

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo, Yudiel Milena Muñoz Velásquez, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Medellín departamento de Antioquia, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 43.107431 de Bello Antioquia N°(s) Código de estudiante N° 202140019354 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: El arte y la narrativa digital como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en los entornos virtuales y escenarios de formación.

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Narrativa transmedia
2. Edu-comunicación
3. Arte y narrativa digital
4. Prosumidor

Resumen:

Máximo 300 palabras.

Este proyecto tiene como finalidad ubicar el arte y la narrativa digital como herramienta didáctica en los ambientes virtuales de aprendizaje y en escenarios presenciales como aulas de clase, teniendo en cuenta que la educación actual se apoya bastante en los medios tecnológicos TIC para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, estos podrían estar mediados por el arte y la transmedia, los cuales permiten una mayor interacción del estudiante.

Cuando hablamos del arte y narrativa digital como herramienta pedagógica no se centra solo al aprendizaje técnico si no más a la sensibilización, a la experiencia artística y hasta la inspiración que pueda generar el acercamiento del arte en el desarrollo de temáticas específicas que se trabajen en la clase.

El proyecto invita a un trabajo colaborativo en el aula donde la narrativa sea el núcleo para expandir los diferentes elementos temáticos que se desean enseñar y aprender. Por tal motivo la transmedia educativa es el centro de interés de esta propuesta el cual se direcciona a la creación de narrativas ligadas a los temas establecidos en clase por el docente, donde es posible consumir diferentes contenidos multimedia, artísticos, culturales y de entretenimiento que acerquen al estudiante a una reflexión activa por medio de foros y hasta de construcción de contenidos que permitan la expansión de la narrativa transmedia.

La sociedad del conocimiento exigirá al sujeto unas habilidades específicas, las cuales comprende la comunicación, el manejo de las TIC y la curaduría de contenidos digitales. El proyecto El arte como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en los entornos virtuales y escenarios de formación pretende diseñar una propuesta didáctica que demuestre que la narrativa transmedia es una herramienta útil para el docente en su proceso de enseñanza a la vez que aporta a los estudiantes los conocimientos necesarios para su proceso de aprendizaje.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SÍ NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas,



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Medellín, a los 6 días del mes de noviembre, dos mil veintidós.



EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Yudiel Milena Muñoz Velásquez

Número de identificación: 43.107.431

Código de estudiante: 202140019354

Correo electrónico: yimmunov@libertadores.edu.co

Facultad educación virtual y a distancia / Programa especialización/ Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje.

Firma:

Nombre del autor: Nombres y Apellidos segundo autor.

Número de identificación: Número de identificación autor.

Código de estudiante: Número completo.

Correo electrónico: Correo institucional del autor.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental

Firma:

Nombre del autor: Nombres y Apellidos tercer autor.

Número de identificación: Número de identificación autor.

Código de estudiante: Número completo.

Correo electrónico: Correo institucional del autor.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01