona la función de la palabra dentro de la oración y semántico porque se integra al significado del texto para hacer las inferencias correspondientes

dentro del contexto, ya que una palabra puede tener diferentes significados según el texto (Nagy & Scott, 2000). Por esta razón se debe aprovechar el momento antes o durante la lectura para aclarar el significado de las palabras desconocidas y así, garantizar que se entiendan las ideas del texto, una característica de los lectores hábiles, es que poseen un vocabulario amplio y rico para darle sentido a lo que leen.

Respecto a la identificación de los personajes en el texto, haciendo discriminación de otros que no pertenecen, se logró en un 100%, en la fase de posttest, frente a un 60% en el pretest. Tener claridad del rol de los personajes en el texto ayuda a una mejor comprensión porque se puede hacer una asociación correcta de las ideas. Los personajes principales van ligados a la idea central del texto y todo lo que sucede alrededor de ellos ayuda al lector a ir ubicando la jerarquía de las ideas para un mejor análisis y comprensión. Cuando el estudiante, logra identificar plenamente los personajes y sus características tiene la capacidad de pasar a hacer una comprensión más profunda del texto porque empieza a comprender lo que el autor quiere transmitir. Entender que hacen los personajes, cómo actúan, cómo son, inferir por qué actúan de una determinada manera, es la forma de interactuar dinámicamente con el texto para darle significado (Roncal & Montepeque, 2011).

El 87 % de los estudiantes logró comprender la idea principal del texto en el posttest frente al 67 % que logró hacerlo eficazmente en el pretest. La idea principal del texto puede estar de manera explícita en el texto, en el título o en un párrafo, o puede estar de manera implícita dentro del contenido de todo el texto, para lo cual es necesario ir orientando, a través de preguntas claves su identificación. Las preguntas que fueron surgiendo de observar las imágenes, la lectura comentada, a partir del audio cuento, la recapitulación de los acontecimientos del cuento, por parte de los estudiantes, ayudaron a los pequeños lectores a inferir de que se trata el tema, es decir centrar el tema para relacionarlo con sus saberes previos y darle mayor entendimiento y sentido a la historia. El lector crea familiaridad con el texto cuando entiende el tema o la idea principal en este y así va construyendo el significado global de este.

Mejorar la lectura comprensiva a nivel inferencial requiere tener habilidades para hacer inferencias e hipótesis, para interpretar el vocabulario en contexto, para descubrir

el rol de los personajes y sus características y para identificar el tema e idea central del texto. Todas estas habilidades juntas permiten que los conocimientos previos se puedan integrar a la lectura y darle sentido. Fue a través de las estrategias lúdicas aplicadas que se logró mejorar los resultados en los indicadores necesarios para hacer lectura comprensiva a nivel inferencial de una manera más eficaz.

5.3.3. Interpretación de Resultados de Lectura Compensiva a Nivel Crítico Interpretativo en el Postest

El análisis de resultados se hizo desde los datos estadísticos obtenidos de las respuestas dadas por los estudiantes a el cuestionario aplicado para evaluar la comprensión de la fábula leída en el taller. En la tabla 10, que se muestra adelante, se encuentran dichos resultados. El 87 % de los estudiantes logró identificar el texto y sus características en el postest, mientras que, en el pretest, logró hacerlo el 83%. Esto significa que la mayoría de los estudiantes tiene claro el concepto de fábula y son capaces de distinguir las características del texto que van a leer, este es un primer paso para darle propósito a la lectura, al saber que se va encontrar en el texto. La diferencia en esta habilidad no fue muy grande. El tema de la fábula, se desarrolla como parte del currículo desde los primeros ciclos escolares y los niños están familiarizados con estos tipos de texto, que en la escuela primaria se usan mucho por el carácter didáctico que tienen para la formación integral. Sin embargo, las actividades lúdicas permitieron mayor entendimiento de las características del texto.

Respecto a la opinión sobre situaciones planteadas en el texto, se obtuvo para el postest un 94% de eficacia, mientras que en el pretest fue del 67 %. USAID (2016) define la opinión como “la expresión de un sentimiento o un sentir surgido de una situación o un acontecimiento” (p.176). Adoptar una posición personal frente al texto se logra cuando el lector ha hecho apropiación del texto cuando se ha logrado compenetrar con él emocionalmente, dándole significación a partir de la interpretación de las ideas expuestas por el autor. Es decir que ha entablado un dialogo con él, desde lo que considera apropiado a su manera de ver las situaciones expuestas en el texto.

Tabla 16. Resultados de la Evaluación de Lectura Comprensiva en el Nivel Inferencial – Postest- Participantes 15. Texto: Fábula. Lectura: La Hormiga y la Cigarra.

Categoría	Respuestas correctas	%	Respuestas incorrectas	%
Identifica el tipo de texto y sus características	13	87%	2	13%
Opina sobre situaciones planteadas en el texto.	14	94%	1	6%
Crea elementos nuevos a partir del texto	15	100%	0	0%
Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir	15	100%	0	0%
Relaciona el texto con situaciones de la vida.	14	93%	1	7%
Lectura Comprensiva a nivel Inferencial	14	93%	1	7%

Nota: Nota: La tabla muestra los resultados obtenidos en la evaluación de lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo en el postest.

Respecto a la habilidad para crear elementos nuevos a partir del texto los estudiantes obtuvieron un 100% de efectividad en el postest, mientras que en pretest los resultados fueron del 73%. Al leer el estudiante despierta la imaginación y promueve la creatividad. Cuando el texto plantea situaciones por resolver el lector activa sus conocimientos previos para buscar soluciones y dar respuesta a las inquietudes que implica encontrar respuestas para resolver dicha situación. Entonces es capaz de indagar, planificar, por poner y resolver. Cuando se está comprendiendo lo que se lee el lector despierta todo su espíritu creativo y hace uso de este, tomando conciencia de la necesidad de satisfacer las expectativas que ha generado el texto. De acuerdo con los resultados, los estudiantes lograron responder acertadamente las inquietudes

propuestas, gracias a que las actividades lúdicas les dieron las herramientas necesarias para él.

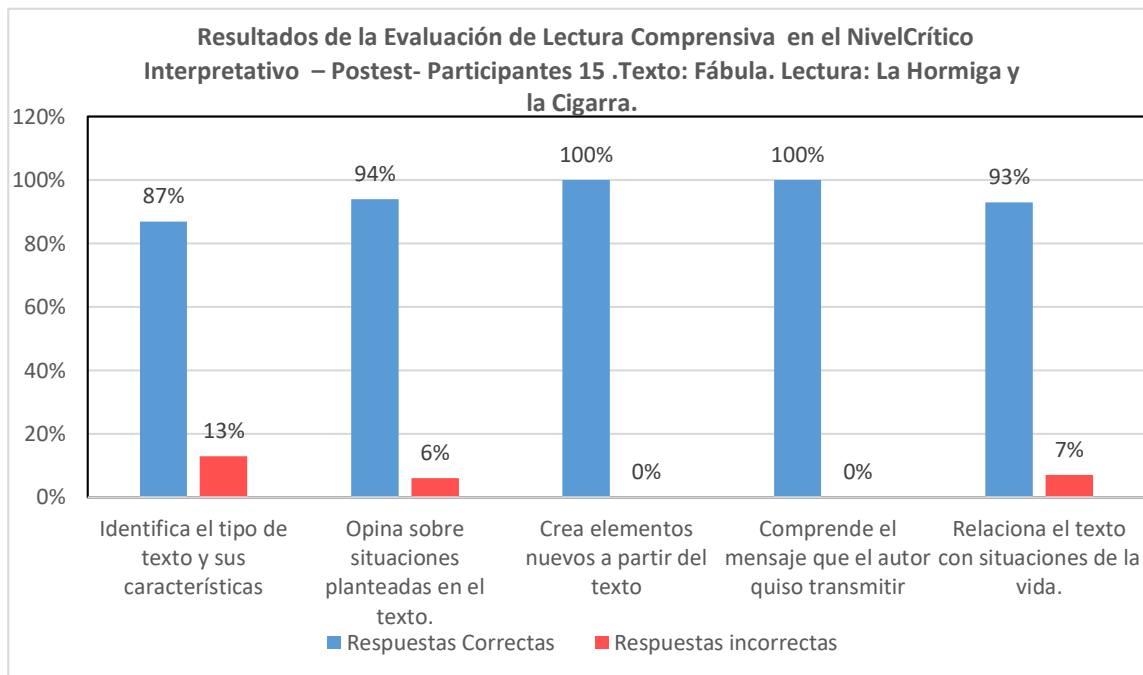


Figura 6. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación de lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo en el posttest

El 100 % de los estudiantes logró comprender el mensaje que el autor quiso transmitir, en el posttest, mientras que, en el pretest, solo logro hacerlo el 57% de los estudiantes. Cuando el estudiante ha entendido que el texto tiene un propósito desde la identificación de su estructura, comprende que hay una intención comunicativa del autor y esto también es relevante su propia motivación hacia la lectura. Las actividades lúdicas ayudaron a tener claro el tipo de texto y sus características, a crear propósito hacia la lectura y a despertar interés, por esta razón esta habilidad mejoró. Al tener claro que el texto es una fábula, durante la lectura el estudiante va encontrando en los personajes y sus características, en las situaciones expuestas en el texto y en la moraleja, el propósito del autor al escribir. Esta habilidad forma parte de estrategias metacognitivas que lo llevan a reflexionar sobre lo que el autor quiere decir con el texto, lo que quiere hacerlo sentir,

cómo quiere influir en su comportamiento y lo que pretende que haga al terminar de leer el texto de manera comprensiva (Roncal & Montepeque, 2011).

El 93 % de los estudiantes logró relacionar el texto con situaciones de la vida, en el post test y en el pretest solo el 57% lo logró adecuadamente. La fábula son una poderosa herramienta para que los estudiantes de los primeros grados realicen lectura crítica porque llevan la moraleja explícita y esto les permite con facilidad aplicar la enseñanza a situaciones de la propia vida, a través de ejemplos de la cotidianidad. El ejercicio lúdico que permitió a los niños mejorar esta habilidad fue la recapitulación del texto con la ayuda de imágenes párrafo a párrafo, y el cuestionamiento sobre el comportamiento de los personajes que mostraban las imágenes. Esto los llevó a la reflexión desde sus propios principios y valores para dar su opinión y juzgar la acción de los personajes. Así se pudo dar ejemplos de la enseñanza desde las vivencias propias en el entorno escolar, haciendo fácil para ellos hacer la relación.

La lectura comprensiva al nivel crítico interpretativo es una habilidad que requiere reflexionar para confrontar las ideas del autor con las propias ideas, para asumir una posición haciendo juicios de valor y dando el punto de vista según su propia opinión. Cuando el lector interpreta, analiza y cuestiona lo que lee, llega a encontrar el significado en las letras leídas y esto lo lleva a relacionar la realidad de su entorno con la del texto. En coherencia con esta apreciación, los lineamiento y competencias curriculares el MEN buscan:

“El desarrollo y gusto por la lectura, apuntando a que el estudiante lea entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder interpretar el mundo y construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas: Entonces se busca desarrollar al estudiante como lector activo y comprometido con la capacidad de formular juicios, sustentados en los textos, esto es sustentarlos y valorarlos en su verdadera dimensión”. (pág., 20).

Hacer lectura comprensiva a nivel crítico desarrolla habilidades de pensamiento reflexivo, esto significa que el individuo posee la libertad para expresar lo que siente y piensa respecto lo que ha leído y puede hacer juicios de valor, en coherencia con su manera de actuar en la vida y de afrontar la realidad para transformarla bajo principios

éticos y morales elaborados de acuerdo con la construcción de sus saberes. Para Facione (2007) el pensamiento crítico se da cuando la persona es capaz de confiar en sus análisis, confrontar de acuerdo con sus propios saberes, emitir juicios bien argumentados, indagar sobre las propuestas del autor y hacer propuestas de solución a las problemáticas planteadas.

De acuerdo con lo expuesto sobre la lectura crítica, la escuela debe formar lectores críticos de su propio entorno, creativos y sensibles ante el lenguaje poético, con la disposición necesaria para disfrutar de la ficción literaria, con la libertad de leer cuando y como desee (MEN, 1998). Por esta razón, es necesario que los ambientes de aprendizaje para la lectura propicien la apropiación de la literatura de manera lúdica, creativa y crítica, haciendo una adecuada comprensión y enriqueciendo la formación del propio lenguaje. Desde el fortalecimiento del pensamiento crítico se permite que el lector interactúe con el texto desde sus propias apreciaciones y perspectivas, formando nuevas ideas, opiniones y juicios de valor que lo llevan a renovar su pensamiento, y, por ende, a transformar, de alguna manera, su vida.

5.3.4. Comparación de los Resultados en el Pretest y el Postest

La comparación de los resultados obtenidos en el pretest y en el postest se hizo a través de los diagramas de box plot que permiten visualizar de mejor manera los datos obtenidos desde la mediana para mirar la distribución de la variable dependiente, que es la lectura comprensiva, frente a la independiente que es la lúdica como estrategia pedagógica. En el pretest se realizaron diferentes actividades de manera tradicional durante los tres momentos de la lectura para hacer comprensión literal, inferencial y crítica interpretativa. Mientras que, el postest se hizo después de aplicar estrategias lúdicas para cada momento de la lectura para los mismos niveles de comprensión. Para cada nivel se construyó un diagrama de box como se muestra a continuación.

5.3.4.1. Nivel Literal. En el siguiente diagrama de box plot se observa a nivel global los resultados de las dos fases a nivel literal y se puede evidenciar el progreso de los estudiantes cuando se emplearon las estrategias lúdicas en los diferentes momentos de la lectura para mejorar la comprensión del texto.

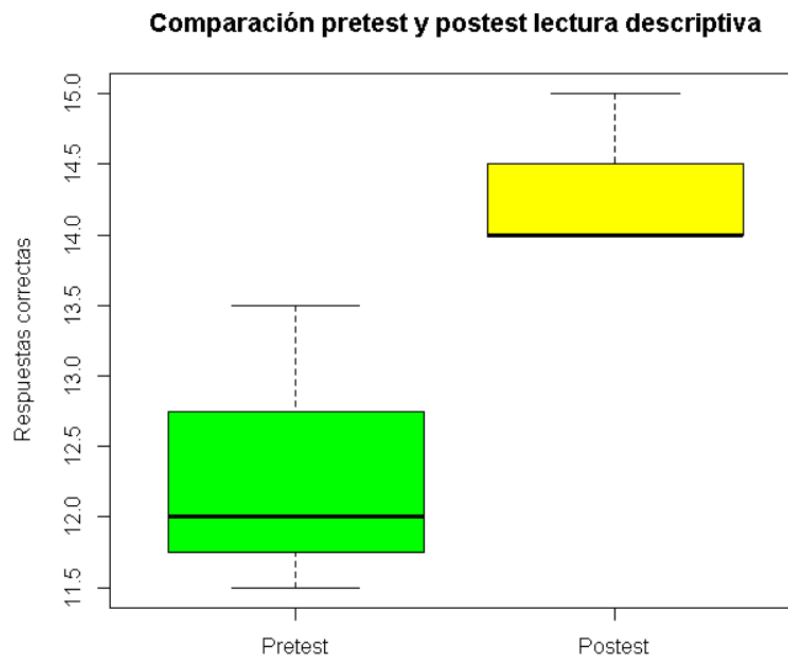


Figura 7. Comparación de los Resultados Obtenidos en el pretest frente al postest , en lectura comprensiva a nivel literal.

En esta grafica comparativa, la caja inferior muestra que la mediana esta en 12.0 y se observa una asimetría positiva ya que los datos de las respuestas correctas se concentran en la parte superior. La caja superior representa los datos obtenidos en el postest, en la cual la mediana esta en 14.0, evidenciando una simetria positiva porque los datos están por encima de la mediana . Según la gráfica se observa que la mediana

en el postest es mayor que en el pretest lo que implica que los niños tuvieron un mejor desempeño en el postest evidenciando que las actividades lúdicas tuvieron una incidencia positiva en el proceso de lectura comprensiva a nivel literal.

5.3.4.2. Nivel Inferencial. En el siguiente diagrama de box plot se observa a nivel global los resultados de las dos fases a nivel inferencial para evidenciar el progreso de los estudiantes cuando se emplearon las estrategias lúdicas en los diferentes momentos de la lectura para mejorar la comprensión del texto.

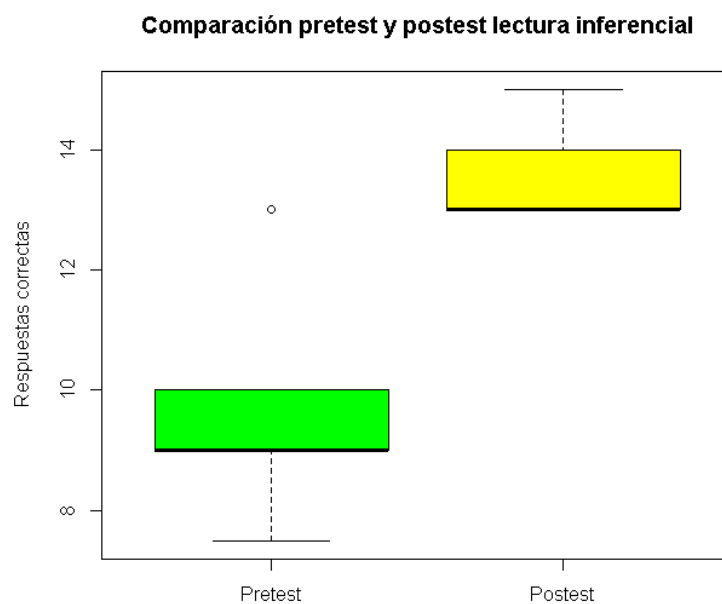


Figura 8. Comparación de los Resultados Obtenidos en el pretest frente al postest, en lectura comprensiva a nivel inferencial.

En esta gráfica comparativa del pretest y postest sobre lectura inferencial se puede observar en la representación de la parte inferior correspondiente al pretest que la mediana de las respuestas correctas obtenidas es de 9.0 y que las respuestas correctas de los estudiantes oscilan entre 9 y 10. Sin embargo hay un dato atípico en el punto 13 y los datos concentrados en la parte superior indican una asimetría positiva. Por otro lado, en el postest se puede evidenciar que la mediana de los datos obtenidos se encuentra en 13 y las respuestas acertadas de los estudiantes entran entre 13 y 14, también hay

una asimetría positiva por la concentración de los datos en la parte superior a la mediana. Según la gráfica se observa que la mediana en el postest es mayor que en el pretest lo que implica que los niños tuvieron un mejor desempeño en el postest evidenciando que las actividades lúdicas tuvieron una incidencia positiva en el proceso de lectura comprensiva a nivel inferencial. Es decir que los niños pudieron lograr una mejor interpretación del texto gracias a que las actividades lúdicas potencializaron la activación y el uso de los conocimientos previos, necesarios para facilitar la comprensión a este nivel.

5.3.4.3. Nivel Crítico Interpretativo. El diagrama de box plot que se presenta a continuación muestra los resultados en lectura a nivel crítico interpretativo en el pretest y en el postest y se puede evidenciar como la lúdica como estrategia pedagógica ayudo a mejorar la lectura comprensiva

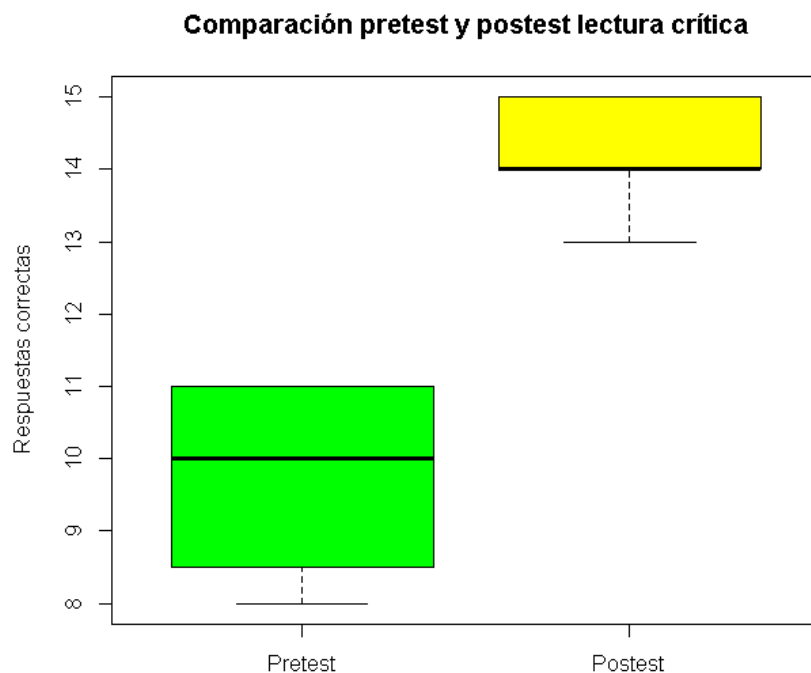


Figura 9. Comparación de los Resultados Obtenidos en el pretest frente al postest , en lectura comprensiva a nivel crítico

La mediana en la caja del pretest se encuentra en 10, con una asimetría negativa que representa que la mayoría de los resultados de los estudiantes están por debajo de

la mediana. Hay un resultado atípico que se encuentra en 8. En la gráfica del postest se observa que la mediana es 14 y con una asimetría positiva que significa que los resultados de los estudiantes están por encima de la mediana en su mayoría. Hay un resultado atípico que se ubica en 13. Según la gráfica se observa que la mediana en el postest es mayor que en el pretest lo que implica que los niños tuvieron un mejor desempeño en el postest. Esto evidencia que las actividades lúdicas cumplieron la función de mejorar la lectura comprensiva a nivel crítico interpretativo. Es decir que dichas actividades permitieron que los niños mejoraran la comprensión del texto para asumir una posición frente a este desde el análisis crítico y reflexivo para aplicar lo que entendieron del texto en la propia vida.

Al realizar la comparación de los resultados antes de aplicar las estrategias lúdicas en los tres momentos de la lectura y después de aplicarlas en los mismos momentos, se observó una mejora significativa en la lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítico interpretativo, mostrando que, en cada uno, los estudiantes presentaron un mejor desempeño y superaron dificultades presentadas en el pretest. Esto demuestra que la lúdica como estrategia pedagógica ayuda a mejorar la lectura comprensiva porque dispone al estudiante para darle propósito a lo que va a leer, a generar motivación, ayuda a activar conocimientos previos y a mejorar la atención, la concentración para memorizar datos relevantes para la comprensión.

Para apoyar los resultados encontrados en la presente investigación se tomaron como apoyo varios estudios realizados por autores internacionales, nacionales y locales que también relacionaron la incidencia de la lúdica en el proceso de lectura comprensiva. A nivel internacional, hubo tres investigaciones cuyos resultados refuerzan que la lúdica mejora las habilidades para hacer lectura comprensiva. De Iera (2017) con su estudio titulado “Estudio de la Instrucción en la Comprensión Lectora. Ámbito Educativo y Científico” se basó en la aplicación de estrategias lúdicas en diferentes momentos y en diferentes niveles de la escuela primaria y secundaria para hacer lectura comprensiva en concordancia con la presente investigación, concluye que la aplicación de estrategias lúdicas favoreció el desempeño de los estudiantes al proporcionar un abanico de posibilidades para que escogieran los textos de lectura de acuerdo con sus propios

intereses y su edad. Por otro lado, Coronel (2015) en su estudio “El Juego Lúdico como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lectura en los Niños y Niñas de Primer Grado tiene como objetivo” también demuestra que la lúdica mejora la lectura comprensiva en los niños de primer grado. Ramos (2019) con su estudio titulado “Las Estrategias Lúdico Didácticas y su Influencia en la Comprensión Lectora de Estudiantes de Sexto Grado de la Unidad Educativa Félix Rosa Tejada” compara en un antes y después de aplicar estrategias lúdicas y de acuerdo con los resultados concluye que los estudiantes participantes presentaron más facilidad para comprender los textos, mayor grado de motivación por la lectura y un mayor nivel de apropiación de los conocimientos guardados en los textos, así como, de mensajes y enseñanzas de los mismos, todo en coherencia con el objetivo propuesto, gracias a las bondades tiene la aplicación de las estrategias lúdico pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora.

A nivel nacional, la investigación de Linero y Pinto (2017) titulado “Lectura Lúdica Libre como Herramienta Didáctica para Fortalecer la Comprensión Lectora” logró evidenciar que la lúdica permitió un mejor desarrollo y fortalecimiento de las habilidades necesarias para hacer lectura comprensiva desde los primeros grados escolaridad y además se refuerza la idea de que el hábito lector puede y debe iniciar en los primeros años para que se establezca en la estructura del pensamiento como una necesidad y una actividad grata y que la motivación depende de la libertad que tienen los estudiantes para elegir los textos de lectura según sus gustos e intereses. Cabe mencionar a nivel local el estudio realizado por Cruz Ortegón (2018), con su tesis “La lúdica, una Estrategia para la Comprensión Lectora” apoya los resultados obtenidos en la presente investigación, ratificando la importancia de las estrategias lúdicas en mejorar los procesos cognitivos, en la comprensión lectora como habilidad comunicativa y como una competencia transversal en el currículo escolar.

Los resultados de estas investigaciones coinciden con los encontrados en el presente estudio y llevan a confirmar que la lúdica es una estrategia efectiva para mejorar la lectura comprensiva porque se mejora la motivación, por ende, la atención y la concentración y la memoria. Por otro lado, las habilidades lingüísticas se pueden desarrollar de mejor manera.

Capítulo 6. Conclusiones

Al analizar los resultados encontrados en las diferentes fases de la investigación realizada con los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo, se pudo evidenciar que la lúdica como estrategia pedagógica guarda una relación directa con el mejoramiento de las habilidades para hacer una lectura comprensiva a nivel literal, inferencial y crítico interpretativo más eficaz. De esta manera, se pudo dar respuesta a la pregunta problema ¿Cómo incide la lúdica como estrategia pedagógica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo?, y se pudo comprobar la hipótesis formulada: la lúdica como estrategia pedagógica puede mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo. Al analizar los resultados obtenidos en la presente investigación se observó que las actividades lúdicas potencializaron el fortalecimiento de las habilidades y destrezas cognitivas, lingüísticas y psicológicas para hacer lectura comprensiva porque disponen para un aprendizaje más eficaz.

Se comprobó sustentado en antecedentes concertados que la lúdica como estrategia pedagógica es una forma diferente de motivar en los estudiantes el gusto por la lectura y que incide de forma positiva en ella por lo que se pasó de un nivel inicial con dificultades de comprensión a nivel literal, inferencial y crítico a un nivel de progreso en el que se superaron estas dificultades y en donde los estudiantes lograron tener mayor facilidad para encontrar información explícita en el texto, comprender el vocabulario utilizado, hacer inferencias, interactuar con el texto, opinar y crear elementos nuevos desde su posición.

A nivel literal, los estudiantes presentaron en el pretest un aceptable grado de comprensión, sin embargo, después de aplicar las estrategias lúdicas en los diferentes momentos de la lectura mejoró la identificación de información explícita en el texto, el entendimiento del vocabulario y el establecimiento de las relaciones causa –efecto, como habilidades que permiten un primer paso que consiste en la comprensión global del texto.

A nivel Inferencial, en el pretest se encontraron dificultades significativas para hacer inferencias, formular hipótesis, contextualizar el vocabulario e identificar la idea

principal del texto. Las actividades lúdicas, realizadas a través de actividades interactivas, lectura comentada e ilustrada párrafo a párrafo, fueron muy importantes para que el estudiante pudiera llegar a mejorar estas habilidades, lo cual se demostró con los resultados obtenidos en el postest.

A nivel crítico interpretativo los estudiantes también lograron avances significativos en indicadores como identificar el tipo de texto y sus características, opinar sobre situaciones planteadas en el texto, crear elementos nuevos a partir de la información del texto, comprender el mensaje que quiso transmitir el autor y relacionar la enseñanza de la historia con situaciones de su propia vida; elementos que evidencian que se está haciendo una interpretación del texto desde la posición del niño frente a las ideas expuestas por el autor.

Durante el momento anterior a la lectura las estrategias lúdicas permitieron mejorar la motivación y disposición de los estudiantes encaminándolos a activar los conocimientos previos y a generar expectativa frente a las actividades propuestas; logrando ubicarlos de mejor manera en las actividades diseñadas.

Cada una de estas actividades llegaron a los estudiantes teniendo en cuenta su capacidad de aprendizaje lo cual hizo más atractiva su reacción y la participación en ellas.

Durante el momento de la lectura se mantuvo la atención y se mejoró la comunicación lo cual se vio evidenciado en la participación de los estudiantes al expresarse con mejor facilidad para dar su opinión utilizando un vocabulario adecuado, hacer conjeturas y darles sentido a los textos utilizados, lo cual convirtió a la lectura en una actividad productiva y placentera para acercar a los chicos al conocimiento.

Después de la lectura se lograron evidenciar aprendizajes significativos plasmados en la cantidad de aciertos que se obtuvieron con la aplicación de las estrategias lúdicas que se utilizaron para este fin. Los chicos fueron capaces de hacer síntesis de los distintos textos sugeridos, respondiendo con apropiación y creatividad a la información que se les solicitó.

La lúdica permite el mejoramiento de las habilidades necesarias para hacer de la lectura comprensiva una más eficaz y significativa puesto que permite en los estudiantes explotar sus potencialidades y superar las dificultades de lectura comprensiva de una

forma distinta, dándole un protagonismo acertado a el aprendizaje con gusto, motivación, reflexión, critica etc. para enfrentar los desafíos del mundo en el que vivimos.

De los resultados encontrados se concluye que las actividades lúdicas realizadas permitieron que los niños de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo realizaran lectura comprensiva en todos sus niveles, de una manera más eficaz y de acuerdo a sus capacidades. Esto significa que, las actividades lúdicas constituyen una herramienta pedagógica que ayuda a superar barreras y dificultades en los procesos de comprensión lectora. Por esta razón, se comprobó la hipótesis propuesta, de que la lúdica como estrategia pedagógica , puede llegar a mejorar la lectura comprensiva, al facilitar que el pequeño lector vea en esta actividad una experiencia agradable y divertida, en la cual puede encontrar fuente de cultura, entretenimiento y aprendizaje.

Capítulo 7. Recomendaciones

En vista de que, que la lectura es una habilidad lingüística transversal y que, las exigencias que demanda la modernidad y la globalización implican un buen desempeño en dicha competencia, lograr que los estudiantes comprendan lo que leen, es un reto para la educación y directamente para el docente. Por lo tanto, es un camino para recorrer a diario, con constancia y perseverancia, en el cual la dimensión lúdica se debe asumir como una parte de la integralidad del ser humano que es inherente a los procesos de aprendizaje y a la apropiación del conocimiento. Es necesario continuar haciendo investigación de la incidencia de la lúdica en el desarrollo y fortalecimiento de la lectura comprensiva para que se favorezca el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Entonces el juego, las actividades placenteras y los ambientes lúdicos de aprendizaje desde el punto de vista didáctico, implica que la lúdica sea una herramienta para acercar el niño al conocimiento, para que puedan desarrollar las habilidades y destrezas lectoras convirtiendo la lectura en un agradable y productivo hábito. El amor y gusto por la lectura se crea desde los centros de interés para los niños, desde sus propias capacidades para el ciclo escolar y para la edad. Por esta razón, los libros y textos de lectura deben estar de acuerdo con lo que les agrada, les motiva y se les facilita leer, es decir, tener en cuenta el lenguaje adecuado, la estructura, el tema, y la composición para que vayan de acuerdo con su edad y las capacidades de los estudiantes.

El docente debe reflexionar constantemente hasta donde su experiencia lo cualifica para promocionar la lectura comprensiva en su integralidad y, así recurrir a nuevas prácticas pedagógicas que vayan con las necesidades y expectativas de los estudiantes en un mundo en constante cambio. Debe haber una permanente investigación sobre el impacto del rol docente en la adquisición y desarrollo de dicho proceso. Es el docente quien tiene la posibilidad de proporcionar las herramientas para que el estudiante realice una adecuada comprensión de textos, a través de actividades que respondan a las expectativas y necesidades propias de los estudiantes de primaria.

Entendida la lectura comprensiva como un proceso secuencial de habilidades básicas para que se dé la comprensión, es indispensable que desde que inicia la vida escolar se brinden las herramientas requeridas para ir formando y fortaleciendo las

habilidades para hacerla de la mejor manera. Es relevante y urgente que los docentes asuman una posición propositiva e innovadora, para desarrollar y fortalecer habilidades y superar las falencias en lectura comprensiva en todos los cursos y ciclos escolares, agotando los recursos del aula y la escuela para ello. Familiarizar los niños con la lectura y formar el hábito de esta actividad, se puede alcanzar desde la lúdica; al igual que el juego, la lectura es una de las actividades más provechosas para el desarrollo cognitivo durante la infancia. como han demostrado muchos estudios, incluyendo el presente.

La lectura comprensiva se debe convertir en sí misma en una actividad lúdica, para el disfrute del aprendizaje. La postura del docente frente al aprendizaje de la lectura comprensiva debe ser crear a diario situaciones de lectura para fomentar constantemente en la escuela, habilidades inherentes a este proceso a través del uso de estrategias novedosas y con recursos escolares como la biblioteca, los proyectos y los ambientes de aprendizaje en general. Se requiere que en la escuela y en el aula se creen ambientes de aprendizaje motivantes para la lectura, se pueden fomentar los climas lúdicos de aprendizaje, es decir, generar ambientes agradables, alegres, significativos, que motiven al niño por la lectura, que propicie el despertar de la curiosidad y la necesidad por aprender a través de la lectura..Todo esto para guiar a los estudiantes a que lleguen a crear el hábito de la lectura, a leer por gusto y no por obligación y a que lo hagan con sentido y significado para su vida y su crecimiento personal.

Referencias

- Bell, V. (2015). *Acabar con la incompetencia lectora es también tu responsabilidad*. Calameo: <https://es.calameo.com/read/0013733838ad4afc238f6>
- A.Suarez Muñoz, J. M. (2010). Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto. *Dialnet*, 4.
- Alaís Grillo, A., Leguizamón Sotto, D. V., & Sarniento Ceball, J. I. (2014). *Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Alan Neill , D., & Cortéz Suárez, L. (2017). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. UTMACH.
- Almendros , H. (2003). *La Imprenta en la Escuela*.
- Antón, E. (2011). Los Juegos Cooperativos en Educación Física. *Pedagogía Magna*.
- Avendaño Vidal, Y. (2019). Influencia de las estrategias de Lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto de primaria. *ORCID*.
- Avendaño Vidal, Y. (2020). Influencia de las Estrategias de Lectura de Isabel Sole en la Comprensión . *Universidad Mayor de San Marcos* .
- Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P., & González Torres, L. (2015). *Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la Lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede "Niño Jesús de Atocha" de la ciudad de Cali*. Santiago de Cali: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Benavides Urbano, C., & Tovar Castillo, N. (2017). *Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora*. Pasto, Colombia: Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>
- Benitez Murillo, M. (2009). El Juego como Herramienta de Aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas*.

- Caballero Ruiz, M., Saso , E., & Galvés, J. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los Primeros Años de Escolaridad. *International Journal of Psychology* , 213.
- Cabrera Berbeo, L. (2019). *Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial*. Bgootá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Cantero, F., Antonio Mendoza, & Eduard Sanahuja. (1.994). Karaoke: un instrumento globalizador para la enseñanza de lenguas. *karaoke: un instrumento globalizador para la enseñanza de lenguas* (págs. 523 - 524). Barcelona: Centro Virtual Cervantes. Centro Virtual Cervantes.
- Cardozo Sánchez, R. N. (2018). *Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica.
- Carrasco, J. (1997). *Tecnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases*. Madrid: Ediciones RIALP S.A.
- Casado , T. (2018). *Los Dinosaurios Llegan a las Aulas. Un Proyecto de TRabajo en Educación Infantil*. Zamora-España: Universidad de Salamanca.
- Cassany, D., Luna , M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Graó.
- Castro , M., & Morales, M. (2015). Los Ambientes del Aula que Promueven el Aprendizaje, desde la perspectiva de los Niños y Niñas escolares. *EDUCARE*.
- Cerón , F. (11 de julio de 2017). La importancia del juego en los procesos de aprendizaje. *Mastros sin miedo a jugar*, pág. Vida y Educación.
- Chaverra Fernández, D. I. (2011). Las habilidades metacognitivas en la escritura digital. *Revista Lasallista de Investigación*, 104-111
- Clávijo Garzón, S., & Sánchez, L. (2018). *La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada*. Bogotá: Universidad Libre.
- Cobarcho, A. (2006). Textos y Tipos de Textos. Textos Especializados. *Revista de Filología*, 77-90.
- Coronel , D. (Marzo de 2015). *El Juego Lúdico como Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lectura en los Niños y Niñas de Primer Grado*. Universidad de Carabobo. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1348/1/dcoronel.pdf>

- Cristancho , S. (2019). *Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura* . Bogotá: Secretaria Distrital de Educación .
- Cruz Ortegón, O. (2018). *La lúdica una Estrategia para la Comprensión Lectora*. Universidad Externado de Colombia.
- Cuetos Vega , F. (2008). *Psicología de la Lectura*. Wolters Kluwer.
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la Lectura*. Las Rosas.
- De Lera Gonzalez , P. (2017). *Estudio de la Instrucción en la Comprensión Lectora* . España: Universidad de León.
<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a Leer. De las Ciencias Cognitivas al Aula*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Díaz Mósquera, J., & Londoño Hénao, L. F. (2016). *Secuencia Didáctica de Enfoque Interactivo para Comprender textos Narrativos en Quinto de Primaria*. Universidad Tecnológica de Pereira.
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/6564/37213D542.pdf?seque>
- Domingo-Coscollola, M. (. (2011). Pizarra digital interactiva en el aula: uso y valoraciones sobre el aprendizaje. *Dadun, deposito academico digital universidad de Navarra*, 16.
- Domínguez Chavira, C. (2015). La Lúdica: una estrategia Didáctica Depreciada. *Reportes Técnicos de Investigación* .
- Duque Serna, M., & Packer, M. (2014). Pensamiento y Lenguaje.El Proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Fundación Universitaria los Libertadores*.
- Elosua , M., Garcia Madruga, J., Gómez Veiga, I., López Escribano, C., & Pérez , E. (2014). Habilidades Lectoras y Rendimiento Académico. *Estudios de Psicología*, 4.
- Fabbi, M., & Farela , P. (2013). *Conceptos Metacognitivos y Procesos reflexivos*. Acta Académica:
<https://www.aacademica.org/000-054/428>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico. ¿Qué es y Por qué es Importante? *Eduteka*, 21.

- Fajardo Bustos , R. (2018). *Ambientes de Aprendizaje para Potencializar la Lectura y la Escritura*. UNC. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/52013/1/52824660-2016.pdf>
- Federación de Enseñanza CC.OO de Andalucía. (2011). El Uso didáctico del Vídeo. *Temas para educación* .
- Fernández , D., Ruíz , R., & y otros. (2018). Comprensión Lectora mediante el Uso de la Lúdica y la Investigación como Estrategia Pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*.
- Fernández Ortiz, S. Y., Jiménez Méndez, D. C., & Jurado Gallego, A. M. (2019). Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del grado 201, i.e.d. paulo freire, localidad Usme, Universidad cooperativa de colombia .
- Fernández, M., & Ochetto, S. (1993). *Materiales de Estimulación para el nivel Inicial*. Actilibro.
- Flores , J., & Flores, R. (2018). La Enseñanza del Diagrama de Cajas y Bigotes para Mejorar su Interpretación. *Ciencias Matemáticas* , 69-75.
- Francisco Iglesias, P. d. (2016). *La comprensión lectora en la educación primaria: proceso, dificultades e intervención*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Fuenmayor, G., & Villamil, Y. (2008). La Percepción , La Atención y la Memoria como procesos cognitivos utilizados en la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 187- 202.
- FULL . *Lineas Institucionales de Investigación* . (2021).
<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>
- García Monje, F., & Pascuas Mayor, S. (2014). *Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar* . Ibagué - Universidad del Tolima.
- Giraldo Gil, E., & Jaramilo Pineda, C. (2004). *Análisis de una experiencia de escritura de cuentos con niños de educación básica primaria utilizando la herramienta de autoría multimedial Hyperstudio*. Universidad de Antioquia.
- Hernández Quiñónez, B., & Hernández Quiñónez , C. A. (2015). *El plan lector como estrategia metodológica para incrementar los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado*

quinto de la institución educativa provenza, sede a, de la ciudad de bucaramanga en el año 2015 . Universidad Norbert Wiener .

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mac Graw Hill.

Herrada Valverde , G., & Herrada , R. (2017). Análisis del Porceso de Comprensión Lectora de los estudisntes desde el modelo Construcción Integración. *Horizontes*.

Herrera, A. (2009). EL Constructivismo en el Aula. *Innovación Y Experiencias Educativas*, No 14.

Huizinga, J. (1998). *Homo Ludens*. Barcelona: Alianza Editorial Emece Editores.

ICFES. (2018). *Resultados Nacionales Saber 3°. 5° y 9° 2012-2017*. ICFES.

Jiménez Vélez, C. (2014). *Pedagogía de la Lúdica y de la Creatividad*. Juan D Castellanos.

Jolisbert, J., & Sraiki, C. (2015). *Niños que Construyen su Poder de Leer y Escribir*. Manantial.

Junta de Castilla y León. (2005). *Plan de Lectura de Castilla y León. Leer Bien*.

Kerlinger , F. (2002). *Investigación del Comportamiento*. Mac Graw Hill.

Lee, A. (2021). *Understood*. Obtenido de Seis Habilidades Esenciales para la Comprensión Lectora: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>

León , J., Escudero, I., & Olmos Ricardo. (2012). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Madrid: Ediciones TEA.

Linero Otero, L., & Macea Pinto , A. (2018). *La Lectura Lúdica Libre como herramienta Didáctica para fortalecer la Comprensión Lectora*. Universidad Pontificia Bolivariana.

Loeza, P. (2016). *Manual de Buenas Prácticas para el Desarrollo de Lectura Funcional con Jóvenes*. Guatemala: USAID Leer y Aprender.

López Escribano, C. (2019). El cerebro y la adquisición de la lectura. *Ruta Maestra*.

Maria Gamboa, Yeny Garcia, Marlen Beltran. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD, Bogota.cademia.edu*, 28.

- Martínez Rodríguez , E. (2008). El Juego como Escuela de Vida: Karl Groos. *Magister. Revista Miscelanea de Investigación* , 7 - 22.
- Martínez, L. (2019). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles Libertadores*, 73 - 80.
- Maya Betancourt, A. (2007). *El Taller Educativo*. Editorial Magisterio.
- MEN. (2020). Directiva 016 del 2020. *Orientaciones para la Implementación del Plan de EAlternancia Educativa* .
- Ministerio de Educación de Guatemala . (2017). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. USAID.
- Ministerio de Educación Nacional . (1998). *Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana*.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994.Ley General de Educación*. Congreso de la República de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*.
- Ministerio de Justicia de Colombia. (1991). *Constitución Nacional de Colombia*. Juriscol.
- Ministerio de Salud y Protección Social . (2020). Resolución 1721 de 2020. *Resolución 1721 de 2020*.
- Montealegre , R., & Forero , L. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura. Adquisición y Dominio. *Universidad Católica de Colombia* , 25-40.
- Mora Gil, B. C. (2016). *Programa de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños con dificultades de comprensión del cuarto grado de Primaria en una institución educativa del distrito de San Martin de Porres*. Universidad Cesar Vallejo.
- Moreno , V. (2003). Leer para Comprender . En V. Moreno, *Leer para Comprender* (págs. 18 - 31). Navarra: Blizt.Biblioteca Amarilla.
- Moreno, V. (2003). *Leer para Comprender*. Gráficas Lizarra.
- Moreno, V. (2015). *Leer para Comprender*. Blitz Colección Bibliotecas Escolares. Serie Amarilla.
- Mósquera Díaz, J., & Londoño Henao, F. (2016). *Secuencia Didáctica de Enfoque Interactivo para Comprender Textos Narrativos en Quinto de Primaria*. UTC.

- Nagy, W., & Scott, J. (2000). Procesos de Vocabulario. *Academia*, 269-284.
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M., Palacios, J., & Romero Delgado, H. (2018). *Metodología de la Investigación*. Ediciones de la U.
- Pallares Amaya, I., & Rodríguez Barrera, G. (2016). *El modelo propuesto por van dijk y kintsch y la comprensión*.
- Pérez Domínguez, A., Bermudez Hénao, A., & Gallego Hernández, L. (2017). *Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en sus Tres Niveles: Literal, Inferencial y Crítico mediante el uso de la Taxonomía de Barret*. Universidad del Cauca.
- Pérez Paredes, M. (2015). La Semántica cognoscitiva como Herramienta en el Proceso de Comprensión Lectora. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Pérez Tornero, J. M. (2017). El Aprendizaje de la Lectura Comprensiva y Crítica. *AIKA*.
- Pérez, J., Suazo, C., & Sánchez, A. (2019). *Comprensión de Refranes y de Textos Literarios Escritos en Educación Básica*. Los Angeles: Universidad de Concepción.
- Porto, J. P., & María Merino. (2021). Componentes linguisticos. *Definición de*.
- Posada González, R. (2014). *La Ludica como Estrategia Didáctica*. UNC.
- Quispe, M. (2013). *La atención en la Comprensión Lectora en los Niños de Sexto de Primaria*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Raffino, M. E. (2020). "Lingüística". *Concepto de*.
- Ramírez Leyva, E. (2009). ¿Qué es Leer? ¿Qué es Lectura? *Centro de Investigaciones de la UNAM*, Volumen 23 No 47.
- Ramírez Noreña, C., & de Castro Daza, D. (2013). La Lectura en la Primera Infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, 20.
- Ramos Mamany, B. (2019). *Estrategias Ludicas y su Influencia en la Comprension Lectora en los Estudiantes de Sexto Grado*. Universidad Mayor de San Andrés.
- Roncal, F., & Montepeque, S. (2011). *Aprender a Leer de Forma Comprensiva y Crítica*. Saqil Tzij.
- Ruíz Gutiérrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el Desarrollo Integral del Niño en Educación Infantil*. España.

- Ruíz Ortigón, O. (2018). *La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*.
- Sánchez Carlessi , H. (2013). La Comprensión Lectora. base del desarrollo del pensamiento crítico. Primera Parte. *Horizonte de la Ciencia*, 21-25.
- Sánchez Mateus, A. (2017). Cómo Funciona el Cerebro de un Buen Lector. *LAVANGUARDIA*.
- Santiago , A., Castillo, M., & Morales, D. (Octubre de 2007). Estrategias y Enseñanza de la Lectura. *Universidad Pedagógica Nacional* , 27 - 38.
- Sastrias, M. (1995). *Caminos a la Lectura*. México: Pax.
- Secretaria de Educación del Distrito . (2016). *Sistema Integral de Evaluación y Acreditación de la Calidad de Educación en Bogotá*. SED.
- Secretaria de Educación Distrital. (24 de abril de 2020). *Circular No 12 Orientaciones para la Continuación de la Estrategia Aprende en Casa y el Cuidado y Protección de los Estudiantes Durante el Aislamiento Preventivo por la Pandmia por COVID 19*. Obtenido de Educación
- Serrano de Moreno, S. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa del conocimiento. *Simposio Internacional de Educación en la Diversidad*.
- Servicio de Inspección de Sevilla. (2012). *Mis Lecturas Tercero y Cuarto de Primaria*.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Graó.
- Somma , L. (2013). El desafío de ser Docente. *Reflexión Académica* .
- Soria , S. (2013). *La Lectura desde el Punto de Vista de una Maestra*. Gor.
- Supo, J. (2013). *Cómo Validar un Instrumento*. Editorial Copyright.
- Tapia, J. (1992). *Leer, Comprender y Pensar* . JUMA ediciones.
- Tapia, J. (2005). Claves para la Enseñanza de la Comprensión Lectora. *Revista de Educación de Madrid*, 63-93.
- Torres Perdomo, M. (2003). La Lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso. *Educare*.
- UNESCO. (2016). *Aportes para la Enseñanza de la Lectura*. Obtenido de UNESDOC: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- Universidad Adventista de Chile. (2018). *Formato de Validación por Expertos*.

- USAID. (2016). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación de Guatemala.
- Valdés , A., Martín, M., & Sánchez , P. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *REDIE*.
- Valles Arandiga, A. (2005). Comprensión Lectora y Procesos Psicológicos. *Liberabit*, Volumen 1 No 11.
- Valverde Riascos, Y. (2014). Lectura y Escritura con Sentido como Estrategia de la Pedagogía en la Formación de Maestros. *Fundamar*, 84-86.
- Vargas LLosa, M. (2010). *Elogio a la Lectura y la Ficción*. Estudios Públicos.
- Velarde , E., Canales, R., & Melendez , M. (2010). Enfoque Cognitivo y Psicolingüístico de la Lectura. *IIPSY*, 53 - 68 (pag.59).
- Vosniadon, S. (2011). *Como Aprenden los Niños*. CENEVAL.
- Yepes, G., & Rodríguez, G. (1997). *Competencia Cognitiva y Comprensión Lectora*.
- Zuñiga Benavidez, G. (1998). La Pedagogía Lúdica . Una opción para comprender. *Funlibre*.

Anexos

Anexos A : Talleres Prueba Piloto

Taller No 1.

Colegio Gustavo Restrepo I.E.D.

- Grado tercero - Taller de lectura comprensiva

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Encuentro lo Importante

CLASE DE TEXTO: Descriptivo

TITULO: Tiranosaurio Rex

TEMA DEL TEXTO: Características del Tiranosaurio Rex

OBJETIVO: Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel literal mediante actividades orientadoras en este momento.

METODOLOGIA: Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades para desarrollar en cada uno enfocados a extraer información que se encuentra explícita en el texto y que es relevante para su comprensión.

ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, se busca inducir a los estudiantes al tema de lectura y se enseña el vocabulario relevante. Se induce al tema mostrando la lámina No 1 correspondiente a un grupo de dinosaurios de diferente especie para preguntar sobre lo que observan, lo que les llama la atención, que dinosaurio, de que dinosaurio les gustaría saber más. Las preguntas orientadoras serían:

- ¿Qué saben de los dinosaurios?
- ¿Cómo se imaginan a los dinosaurios?
- ¿Qué más quisieran saber de ello
- ¿Cómo se pudiera medir el tamaño de los dinosaurios?



Los niños
observan esta

Lámina para
responder preguntas y

Imagen tomada de <https://www.vanguardia.com/kids/una-historia-de-dinosaurios-IE2024965>



En esta lámina ya
se observa el
Tiranosaurio Rex,
personaje principal del
texto.

Imagen tomada de <https://enterate24.com/los-dinosaurios-dominaron-la-tierra-al-otro-lado-de-la-via-lactea/>

DURANTE LA LECTURA. Se realiza la lectura del texto de manera guiada por el docente haciendo preguntas cada párrafo, haciendo diferente tipo de lectura: Silenciosa, en voz alta y compartida. Se va realizando retroalimentación cuando se requiera, se va sacando información del texto como personajes, características, idea principal, ideas secundarias, hace comparaciones y realiza esquemas.

TIRANOSAURIO REX



Esta lámina
es la que ilustra la
lectura y con base
en ella se va a
realizar el análisis
del texto a nivel

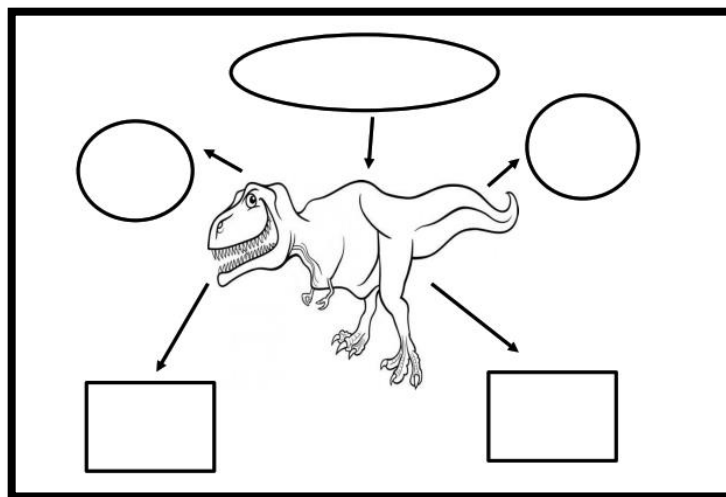
Imagen tomada de: https://cadenaser.com/ser/2020/07/01/ciencia/1593579452_413912.html

El Tiranosaurio Rex era un dinosaurio que existió hace aproximadamente 68 millones de años. Se han encontrado sus restos en América del Norte y por eso se ha podido estudiar sobre sus características. Tenía un cráneo grande y prominente, su cabeza podía llegar a medir metro y medio. El cuello era corto pero fornido, las extremidades superiores cortas, que equivaldrían a los brazos, las patas traseras eran muy potentes y lo mantenían en posición bípeda, ósea que se desplazaban en dos pies. Además, tenían una cola larga y pesada. En total, este dinosaurio podía llegar a medir 13 metros de largo y unos 4 metros de alto y su peso podía llegar hasta las 7 u 8 toneladas. Uno de los dientes más grandes de su dentadura podía medir hasta 30 centímetros

*El Tiranosaurio Rex, no solo era el rey de los dinosaurios, sino posiblemente de la **criatura más terrorífica y violenta** que jamás haya existido, era un animal muy grande, carnívoro, potente y feroz. Se estima que era capaz de arrancar un pedazo de carne de 225 kilos, de un solo mordisco. En la actualidad se pueden admirar sus restos en museos como el Museo de Historia Natural de New York en Estados Unidos.*

DESPUES DE LA LECTURA. En este momento hay dos actividades la de evaluación a través del cuestionario y la segunda una actividad de retroalimentación. El cuestionario se plantea para realizar de manera presencial y de manera virtual, según la posibilidad que se dé. Se hace retroalimentación de la información que dejó el texto. Se colorea un dibujo del Tiranosaurio Rex.

Actividad No 1. Completar el siguiente diagrama teniendo en cuenta la información del texto.



Actividad No 2 Resolver el cuestionario

Instrucción Ya leíste muchas cosas interesantes sobre el Tiranosaurio Rex, ahora vas a resolver varias preguntas para ver cuánto has aprendido sobre este gigante que habito hace millones de años la Tierra.

1.	Completa la oración.
	La cabeza del Tiranosaurio Rex era _____ y _____.
2.	Lee con atención cada enunciado, solo uno es correcto. Piensa cual es y haces la elección.
	a. Las extremidades superiores e inferiores del Tiranosaurio Rex eran del mismo tamaño b. Las extremidades inferiores del Tiranosaurio Rex eran grandes y potentes y las superiores eran muy cortas. c. Las extremidades inferiores del Tiranosaurio Rex eran muy cortas. d. Las extremidades superiores del Tiranosaurio Rex soportaban su peso.
3.	Elige la palabra que completan la oración
	4 metros. 13 metros. 7 a 8 toneladas 30 centímetros
	a. De alto podía llegar a medir hasta _____ b. De largo podía llegar a medir hasta _____ c. El diente más grande de su dentadura podía tener de largo _____ d. Podía llegar a tener de peso hasta de _____
4.	Se consideraba al Tiranosaurio Rex un animal terrorífico porque:
	a. Era un animal muy grande, carnívoro, potente y feroz b. Era un animal grande pero muy tranquilo c. Era un animal que se alimentaba de frutas y hojas. d. Era un animal pequeño pero muy feroz
5.	La idea que encierra el tema de la lectura es:
	a. El Tiranosaurio Rex era un Animal carnívoro b. El Tiranosaurio Rex era un animal muy pesado c. El Tiranosaurio Rex fue uno de los animales más grandes y feroces que existió sobre la Tierra. d. El Tiranosaurio Rex vivió en la Tierra hace 68 millones de años aproximadamente.

Taller No 2.**Colegio Gustavo Restrepo I.E.D.****- Grado tercero - Taller de lectura comprensiva**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubriendo tras las líneas del texto

CLASE DE TEXTO: Literario: El Cuento

TITULO: La Princesa y la Sal

TEMA DEL TEXTO: El Verdadero significado del amor

OBJETIVO. Realizar deducciones a partir de la información del texto para comprender la lectura a nivel inferencial mediante actividades orientadoras en cada momento de la lectura.

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades para desarrollar en cada uno enfocados a extraer información que se encuentra en el texto de manera implícita y que es relevante para interpretarlo y hacer su comprensión.

ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, sobre el cuento, sus características y función. Se busca inducir a los estudiantes al tema de lectura y se enseña el vocabulario relevante. Se realizan preguntas que tiene que ver con los personajes de los cuentos, la realidad y la fantasía, que enseñan los cuentos. Porque hay cuentos de héroes y princesas. Qué clase de cuentos les gusta más.

DURANTE LA LECTURA. Se realiza la lectura del texto de manera guiada por el docente haciendo retroalimentación cuando se requiera. Se irán realizando preguntas para encontrar en el texto tanto información explícita como implícita. Ya no solo se hace lectura literal, también se hace a nivel inferencial. Se buscan personajes, situaciones, ideas principales y secundarias para luego pasar a hacer deducciones.

LA PRINCESA Y LA SAL

Adaptado de Cuento popular italiano de la versión de Paola Hartmann. Consultado en:

<https://arbolabc.com/cuentos-para-dormir/la-princesa-y-la-sal>



Imagen tomada de <https://www.madeayer.com/search/label/Cuento%20Infantil>

En un palacio vivía un Rey con sus tres hijas. Un día quiso saber cuánto lo amaban y les preguntó.

La mayor respondió: te amo más que el oro,

La segunda respondió: te amo más que los diamantes y rubís

La pequeña respondió: Te amo más que la sal.

El rey se enojó con su hija menor por comparar su amor con algo tan simple como la sal y la envió a vivir un tiempo con la servidumbre.

La cocinera del palacio acogió a la princesita y le enseñó a cocinar. Como la niña era muy buena y humilde, feliz aprendió. Pero cada vez que pensaba en su padre, le dolía que no hubiera entendido su respuesta.

Un día, el rey pidió que le hicieran su plato preferido y la cocinera le conto a la princesita. Ella le pidió a la anciana cocinera que le permitiera cocinar para el rey, en secreto.

Cuando el rey probó su plato favorito se llenó de ira y dijo alterado:

—Este plato no tiene sal — dijo—, tráiganme a la cocinera.

Entonces la hija menor se presentó ante su padre que sin reconocerla le preguntó:

—¿Cómo puedes olvidar ponerle sal a mi platillo favorito?

La joven princesa le respondió serenamente:

-Tú me desterraste por comparar mi amor con la sal, no entendiste que tu cariño le daba sabor a mi vida, así como la sal le da sabor a tu plato.

Al escuchar estas palabras, el rey reconoció a su hija y entendió su error. Avergonzado la acogió de nuevo a su hija en el palacio.

DESPUES DE LA LECTURA. En esta etapa se realizan dos ejercicios. La resolución del cuestionario de evaluación y la actividad de retroalimentación que consiste en que el estudiante completa un resumen del texto con las palabras claves que le dan sentido y significado.

Actividad No 1

Los niños realizan un resumen de la historia completando frases.

Un día un _____ quiso saber cuánto lo amaban sus _____ y les hizo la pregunta. La mayor lo amaba tanto como al _____, la segunda tanto como a _____ y la más pequeña tanto como a la _____.

El rey se ofendió con la respuesta de la más pequeña porque _____.

La Princesita se puso triste porque el rey _____.

Pero al final ella pudo demostrarle que lo comparo con la sal porque hizo una comparación:

La sal es para la _____ como el amor es para la _____.

Y así, otra vez todos fueron muy felices juntos.

Actividad No 2. Resolver el cuestionario

Instrucción: A continuación, vas a encontrar un Cuento que es un texto literario que se caracteriza por estar escrito de manera creativa y fantasiosa. Lee con atención el texto para responder el cuestionario que se encuentra después.

- | |
|---|
| 1. ¿Por qué crees que el rey quería saber cuánto lo amaban sus hijas? |
| <div style="margin-left: 20px;"> a. Porque se sentía muy triste y solo
 b. Porque pensaba que no lo querían
 c. Porque deseaba conocer que tan grande era el amor de cada una por él.
 d. Porque iba repartir su herencia. </div> |
| 2. ¿Por qué crees que la princesa comparo el amor a su padre con la sal? |
| <div style="margin-left: 20px;"> a. Porque la princesa relacionó lo que la sal es para la comida con lo que el amor es para la vida.
 b. Porque la princesa no quería a su padre </div> |

	c. Porque quería a su padre menos que sus hermanas d. Porque no tenía interés por demostrar el amor que tenía por su padre.
3.	El padre se ofendió con la hija menor y la castigo enviándola a vivir con la servidumbre. ¿Cuál fue la intención del padre con este castigo?:
	a. Que extrañara su amor de padre por un tiempo b. Que se sintiera humillada porque los criados se consideraban menos que los nobles c. a y b son verdaderas d. a y b son falsas
4.	La cocinera acogió a la niña por:
	a. Cariño b. Respeto c. Obediencia d. Todas las anteriores son ciertas
5.	La princesa sintió tristeza porque su padre no la entendió la respuesta que le dio porque:
	a. El padre había pensado que ella no lo quería b. El padre amaba más a las hermanas c. El padre la había abandonado d. El padre estaba enfermo
6.	La humildad es un valor que ayudo a la niña a aprender a cocinar, porque:
	a. No sintió más qué era más que la cocinera y así, acepto sus enseñanzas b. Obligó a la cocinera a enseñarle c. Sintió pesar por la cocinera d. Se aprovechó de que la cocinera le tenía mucho respeto.
7.	De los siguientes grupos de personajes cuales no pertenece al cuento
8.	La historia narrada es un cuento porque:
	a. Tiene un componente de ficción y fantasía b. Es una narración corta y fácil de entender. c. Tiene pocos personajes. d. Todas las anteriores son ciertas.
9.	Respecto al verdadero amor, según esta historia se puede decir que:
	a. Es un sentimiento sin importancia b. No se necesita para ser feliz c. No se compara con las perlas las más valiosas d. Ninguna de las anteriores
10.	¿Cuál de las siguientes ideas no corresponde a la historia?
	a. La princesita quería irse de la casa a buscar aventuras b. Las hermanas mayores de la princesa también amaban a su padre, c. La sal es para la comida lo que el amor es para la vida. d. La cocinera enseñó a cocinar a la princesita por cariño.

Taller No 3.**Colegio Gustavo Restrepo I.E.D.****- Grado tercero - Taller de lectura comprensiva**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Análisis, Reflexión y opinión sobre el texto

CLASE DE TEXTO: Literario: La Fábula

TÍTULO: El Cuervo y el zorro

TEMA DEL TEXTO: El perjuicio de la vanidad

OBJETIVO. Encontrar significado al texto leído desde la reflexión de las situaciones que se plantean en él para hacer comprensión del texto a nivel crítico intertextual

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades para desarrollar en cada uno enfocados a realizar un proceso reflexivo que lleve a sacar conclusiones y significados para la propia vida.

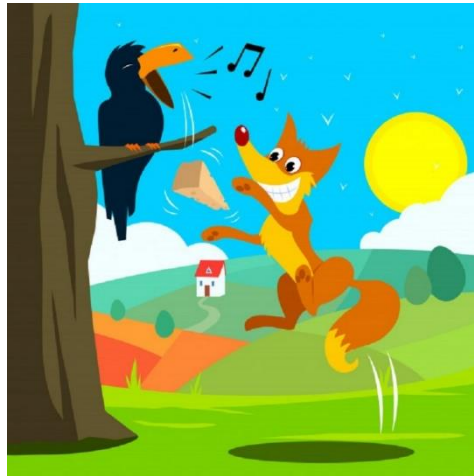
ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, sobre la fábula, sus características y función, a través de preguntas conducentes que exploren los conocimientos previos al respecto.

Se habla sobre la moraleja y se dan ejemplos de enseñanzas que hayan aprendido de diferentes fábulas. Se plantea una situación sobre la vanidad hablando de los animales y sus características hasta llegar a animales orgullosos y vanidosos. Se presenta el título del texto para que comenten de qué se puede tratar.

DURANTE LA LECTURA. Se realiza la lectura del texto de manera guiada por el docente haciendo retroalimentación cuando se requiera. Se irán realizando preguntas para encontrar en el texto situaciones que lleven a la reflexión sobre la conducta de los personajes. La lectura se está realizando no solo a nivel literal, sino también inferencia, hasta llegar a la reflexiva y crítica. Se buscan personajes, situaciones, ideas principales y secundarias para luego pasar a hacer deducciones y plantear situaciones sobre las que se pueda opinar.

EL CUERVO Y EL ZORRO

ESOPO- ADAPTACIÓN DE BEATRIZ DE LAS HERAS GARCIA

<https://www.cuentosyrecetas.com/el-cuervo-y-el-zorro/>:Imagen tomada de <https://hablemosdefamilia.com/ocio/fabula-el-cuervo-y-el-zorro/>

Cierto día, un feo y negro cuervo robo un apetitoso trozo de queso y llevándolo en el pico se fue a saborearlo a la copa de un árbol.

Un zorro que pasaba por allí y lo vio, decidió robarle el bocado. Con sigilo se acercó y empezó a decirle cosas muy bonitas, con la intención de quitarle el rico manjar.

Con astucia le dijo:

- La verdad es que eres un pájaro muy hermoso. - ¿te has fijado cómo brillan tus plumas? – Hasta el águila te envidiaría.

El cuervo disfrutaba de los piropos y atento escuchaba. Mientras tanto los pajaritos que por allí andaban su lindo canto entonaban.

Entonces, el zorro continuo con sus elogios

- Un cuervo tan elegante, también debe tener una voz hermosa.

Entonces el cuervo quiso demostrar que también podía cantar y al hacerlo soltó el trozo de queso.

El Zorro que no quería otra cosa, devoro el rico manjar y luego, en tono burlón, le dijo al cuervo:

- Es una pena que no sepas cantar como ellos. – Eres un cuervo presumido y vanidoso, lo único bueno que tenías era el trozo de queso en tu pico.

Moraleja: La vanidad no es buena consejera, hace que creas en mentiras y que dejes de verte como de verdad eres.

1. Completa el siguiente párrafo con las palabras adecuadas.

Utiliza las palabras para completar el párrafo y darle sentido.

Moraleja fabula humanos animales o cosas

El texto que acabas de leer es una _____. Es una narración que siempre deja una _____ al lector.

- a. Cuento - fantasía
- b. Poesía – sentimientos
- c. Fábula – moraleja
- d. Narración - experiencia

2. Complete la oración con las palabras correctas

En las fábulas los personajes suelen ser _____ con características de _____ porque hablan y actúan como personas.

- a. humanos – animales
- b. Animales – humanos
- c. Plantas – animales
- d. Humanos – plantas

3. Cuando el zorro le dice al cuervo: “Un cuervo tan elegante, también debe tener una voz hermosa”, tiene la intención de:

- a. Que el cuervo se siente mal y es necesario alentarle
- b. Que el cuervo vanidoso abra el pico queriendo demostrar que lindo canta y suelte la carne
- c. Que el cuervo se enoje con el zorro
- d. Hacerse amigo del cuervo

4. Según la forma de actuar del zorro se puede decir que es:

- a. Gentil, honesto y generoso
- b. Honesto, generoso y vanidoso
- c. Torpe, confiado y vanidoso
- d. Mentiroso, interesado y astuto

5. ¿Según tu opinión cómo es el cuervo?

- a. Gentil, honesto y generoso
- b. Honesto, generoso y vanidoso
- c. Torpe, confiado y vanidoso
- d. Mentiroso, interesado y astuto

6. ¿Cómo puedes aplicar en tú vida la enseñanza de la fábula? Moraleja: “La vanidad no es buena consejera, hace que creas en mentiras y que dejes de verte como de verdad eres.

7. Moraleja: “La vanidad no es buena consejera, hace que creas en mentiras y que dejes de verte como de verdad eres.

8. ¿Cómo hubieras actuado tú, en el lugar del cuervo vanidoso?
9. ¿Qué otro animal conoces que pudiera actuar como el zorro?
10. Qué lección crees que aprendió el cuervo de esta fabula
11. Qué consejo le darías a una persona vanidosa

Anexo A. Talleres para Pretest**Taller No 4.****Colegio Gustavo Restrepo I.E.D.****- Grado tercero - Taller de lectura comprensiva –**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Encuentro lo Importante

CLASE DE TEXTO: informativo

TITULO: El Brontosaurios

TEMA DEL TEXTO: Características del Brontosaurios

OBJETIVO. Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel literal mediante actividades orientadoras en este momento.

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades para desarrollar en cada uno enfocados a extraer información que se encuentra explícita en el texto y que es relevante para su comprensión.

ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, se busca inducir a los estudiantes al tema de lectura y se enseña el vocabulario relevante. Se induce al tema mostrando la lámina del Brontosaurios para que la observen e invitarlos a imaginarse cómo sería estar frente a este gigante animal, ¿Cómo se imaginan? su piel, su tamaño, su cuerpo, etc. Así pasar a realizar preguntas sobre ¿Qué saben de este dinosaurio?, ¿Qué les llama la atención? ¿Qué más quisieran saber del Brontosaurios?

DURANTE LA LECTURA. Se realiza la lectura del texto de manera guiada por el docente haciendo preguntas cada párrafo, haciendo diferente tipo de lectura: Silenciosa, en voz alta y compartida. Se va realizando retroalimentación cuando se requiera, se va sacando información del texto como personajes, características, idea principal, ideas secundarias, hace comparaciones y realiza esquemas.

EL BRONTOSAURIOS



Esta lámina es la que ilustra la lectura y con base en ella se va a realizar el análisis del texto a nivel literal.

Proyectando la

Hoy vamos a conocer un poco más de uno de los más grandes seres que poblaron este planeta: **El Brontosaurios** o Dinosaurio de cuello largo, también llamado “lagarto estruendoso” **que** es el significado de su nombre en español, porque la Tierra se movía cuando caminaba, debido a su gran peso. Estos animales pasearon por la Tierra más o menos desde hace 155 millones de años.

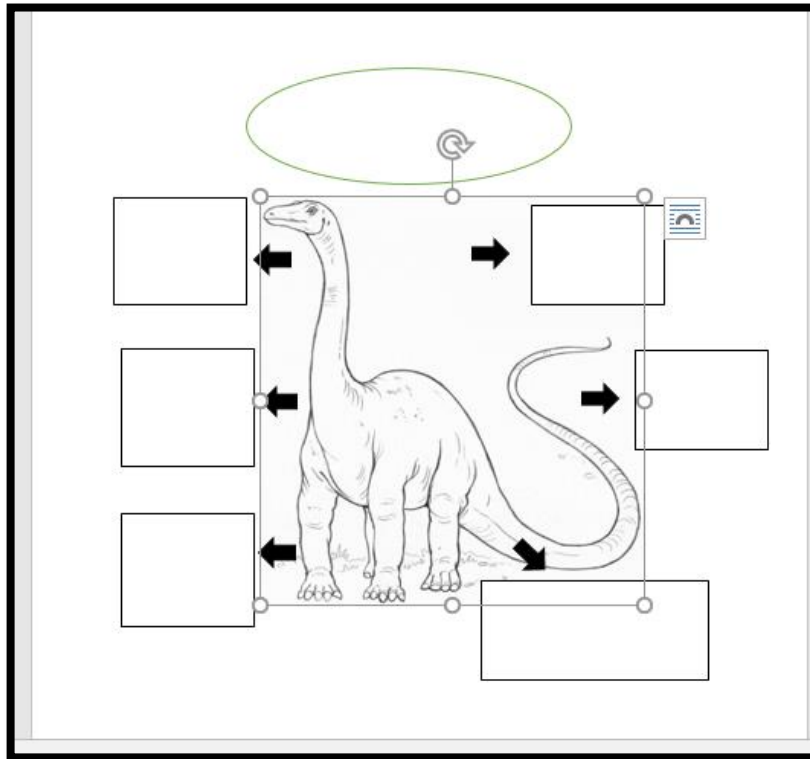
A partir de estos restos fósiles se desarrollan casi todos los estudios que nos pueden dar una idea del semblante que tenían. El *Brontosaurios* era un animal cuadrúpedo grande dotado de un cuello largo y larga cola en forma de látigo que le servía para defenderse cuando era atacado. Sus patas eran fuertes y solamente tenían una garra en la parte de delante. En la parte de detrás tenían garras en tres dedos. Podía tener de largo hasta 25 metros y de alto hasta 4 metros. Podía llegar a pesar hasta 15 toneladas. De alto podía tener hasta 4 metros. Su cuello era largo, flexible y fuerte

El Brontosaurios fue un dinosaurio dócil y tranquilo que habitó en Norteamérica, donde se han encontrado sus restos, cerca de terrenos pantanosos y ríos porque les gustaba zambullirse en el agua, como un enorme hipopótamo del jurásico. Su dieta era herbívora, comía musgos y helechos u hojas grandes de árboles muy altos, gracias a su cuello largo.

Desde 1905, reposan restos de este gran dinosaurio en el Museo de Historia Natural de New York.

DESPUES DE LA LECTURA. En este momento hay dos actividades la de evaluación a través del cuestionario y la segunda una actividad de retroalimentación. El cuestionario se plantea para realizar de manera presencial y de manera virtual, según la posibilidad que se dé. Se hace retroalimentación de la información que dejó el texto. Se colorea un dibujo

del Brontosaurios y alrededor de este se realiza un mapa conceptual que resume información específica del texto.



Actividad No 1 Completar el siguiente esquema usando la información del texto. Luego colorea la imagen

Actividad 2. Lee las instrucciones y resuelve el cuestionario.

Instrucciones: Ya leíste muchas cosas interesantes sobre el Brontosaurios ahora vas a resolver varias preguntas para ver cuánto has aprendido sobre este otro gigante que habito hace millones de años la Tierra. Utilizando la información del texto vas a resolver el siguiente cuestionario. Para cada pregunta hay cuatro opciones de respuesta, pero solo una es verdadera.

- | | |
|----|--|
| 1. | El Brontosaurios o Dinosaurio de cuello largo, por el gran peso que tenía y mover el piso cuando caminaba, también se llama: |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Lagarto de la pradera b. Lagarto Estruendoso c. Lagarto de la montaña d. Lagarto de los pantanos |
| 2. | Estos grandes lagartos habitaron la Tierras hace aproximadamente: |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. 70 millones de años |

	b. 90 millones de años c. 155 millones de años d. 300 millones de años
3.	La cola del Brontosaurios tenía forma de:
	a. Látigo b. Corazón c. Flecha d. Arpón
4.	El cuello del Brontosaurios era:
	a. Corto, grueso y débil b. Largo, grueso y débil c. Largo, flexible y fuerte d. Corto, rígido y fuerte
5.	El Brontosaurios podía tener de largo hasta
	a. 4 metros b. 25 metros c. 15 metros d. 100 metros
6.	El Brontosaurios podía tener de alto hasta
	a. 4 metros b. 25 metros c. 15 metros d. 100 metros
7.	El Brontosaurios podía llegar a pesar hasta
	a. 20 toneladas b. 15 toneladas c. 3 toneladas d. 80 toneladas
8.	El Brontosaurios era un animal herbívoro que comía
	a. Carne y carroña b. Peces y plantas c. Carne y peces d. Hojas grandes musgo, helechos y otras plantas.
9.	Este Dinosaurio habitó en terrenos
	a. Áridos y secos b. Pantanosos c. Montañosos d. Helados.
10.	Este Dinosaurio se comparó con un hipopótamo porque:
	a. Le gustaba zambullirse en el agua b. Le gustaba pelear con otros dinosaurios c. Corría veloz por la montaña d. Buscaba comida en los árboles.

Taller No 5**Colegio Gustavo Restrepo I.E.D.****- Grado tercero - Taller de lectura comprensiva –**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubro tras la línea.

CLASE DE TEXTO: Cuento

TITULO: El Sastrecillo Valiente

TEMA DEL TEXTO: La inteligencia y la astucia ayudan a ser valientes

OBJETIVO. Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel inferencial mediante actividades orientadoras para la comprensión de un cuento.

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizan actividades para desarrollar en cada uno enfocados a extraer información que se encuentra implícita en el texto y que es relevante para su comprensión.

ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, se busca inducir a los estudiantes al tema de lectura y se enseña el vocabulario relevante. Se induce al tema mostrando la lámina alusiva al cuento de lectura para que la observen e invitarlos a dialogar sobre la imagen respondiendo a preguntas cómo. ¿Qué personajes observan en la imagen?, ¿Cómo el personaje más pequeño?, ¿Cómo se creen que es el personaje más grande? , ¿Qué parece que están haciendo los personajes? , ¿De qué podría tratar un cuento con estos personajes? ¿Qué título le pondrían a un cuento que tuviera estos personajes? Una vez escuchadas las respuestas se pasa a mostrar el título del cuento para ver que aciertos tuvieron Se procede a leer.

DURANTE LA LECTURA. Se realiza la lectura del texto de manera guiada por el docente haciendo preguntas cada párrafo, haciendo diferente tipo de lectura: Silenciosa, en voz alta y compartida. Se va realizando retroalimentación cuando se requiera, se va sacando información del texto como personajes, características, idea principal, ideas secundarias, hace comparaciones y realiza esquemas.

EL SASTRECILLO VALIENTE

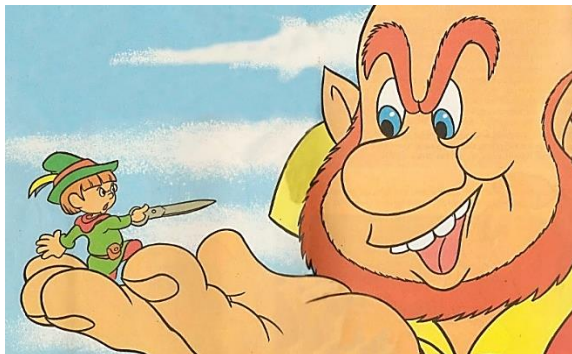


Imagen tomada de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos/el-sastrecillo-valiente/>

Versión adaptada de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos/el-sastrecillo-valiente/>

Érase un reino, cuya población ansiaba acabar con un horrible gigante, pues siempre estaba dañando sus cosechas. Pero esto no le preocupaba a un joven sastrecillo. El sólo quería comer su pan con mermelada y acabar con las moscas que no lo dejaban trabajar.

Un día, decidido, cogió un paño mojado y, ¡zas!, siete moscas cayeron una tras otra. "¡Maté siete de un solo golpe!", gritó. Y, orgulloso, abrió la ventana repitiéndolo a todo pulmón. Un hombre, que venía pensando en el gigante, creyó que se refería a siete gigantes; corrió a decírselo al rey: "El sastrecillo mató siete gigantes, de un solo golpe".

El rey y su hija, la hermosa princesa, ordenaron que el valiente sastrecillo se acercara inmediatamente a palacio. "Yo esperaba que el héroe fuera más fortachón", dijo el rey al ver al joven y simpático sastrecillo. "Debes ser muy valiente, para haber matado a siete gigantes de un solo golpe".

"¿Gigantes?", dijo intrigado el sastrecillo, entre sorprendido y confundido, sin poder aclarar el lío. Pues en ese mismo momento lo abrazó la linda princesa y se le acercó el rey, para decirle afectuosamente:

"Si logras capturar al malvado gigante no sólo te daré tesoros, sino también la mano de mi bella hija, la princesa". "Su excelencia", dijo el sastrecillo, "meditaré su propuesta", y se marchó, pensando: "Amo a la princesa, pero, ¿cómo mataría a un gigante?".

De pronto, un ruido estremecedor lo obligó a subirse a un árbol de naranjas. ¡Era el gigante y por poco lo pisa! Creyó que allí estaba a salvo, pero el malvado, al verlas tan deliciosas, cogió varias naranjas para comérselas. Entre ellas iba nuestro pequeño amiguito. Cuando se quiso esconder, ya estaba en la enorme mano, cara a cara con el gigante. Entonces se escondió en la manga de la enorme camisa, pero el gigante no tardó en capturarlo y lo llevó hasta la bodega de vinos de su castillo.

Allí, el sastrecillo le dijo: - "Yo no te tengo miedo, yo maté a siete de un ¡zas!" y reto al gigante a que se tomara todo el vino del almacén. El gigante, no quiso sentirse humillado y aceptó hacerlo. Cuando iba en el tercer barril cayó al piso totalmente borracho.

Nuestro amiguito procedió a encadenarlo, y luego dio aviso a la corte para llevarlo a los calabozos. El sastrecillo fue recibido jubilosamente, y el rey no dudó en casar a su bella hija con el valiente amiguito, para que vivieran felices en el grande castillo.

DESPUES DE LA LECTURA. En este momento hay dos actividades, la de evaluación a través del cuestionario y la segunda una actividad de retroalimentación. El cuestionario se plantea para realizar de manera presencial y de manera virtual, según la posibilidad que se dé. Se hace retroalimentación de la información que dejó el texto.

Actividad No 1 Realiza el resumen de la historia completando el siguiente texto con las palabras del recuadro.

Palabras

Rey	princesa	Sastrecillo	vino	siete	tesoros
capturar	árbol	gigante	borracho	– hija	castillo

Tras matar 7 moscas de un zarpazo, un _____ quiso contarlo al pueblo a gritos, pero alguien que pasaba por allí pensando en el _____ que azotaba al pueblo le informó al rey que un sastrecillo había matado _____ gigantes.

El _____ mando llamar al sastrecillo y lo reto a _____ al gigante a cambio de _____ y de la mano de su _____.

Al marcharse el sastrecillo subió un _____ de naranjas, cuando se acercó el gigante a tomar una. Él fue capturado por el gigante quien lo llevo a la bodega de vinos de su _____.

El sastrecillo, muy astuto, reto al gigante a que se tomara todo él _____ y este por no sentirse humillado acepto el reto y termino _____ y tirado en el piso, lo que aprovecho el sastrecillo para atrapar al gigante.

Así se casó con la _____ para vivir felices por siempre.

Actividad 2. Responde el cuestionario.

Instrucciones: A continuación, encontrarás un interesante cuento de los Hermanos Grimm sobre un pequeño hombrecito y sus hazañas. Espero que leas con atención para descubrir muchas cosas interesantes sobre los personajes y lo que les sucede. Cuando hayas leído el cuento puedes pasar a resolver el cuestionario. Ten presente que para cada pregunta hay cuatro opciones de respuesta, pero solo una es correcta.

1.	El Sastrecillo era un hombrecito:
	a. Tranquilo y trabajador b. Orgullosa y creído c. Violento y agresivo d. Ambicioso y perezoso
2.	El sastrecillo se consideró un hombre valiente porque:
	a. Era un hombre grande, fortachón y arriesgado b. Tenía un temperamento fuerte y decidido c. Hubo un mal entendido que le creó fama de valiente d. Había luchado contra feroces dragones
3.	En el pueblo del Sastrecillo habitaba un gigante que no querían porque
	a. Atacaba a los habitantes del pueblo b. Entraba a la casa de los habitantes y no lo dejaba dormir c. Destrozaba sus cosechas y los dejaba sin comida d. No se bañaba y contaminaba el pueblo con su mal olor
4.	El hombre que corrió a decirle al rey que el Sastrecillo había matado 7 gigantes de un solo golpe, cambio lo que realmente había sucedido porque iba pensando en el gigante. Según la historia el hombre podría ir pensando sobre el gigante
	a. Que podría hacerle mucho daño al pueblo b. Que era divertido y podía distraer al pueblo c. Que estaba solo y necesitaba compañía d. Que estaba enfermo y se sentía triste
5.	Cuando el rey conoció al sastrecillo
	a. Se sintió satisfecho con su apariencia b. Se sintió decepcionado con su apariencia c. Creyó que era un guerrero invencible d. Lo vio como un buen candidato para desposar a su hija.
6.	Cuando el Sastrecillo fue al palacio
	a. Tenía claro porque había sido llamado por el rey b. No tenía ni idea de porque el rey lo necesitaba c. Deseaba ser el héroe del Pueblo d. Deseaba casarse con la princesa
7.	Para el rey era más importante
	a. Casar a su hija que librarse del gigante b. La felicidad de su hija que acabar con el gigante c. Vencer al gigante que complacer a su hija d. Conservar a su hija y sus tesoros que acabar con el gigante
8.	El Sastrecillo Pudo vencer al gigante porque
	a. Era muy fuerte y corpulento b. Tenía maldad en su corazón c. La suerte lo ayudó d. Venció el temor que le tenía con astucia e inteligencia
9.	Son personajes del cuento:
	a. El sastrecillo, el gigante, la Princesa y el Rey b. El Sastrecillo, El Gigante y El panadero del pueblo c. El Sastrecillo, el gigante y el cura del pueblo d. El sastrecillo, el gigante, el rey y los criados del palacio
10.	La idea principal o central del texto es:
	a. Un sastrecillo con astucia e inteligencia vence a un gigante b. Una princesa se enamora de un sastrecillo por su valentía c. El Rey de un pueblo encuentra esposo valiente para su hija d. Un pueblo aclama a un sastrecillo por su valentía.

Taller No 6**COLEGIO GUSTAVO RESTREPO I.E.D.****- GRADO TERCERO- TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Análizo, Reflexiono y opino sobre el texto

CLASE DE TEXTO: Literario: La Fábula

TITULO: La Liebre y la Tortuga

TEMA DEL TEXTO: El esfuerzo y la constancia

OBJETIVO. Encontrar significado al texto leído desde la reflexión de las situaciones que se plantean en él para hacer comprensión del texto a nivel crítico interpretativo

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades para desarrollar en cada uno enfocados a hacer un proceso reflexivo que lleve a sacar conclusiones y significados para la propia vida.

ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, sobre la fábula, sus características y función, a través de preguntas conducentes que exploren los conocimientos previos al respecto.

Se habla sobre la moraleja y se dan ejemplos de enseñanzas que hayan aprendido de diferentes fabulas. Se plantea una situación de esfuerzo personal y superación en el aula para dialogar y dar opiniones sobre este aspecto. Se presenta la imagen para que sugieran un título de la lectura, primero dando características de cada personaje que se observa en la lámina.

DURANTE LA LECTURA. Una vez deducido el tema a tratar se procede a hacer la lectura. Primero de manera guiada por el docente. Haciendo retroalimentación cuando se requiera y para aclarar vocabulario y hacer hipótesis en cada párrafo. Se irán realizando preguntas para encontrar en el texto situaciones que lleven a la reflexión sobre la conducta de los personajes. La lectura se está realizando no solo a nivel literal, sino también inferencia, hasta llegar a la reflexiva y crítica. Se buscan personajes, situaciones, ideas principales y

secundarias para luego pasar a hacer deducciones y plantear situaciones sobre las que se pueda opinar.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Adaptación de la fábula de Esopo- Cristina Rodríguez Lomba



<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/la-liebre-y-la-tortuga>

Imagen tomada de: <https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/la-liebre-y-la-tortuga>

Un día en el bosque, se encontraban la liebre y la tortuga discutiendo sobre cuál era más veloz. A la liebre le hacía mucha gracia ver a la tortuga arrastrando sus gordas patas, mientras que a ella le bastaba un pequeño impulso para brincar con agilidad y se reía de ella haciendo comentarios burlones que por supuesto, a la tortuga no le parecían nada bien.

Ese día, la tortuga se hartó de tal modo, que se enfrentó a la liebre.

– Tú serás veloz como el viento, pero te aseguro que soy capaz de ganarte una carrera.

– ¡Ja, ja, ja! ¡Que risa me da! ¡Pero si hasta una babosa es más rápida que tú! – contestó la liebre mofándose y riéndose a carcajadas.

– Si tan segura estás – insistió la tortuga – ¿Por qué no probamos?

– ¡Cuando quieras! – aceptó la apuesta la liebre muy engreída.

La liebre dando saltitos y la tortuga con la misma tranquilidad de siempre, se fueron cada una por su lado.

Al día siguiente todos los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. El Búho se encargó de marcar los puntos de partida y de llegada y de dar la largada. Así empezó la carrera.

La liebre salió corriendo, mientras la tortuga quedo atrás envuelta en una nube de polvo, mientras la tortuga salió a paso lento, como era habitual en ella.

La Liebre se detuvo a descansar debajo de un árbol antes de terminar la carrera, pues confiaba en que ganaría fácilmente porque era muy veloz y pensaba que la tortuga era muy lenta y siempre estaba cansada por cargar su pesado caparazón. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga seguía caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó vio con pavor que la tortuga estaba a dos pasos de la meta. De un sobresalto, salió corriendo, pero ya era muy tarde. La liebre tuvo que ver con asombro como la tortuga alcanzaba la meta y era ovacionada por todos los animales del bosque. La liebre por primera vez, se sintió avergonzada y jamás volvió a burlarse de la tortuga.

Moraleja: El esfuerzo y la constancia nos ayudan a alcanzar las metas que nos proponemos.

DESPUES DE LA LECTURA. En este momento se realizan dos actividades:

Actividad No 1 Retroalimentación.

Se realiza una actividad en la que el niño revise imágenes de los pasajes de la fábula, los ordene y escriba lo que sucede en cada uno, pero dándole un nombre a cada personaje.

Imagen adaptada de:
<https://www.pinterest.cl/pin/553098397990283963/>

Nombre de la
 Liebre:

Actividad No 2. Resolver el cuestionario siguiendo las instrucciones.

Instrucciones: En esta actividad el texto a leer es una Fábula. Recuerda que las fábulas son textos literarios que se caracterizan por tener como personajes animales o cosas, los cuales se han

humanizado. Además, la fábula siempre deja un mensaje o moraleja. El siguiente cuestionario es muy importante porque demuestra hasta dónde has comprendido el sentido al texto que has leído. Lee con atención la fábula y responde el cuestionario.

El siguiente cuestionario es muy importante porque demuestra hasta dónde has comprendido el texto que has leído. Elige la respuesta que completa el enunciado o responde a la pregunta de manera correcta.

1. Selecciona la frase que mejor define el concepto de moraleja.
a. Es una fantasía que se narra en una historia b. Es una creencia que deja una leyenda c. Es una lección o enseñanza que se extrae de una historia real o ficticia d. Es una comparación entre dos historias.
2. Las fábulas son narraciones ficticias porque:
a. Sus personajes son humanos. b. Los personajes son animales o cosas que actúan como seres humanos c. Los hechos que relatan son reales. d. Siempre las historias suceden en los bosques.
3. La actitud de la liebre representa comportamientos humanos tales como:
a. La vanidad, el orgullo y la prepotencia. b. La responsabilidad, el respeto y el compromiso c. La solidaridad, la generosidad y el respeto. d. La humildad, la tolerancia y el respeto.
4. Cuando la tortuga retó a la liebre a una carrera ella se sentía capaz de ganarla. Esta actitud de la tortuga demuestra:
a. Confianza en que con esfuerzo y constancia se logran las metas que nos proponemos. b. Se sentía más veloz que la liebre c. Conocía el camino para llegar a la meta d. Sentía miedo e inseguridad de competir con la liebre.
5. El propósito de Esopo, autor de la fábula fue dejar una enseñanza para que los lectores reflexionen y la apliquen en su propia vida. Esta enseñanza es:
a. Con esfuerzo, constancia y compromiso se pueden alcanzar las metas que nos proponemos. b. La solidaridad y la gratitud nos ayudan a ser mejores personas c. La generosidad es un deber de todo ciudadano d. La confianza en uno mismo es suficiente para alcanzar las metas.
6. La liebre a pesar de ser muy rápida y veloz pierde la carrera con la tortuga. Este fracaso le enseñó a la liebre que:
a. La vanidad y el orgullo nos hacen superiores a los demás b. El exceso de confianza y la falta de humildad pueden ser un obstáculo para alcanzar buenos resultados. c. El talento es suficiente para progresar en algo. d. Las debilidades de los demás son mis fortalezas.
7. En la realidad hay personas que pueden actuar como la liebre. ¿En cuál de los siguientes casos puede pasar?
a. Cuando un niño que juega muy bien fútbol piensa que solo él puede hacer los goles del partido y no hace pases. b. Cuando una niña que es muy linda piensa que solo por eso puede ganar un reinado c. Cuando creemos que no hay que esforzarse por estudiar para aprender porque nos sentimos demasiado inteligentes. d. En todos estos casos se estaría actuando como la liebre.
8. Hay personas que como la tortuga nos enseñan sobre el esfuerzo y la dedicación. Ejemplos de esto puede ser:
a. Las personas con discapacidad que logran superarse b. Las personas que por pereza no explotan sus talentos c. Las personas que creen que solos lo pueden todo. d. Las personas que tienen alguna habilidad y con eso humillan a los demás.

9. Creer en uno mismo es bueno. Sin embargo, esto no le sirvió a la liebre para ganar la carrera con la tortuga porque:
a. Menosprecio a la tortuga por su lentitud b. Se dejó llevar por la pereza c. Se creyó invencible frente a la tortuga d. Todas las anteriores son correctas.
10. ¿Cómo hubiera sido la actitud correcta de la liebre frente a la lentitud de la tortuga?
a. Reconocer que la tortuga tiene sus propias habilidades y no burlarse de ella. b. Ser confiada y perezosa y dormirse porque creyó a la tortuga incapaz de ganarle la carrera. c. Despreciar a la tortuga por retarlo a competir con ella. d. Alejarse con temor de la tortuga por la osadía que tuvo ella de retarlo a competir

Anexo B. Talleres Lúdicos para el Postest**Taller No. 7****COLEGIO GUSTAVO RESTREPO I.E.D.****- GRADO TERCERO- FASE 2 - TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Encuentro lo Importante

CLASE DE TEXTO: informativo

TITULO: El Triceratops

TEMA DEL TEXTO: Características del Triceratops

OBJETIVO. Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel literal mediante actividades lúdicas orientadoras en este momento.

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades lúdicas para desarrollar en cada uno enfocados a extraer información que se encuentra explícita en el texto y que es relevante para su comprensión.

ANTES DE LA LECTURA. En este momento se exploran los conocimientos previos de los estudiantes, se busca inducir a los estudiantes al tema de lectura y se enseña el vocabulario relevante. Se induce al tema mostrando un vídeo animado alusivo a la vida imaginaria de un Triceratops, en el cual se dan a conocer características de este dinosaurio. Una vez visto el vídeo se pasa a realizar preguntas sobre este, tales como: ¿Cuál era el personaje principal de la historia? ¿Por qué estaba triste el dinosaurio? ¿Cómo soluciono sus sentimientos el pequeño dinosaurio? ¿Qué características tiene los Triceratops? ¿Cómo era el lugar dónde vivía? ¿qué otros dinosaurios participaban en la historia? ¿Quisieran conocer más acerca de los Triceratops?

Vídeo: HASTA MINUTO 4: 43

https://www.youtube.com/watch?v=ALR09Xg_VRc&ab_channel=Pinkfong%21CancionesInfantiles

DURANTE LA LECTURA. Se realiza la lectura del texto de manera guiada por el docente haciendo preguntas cada párrafo, haciendo diferente tipo de lectura: Silenciosa, en voz alta y compartida. Se utilizan imágenes y vídeos para ir complementando la lectura. Se va

realizando retroalimentación cuando se requiera, se va sacando información del texto como personajes, características, idea principal, ideas secundarias, hace comparaciones y realiza esquemas.

EL TRICERATOPS

El Triceratops considerado rey de los dinosaurios herbívoros, habitó la Tierra hace aproximadamente 68 millones de años. Es el dinosaurio más dócil y manso que se conoce y se compara con el actual rinoceronte.

Debe su nombre a los tres grandes cuernos que aparecen en la cabeza y lo distinguen de los demás dinosaurios. Un cuerno estaba sobre su hocico y era de tamaño menor a los otros dos, cada uno sobre cada ojo y podían llegar a medir hasta un metro de largo. Otro aspecto propio de este dinosaurio era el volante óseo o corona ósea que salía de su cráneo hacia atrás alrededor llamada gorguera y la cual tenía a su alrededor una serie de huesos puntiagudos denominados occipitales, que eran más grandes en los machos que en las hembras.

El cráneo del Triceratops era tan grande que podía llegar a medir hasta 2.5 metros de largo. La expansión de la cabeza se llama gorguera y lo hacía ver más fuerte ahuyentando otros dinosaurios, tan grandes como el Tiranosaurio Rex. La cornamenta, además, le servía para derribar árboles o para llamar la atención de las hembras.

Imagen tomada de: <https://youtu.be/Da5lrMB-eD8>

Ver Pelea del Triceratops. Tomada de.

https://www.youtube.com/watch?v=y_jDHrR3WyY&ab_channel=Gam1ngNinja



El Triceratops era un dinosaurio cuadrúpedo, media cerca de 9 metros de largo y tenía una altura hasta de 4 metros, su peso podía estar entre 6 y 12 toneladas. Las patas delanteras tenían 5 pezuñas y las traseras solamente tenían 4 pezuñas. tenía una larga y flexible cola

El *Triceratops* habitaba en verde y frondosas praderas, porque era un gran herbívoro que devoraba grandes cantidades de plantas al día, tenía hocico **que terminaba en un estrecho pico**, que habría servido mejor para arrancar plantas que para morder. Lo curioso son los dientes, ya que tenía 36 a 40 columnas de dientes cada una con 3 a 5 dientes, es decir que podía llegar a tener de 432 a 800 dientes en su hocico, haciendo parecer su boca una trituradora.

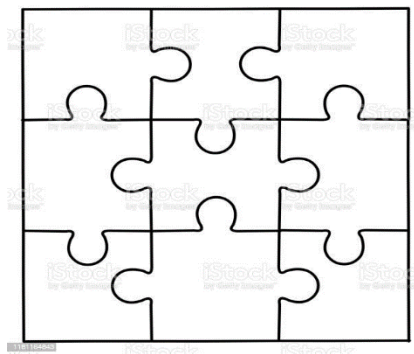
Sus restos se han encontrado en varias ciudades del occidente de Estados Unidos y Canadá y también reposan en el museo de Historia Natural de New York.



Imagen tomada de: <https://www.abc.es/catalunya/disfruta/20140803/abci-cosmocaixa-exhibe-cabeza-dinosaurio-201407311721.html>

DEPUES DE LA LECTURA. En este momento hay dos actividades la de evaluación a través del cuestionario y la segunda una actividad de retroalimentación. El cuestionario se plantea para realizar de manera presencial y de manera virtual, según la posibilidad que se dé. Se hace retroalimentación armando una imagen del Triceratops en su hábitat y rodeado de otros dinosaurios para distinguirlo de los demás según sus características.

Actividad No. 1. A continuación, encontrarás una imagen de un Triceratops en su hábitat y una plantilla de rompecabezas. Debes imprimir las imágenes, recortarlas y pegarlas por el revés de cada cara, Cuando se hallan secado puedes recortar siguiendo la guía. Así habrás construido un lindo rompecabezas para jugar a armarlo con tu familia o tus amigos.



CARA 1. Tomada de :

<https://sp.depositphotos.com/112306492/stock-illustration-dinosaur-in-the-habitat-vector.html>

CARA 2 Tomado

<https://www.istockphoto.com/es/vector/dise%C3%B1o-de-fondo-vectorial-de-plantilla-de-rompecabezas-gm1181164843-331169965>

Actividad No 2 Resuelve el siguiente cuestionario de acuerdo con la información del texto.

Instrucciones. Ya leíste y viste muchas cosas interesantes sobre el Triceratops, ahora vas a resolver varias preguntas para ver cuánto has aprendido sobre este otro gigante que habito hace millones de años la Tierra.

1.	El Triceratops debe su nombre a que poseía en su cabeza:
	a. 5 cuernos b. 8 cuernos c. 3 cuernos d. 10 cuernos
2.	La corona ósea que tenía en su cráneo el Triceratops se llama:
	a. Gorguera b. Manguera c. Abanico d. Capotera
3.	El Cráneo del Triceratops podía llegar a medir:
	a. 6.5 metros b. 10.5 metros c. 7.5 metros d. 2.5 metros
4.	El Triceratops media de largo:
	a. Hasta 9 metros b. Hasta 4 metros c. Hasta 2.5 metros d. Hasta 6 metros

5.	El Triceratops podía llegar a medir de alto:
	a. Hasta 9 metros b. Hasta 4 metros c. Hasta 2.5 metros d. Hasta 6 metros
6.	El Triceratops podía llegar a pesar entre:
	a. 20 a 30 Toneladas b. 15 a 25 toneladas c. 6 a 12 toneladas d. 2 a 3 toneladas
7.	El Triceratops era un animal herbívoro, razón por la cual habitaba en:
	a. Verdes y frondosas praderas b. Terrenos áridos y secos c. Bosques Tropicales d. Zonas húmedas y frías.
8.	El Triceratops tenía un hocico que terminaba en pico y podía llegar a tener hasta:
	a. 3.200 dientes b. 950 dientes c. 800 dientes d. 1.590 dientes
9.	El Triceratops habito la Tierra aproximadamente hace
	a. 68 millones de años b. 25 millones de años c. 10 millones de años d. 87 millones de años
10.	Restos de Triceratops han sido encontrados en
	a. Norte de Colombia b. Occidente de Estados Unidos y Canadá c. Sur de América d. Oriente de Venezuela

Este es un ejercicio de inferencia a partir de un juego que consiste en encontrar pareja entre refranes y significados. Se explica a los niños que la actividad consiste en encontrar la enseñanza escondida en un mensaje dado. Se muestra un tablero con varias ventanas. En las de la izquierda están los refranes con una letra cada uno y en las de la

Los refranes son expresiones populares que suelen dar algún consejo.

Juguemos a encontrar el significado de algunos refranes

 A	 B	 C	Las apariencias engañan. No todo lo que parece bueno es bueno. <u>EXPLICACIÓN 1</u>
 D	 E	 F	Se aprende de la propia experiencia y no de la de los demás. <u>EXPLICACIÓN 4</u>
			Para alcanzar nuestros sueños podemos empezar con retos pequeños <u>EXPLICACIÓN 3</u>
			Se debe dejar la pereza de lado y hacer las cosas en el momento oportuno <u>EXPLICACIÓN 5</u>
			Cuando se comenten errores no se debe excusar en que otros también los cometen <u>EXPLICACIÓN 6</u>

<https://repositorio.cead.uco.es/worksheets.com/2017/10/17/refranes-y-sus-significados/tema4/>

derecha los significados, con un número cada uno. Se debe buscar la pareja que coincida refrán con significado. Los niños participan de manera voluntaria tratando de encontrar el significado para el refrán. Cuando un niño coincide en el mensaje y el significado ganará un emblema y leerá el refrán y luego el significado diciendo “Hoy aprendí que.... que significa que ...” Cuando el niño no abra las ventanas que se correspondan cederá el turno a otro compañerito. Esta actividad permite hacer ejercicio de inferencia para fortalecer esta habilidad.

Actividad No 2. Luego se pasa a la actividad denominada “Descubre el personaje”. Consiste en presentar una lámina con el personaje del cuento en paños menores ya que es una escena relevante del cuento y explicando a los niños que es un personaje del cuento a leer. Se pregunta sobre, ¿a quién observan? ¿Cómo se encuentra? ¿Por qué creen que esta sin ropa exterior? Luego se le coloca el traje y se pregunta ¿A qué personajes de cuentos se parece?, para pasar a mostrarles varios títulos de cuentos que podrían adaptarse al personaje. Así los niños participarán diciendo que nombre se ajusta al personaje y ¿por qué?

Los títulos sugeridos son: “El traje Invisible”, “El traje del Emperador”, “El Sombrero nuevo del Emperador”

De esta manera, también se van explorando elementos de los cuentos y conocimientos previos. Se busca inducir a los estudiantes al tema de lectura induciéndolos a deducir el título de la lectura.

DESCUBRE EL PERSONAJE



Imagen tomada de : https://www.youtube.com/watch?v=us2scWEqvFo&ab_channel=ApplloideEduca

DURANTE LA LECTURA. La lectura se realiza de manera interactiva, a través de un vídeo del cuento. El vídeo consiste en la lectura del cuento con imágenes alusivas. En momentos se pausa para que los niños lean de manera mental y luego en voz alta participando voluntariamente. Además, la docente también realiza lectura en diferentes momentos para hacer explicaciones, observaciones, preguntas, de manera dialogada con los estudiantes. De esta manera se va realizando lectura literal e inferencial. Se ubican personajes, hechos, ideas principales y secundarias, inferencias, hipótesis y predicciones.

EL TRAJE NUEVO TRAJE DEL MPERADOR

Autor: Hans Christian Andersen

Adaptado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-traje-nuevo-del-emperador/>



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/187251296990722755/>

Hace mucho tiempo vivía en una Villa un emperador muy vanidoso que gastaba su plata en comprar trajes nuevos para lucir en cada ocasión. Él quería el día del desfile del pueblo lucir el traje más lindo que jamás hubiera tenido. De todas partes del mundo, todos los días llegaban tejedores a la ciudad para hacer trajes nuevos y maravillosos al emperador. Un día, se presentaron dos estafadores, haciéndose pasar por sastres y le aseguraron al emperador que poseían telas muy lindas y llamativas para diseñarle un hermoso traje. Los bandidos, sagazmente, le aseguraron al emperador que tenían una tela muy especial para él y que además de ser muy llamativa y de bellos colores, tenía la virtud de ser invisible para cualquier persona que no mereciera el puesto que ocupaba o que fuera de poco entendimiento. Así, convencieron al emperador, quien les adelantó un puñado de oro para que hicieran su traje nuevo.

Pasada una semana, el Emperador envió a su ministro y algunos servidores, que conocieron de la virtud de la tela, a que miraran como iba el traje. Los truhanes le señalaron la supuesta costura explicando que les faltaba poco para terminarla. Entonces todos fingieron ver la costura mostrando admiración por cómo estaba quedando de hermosa. Los dos falsos sastres aprovecharon para pedir más dinero y material para hacer el traje y se quedaban con todo para su propio beneficio.

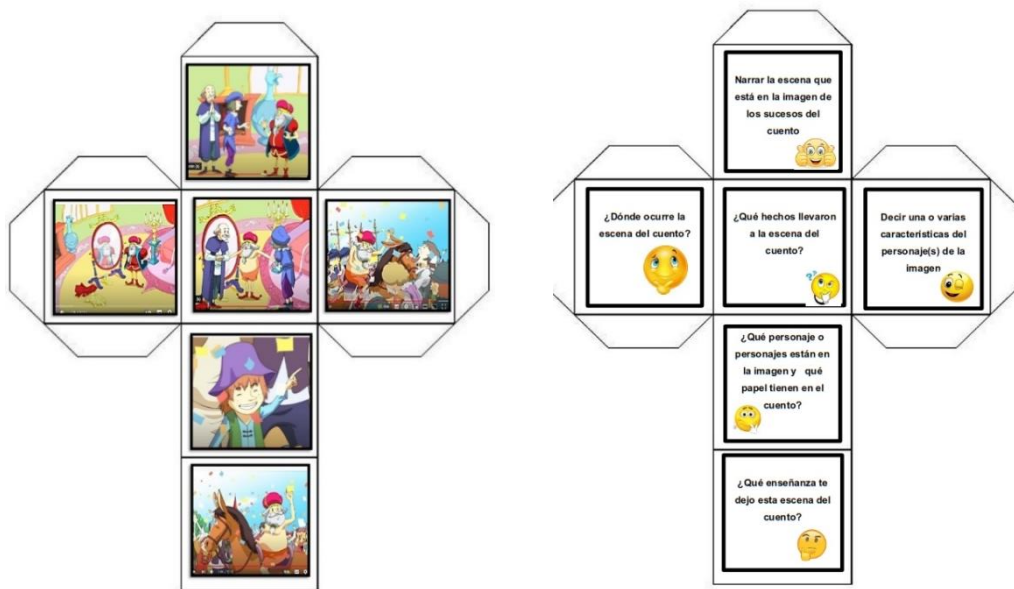
Cuando, supuestamente terminaron el traje el emperador envió a varios de sus ministros a verlo y aunque no veían nada pretendieron que sí, para no ser juzgados como estúpidos, además afirmaban que el traje había quedado maravilloso o formidable. El emperador entonces miró también y sin ver nada fingió como los demás ver el traje, por temor a perder su posición.

Toda la gente del pueblo, que había escuchado hablar del famoso traje, el cual era invisible a los ojos de los tontos e incapaces, esperaba con ansias el desfile, para conocer cuál de ellos no era capaz de ver el traje y reconocerlo como incapaz y tonto.

El día del desfile el emperador salió a las calles a lucir su nuevo traje, entonces todo el pueblo fingió que podía verlo admirados por la belleza que tenía. Pero de pronto, un niño gritó que el emperador estaba desnudo. Entonces todos empezaron a gritar que el emperador iba desnudo hasta que el mismo reconoció su desnudez.

DESPUES DE LA LECTURA. Se realizan dos actividades, retroalimentación y evaluación.

Actividad No 1. Los estudiantes elaboran dos dados o cubos, con base en unas platillas dadas para imprimir y recortar. Un dado lleva algunas escenas del cuento y otro dado lleva instrucciones para hacer lectura comprensiva.



Imágenes del cuento tomadas de:

https://www.youtube.com/watch?v=ytBcCMXkwUc&ab_channel=CuentosInfantiles%28ES.BedtimeStory.TV%29

CARA 2 Tomado

<https://www.istockphoto.com/es/vector/dise%C3%B1o-de-fondo-vectorial-de-plantilla-de-rompecabezas-gm1181164843-331169965>

Actividad 2. Cuestionario

Instrucciones: A continuación, vas a encontrar un interesante cuento para leer. Recuerda que los cuentos son textos literarios que tienen como función divertir, despertar la imaginación con personajes, lugares o situaciones ficticias. Además, también dejan una enseñanza para la vida.

Después de leer el cuento paso a resolver el cuestionario que consta de 10 preguntas que puedes resolver con la información que te da el texto, si lees con mucha atención. Cada pregunta tiene 4 opciones de respuesta, pero solo una es correcta.

1.	El Emperador quería el día del desfile lucir el traje más bello que jamás se hubiera visto, porque era un hombre:
	a. Sencillo y valiente b. Humilde y alegre c. Vanidoso y orgulloso d. Malgeniado y Serio
2.	La oferta de los dos malandrines de diseñar un traje espectacular al emperador era:
	a. Una oferta para poder engañar y robar al emperador. b. Una oferta real y honesta c. Una oferta de trabajo normal d. Una oferta gratuita y desinteresada.
3.	Cuando se afirma que los bandidos, sagazmente, le hicieron la oferta al emperador de hacerle el hermoso traje con una tela mágica, el significado de la palabra sagaz es:
	a. Mentiroso b. Deshonesto c. Astuto d. Tonto
4.	Si el Emperador no hubiera confiado en los falsos sastres, cuál de las siguientes situaciones se hubiera presentado:
	a. No habría sido engañado ni robado b. Hubiera podido mandar hacer el traje a un sastre de verdad. c. Hubiera lucido un lindo traje el día del desfile y no hubiera pasado vergüenzas. d. Todas son correctas.
5.	Cuando el ministro y los servidores del Emperador fueron a ver cómo iba el traje, mostraron admiración por el supuesto trabajo porque:
	a. Cada uno pensaba que era el único que no podía ver el traje b. Sentían temor de que los demás pensarán que eran ineptos y tontos c. Querían conservar su puesto en el Castillo d. Todas las anteriores son ciertas.
6.	El emperador salió muy contento y orgulloso al desfile del pueblo a lucir su nuevo traje. Cuando un niño gritó: "El emperador este desnudo" y se río.
	a. El emperador se avergonzó porque se sintió tonto ante del engaño de los rufianes. b. El Emperador no le hizo caso al niño por ser pequeño c. El emperador regañó al pueblo porque todos se burlaban de él d. Ninguna de las anteriores es correcta

7.	El hecho que termino con el engaño fue:
a.	Las personas de confianza de Emperador confesaron que no veían la tela.
b.	Un niño gritó la verdad al ver asombrado que el emperador no llevaba traje.
c.	El pueblo se burló del emperador cuando lo vio sin traje
d.	El emperador sintió frío al salir del castillo a las calles del pueblo.
8.	Las siguientes ideas son verdaderas, pero solo una es la idea central del texto. Selecciona la idea central
a.	El emperador de un pueblo se dejó engañar por unos falsos sastres llevado por su vanidad y orgullo.
b.	Unos falsos sastres engañaron a un Emperador para robarlo.
c.	La gente fingía ver el traje del emperador para que pensaran que eran no ineptos y tontos.
d.	Un niño fue el encargado de descubrir el engaño
9.	Cuál de los siguientes personajes no pertenece a la historia:
a.	El Emperador y el ministro
b.	Los truhanes y la población
c.	El niño y los servidores de emperador
d.	Los caballeros del Palacio.
10.	El objetivo de Hans Christian Andersen, autor del cuento es:
a.	Reflexionar sobre la actitud del emperador
b.	Dar información
c.	Explicar u hecho simplemente
d.	Dar a conocer una noticia

Taller No. 9

COLEGIO GUSTAVO RESTREPO I.E.D.

- GRADO TERCERO- Taller de Lectura Comprensiva

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Analizo, reflexiono y opino sobre el texto

CLASE DE TEXTO: Literario: La Fábula

TITULO: La Hormiga y la Cigarra

TEMA DEL TEXTO: La responsabilidad y la Laboriosidad

OBJETIVO. Encontrar significado al texto leído desde la reflexión de las situaciones que se plantean en él para hacer comprensión del texto a nivel crítico interpretativo a través de actividades lúdicas en cada momento de la lectura.

METODOLOGIA. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura se realizarán actividades lúdicas para desarrollar en cada uno, enfocados a hacer un proceso reflexivo que lleve a sacar conclusiones y significados para la propia vida.

ANTES DE LA LECTURA. Se presenta la canción “La Hormiga y la Cigarra” para hacer jugar con los niños a hacer karaoke, participando de manera voluntaria. de tal manera que se vayan apropiando de la letra de la canción. Después de varias intervenciones se pasa a hacer preguntas sobre los personajes y el tema de la canción, también sobre lo que saben de estos personajes, como el lugar donde viven, que comen, como se defienden de los depredadores, etc. De esta manera se van explorando conocimientos previos y se va despertando el interés por la lectura a realizar. Para introducir los niños en la fábula se les pregunta directamente si conocen alguna historia que hable sobre estos dos personajes o si les gustaría conocer una historia con estos dos personajes.

Link de la canción

https://www.youtube.com/watch?v=tg2eRGkRCtw&ab_channel=TutuTr%C3%A1sTVCancionesInfantilesyManualidadesTutuTr%C3%A1sTVCancionesInfantilesyManualidades

Se muestran imágenes reales de la cigarra y de la hormiga para que las relaciones con los personajes del texto y se aclaran inquietudes sobre estos insectos. ¿Qué hace la cigarra?, ¿donde habita?, ¿qué función tiene en la naturaleza?, ¿cuál es su principal característica? Así mismo de la hormiga.



Imagen tomada de

<https://www.tekcrispy.com/2019/01/02/hormigas-cortadoras-de-hojas/>



Imagen tomada de:

<https://www.telemundo.com/noticias/noticias-telemundo/millones-de-cigarras-emergen-tras-17-anos-bajo-tierra-estan->

Para introducir directamente al título de la fábula se pregunta a los estudiantes por cuál creen que sería más apropiado para una historia con estos dos personajes. Y de esta manera se elige el más acertado y se les presenta la fábula a leer, recordando el autor y la función de este texto literario.

DURANTE LA LECTURA. Una vez deducido el tema a tratar se procede a hacer la lectura. A diferencia de las otras fábulas ésta lleva una imagen que ilustra cada suceso. La lectura se realiza de diversas formas. Silenciosa, compartida, guiada por el docente y haciendo retroalimentación cuando se requiera y para aclarar vocabulario y hacer hipótesis y comentarios en cada situación. A través de una actividad interactiva, se buscan personajes, situaciones, ideas principales y secundarias para luego pasar a hacer deducciones y plantear situaciones sobre las que se pueda opinar. Se va invitando a los niños a hacer preguntas y dar respuestas según las inquietudes que surjan y que lleven a la reflexión sobre la conducta de los personajes. La lectura se hace no solo a nivel literal, sino también inferencia, hasta llegar a la reflexiva y crítica.

Link de actividad interactiva:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1674624-la_cigarra_y_la_hormiga.html

FABULA LA HORMIGA Y LA CIGARRA

Autor: Esopo

Adaptada de: [https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-cigarr-y-la-hormiga](https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/la-cigarra-y-la-hormiga)

LA HORMIGA Y LA CIGARRA



En un verano muy caluroso, la cigarra se dedicó a cantar alegremente debajo de un árbol, todo el día. Así pasaba día a día. No tenía ganas de trabajar, y solo le apetecía disfrutar de sol y cantar, cantar y cantar.

Uno de esos días pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un grano de trigo tan grande que apenas podía sostenerlo sobre su espalda. Al verla, la cigarra se burló de ella y le dijo: - ¿Adónde vas con tanto peso? Con este calor deberías estar a la sombra, cantando y jugando. ¿Acaso no quieres divertirte?, se rio la cigarra.



La hormiga se detuvo y miró a la cigarra, pero prefirió hacer caso omiso de sus comentarios y continuar su camino en silencio y fatigada por el esfuerzo. Así, pasó todo el verano, trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Y cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción de aires burlones:

- ¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!

Luego vino el invierno y en ese momento, la hormiga dejó de trabajar y se metió en su hormiguero, donde se encontraba calentita y tenía comida suficiente para pasar todo el invierno. Entonces, se dedicó a jugar y cantar. Entre tanto, la cigarra estaba debajo del árbol sin comida y con frío. Fue entonces cuando se acordó de la hormiga y fue a llamar a su puerta.

- Amiga hormiga, sé que tienes provisiones de sobra. ¿Puedes darme algo de comer y te lo devolveré cuando pueda?



La hormiga le abrió la puerta y le respondió enfadada:

- ¿Crees que voy a darte la comida que tanto me costó reunir? ¿Qué has hecho holgazana durante todo el verano?

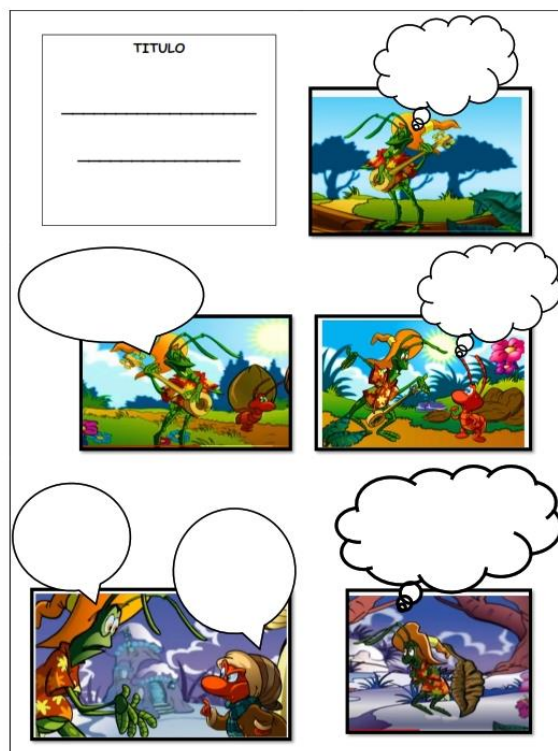
Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra. A partir de entonces, la cigarra aprendió a no reírse del trabajo de los demás y a esforzarse por conseguir lo que necesitaba.

Moraleja
Para disfrutar, primero hay que trabajar.



DESPUES DE LA LECTURA. En este momento se realizan dos actividades. Retroalimentación y evaluación.

Actividad No 1 Consiste en observar las imágenes e inventar unos diálogos de acuerdo con la enseñanza de la lectura.



Actividad No 2. Responder el cuestionario.

Instrucciones: Las fábulas son historias cortas que cumplen una función educativa porque nos dejan enseñanzas para aplicar en la propia vida. Vas a Analizar, reflexionar y opinar sobre la lectura respondiendo las preguntas del cuestionario. Cada pregunta tienes cuatro opciones de respuesta, pero solo una es verdadera. Lee con atención la fábula, analiza, reflexiona y responde.

1. La historia que acabas de leer es una Fábula de Esopo. Las fabulas tienen las siguientes características:

	a. Son historias cortas b. Son educativas porque dejan una enseñanza c. Sus personajes son animales o cosas humanizados d. Todas las anteriores
2.	El comportamiento de la cigarra me permite reflexionar sobre: a. La importancia del esfuerzo y la responsabilidad de aprovechar el tiempo en cosas productivas b. La importancia de viajar y conocer el mundo c. La importancia de cantar para ser feliz d. La importancia de comer bien para ser saludable
3.	¿Qué debió haber hecho la cigarra en el verano para no pasar penurias en el invierno? a. Cantar y bailar de felicidad porque estaba haciendo calor b. Dormir para gastar poca energía. c. Ser prevenida y prepararse para afrontar el invierno d. Esperar que otros animales la invitaran a su casa en invierno
4.	La idea central de la historia de la cigarra y la tortuga es: a. Las cigarras trabajan mucho para ser felices. b. Una cigarra paso todo el verano cantando mientras una hormiga que ella observaba lo paso recolectando comida para pasar el invierno. c. Una cigarra y una hormiga se hacen amigas y se van de paseo d. Las hormigas trabajan por diversión
5.	Si fueras cigarra ¿qué hubieras hecho al ver a la hormiga trabajando? a. Te burlarías de ella por ser tan juiciosa b. La ignorarías y seguirías tu camino c. La admirarías e imitarías su esfuerzo y dedicación d. La invitarías a dejar de trabajar para ir a divertirse
6.	¿Qué comportamiento de la cigarra disgustó a la hormiga para no darle cobijo durante el invierno? a. La holgazanería y la despreocupación por el futuro a sabiendas de que venía el invierno. b. La voluntad por ayudar a las hormigas a recoger el trigo c. La alegría y el cantar constante de la cigarra d. La dedicación al trabajo del campo
7.	El comportamiento que le permitió a la hormiga descansar y disfrutar tranquilamente en el invierno fue: a. La pereza y la indisposición para el trabajo b. Seguir los consejos de la cigarra c. Distraerse en el campo jugando de flor en flor d. Ser precavida y esforzarse por recolectar comida para el invierno.
8.	¿En cuál caso de los siguientes hay personas que actúan como la cigarra ? a. Las personas que no estudian porque prefieren jugar y dormir b. Las personas que se cuidan y van a controles médicos para cuidar su salud c. Las personas que cuidan su salud haciendo ejercicio, comiendo saludable y siendo aseadas. d. Las personas que cuidan y respetan el medio ambiente
9.	¿Qué lección aprendiste con la fábula? a. Que puedo dejar para mañana lo que puedo hacer hoy b. Que están primero las responsabilidades que el juego c. Que es sano dormir durante el invierno d. Que no vale la pena esforzarme cuando viene malos tiempos
10.	¿Qué consejo le darías a un amigo que no quiere estudiar porque prefiere los videojuegos? a. Que siga jugando porque es mejor que estudiar. b. Que Juegue mucho y estudie un poquito porque ya habrá tiempo de aprender c. Que es mejor hacer o que a uno le gusta antes que las responsabilidades d. Que primero se puede ser responsable y dedicado con el estudio y luego sacar tiempo para jugar. - e.

Anexo C. Carta a Experto para Solicitud de Validación.

La siguiente es la carta enviada al experto para solicitar la validación de los cuestionarios.

Bogotá, abril 23 de 2021

Doctora

Emma Beatriz Montero

Cordial Saludo.

Muy respetuosamente, Marta Inés Pineda, Sandra Milena Martínez y Nohora Esmeralda Corredor, estudiantes de Maestría en Educación en la Fundación Universitaria los Libertadores, nos dirigimos a usted para solicitarle el favor de hacer la revisión y la respectiva validación de los instrumentos que se van a implementar en la investigación con título “Incidencia de la Lúdica en el Proceso de Lectura Comprensiva en Estudiantes de Tercero de Primaria” para evaluar las habilidades inherentes a esta competencia el pretest o diagnóstico y en el postest, en sus tres niveles de comprensión.

El objetivo general de la investigación es determinar la influencia de la lúdica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo con el fin de fortalecer prácticas formativas más próximas a su nivel cognitivo. Los objetivos específicos son: Identificar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo para establecer dificultades y habilidades, diseñar un conjunto de actividades lúdicas para llevar a cabo con los estudiantes de grado tercero de la IED Gustavo Restrepo que permitan mejorar el nivel de lectura comprensiva y establecer el progreso en el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes que han participado en las actividades lúdicas diseñadas para mejorar esta competencia.

La pregunta problema es ¿Cómo incide la lúdica en el proceso de lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo?

Anexamos los cuestionarios para cada nivel de lectura comprensiva, los cuales incluyen los parámetros a considerar en cada taller.

Agradecemos su valiosa colaboración,

Atentamente,

Marta Inés Pineda

Sandra Milena Martínez

Nohora Esmeralda Corredor

Anexo D. Certificado de Validación de Instrumentos.**CERTIFICADO DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

Emma Beatriz Montero Corredor, identificada con c.c. 52.034.162 de Bogotá doy constancia de que se he revisado, con fines de validación, el instrumento de recolección de datos para la fase de diagnóstico de la Investigación titulada “Incidencia de la Lúdica en el Proceso de Lectura Comprensiva en Estudiantes de Tercero de Primaria” presentados por las maestrantes Marta Inés Pineda, Sandra Milena Martínez y Nohora Esmeralda Corredor pertenecientes al Programa de Maestría en Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Mediante el siguiente cuadro se validan los instrumentos presentados, correspondientes a tres cuestionarios de evaluación de lectura comprensiva a nivel literal, inferencial y crítico interpretativo, en virtud del cumplimiento de los requisitos de validez y confiabilidad, bajo los calificativos de Suficiente, medianamente suficiente o insuficiente, según respondieron a parámetros de claridad, pertinencia y coherencia.

Claridad del lenguaje usado en las preguntas, adecuado a la edad y al nivel de desarrollo de los estudiantes de grado tercero.					
INSTRUMENTO	NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
No 1	Literal	X			
No 2	Inferencial	X			
No 3	Crítico Interpretativo	X			
Observaciones: Los cuestionarios cumplen en su totalidad con los parámetros de claridad para la edad de los estudiantes y el grado escolar.					
Pertinencia de las preguntas con el objetivo propuesto y la variable					
INSTRUMENTO	NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
No 1	Literal	X			
No 2	Inferencial	X			
No 3	Crítico Interpretativo	X			
Observaciones: Los cuestionarios cumplen en su totalidad con los parámetros de pertinencia con los objetivos propuestos y la variable a desarrollar.					
Coherencia de las preguntas con el contenido de los textos y el nivel de lectura comprensiva a evaluar.					
INSTRUMENTO	NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA	SUFICIENTE	MEDIANAMENTE SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
No 1	Literal	X			
No 2	Inferencial	X			
No 3	Crítico Interpretativo	X			
Observación General: Los cuestionarios cumplen en su totalidad con los parámetros de claridad, pertinencia y coherencia para ser aplicados a estudiantes de grado tercero para evaluar la lectura comprensiva en el nivel literal con textos descriptivos, en el nivel inferencial con textos narrativos como cuentos y a nivel crítico interpretativo con fábulas. Por lo tanto, pueden ser sujetos a replicación siguiendo los indicadores aquí propuestos para cada nivel de lectura comprensiva.					
VALIDADO	X	NO VALIDADO		VALIDADO CON CORRECCIONES	

Se firma en Bogotá, a los 30 días del mes de abril del año 2021

Emma Baeza Montero Coronado
Nombre del Experto
C.C. No. 52.034.162 de Bogotá


Firma del Experto

Anexo E. Resultados de Evaluación de Lectura Comprensiva en el pretest.**Resultados Pretest - Nivel Literal**

PREGUNTAS	Respuesta correcta	%	Respuesta incorrecta	%
A. Identifica información explícita en el texto				
1.Estos grandes lagartos habitaron la Tierras hace aproximadamente: <u>155 millones de años</u>	14	93%	1	7%
2.La cola del Brontosaurios tenía forma de: <u>Látigo</u>	13	87%	2	13%
3.El Brontosaurios podía tener de largo hasta: <u>25 metros</u>	10	66%	5	34%
4.El Brontosaurios podía tener de alto hasta: <u>4 metros</u>	12	80%	3	20%
5.Este Dinosaurio habitó en terrenos: <u>Pantanosos</u>	11	73%	4	27%
6.El Brontosaurios podía llegar a pesar hasta: <u>15 Toneladas</u>	14	93%	1	7%
TOTAL (Promedio)	12	80%	3	20%
B. Comprende el vocabulario del texto				
7.El cuello del Brontosaurios era: <u>Largo, flexible y fuerte</u>	13	87%	2	13%
8.El Brontosaurios era un animal herbívoro que comía: <u>Hojas grandes musgo, helechos y otras plantas</u>	14	93%	1	7%
TOTAL (promedio)	13.5	90%	1.5	10%
C. Establecer relación Causa -efecto.				
9.El Brontosaurios o Dinosaurio de cuello largo, por el gran peso que tenía y mover el piso cuando caminaba. Por esta razón también lo llaman: <u>Lagarto Estruendos</u>	12	80%	3	20%
10. Este Dinosaurio se comparó con un hipopótamo porque: <u>Le gustaba zambullirse en el agua.</u>	11	73%	4	27%
TOTAL (promedio)	11.5	77%	3.5	23%
GRAN TOTAL	12	80%	3	20%

Resultados Pretest - Nivel Inferencial

PREGUNTAS	Respuesta correcta	%	Respuestas incorrectas	%
A. Hace inferencia a partir de información contenida en el texto.				
1.El Sastrecillo era un hombrecito: <u>Tranquilo y trabajador</u>	13	87%	2	13%
2.Cuando el Sastrecillo fue al palacio: <u>No tenía ni idea de porque el rey lo necesitaba</u>	8	53 %	7	47%
3.Cuando el rey conoció al sastrecillo: <u>Se sintió decepcionado con su apariencia</u>	6	40%	9	60%
4.El sastrecillo se consideró un hombre valiente porque: <u>Hubo un mal entendido que le creó fama de valiente</u>	10	67%	5	33%
5.En el pueblo del Sastrecillo habitaba un gigante que no querían porque: <u>Destrozaba sus cosechas y los dejaba sin comida</u>	10	67%	5	33%
TOTAL (Promedio)	9	60%	6	40%
B. Hace hipótesis a partir de la información del texto.				
6.El hombre que corrió a decirle al rey que el Sastrecillo había matado 7 gigantes de un solo golpe, cambio lo que realmente había sucedido porque iba pensando en el gigante. Según la historia el hombre podría ir pensando sobre el gigante: <u>Que podría hacerle mucho daño al pueblo</u>	11	73%	4	27%
7.Para el rey era más importante: <u>Vencer al gigante que complacer a su hija</u>	4	27%	11	73%
TOTAL(Promedio)	7.5	50%	7.5	50%
C. Interpreta vocabulario de acuerdo con el contexto.				
8.El Sastrecillo Pudo vencer al gigante porque: <u>Venció el temor que le tenía con astucia e inteligencia</u>	9	60%	6	40%
TOTAL (promedio)	9	60%	6	40%
D. Identifica personajes del Texto				
9.Son personajes del cuento: <u>El sastrecillo, el gigante, la Princesa y el Rey.</u>	13	87%	2	13%
TOTAL (Promedio)	13	87%	2	13%
E. Identifica la idea central del texto				
10.La idea principal o central del texto es: <u>Un sastrecillo con astucia e inteligencia vence a un gigante</u>	10	67%	5	33%
TOTAL(Promedio)	10	67%	5	33%
GRAN TOTAL (promedio)	11	67%	5	33%

Resultados Pretest – Nivel Crítico Inferencial

Preguntas	Respuestas correctas	%	Respuestas incorrectas	%
A. Identifica el tipo de texto y sus características.				
1. Selecciona la frase que mejor define el concepto de moraleja. <u>Es una lección o enseñanza que se extrae de una historia real o ficticia</u>	10	%	5	33%
2. Las fábulas son narraciones ficticias porque: <u>Los personajes son animales o cosas que actúan como seres humanos</u>	12	80%	3	20%
TOTAL (promedio)	11	83 %	4	17 %
B. Opina sobre situaciones planteadas en el texto.				
3. La actitud de la liebre representa comportamientos humanos tales como: <u>La vanidad, el orgullo y la prepotencia</u>	12	80%	3	20%
4. Cuando la tortuga retó a la liebre a una carrera ella se sentía capaz de ganarla. Esta actitud de la tortuga demuestra: <u>Confianza en que con esfuerzo y constancia se logran las metas que nos proponemos.</u>	10	67%	5	33%
5. Creer en uno mismo es bueno. Sin embargo, esto no le sirvió a la liebre para ganar la carrera con la tortuga porque: <u>Todas las anteriores son correctas.</u>	7	47%	8	53%
TOTAL (Promedio)	10	67%	5	33%
C. Crea elementos nuevos a partir del texto				
6. ¿Cómo hubiera sido la actitud correcta de la liebre frente a la lentitud de la tortuga? <u>Reconocer que la tortuga tiene sus propias habilidades y no burlarse de ella.</u>	11	73%	4	27%
Total (Promedio)	11	73%	4	27 %
D. Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir				
7. El propósito de Esopo, autor de la fábula fue dejar una enseñanza para que los lectores reflexionen y la apliquen en su propia vida. Esta enseñanza es: <u>Con esfuerzo, constancia y compromiso se pueden alcanzar las metas que nos proponemos.</u>	9	60%	6	40%
8. La liebre a pesar de ser muy rápida y veloz pierde la carrera con la tortuga. Este fracaso le enseñó a la liebre que: <u>El exceso de confianza y la falta de humildad pueden ser un</u>	8	53 %	7	47 %

<u>obstáculo para alcanzar buenos resultados.</u>				
TOTAL (Promedio)	8.5	57 %	6.5	43 %
E. Relaciona el texto con situaciones de la vida.				
9.En la realidad hay personas que pueden actuar como la liebre. ¿En cuál de los siguientes casos puede pasar? <u>En todos estos casos se estaría actuando como la liebre.</u>	9	%	6	40%
10.Hay personas que como la tortuga nos enseñan sobre el esfuerzo y la dedicación. Ejemplos de esto puede ser: <u>Las personas con discapacidad que logran superarse.</u>	8	53 %	7	47 %
TOTAL (promedio)	8.5	57 %	6.5	43 %
GRAN TOTAL (Promedio)	10	67%	5	33%

Anexo F. Resultados de Evaluación de Lectura Comprensiva en el Postest

Resultados Postest a Nivel Literal

PREGUNTAS	Respuesta correcta	%	Respuesta incorrecta	%
A. Identifica información explícita en el texto				
1. El Triceratops tenía un hocico que terminaba en pico y podía llegar a tener hasta: <u>800 dientes</u>	14	93%	1	7%
2. El Cráneo del Triceratops podía llegar a medir: <u>2.5 Metros</u>	15	100%	0	0%
3. El Triceratops media de largo: <u>9 metros</u>	14	93 %	1	8%
4. El Triceratops podía llegar a medir de alto: <u>4 metros</u>	13	87%	2	13%
5. El Triceratops podía llegar a pesar entre: <u>6 a 12 toneladas</u>	14	93%	1	7%
6. El Triceratops habito la Tierra hace aproximadamente: <u>68 millones de años</u>	15	100%	0	0%
TOTAL (Promedio)	14	93%	1	7%
B. Comprende el vocabulario del texto				
7. El Triceratops debe su nombre a que poseía en la cabeza: <u>3 cuernos</u>	15	100%	0	0%
8.La corona ósea que tenía en su cráneo el Triceratops se llama: <u>Gorquera</u>	15	100%	0	0%
TOTAL (promedio)	15	100%	0	0%
C. Establecer relación Causa -efecto.				
9. El Triceratops era un animal herbívoro y por eso habitaba en: <u>Zonas verdes y frondosas praderas</u>	14	93%	1	7%
10.Se considera que el Triceratops habito en Norte de Estados Unidos y Canadá porque: <u>Se han encontrado sus restos en estas zonas</u>	14	93%	1	7%
TOTAL (promedio)	14	93%	1	7%
GRAN TOTAL				

Resultados del Post a Nivel Inferencial

PREGUNTAS	Respuesta correcta	%	Respuestas incorrectas	%
A. Hace inferencia a partir de información contenida en el texto.				
1.El Emperador quería el día del desfile lucir el traje más bello que jamás se hubiera visto, porque era un hombre: <u>Vanidoso y orgulloso</u>	15	100%	0	0%
2. La oferta de los dos malandrines de diseñar un traje espectacular al emperador era: <u>Una oferta para poder engañar y robar al emperador</u>	15	100 %	0	0%
3.Cuando el ministro y los servidores del Emperador fueron a ver cómo iba el traje, mostraron admiración por el supuesto trabajo porque: <u>Cada uno pensaba que era el único que no podía ver el traje</u> <u>Sentían temor de que los demás pensarán que eran ineptos y tontos</u> <u>Querían conservar su puesto en el Castillo</u>	12	80%	3	20%
4.El emperador salió muy contento y orgulloso al desfile del pueblo a lucir su nuevo traje. Cuando un niño gritó: "El emperador este desnudo" y se río. <u>El emperador se avergonzó porque se sintió tonto ante del engaño de los rufianes.</u>	14	94%	1	6%
5.El hecho que termino con el engaño fue: <u>Un niño gritó la verdad al ver asombrado que el emperador no llevaba traje.</u>	14	94%	1	6%
TOTAL (Promedio)	14	94 %	1	6%
B. Hace hipótesis a partir de la información del texto.				
6.Si el Emperador no hubiera confiado en los falsos sastres, cuál de las siguientes situaciones se hubiera presentado: <u>No habría sido engañado ni robado</u> <u>Hubiera podido mandar hacer el traje a un sastre de verdad.</u> <u>Hubiera lucido un lindo traje el día del desfile y no hubiera pasado vergüenzas.</u>	13	87%	2	13%
TOTAL(Promedio)	13	87%	2	13%
C. Interpreta vocabulario de acuerdo con el contexto.				

7. Cuando se afirma que los bandidos, sagazmente, le hicieron la oferta al emperador de hacerle el hermoso traje con una tela mágica, el significado de la palabra sagaz es: <u>Astuto</u>	13	87 %	2	13%
TOTAL (promedio)	13	87%	2	13%
D. Identifica personajes del Texto				
8. Cuál de los siguientes personajes no pertenece a la historia <u>Los caballeros del Palacio</u>	15	100%	0	0%
TOTAL	15	100%	0	0%
E. Identifica la idea central del texto y el mensaje				
9. Las siguientes ideas son verdaderas, pero solo una es la idea central del texto. Selecciona la idea central <u>El emperador de un pueblo se dejó engañar por unos falsos sastres llevado por su vanidad y orgullo.</u>	13	87%	2	13%
10. El objetivo de Hans Christian Andersen, autor del cuento es: <u>Reflexionar sobre la actitud del emperador</u>	13	87%	2	13%
TOTAL(Promedio)	13	87%	2	13%
GRAN TOTAL (promedio)	13.6	91%	1.4	9%

Resultados del Postest a Nivel Crítico Interpretativo

Preguntas	Respuestas correctas	%	Respuestas incorrectas	%
A. Identifica el tipo de texto y sus características.				
1. La historia que acabas de leer es una Fábula de Esopo. Las fábulas tienen las siguientes características: <u>Son historias cortas</u> <u>Son educativas porque dejan una enseñanza</u> <u>Sus personajes son animales o cosas humanizados</u>	13	87 %	2	13%
TOTAL (promedio)	13	87%	2	13%
B. Opina sobre situaciones planteadas en el texto.				
2. El comportamiento de la cigarra me permite reflexionar sobre: <u>La importancia del esfuerzo y la responsabilidad de aprovechar el tiempo en cosas productivas</u>	13	87%	2	13%
3. ¿Qué debió haber hecho la cigarra en el verano para no pasar penurias en el invierno? <u>Ser prevenida y prepararse para afrontar el invierno</u>	14	94%	1	6%
4. ¿Qué comportamiento de la cigarra disgustó a la hormiga para no darle cobijo durante el invierno? <u>La holgazanería y la despreocupación por el futuro a sabiendas de que venía el invierno.</u>	14	94%	1	6%
5. El comportamiento que le permitió a la hormiga descansar y disfrutar tranquilamente en el invierno fue: <u>Ser precavida y esforzarse por recolectar comida para el invierno.</u>	15	100%	0	0%
TOTAL (Promedio)	14	94%	1	6%
C. Crea elementos nuevos a partir del texto				
6. ¿Qué consejo le darías a un amigo que no quiere estudiar porque prefiere los videojuegos? <u>Que primero se puede ser responsable y dedicado con el estudio y luego sacar tiempo para jugar.</u>	15	100%	0	0%
Total (Promedio)	15	100%	0	0%
D. Comprende el mensaje que el autor quiso transmitir				

7. La idea central de la historia de la cigarra y la tortuga es: <u>Una cigarra paso todo el verano cantando mientras una hormiga que ella observaba lo paso recolectando comida para pasar el invierno.</u>	15	100%	0	0%
8. ¿Qué lección aprendiste con la fábula? <u>Que están primero las responsabilidades que el juego</u>	15	100%	0	0%
TOTAL (Promedio)	15	100%	0	0%
E. Relaciona el texto con situaciones de la vida.				
9. Si fueras cigarra ¿qué hubieras hecho al ver a la hormiga trabajando? <u>La admirarías e imitarías su esfuerzo y dedicación</u>	15	100%	0	0%
10. ¿En cuál caso de los siguientes hay personas que actúan como la cigarra? <u>Las personas que no estudian porque prefieren jugar y dormir</u>	14	93%	1	7%
TOTAL (promedio)	14.5	97%	0.5	3%
GRAN TOTAL (Promedio)	14	93%	1	7%

Anexo G. Diarios de Campo

DIARIOS DE CAMPO PARA EL TALLER LUDICO 7- NIVEL LITERAL

Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales – Maestría en Educación Taller de Lectura Comprensiva 7			
Nombre del Taller	Encuentro lo Importante	Fecha	Mayo 08 - 2021
Nivel de Lectura	Literal		
Título de la Lectura	EL Triceratops		
Tema	Características del Triceratops		
Objetivo	Reconocer los elementos relevantes para realizar lectura comprensiva a nivel literal mediante actividades lúdicas orientadoras en cada momento de la lectura con el texto descriptivo “El Triceratops”		
Grupo Observado	Grado 301	Participantes	15
Institución	I.E.D. Gustavo Restrepo	Ciudad	Bogotá D.C.
Modalidad	Encuentro Sincrónico Virtual con “Estrategia Aprende en Casa”		
Descripción de la Observación			
Invitación a la Actividad: Como parte de las actividades del Plan lector se implementaron los talleres de Lectura Comprensiva en Grado Tercero de Primaria. Estos se desarrollaron a través de encuentros sincrónicos debido a la situación de Pandemia y de cuarentena que se vive en la actualidad y respondiendo a la “Estrategia Aprende en Casa”. El día anterior se envió vía whats app la invitación al taller especificando la hora del encuentro para las 8:00 a.m. Iniciación de la actividad: A la hora indicada se da el ingreso a la reunión por plataforma de Zoom, con la cual los estudiantes ya están familiarizados, se dio la espera de 5 minutos para esperar los asistentes y finalmente se integraron 12 a la actividad. Se realizó el saludo de rutina dialogando con los niños sobre su estado de salud y de ánimo. Se saludó a cada niño individualmente y se observó que estaban de buen ánimo y dispuestos para la actividad, lo cual se evidenció por la alegría con que contestaban el saludo y la curiosidad de varios niños sobre lo que se iba a hacer en el encuentro. Los niños DI, IA, y SC preguntaron ¿Qué se va a hacer hoy? Antes de la Lectura. Se pasó a desarrollar las actividades preparadas, aprovechando la pregunta de algunos niños sobre lo que se iba a trabajar en plan lector. La docente respondió que primero se iba a observar un vídeo muy bonito e interesante, pero que ellos solitos iban a ver de que trataba. Varios niños aplaudieron y se emocionaron al escuchar esto. Se procedió a pasar el vídeo animado denominado “Los Súper Cuernos del Triceratops” que trata de la historia de un tierno y pequeño Triceratops que se siente indefenso ante los peligros que asechan en el bosque jurásico, pero que los padres alientan enseñándole que cuenta con un cuerpo preparado para defenderse y tres cuernos que le dan poder. Una vez terminado el vídeo se pasó a dialogar con los niños sobre cómo les pareció el vídeo, varios niños coincidieron en responder, unos muy tierno y otros muy bonito. Los niños DI, SC, JS, respondieron: <i>“muy bonito”</i> Las niñas IA; SR; SE, respondieron: <i>“muy tierno y bonito”</i>. Otros niños, sin pedir la palabra ratificaban: <i>Que tierno”, “Si, muy Bonito” “Me gusto”</i>. De esta manera se fueron realizando preguntas para examinar los conocimientos previos e inducirlos al tema de lectura. Se realizaron preguntas tales como: - ¿Cuál era el personaje principal de la historia? Los niños que respondieron AI, JS, AP coincidieron en que era el dinosaurio de tres cuernos o Triceratops. - ¿Por qué estaba triste el dinosaurio?			

SC respondió: *"Porque se sentía rechazado por los otros dinosaurios"*

DI respondió: *"Porque nadie quería jugar con él"*

SR respondió: *"Porque se sentía feo y diferente a los demás"*

La docente les comento que todas las respuestas estaban correctas y que, al sentirse feo, el mismo no se aceptaba, ósea que el primero en rechazarse era él

¿Cómo solucionó sus sentimientos el pequeño dinosaurio?

DI respondió de primeras que *"el dinosaurio les había contado a los papás como se sentía y que, entonces ellos le explicaron para que servían los cuernos"*. La docente comento que era una muy buena respuesta y preguntó - *¿Para qué le servían los cuernos al Triceratops?*

IA, SA y SE respondieron: - *Para defenderse*

SC y SH respondieron: *Para Protegerse*

La Docente explico que las dos respuestas eran correctas y por eso eran tan importantes para esta especie de dinosaurios, que esa era su principal característica y lo que los diferenciaba de otros dinosaurios.

- *¿Cómo era el lugar dónde vivía?*

AP, ES, entre otros coincidieron en responder: *Era Bosque*

DI respondió: - *Había lagos y muchos árboles y ramas*

- *¿qué otros dinosaurios participaban en la historia?*

JS y DI respondieron *Pico de loro.*

SR dijo que - *Cuello largos bebés*

- *¿Quisieran conocer más acerca de los Triceratops?*

Varios niños respondieron que sí, al unísono. La participación de los niños fue dinámica y acertada. Se notó el interés por participar, la mayoría pedían la palabra manera virtual y con sus propias manitos. La docente recordó las normas de respeto en las clases haciendo hincapié en pedir la palabra para evitar el desorden y les aclaró que todos tendrían la oportunidad de participar. Así los niños fueron participando de manera ordenada, animada y alegre.

De esta manera se logró inducir los niños al tema de lectura y, por ende, a tener un propósito para leer: conocer más acerca del Triceratops, así se pasó al siguiente momento.

Durante la Lectura. Con la última pregunta se pasó a compartirlas la lectura, la cual llevaba gráficas alusivas a las características que se iban contando del Triceratops. La lectura describe longitudes de diferentes partes del cuerpo, el peso del dinosaurio, el lugar que habitan, dónde viven y donde se pueden encontrar sus restos fósiles. La lectura se hizo de manera participativa con los niños. La docente indicaba quien iniciaba la lectura y quien continuaba.

La mayoría de niños que participó en la lectura en voz alta lo hizo de manera fluida, aunque con poco manejo de signos de puntuación. Fue necesario recordar la función de cada signo de puntuación, haciendo las correcciones cuando se iba leyendo. La docente esperaba que acabaran de leer la parte asignada y corregía la entonación según los signos de puntuación. El niño DR, fue el que presentó mayor dificultad para leer de corrido.

Después de leer cada párrafo se hizo la correspondiente retroalimentación acudiendo a las láminas que acompañaban cada uno. A la pregunta. *¿Por qué creen que el Triceratops se consideró el rey de los dinosaurios?*

DI hizo una intervención y dijo: - *Yo pensaba que era el Tiranosaurio Rex.* A lo cual la docente insistió en la pregunta.

SC respondió: - *Porque era muy grande y muy fuerte.* La docente les preguntó entonces, *sería grande y fuerte como otros dinosaurios, entonces ¿porque sería el rey de ellos?* Y les dijo que pensarán que la respuesta estaba en su nombre y lo habían explicado en el vídeo. Después de un momento para pensar el mismo DI, respondió - *por los tres cuernos.* Entonces la docente los cuestionó a todos preguntando *¿esta será la razón?* y varios estudiantes respondieron que sí.

Los niños siguieron leyendo y así iban surgiendo preguntas por parte de la docente.

- *¿Hace cuánto tiempo vivió el Triceratops en la Tierra?*

A lo que SH respondió de manera correcta: *hace 68 millones de años*

Los niños mostraban mucho interés que se notó por la participación haciendo las preguntas que surgían a medida que se iba leyendo, tales como:

- DI: *¿Será que es bravo el Triceratops?* La docente cuestiono a los niños al respecto a lo que JS dijo que - *no que- era mansito como se había visto en el vídeo.*

- SC: *¿Era más grande que el T. Rex?* Aquí la docente explico que iba a mostrar un vídeo donde salían los dos dinosaurios para que compararan sus tamaños.

- SH: *¿Le podía ganar a un T. Rex en realidad?* La docente expresa que los iba a dejar que pensarán al respecto y que la respuesta la iban a hallar el vídeo siguiente.

Se continuo la lectura con el párrafo que describía la cabeza del Triceratops, La docente iba diciendo que prestaran atención porque en este párrafo se demostraba la fortaleza que tenía este dinosaurio. Cuando se habló de los cuernos del dinosaurio se pasó a mostrar el siguiente vídeo en el cual se muestra un imaginario de un combate entre el Triceratops y el tiranosaurio Rex, de una manera animada pero muy cercana a la realidad. Mientras el vídeo fue rodando, la docente fue guiando la observación solicitando que compararan el tamaño, los movimientos, la forma de cada dinosaurio. La docente aprovecho para explicar porque comparaban a este dinosaurio con el rinoceronte actual. Así la docente pide que observen el tamaño, la fuerza y las líneas marcadas en la piel y la textura de esta. También que miren los cuernos y la corona de su cabeza, sus movimientos y su cola. Los niños observaban con mucha atención y concentración. Cuando se terminó el vídeo se escucharon expresiones como:

DI: *“– Tan Chévere”. Profe me comparte el vídeo que lo quiero volver a ver.*

AP: *- Parecía tan real, - “El Triceratops era muy fuerte”.*

SR: *- El Triceratops le ganó al tiranosaurio porque era más fuerte.*

La docente aprovechó para preguntar de nuevo *¿Por qué creen que este dinosaurio era el rey de todos?*

SC respondió: *Porque sus cuernos le daban poder y fuerza*

IA: respondió: *- Y también porque daban miedo a los otros dinosaurios*

DI respondió: *- Ya entendí profe. Los cuernos lo hacían muy fuerte*

La docente comento que tenían mucha razón, que ya habían descubierto porque era el rey de los dinosaurios y pidió continuar con la lectura. Entonces se le dio el turno a DH que no había leído y a otros dos niños, IR y JR. Los dos párrafos siguientes hablaban de las medidas de diferentes partes del dinosaurio, la docente iba asociando cada medida con un elemento del entorno cercano. Por ejemplo, el largo de la cabeza con el largo del escritorio, alto del cuerpo, con el alto del salón de clase, largo del cuerpo con largo del pasillo y el peso del dinosaurio con el peso de varias reces. Cada vez que se iba comparando, los niños mostraban asombro con expresiones como *- UFFF, - Tan grande, - ¿Que gigante, - en serio?*

Así, se terminó de hacer la lectura. Hubo niños que leyeron con adecuada fluidez y fue mejorando la entonación de acuerdo con los signos de puntuación. Sin embargo, a DR y a AP, en los que se notó falta de fluidez para la lectura, se les permitió releer y se les dejo textos cortos, preguntándoles luego de leer que habían leído, a lo cual respondieron correctamente.

Después de la lectura. Cuando finalizó la lectura la maestra entablo un diálogo con los estudiantes preguntando si habían aprendido cosas nuevas sobre el Triceratops, a lo cual varios niños respondieron emocionados que sí. Entonces se procedió a darles la palabra para que dijeran lo que habían aprendido y a la vez hacerles más preguntas a manera de retroalimentación de la lectura.

- DI dijo que él pensaba que el Tiranosaurio era el rey de los dinosaurios pero que ya sabía que no.

- IA dijo que había aprendido que el Triceratops era muy fuerte y poderoso.

- SC dijo que ya había aprendido que el Triceratops se llamaba sí porque tenía 3 cuernos y que eso lo hacía poderoso

- SR dijo que antes pensaba que el Triceratops era muy pequeño pero que ahora sabía que había sido muy grande.

- JR dijo que ahora sabía que el Triceratops podía vencer al tiranosaurio Rex.

Las siguientes actividades propuestas quedaron para realizar en casa con el acompañamiento de los padres.

La primera Actividad propuesta fue la de construir un rompecabezas del Triceratops entregándoles de manera virtual una guía con la plantilla del rompecabezas y una lámina alusiva al Triceratops y su hábitat. Una vez construido el rompecabezas, la instrucción fue retar a varias personas de la familia a armarlo y retarlos a gastar el menor tiempo posible en hacerlo, a la vez que contarles lo que habían aprendido sobre este dinosaurio. Al día siguiente se les preguntó a varios niños, sobre cómo les había ido con la actividad a lo cual, algunos respondieron:

- SH: *- Yo hice el rompecabezas y reté a mi hermanito a jugar*

- SE: *- YO jugué con mi papá*

- DI: *- Yo lo hice y jugué con mis hermanos y mi mamá*

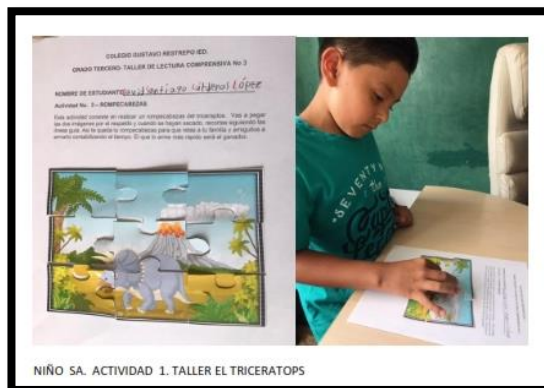
- MD: *- Yo jugué con mi hermana y mi papá.*

Al preguntar en general si se habían divertido con el rompecabezas, respondieron todos que sí. Varios niños como

DI, IA, SR, JS y SC refirieron que le habían contado a los papas o hermanos muchas cosas de las aprendidas, tales como, que el Triceratops era un dinosaurio muy grande que podía vencer al Tiranosaurio, contaron que hablaron de las medidas y de cómo era su cabeza. De lo fuerte que era y que le podía ganar al tiranosaurio Rex.

A continuación, se muestran fotos de algunos trabajos de los niños.

EL niño SC primero muestra cómo está realizando el rompecabezas y luego terminado. Es evidente que lo realizó con dedicación y estética. Y que el mismo luego lo pudo armar.



Se observa al niño SH elaborando su rompecabezas con mucha dedicación y disposición. Luego lo muestra terminada.

Se evidencia el interés con el que el niño está trabajando.

La imagen corresponde a la niña IA trabajando en la elaboración del rompecabezas del Triceratops.

Se observa la dedicación para armarlo. Se puede ver también su trabajo terminado.



La evidencia de esta actividad fue enviar la foto del rompecabezas armado. Se notó que los niños realizaron la actividad con dedicación y esmero. Pudieron construir el rompecabezas adecuadamente y quedó listo para hacer el reto de armarlo con sus familiares o amiguitos. Este trabajo les ayudó a hacer una retroalimentación de lo leído en clase.

Al día siguiente, cuando se les preguntó a los niños como les había ido con la actividad en casa, respecto a si habían hecho solos y lo habían jugado con los familiares, se obtuvieron los siguientes comentarios:

DI: - Yo lo hice casi solito. Jugué con mi hermanito y mi papá y fue muy divertido.

SC: - Mi mamá me ayudó a hacerlo y luego yo lo pude armar solo.

IA: - Mi mamá me ayudo, pero en unas cosas y luego yo lo pude armar solita

SH: Fue fácil de hacerlo y si jugué con toda mi familia.

Los niños de grado tercero aún no son totalmente autónomos en el desarrollo de las tareas para casa. Ellos necesitan del acompañamiento de los mayores para que les orienten el trabajo y les aclaren dudas. Por la estrategia Aprende en Casa, se mantiene un contacto continuo y directo con los padres a diario y son ellos quienes reciben las indicaciones a través de guías para sus hijos. Ellos son los encargados de apoyar en casa a los niños con sus tareas. En la actividad descrita, fue destacado el acompañamiento de los padres o acudientes con las actividades de los niños, ellos se encargaron de orientarlos en la elaboración del rompecabezas, y luego, de jugar con ellos y escuchar lo que los niños contaban sobre lo aprendido en el taller de lectura.

También fue de destacar el acompañamiento de los padres en la actividad, colaborando con orientar a los niños en la elaboración del rompecabezas y jugando con ellos a armarlo.

La Segunda actividad consistió en la resolución del cuestionario de evaluación de comprensión lectora a nivel literal, cuyos resultados se comentan en la fase siguiente y teniendo en cuenta habilidades como: identifica información explícita en el texto, comprende vocabulario del texto, establece relaciones causa –efecto.

DIARIO DE CAMPO PARA EL TALLER LUDICO No 8 - NIVEL INFERENCIAL - CUENTO			
Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales – Maestría en Educación Taller de Lectura Comprensiva No 8			
Nombre del Taller	Descubro tras las líneas	Fecha	Junio 07 de 2021
Nivel de Lectura	Inferencial		
Título de la Lectura	Cuento : “El Traje Nuevo del Emperador”		
Tema	La importancia de la honestidad		
Objetivo	Realizar deducciones a partir de la información del texto para comprender la lectura a nivel inferencial mediante actividades lúdicas orientadoras en cada momento de la lectura del cuento “El Traje Nuevo del Emperador”		
Grupo Observado	Grado 301	Participantes	15
Institución	I.E.D. Gustavo Restrepo	Ciudad	Bogotá D.C.
Modalidad	Encuentro Sincrónico Virtual con “Estrategia Aprende en Casa”		
Descripción de la Observación			
Invitación a la Actividad: Se realizó la actividad como parte del proyecto de Plan Lector del grado, a través de encuentros sincrónicos debido a la situación de Pandemia y de cuarentena que se vive en la actualidad y respondiendo a la “Estrategia Aprende en Casa”. El día anterior se envió vía whats app la invitación al taller especificando la hora del encuentro para las 8:00 a.m. Iniciación de la actividad: A la hora indicada se dio el ingreso a la reunión por plataforma de Zoom, con la cual los estudiantes ya están familiarizados. Después de 5 minutos de espera, finalmente ingresaron 15 niños a la actividad. Se realizó el saludo de rutina dialogando con los niños sobre su estado de salud y de ánimo y resolviendo inquietudes que puedan tener. Como en la actividad anterior, se saludó a cada niño individualmente y se observó que estaban de buen ánimo y dispuestos para la actividad, lo cual se evidenció por la alegría y tranquilidad con que contestaban el saludo. También, hubo quien preguntó sobre la actividad a realizar, con la impaciencia por conocer lo que se va a desarrollar en el encuentro. Antes de la Lectura. Los niños tenían claro que la actividad a realizar era una lectura, por la invitación hecha el día anterior. Lo que no sabían era cual, y que actividades se iban a desarrollar, ya que esto se dejó como expectativa para el momento de hacer el taller. Una vez se inicia el encuentro, surge la inquietud en algún niño sobre ¿qué se va a hacer hoy? Esta vez el niño DI pregunta primero: - <i>¿Profe, ¿qué vamos a leer hoy?</i> A lo que se le responde, estratégicamente para seguir despertando la curiosidad. - <i>ya vas a ver, es algo muy...muy ...interesante y divertido.</i> Así, se pasa a hacer el desarrollo de las actividades. Antes de la lectura: En este momento se hicieron dos actividades lúdicas, la primera fue relacionada con los refranes, con el juego “Hoy Aprendí” en el cual el niño debía leer refranes y relacionarlos con su significado, buscando este en una serie de significados. La docente explico que se iba a realizar un juego para el cual debían estar muy atentos. Dio las instrucciones mostrando las imágenes de los refranes en una lámina y en la otra una serie de significados. Al ver ¿estas imágenes los niños miraron con curiosidad y SH preguntó un poco confundido: <i>¿Profesora, qué es lo que toca hacer?</i> La docente volvió a explicar comparando el juego con una lotería, ya que era relacionar una imagen de un refrán e ir cubriendo con esta el respectivo significado. Cuando los niños escucharon la palabra juego se emocionaron y se pusieron ansiosos por iniciar, lo cual se notó porque hicieron expresiones de alegría como saltar en la silla, como lo hizo MD, o levantar la			

mano o decir ¡yupi!, como lo hizo DI, o, sencillamente mostrar expresión de curiosidad. Antes de iniciar con el juego se recordó, el concepto y la función del refrán, de manera dialogada, pues el tema se había tratado en días anteriores dentro de la clase de Castellano. De manera participativa se fue recordando y así se procedió a jugar.

En un lado de la hoja se encontraban los refranes y en la otra los significados. El niño que encontrara el refrán debía decir "Hoy Aprendí" y responder formando una frase que llevara el refrán junto con su significado. La docente inicio el juego dando un ejemplo con el primer refrán para que los niños entendieran mejor la dinámica del juego. El ejemplo fue: "Hoy aprendí que el que mucho abarca poco aprieta significa que el que hace muchas cosas al tiempo, no hace ninguna bien". Se desplazó la imagen del refrán sobre la del significado., como en una lotería. Además, se explicó que si había aciertos el niño ganaría una estrella simbólicamente y que si algún niño se equivocaba se cedía turno a otro compañero, pero podía volver a participar.

Todos los niños participaron activa y animadamente en el juego. Para dar el turno de participar se les dice a los niños que deben levantar la manito virtualmente y que si no alcanzan a participar vienen muchas actividades en que lo pueden hacer. Cuando se encontraba un significado del refrán la docente aclaraba para todos dichos significados con ejemplos de la vida real. A los niños que iban participando se les iba dando una estrellita enviada al whats app como estímulo por ello.

Una segunda actividad denominada "Descubro el Personaje", consistió en presentar a los estudiantes una imagen de un personaje que tenía una corona, pero estaba en paños menores. Los niños la observaron y luego se les preguntó sobre cómo era el personaje que allí estaba.

SC, IA, SH y SR contestaron que era un rey.

Entonces la docente preguntó: - ¿por qué creen que es un rey?

A lo que los ismos niños respondieron que porque tenía corona.

Entonces la docente preguntó:

- ¿Qué pasa con este personaje?

Y DI respondió: - No tiene ropa y AP dijo: - Está desnudo y se rio.

La docente los invito a que se imaginaran por qué no tenía ropa.

Los niños hicieron supuestos como:

DI: - Se está arreglando para salir

SR: - De pronto se va a bañar

AP: - Pudieron robarle la ropa o se le dañó

Luego, la docente les dijo. - Tengo un lindo traje para este señor. Y se los mostró y colocó al personaje para que los niños lo observaran de nuevo.

Así la docente pasó a preguntarles: - ¿Qué les parece ahora el personaje?

Todas las respuestas apuntaron a un rey. Se pasó a decirles que la lectura tenía un personaje como este y que eligieran un título de tres que se les sugirieron:

"El traje Invisible", "El traje nuevo del Emperador", "El Sombrero nuevo del Emperador".

Los niños por unanimidad eligieron "El traje nuevo del emperador. La docente pregunto:

¿Por qué les parece este título el más apropiado para la lectura?

DI, muy acertadamente respondió: - Porque va a estrenar un traje. Y, otro niño, SH respondió: - Los reyes estrenan todos los días.



La docente cuestionó a los niños sobre si el personaje era un rey o un emperador para hacer claridad al respecto. Los niños que respondieron pensaron que eran lo mismo. Entonces la docente aclaró la diferencia explicando a los niños que los dos dirigen un pueblo pero que el rey es quien dirige el reino más grande mientras que el emperador puede ser nombrado por un rey para dirigir una población más pequeña; sin embargo, los dos pueden usar corona. Que en muchos cuentos mencionan estos personajes. Se aprovechó para entablar un diálogo con los niños sobre los cuentos y sus características.

A la pregunta: ¿Recuerdan que es un cuento, las respuestas fueron:

IA: - *Son Historias*

IR: - *Son narraciones imaginarias.*

La docente entonces aclaró que tenían mucha razón. Que los cuentos eran historias o narraciones. Y luego preguntó:

¿Qué características tiene los cuentos?

JS respondió que podían tener personajes imaginarios y SR, dijo que, como princesas o súper héroes, o animales. DI, también participó diciendo que había cuentos de monstruos y que a él le encantaban. Así varios niños empezaron a hablar de los cuentos que les gustaban como de terror, de aventuras, de animales, etc.

Otro aporte importante lo hizo SC explicando que los cuentos dejan enseñanzas.

Después de que los niños participaron la docente hizo un resumen recapitulando el concepto de cuento y sus características.

Por la participación de los niños se notó que les quedó claro el concepto de cuento y sus características. Además, piensan que dejan enseñanzas que sirven para la vida y que son historias divertidas que les gusta que les cuenten para relajarse y dormir. A la mayoría de niños les gustan los cuentos de súper héroes o de suspenso y de animales salvajes y a la mayoría de las niñas de princesas y castillos y de animalitos domésticos.

Una vez deducido el título del texto, y la clase de narración, se pasó al siguiente momento.

Durante la Lectura. La lectura se hizo a través de un vídeo con imágenes del cuento y los respectivos audios del texto escrito. La lectura se hizo de diferentes formas; Se inició con el audio del video, luego se bajó el volumen para que los estudiantes leyeran mentalmente y la docente, después de unos minutos prudentes, volvió a leer el pasaje. Se volvió a dejar el audio del vídeo y luego se pasó a que varios estudiantes, por turnos, leyeran. Los demás niños iban siguiendo la lectura. Así, participaron varios niños leyendo en voz alta. Además, se aprovecharon momentos de pausa para hacer preguntas alusivas al relato y predicciones sobre lo que iba a pasar en la siguiente escena. En un primer momento se preguntó:

¿Por qué se dice que el emperador era muy vanidoso?

SE responde - *porque le gustaba estrenar mucha ropa*

SR responde - *Porque siempre quería que el pueblo lo viera bien*

La docente aclara que las dos respuestas son correctas y que estas eran las razones por las cuales el emperador era vanidoso, además explica el concepto de vanidosos para que quede muy claro.

Se activó el vídeo y respecto a otro pasaje se preguntó:

¿El rey se dejó convencer de los rufianes, por qué creen que les creyó a estos malhechores?

DI respondió: - *Porque era muy confiado*

SH respondió: - *Porque le parecieron buenas personas*

SC respondió: - *Los ladrones lo supieron engañar*

La docente respondió que cualquier respuesta podía ser correcta y que en el transcurso de la lectura se iba a saber cuál era la más acertada. Así se procedió.

Otra pregunta que surgió durante la lectura fue:

¿Por qué todos fingían que veían el traje?, el emperador, el ministro y sus siervos, la gente del pueblo.

Las repuestas fueron:

IR: - *Porque la gente sabía que pasarían por tontos si decían que no lo veían*

DI: - *Porque les tocaba y si no perdían el puesto en el palacio*

SH: - *Porque les tocaba para que el emperador no se pusiera bravo*

Varios niños estuvieron de acuerdo con estas respuestas cuando así lo pregunto la docente.

Así se fueron haciendo pausas y respondiendo las preguntas que fueron surgiendo. También se hicieron pausas para hacer retroalimentación de lo que se estaba leyendo, para contextualizar vocabulario, como el caso de rufián, ladrón, bandido y truhan que en el texto cobran el mismo significado; otro caso el de sagaz que los mismos niños interpretaron como inteligente o astuto. Por ejemplo, al final de cada párrafo se hacía retroalimentación llevando a los estudiantes a sacar ideas secundarias, personajes, lugares, y, además, a hacer predicciones e hipótesis como ya se explicó.

Por último, se dejó a los niños releer el texto de manera independiente y según lo que ellos consideraban debían volver a leer. Esto con el fin de que organizaran las ideas con claridad en su mente. Los niños mostraron mucho interés y atención por la lectura, lo cual se evidenció con la participación en la respuesta y la manera acertada como respondían. Además, quedaban a la expectativa de los sucesos que venían para verificar si sus predicciones o hipótesis eran correctas.

Después de la lectura. Se recreó el cuento con la participación de los niños escena por escena según las imágenes mostradas. Se fueron realizando preguntas alusivas a la imagen observada y así las respuestas llevaban a contar la historia con sus propias palabras y en orden secuencial.

La primera pregunta fue: - ¿Quién era el personaje principal de la historia y cómo era?

DI respondió - *El emperador que era vanidosos, a lo que los demás niños asintieron*

Y JS añadió - *Y también era muy confiado y amable. Luego la docente preguntó:*

¿Quiénes engañaron al emperador y cómo?

SC respondió: - *Unos ladrones que le vendieron un traje mágico, pero era mentiras que era mágico.*

En vista de que la respuesta fue correcta la docente continua con otra pregunta explicando antes: -

Bueno, ya sabemos que los rufianes vendieron un traje al emperador que según ellos era mágico, pero que esto era una mentira para engañar al emperador y recibir mucho dinero.

¿Cuál era la magia del traje según los ladrones?

SH respondió: - *Que los tontos no lo podían ver*

SR respondió: - *Que solo los inteligentes y honestos lo podían ver.*

La docente confirmó que las respuestas eran correctas y felicitó los niños por su participación y atención.

Así se continuó preguntando y armando la historia hasta el final. Las últimas preguntas fueron:

¿Cómo salió el emperador a la calle?

DI respondió: Con el traje invisible, ósea, desnudo y se rio.

Continuo la docente:

¿El emperador sabía que iba desnudo?

SH respondió: - *Él pensaba que llevaba un traje muy elegante.*

SR respondió: - *Iba muy creído*

La docente confirmo las respuestas y continuó preguntando:

¿Quién hizo que la mentira se descubriera?

SC respondió: - *UN niño que dijo la verdad*

La docente preguntó: - *¿cuál era esa verdad?*

El mismo niño respondió: - *Que el traje no era mágico y todo era un engaño.*

La docente preguntó si alguien más tenía otra respuesta o estaban de acuerdo con SC y todos dijeron que estaba de acuerdo.

DI agrego: - *El emperador quedo como un tonto y sintió mucha vergüenza.*

En la medida que la docente iba preguntando se iban mostrando las imágenes de la historia para que los niños relacionaran los sucesos y fueran así recreando el cuento de una manera adecuada. Se notó que realizaron un esquema mental con la información del texto porque hicieron un relato coherente de la historia incluyendo los sucesos y personajes relevantes.

Además, al preguntarle si les había gustado el cuento la respuesta fue un Si unánime y sobre la enseñanza para la vida, también les pareció importante. Algunas respuestas fueron:

SR: - *No hay que ser confiado con toda la gente*

DI: - *Es mejor ser honesto en la vida*

SC: - *No hay que dejarse llevar por la vanidad*

JS: - *La gente les creyó a los ladrones, por eso se dejó engañar*

Todas las respuestas tienen que ver con la idea central del texto lo que indica que hubo una comprensión global al haber entendido el mensaje que el autor quiso transmitir.

Estas actividades quedaron para realizar en casa con acompañamiento de los padres.

La Primera Actividad: consistió en realizar un dado con preguntas de comprensión y otro con escenas del cuento. Se les dio la plantilla a los niños para que ellos construyeran sus dados y después jugaran con la familia en casa retándolos a responder las preguntas de comprensión después de que ellos les hubieran contado el cuento. Se aclaró que a los jugadores debían explicarles las reglas del juego primero.



Si respondían bien una pregunta podían volver a lanzar el dado y si no tenían que ceder el turno. La evidencia de esta actividad fue enviar la foto de los dados al lanzarlos. Al día siguiente se preguntó a varios niños cómo les había ido con la actividad. Las repuestas fueron las siguientes:



SR: - Yo jugué con mi mamá y nos divertimos mucho. Mi mamá conocía el



SH:

Fue divertido porque mi papá cambiaba cada vez la historia y me hacía reír.



JS: - Yo jugué con mi mamá y mi hermanito. Nos divertimos. Yo les conté la historia y cada vez que tiraban los dados



IA: - Me
gustó jugar con mi
mamá. Fue muy
divertido contarle
la historia y luego

Todos los niños coincidieron en que el juego había sido divertido y, prácticamente habían tenido que recrear la historia. También contaron que los papás les ayudaron a realizar los dados, que habían contado el cuento. DI, SR, SC y otros niños contaron que los papás cambiaban la historia según lo que se les ocurriera en la escena que salía. AP, SE, IR no alcanzaron a realizar la actividad los papitos no pudieron ayudarlos por situaciones laborales u otras. Respecto a si les gusto la actividad respondieron la mayoría que sí porque, resumiendo las respuestas de los niños, fue muy divertido e interesante saber si los papas, hermanos, o primos, según con quien jugaron, habían puesto atención a la historia que ellos contaron, que fue divertido jugar con la familia y que fue divertido que se inventaran nombres de los personajes o cambiaran la historia.

Antes de terminar la clase hubo comentarios de dos padres de familia como la mamá de IA y la mamá de MD que manifestaron que les había gustado la clase porque los niños se habían divertido y estado muy atento.

La segunda actividad consistió en responder el cuestionario de evaluación para responder preguntas del orden inferencial, las cuales se analizan en la fase siguiente. Las habilidades analizadas fueron: hace inferencias a partir de la información contenida en el texto, hace hipótesis a partir de la información del texto, interpreta vocabulario de acuerdo con el contexto, identifica personajes del cuento discriminando los que no pertenecen a la historia, identifica la idea central del texto junto con el mensaje que el autor transmite en él.

DIARIO DE CAMPO PARA EL TALLER LUDICO 9- FABULA

Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales – Maestría en Educación Taller de Lectura Comprensiva No 9			
Nombre del Taller	Analizo, Reflexiono y Opino	Fecha	Junio 09-2021
Nivel de Lectura	Crítico Interpretativo		
Título de la Lectura	Fábula : “La Hormiga y la Cigarra”		
Tema	La responsabilidad y la Laboriosidad		
Objetivo	Encontrar significado al texto leído desde la reflexión de las situaciones que se plantean en él para hacer comprensión del texto a nivel crítico interpretativo a través de actividades lúdicas en cada momento de la lectura.		
Grupo Observado	Grado 301	Participantes	15
Institución	I.E.D. Gustavo Restrepo	Ciudad	Bogotá D.C.
Modalidad	Encuentro Sincrónico Virtual con “Estrategia Aprende en Casa”		
Descripción de la Observación			
Invitación a la Actividad: Se realiza la actividad como parte del proyecto de Plan Lector del grado. Estos se desarrollaron a través de encuentros sincrónicos debido a la situación de Pandemia y de cuarentena que se vive en la actualidad y respondiendo a la “Estrategia Aprende en Casa”. El día anterior se envió vía whats app la invitación al taller especificando la hora del encuentro para las 9:00 a.m. Iniciación de la actividad: A la hora indicada se da el ingreso a la reunión por plataforma de Zoom, con la cual los estudiantes ya están familiarizados, se dio la espera de 5 minutos para el ingreso de los asistentes y finalmente se integraron 15 a la actividad. Se realizó el saludo de rutina dialogando con los niños sobre su estado de salud y de ánimo y resolviendo inquietudes que puedan tener. De igual manera que la anterior actividad, se saludó a cada niño individualmente y se observó que estaban de buen ánimo y dispuestos para la actividad, lo cual se evidenció por la alegría y tranquilidad con que contestaban el saludo. Se comentó que el análisis de la lectura iba a realizarse de una manera más profunda. Que ellos iban a opinar y reflexionar sobre diferentes situaciones expuestas en el texto. Como siempre debían estar muy atentos y seguir las instrucciones dadas. Los niños asintieron con actitud de respeto y disposición, respondiendo algunos: - Si señora, o si profesora. Antes de la Lectura. Los niños se muestran expectantes y curiosos sobre la lectura que se va a realizar. SH preguntó, si se iban a ver vídeos y SE preguntó sobre qué tema iba a ser la lectura, a lo cual se les respondió que ellos debían descubrirlo. La docente paso a presentar el vídeo de la canción animada “La Hormiga y la Cigarra” para que, primero observaran el vídeo y la escucharan con atención la canción. Luego la docente preguntó: ¿Qué personajes participan en la canción? A lo que varios niños coincidieron en la respuesta y respondieron al tiempo: - <i>Una hormiga y una cigarra</i>. Y, así la docente volvió a cuestionar: - <i>¿De qué trata la canción?</i> El niño DI respondió - <i>sobre una hormiga que trabaja mucho</i>. La docente explicó que la respuesta estaba bien, pero faltaba algo. Entonces preguntó: <i>¿Mientras la hormiga trabajaba qué hacia la cigarra?, a lo que IA respondió: - Ella cantaba y cantaba todo el día.</i> Entonces la docente paso a explicar que iban a jugar Karaoke y en qué consistía el juego.			

Los niños participaron de manera voluntaria. A pesar de que fue divertido, ninguno de los participantes cayó en la nota, incluyendo a la docente quien también participó. Esta situación generó risa en los estudiantes y motivó a que otros quisieran participar. Al indagar a los niños se observó que no conocían el juego ni este tipo de reto y a todos les gustó mucho, lo cual se evidenció porque querían seguir jugando. En vista de que ninguno cayó en la nota, la docente explico que lo importante fue que nos divertimos y que para superar el reto era muy importante conocer la letra de la canción, pero que en otra ocasión la aprendíamos y se volvía a jugar, no solo con esa canción sino con otras también. Se procedió a hacer preguntas sobre los personajes del vídeo para inducir los niños al tema de la fábula.

La docente preguntó: - ¿Conocen las hormigas en la realidad?

IA respondió: - *Si, yo he visto muchas cuando viajo con mi mamá a la finca de mi abuelita.*

AP, respondió: - *Si yo he visto muchas y son pequeñitas*

SE, respondió: - *Si, ellas andan en filita*

DI, respondió: *Yo también he visto acá en Bogotá, son muy pequeñitas.*

Luego la docente preguntó: --¿Y alguien ha visto las cigarras?, Entonces IA afirmó que en la finca de la tía había cigarras y afirmó que si las conocía. Los demás niños manifestaron que no las conocían, cuando la maestra pidió que levantarán la manito los niños que no las conocían. Así la maestra pasó a invitarlos a observar unas imágenes de los dos insectos para que las observaran y se fijaran en las diferencias, luego mostró un documental corto de cada animalito, donde describían su forma, su hábitat y comportamiento.

Los niños se mostraron atentos en los vídeos. Una vez terminaron de verlos la docente preguntó si les habían gustado a lo que todos respondieron que sí, muy animados. En este momento la docente aprovecho para preguntar si querían conocer una historia donde participaban estos do personajes, a lo cual respondieron que sí, mostrándose expectantes por la historia que iban a leer, lo que se evidencio por las sonrisas en sus rostros y la disposición en sus sillas. Así, los niños dedujeron el tema los personajes de la lectura y se les preguntó sobre un posible título para esta.

DI respondió: - *La hormiga y la cigarra son amigas*

JS respondió: *La hormiga trabajadora y La cigarra cantante*

SC respondió: *La hormiga y la Cigarra.*

IA dijo: - "yo conozco un cuento de la hormiga y la cigarra" y varios niños asintieron que ese sería el título. La docente acepto ese título y dijo que efectivamente la historia sería sobre estos personajes, y preguntó: - Cómo se llaman las historias cuyos personajes son animales.

SR, respondió: - Son las Fábulas.

La docente la felicitó por la respuesta y luego preguntó: ¿Qué características tiene las fábulas?

DI respondió: - Los personajes son animales, la docente volvió entonces iba diciendo aspectos sobre los animales en las fábulas a lo que los niños iban respondiendo que sí.

- ¿Los animales hablan en estas historias?, ¿se emocionan, ósea, lloran ríen, se ponen tristes o alegres o del mal genio? ?, ¿piensan? Y luego preguntó: - ¿en la vida real

los animales hacen todo esto?, a lo que los niños respondieron que no. Así la docente explico en qué consistía humanizar los animales y las cosas y que esta era una característica de las fábulas. Luego preguntó: - *¿qué otras características tienen las fábulas?*

- *JR respondió: - Dejan una enseñanza. – Muy bien respondió la profesora. Y ¿cómo se llama esa enseñanza? SC respondió - Moraleja. Aquí la docente explico la importancia de las fábulas y la intención de los autores para enseñar valores para la vida de los seres humanos.*

Entonces se recuerdan otras fábulas ya leídas como “La liebre y la tortuga” y “El cuervo y el zorro”. y algunos fabulistas famosos como Esopo y Rafael Pombo. Así se pasó a realizar la lectura.

Durante la Lectura. Se hizo de dos maneras la lectura del Texto. Primero participando en una actividad interactiva en la cual se escuchaba la lectura del texto y en momentos determinados se pausaba para hacer una pregunta a nivel de comprensión literal con varias opciones de respuesta, pero solo una correcta. En total fueron 8 preguntas. En esta parte la docente seleccionaba el niño que iba respondiendo, ya que todos debían estar muy atentos al audio. Todos los niños respondieron bien excepto AP que se confundió con la pregunta la época del año en que se desarrolla la historia. Pero ella misma admitió que fue porque se distrajo. Se volvió a colocar el audio para que prestara atención y así, respondió bien. De esta manera se identificaron personajes, espacios, tiempos y acontecimientos. Los niños estuvieron muy atentos y concentrados en la historia, lo cual se evidencio porque dieron repuestas acertadas a las preguntas. Se trató de que la mayoría de niños participara, pues todos querían hacerlo.

Luego se hizo la lectura del texto escrito, por parte de los niños. Un niño leía un párrafo o una frase según su fluidez lectora. Así se hizo con los seis párrafos del texto, cambiando el turno de lectura entre los estudiantes. Una vez leído el párrafo se hacía una pregunta de retroalimentación dialogando sobre el comportamiento de los personajes y sus consecuencias. A diferencia de las otras fábulas leídas, esta vez se hizo con una imagen que ilustra cada párrafo. Primero se mostraba la imagen y se preguntaba sobre *¿qué estaría sucediendo allí?* Los niños participaron de manera voluntaria en la lectura de los párrafos que en total fueron seis. Hubo párrafos leídos por dos niños.

Al primer párrafo respondió Di diciendo que: - *La cigarra estaba cantando muy alegre.* Se preguntó si otro niño quería agregar algo, pero, ninguno asintió y se continuó.

Al segundo párrafo, SC respondió que – *la hormiga iba llevando un maní y mientras tanto la cigarra la miraba pasar.* También participó SH quien dijo: - *La cigarra no le ayudó a la hormiga, solo la miraba.* Al tercer párrafo IA respondió: - *La hormiga se burló de la cigarra.* La docente entonces preguntó: - *¿Cómo le parece el comportamiento de la cigarra?*

JS respondió: - Es malo porque no ayuda a la hormiga y se burla de ella

DI respondió: - Si, la cigarra no se debía burlar de la hormiga porque ella trabajaba tanto

La docente comentó las respuestas y explicó lo importante de ser colaborador y solidario.

En el cuarto párrafo participó MP respondiendo: - *Ahora que hay invierno y no tiene comida la cigarra si va a pedir ayuda a la hormiga. Y SR complementa: - Si la cigarra va a pedir refugio a la hormiga, pero la hormiga no la ayuda.*

La docente les habla en este momento de la importancia de ser prevenidos para evitar angustias. Y pregunta: ¿Los niños tienen que trabajar cómo la hormiga?

- DI, respondió, - No, nuestros papas son los que trabajan

La docente, entonces preguntó: ¿Mientras los papas trabajan que hacen los niños?

- JS respondió, - *ayudan a hacer oficio en la casa*
- MP respondió, - *Y también estudiamos*

La docente, entonces comentó que la responsabilidad del niño era estudiar y ayudar a la mamita con oficios sencillos como arreglar el cuarto, lavar la loza, barrer y limpiar. Y preguntó: - ¿Qué pasa cuando un niño deja de hacer las tareas y se le acumulan todas?

- DI respondió: - *Ya no las hace porque son muchas*
- SC respondió: - *No aprende nada*

La docente entonces los estimulo por sus acertadas respuestas y explicó que los niños que dejan acumular las tareas actuaban como la cigarra, preferían jugar o ver televisión a hacer las tareas y la consecuencia sería no aprender y volverse perezoso. En cambio, sí eran juiciosos como la hormiga y hacían sus tareas a tiempo iban a aprender muchas cosas y a ser muy responsables en la vida.

En el quinto párrafo participó SE explicando que la hormiguita se puso brava y regañó a la cigarra. La profesora comentó esta respuesta explicando que estaba muy bien la respuesta.

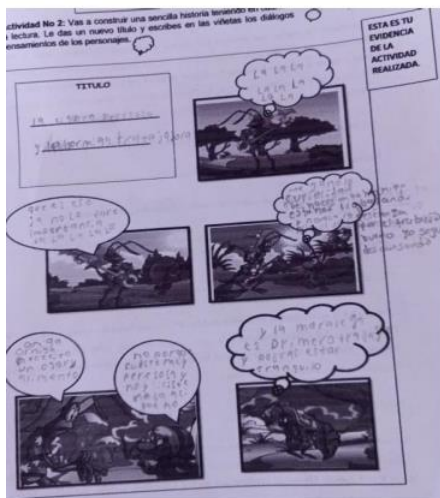
El último párrafo que fue la moraleja la leyó AR y la explicó IA diciendo:

- No debemos ser perezosos y debemos estudiar mucho como la hormiga.

En la medida que los niños fueron prediciendo lo que sucedía y confrontándolo con lo que pasaba en la historia se iban dando cuenta de que habían acertado en sus respuestas. Es decir que la ayuda del audio cuento y el análisis literal que se fue realizando durante esta actividad les ayudó mucho con la comprensión inferencial y crítica. Los niños estuvieron muy atentos y participativos, fueron construyendo imaginarios con los que se podía crear otra historia. De esta manera se va comprendiendo el texto de manera literal e inferencial hasta llegar a plantear preguntas a nivel crítico e interpretativo, llevando a los niños a reflexionar sobre la conducta de los personajes.

Después de la lectura. Se realizaron dos actividades para resolver en casa con acompañamiento de los padres de familia o los acudientes.

Actividad 1: consiste en crear los diálogos o una nueva historia con un título nuevo a partir de imágenes de la fábula, con viñetas de dialogo o pensamiento según la imagen. Se muestra a los niños la actividad y se dan las instrucciones. Los niños crearon títulos nuevos para la historia tales como la Cigarra perezosa y la hormiga trabajadora o, en otros casos dejaron el mismo título. Además, resumieron la historia creando diálogos coherentes con la información del texto y la enseñanza que este dejó. Esta actividad implica un alto grado de comprensión del mensaje del texto y de la interacción con lo que el autor quiso transmitir. A continuación, se presentan algunos trabajos realizados, hechos con estética y dedicación.



DI. El estudiante realizó un buen resumen de la historia, agregando algunos elementos como el título con las características del comportamiento de

SR. La niña igual que DI, asocio el título a la manera de actuar de los personajes.

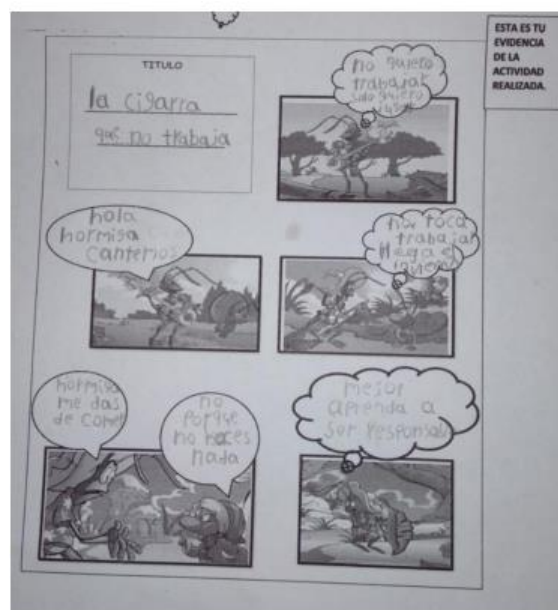
Además, hizo un pequeño



SC. El niño dejó el mismo título de la fábula, sin embargo, creo los diálogos de acuerdo con la información del texto y cambio el final.

El fin de la historia es que la

TP. La niña cambió el título desde la temática central de la historia. Además, creo los diálogos del texto de manera coherente con la enseñanza del



Al día siguiente se les preguntó a los niños como les había ido con la actividad en casa y quien les había ayudado. Las respuestas de algunos fueron:

DI: - Fue muy chévere escribir los diálogos y también fue fácil. Me ayudo mi mamá explicándome como debía escribir en los globitos.

SC: - Yo cambié el final porque me dio pesar que la cigarra aguantara frio en el invierno. Siempre me ayuda mi mamá con las tareas.

SR: Yo no cambie el final porque la cigarra debía aprender la lección. Yo hago solo mis tareas y mi mamá me ayuda cuando no sé qué hacer. Esta la hice solo porque estaba fácil.

IA: Fue una actividad bonita. Mi mamá primero me preguntó lo que iba a escribir y me dijo que estaba bien y lo escribía sí.

Durante las actividades virtuales los papás o acudientes realizan en casa el acompañamiento que los docentes harían en el aula. Es decir, son guías, motivadores y orientadores de las actividades propuesta. En las actividades presentes en este taller es evidente que fue trabajo de los niños por la letra, el vocabulario, la forma de redactar.

Actividad 2: Cuestionario. Estos resultados se analizan en la siguiente fase de manera cuantitativa. Se aplica el cuestionario a los estudiantes con preguntas a nivel crítico interpretativo que evalúan los siguientes parámetros: identifica el tipo de texto y sus

características, opina sobre situaciones planteadas en el texto, crea elementos nuevos a partir del texto, comprende el mensaje que el autor quiso transmitir y relaciona el texto con situaciones de la vida.