



Yo Carolina Pedroza Ruiz mayor de edad, domiciliado(s) y vecino de identificado con la cedula de ciudadanía N° 52'812.468 de Bogotá , código de estudiante N° 202040041354

. Actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Tëi Ima. (Tu Madre Tierra – Tu Territorio).**

Presentado y aprobado (escriba el año), como requisito para optar el título Haga clic aquí para escribir texto., autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia. Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/os/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.



**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera.** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autor(es) manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Patrimonio
2. Cultura
3. Saber ancestral
4. Territorio

### **Resumen**

Máximo 200 palabras.

En el presente proyecto se plantea la posibilidad de realizar un taller de apropiación del patrimonio cultural, ancestral y territorial, mediante ejercicios teatrales de improvisación en Guaduas Cundinamarca, fortaleciendo los vínculos socio-afectivos con el entorno y para el individuo consigo mismo. El proyecto se desarrolla con la intención de impulsar a los participantes a reconocer y reconocerse en su propio entorno mediante la improvisación teatral y comprendiendo la enseñanza del saber propio como forma de construcción para una sociedad más empática y resiliente. Esta es una investigación de tipo Cualitativa y con enfoque Etnográfico.

### **Director de trabajo de grado o Tesis**

Oscar Fernando Sánchez Suárez

### **Niveles de Confidencialidad**

¿Usted autoriza que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SÍ X NO ?

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

### **Hábeas Data**

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los ocho ( 8 ) días del mes de septiembre, año 2021 (Dos mil veintiuno).

EL (LOS) AUTOR(ES) - ESTUDIANTE(S):

**Firma:**

Nombre del autor: Carolina Pedroza Ruiz

Número de identificación: 52'812.468

Código de estudiante: 202040041354

Correo electrónico: cpedrozar@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Educación virtual y a Distancia/  
Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje.

**Firma:**

Nombre del autor:

Número de identificación:

Código de estudiante:

Correo electrónico:

Facultad / Programa / Área de Investigación: Educación virtual y a Distancia/  
Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje.