

**Estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el proceso de escritura en estudiantes del
grado Segundo de la I.E. Clemente Manuel Zabala, Cartagena-Bolívar**

Keila Patricia Blanquicett Espitia

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en inglés

Yurleidis Meléndez Bellido

Licenciada en pedagogía Infantil

Jhon Jader Castellón Navarro

Licenciado en educación básica primaria

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Julián Andrés Alonso Gonzales

Mg. En educación Inclusiva e interculturalidad

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en pedagogía de la lúdica

Bogotá D.C., Noviembre de 2022

Resumen

La presente Propuesta de Intervención Disciplinar (PID), tiene la finalidad de hacer uso de una estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento en el proceso de escritura en doce estudiantes pertenecientes al grado segundo de primaria de la Institución Educativa Clemente Manuel Zabala, ubicada en la ciudad de Cartagena. En este grupo de estudiantes que componen la muestra de la investigación se ha evidenciado dificultades en su proceso de escritura, tales como mala postura al escribir y agarre no adecuado del lápiz, entre otros. sumado a lo anterior se ha de resaltar la falta de motivación e interés que presentan estos educandos con relación a la participación de cada una de las actividades realizadas en el aula de clases. Teniendo en cuenta dicha problemática, se contempla la necesidad de realizar una propuesta que lleva por nombre: *Escribiendo-Aprendo*. La metodología de esta investigación se basa en un enfoque Cualitativo con un tipo de investigación acción, con la finalidad de conseguir la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se utiliza como técnica de recolección de datos a la observación participante, y como instrumento al diario de campo. las conclusiones consistieron en que se requiere del factor motivacional para que los estudiantes sientan entusiasmo e interés por aprender, y de esta manera fortalecer el proceso de escritura. Las actividades que se realizaron se consideran instrumentos asertivos que permiten captar la atención en los educandos, logrando de esta manera obtener resultados favorables en su proceso educativo.

Palabras clave: Lúdicas, Escritura, Estrategias didácticas, Aprendizaje

Abstract

The purpose of this Disciplinary Intervention Proposal (PID) is to make use of a playful strategy as a pedagogical tool to strengthen the writing process in twelve students belonging to the second grade of primary school at the Clemente Manuel Zabala Educational Institution, located in the city of Cartagena. In this group of students who make up the research sample, difficulties have been evidenced in their writing process, such as poor posture when writing and inadequate grip of the pencil, among others. In addition to the above, the lack of motivation and interest shown by these students in relation to the participation of each of the activities carried out in the classroom should be highlighted. Considering these problems, the need to develop a proposal called: *Writing-I Learn*, was contemplated. The methodology of this research is based on a qualitative approach with a type of action research, to achieve the active participation of students in their learning process. The data collection technique used was participant observation, and the field diary was used as an instrument. The conclusions were that the motivational factor is required for students to feel enthusiasm and interest in learning, and thus strengthen the writing process. The activities that were carried out are considered assertive instruments that allow capturing the attention of the students, thus achieving favorable results in their educational process.

Keywords: Playful, Writing, Didactic strategies, Learning.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación	9
2. Marco referencial	12
2.1 Antecedentes investigativos	12
2.1.1. Antecedentes Internacionales	12
2.1.2. Antecedentes Nacionales	14
2.1.3. Antecedentes Locales	15
2.2 Marco teórico	17
2.2.1 Lúdicas	17
2.2.2 Escritura	18
2.2.3 Estrategias pedagógicas	19
2.2.4 Aprendizaje	21
3. Diseño de la investigación	22
3.1 Enfoque y tipo de investigación	22
3.2 Línea de investigación institucional	23
3.3 Población y muestra	23
3.4 Fases de la Investigación	24
3.5 Instrumentos de investigación	25
4. Estrategia de intervención	27
5. Conclusiones y recomendaciones	30
5.1 Conclusiones	30
5.2 Recomendaciones	31
Referencias	32

Anexos 37

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La Institución Educativa Clemente Manuel Zabala está ubicada en la ciudad de Cartagena, cuya dirección es Flor del Campo Carretera de la Cordialidad Mz 7; este es un colegio público que cuenta actualmente con una población mixta de 1.786 estudiantes repartidos en los niveles de educación de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Su misión es apelar al diálogo intercultural para enseñar la importancia de estar dentro de un entorno donde predomina la diversidad. La problemática radica en los 12 estudiantes, 4 de cada grado, de 2A, 2B y 2C, ya que en ellos se observan que presentan dificultades para prestar atención en clases, no acatan comandos verbales del profesor, sus trazos no son claros, hacen letra ilegible y de difícil comprensión por parte del educador, dividen las palabras de manera incorrecta, igualmente unen palabras de manera indebida, no acorde a la estructura gramatical, no usan de manera adecuada las mayúsculas y minúsculas, intercalando las unas con las otras en medio de los dictados.

Por su parte, González-Pienda et al.(2000) dicen al respecto:

El hecho de que los estudiantes con estas dificultades de aprendizaje escriban de manera más pobre que sus compañeros, hace que éstos se queden retrasados y tengan muchos más problemas académicos, provocando una historia de fracasos continuados que repercute en un patrón atribucional desadaptativo y en una baja autoestima personal, teniendo una imagen de sí mismos más negativa. (p.482)

En concordancia con lo anterior mencionado, es claro que el hecho de tener dificultades para escribir no afecta exclusivamente a dicha acción, también afecta componentes esenciales

para la formación de los niños, como son el afectivo, emocional, social y cognitivo. Esta situación desencadena un problema aún mayor, el fracaso escolar con la pérdida de la continuidad en la formación educativa, lo que significa, un aumento en las tasas de deserción en las instituciones educativas.

Aunado a lo dicho, es considerable enunciar que la motivación debe ser dirigida en conocimiento particular de cada individuo y de su situación, lo cual implica que al momento de hacer un abordaje es necesario realizarlo en un contexto específico y en una asignatura definida, ya que no es igual motivar a los estudiantes hacia las matemáticas que hacia la escritura; esa diferencia marca una manera de intervenir distinta para cada una de estas, requiriendo instrumentos divergentes (Rheinberg et al., 2000).

Para comprender un poco mejor lo que sucede con estos menores, es importante conocer el contexto del que ellos provienen, comenzando por decir que en sus hogares viven en condiciones económicas precarias, lo cual significa que en su diario vivir están expuestos a dificultades derivadas de la escasez de recursos. Esta situación es producto de una sumatoria de sucesos que comienzan por los adultos, ya que ellos no cuentan con educación escolar; desde temprana edad se dedicaron a trabajar para ayudar a la manutención de sus hogares, lo cual los obligó, en su gran mayoría, a dejar de lado su preparación educativa para iniciar su vida laboral en trabajos poco remunerados.

Actualmente, estos padres de familia dedican gran parte del día a la venta informal de productos de manera ambulante, considerando que este oficio requiere muchas horas de trabajo, lo cual hace que esa entrega sea inversamente proporcional con la cantidad de dinero que pueden obtener de dicha labor. Teniendo en cuenta estos dos factores, económicos y educativos en los adultos, es comprensible que los estudiantes consideren que no obtienen de sus padres el

acompañamiento esencial para realizar los quehaceres escolares entregados desde el colegio para ser realizados en sus casas.

Ahora bien, todas esas situaciones son parte de lo que sucede con los educandos, recordando que en ellos se presenta como común denominador la falta de motivación. Con respecto a lo mencionado, Klassen (2002) dice: "Aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza en uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico". Es recurrente observar actitudes que denotan falta de disposición para atender y trabajar en clases, sobretodo cuando se inicia un dictado o lección. Esta situación ocasiona en su desempeño escolar un detrimento en las calificaciones. También, es importante mencionar que el proceso de escritura es fundamental para la formación educativa, consideradas, junto con la lectura, los pilares del aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

Por todo lo anterior, surge la pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes del grado Segundo de la I.E. Clemente Manuel Zabala, Cartagena-Bolívar?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar una estrategia lúdico-pedagógica mediante una guía didáctica para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes del grado Segundo de la I.E. Clemente Manuel Zabala, Cartagena-Bolívar.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar el proceso de escritura en los estudiantes del grado Segundo la I.E. Clemente Manuel Zabala, utilizando un diagnóstico inicial.
- Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica que permita fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes.
- Socializar por medio de una reunión con padres de familia y maestros, los beneficios que se consiguen por medio de la implementación de la herramienta pedagógica con relación al proceso de escritura de los educandos.

1.4 Justificación

Debido a las particularidades descritas en el planteamiento del problema, esta propuesta reviste gran importancia a nivel educativo, emocional, pedagógico y social, los cuales se detallan a continuación:

A nivel educativo la presente investigación realiza un abordaje de una temática estratégica que hace parte de los pilares de formación escolar en los educandos, como lo es el proceso de escritura; en este aspecto, teniendo en cuenta que se deben contemplar las necesidades de los estudiantes, se acude a una nueva manera de aprender, en donde se acude a las estrategias lúdicas para ello. Es necesario recordar que en muchas ocasiones las clases son ofrecidas de una manera tradicional, lo cual genera en los estudiantes un resquemor relacionado al aprendizaje. Es así que, de Zubiría (1994) menciona al respecto:

En el campo de la educación se ha tenido una fuerte tradición basada en una metodología transmisionista y memorística, donde el papel del docente se asume como la simple transmisión de una gran cantidad de información a sus estudiantes, la cual estos deben reproducir lo más fielmente posible. (p.227)

De acuerdo con lo anterior, evidentemente la educación tradicionalista no tiene en cuenta al educando, considerando como único agente de conocimientos al educador, en donde este último requería de sus estudiantes un aprendizaje memorístico, y las cátedras se basaban en un símil de ecolalia sin sentido para los aprendices. Inevitablemente, esta manera de aprender es contraproducente para los estudiantes, ya que afecta la adquisición de nuevos conocimientos, a su vez que genera desinterés, renuencia y apatía por participar en las clases. A la luz de lo mencionado se ha de exaltar la importancia hacer del aprendizaje un momento agradable para los educandos, por tal motivo, involucrar a las actividades lúdicas resulta un factor motivacional para conseguir resultados positivos en la educación de los menores.

Con respecto al nivel emocional, este es un factor que en muchas ocasiones no es tenido en cuenta, ya que, de acuerdo con el contexto en que viven los estudiantes y descritos párrafos atrás, es importante conocer las realidades de los educandos, para que de esta manera se les pueda entregar una educación que se base en sus necesidades. Por su parte, Torres y Correa (2002) mencionan que “La educación emocional por su parte puede ser definida como proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p.180). Por tanto, se considera relevante que, mediante esta propuesta se propenda por tener en cuenta las necesidades de cada uno de los estudiantes, logrando el nivel de empatía entre las dos partes, educadores y educandos, para conseguir un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

A nivel pedagógico, la puesta en marcha de la estrategia lúdico-pedagógica significa una ayuda en la labor del docente, por considerar que esta le suministra una herramienta útil y versátil que le aporta en el momento de enseñar a sus estudiantes. La importancia de

implementar actividades que tenga un componente lúdico representa para la educación la incursión del juego, de donde se obtiene al final un aprendizaje.

Asimismo, a nivel social, se justifica esta investigación por vincular en ella a las familias de los estudiantes, ya que se requiere conseguir una sumatoria de esfuerzos, familia-escuela, con miras a obtener el mismo objetivo, fortalecer el proceso de escritura de los menores. Por consiguiente, es importante llevar a cabo la propuesta por considerar que ésta es viable al contar con el personal humano para dar inicio, y es factible por contar con el apoyo de los directivos de la institución con relación a material didáctico que pueda llegar a necesitarse en las actividades.

Se pretende que esta propuesta se convierta en una fuente de consulta para instituciones o para todo aquél que presente situaciones similares a las aquí descritas, aspirando así convertirse en una alternativa aplicable, y procurando que de esta manera se pueda aportar un grano de arena en el contexto educativo.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Con la finalidad de brindar sustento a la presente propuesta de intervención disciplinar, se realiza una revisión minuciosa y exhaustiva de diversos autores de procedencia internacional y nacional, con los cuales se comparten temas comunes en sus investigaciones. Para tener en cuenta las publicaciones, se tomaron como criterios de inclusión aquellos que tienen como tiempo de publicación un lapso no mayor a 5 años, ubicándolos cronológicamente desde el año 2017 hasta el 2022. De esta manera se mencionan los siguientes trabajos:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Es necesario mencionar el trabajo que tiene por título: “La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020”, realizado por Melendres (2020), perteneciente a la Universidad César Vallejo del Perú. Se plantea como demostrar la relación que existe entre la motricidad fina con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes. Se tuvo en cuenta para la realización de esta investigación a una muestra de 40 estudiantes de grado preescolar cuyas edades son de 5 años.

Respecto a la metodología, esta investigación se hizo mediante un enfoque cuantitativo de tipo transversal con un diseño no experimental. Como técnica de recolección de Datos se acudió a la observación, y como instrumento a una lista de cotejos. Los resultados obtenidos demostraron que en un 65% de los niños hay un adecuado desarrollo la motricidad fina y la preescritura. Las conclusiones son que por medio de las habilidades motrices se puede conseguir un avance significativo en los componentes sociales, anatómico y funcional en los estudiantes.

En virtud del contenido que presenta el referente en su trabajo, es pertinente con la presente propuesta por coincidir en que son varios los factores que influyen y condicionan en el proceso de escritura; por tal motivo se debe corregir, desde la parte motriz, las causas por las cuales se altera dicho proceso.

Por otra parte se menciona el trabajo llamado: “Incidencia de la lúdica en el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de educación básica primaria”, el cual es realizado por Hernández (2018), de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología-UMECIT, de España. En este trabajo el autor plantea como objetivo general: “determinar la incidencia de la lúdica en el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de educación básica primaria”. Se toma como muestra de investigación a 25 estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San Mateo.

Esta investigación se hizo mediante un enfoque cuantitativo con un estudio descriptivo, cuasi experimental teniendo en cuenta para ello a las técnicas de recolección de datos como el cuestionario y la observación. Los resultados demostraron que por medio de la estrategia se logra influir significativamente en el desarrollo lector escritor de los estudiantes que hacen parte de la muestra de esta investigación. La conclusión a la que llegó el autor determinó en que fue por medio de la estrategia lúdico pedagógica “banco del saber” que se consiguió mejorar en la lectura y la escritura, ya que se ofreció una manera de enseñar variada, creativa e innovadora que despertó el interés en los estudiantes.

Es necesario resaltar que la temática presenta en este referente es pertinente con la realización de esta propuesta por plantear como herramienta pedagógica a una estrategia lúdica, la cual despierta en los estudiantes el interés, la motivación, la empatía y las ganas de ser parte activa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado dentro del aula de clases.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Es necesario traer a colación el trabajo realizado por Guevara (2021); en su investigación llamada: “Estrategias lúdicas para el favorecimiento del proceso de producción escrita en los niños de grado tercero del colegio Distrital José Martí”, plantea como objetivo la descripción de estrategias lúdicas que favorezcan la producción escrita en los estudiantes mencionados anteriormente. La muestra de esta investigación está compuesta por 8 estudiantes pertenecientes al grado tercero.

La metodología se basó en un enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción, con respecto a las técnicas de recolección de datos se acudió a la observación participante y a la entrevista semiestructurada dirigida a los docentes y directora del curso. Resultados demostraron que los estudiantes presentan constantes dificultades en la comprensión de sus escritos y tienen recurrentes errores ortográficos y gramaticales. Se concluye que el nivel de producción escrita de los estudiantes se vio seriamente afectado por la pandemia, razón por la cual se acude a estrategias lúdicas las cuales permitieron favorecer esta actividad en los educandos.

Por consiguiente, se considera que este antecedente es pertinente con la realización de la presente propuesta al coincidir en que se debe abordar a los estudiantes por medio de una estrategia que involucre a las lúdicas, para que por medio de estas se logre la motivación de los estudiantes en el aula de clases, y una mejora sustancial en su proceso educativo.

Ahora bien, es relevante mencionar a Romero (2019), de la Universidad Santo Tomás, quién en su trabajo de investigación llamado: “Uso de las TIC en el aula para fortalecer la producción textual en el grado tercero de la Sede Educativa General Santander, del Municipio de Saravena”, plantea como objetivo general: “fortalecer la producción textual del área de lenguaje

mediante uso de las TIC en el grado tercero de primaria, de la sede Educativa General Santander del municipio de Saravena”. Este proceso se realizó con la docente titular y los 26 estudiantes del grado tercero, conformado por once mujeres y quince hombres cuyas edades están comprendidas entre los 8 a 13 años.

La investigación se hizo bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción participativa. Por otra parte, se tuvo en cuenta como técnicas de recolección de Datos a la observación participante y a la entrevista semiestructurada. Los resultados establecieron que mediante los equipos electrónicos se logra dinamizar y mejorar las prácticas educativas en el aula; de tal manera se concluye que mediante el apoyo que brinda las tecnologías, se consigue enseñar de una forma interactiva, diferente y atractiva que capta la atención de los educandos y logra mejorar la problemática central de esa investigación.

Por tal razón, se considera que este antecedente fundamenta la presente propuesta por contemplar la necesidad de hacer una enseñanza diferente, cuyo propósito sea motivar al educando por medio de estrategias que llamen su atención. En tal sentido, mediante un abordaje asertivo se puede lograr mejorar con respecto a la producción textual.

2.1.3. Antecedentes Locales

Por otro lado se menciona a Cano et al. (2017), pertenecientes a la Fundación Universitaria Los Libertadores, bajo llamado: “la lúdica de la escritura”, en donde éste tiene como objetivo general la implementación de una herramienta lúdico pedagógica que contribuya al mejoramiento de los procesos de escritura a través del fortalecimiento de la lateralidad en los niños del grado primero. Con relación a la metodología empleada, los autores coincidieron en la utilización del enfoque cualitativo, con un tipo de investigación acción.

Asimismo, los resultados que obtuvieron demostraron que, si no emplean un correcto abordaje que permitan mejorar las fallas que tienen los estudiantes con respecto al aprendizaje, los docentes y los educandos tendrán mayores dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera que este antecedente es necesario relacionarlo al presente proyecto por coincidir en que se debe utilizar como herramienta las actividades lúdicas que tienen un componente pedagógico, ya que estas facilitan enormemente la labor del maestro, al tiempo que permite un mayor entendimiento por parte de los estudiantes.

Para concluir es importante revisar el trabajo realizado por Becerra et al. (2020), pertenecientes a la Fundación Universitaria Los Libertadores. Estos investigadores desarrollaron un trabajo que lleva por título: “Estrategia lúdico-didáctica para fortalecer la escritura en niños de grado segundo de la Institución Educativa Jorge Abel Molina, El Doncello-Caquetá”. El objetivo que se proponen consiste en desarrollar estrategias lúdico-didácticas que disminuyan los problemas de escritura en los estudiantes mencionados anteriormente. De esta manera se vinculan a 9 niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 7 y los 9 años, y quienes cursan el grado segundo de primaria.

Los instrumentos y técnicas de investigación que se tuvieron en cuenta fueron la observación directa y el diario de campo. Es así como los autores concluyen mencionando que por medio de la formulación de estrategias lúdicas se logra motivar a los estudiantes, consiguiendo con ello despertar el interés por aprender y mejorar en el proceso de escritura. Por tal razón se considera que este antecedente brinda sustento para la presente propuesta por tener en cuenta el componente lúdico dentro del entorno educativo, razón por la cual se logra un proceso significativo dirigido al fortalecimiento de la escritura en los educandos.

2.2 Marco teórico

Dentro de la recopilación de diversas consideraciones teóricas que fundamentan la presente propuesta, se considera importante incluir las relativas a la temática central aquí mencionada; por tal motivo se requiere dar significado a una serie de variables que componen las palabras claves, entre las cuales se encuentran: Lúdicas, Escritura, Estrategias pedagógicas, Aprendizaje.

2.2.1 Lúdicas

Las actividades lúdicas son consideradas una gran herramienta para la enseñanza, por considerar que mediante ésta se puede conseguir un fomento dirigido a un aprendizaje de carácter significativo. Cuando se hace referencia a la lúdica, se alude al adjetivo que designa todo aquello que tiene que ver con actividades de juego; este término se deriva de su raíz latina “ludus” que significa “juego”. De allí que Piaget (1991) mencione la manera “que el juego constituye la forma de actividad inicial de casi cada tendencia, o al menos un ejercicio funcional de esta tendencia que la activa al margen de su aprendizaje propiamente dicho y actúa sobre éste reforzándolo” (p.35). Esto quiere decir que la lúdica representada en el juego hace parte de todas las actividades cotidianas que realiza el ser humano, logrando adaptarse a las necesidades particulares de cada individuo.

De acuerdo con lo anterior es importante decir que en medio un ambiente lúdico se generan actividades didácticas que permiten dentro del aula de clases un fortalecimiento de los procesos educativos (Sanabria y Riaño, 2017). Esto significa que las lúdicas actúan como un coequipero en el andar formativo de los estudiantes, facilitando de manera sustancial el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aporte es significativo en el entorno escolar, en tal sentido estas actividades generan felicidad y diversión en los niños, trayendo consigo el compañerismo dentro

del aula de clases, al mismo tiempo que se evitan actitudes competitivas entre ellos (Cumbe, 2020).

De esta manera Díaz (2017) dice al respecto:

La lúdica favorece el proceso de aprendizaje de los niños, ya que la voluntad de ellos hacia la adquisición de nuevos conocimientos depende en gran medida de sus necesidades e intereses, en el cual el docente juega un papel primordial al requerirse que sus metodologías estén encaminadas a despertar el gozo y el disfrute del niño por aprender. (p.13)

Debido a esto es importante organizar y seleccionar las diferentes estrategias lúdicas destinadas para ser utilizadas con los estudiantes, en quienes se propende por el mejoramiento relacionado a los procesos educativos (Fuquene y Guzmán, 2016). En definitiva, es importante conocer a cabalidad los beneficios que se consiguen por medio de la implementación de la lúdica en el quehacer pedagógico del maestro, y en el rol de estudiante en su aprendizaje.

2.2.2 Escritura

Con relación a la escritura se ha de mencionar que ésta se ha considerado a través de los tiempos como el primer lenguaje existente que se utilizó en el pasado. Esa forma de lenguaje emplea una serie de signos en donde cada uno de estos tiene su propio significado, razón tal que mediante está se puede expresar a través de conjuntos gráficos que son utilizados por las personas. En ese mismo contexto es menester decir que la escritura no significa otra cosa más que la traducción literal del lenguaje hablado (Montessori, 1982). En definitiva, es importante, con relación a la escritura, fortalecer este proceso para lograr la adquisición de conocimientos satisfactoriamente.

En suma a lo dicho, es necesario mencionar nuevamente que se requiere en todo tipo de proceso de aprendizaje la disposición de aquella persona a la que está dirigida dicha acción; expresado de otra manera, es esencial que se motive a los estudiantes para que estos mejoren y tengan la disposición de participar en las actividades que desembocan en nuevo saberes. En tal sentido Caso-Fuertes y García-Sánchez (2006) dicen:

Los alumnos necesitan desarrollar fuertes creencias motivacionales sobre la relevancia y la importancia de la escritura para saber enfrentarse con las complejidades y frustraciones que la tarea en sí conlleva, además de aprender a ser persistentes y flexibles, puesto que es una actividad que requiere un control constante del progreso hacia las metas. (p.481)

Debido a esto, es importante que se enseñe a los estudiantes el valor que tiene un buen aprendizaje en la escritura, considerando que es necesario resaltar que, aunque es compleja de aprender adecuadamente, los beneficios que se obtienen a lo largo de la vida son extensos. Para Marina y Pellicer (2015) es importante dentro del proceso de escritura lo siguiente:

Cuando en el aula intentamos que el niño se fije en la lectura o en la escritura, comprobamos que esta meta no tiene fuerza suficiente para regular su actividad mental, y su corriente de consciencia recibe otros contenidos. Entonces decimos que se ha distraído. (p.68)

En líneas generales conviene subrayar que se debe tener presente la forma de captar la atención en los educandos; sin lugar a duda, consiguiendo la motivación en ellos se logra fortalecer el lenguaje escrito que permite garantizar un adecuado aprendizaje, para que de esta manera se puedan expresar ideas, sentimientos, pensamientos y emociones esenciales al ser humano.

2.2.3 Estrategias pedagógicas

Por medio de la estrategia pedagógica se logran conseguir los objetivos trazados; teniendo en cuenta este precepto se realiza una serie de pasos metódicos para alcanzar un fin. Se debe agregar que las estrategias facilitan la manera en que el maestro brinda sus conocimientos a los estudiantes; lo anterior quiere decir que es importante conocer cabalmente los beneficios que se obtienen por medio de su implementación, de no ser así se considera un claro desperdicio de una herramienta importante en la educación.

A la luz de lo dicho, Hernández et al. (2015) digan al respecto:

El docente del siglo XXI se configura como un profesional atento a todas las posibilidades para hacer atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe ser un profesional capaz de reflexionar críticamente su propia práctica pedagógica, en busca de guiar a sus estudiantes al logro de competencias necesarias para la inserción en la sociedad en permanente evolución. (p.76)

Todo esto parece confirmar lo esencial que es estar a la vanguardia con respecto a la enseñanza; y que mejor manera de hacerlo que tener presente la importancia de las estrategias pedagógicas en el entorno educativo. Simultáneamente se ha de mencionar que los resultados alcanzados por los estudiantes son directamente proporcionales con la manera en que estos fueron abordados. Razón por la cual es importante conocer ampliamente las virtudes de las estrategias y su aporte en la adquisición de nuevos conocimientos.

En vista de lo dicho, Gamboa et al. (2013) mencionan que “las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p.103). Dado que se quiere motivar a los estudiantes, esta se considera la fórmula

fundamental para ofrecer una educación dinámica, la cual exige como único requisito el conocimiento para usarlas.

2.2.4 Aprendizaje

El aprendizaje se considera un proceso mediante el cual el sujeto por medio de una experiencia y de la interacción con objetos y con personas, construye su propio conocimiento, haciendo de manera paralela una modificación de los esquemas cognoscitivos relacionados con su entorno, lográndolo únicamente con un proceso de asimilación y acomodación de los hechos (Piaget, 2001). En concordancia con esto es menester decir que el aprendizaje requiere de una adaptación de acuerdo con el contexto, lo cual significa que ésta se puede moldear con respecto a los fines que se pretenden conseguir. Debido a esto, Vygotsky (1995) menciona al respecto:

Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. (p.47)

De este modo se comprende que este proceso se vale de experiencias, las cuales se adaptan y guardan para ser utilizadas en diversas ocasiones; es de esta manera que el aprendizaje va de la mano con los estímulos que se requieren para que este se produzca, lo que significa que, a mayor motivación, mayor aprendizaje. Entonces, en este proceso se consigue un desarrollo en el razonamiento lógico o abstracto que se requieren para comprender todo en cuanto rodea a la persona.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para la realización de la presente propuesta se consideró pertinente desarrollarla por medio de un enfoque cualitativo; este enfoque permite tener una mejor comprensión y análisis con respecto a la situación que se presenta en los estudiantes del grado Segundo de la Institución Educativa Clemente Manuel Zabala-Cartagena, la cual se encuentra relacionada con las dificultades en el proceso de escritura. Según lo anterior, Hernández et al. (2014) mencionan que la investigación cualitativa “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y completo” de los fenómenos, así como flexibilidad” (p. 49). Es decir, permite al investigador profundizar aún más en la problemática que es centro de estudio para tener una amplia comprensión de los sucesos.

Por otra parte, el tipo de estudio es la Investigación-Acción. Según Kemmis y McTaggart, (1988) citado por Rojas (2014) mencionan que la investigación-acción es:

Una forma de indagación colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el propósito de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de estas prácticas y de las situaciones donde ellas tienen lugar. (p.55)

Por tal motivo se utiliza este tipo de investigación para comprender cabalmente el problema central de la propuesta. La finalidad de éste es comprender para poder resolver los problemas específicos de una comunidad o grupo (R. Hernández et al., 2006).

3.2 Línea de investigación institucional

La presente propuesta de intervención disciplinar se acoge la línea de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores, la cual se basa en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos son fundamentales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad.

3.3 Población y muestra

La Institución Educativa Clemente Manuel Zabala está ubicada en la ciudad de Cartagena, Colombia; este es un colegio público que cuenta actualmente con una población mixta de 1.786 estudiantes repartidos en los niveles de educación de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Su misión es apelar al diálogo intercultural para enseñar la importancia de estar dentro de un entorno donde predomina la diversidad.

De esta población se toma a los estudiantes de Grados 2º de básica primaria, en donde la cantidad de educandos presentes allí es de 120 niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 7 y los 10 años. Asimismo, teniendo en cuenta las observaciones realizadas por los docentes, se precisa abordar en esa población a 12 estudiantes, 4 de cada grado, de 2A, 2B y 2C, considerados de ahora en adelante la muestra de investigación.

El muestreo se escogió de manera aleatoria simple, teniendo en cuenta que la población de estudiantes representa características, tales como dificultades para prestar atención en clases, no acatan comandos verbales del profesor, sus trazos no son claros, hacen letra inteligible y de difícil comprensión por parte del educador, dividen las palabras de manera incorrecta, igualmente unen palabras de manera indebida, no acorde a la estructura gramatical, no usan de

manera adecuada las mayúsculas y minúsculas, intercalando las unas con las otras en medio de los dictados.

3.4 Fases de la Investigación

La realización de este acápite ofrece mayor comprensión con respecto a las etapas en que se divide la presente propuesta. Estas se organiza de tal manera que se fusionan unas con otras, lo que significa que no hay un límite claro entre ellas, mezclándose y uniéndose con la intención de responder a los objetivos planteados en la investigación (Rodríguez et al., 1997).

A continuación, se observan las fases en la siguiente figura:

Figura 1

Fases de la Investigación



Fuente: Elaboración propia

Fase I-Análisis: En esta fase se identifica las causas por las cuales los estudiantes que son centro de la investigación presentan desinterés y falta de motivación por mejorar en su proceso de escritura. Para determinar estos hechos se acude a un diagnóstico inicial y a la técnica de la Observación Participante. La finalidad es responder adecuadamente al primer objetivo

específico, en el cual se menciona: “Analizar el proceso de escritura en los estudiantes del grado Segundo la I.E. Clemente Manuel Zabala, utilizando un diagnóstico inicial y la Observación Participante.

Fase II-Diseño: En este punto los investigadores tienen claro lo que se debe hacer con los estudiantes, de esta forma se acude al instrumento de recolección de información, el cual es el Diario de Campo. Se registra de manera ordenada cada suceso, y partiendo de esos datos se da inicio al diseño de una estrategia que permita resolver el problema central de la propuesta. Asimismo, se busca dar respuesta al segundo objetivo específico: “Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica que permita fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes mencionados anteriormente”.

Fase III-Socializar: Llegados a este punto y teniendo en cuenta las fases anteriores, se da a conocer los alcances de la estrategia, con lo cual se da respuesta al tercer y último objetivo específico: “Socializar por medio de una reunión con padres de familia y maestros, los beneficios que se consiguen por medio de la implementación de la herramienta pedagógica con relación al proceso de escritura de los educandos”.

3.5 Instrumentos de investigación

Considerando que la presente propuesta si basa en un enfoque cualitativo, es necesario acudir a técnicas pertinentes con este enfoque, razón por la cual se acude a la Observación Participante (Ver Anexo 1). Esta técnica permite que el investigador quede inmerso dentro del contexto que se está investigando, hasta el punto de formar parte de él; por tal razón cuenta con una posición privilegiada que le permite entender los comportamientos allí realizados (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). En suma, el investigador registra cada hecho observado en un instrumento que le permite recolectar información, el cual es el Diario de Campo (Ver

Anexo 2). Según Hernández et al. (2006): “Las notas nos ayudan a identificar unidades y categorías de significado. Es una estrategia útil para organizar los procedimientos analíticos” (p.633). De esta manera se materializa la información de manera escrita, permitiendo comprender, interpretar e intervenir para resolver la situación a tratar.

4. Estrategia de intervención

Esquema de la Ruta de Intervención

Título de la Propuesta	ESCRIBIENDO-APRENDO
Propósito	Establecer una estrategia secuencial con actividades determinadas para que el niño logre exteriorizar, creativamente, sus sentimientos, emociones e ideas a través de la producción de un cuento.
Objetivo:	Elaborar una estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes del grado Segundo de la I.E. Clemente Manuel Zabala, Cartagena-Bolívar.
Escenario:	Cada una de las actividades que se encuentran en la estrategia lúdico-pedagógica se desarrollará en el aula de clases en cada grado de segundo.
Asesor / Profesor:	El maestro les explicará de manera entusiasta a los estudiantes las dinámicas a realizar, haciendo énfasis de los beneficios que obtendrán a medida que van avanzando en las actividades. Se pretende reforzar la escritura por medio del juego.
Estudiantes:	12 estudiantes, 4 de cada grado, de 2A, 2B y 2C, con edades comprendidas entre los 7 y los 10 años.
Tiempo	45 minutos por actividad
Contenidos Pedagógicos:	Las actividades que se presentan a continuación son las contempladas para desarrollarlas con los estudiantes que componen la muestra de la investigación. Actividad 1. Diagnóstico inicial. Actividad 2. Mis poderes. Actividad 3. Te escribo. Actividad 4. Halloween. Actividad 5. Evaluación

Mediación- Recursos:

Antes de comenzar las actividades, es importante que los niños participen en una dinámica con la cual se divertirán. De esta forma se lleva a cabo el juego del “Tingo, Tingo, Tango”. Para iniciar, los estudiantes deberán sentarse en el suelo haciendo un círculo, y la maestra caminará a su alrededor mencionando las palabras: tingo, tingo y tango. Aquellos que les tocó la palabra Tango, deberán dar una vuelta corriendo al círculo, y acto seguido se dirigen al tablero para escribir una palabra que comience con la letra que la docente diga. El que lo haga primero volverá a su lugar en el círculo, mientras que el otro pasa a realizar lo que estaba haciendo la maestra.

Actividad 1. Diagnóstico.

Después de ese inicio, la maestra se encarga de suministrar unas fichas por medio de las cuales ella podrá conocer la escritura y creatividad que tienen los estudiantes. (Ver Anexo 3). Por medio de esta actividad, los niños escribirán frases relacionadas con la indicación que se encuentra en cada una de estas.

Actividad 2. Súper YO.

A partir de una ficha que les entregará la maestra, los estudiantes van a crear su súper héroe. Comienza con la letra inicial de su nombre, seguido del mes en el que nació. Teniendo lo anterior comienza a escribir su historia súper heroística. (Ver Anexo 4).

Actividad 3. Te escribo

Por medio de una ficha repartida a cada uno, los estudiantes van a escribir una carta a la persona que ellos quieran, manifestándole un gran aprecio. Con esta actividad se pretende conseguir en los niños el manejo de emociones y sentimientos (Ver Anexo 5).

Actividad 4. Halloween

Considerando trabajar con los niños la imaginación y la creatividad, se realiza una actividad “aterradora”. La maestra entrega una ficha con dos casillas; en la primera aparecen los meses del año; en la segunda aparecen las letras del abecedario. Los estudiantes deben buscar su mes de nacimiento y la inicial de su nombre. Dependiendo la casilla que le haya tocado, deberá armar una historia de misterios y espantos (Ver Anexo 6).

Actividad 5. Evaluación

	<p>Después de realizar cada actividad, por medio de una Rúbrica de Evaluación se revisa el antes y el después de la intervención; de esta manera se puede evaluar la participación y desempeño que tuvieron los estudiantes a lo largo de las actividades (Ver Anexo 7).</p> <p>Para la realización de las actividades, la maestra dispone de las fichas impresas para desarrollar, según lo requiera, cada una de estas.</p>
<p>Otros elementos que desee agregar a la propuesta:</p>	<p>Para finalizar, se hacen una serie de preguntas a los estudiantes para saber su opinión acerca de la escritura. Las preguntas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Creen que escribir es importante para la vida? ¿Será que por medio de la escritura nos podemos comunicar? ¿Qué fue lo que más les gustó del juego? ¿Ustedes creen que jugando se puede aprender?

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Se ha analizado por medio de un instrumento diagnóstico inicial y mediante la Observación participante las actuaciones de los estudiantes dentro del salón de clases; a partir de dicha observación y análisis se logró determinar que en los estudiantes son evidente las falencias relacionadas con el proceso de escritura, lo cual genera en ellos bajas calificaciones, afectando su desempeño. Por tal motivo se consideró fundamental plantear una intervención en los educandos para dar solución a dicha situación.

Con relación al segundo objetivo específico, es importante decir que después de lo observado, se da inicio al diseño de una estrategia lúdico-pedagógica que permitió fortalecer el proceso de escritura de los estudiantes del grado Segundo de la Institución Educativa Clemente Manuel Zabala. La finalidad de llevar a cabo esta intervención radica en incorporar un factor fundamental para despertar en los estudiantes las ganas por aprender, razón por la cual se acudió a las actividades lúdicas. Estas consiguieron motivar a los educandos de tal manera que se sintió el cambio dentro del aula de clases, la disposición de los menores por mejorar fue inmediata.

Teniendo en cuenta que la puesta en marcha de la propuesta ha sido bien recibida por maestros y estudiantes, es importante dar a conocer los alcances que se pueden obtener, con respecto al proceso lector de los educandos. Por tal motivo se considera primordial que los padres de familia se vinculen de manera directa en el proceso educativo de sus hijos, para que de esa manera se haga un trabajo mancomunado con miras a mejorar el presente y futuro de los estudiantes.

Indiscutiblemente, las estrategias lúdico-pedagógicas representan un valioso aporte a la educación, ya que su llegada al contexto escolar permite mejorar enormemente la forma en que

se ofrecen los conocimientos en el aula. Es cierto que dichas actividades generan gozo en quien las practica, y dejan al final una enseñanza, es por ello por lo que se deben vincular recurrentemente dichas prácticas en las cátedras impartidas dentro de la institución educativa mencionada anteriormente.

5.2 Recomendaciones

Se motiva a que los demás maestros, no solamente de la presente institución, también de todas las instituciones, dejen de lado los métodos de enseñanza tradicionalistas, con cátedras arraigadas que solo traen desinterés en los estudiantes.

También se recomienda que antes de hacer cualquier tipo de intervención con los estudiantes, se deben conocer sus realidades, para no caer en la generalización del problema. Se ha de entender que cada uno de ellos tiene una manera propia de sentir, lo cual en muchas ocasiones se desestima y no se tiene en cuenta al momento de calificar.

Por medio de la presente propuesta se espera que esta logre motivar, no solamente a los estudiantes, sino también a los maestros para que de esta manera los estudiantes reciban una educación que se acople a sus necesidades, con lo cual se obtendrán mejores resultados y mucha aceptación de los menores, propendiendo la empatía de estos últimos por aprender.

Referencias

- Alcaldía Municipal de Cartagena de Indias. (2022). *Cartagena de Indias en la región de Bolívar*.
<https://www.municipio.com.co/municipio-cartagena-de-indias.html>
- Arteaga, I., Meneses, J., & Luna, J. (2015). Estrategia Didáctica: Una Competencia Docente En La Formación Para El Mundo Laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(1), 73–94. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134144226005>
- Becerra, L., Jiménez, D., & Pimentel, J. (2020). *Estrategia lúdico-didáctica para fortalecer la escritura en niños de grado segundo de la Institución Educativa Jorge Abel Molina, El Doncello-Caquetá*. [Fundación Universitaria Los Libertadores].
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4130/Becerra_Jimenez_Pimentel_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cano, J., Gallego, P., & García, M. (2017). *La lúdica de la escritura*; [Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/909/Garc%C3%ADaGiraldoMar%C3%ADaCelmery.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=Se%20plantea%20una%20propuesta%20de,del%20proceso%20de%20la%20escritura.>
- Caso-Fuertes, A., & García-Sánchez, J. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 477–492.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0120-05342006000300003&lng=pt&nrm=iso&tlng=es
- Cumbe, M. (2020). *Estrategias lúdicas y colaborativas para fomentar la educación inclusiva en los grupos preescolares del centro infantil “Nene`s club”* [Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1608>

- de Zubiría, M. (1994). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Ariel.
- Díaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena* [Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuquene, A., & Guzmán, L. (2016). *Trabajo presentado para optar el título de especialistas en Pedagogía de La Lúdica* [Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/843/FuqueneGarz%C3%B3nArianaGiselle.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- González-Pienda, J., Núñez, J., González-Pumariega, S., Álvarez, L., Roces, C., García, M., González, P., & Cabanach, R. (2000). *Autoconcepto, proceso de atribución causal y metas académicas en niños con y sin dificultades de aprendizaje*. 12(4), 548–556.
<https://www.redalyc.org/pdf/727/72712406.pdf>
- Guevara, L. (2021). *Estrategias lúdicas para el favorecimiento del proceso de producción escrita en los niños de grado tercero del colegio Distrital José Martí* [Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación, Maestría en Dificultades de Aprendizaje, Bogotá]. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/35066>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta Edición). McGraw-Hill Education.

- Hernández, V. (2018). *Incidencia de la lúdica en el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de educación básica primaria* [Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología].
<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2619/TESIS%20VERENA%20HERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición). McGraw-Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Klassen, R. (2002). Writing in Early Adolescence: A Review of the Role of Self-Efficacy Beliefs. *Educational Psychology Review*, 14(2), 173–203.
<https://doi.org/10.1023/A:1014626805572>
- Liveworksheets. (2019). *Ejercicio de Crea tu propia historia de miedo*.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Expresión_escrita/Crea_tu_propia_historia_de_miedo._ir1260665ah
- Liveworksheets. (2022a). *Ejercicio de Crea tu propia historia de superhéroe*.
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Expresión_escrita/Crea_tu_propia_historia_de_superhéroe_fh575685iz
- Liveworksheets. (2022b). *Ficha online de Escritura creativa para primaria*.
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_\(AL\)/Expresión_escrita/Escritura_creativa_lp1706910iu](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audición_y_Lenguaje_(AL)/Expresión_escrita/Escritura_creativa_lp1706910iu)
- Marina, J., & Pellicer, C. (2015). *La inteligencia que aprende*. Santillana.

- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montessori, M. (1982). *El niño, el secreto de la vida*. Diana.
- Papelisimo. (2016). *Partes de una carta para niños (con plantilla) | Papelisimo*.
<https://papelisimo.es/2016/11/partes-de-una-carta-para-ninos-plantilla/>
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Labor, S.A.
- Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Crítica Barcelona.
- Rheinberg, F., Wollmeyer, Y., & Rollet, W. (2000). *Motivación y acción en el aprendizaje autorregulado*. SciELO.org - Biblioteca Científica Electrónica en Línea.
<http://www.scielo.org.co/scieloOrg/php/reflinks.php?refpid=S0120-0534200600030000300064&lng=es&pid=S0120-05342006000300003>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1997). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.
- Rojas, B. (2014). *Investigación cualitativa fundamentos y praxis*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
<https://gsosa61.files.wordpress.com/2015/11/investigacion-cualitativa-rojas-2014-comprim-1.pdf>
- Romero, N. (2019). *Uso de las TIC en el aula para fortalecer la producción textual en el grado tercero de la Sede Educativa General Santander, del Municipio de Saravena* [Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/18533>

Sanabria, C., & Riaño, V. (2017). *Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica* [Fundación Universitaria Los Libertadores].

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1503/sanchezclara2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, M., & Correa, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 44, 175–189. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404409.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto.

Anexos

Anexo 1

FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE		
 Institución Educativa Clemente Manuel Zabala inclusión, excelencia académica y cuidado del medio ambiente.		
DATOS INFORMATIVOS		
Nombre de la Institución Institución Educativa Clemente Manuel Zabala	Ubicación Cartagena	Dirección Flor del Campo Carretera de la Cordialidad Mz 7
Nombre del docente:		
Grado Segundo	Fecha	Número de estudiantes 120
OBJETIVO DE LA FICHA: Obtener información necesaria para comprender los motivos que influyen en las dificultades de escritura en los estudiantes		
CONDUCTAS OBSERVABLES	REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN	

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2

<p style="text-align: center;">DIARIO DE CAMPO</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">Institución Educativa Clemente Manuel Zabala</p> <p style="margin: 0;">inclusión, excelencia académica y cuidado del medio ambiente.</p> </div> </div>		
Actividad		Fecha:
Observador		
Objetivo		
Lugar-espacio		
Observaciones		

Anexo 3



Escribe una frase en la que aparezca un medio de transporte:

Escribe una frase en la que aparezca una fruta:

Escribe una frase en la que aparezca una profesión:

Escribe una frase en la que aparezca un utensilio de cocina

Escribe una frase en la que aparezca un mes:

Escribe una frase en la que aparezca un color:

Escribe una frase en la que aparezca un planeta:

Fuente: Tomado de (Liveworksheets, 2022b)

Anexo 4

CREA TU HISTORIA DE SUPERHÉROES



¡El superhéroe eres tú!



LA LETRA INICIAL DE TU NOMBRE DIRÁ TU SUPERPODER

A. o M. Supervelocidad
 B. o N. Superfuerza
 C. o O. Invisibilidad
 D. o P. Superinteligencia
 E. o Q. Cambiar de tamaño
 F. o R. Rayos destructivos
 G. o S. Magia poderosa
 H. o T. Volar y control mental
 I. o U. Viajar en el tiempo
 J. o W. Transformación
 K. o Y. Teletransportación
 L. o Z. Superelasticidad

TU MES DE NACIMIENTO TE DIRÁ TU ENEMIGO O VILLANO

Enero: Fantasmas invisibles
 Febrero: Zombies hambrientos
 Marzo: Robots inteligentes
 Abril: Extraterrestres
 Mayo: Bruja o brujo supremo.
 Junio: Grupo de superguerreros
 Julio: Científicos locos
 Agosto: Animal gigante (elige 1)
 Septiembre: Monstruo espacial
 Octubre: Dragones escupefuego
 Noviembre: Gigantes de Roca
 Diciembre: Piratas voladores

¿QUÉ TE HA TOCADO? PON LAS 2 COSAS QUE TE HAN TOCADO PARA CREAR TU HISTORIA

PON UN TÍTULO:

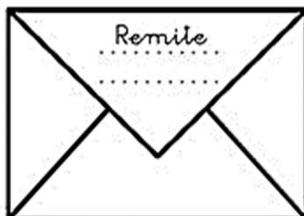
ESCRIBE AQUÍ TU HISTORIA:



LIVWORKSHEETS

Fuente: Tomado de (Liveworksheets, 2022a)

Anexo 5



Saludo

Fecha

Texto

Despedida

Firma

Fuente: Tomado de (Papelisimo, 2016)

Anexo 6

CREA TU HISTORIA DE MIEDO

TU MES DE NACIMIENTO TE DIRA EL LUGAR DE TU HISTORIA

ENERO - Castillo antiguo
 FEBRERO - Lago tenebroso
 MARZO - Rio misterioso
 ABRIL - Casa abandonada
 MAYO - Centro comercial
 JUNIO - Cine solitario
 JULIO - Circo misterioso
 AGOSTO - Hospital abandonado
 SEPTIEMBRE - Fábrica antigua
 OCTUBRE - Pueblo alejado
 NOVIEMBRE - Montaña solitaria
 DICIEMBRE - Parque de atracciones

LA INICIAL DE TU NOMBRE TE DIRA EL VILLANO O MALVADO

A- MOMIA	N- PAYASO
B- FANTASMA	O- MAGO
C- MUÑECO/A	P- DEMONIOS
D- MONSTRUO	Q- PERRO
E- BRUJA/O	R- ZOMBIES
F- CALABAZA	S- VAMPIRO
G- DIABLO	T- DUENDE
H- ESQUELETO	U- DRÁCULA
I- MURCIÉLAGO	V- MUERTOS
J- ALIENÍGENA	W- CRIATURA
K- TARÁNTULAS	X- DRAGÓN
L- PIRATAS	Y- CIENTIFICO
M- CUERVO	Z- MUTANTES

¿QUÉ TE HA TOCADO? PON LAS 2 COSAS QUE TE HAN TOCADO PARA CREAR TU HISTORIA

PON UN TÍTULO:

ESCRIBE AQUI TU HISTORIA:

Fuente: (Liveworksheets, 2019)

Anexo 7

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

GRADO:

ESTUDIANTE:

COMPETENCIA: Fortalecer la escritura de los estudiantes de grado segundo, a través del desarrollo de actividades Lúdico- pedagógicas.

No.	ACTIVIDADES	NIVELES				TOTAL
		1	2	3	4	
		¡Falta mucho todavía!	Debo insistir un poco más	Estoy aprendiendo	Lo hago muy bien	
						
1	Escribe oraciones cortas acorde a las palabras dadas.	No escribe oraciones cortas.	Se le dificulta escribir oraciones cortas.	En gran medida escribe oraciones cortas.	Escribe oraciones cortas.	
2	Escribe historias a partir de la interpretación de imágenes.	No escribe historias a partir de la interpretación de imágenes.	Se le dificulta escribir historias a partir de la interpretación de imágenes.	Intenta escribir historias a partir de la interpretación de imágenes.	Escribe historias a partir de la interpretación de imágenes.	
3	Escribe su historia de super héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	No escribe su historia de super héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	Se le dificulta escribir su historia de super héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	Intenta escribir su historia de super héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	Escribe correctamente su historia de super héroes, de acuerdo con la letra inicial de su nombre y el mes de nacimiento.	
5	Realiza cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	No realiza cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	Se le dificulta realizar cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	Intenta realizar cartas, expresando sus sentimientos a los demás.	Realiza cartas correctamente expresando sus sentimientos a los demás.	
6	Realiza actividades comprensivas de lecto-escritura.	No realiza actividades comprensivas de lecto-escritura.	Se le dificulta realizar actividades comprensivas de lecto-escritura.	En gran medida realiza actividades comprensivas de lecto-escritura.	Realiza correctamente actividades comprensivas de lecto-escritura.	
TOTAL						

Fuente: Elaboración propia