



**Secuencia didáctica como plan de formación docente para el favorecimiento de la  
Zona de Desarrollo Próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo  
Infantil El Señor de los Milagros, Cali- Valle del Cauca**

Lorena Guerrero Cuero

Ingrid Paola Penagos Mosquera

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Lorena Guerrero Cuero: [lguerreroc@libertadores.edu.co](mailto:lguerreroc@libertadores.edu.co)

Ingrid Paola Penagos Mosquera: [ippenagosm@libertadores.edu.co](mailto:ippenagosm@libertadores.edu.co)

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación



**Secuencia didáctica como plan de formación docente para el favorecimiento de la  
Zona de Desarrollo Próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo  
Infantil El Señor de los Milagros, Cali- Valle del Cauca**

Lorena Guerrero Cuero

Ingrid Paola Penagos Mosquera

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Asesor

Darwin Andrés Díaz Gómez.

Profesor asociado

Maestría en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores



**Nota de aceptación.**

Nota Aprobatoria

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

Fecha: \_\_\_\_\_



### **Dedicatoria.**

Este proyecto de grado está dedicado a la Corporación el Señor de los Milagros y sus directivos, que me dieron la oportunidad de trabajar en la institución, la cual ha permitido que hoy esté terminando este proceso formativo.

A cada una de las educadoras que dispusieron de su tiempo para compartir sus saberes y recibir las observaciones, a los niños y niñas del CDI,

A mi compañera de tesis, por la oportunidad que tuvimos de compartir saberes, cada una desde su saber académico.

**Lorena Guerrero.**

A mi madre y a mi padre por cultivarnos el amor por el estudio.

A mi hermano Andrés por su serenidad, afecto y espíritu aventurero, gracias por recordarme disfrutar las cosas simples de la vida.

Especialmente a mi hermano David por su hermandad, solidaridad y confianza al brindarme la oportunidad de poder acceder a la beca condonable para cursar la maestría.

Cada uno de ustedes un pedacito de mi corazón, a quienes aún tengo el privilegio de tenerlos conmigo.

A cada una de las educadoras que se encuentran vinculadas al CDI Señor de los Milagros, admiro enormemente su maravillosa labor.

Finalmente, a mi compañera de trabajo de investigación y coordinadora Lorena Guerrero por su experiencia y compromiso que hicieron posible culminar de manera satisfactoria, este fue un proceso bastante enriquecedor.

**Paola Penagos Mosquera.**



## Agradecimientos.

De manera especial agradecemos a las educadoras que hicieron parte de la investigación por haber compartido con nosotras su maravillosa experiencia con niños y niñas de primera infancia, estamos convencidas de su amor, dedicación y entrega a cada uno de ellos y ellas, al brindarles oportunidades de vida y propiciar aprendizajes gratificantes por medio de su loable labor dentro de un contexto altamente complejo.

Sin duda, el acercamiento a sus prácticas pedagógicas colmadas de sentidos, significados, aprendizajes como también de reflexiones aportaron de manera significativa al desarrollo de este ejercicio de investigación. Esperamos con ello, contribuir un poco al merecido reconocimiento por sus años de incondicionalidad, perseverancia y sosiego con los niños y niñas. Gracias por su disposición, alegría, creatividad, compromiso y generosidad.

Así, mismo hacemos extensivos nuestros agradecimientos al Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, como un espacio de grandes aprendizajes, por permitimos crecer tanto a nivel personal como profesional, nos permitió enamorarnos aún más de nuestra labor y repensarnos sobre el para qué de nuestra profesión. A cada uno de los niños, niñas y de las personas del Talento Humano, queremos decirles que han sido bonitas coincidencias en este caminar.

Agradecemos a nuestro director de trabajo de grado Darwin Andrés Díaz por las orientaciones dadas, su acompañamiento y palabras de ánimo, tanto sus conocimientos como experiencia profesional fueron fundamentales para la consecución de manera exitosa de este



trabajo. Gracias por su disposición, compromiso y pertinencia en cada una de las observaciones, y por ser nuestra luz al final del túnel.

También, queremos agradecer a cada uno de los profesores y profesoras de la Fundación Universitaria Los Libertadores que hicieron parte del proceso de formación, dejaron una huella tanto a nivel académico como a nivel personal, creemos en la importancia de la educación para el desarrollo humano.

Finalmente, queremos agradecer al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar por la oportunidad de cursar la Maestría en Educación en la Fundación Universitaria los Libertadores por medio del Fondo de Formación y Cualificación del Talento Humano de los programas de Primera Infancia en convenio con el ICETEX, gracias por pensar en la formación de los profesionales que acompañan día a día a los niños y niñas en las Unidades de Servicio, con el objetivo de brindar experiencias cada vez más significativas, como también el fortalecimiento de las capacidades para el mejoramiento de la calidad de la atención, desde la rigurosidad que amerita el campo de la educación inicial.

## Resumen.

El presente trabajo de grado pretende el favorecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo de los niños y niñas de 3 a 5 años, a partir del diseño de una secuencia didáctica como parte de un plan de formación docente, para ello, en primera medida se realiza la caracterización y análisis de las estrategias didácticas de las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, para lo cual se empleó una metodología de corte cualitativo y enfoque descriptivo, se emplearon técnicas como las entrevistas semiestructuradas a once (11) educadoras como también las observaciones en las aulas de aprendizaje.

Entre los resultados se encuentran que, hace parte de las estrategias de las educadoras las actividades rectoras, los proyectos de aula, los rincones pedagógicos y las asambleas, para lo cual emplean diferentes expresiones artísticas, donde cobra relevancia la pertenencia étnica y cultural, además del uso de elementos pedagógicos con material didáctico, reutilizable y tecnológico, es perceptible los modelos pedagógicos constructivistas y perspectivas diferenciales, con los cuales las educadoras propician ambientes y espacios para un aprendizaje autónomo y colaborativo a partir de la indagación, la exploración y los saberes previos, teniendo en cuenta una planeación pedagógica intencional, con lo que pretenden la estimulación sensorial, motriz, cognitiva, el fortalecimiento de vínculos afectivos, la interiorización de valores, normas y la interacción social en los niños y las niñas.



### **Abstract.**

This Master's research aims to favor the Zone of Proximal Development of children from 3 to 5 years old, based on the design of a didactic sequence as part of a teacher training plan. For this, in the first step, it is carried out the characterization and analysis of the didactic strategies of the educators of the El Señor de los Milagros Child Development Center, for which a qualitative methodology and a descriptive approach were used supported by techniques such as semi-structured interviews with eleven (11) teachers and observations in the learning classrooms.

This research demonstrates, among other results, that the classroom projects, the pedagogical corners and the assemblies are the guiding activities in the learning classrooms, where teachers use different artistic expressions and the ethnic and cultural belonging becomes relevant. In addition, it is evidenced the use of pedagogical elements with didactic, reusable and technological materials, the use of constructivist pedagogical models and differential perspectives are perceptible that are used by educators to foster environments and spaces for autonomous and collaborative learning based on inquiry, exploration and prior knowledge. All this, taking into account an intentional pedagogical planning, with what they intend sensory, motor, cognitive stimulation, the strengthening of affective bonds, the internalization of values, norms and social interaction in boys and girls.



## Tabla de Contenido.

<b>Introducción .....</b>	<b>12</b>
<b>Capítulo I. Problema de investigación. ....</b>	<b>15</b>
1.1. Planteamiento del problema. ....	15
1.2 Pregunta problema. ....	21
1.3 Justificación.....	21
1.4. Objetivos. ....	28
1.4.1 Objetivo general. ....	28
1.4.2 Objetivos específicos. ....	29
<b>Capítulo II. Marco Referencial.....</b>	<b>29</b>
2.1. Antecedentes Investigativos.....	29
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	29
2.1.2 Antecedentes nacionales. ....	35
2.1.3 Antecedentes regionales/locales.....	41
2.2. Marco Teórico.....	47
<b>Capítulo III. Diseño Metodológico .....</b>	<b>54</b>
3.1 Alcance del estudio y tipo de investigación.....	54
3.2 Línea y grupo de Investigación.....	56
3.3 Población y muestra. ....	56
3.4 Fases de la investigación.....	58
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	59



3.6 Consideraciones éticas de la investigación. ....	64
3.7 Marco pedagógico. ....	66
<b>Capítulo IV: Propuesta pedagógica .....</b>	<b>67</b>
Diseño de las actividades de aprendizaje para la secuencia didáctica. ....	67
<b>Capítulo V. Análisis de resultados.....</b>	<b>80</b>
5.1 Caracterización de las estrategias didácticas de educación inicial.....	80
4.2 Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes. ....	112
<b>Conclusiones .....</b>	<b>129</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>130</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>132</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>140</b>



### Listado de Tablas.

Tabla No.1 <i>Fases de investigación</i> .....	53
Tabla No.2 <i>Técnicas y procedimientos</i> .....	56
Tabla No.3 <i>Categorías</i> .....	58
Tabla No. 4 <i>Aspectos de la planeación pedagógica</i> .....	97
Tabla No. 5 <i>Momentos pedagógicos de la educación inicial</i> .....	109
Tabla No. 6 <i>Secuencia didáctica para favorecer la Zona de Desarrollo Próximos de los niños y niñas de 3 a 5 años</i> .....	116

### Listado de gráficas.

Figura 1. <i>Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras en las aulas de aprendizaje</i> ....	65
Figura 2. <i>Expresiones artísticas empleadas por las educadoras en las aulas de aprendizaje</i> ...	77
Figura 3. <i>Elementos pedagógicos utilizados por las educadoras en las aulas de aprendizaje</i> ..	81
Figura 4. <i>Enfoques pedagógicos empleados por las educadoras</i> .....	85
Figura 5. <i>Capacidades personales de las educadoras</i> .....	91
Figura 6. <i>Componentes de la planeación pedagógica</i> .....	96
Figura 7. <i>Propósitos del Aprendizaje y Desarrollo en la Educación Inicial</i> .....	108

Figura 8. Infografía Momentos de la secuencia didáctica .....113

## Introducción

Las prácticas pedagógicas de educación inicial se tratan de los escenarios donde las educadoras implementan su saber pedagógico y experiencias disciplinares para movilizar el interés por el aprendizaje en los niños y las niñas de primera infancia, con esto buscan contribuir con su desarrollo integral, a partir de una interacción dinámica y relacional tanto con los sujetos de intervención como del entorno social y cultural. En este proceso debe permitirles fomentar la autonomía y la participación activa, pero también les implica responder a los fines y propósitos de la educación inicial de acuerdo con el curso de vida en el que se encuentran los niños y las niñas, esto lleva a las educadoras a enfocar estrategias pedagógicas y didácticas claras y acordes, que generen el deseo e interés por aprender de los niños y las niñas mientras disfrutan de su recorrido por el entorno educativo.

Por tanto lo anterior implica que, las educadoras tengan una mirada situada, integrada y relacional en sus acciones pedagógicas con lo cual logren identificar en cada niño o niña los factores que intervienen tanto en el desarrollo como en su aprendizaje. Es indispensable que cuenten con estrategias pedagógicas y didácticas con las que alcance avances significativos en los procesos educativos, dentro de las distintas formas que tienen los sujetos de interactuar consigo mismo, los otros y el mundo social que los rodea.

Es así como, las estrategias se convierten en su principal recurso, el cual pueden ir ajustando ante la diversidad que se le presenta en su hacer, para esto es necesario también que tenga la capacidad de hacer una lectura desde la complejidad de los sujetos, con la que logre la comprensión de aquellas particularidades en el aprendizaje con respecto al desarrollo integral. Se hace hincapié de que se tratan precisamente de instrumentos intencionados para alcanzar los propósitos de la educación inicial por parte del educador, pues es indispensable seleccionar las estrategias didácticas pertinentes que tengan un sentido para la orientación de su práctica, con el fin de coadyuvar al desarrollo integral de la primera infancia, la mirada del educador debe estar dirigida a responder los interrogantes sobre la intención y los alcances de su práctica pedagógica, es decir dar respuesta al para qué de su hacer dentro de las aulas de aprendizajes.

Precisamente, en el diseño del trabajo de grado como requisito para optar por el título de Magísteres en Educación, se inicia con la definición de una situación problema dentro del campo de la educación inicial, el cual en este caso está orientado al diseño de una secuencia didáctica que favorezca la Zona de Desarrollo Próximo. La formulación de la propuesta surge del interés personal y laboral de las investigadoras por la formación docente, por ende el acercamiento al tema es resultado de la experiencia dentro del campo de acción e intervención de áreas del conocimiento de la Ciencias Sociales y Humanas, a partir de las perspectivas de la pedagogía y del Trabajo Social.

De esta manera, el presente documento se encuentra organizado en cinco (5) capítulos, en el primero se aborda lo correspondiente a la formulación del problema de investigación, incluye el planteamiento del problema, la pregunta problema, la justificación y se plantean los objetivos de la investigación, se hace referencia tanto al objetivo general como a los objetivos específicos



que guiaron el estudio. En el segundo capítulo, se encuentra el marco referencial, donde se tuvo presente los antecedentes tanto a nivel internacional, nacional y regional/local. Al igual que, se contempla en el apartado el marco teórico, el cual orientó la investigación y permitió la conversación de la realidad social y el objeto de estudio, además se realizan algunas aclaraciones conceptuales respecto a la formación docente, aprendizaje significativo y secuencia didáctica.

En el tercer capítulo, se encuentra el diseño metodológico del proceso investigativo, donde se presenta el alcance del estudio y el tipo de investigación, la población y muestra seleccionada, las fases de la investigación, las técnicas e instrumentos empleados, al igual que las consideraciones éticas de la investigación, así mismo dentro de este capítulo se presenta el marco pedagógico.

En el quinto capítulo, se presentan los resultados de la investigación, los cuales corresponden a la caracterización y análisis de las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, al igual que se presenta el diseño de las actividades de aprendizaje para la secuencia didáctica que permitan plantear una serie de actividades articuladas y con propósito para llevar a cabo un objetivo de enseñanza y aprendizaje, con lo que se busca el favorecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años de edad, desde la cual es posible reconocer el saber de los niños y de las niñas con el uso de diferentes estrategias para lograr que el niño potencialice sus conocimientos. Finalmente, los últimos apartados del documento corresponden a las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas.

Así, se da inicio al punto de partida para el reconocimiento de las estrategias didácticas de las educadoras vinculadas al CDI Señor de los Milagros, en las que se resaltan la construcción de su saber y experiencia pedagógica con niños y niñas de primera infancia, pertenecientes a un contexto altamente complejo, a la vez se enfatiza en el aporte dado desde la investigación a la formación profesional a partir del diseño de una secuencia didáctica para el favorecimiento del desarrollo de la población infantil atendida en la Unidad de Servicio.

## **Capítulo I. Problema de investigación.**

### **1.1. Planteamiento del problema.**

En cumplimiento a las exigencias contempladas por la normatividad del Ministerio de Educación Nacional sobre la Política de Atención Integral a la Primera Infancia (Ley 1804 de 2016) y en concordancia con lo establecido por el Artículo 29 del Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) sobre la garantía del derecho al desarrollo integral en la primera infancia, se enmarca en lo anterior el diseño del presente trabajo de investigación.

Así, como en las directrices dadas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) sobre la priorización de la atención para los servicios de Primera Infancia a los niños y a las niñas en condiciones de vulnerabilidad, de acuerdo con la Guía para la Focalización de Usuarios de los Servicios de Primera Infancia del ICBF (2022), en la que se establecen los criterios de los usuarios potenciales para el acceso al servicio bajo los principios de pertinencia y oportunidad de la Política Social.



En este sentido, la investigación también va en correspondencia con una de las prioridades para la calidad de los servicios en los programas de Primera Infancia del ICBF, donde la formación y cualificación del talento humano busca el fortalecimiento de los conocimientos mediante procesos formativos educativos que generen saberes, marcos de acción, capacidades y prácticas que favorezcan el desarrollo infantil y la educación inicial, lo que se encuentra contenido en el Manual Operativo de la Modalidad Institucional para la Atención a la Primera Infancia (2022), donde se especifica como una obligación contractual de la Entidad Administradora la implementación y gestión de un plan de cualificación del talento humano, el cual debe ir en la misma línea de la Política de Estado para el Desarrollo Integral a la Primera infancia.

En respuesta a lo anterior y a situaciones específicas de la Unidad De Servicio Centro de Desarrollo Infantil (CDI) El Señor de los Milagros se logra identificar como parte del planteamiento del problema que las educadoras no hacen uso de una herramienta metodológica para lograr procesos de aprendizaje en los niños y las niñas, por tanto se visibiliza como una prioridad y necesidad realizar el diseño de un plan de formación para las educadoras que conlleve a la promoción de la Zona de Desarrollo Próximo en los niños y en las niñas de 3 a 5 años, a partir de la elaboración de una secuencia didáctica.

Para ello, la elaboración del plan de formación parte del reconocimiento de la diversidad de problemáticas sociales que acontecen en el contexto donde se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo Infantil, tales como: las migraciones internas y externas, personas víctimas directas o indirectas de hechos violentos relacionados al conflicto armado del país, empleo informal que

conlleva tanto a una remuneración económica baja como a la inestabilidad en los ingresos, dificultando la satisfacción de necesidades básicas de las familias.

Al igual que, los usuarios presentan condiciones de habitabilidad precarias, pobreza y pobreza extrema, deficiencia en el acceso a los servicios públicos domiciliarios (acueducto, energía eléctrica y alcantarillado), especialmente en los Asentamiento de Desarrollo Incompleto de donde la mayoría de los usuarios son provenientes, también se presentan en algunas familias niveles bajos de escolaridad y rezago educativo. Todo lo anterior, puede llegar a influir en el bienestar, desarrollo y calidad de vida de los usuarios que habitan en la comuna 15, la cual hace parte del sector conocido como el Distrito de Aguablanca en la ciudad de Santiago de Cali (Valle del Cauca).

Sumado a esto, es posible encontrar en los usuarios atendidos en la Unidad de Servicio otras problemáticas como: el maltrato infantil, las violencias basadas en género, la vulneración de los derechos de los niños y las niñas (negligencia, abandono, abuso sexual, trabajo infantil, etc.), familias con consumo de sustancias psicoactivas, pertenecientes algunas de ellas a bandas delincuenciales y pandillas, entre muchas otras situaciones que da lugar a las familias catalogadas como multiproblemáticas.

Todo lo mencionado anteriormente hace parte de los riesgos psicosociales dentro de los contextos en donde transcurre la vida de los niños y las niñas beneficiarios del CDI, los cuales han sido identificados a partir de herramientas como la Ficha de Caracterización Socio- familiar del ICBF, donde se logra el registro de la información del niño, la niña y su familia, ésta se trata de una aplicación que se descarga de la intranet del ICBF, la cual va sistematizando en gráficos y datos cuantitativos la información que ha sido diligenciada, para el presente estudio se retoma el



documento realizado en el año 2020 y 2021 sobre la caracterización de las familias, niños y niñas usuarios de la Unidad de Servicio una vez se consolidan dichos resultados.

al igual que es posible evidenciarlo en las visitas domiciliarias realizadas a los usuarios de la atención y durante los procesos de intervención y orientación llevados a cabo por el equipo interdisciplinario de la UDS a nivel individual, familiar y comunitario.

De esta manera, como se ha venido mencionando en el entorno donde las docentes desarrollan su práctica educativa, se evidencian situaciones problemáticas a nivel social y familiar, las cuales son vivenciadas por los niños y las niñas usuarios del Centro de Desarrollo Infantil, que puede llegar a influenciar en su desarrollo social, emocional y cognitivo. De esta manera, el CDI se convierte en un espacio no solo de aprendizajes sino también de protección, afecto y cuidado, por tanto al considerarse la educación inicial como un derecho impostergable de la primera infancia es importante que quienes materializan las acciones para el aprendizaje de los niños y las niñas, cuenten con el conocimiento disciplinario y experiencial para potenciar al máximo sus habilidades y destrezas dentro de las particularidades del contexto.

Sin embargo, para dar respuestas a las necesidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños y las niñas el CDI en algunos casos no cuenta con el personal cualificado para vincular en las aulas de aprendizaje estrategias significativas, que permitan fortalecer el desarrollo integral de la primera infancia, dejando a un lado la posibilidad de innovar o crear otras maneras de enseñanza, que sean pertinentes con la realidad y al curso de vida de los niños y las niñas.

Actualmente las educadoras del CDI en su mayoría no tienen estudios universitarios a nivel de pregrado y posgrado, a pesar de que algunas se encuentran en proceso de formación o están culminando sus estudios en Licenciatura en Pedagogía Infantil y otras áreas de

conocimiento como psicología, Trabajo Social, Licenciatura en Lengua Castellana, este porcentaje continúa siendo bajo.

De igual forma, es importante reconocer que su accionar pedagógico está permeado por las concepciones que tienen acerca de la educación inicial, las infancias e influenciado por las experiencias a nivel laboral, razón por la cual, es necesario hacer énfasis en la mirada situada dentro de la diversidad del contexto en las que acontece, es decir desde lo cultura, lo étnico y lo social, más aún si se tiene en cuenta las relaciones e interrelaciones que convergen en las realidades sociales y cotidianas de la población atendida en el programa de Primera Infancia.

Entonces, dirigir la atención a lo que acontece en los entornos y en las prácticas en sí mismas, es indispensable para el reconocimiento y su delimitación dentro de las situaciones particulares que se presentan, a su vez se pone énfasis en su comprensión y reflexión, de tal manera que posibiliten la oportunidad y la pertinencia en beneficio del desarrollo integral de los niños y las niñas.

Por tanto, es necesario acompañar a las docentes en la construcción de estrategias alternativas de aprendizajes que le permitan orientar el proceso de enseñanza y responda con las necesidades de los niños y las niñas, y de esta manera contribuyan con la educación inicial que reciben las infancias. En referencia a esto, la educación inicial para los niños y las niñas respecto a las prácticas pedagógicas de las educadoras de primera infancia, el Ministerio de Educación Nacional (2014) en el Documento N. 20 “Sentido de la Educación Inicial”, menciona que se convierten en uno de los principales elementos que dan cuenta de la intencionalidad y la incidencia que pueden ejercer sobre la vida de los y las beneficiarios de la atención, al ser los sujetos directos de las intervenciones dentro de la atención integral.

Por consiguiente, la atención en los programas de Primera infancia debe ser acorde a las características culturales y particularidades del contexto; en este sentido, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en el proceso de Direccionamiento Estratégico (2017), a través del Modelo de Enfoque Diferencial de Derechos (MEDD), busca:

Acercarse a la realidad social con modelos operativos flexibles y con la estandarización de los procesos que den cuenta de las características y necesidades específicas de ciertos grupos poblacionales que, adicionalmente, demandan mayor atención estatal por enfrentar situaciones y/o condiciones de discriminación y/o vulnerabilidad o riesgo, al igual que por ser sujetos de especial protección constitucional. (p. 5)

Se trata en términos de protección, desarrollo y atención integral para la población en este caso infantil la promoción de acciones sin daño y acciones afirmativas con estrategias didácticas o ejes temáticos que sean situados y flexibles sin perjuicio del desconocimiento de la diversidad.

Razón por la cual, en esta medida es necesario reconocer que está sucediendo con las prácticas pedagógicas en el contexto particular donde se desarrollan; a la vez, es importante la generación de propuestas pedagógicas que aporten al enriquecimiento y fortalecimiento de las prácticas de educación inicial y a los procesos en el marco de la atención integral a la primera infancia, con una fundamentación y rigurosidad pertinente a las necesidades sentidas de la población, además de hacerlas significativas con lo que se logre avanzar en la construcción de una atención que cumpla con los propósitos y el sentido de la educación inicial dentro de los programas de primera infancia del ICBF dirigidos a la población vulnerable del país.

## 1.2 Pregunta problema.

¿Qué secuencia didáctica se puede diseñar para el favorecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo en los niños y en las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, Cali- Valle del Cauca?

## 1.3 Justificación.

La presente investigación es relevante porque para la elaboración del plan de formación se parte del reconocimiento de las relaciones existente entre el contexto, las docentes y las estrategias didácticas, pues hay unas características y necesidades particulares de la realidad social en las que se desarrollan, en este caso en el Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, donde actualmente se brinda la atención en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) a quinientos cincuenta y cinco (555) niños y niñas desde los seis (6) meses hasta los cinco (5) años de edad distribuidos en los niveles de sala cuna, párvulos, prejardín y jardín.

El acercamiento a las estrategias conlleva a su vez, a que se puedan generar procesos reflexivos de lo que acontece alrededor de la educación inicial dentro de las dinámicas sociales que convergen en las aulas de aprendizaje, las cuales abarcan problemáticas que pueden llegar a influenciar el proceso pedagógico desarrollado por las educadoras.

Por tanto las acciones de educación inicial son fundamentales para el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas; de allí la importancia de contar con docentes formadas que acompañen el proceso pedagógico que se lleva a cabo con las infancias en el entorno educativo, complementando lo anterior en el documento de la Comisión Intersectorial de Primera Infancia,

(CIPI, 2013) “Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia”, contempla la educación inicial como un *derecho impostergable de la primera infancia y lo constituyen a su vez como un estructurante de la atención integral*, por tanto su objetivo se centra en:

Potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidas a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. (p. 162)

Este proceso de acompañamiento en la educación inicial de los niños y las niñas es planeado y construido de manera articulada y coordinada entre los diferentes agentes y sectores que convergen en torno a la primera infancia para dar cumplimiento a su atención, protección y desarrollo integral. Entre estos actores que participan en la educación inicial también se resalta la importancia de las educadoras como orientadoras, quienes conocen acerca de las necesidades educativas y sociales de los niños y las niñas para el desarrollo de acciones intencionadas con ambientes enriquecedores dentro los espacios educativos.

Desde este punto de vista las docentes deben contar con experiencia y formación adecuada para potenciar y acompañar a los niños y las niñas en la educación inicial también desde el cuidado y la protección, comprendiendo su singularidad en las distintas formas de ser y estar en el mundo. A lo que, Bárcena y Mélich (como se citó en Ministerio de Educación Nacional- MEN, 2014) plantean que, en esta relación de acogida es indispensable el compromiso

del educador al acercarse al otro desde un trato amoroso y responsable en base a la alteridad, desde lo cual se reconoce la experiencia, la trayectoria vital como parte importante del acto educativo, acompaña y apoya interpretando el mundo del otro y dinamizando su potencial, esta concepción es lo que los autores llaman *la educación como acontecimiento ético*, por tanto la educación inicial debe partir también de un principio ético-pedagógico.

Por su parte, en el documento del (MEN, 2014), “La educación inicial se lleva a cabo desde una pedagogía que reconoce las diferencias y que se piensa en clave de derechos” (p. 48). Se procura dar apertura a espacios y situaciones para la construcción de su identidad, autonomía, independencia, creatividad como seres sensibles, reflexivos, críticos y solidarios, a través del acompañamiento pedagógico planeado en las cuatro actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), es así que, la educación inicial permite a los niños y las niñas reconocerse, conocer a otros en la relación de pares, desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y socio afectivas dentro de un entorno educativo acorde a sus necesidades, en donde participan la familia, la comunidad y por supuesto las docentes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario en primera medida reconocer que la pedagogía no es solo una ciencia o una disciplina, pues implica también otras disposiciones y nociones. “La pedagogía vive a través de las prácticas y que esas prácticas pedagógicas son prácticas de saber, en las que se producen objetos de saber” (Vasco *et al*, 2008, p. 106). El análisis de la práctica pedagógica permite reconocer como parte importante de ésta el saber pedagógico, la pedagogía como disciplina y el discurso dentro de la acción docente, estos como elementos constitutivos de la misma.

Al respecto, Ríos (2018) menciona que: “La noción de saber pedagógico, junto con la *práctica pedagógica*, es la que permite el establecimiento de un mayor número de relaciones entre la pedagogía, pues la práctica pedagógica tiene que ver con el saber, la formación y la enseñanza” (p. 27). Añade que el saber pedagógico, “evoca pluralidad teórica y diversidad de prácticas, y constitución de campos conceptuales que pueden resolver problemas o avanzar en la comprensión de cuestiones (...), para hacer decible una problemática referida a la escuela, al maestro y a la enseñanza” (Ríos, 2018, p. 27).

Dentro de la noción de práctica pedagógica se encuentran varios elementos heterogéneos pero relacionados entre sí, que corresponden a lo cultural, lo social, lo normativo, lo discursivo dentro de un nivel y campo de enseñanza, teniendo en cuenta tres instancias: maestro, saber, escuela (Zuluaga, 1999). Con lo que se supera la concepción instrumentalista de la práctica, pues devela al maestro como sujeto de saber pedagógico, y la postulación de la enseñanza como objeto de saber y práctica de conocimiento (Ríos, 2018, p. 27).

El autor señala que los objeto de saber se encuentran constituidos o en proceso de construcción y pueden ser el *objeto enseñanza*, el *objeto maestro* y el *objeto escuela*. Entonces, al inscribirse la práctica pedagógica con el saber pedagógico permite en esta clara relación pensarla desde otras aproximaciones, lo que genera un nivel de análisis y comprensión interrelacional e interactuante en la construcción del conocimiento del docente, el cual trasciende y pasa tanto por elementos internos y externos para la elaboración de su práctica, conjugándose así una variedad de elementos que la hacen un proceso dinámico.

Ahora bien, Vasco *et al* (2008), afirma que:

Hablar de práctica es hablar de acción, pero hablar de pedagogía es dialogar con un saber teórico; y hablar de teoría es expresar un sistema de ideas y de conceptos acerca de los fenómenos de la realidad. Entonces, la práctica pedagógica es la concreción de un sistema de ideas que se manifiestan en un conglomerado de acciones al interior de las instituciones educativas o fuera de ellas para cumplir algunos objetivos que tienen que ver con la formación y educación del hombre. (p. 31)

De acuerdo con esto, se podría decir que, la práctica pedagógica, es un conjunto de acciones planificadas que se desarrollan en diferentes escenarios de enseñanza-aprendizaje, a partir de asimilaciones teórico-pedagógicas, donde hay una interacción dialógica entre sujetos. A lo que se podría complementar acerca de la delimitación de la noción de práctica pedagógica como un objeto de investigación positiva, estratégica y metodológica (Zuluaga, 1999). Por consiguiente, la práctica pedagógica es una acción dinámica que se transforma, donde el educador pone en manifiesto la construcción y apropiación académica, personal y disciplinar que ha construido, la cual le otorga sentido y movimiento a su quehacer pedagógico en determinado escenario, donde se imparten procesos de enseñanza-aprendizaje; por lo tanto es determinante la reflexión que se realice en torno a los objetivos de cumplimiento que se tenga en un momento específico de la vida de los sujetos.

En esta línea, es en la práctica pedagógica donde se conjuga *la razón de ser* del docente, al ser una cuestión de *disposición humana*, representan lo más íntimo de ellos, es aquello que les pertenece, pues se relaciona con las actuaciones humanas, a pesar de esto, no hay una reflexión sobre ésta, se deja a un lado la sistematización, rigurosidad y crítica sobre su acción (Barragán,

2012). Es necesario volver a pensarse sobre su sentido, pues la práctica pedagógica no solo se trata de la aplicabilidad de técnicas, tiene que ver también con las intencionalidades en su ejercicio, los fines individuales y sociales en la que se involucra la moral, la ética y la política, además del papel social, los métodos y las estrategias de enseñanza (Barragán, 2012).

A su vez, es importante que al ser la educación inicial intencional requiere de sistematicidad, estructuración y planeación, al mismo tiempo es un proceso durante el cual se considera que los niños y niñas en cualquier momento de su desarrollo cuenta con todo un cúmulo de conocimientos y capacidades mediante el cual interactúan e interpretan el mundo, en tanto el aprendizaje se da en relación con otros, con el medio en el que se encuentran insertos y por supuesto con ellos mismos, donde se es indispensable que las educadoras implemente estrategias pedagógicas que cumplan no solo con los planteamientos y directrices dados por las instituciones/entidades como el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en sus documentos oficiales para la calidad de la educación inicial, sino que se dé la pertinencia y esto es posible con una práctica pedagógica coherente, situada e intencional que conlleven a aprendizajes significativos en los niños y en las niñas.

En la práctica pedagógica así mismo se requiere tener *dominio* para asumirlas de manera rigurosa. Según Barragán (2012), “El dominio crítico sobre las concepciones de la humanidad, dominio de las acciones que lo identifican como profesor, dominio de sus horizontes praxiscos y técnicos, dominio de la teoría que sustenta sus acciones educativas y dominio de conocimientos disciplinares” (p. 27). Lo anterior son características de las prácticas pedagógicas que el docente requiere para llevar de manera rigurosa su quehacer, por tanto debe tener en cuenta elementos

como la interpretación de la realidad, su postura e intencionalidades, el sentido social y humano de la misma, las claridades acerca de los asuntos técnicos, teóricos, las prácticas evaluativas y los métodos de la praxis. De esta manera, con la perspectiva del autor, se evidencia desde una postura más amplia que en las prácticas pedagógicas existe una relación de diferentes esferas tanto sociales, profesionales como personales.

Todo ello lleva a que es fundamental el reconocimiento de la realidad como formadoras, es preciso conocer sus concepciones de vida, sus prácticas y las posibilidades de construcción y reconstrucción de su pedagogía, para que exista una reflexión entre el docente que aspira a ser y el que realmente es; pues su saber pedagógico y experiencias de vida se develan en las estrategias que se desarrollan en el aula. En esto cobra importancia, aspectos del aprendizaje significativo como aquel proceso intencional en el que se establecen diferentes relaciones basadas en las experiencias para lograr la construcción de conocimientos con sentido, y que finalmente esto responda a que la educación inicial sea asumida como lo referencia el Departamento de Nacional de Planeación (2007), en el documento CONPES 109 - Política Pública Nacional de Primera Infancia, como un:

Proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las



niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad. (p. 23)

De esta manera, teniendo en cuenta que la educación inicial es un proceso de interacciones se propone entonces realizar un abordaje de las estrategias didácticas con relación al contexto, apoyando la caracterización de su quehacer intencionado desde un pensamiento crítico y reflexivo, que les permita el mejoramiento continuo de las mismas, como estrategia de evaluación y divulgación de los saberes de la población con la profundización de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre los procesos de aprendizaje significativo que se deben desarrollar para la primera infancia y que sin duda aportarán al ejercicio y la labor de las educadoras; llevado a cabo a través de un diseño de acompañamiento a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, que redundará en beneficio de todo el equipo de docentes y de los niños y las niñas, potencializando cada uno de sus saberes y cualificando los procesos que necesitan a partir de la implementación de metodologías pertinentes para la población y se fortalecen por tanto, las condiciones y las oportunidades que posibiliten y fomenten la formación.

#### **1.4. Objetivos.**

##### **1.4.1 Objetivo general.**

Crear una secuencia didáctica para la formación de docentes que contribuya a la Zona de Desarrollo Próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, Cali- Valle del Cauca.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

Caracterizar las estrategias didácticas de educación inicial para la promoción del aprendizaje que desarrollan las docentes del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros con los niños y las niñas de 3 a 5 años.

Analizar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes en el proceso de enseñanza con los niños y las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros

Diseñar las actividades de aprendizaje para la secuencia didáctica que apoyen el quehacer pedagógico de las docentes del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros.

## **Capítulo II. Marco Referencial**

### **2.1. Antecedentes Investigativos.**

En el siguiente apartado, se plasma la revisión bibliográfica realizada en torno a las investigaciones y estudios de carácter internacional, nacional y local; esta búsqueda, se hizo en relación con los planes de formación docente y a las estrategias pedagógicas que conlleven a un aprendizaje significativo, para ello, se consultó en revistas académicas en educación, bases de datos como Redalyc, Dialnet, Scielo, Eduteka y bibliotecas digitales de algunas universidades del país.

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales.**

Entre los antecedentes internacionales, se destaca el artículo resultado de una tesis doctoral, titulado *“Pedagogical strategies to promote mediated learning experiences in*

*vulnerable contexts*”, de los autores Sandoval, Moreno, Walper, Leguizamón y Bertone (2018).

Se trata de un estudio cualitativo con enfoque interpretativo, los participantes de la investigación son cuatro (4) educadores que pertenecen a la institución educativa pública INSAT (Instituto de Turismo y Administración) en Valdivia (Chile), cuyos estudiantes se encuentran asociados con episodios de infracciones de Ley provenientes de contextos vulnerados.

En la investigación tienen en cuenta la perspectiva biográfica, con entrevistas a profundidad y la teoría fundamentada para identificar las estrategias pedagógicas de los educadores en la construcción de entornos activos modificadores. Toma relevancia en la investigación la línea de estudio sobre pedagogía crítica situada en contextos educativos vulnerables que permitan desde las Experiencias de Aprendizaje Mediado y la psicología educativa fortalecer y enriquecer las competencias de los educadores.

Así mismo, los autores resaltan la importancia de favorecer los estudios desde un enfoque local y centrado en la persona con un trabajo inter, intra y multidisciplinario que permitan comprender las realidades urgentes y los fenómenos educativos actuales como la desigualdad educativa, el abandono escolar y la marginación, teniendo en cuenta por ejemplo las contribuciones de la psicología educativa.

De igual forma, en el estudio se enfocan en la comprensión de los significados y conocimientos de los propios sujetos a partir de las múltiples narrativas de situaciones dentro de las que cabe los valores, motivaciones y acciones de los profesores que se manifiestan en sus patrones de comportamiento dentro del sistema escolar con adolescentes involucrados en episodios de infracción de la Ley.

Apuntan que la escolarización debe ser espacios de resistencia y esfuerzo sociocultural, con la construcción desde una perspectiva crítica de la escuela y el currículo, que logre dar respuesta a la demanda multicultural, se promuevan el respeto, la solidaridad, la empatía y se contemplen prácticas pedagógicas enriquecedoras dentro de contextos vulnerables.

Como parte de los resultados del estudio se encuentran que los docentes tienen un conjunto de estrategias y técnicas educativas que fomentan la construcción de entornos educativos activos y críticos, cuentan con la autonomía curricular que le permite desarrollar programas educativos flexibles e innovadores que enriquecen el aprendizaje de los estudiantes. A su vez, los autores concluyen que, en cuanto a la acción pedagógica, particularmente haciendo alusión a los jóvenes que presentan una mayor complejidad psicosocial como los infractores de Ley, se requieren de estrategias didácticas activas en concordancia con sus necesidades e intereses de aprendizaje, a su vez apuntan a contextualizar este aprendizaje sobre las experiencias previas de los estudiantes en una relación dialógica con el educando mediante una correcta mediación.

La investigación de los autores Oros, Menghi, Richaud y Ghiglione (2015), titulada: *“Educar en medios socialmente vulnerables: El valor de la capacitación docente”*. Enfatizan que los docentes que laboran con población vulnerable requieren de conocimientos y estrategias psicopedagógicas que de manera eficaz promocionen el aprendizaje de los niños y las niñas. Por tanto, desarrollan una propuesta de capacitación modalidad intensiva y continua que aumente el conocimiento de los profesores sobre las necesidades sociales y afectivas de los niños en riesgo y fortalezca sus recursos psicosociales para el ejercicio de su labor, la cual se enmarca en el programa “Sin afecto no se aprende ni se crece”. Este estudio es llevado a cabo por

investigadores del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología, Matemática y Experimental (CIIPME)

En la investigación, a partir de un análisis descriptivo con una muestra de ochenta y tres (83) docentes de nivel inicial y primaria de las escuelas argentinas urbano-marginales incluidas en el Plan de Nacional de Mil Escuelas Bajo el Nivel de Pobreza, recoge las opiniones sobre la implementación de la capacitación, el cual se desarrolló en las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires (Argentina).

En el estudio se hacen referencia a las vulnerabilidades sociales y los factores de riesgo biológicos, sociales, ambientales que se enfrentan los niños y las niñas que viven en entornos de pobreza extrema y los riesgos para su desarrollo y aprendizaje, no solo se ve reflejado en el plano cognitivo, sino en las altas tasas de problemas socioemocionales y de conducta, por ello resaltan la importancia de la capacitación docente para que puedan responder a estas demandas a través de un currículo y actividades acordes a la diversidad que presentan y que termine por evitar el fracaso escolar, resaltan que maestros no capacitados y la falta de herramientas puede conllevar a perjudicar los procesos académicos y su propia percepción acerca del desempeño de los educadores como de los niños (as).

Por último, los autores hacen hincapié en que los programas de formación docente deben tener en cuenta las problemáticas del niño, y que estos aporten al manejo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes dentro de la complejidad de relaciones con las familias y el entorno, se tenga en cuenta esas necesidades sociales y emocionales, la importancia de atender las mismas para el aprendizaje, así mismo la implementación de acciones para el

fortalecimiento de recursos a nivel social, cognitivo y afectivo que beneficien el aprendizaje, por tanto el reto es identificar y diseñar estrategias concretas que respondan a estas particularidades.

Los resultados de la capacitación tuvieron alta favorabilidad por parte de los maestros participantes de los talleres, un gran porcentaje reconocieron que ampliaron sus conocimientos respecto al tema, influyó en su vocación y en su quehacer como educadores. Los autores enfatizan, que debe hacerse un análisis contextual integrador de la realidad de cada niño teniendo en cuenta sus rasgos, características, estados y relaciones, lo cual se presenta como uno de los desafíos de la práctica y sintetiza que en el ejercicio de la docencia dentro de contextos vulnerables es imprescindible la implementación constante de capacitaciones.

En el estudio, titulado: *“La formación en prácticas socioeducativas: Una experiencia de extensión en un hogar convivencial”*, sus autores Caricato, Corrado y Lora (2015), se proponen el abordaje de algunas demandas sociales específicas de necesidades lúdico-educativas y revalorizar el derecho al juego y a la educación, con una propuesta de talleres semanales en dos hogares convivenciales que atienden niños desde 2 meses a 10 años, uno es el Hogar Fantasía de Colores (Municipal) y el otro el Hogar Los Peques (Fundación Pequeños Hogares). Este es un proyecto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-Universidad de Passo Fundo, FCH- UNCPBA, que realiza para mejorar el proceso de las prácticas pedagógicas de sus estudiantes, pues consideran que los docentes deben contar con nuevas competencias y funciones para poner en su práctica profesional en consonancia con las circunstancias actuales y, a través de su trabajo de extensión e investigación, poder dar respuestas concretas desde la formación universitaria a la comunidad.

Durante el presente proyecto denominado: “Infancias en juego” no sólo se intenta comprender, la situación actual de la formación docente del profesorado en Educación Inicial, sino también ampliar la mirada, intenta contribuir a generar espacios lúdicos- educativo-creativos reales en ambos hogares convivenciales. Se trata entonces de una propuesta de alfabetización cultural y contención social a través de diversos talleres de arte y juego, expresión corporal, expresión teatral, música, juego, títeres, literatura, a cargo de estudiantes y recientes graduadas de Educación Inicial supervisadas por docentes. En cuanto, a la metodología del taller se establece una relación dialógica de saberes y experiencias, con activa participación de los integrantes para la construcción colectiva de aprendizajes conjugando teoría y práctica en un “aprender haciendo” y un “hacer aprendiendo”.

Por último, en las investigaciones a nivel internacional se encuentra el artículo de investigación llevado a cabo en la ciudad de Buenos Aires (Argentina), titulado: *“Reflexionando sobre la planificación y la observación en la Educación Inicial: la importancia de las secuencias didácticas y el análisis de las propuestas de enseñanza”* de la autora Pitluk (s.f). El objetivo se centra en dar a conocer la importancia de planificar a través de secuencias didácticas y el lugar de la observación a través de la presentación de una guía que ayude a organizarla, para posibilitar el análisis de las propuestas de enseñanza.

Se destaca del estudio que la organización de la planificación a modo de secuencias didácticas se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de acercarse en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento, por lo tanto las secuencias de actividades-propuestas con los niños y las niñas, es una modalidad de organizar la tarea superando la tendencia a improvisar actividades desarticuladas. Es así, como éstas permiten el desarrollo de

propuestas que se seleccionan a partir de objetivos y contenidos de aprendizaje significativos a trabajar en un tiempo determinado que integra diferentes actividades relacionadas.

El artículo permite reconocer la importancia de las secuencias didácticas como actividades significativas que consideran los objetivos y los contenidos de aprendizaje para el desarrollo de la práctica docente, otorgándole sentido a los componentes didácticos para planear, observar y evaluar de tal manera que se enriquece el quehacer docente.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

En los estudios de carácter nacional, se encuentra la investigación realizada por Beltrán, Mejía y Conejo (2020), titulado “*Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en la primera infancia*”, beneficiarios del proyecto “Pedagogía en contexto Aula Móvil”, del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de UNIMINUTO Soacha, Colombia, y la incidencia de la autorregulación en el aprendizaje significativo. Los autores emplean una metodología cualitativa y un tipo de estudio descriptivo- exploratorio, con una muestra representativa de ocho niños y niñas en edades entre los cuatro (4) y los seis (6) años, para el estudio se aplicó la técnica de entrevista semiestructurada y la observación no participante.

Contemplan una mirada en la que reconocen la autorregulación del aprendizaje como una posibilidad para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de niños y niñas en un sector vulnerable, subrayando el contexto social donde se desarrolla, pues es necesario para sus autores primero conocer las necesidades y las respectivas problemáticas de las poblaciones con las que se está trabajando, se plantean por tanto, estrategias pedagógicas innovadoras fundamentadas en

el juego, el arte, la cultura y especialmente en la autorregulación del aprendizaje, esto último con una apuesta pedagógica que busca, que a partir de los procesos alcanzados por sí mismos de forma proactiva tomen control de su aprendizaje y desarrollen estrategias metacognitivas. Por ende, para los autores es importante la exploración de los factores que potencian la autorregulación de su aprendizaje desde tempranas edades, en donde se torna relevante la motivación, la inteligencia emocional y por supuesto la metacognición.

Entre sus principales resultados se encuentran que la autorregulación se potencia a través de los procesos motivacionales, metacognitivos y la inteligencia emocional como elementos esenciales que favorecen el aprendizaje significativo, a partir del desarrollo de estrategias conscientes, reflexivas, estratégicas y tácticas, en las que cobra valor en la acción educativa el desarrollo de ambientes interactivos, la afectividad de sus actores con mediación del juego, la lúdica y el arte, espacios donde se estimula la autoestima, la autorreflexión, la experimentación, la problematización de las realidades, a su vez estrategias que abarcan el conocimiento de su ser multidimensional, se parte de la experiencia y donde se hace necesario pensar en sus pre-saberes sociales, culturales.

Dentro de todo esto, el rol de los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje son quienes proveen los elementos para que sean ellos mismos (los niños y las niñas) quienes alcancen desde la autogestión, autocontrol y monitoreo su aprendizaje.

Si bien el estudio está dirigido a los niños y niñas de primera infancia, sus intereses se centran en los factores que pueden incidir en el aprendizaje significativo de los niños y niñas desde la autorregulación, se destaca por supuesto el rol del docente como el actor que puede

entrar a mediar con sus estrategias para que estas se alcancen, sin embargo no se centra en la formación docente, sino en las acciones que realiza en las aulas de aprendizaje y los factores que intervienen en esta, no obstante se tiene en cuenta este estudio pues los docentes son los generadores de acciones pedagógicas alternativas que contribuyen al aprendizaje significativo y en donde se enfatiza los conocimientos que respondan a la necesidad presentada y dentro de lo que cabe la formación y capacitación docente para desarrollar las mismas.

La tesis de Maestría con Acentuación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje, titulada *“Estrategias pedagógicas que fortalecen el aprendizaje significativo en los estudiantes de primer grado de primaria”* de la autora Pérez (2015). Es llevada a cabo en la ciudad de Bogotá (Colombia), pretende identificar las estrategias pedagógicas que fortalecen el aprendizaje significativo en los estudiantes de primer grado, detectando factores que inciden en la actual problemática. El estudio tiene una muestra de 160 estudiantes de 6 a 8 años, que busca la identificación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo, desde el cambio educativo y gestión docente frente a la orientación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La investigación se realiza desde la revisión de diferentes documentos oficiales de una Institución Educativa, donde se registra el desempeño académico de los estudiantes del grado primero, evidenciando un deficiente proceso de asimilación y manejo de conocimientos básicos, además de la reincidencia en el ciclo inicial. Se determina a partir de los supuestos que las causantes del bajo rendimiento académico están relacionadas con los procesos metodológicos, condiciones de la planta física, condicionamientos socioculturales de la zona y el escaso acompañamiento familiar.



Al identificar determinada situación se busca conocer cómo los y las estudiantes organizan y elaboran los contenidos enseñados, para identificar las estrategias de aprendizaje circulantes y así fortalecerlas en el aula para la apropiación de los contenidos y manejo de estos en la resolución de los problemas de la vida cotidiana, alcanzando de esta manera mayor continuidad y permanencia de los aprendizajes. De allí la importancia de generar una propuesta de estrategias metodológicas con base en el aprendizaje significativo que fortalezca la comprensión del conocimiento en cuanto al desarrollo cognitivo y socioafectivo de los estudiantes.

En referencia a los aportes que puede realizar a la investigación es el reconocimiento de las situaciones que afecta la asimilación de los contenidos entre tantos factores que inciden en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas, están las estrategias metodológicas de las docentes, las cuales para mejorar el desempeño de las y los estudiantes deben ser enfocadas desde el aprendizaje significativo, la cual desde la teoría de Ausubel, debe partir de los intereses y conocimiento que tiene el estudiante acerca del tema para luego profundizar en el concepto, fortalecer las habilidades y poder solucionar los problemas de su entorno.

Es por ello, que se requiere innovar mediante estrategias basadas en el aprendizaje significativo que incidan en el comportamiento, tanto actitudinal como aptitudinal para comprender el mundo que les rodea. Otro factor determinante son las dinámicas sociales y culturales que ocurren alrededor de los niños y las niñas, las cuales inciden en su desarrollo y aprendizaje, además de afectar el cumplimiento de los propósitos educativos.

Otro estudio consultado a nivel nacional se encuentra, el artículo de investigación titulado “Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 6 años de edad Villavicencio” de las autoras Cortés y García (2017). En este identifican las diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que los docentes pueden implementar en el aula de clase; detallando en qué consiste cada una y qué transcendencia tiene para el niño y la niña en su desarrollo integral.

La investigación presenta los resultados de diversos estudios que contienen pluralidad de herramientas metodológicas, que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para favorecer los procesos de enseñanza y fomentar aprendizajes significativos, que apunten a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, se reconoce desde la investigación que las herramientas metodológicas que se usan con los niños y las niñas deben apuntar a reconocer sus propias capacidades y que el docente descubra las formas y técnicas que conllevan al desarrollo humano integral de los mismos. Se reconoce además la importancia del espacio, ambiente de aprendizaje y materiales, pero se destaca la importancia de la aptitud del maestro frente al proceso de enseñanza, pues de no contar con la motivación y preparación de este, quizás no sería posible que el estudiante, reciba, recopile y ponga en práctica lo aprendido.

Desde la mirada de diferentes teóricos, entre ellos los retomados por las autoras se encuentra la posición de Pérez (como se citó en Cortés y García, 2017), quien plantea que no existe un método exacto para mejorar el quehacer pedagógico, pero si se pudiesen definir estrategias para mejorar la práctica educativa; por su parte Becker (como se citó en Cortés y García, 2017) considera que, si se utiliza bien la metodología conociendo las temáticas, el contexto escolar y el ambiente, se favorece un mejor aprendizaje.

Entre las herramientas pedagógicas indispensables en el quehacer docente se resalta la importancia del juego, el ambiente, las artes plásticas, la lectura, la tecnología, las rondas, la música, los títeres, la danza y el canto, pues estas actividades propias de las infancias enriquecen los procesos de aprendizaje de los estudiantes, permitiéndole la interacción del objeto con su saber. Se exponen los componentes del proceso educativo relevantes para el desarrollo de la capacidad creativa: actitud creativa del docente, creación y utilización de estrategias pedagógicas y didácticas en las aulas de clases, fomento de las atmósferas creativas y la emergencia de la creatividad como un valor cultural, Klimenko (como se citó en Cortés y García, 2017).

Entre los aportes del artículo a la presente investigación está la información teórica que puede brindar acerca de los postulados que diferentes autores tienen frente a la importancia de vincular en los espacios educativos procesos de enseñanza-aprendizaje propios de las infancias, con el fin de obtener buenos resultados al momento de enseñar, incorporando actividades propias de los niños y las niñas; desde la cual los docentes deben adquirir competencias didácticas permitiendo que el nuevo aprendizaje sea significativo.

Por último, en el rastreo de investigaciones a nivel nacional, el estudio titulado *“La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar”* de la autora Pérez (2019), pretende reconocer la secuencia didáctica como estrategia metodológica que favorece el desarrollo integral de los niños en el grado transición del Colegio La Salle en el municipio de Bello, la muestra está representada en diecisiete (17) estudiantes.

La investigación presenta la secuencia didáctica como estrategia metodológica para transmitir conocimiento dentro del aula de clase, puesto que, consiste en una serie de pasos donde el docente tiene la oportunidad de realizar cambios según las situaciones que se van presentando y de programar los tiempos de manera correcta. Es decir, la secuencia didáctica brinda la oportunidad a los docentes de generar nuevas formas de aprendizaje utilizando diversos materiales, escenarios, recursos y obstáculos. Aspectos que contribuyen al desarrollo integral de los niños y las niñas y la organización de los diferentes momentos de clase, de modo que puedan participar de forma activa, creativa e independiente, teniendo en cuenta su contexto y necesidades educativas.

Este estudio aporta una mirada acerca de unas estrategias pedagógicas efectiva para el aprendizaje significativo de los niños y las niñas, pues vincula las herramientas necesarias para hacer de un aula de clase un ambiente participativo que integra las necesidades de aprendizaje de acuerdo con las dimensiones del desarrollo infantil y las realidades del contexto.

### **2.1.3 Antecedentes regionales/locales.**

En los estudios de carácter local, se encuentra uno titulado “*Características de los procesos de formación docente en el modelo de enseñanza y aprendizaje centrados en el estudiante*” del autor Lozano (2020). Enfatiza en el proceso de aprendizaje activo y el lugar central que debe ocupar el estudiante en el mismo, pero para que esto se lleve a cabo dentro de la formación integral los educadores deben estar en procesos de capacitación y actualización de sus conocimientos y metodologías para responder a los cambios que se presentan en el ámbito educativo, y que dentro de los procesos de formación le permitan a los educadores comprender que existen dos factores para alcanzar resultados satisfactorios en la enseñanza, estos son: *el*

*interés y la motivación*, al igual que las prácticas pedagógicas se deben enfocar en responder y satisfacer las necesidades de los estudiantes, dentro de lo cual es primordial tenerse en cuenta la enseñanza centrada en el estudiante, con lo anterior tanto el profesor como el educador tienen un rol protagónico en su proceso de formación.

En el estudio se menciona que el aprendizaje centrado en el estudiante retoma grandes aportes de la teoría del aprendizaje significativo y la teoría social de Vygotsky, lo cual el autor rescata en su estudio alineando desde ahí su tesis, argumenta las implicaciones que tienen estos dentro del conocimiento a partir de los saberes previos del estudiante y la interacción con este para generar nuevos aprendizajes.

Al igual que, recalca la importancia de otro factor para tener en cuenta en la planeación y son las expectativas de los estudiantes, donde los educadores deben brindar una diversidad de opciones para promover el aprendizaje incrementando la curiosidad, el interés y la motivación a través de una variedad de técnicas.

Entre las conclusiones de la investigación dadas por el autor alude a que los aprendizajes son influenciados por varios factores que tiene que ver con los procesos de enseñanza centrados en los estudiantes como también la calidad en la formación de los docentes y la cantidad de capacitación que reciben, esto es relevante sin duda para la ampliación de sus conocimiento, el fortalecimiento de sus habilidades y su autoestima, lo que se verá reflejado en el mejoramiento de su praxis, solo es posible impactar en la calidad de la educación si se tiene docentes capacitados, al igual que es necesario continuar dándole participación a los estudiantes.

Otro estudio a nivel local, en la ciudad de Santiago de Cali se desarrolló una propuesta pedagógica y didáctica, titulado: *“Las secuencias didácticas, una propuesta para promover el aprendizaje significativo y la transformación de las prácticas de aula”*, de las autoras Hernández, Ledesma, Zúñiga, Sierra y Solís (2021). Su objetivo se enfoca en el diseño e implementación de secuencias didácticas desde una perspectiva constructivista e interactiva. La propuesta es construida a partir de las necesidades que los docentes identificaron en los estudiantes con relación a la poca fluidez en la lectura, los bajos niveles de lectura y escritura, además de las dificultades presentadas en los procesos matemáticos. A partir del problema encontrado se busca que con las secuencias didácticas se involucren los estudiantes en la formulación y ejecución de los aprendizajes teniendo en cuenta sus intereses y saberes. La construcción incluye formación a los docentes, revisión conceptual y práctica de las secuencias didácticas, la revisión de los referentes nacionales, además de la articulación entre las áreas del conocimiento y sus planes de aula.

La propuesta permite reconocer la importancia de las secuencias didácticas en los procesos de aprendizaje, en tanto involucra los saberes y necesidades de los niños y niñas, para la construcción de acciones educativas encaminadas al desarrollo cognitivo de las infancias. Por lo tanto permite que desde el quehacer pedagógico se involucren las sensaciones y problemáticas de los actores principales. Igualmente se destaca la importancia de la formación constante de las docentes a partir de herramientas integradoras en la educación inicial, en la cual es importante la observación, los objetivos de aprendizaje y los contenidos, para la construcción de secuencias didácticas significativas.

En otro estudio a nivel local en la ciudad de Cali, se encuentra el titulado: “*Secuencia Didáctica para la construcción de la noción de número en el grado Transición de Educación Preescolar*”, de la autora Londoño (2018). El trabajo responde al enfoque cualitativo, caracterizado por la observación y reflexión, desde el cual la autora afirma que tiene un enfoque flexible y busca la interpretación, a partir de la realidad de los participantes, teniendo presente la observación y la descripción de los sucesos. El objetivo de la investigación pretende determinar cómo una secuencia didáctica favorece el desarrollo de la construcción de la noción de número en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Sagrada Familia Potrerillo, la población sujeta del estudio fueron nueve (9) estudiantes de dicha Institución Educativa.

La investigación se basa en la construcción de la noción de número en los niños de Grado Transición, con un conjunto de actividades debidamente organizadas en una Secuencia Didáctica (SD). Se ejecutó desde una experiencia en el aula, en la que el diseño, la implementación y el análisis de resultados permitieron proponer que es necesario modificar los tradicionales métodos de enseñanza. En este se consideraron las actividades rectoras (juego, arte, literatura infantil y exploración del medio) como acciones que movilizan los conocimientos en la primera infancia.

Se desarrolló en el marco de una observación participante, en el que la docente se involucró tanto en el diseño de la secuencia como en su implementación. En el análisis de los resultados, fue posible ver que el nivel de complejidad de las tareas matemáticas tiene un valor significativo en el desempeño cognitivo de los estudiantes. Y que las actividades rectoras (juego, arte, literatura, exploración del medio), planteadas por el Ministerio de Educación Nacional, permiten focalizar el diseño de las propuestas pedagógicas que se planean para el grado transición.

A partir de la necesidad de desarrollar aprendizajes significativos en los niños y en las niñas planteados desde la construcción del número como contenido temático, se resalta la importancia de la secuencia didáctica como actividades orientadas para dar cumplimiento a un objetivo de aprendizaje, que involucra a niños, niñas y docentes para el mejoramiento de la calidad educativa. Por lo tanto la práctica educativa cobra sentido cuando se hace uso de herramientas metodológicas articuladas que a través de un hilo conductor posibilitan que los procesos de atención, percepción y memoria presentes en el aprendizaje potencialicen los saberes de las infancias.

Por último, en los antecedentes locales está el estudio de la autora Carmona (2017) para optar por el título de Magister en Educación, titulado: *“Secuencias Didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de Grado Tercero de la Institución Educativa Evaristo García”*, se trata de una investigación cualitativa, de naturaleza comprensiva. El objetivo de la investigación buscó diseñar secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo de conceptos propios de las ciencias sociales (relaciones ambientales y espaciales) que mejoren afianzar las competencias de saber en el orden del pensamiento espacial en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Evaristo García.

La autora del proyecto parte de la situación encontrada en el grado tercero, manifestando que de acuerdo con pruebas presentadas por los estudiantes de tercero, se identificó que presentan deficiencias en competencias espaciales, por lo tanto fue necesario hacer uso de estrategias didácticas que permitieran mejorar esta condición desde los primeros grados de escolaridad. Por este motivo la autora se propone diseñar a partir de la situación encontrada

secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje que promuevan la competencia de saber en el orden del pensamiento espacial en los niños y las niñas.

Para lograr el propósito de promover y fortalecer las competencias, ligadas al saber geográfico, el presente proyecto parte de la identificación de esta problemática y de la selección de una teoría útil para contextualizarla, recurriendo a un acercamiento sobre la innovación, a la noción de espacio dentro del contexto educativo, a las nociones de didáctica y aprendizaje significativo.

El aprendizaje es significativo, cuando parte de una situación encontrada en determinado contexto educativo, de allí la importancia de las secuencias didácticas para darle orden a las acciones educativas que se desarrollan en el aula de aprendizaje, partiendo de las premisas que contemplan esta estrategia inicio, desarrollo y cierre, secuencia que permite darle sentido a los objetivos de aprendizaje desde la articulación que vincula a docentes, estudiantes y ambientes de aprendizaje para otorgarle sentido a la educación inicial. Es importante por tanto formar a las docentes para que en sus aulas implementen estrategias innovadoras que movilicen los procesos cognitivos de los niños y las niñas.

Como anotación final, es preciso mencionar que en la revisión bibliográfica de estudios a nivel internacional, nacional y local realizada para la presente investigación uno de los vacíos que se evidenció en la búsqueda fue que no se rastrearon documentos que abordaran el tema de la educación inicial, de hecho los citados se centran en su mayoría en la formación docente y diseño de secuencias didácticas pero dirigida a estudiantes de educación básica y universitaria.

## 2.2. Marco Teórico.

Dado que el presente estudio se centra en la construcción de un plan de formación docente para el favorecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, Cali- Valle del Cauca, a partir del diseño de una secuencia didáctica, el posicionamiento epistemológico en el que se ubica el estudio es desde el constructivismo, “siendo esta una perspectiva teórica que está orientada hacia la psicología de la personalidad y la educación, e impregnado básicamente por las teorías del desarrollo y el aprendizaje” (Agudelo y Estrada, 2012, p. 355). Se enfoca en la relación existente entre sujeto-ambiente-entorno social, donde le otorga un papel activo a los sujetos en la construcción del conocimiento dentro de la interrelación de factores sociales e individuales.

De esta corriente se destaca Lev Vygotsky, en un primer acercamiento a su teoría, se resalta la importancia que le da precisamente a la construcción del conocimiento en relación al otro y la participación activa de los sujetos dentro del proceso, a la vez, permite ver desde una forma contextualizada el aprendizaje y el desarrollo, el cual se encuentra mediado por la cultura, los aspectos sociales y compuesto por signos desarrollados en un momento determinado de la historia a los que se les otorga un significado. A lo anterior, precisa De Rosa (2018), que la educación juega un papel fundamental en la constitución de los procesos de desarrollo superiores, “debido a que por su intermedio la persona es culturizada y humanizada. Por tales razones, el enfoque psicológico que propone Vygotsky busca encontrar los fundamentos de la cultura humana, asignándole un papel importante a los símbolos y las prácticas culturales” (p.637)

Lo anterior es posible relacionarlo con el siguiente planteamiento, para Vygotsky (como se citó en Ávila, 2018) “una distinción importante que realiza es señalar que las funciones mentales superiores tienen sus raíces sociales y su desarrollo histórico en las interacciones significativas, concluyendo que un proceso interpsicológico, se transforma en un proceso intrapsicológico” (p.128). La relación indisoluble entre cultura y los sujetos en la construcción colectiva e individual de sentidos a las manifestaciones y expresiones en lo cotidiano, se le asigna o carga de simbolismos y significados a las prácticas, a partir de un trabajo de construcción que parte de un plano social y se integra de manera interrelacional en lo individual.

Entre los conceptos relevantes de su teoría se encuentra la mediación de instrumentos, dándole un lugar relevante al lenguaje. Lucci (como se citó en Ávila, 2018) refiere que: “Vygotsky establece una nueva teoría que incluye una concepción del desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, especialmente el lenguaje, considerado como instrumento del pensamiento” (p.128). A lo que Ávila (2018) complementa que: “desde la perspectiva de Vygotsky, el proceso de dominar una herramienta semiótica es fundamentalmente social, aunque, por supuesto, tiene momentos psicológicos individuales y los resultados también” (p. 128). Por lo que la participación del sujeto en la sociedad y su interacción significativa con ésta hace posible el desarrollo de las funciones psíquicas superiores, en un primer momento implica su elaboración en un plano social para luego ser interiorizados, lo que se constituye en un proceso intrapersonal como parte de un proceso de construcción y reconstrucción.

Es relevante para el estudio la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), de acuerdo con lo planteado por Corral (2001):

Expresa de forma concentrada una visión psicológica del hombre. Puede interpretarse como un sistema donde se identifican el sujeto que aprende, el sistema simbólico que es aprendido y el sujeto que enseña, como elementos en un espacio de relación. No se puede comprender como una potencialidad predeterminada en uno de sus componentes, sino como un emergente del espacio de relación mismo que se desarrolla en su propia existencia. (p. 72)

Esta Zona de Desarrollo Próximo da la posibilidad de un aprendizaje en un ambiente social y cultural en interacción, es decir el sujeto construye el mundo que conoce, pero al mismo tiempo el mundo conocido es co- actor en el proceso de construcción del conocimiento, entonces es a partir de la experiencia del otro que existe el potencial de desarrollo de aprendizajes para las habilidades interpsicológicas que le permitan una interacción social significativa, esto es posible con la participación activa y constructiva de los sujetos.

De igual forma, para el estudio se tienen en consideración algunas aproximaciones teórico-conceptuales de las siguientes categorías: formación docente, aprendizaje significativo y secuencia didáctica, las cuales orientan el abordaje y comprensión del presente trabajo desde diferentes teorías y que, a su vez sustentan la investigación.

### **Formación docente.**

Los desafíos que enfrenta la educación actualmente con los constantes cambios y problemáticas sociales y culturales que permean las instituciones, conllevan a realizar cambios estructurales en las metodologías que permiten desarrollar la práctica educativa. Por lo tanto, se requiere de una formación continua a los docentes para que respondan efectivamente a los

avances científicos, tecnológicos y de conocimiento que están en la cotidianidad de los niños y las niñas, desde los cuales es posible promover procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se concibe, por tanto, la formación docente como proceso sistemático y organizado mediante el cual los profesores en formación o en ejercicio se implican, individual o colectivamente, en un proceso formativo que, de forma crítica y reflexiva, propicia la adquisición de conocimientos, destrezas y disposiciones que contribuyen al desarrollo de su competencia profesional (Díaz, 2002). De esta manera, es necesario reconocer la relevancia que tiene la formación para fortalecer los estilos didácticos que usan las docentes en el aula, teniendo en cuenta que a partir de estos se evidencia la efectividad de los procesos de aprendizaje de las infancias.

La promoción de espacios de formación para docentes, además, permiten que no solo se reconozca los aciertos y las oportunidades de mejora en las prácticas pedagógicas, sino que permite conocer mejor las necesidades de las niñas y los niños para potenciar estrategias que estimulen desde el juego, la narración y la creación la apropiación de entornos y ambientes que les genere provocación por el aprendizaje.

Este proceso formativo y continuo implica reconocer, que es necesario revisar las estrategias pedagógicas utilizadas, las cuales forjan el carácter disciplinar del profesional docente para conformar un nuevo estilo que le permita fortalecer su práctica pedagógica. De allí que, el quehacer en el aula cobra sentido, de acuerdo con lo planteado por Martínez y Unda (2015), cuando el docente se pregunta: ¿Qué enseño? ¿a quiénes enseño? ¿para qué?, y ¿cómo?, son preguntas con las cuales se puede dar comienzo para la construcción de la secuencia didáctica, a

partir de la articulación entre la teoría y la práctica, permitiendo la reflexión de la práctica pedagógica que incluye los saberes y los contextos sociohistóricos de los sujetos que participan del acto educativo. Entonces, hablar de formación docente, es incluir desde su estructuración procesos pedagógicos que promuevan estrategias, pero también reconocer los saberes personales y disciplinares de las docentes para promover el aprendizaje significativo. Según el autor Cano (2020):

Las estrategias de mediación pedagógica que se desarrollan en la investigación formativa son prácticas pedagógicas constructivistas, en tanto las experiencias de aprendizaje que propone el docente permiten al estudiante generar nuevos conocimientos, utilizando con autonomía sus herramientas cognitivas, sus motivaciones e intereses. (p. 84)

Se puede decir entonces, que las prácticas de aula enfocadas en el aprendizaje activo y centrado en el sujeto, permiten a los niños y las niñas el uso del pensamiento crítico y de buenas prácticas de aprendizaje, las cuales desarrolladas a partir la construcción de una secuencia didáctica que se construya y desarrolle en los ambientes educativos, logran que los niños y las niñas vivencien el aprendizaje desde la constante participación que se da por la indagación, la exploración y el reconocimiento de las múltiples formas y lenguajes que se pueden usar para potencializar sus capacidades.

### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se da en la medida que se pueda asimilar y relacionar el nuevo conocimiento con los conocimientos previos y la posibilidad de usar los conocimientos en contexto y para la resolución de problemas en la vida diaria. Ausubel (como se citó en

Rodríguez, 2011), autor de la teoría, caracterizó el aprendizaje significativo como el “proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal” (p. 32). Se reconoce entonces la importancia de incluir los saberes previos con que cuentan los niños y las niñas en la planeación y desarrollo de la práctica pedagógica, desde su historia y las posibles relaciones que estos establezcan con los recursos del medio.

En su libro *Teoría del Aprendizaje Significativo: Una revisión aplicable a la Escuela actual*, el autor Rodríguez (2011) sustenta que el aprendizaje significativo:

Estimula el interés del educando por lo que aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela le ofrece. Supone un reto individual y colectivo que propicia satisfacción ante el logro de esos aprendizajes, su significatividad y sus posibilidades de uso, agrado por construirlos y mejora de la autoestima. (p. 41)

Lo anterior, hace reflexionar sobre cómo a partir del interés de quien aprende por un tema desarrollado a manera de estímulo y provocación por parte de quien enseña, plantea nuevas rutas para que la generación del conocimiento sea de manera conjunta y, por tanto, significativa.

### **Secuencia didáctica.**

Para que un proceso educativo tenga relevancia y cumpla con el objetivo de aprendizaje planteado, es necesario que se desarrolle a partir de actividades cimentadas en un modelo que le dé sentido a la comprensión y asimilación de los contenidos que se proyectan para un proceso de aprendizaje. De allí la importancia de las secuencias didácticas como un: “conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro

de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, Pimienta y García, 2010, p. 20).

Esto implica, por lo tanto, que en el quehacer educativo se deben dar las condiciones pertinentes para que los niños y las niñas desarrollen procesos de atención, percepción y memoria necesarios para los procesos de aprendizaje, a partir de actividades secuenciales que un docente planea y organiza desde el reconocimiento de las dimensiones socioculturales y situacionales que se enmarcan alrededor de sus estudiantes.

Otros autores como Zabala (cómo se citó en Rodríguez, 2014) afirman que la secuencia didáctica, “es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p. 450). El autor continúa señalando que la secuencia didáctica constituye una potente unidad de análisis para indagar, reflexionar y mejorar la práctica docente. Esto es así porque la secuencia didáctica expresa diferentes componentes de la práctica: las decisiones de las docentes vinculadas con la selección y organización de los contenidos, de los recursos, del espacio, del tiempo.

De esto radica la importancia de reconocer la tarea del docente como medio para que los aprendizajes estén al alcance de las infancias, desde la posibilidad de vincular en el aula nuevas metodologías y recursos pedagógicos para la organización y planificación de los contenidos, partiendo de los estilos cognitivos y las generalidades del contexto para lograr el objetivo del proceso educativo. Estas acciones de enseñar, instruir, explicar y demostrar permiten la construcción de una secuencia didáctica, desde la cual para su elaboración se deben considerar,

de acuerdo con lo planteado por Rodríguez (2014): las competencias, los propósitos y los aprendizajes esperados, además de la selección de los recursos y los materiales; considerando el inicio, desarrollo y cierre para que los niños y niñas logren el aprendizaje. De aquí la relevancia de organizar los momentos durante la práctica educativa, para que los propósitos de aprendizaje se concluyan y sean significativos.

### **Capítulo III. Diseño Metodológico**

En el presente apartado, se abordará el diseño metodológico utilizado en la investigación, con el cual se dio cumplimiento a los objetivos propuestos. En primer lugar, se mencionará el tipo de investigación y el enfoque del estudio. En segundo lugar, las fases de investigación en el cual se describe el proceso desarrollado del proyecto de investigación de acuerdo con el diseño seleccionado. En tercer lugar, se hace una descripción de la población con la que se adelantó el estudio al igual que la muestra seleccionada. En cuarto lugar, se describirán con detalle las técnicas de recolección de información y sus instrumentos asociados, y, finalmente, se precisan los aspectos éticos de la investigación.

#### **3.1 Alcance del estudio y tipo de investigación.**

En cuanto al alcance del estudio, se precisa mencionar que tiene un alcance descriptivo, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta trata sobre:

Describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos: esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las

características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (p.92)

Este tipo de investigación reconoce las distinciones que tiene la población sujeta de estudio, especificando en conocer cuál es el patrón de comportamiento de los sujetos que la conforman, reconocer las particularidades precisando en los hechos y la frecuencia en la que ocurren los fenómenos para así definir aquellas características propias.

Con este alcance se busca la descripción y análisis de las estrategias didácticas, a partir de lo cual se diseñe una secuencia didáctica en relación con las características del contexto y la población, para la generación de aprendizajes significativos en la población infantil. En esta se integran aspectos sociales y particulares en los que se especifican elementos, enfoques, metodologías de la acción pedagógica de las educadoras dentro del campo de estudio seleccionado. Por tanto, describir los sucesos tal cual ocurren en la realidad permite el reconocimiento de las subjetividades y características particulares que conlleven al acercamiento desde un análisis relacional y delimitado de la realidad.

El tipo de investigación empleado para el estudio es de corte cualitativo, en tanto Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que: “hay una realidad que descubrir, construir e interpretar” (p.10). La realidad es socialmente construida, en el caso particular del estudio se retomará las estrategias didácticas implementadas en la práctica de las educadoras, la experiencia de su quehacer cobra valor dentro del estudio a partir de las interpretaciones que hacen de su acción y con ello la posibilidad de reconstrucción de su práctica.

Por tanto, caracterizar y analizar las estrategias didácticas que las educadoras implementan posibilita la comprensión del mundo social y cultural en el que se desarrollan, sus particularidades y diversidades responde precisamente a las realidades del contexto y de la población.

### **3.2 Línea y grupo de Investigación.**

Teniendo en cuenta la formulación del problema de investigación y de acuerdo al tipo de conocimiento que se desea obtener; se define la línea de investigación que perfila este proyecto desde el grupo de investigación la “Razón Pedagógica” de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en su enfoque Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, propone: “analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde miradas emergentes que fortalezcan los procesos educativos y desarrollo integral de las infancias” Fundación Universitaria Los Libertadores (FULL, s.f.).

Lo anterior, indica que se debe conocer y reconocer los procesos pedagógicos que se dan en los diferentes escenarios de aprendizajes, los cuales pueden estar sujetos a transformaciones de acuerdo con los diferentes enfoques teóricos y metodológicos para el fortalecimiento del quehacer pedagógico, el cual se encuentra en relación directa los niños, niñas, docentes y familias en contextos particularidades.

### **3.3 Población y muestra.**

Ahora bien, se prosigue a realizar la descripción de la población con la que se adelantó el estudio y la muestra seleccionada.

La implementación de la metodología estuvo dirigida a las educadoras del CDI Señor de los Milagros, para el caso de la investigación la población se encuentra representada por cuarenta y dos (42) educadoras, quienes se encuentran vinculadas actualmente a la institución en los diferentes niveles y se desempeñan como docentes de primera infancia, se toma una muestra de once (11) docentes, lo que equivaldría al 26% del total.

En cuanto a la formación académica de las educadoras de la muestra comprenden el nivel técnico y de pregrado, algunas de ellas son Licenciadas en Pedagogía Infantil, otras son técnicas en Atención Integral a la Primera Infancia, como también se encuentran cursando estudios universitarios en Licenciatura en Pedagogía y Lengua Castellana, al igual que en Trabajo Social.

El tipo de muestra es intencional o probabilística, debido a que fueron seleccionadas de acuerdo con los siguientes criterios: Tituladas en Técnicas en Atención Integral a la Primera Infancia o Licenciadas en Pedagogía Infantil, personas que cuenten con más de cinco (5) años de experiencia en educación inicial, residan en el sector desde hace más de cinco (5) años y que su edad oscile entre los veinte y cinco (25) a treinta y cinco (35) años de edad.

Es preciso resaltar, que las personas de la muestra en su mayoría se reconocen dentro de un grupo étnico como población afrocolombiana/negra, en su totalidad pertenecen al género femenino y un gran porcentaje (80%) reside en el sector cercano a donde se encuentra ubicada la institución. Sus edades oscilan entre los 25 a los 42 años de edad y su experiencia laboral como educadoras de primera infancia, se concentra en que el 59% cuenta con más cinco (5) años, cabe mencionar que anterior a su vinculación en la modalidad institucional se desempeñaban como madres comunitarias en hogares agrupados de la modalidad comunitaria del ICBF.

### 3.4 Fases de la investigación.

A continuación, se presentan las fases de investigación en el cual se describe el proceso desarrollado para el proyecto de acuerdo con el diseño seleccionado.

Para el estudio se hace uso de la investigación descriptiva, la cual permitirá especificar acerca de las características que ocurren a partir de la situación general que se encontró. Para Hernández como se citó en (Hurtado de Barrera, 2000) afirma que los estudios descriptivos, son aquellos que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, objetos, comunidades o cualquier otro evento sometido a investigación.

A continuación se presentan las fases que abarcan las características de la presente investigación:

**Tabla No.1**

*Fases de investigación.*

<b>Fases</b>	<b>Descripción</b>
<b>Fase Inicial</b>	Comprende la etapa inicial del proceso de investigación, en la cual se describen las necesidades que originaron el tema de investigación y los objetivos a alcanzar.
<b>Fase Teórica</b>	Precisa y conceptualiza ampliamente los eventos que se pretenden describir según las teorías y enfoques existentes.
<b>Fase Metodológica</b>	Se describen los procesos metodológicos para la recolección de datos. (Población, selección de diseños, métodos e

	instrumentos, planteamiento de las conclusiones y recomendaciones)
--	--

*Fuente: elaboración propia.*

Con el tema de investigación se pretende realizar un plan de formación docente a partir de una propuesta de plan de formación dirigida a las educadoras que surge del diseño de una secuencia didáctica; por lo tanto, es preciso conocer la realidad situacional del contexto donde se desarrollan las acciones determinadas que responden a los estímulos e interacciones que convergen entre las docentes, niños y niñas aplicadas en el aula, a partir de esa realidad, se reconoce la educación como la práctica cultural y social, que permite mejorar las condiciones de vida del ser humano, para ello es necesario formar integralmente a quienes orientan el acto educativo, con modelos pedagógicos que les permitan desarrollar prácticas educativas innovadoras que posibilite en los niños y niñas procesos de aprendizaje.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.**

Finalmente, en cuarto lugar, en el presente apartado se aborda uno de los componentes que corresponde a los medios para recoger la información, con la cual se dio cumplimiento a los objetivos propuestos. Por tanto, se hará una descripción del procedimiento metodológico empleado, incluyendo el conjunto de técnicas utilizadas para la recolección de la información suministrada por las participantes de la investigación, para ello a continuación se presentará una tabla donde se consignan las actividades realizadas.

**Tabla No.2**

*Técnicas y procedimientos.*

<b>Técnicas</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Sistematización de la información</b>
Entrevista semiestructurada individual	Acercamiento a las docentes Socialización del instrumento (Guía de entrevista) Aplicación de la técnica.	Oficina de coordinación pedagógica y oficina psicosocial, salón de artes y aulas de aprendizaje.	Transcripciones Categorización Análisis
Entrevista semiestructurada grupal	Encuentro dialógico de saberes	Salón de artes de la Institución	Transcripciones. Categorización Análisis
Observaciones participantes y no participantes	Diario de campo. (metodología, elementos didácticos, participación de los niños y la evaluación para el aprendizaje)	Aulas de aprendizaje	Análisis de la información.

*Fuente: elaboración propia.*

**Entrevistas semiestructuradas.**

Respecto a las entrevistas, retomando a Alonso (1998) refiere que: “La entrevista de investigación social pretende a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo” (p.76). Lo que deja en evidencia la relación indisoluble entre lo social y lo individual, lo subjetivo e intersubjetivo. En esta línea, Cifuentes (2011) hace referencia que las entrevistas: “Se enmarcan en comportamientos verbales para extraer información sobre representaciones asociadas a comportamientos vividos. Permite recoger la subjetividad” (p. 85).

Por lo anterior, es importante la aplicación de esta técnica dentro de la investigación en la medida que concede las posibilidades de reconocer la experiencia desde la propias voces de los actores implicados, lo que lleva a las educadoras a narrar la construcción de ideas y significados entorno a su práctica, las percepciones que contemplan como también su mirada reflexiva dentro de su quehacer, detallan acontecimientos y elementos valiosos que configuran su práctica con los niños y niñas de primera infancia, de esta manera la entrevista brinda información relevante con la que es posible caracterizar las estrategias didácticas implementadas por ellas y conlleven a partir del análisis de las referencias dadas al diseño de un plan de formación docente para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños.

Las entrevistas semiestructuradas se implementaron para dar respuesta al primer y segundo objetivo específico del estudio, los cuales pretenden describir y analizar las estrategias didácticas empleadas por las educadoras. Para esto, se diseñó una guía de entrevista individual con siete (7) preguntas abiertas y otra guía de entrevista grupal con nueve (9) preguntas abiertas, a pesar de esto durante las entrevistas surgieron preguntas emergentes a partir de las respuestas dadas por las educadoras. Cabe resaltar, que los resultados en su mayoría fueron recogidos de manera presencial y una de las entrevistas de manera virtual por medio de una videoconferencia por la plataforma Google Meet, debido a la Emergencia Sanitaria decretada por la pandemia del COVID-19.

Por un lado, las entrevistas individuales estuvieron enfocadas al acercamiento de la experiencia de las educadoras de primera infancia dentro de la Estrategia Nacional de Cero a Siempre, para ello se categorizó la información con la finalidad de organizar y enmarcar los aspectos relevantes para la investigación, entre estos se encuentran:

**Tabla No. 3***Categorías.*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>
Estrategias didácticas	Elementos pedagógicos y didácticos Enfoques pedagógicos Vinculación de las prácticas culturales. Influencia del contexto/entorno.
Formación docente	Cualificación Formación académica. Experiencia en primera infancia
Aprendizaje significativo	Intencionalidad de las estrategias didácticas Desarrollo de habilidades/capacidades/competencias Acompañamiento docente e interacción.
Secuencia didáctica	Momentos pedagógicos. Metodología Diseño de actividades pedagógicas.

*Fuente: elaboración propia.*

De esta manera, los hallazgos de las entrevistas ponen de relieve la experiencia individual de las educadoras en relación con la construcción de su quehacer pedagógico a partir de los elementos y estrategias que identifican, la metodología, sus interacciones, percepciones y análisis para llevar a cabo dentro del aula el desarrollo de actividades pedagógicas acorde a las particularidades de la población.

Por otro lado, para las entrevistas grupales, las investigadoras conformaron dos grupos, un grupo con cinco (5) docentes y otro grupo de seis (6) docentes, para ello se tuvo en cuenta criterios como el nivel de participación, las características personales, experiencia laboral y la

formación disciplinar, esto con el objetivo de asegurar que en cada una de las intervenciones tuvieran un rol protagónico y a la vez, permitiera contar con un suministro de información amplio desde las diferentes perspectivas y experiencias.

Estas entrevistas grupales estuvieron encaminadas a indagar sobre la experiencia laboral de las educadoras dentro de la Estrategia, se evidencian aspectos relevantes sobre: la articulación de las estrategias didácticas y pedagógicas con la diversidad de infancias, la influencia de su identidad cultural en la práctica pedagógica, la importancia de la educación inicial para el desarrollo social, sus propuestas a nivel pedagógico y cultural que pueden contribuir a los aprendizajes en la educación inicial de acuerdo con su percepción, los elementos y características de la práctica pedagógica de las educadoras y la influencia de las situaciones problemáticas del contexto en la práctica pedagógica.

Es así, que las conversaciones dadas en las entrevistas grupales se complementan con las opiniones de cada una de las educadoras entrevistadas, dando a conocer su experiencia y reflexión en torno a su quehacer, de esta manera se profundiza en la información recolectada a nivel individual a partir de la construcción conjunta de percepciones sobre la pedagogía en la educación inicial.

### **Observación.**

Una última técnica empleada fue la observación, a partir del diario de campo se obtuvo un registro tanto descriptivo como reflexivo, con el que se recogió información sobre las estrategias didácticas empleadas por las educadoras, con esto fue posible evidenciar la estructura, metodología, propósito, enfoque y actividades al igual que los recursos que emplean en su

quehacer profesional. Con la implementación de esta técnica se pretendió dar respuesta tanto al primero como al segundo objetivo de investigación.

Al respecto, siguiendo a Hernández et al. (como se citó en Piza, Amaiquema y Beltrán 2019): “La observación cualitativa no es una mera contemplación implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente” (p. 457). Por tanto, el acercamiento directo al momento en que ocurren los hechos o situaciones permite comprender los procesos y formas de relacionamiento e interpretar la realidad de los sujetos inmersos en un contexto, en este caso se hizo un acercamiento a la acción pedagógica de las educadoras en cada una de las aulas de aprendizaje.

Para ello, se realizó observaciones participantes y no participantes en cada una de las aulas de aprendizajes de las once (11) educadoras que hicieron parte de la muestra. En cada aula se realizaron dos (2) observaciones para un total de veintidós (22) con una duración de aproximadamente 1 hora y 20 minutos. A partir de esto, se cuenta con elementos importantes que permite una revisión sistemática, detallada y contextualizada de las estrategias didácticas que implementan dentro de las aulas, así como también se dio cabida a la generación de reflexiones que conlleven al diseño de la secuencia didáctica para dar cumplimiento al último objetivo del estudio.

### **3.6 Consideraciones éticas de la investigación.**

En cuanto al aspecto ético de la investigación, es fundamental mencionar que la información brindada por las educadoras durante las entrevistas se empleó con fines estrictamente académicos, garantizando la confidencialidad de las personas participantes en el

estudio, así como su intimidad y privacidad. De igual forma, los aportes brindados por las educadoras desde su experiencia laboral y formación académica son recibidos con respeto, sin la intención de juzgar o desprestigiar la labor que realizan, por el contrario a partir de estos se pretende aportar a las acciones pedagógicas desde el diseño de la secuencia didáctica que enriquezcan su formación laboral, lo que se verá reflejado en su práctica pedagógica y a su vez, contribuirán en los aprendizajes significativos de los niños y las niñas.

Igualmente, se tuvo en cuenta la generación de acciones sin daño dentro de la propuesta, a partir de procesos enmarcados en la ética, con los que obtengan beneficios, avances y mejoras tanto en la práctica pedagógica de las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil como en la calidad de la atención de los beneficiarios. Lo anterior es perceptible desde el diseño como en la ejecución de la investigación, al considerarse aspectos morales y socialmente aceptados, el acercamiento al objeto de investigación y la comprensión de las situaciones particulares se basó en el respeto a la dignidad humana.

Se resalta que la participación en las entrevistas fue concertada, previamente se dio a conocer los objetivos de la investigación, al igual que se les comunicó adecuadamente los propósitos, con lo que les permitiera tener una comprensión de los alcances del estudio, ésta información brindada garantiza el procedimiento mediante el cual se obtiene el consentimiento informado, expresando así la intención de cada una de participar voluntariamente de la investigación, así mismo se realizó un acto responsable con el estudio que evitará el prejuicio en la consecución de los fines como también en la presentación de la información recolectada, la cual es fidedigna a lo suministrado por las entrevistadas.

### 3.7 Marco pedagógico.

El marco pedagógico como proceso de enseñanza y aprendizaje, plantea cómo orientar la acción educativa, a partir de las diferentes teorías y las leyes vigentes para la primera infancia que sustentan la investigación, la cual busca conocer las prácticas que se llevan a cabo en distintos contextos, siendo este factor influyente en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas. Las teorías que dinamizan la propuesta de investigación se incorporan en lo planteado por Lev Vygotsky, el cual reconoce el entorno sociocultural como determinante para producir conocimientos a partir de las experiencias de los individuos y de los esquemas que posee y desarrolla.

Por su parte, Zuluaga (como se citó en Martínez, 1990), plantea que el saber permite:

Explorar desde las relaciones de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno sociocultural que la rodea, pasando por las relaciones con la práctica política hasta llegar a las relaciones de la pedagogía con la didáctica.

(p.11)

Desde este planteamiento, se reconoce la importancia del contexto en el aula, en la cual se desarrolla una actividad pedagógica que tiene como propósito la formación de los sujetos y desde la cual se establecen relaciones tridimensionales permeadas por ideologías, vivencias e interacciones. Estas realidades que influyen en la acción pedagógica permiten que se implementen alternativas didácticas en los espacios de educación para mejorar y avanzar en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

En las pedagogías alternativas, se reconoce que permiten fragmentar paradigmas de educación tradicional, permitiendo que se establezca una relación entre las docentes-niños-niñas y el ambiente; donde el sujeto (niño y niña), es el protagonista de su aprendizaje y a su alrededor hay una serie de experiencias que se propician para que sean los actores principales de su proceso.

En esta línea de ideas, Gutiérrez (2020) retoma a Loris Malaguzzi, el guía del enfoque Reggio Emilia, plantea que los niños y las niñas “han de estar en un contexto que les ofrezca suficientes estímulos para que mediante la exploración, el juego y participación puedan construir su conocimiento” (párr.7). Donde el docente, observa de forma consiente, documenta y participa, para conocer las formas de aprendizaje y la familia acompaña de forma activa todo el proceso educativo. En esta nueva forma de enseñanza-aprendizaje, es importante contar con docentes activos capaces de reconocerse como facilitadores que están en una constante indagación que les posibilita construir, evaluar y reconstruir.

## **Capítulo IV: Propuesta pedagógica**

### **Diseño de las actividades de aprendizaje para la secuencia didáctica.**

La cualificación docente es una acción formativa disciplinar fundamental para transformar las prácticas educativas, cuando se reconoce desde una evaluación crítica para el aprendizaje, se hace necesario realizar cambios que permitan la innovación desde la concepción del sujeto que se busca formar, los propósitos educativos y los cambios sociales que se presentan en los entornos donde participan los niños y las niñas.

Resaltar la cualificación profesional, permite también que se fomente la cultura de la autoevaluación para visualizar la pertinencia de las acciones pedagógicas que se implementan para el desarrollo integral de la primera infancia, desde las relaciones afectivas que se establecen con los niños y las niñas, las acciones afirmativas que se realicen con las familias y la comunidad para vincularlas al aula de aprendizaje, el uso de los ambientes de aprendizaje como mediador para los procesos de educación inicial y la importancia del desarrollo humano de quienes dirigen para humanizar la educación.

En esta misma línea, las propuestas que se produzcan desde la práctica deben permitir que los intereses de los niños y niñas sean los protagonistas durante la estructuración de las actividades de educación inicial; definir los objetivos de aprendizaje enfocados en el desarrollo integral de la primera infancia, conocer sus características personales y familiares para integrarlas en la creación de ambientes propicios.

Por tanto, los entornos educativos como espacios de socialización y aprendizaje deben estar constituidos y dotados de saberes pedagógicos provenientes de quienes orientan la práctica educativa, para que las interacciones y provocaciones que se den en las aulas de aprendizaje le permita a los niños y niñas potencializar sus conocimientos. Con ello es importante reconocer, que las docentes que acompañan a los niños y niñas en la educación inicial conozcan su desarrollo integral y las diferentes estrategias pedagógicas y didácticas flexibles en los procesos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo infantil.

Para acompañar estos procesos en el desarrollo de los niños y las niñas, es necesario que las docentes, guías y observadores del seguimiento infantil, estén dotados (as) del saber

pedagógico y la experiencia educativa, para que exista un aprendizaje significativo y los entornos donde se movilizan sean acordes a su edad. De igual manera, es importante desde la cualificación en educación inicial, determinar la importancia de su significado como acto intencionado de la atención integral, donde participan diferentes actores sociales y se da las interacciones de los niños y niñas consigo mismo, con los otros, el medio natural, físico y sociocultural; contribuyendo estos factores a su desarrollo pleno.

Todo lo anterior, para el favorecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo, en donde se deben crear oportunidades de nuevos aprendizajes y construir espacios coherentes en la relación con el otro, lo que logre ampliar o modificar esta Zona, a partir de nuevas direcciones de exploración, que brinden sentido y se ajusten de manera pertinente para orientar el proceso, por tanto es clave la utilización de diversidad de recursos para lograrlo con el establecimiento de las relaciones explícitas con los conocimientos nuevos y previos (Onrubia, 1999)

Razones por las cuales a continuación se presenta una secuencia didáctica como parte fundamental de la formación docente que busca el favorecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años del CDI Señor de los Milagros. En la figura 8 se presentan los momentos de la secuencia didáctica y en la tabla 6 el diseño de la secuencia.

### **Figura 8.**

*Infografía Momentos de la secuencia didáctica*

# Momentos de la secuencia didáctica

## Tener en cuenta:

- Propósito educativo
- Contexto sociocultural
- Estilos de aprendizaje
- Recursos
- Ambientación
- Espacio
- Tiempo



## Inicio



Comprende las acciones que se realizan para informar acerca del tema generando el interés, conocer los saberes previos de los participantes, exponer los objetivos que se pretenden alcanzar y las actividades a realizar, además de los resultados finales que se deben presentar

Las docentes deben investigar acerca del tema a desarrollar, conocer los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y las niñas, para dar a conocer el tema y planear las estrategias para el aprendizaje. Escuchar con atención los saberes previos de sus estudiantes.



## Desarrollo



Se cuenta con las herramientas a utilizar para el desarrollo del tema, el espacio debe estar ambientado de acuerdo a la temática, se organiza a los niños y las niñas de acuerdo a sus estilos de aprendizaje



*Fuente: elaboración propia.*

La educación es un proceso continuo en el cual se debe visibilizar al sujeto que aprende, por lo tanto, se requiere de la implementación de diversas estrategias de aprendizaje que les permitan a los docentes darle una orientación significativa a la práctica educativa, desde el

reconocimiento de los actores que participan en ella. Con ello se reconoce que las secuencias didácticas, son propicias y significativas en la educación porque permiten articular las actividades a desarrollar en un espacio de aprendizaje, a partir del ordenamiento lógico de actividades que con la mediación de un docente conlleva al cumplimiento de los propósitos educativos planteados.

Las prácticas pedagógicas que se realizan en los espacios educativos deben partir del reconocimiento del sujeto, su diversidad y la relación que se establece con los contextos donde transcurren sus vidas y las relaciones afectuosas, cálidas, protectoras y solidarias que se dan entre la docente, quien es la guía, la orientadora de los niños y niñas. Estos espacios pedagógicos deben ser pensados como entornos de aprendizaje determinantes para la seguridad y protección de los niños y niñas, pero además deben provocar e incitar la participación, además del aprendizaje autónomo y colaborativo que se da en las relaciones con los otros y los elementos que se ubican en el aula.

Es necesario que desde los escenarios de desarrollo y aprendizaje donde se desenvuelven los niños y las niñas, se comprenda que desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio los niños y las niñas aprenden, pero es tarea de quien dirige la acción pedagógica, contar con un saber pedagógico, que le permita implementar didácticas flexibles, donde el componente afectivo, cognitivo y de funciones ejecutivas, sean referentes para implementar un modelo teórico integral que reconozca la concepción de ser niño y niña.

#### **Tabla No. 6**



*Secuencia didáctica para favorecer la Zona de Desarrollo Próximo de los niños y niñas de 3 a 5 años.*

Secuencia didáctica						
Institución Educativa	CDI Señor de los Miagros		Nivel	Prejardín y Jardín	Fecha Inicial	Fecha final
					00 noviembre	00 noviembre
Experiencia de aprendizaje	Construyo mi identidad	Propósito de la educación inicial	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros	Ambiente de aprendizaje:		Duración/ tiempo hora
				Espacio cerrado, amplio e iluminado, espejos en la pared, imágenes de elefantes con texturas		
Recursos/ materiales	Video beam, espejo, cuentos, fotografías, papel, vinilos, pinceles, imágenes,		Resultado final	El niño y la niña expresa sus rasgos físicos y gustos		
Sesión 1						
Actividad inicial						
<p>Los niños y las niñas se colocarán frente al espejo y dialogarán entre ellos, acerca de lo que ven a través del reflejo. Preguntas provocadoras: ¿cómo te ves?, ¿te parece que somos diferentes?..... ¿Como ves a tu compañero?, ¿tu compañero se parece a ti, tiene manos, pies, que hay en tu cara, y en la de tu compañero...?</p> <p>Seguidamente cantaran una canción (cabeza, hombros, rodillas y pies y todos aplaudimos a la vez...), los niños y las niñas, deben tocarse la parte del cuerpo que menciona la canción.</p> <p>Luego se sentarán y la docente preguntará a los niños y niñas, acerca de lo que vieron en el espejo. ¿Quién tiene manos? ¿Quién tiene pies? Escuchará atentamente las intervenciones de los compañeros y compañeras.</p>						

La docente les anticipara diciéndoles que van a ver y escuchar la historia de alguien que se creía muy diferente a los demás.

#### Actividad de Desarrollo

Preguntas previas: saben cómo es un elefante, de qué color es.... es grande, pequeño, tiene patas, tiene ojos... igualmente haciendo uso del video jugaremos con el tamaño de un elefante, mostrándolo pequeño y grande, jugaran también con sus sombras, haciéndose grandes y pequeños, a partir del movimiento con sus cuerpos.

Seguidamente colocaremos el video del cuento “Rosa Caramelo” escrito por Adela Turi y Rosa Caramelo. Después se harán preguntas acerca del mismo.

Cómo se llamaba la amiga elefante, porque estaba triste, qué comían las elefantas, qué comían los elefantes, a Margarita le gustaba comer esas flores, que le gustan a hacer a la elefanta, que te gusta hacer a ti, de qué color era la mamá elefante y el papá elefante, ¿De qué color era la elefantita, era parecida a la mamá o al papá, donde bien los elefantes?

#### Actividad de cierre

Los niños y las niñas tocarán imágenes de elefantes con diferentes texturas. Seguidamente irán a las mesas, tendrán imágenes y vinilos de diferentes colores para que pinten los elefantes de su color favorito. Cuando todos terminen de pintar se sentarán en círculos y dirán cuál es su color favorito.

Secuencia didáctica						
Institución Educativa	CDI Señor de los Miagros		Nivel	Prejardín y Jardín	Fecha Inicial	Fecha final
					00 noviembre	00 noviembre
Experiencia de aprendizaje	Construyo mi identidad	Propósito de la educación inicial	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros	Ambiente de aprendizaje:		Duración/ tiempo
				fotos de las familias de los niños y las niñas, rincones musicales, de arte		hora
Recursos/ materiales	Instrumentos musicales, cuento: secretos de familia, objetos propios de lo que hay en la casa y utilizan a diario, lana, ega, piedras, esponja, aserrín,		Resultado final	Los niños y las niñas identifican a su familia y sus características.		
Sesión 2						
Actividad inicial						
<p>Previamente se les pedirá a las familias que lleven fotos del papá y mamá de los niños y las niñas, éstas ambientaran el espacio, cuales estarán colgadas a la altura para que puedan identificarlas. Las observarán, las tocarán, hablarán con sus compañeros....</p> <p>Después se sentarán en círculo y les contestarán preguntas que les haga docente como: ¿a quién te pareces: a mamá, a papá, tus abuelos...</p> <p>Cantarán la canción (la sinfonía de celeste, así soy yo), utilizarán diferentes instrumentos musicales y se moverán de un lado a otro.</p>						

Se les comentara, que escucharán el cuento de alguien que se parecía mucho a su mamá “secretos de familia”
Actividad de Desarrollo
<p>En una caja sorpresa habrá elementos propios de la casa de los niños y las niñas y el libro, ellos deberán sacar los objetos que hay en ella, las reconocerán y dirán que hacen con esos elementos en la casa.</p> <p>Seguidamente la docente leerá el cuento secreto de familia, escrito por Isol Yahiiz.</p> <p>Los niños y las niñas contestaran preguntas como: ¿Qué te llamo la atención del cuento, de quien habla el cuento, a qué animal cree la niña que se parece la mamá, que colecciona Eliza, la amiga de la niña, que hace tú familia en las mañanas, porqué te gusta estar en tú casa, con quien vivía la niña del cuento, con quien vives tú, que hace tu mamá en las mañanas, que hace tu papá, que haces tú....</p>
Actividad de cierre
<p>Se le dará a cada niño y niña una hoja, la cual lado tendrá la foto de la familia, cada uno deberá dibujar a su familia, colorearla según los tonos de la piel y decorar el cabello con diferentes materiales. Las obras de arte serán expuestas y socializadas por cada uno de los niños y niñas.</p>

Secuencia didáctica					
<b>Institución Educativa</b>	CDI Señor de los Miagros	<b>Nivel</b>	Prejardín y Jardín	<b>Fecha Inicial</b>	<b>Fecha final</b>
				00 noviembre	00 noviembre

<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Construyo mi identidad	<b>Propósito de la educación inicial</b>	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros	<b>Ambiente de aprendizaje:</b> el aula tendrá fotos de los niños y las niñas, rincón para juegos de roles, instrumentos musicales, rincón de arte	<b>Duración/ tiempo</b>	hora
<b>Recursos/ materiales</b>	Fotos, pelucas, trajes típicos, peinetas, moñas, balones, telas, tambor, maracas, guitarra, xilófono, grabadora, música, titiritero, títeres, máscaras, plumas, colores, vinilos.		<b>Resultado final</b>	Los niños y las niñas realizarán la descripción de sus características físicas		

**Sesión 3**

Actividad inicial

Los niños y las niñas se harán en pareja con un compañero. Seguidamente se mirarán en el espejo y cada uno dirá sus características físicas, luego el compañero repetirá los rasgos que dijo su compañero o compañera.

Se les preguntará si saben cómo es una niña bonita o un niño bonito...

Desde la provocación del ambiente, los niños y las niñas, irán al rincón de juego de roles, se vestirán como quieran con lo que encuentren en el espacio, también usarán los instrumentos musicales.

Actividad de Desarrollo

La docente les dirá a los niños y las niñas, que deben prepararse para escuchar un hermoso cuento llamado “niña bonita, “escrito por Ana María Machado. Con títeres la docente narrara la historia.

Seguidamente les hará preguntas acerca del cuento, ¿Cómo era la niña del cuento, que animal quería ser como ella, que elementos utilizó para ser del color de piel de la niña, que respondía la niña a las preguntas del conejo, la niña decía la verdad, quien dijo la verdad, a quien crees que te pareces tú, con quien se casó el conejo, de qué color eran los conejitos, sabes cómo se llama la ciudad o el pueblo donde naciste, que hacen en ese lugar?

Haremos el Juego: Luis Pessetti si tu puerco engorda.

#### Actividad de cierre

Algunas abuelas estarán con los niños y las niñas narrándoles historias propias de su lugar de origen.

Decoraran las máscaras y jugaran con ellas.

## Capítulo V. Análisis de resultados

En el siguiente acápite se describen los resultados encontrados una vez se aplican las técnicas propuestas teniendo en cuenta cada uno de los objetivos diseñados en la investigación.

En primera medida, se hará la caracterización de las estrategias didácticas de educación inicial de las educadoras, presentando el diseño de los gráficos a partir de la información recolectada en los instrumentos. En segunda medida, se presenta el análisis de las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras, para lo cual se vale igualmente de las técnicas como la observación y las entrevistas semiestructuradas. En tercera medida, se diseña la secuencia didáctica, la cual se expone a partir de una infografía y una tabla con información de los momentos, lo que facilite su comprensión, esto para dar respuesta al tercer objetivo de la investigación.

### 5.1 Caracterización de las estrategias didácticas de educación inicial

Las estrategias didácticas y pedagógicas como lo expone Ferreiro (cómo se citó en Orozco, 2016) se tratan de un: “componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (p. 68). Por ello, a partir de acciones organizadas, lógicas y coherentes que establecen las educadoras con la intención de lograr el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias directamente relacionadas con el proceso cognitivo, emocional y social conllevan al desarrollo integral de la primera infancia.

Dentro de las prácticas pedagógicas fue posible reconocer las diversas estrategias y elementos pedagógicos y didácticos que emplean las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, así como las perspectivas teóricas y enfoques pedagógicos que tienen en cuenta para guiar u orientar los proyectos que desarrollan con los niños y las niñas. Por tanto, a continuación se darán a conocer los resultados obtenidos a partir de la implementación de las técnicas con las que se pudo caracterizar las estrategias didácticas utilizadas por las educadoras del CDI.

**Figura 1**

*Estrategias didácticas utilizadas por las educadoras en las aulas de aprendizaje.*



*Fuente: elaboración propia.*

Los anteriores resultados producto de las entrevistas aplicadas a las docentes, con relación a las estrategias utilizadas en el aula, evidencian que la mayoría de las docentes (11 de la totalidad de la muestra poblacional) reconocen que las actividades rectoras (juego, arte, exploración del medio y literatura infantil) son un referente para alcanzar los objetivos de

aprendizaje y desarrollo que se proponen con los niños y niñas; siendo éstas de acuerdo con los lineamientos de educación inicial, actividades propias de la primera infancia, que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013): “lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se usan como medio para lograr otros aprendizajes, en sí mismas posibilitan aprendizajes” (párr. 2). Desde las cuales se facilita la relación tanto con el medio como con los sujetos, pues sus interacciones con las actividades rectoras son fluidas y genuinas, respetuosas de sus intereses de exploración e indagación con las que se procuran propiciar y fomentar la construcción de los aprendizajes.

Aunque reconocen que las actividades rectoras hacen parte de los Lineamientos de la Política Pública de Primera Infancia también las conciben según su experiencia como las estrategias que facilitan el aprendizaje teniendo en cuenta las diferentes dimensiones del desarrollo, los ritmos y estilos de aprendizaje de acuerdo con la edad, con lo que pueden generar aprendizajes significativos. Además, de permitir que los saberes culturales que acontecen a su alrededor se vinculen en su cotidianidad desde el disfrute que permite la exploración, el juego y la narración de experiencias que captan la atención de las infancias.

Precisamente las educadoras refieren que en la educación inicial no se busca la escolarización de los niños, pues esto no va en los lineamientos ni propósitos de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia (Ley 1804 del 2016), es a partir de las actividades propias de la primera infancia como estrategias que promueven procesos de aprendizajes, que parten de la autonomía del niño para retroalimentar su saber. En este sentido, las educadoras le dan un lugar especial al juego y al arte como pilares de la educación inicial porque que brindan la oportunidad de expresión espontánea de pensamientos, sentimientos e

ideas; además de posibilitarle a los niños y niñas aprender haciendo. En la medida que tiene continuidad esta actividad creadora le permiten ir adquiriendo un mayor conocimiento y la adquisición de habilidades dependientes del contexto y de las construcciones de la sociedad e irse reconociendo dentro de una realidad subjetiva.

En las entrevistas realizadas, las educadoras enfatizan que sus actividades pedagógicas van encaminadas a la estimulación sensorial, motriz y cognitiva, para el fortalecimiento de procesos como la coordinación, memoria, imaginación, concentración, creatividad, autonomía y el pensamiento lógico- matemático. Así mismo, se identifica que las propuestas pedagógicas van orientadas a la construcción e interiorización de las normas, valores y límites, los vínculos afectivos, manejo de las emociones, al igual que la identidad cultural. Adicional, se propende con todo lo anterior, a la generación de oportunidades en cuanto a la igualdad y la equidad, el respeto a la diversidad y al rol central de los niños desde la escucha atenta y valoración de sus opiniones y sentimientos.

Por otra parte, los resultados muestran que las estrategias didácticas utilizadas por un grupo de educadoras (4 de la muestra poblacional) se identifican con los rincones pedagógicos. En este sentido, los rincones pedagógicos son entendidos de acuerdo con Pacheco (como se citó en García y Vegas, 2019), como:

Espacios delimitados en la clase, donde los niños y niñas trabajan de manera individual o en pequeños grupos simultáneamente en diferentes actividades de aprendizaje. Ese tipo de organización favorece la diversidad de opciones de aprendizaje, de modo que se

trabajan todos los ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora” (p. 600).

Son importantes para acompañar el aprendizaje de los niños y niñas; pues la transformación de un ambiente en el aula brinda la posibilidad de vivir experiencias provocadoras, promoviendo la autonomía, resolución de situaciones y toma de decisiones, cuando los espacios pedagógicos, cuentan con el material didáctico indicado para cumplir con las metas de educación.

Esta estrategia de educación inicial permite que en un aula de aprendizaje, se cuente con diferentes espacios intencionados dotados de materiales provocadores, que inciten a los niños y niñas a desplazarse e interactuar con estos, de acuerdo con su intención de aprendizaje. A la vez, como estrategia de autoaprendizaje posibilita que los niños y niñas resuelvan problemas cotidianos, a través de la exploración por los diferentes escenarios pensados para el desarrollo lógico matemático, la inteligencia musical, literaria verbal, kinestésica corporal y la percepción visual espacial entre otras.

*Sin duda, como lo argumenta una educadora en sus palabras, el niño - es un ser que está expuesto a absorber todo lo que el entorno le ofrece, se puede mover por distintas partes y en cualquier entorno el niño está aprendiendo, el niño todo el tiempo está en constante aprendizaje-*

De esta manera, los elementos dispuestos en los rincones pedagógicos y su ambientación permiten que el niño y niña se introduzca desde lo vivencial y lo experiencial a la temática, a través de los sentidos se vinculan de una manera activa a los procesos, pues su interacción en los

espacios pedagógicos radica desde sus intereses. En estos rincones las educadoras de acuerdo con el objetivo de la actividad pedagógica disponen de libros infantiles relacionados a la temática, juguetes, muñecos, material didáctico, instrumentos musicales, elementos comestibles (frutas, verduras) y material reutilizable con los que promueven la interacción y por supuesto los aprendizajes.

En las experiencias las educadoras reconocen que no existe un solo ambiente de aprendizaje, por tanto deben proporcionar posibilidades para que la relación natural con su entorno les permita explorar, jugar y crear mientras aprende, pues precisamente la importancia de los rincones pedagógicos también radica en que estos se adecuen o se organicen entorno al mundo de los niños y niñas, se acerque a su cotidianidad con los elementos propios de su cultura, esto como una forma que les ayuda a familiarizarse, adaptarse a un entorno al igual que a las actividades que se les proponen.

En efecto, para las educadoras las actividades pedagógicas deben captar la atención del niño, donde tengan la posibilidad de explorar y experimentar diferentes maneras de aprendizajes no solo por medio de la escucha sino también de la expresión, la exploración y la creación con el material didáctico y reciclable disponible. A la vez, en el desarrollo de las actividades les permite a las educadoras identificar las necesidades respecto a su desarrollo, es decir qué está sucediendo con este y conocer las concepciones que los niños construyen de sí mismo y del mundo que los rodea.

Para las educadoras que identifican las estrategias didácticas de la figura 1, les permite reconocer que su labor genera el reconocimiento de los niños como seres únicos y singulares con

derechos, capacidades y aprendizajes propios, haciendo perceptible el cambio de conceptualización que tienen sobre lo que es ser niño o niña y que se contempla en la normatividad actual tanto en el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 del 2006) como dentro de la Estrategia Nacional de la Política Pública de Primera Infancia (Ley 1804 de 2016).

En el marco de la Estrategia Nacional de Cero A Siempre que impulsó el tránsito de las madres comunitarias a docentes en los programas de Primera Infancia del ICBF implicó a la vez, que tuvieron que capacitarse respecto a las necesidades en el desarrollo de los niños y las niñas, como también representó cambios en el acompañamiento profesional, pues contaban ahora con un equipo interdisciplinario con el que se garantiza una atención integral. Las educadoras enfatizaron que con la Estrategia se incorporaron talleres de formación y cualificación que les permitió ampliar y afianzar conocimientos y adquirir instrumentos y herramientas para mejorar sus prácticas, dentro de las que incorporaron las estrategias didácticas mencionadas en la figura 1 (actividades rectoras, rincones pedagógicos, asambleas, proyectos de aula y la observación)

En este apartado, se hace énfasis en el contexto porque para las educadoras es determinante tanto en la planeación, diseño e implementación de las estrategias didácticas y pedagógicas, consideran que este interviene de manera drástica en su práctica pedagógica en muchas ocasiones de manera negativa, debido a que el entorno donde transcurre la vida de los niños y las familias es complejo, lo describen como hostil, violento, vulnerable e inseguro, sumado a que la mayoría de las familias residen en zonas de Asentamiento de Desarrollo Incompleto donde afrontan unas realidades sociales conflictivas.

Es preciso mencionar, que lo anterior se ve reflejado en las actividades pedagógicas, por ejemplo, cuando los niños recrean sus vivencias empleando tanto el material didáctico como ciertos alimentos (galletas) para darle forma de material bélico, reproducen a la vez los sonidos de los disparos, las riñas callejeras y los conflictos del entorno familiar, acompañado de un lenguaje marcado por palabras soeces, esto las lleva a pensarse en las estrategias con las que pueden dar respuesta a las situaciones que se dan en el contexto. El contexto social se establece también como el entorno donde transcurre y sucede la acción educativa que influye en el desarrollo de los niños y las niñas. La educación por lo tanto debe contar con las herramientas pedagógicas necesarias para que su intervención en los sujetos, al igual que el grupo de personas que conforman la familia de los niños y niñas y con las cuales ellos establecen relaciones y se constituyen como el primer entorno de socialización, deben ser orientados en articulación con los profesionales pertinente hacia nuevas concepciones de vida, comunicación y resolución de conflictos para transformar los pensamientos y acciones de los niños y niñas, que parten del ejemplo de los adultos encargados de cuidarlos y protegerlos de todo acto que atenta contra su crecimiento y desarrollo sano.

Ante esto, las educadoras se perciben como agentes de cambio, facilitadoras, orientadoras y actores sociales, que a través de su práctica pedagógica esperan aportarles a los niños y las niñas un espacio distinto dentro de las Unidad de Servicio donde prime la armonía, la seguridad y el afecto, cambiando en cierta medida las realidades y situaciones cotidianas para brindarles posibilidades de bienestar, pues para ellas en la primera infancia se pueden sembrar semillas que en unos años impacten de manera favorable su entorno inmediato, por tanto, se proponen a la formación de líderes que dejen una huella positiva en su comunidad.

En esto último, son conscientes que irremediablemente se presentan situaciones problemáticas en el entorno familiar y comunitario que no pueden cambiar, controlar o entrar a mediar, por lo que tratan de que, con su pedagogía y calidad en la atención se generen experiencias agradables y significativas para cada niño y niña. Están convencidas de que la educación debe ser uno de recursos importantes para el desarrollo del ser humano y la construcción de sociedad. Por tanto, el diálogo desde la aceptación por la diferencia, la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación de calidad, la construcción de equidad y la solidaridad deben ser principios para para frenar la violencia generada por las circunstancias sociales.

A pesar de ello, les resulta frustrante la baja corresponsabilidad de las familias en los procesos de aprendizajes, pues perciben que los logros alcanzados con los niños en las aulas de aprendizaje en muchas ocasiones se desdibujan en los hogares, por tanto consideran que su labor es ardua, no solo están los niños como sujetos de intervención, sino que también se encuentran en relación directa con las familias y la comunidad como actores que intervienen en el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Así mismo, se ha convertido en una labor constante lograr el cambio de percepción de las familias respecto a los objetivos e intencionalidades de la educación inicial dentro de los programas de Primera Infancia, porque aún los continúan concibiendo como “guarderías”, estos como lugares en donde se les brindan exclusivamente un cuidado para la satisfacción de necesidades básicas relacionadas a la alimentación y el descanso, sin duda, esto termina interviniendo en la forma de significación y relacionamiento con estos espacios al dejar de considerarlos como entornos de desarrollo y aprendizajes, en donde hay una corresponsabilidad

de distintos actores tanto institucionales como sociales, y en lo cual la familia cumple un rol principal de formación y educación, por el contrario, en muchas ocasiones esta responsabilidad recae casi exclusivamente sobre las educadoras y profesionales vinculados a las Unidades de Servicio.

Igualmente, dentro de las estrategias didácticas empleadas por las educadoras (figura 1) hacen referencia a los proyectos de aula (3 educadoras de la muestra), la observación (2 educadoras de la muestra) y las asambleas (una educadora de la muestra).

En cuanto al valor de los proyectos de aula radica para las tres (3) educadoras, en que precisamente su construcción parte de los interrogantes e intereses cotidianos que surgen en los niños y las niñas, por lo que sus vivencias sustentan el diseño y su ejecución, en este el conocimiento se construye colectivamente, es decir hay una coparticipación investigativa entre los pares (niños/as) y las educadoras, dando respuesta a las inquietudes iniciales con las que llegan al aula de aprendizaje, por tanto es estimulante y llamativo por la posibilidad que también tienen de participar activamente, indagar y cuestionarse desde la autonomía, como seres con capacidad de creación e innovación y participes de su propio aprendizaje. Respecto a lo anterior, para Cerda (2001) el “Proyecto de Aula”, se trata esencialmente de: “una estrategia y metodología que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo” (p.51).

Así mismo, para la educación inicial los conocimientos previos de los niños y las niñas son la base de la práctica del educador, pues es a partir de estos construyen y diseñan su propuesta pedagógica, ponen en el centro aquellas experiencias previas y aprendizajes que los

niños y niñas han tenido en los distintos entornos de socialización en los que han participado desde su gestación hasta el presente.

En relación con lo anterior, en un aula de aprendizaje desarrollar la práctica pedagógica a través de estrategias donde el niño y la niña sean el centro, es comprender que hay transformación en la mirada que se tiene frente a la importancia del desarrollo y aprendizaje de los sujetos, pues esta metodología didáctica sobre los proyectos de aula comprende la relación que se debe establecer entre docente-sujeto y ambiente de aprendizaje. Pues si duda, tanto los escenarios de la práctica pedagógica como la vida cotidiana de los niños y las niñas se encuentra atravesados y permeados por aspectos sociales, culturales y políticos particulares, que han sido contruidos en colectivo, tienen sus propias percepciones y apreciaciones frente a la primera infancia y lo que sucede a su alrededor, por ende deben ser tenidos en cuenta para la elaboración de los proyectos, pero desde una reflexión continua que permita detener la mirada en aspectos relevantes que logre orientar la experiencia pedagógica.

Así mismo, de la mano de lo anterior para las tres (3) educadoras de la muestra total del estudio una de las estrategias inherentes en su práctica pedagógica es la observación, pues es una estrategia clave dentro de la planeación y el acompañamiento al desarrollo de los niños y las niñas, pues ésta es entendida como un mecanismo (medio) con el cual pueden reconocer desde la mirada relacional las particularidades del niño y la niña en la interacción constante con los sujetos y los elementos de su entorno físico y social, sus modos de estar y ser en el mundo, ampliando así la perspectiva, comprensión y análisis que las educadoras realizan sobre las dimensiones y las necesidades del desarrollo de los niños y las niñas.

Una vez, las educadoras tienen el tema a partir de lo observado, la construcción del proyecto va en relación con las necesidades y se busca entonces favorecer el desarrollo. Estas acciones no solo son útiles para identificar las particularidades y características de los niños y niñas, también posibilita hacer un seguimiento sistemático y realizar los ajustes que consideren pertinentes en el diseño de las propuestas pedagógicas. Razón por la que es esencial, que durante la observación detallada las educadoras reconozcan los intereses de los niños y niñas para darle sentido a su accionar pedagógico y establecer relaciones afectivas, darle de esta manera sentido a su medio cultural y grupo social.

Respecto a esta estrategia, en el documento No 25: “Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial” del Ministerio de Educación Nacional (2014), hace referencia que: “observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad” (p.13). Esto último sobre *documentar la realidad* es un oficio riguroso del investigador (a) que busca conectar y darle sentido a lo que observa, por lo que las educadoras se convierten en un investigador de la realidad del niño o la niña, las lleva por tanto a la elaboración y a un análisis consciente de lo que experimentan en las aulas.

Para las educadoras, la observación debe tener igualmente una mirada interconectada, detallada y directa de la interacción de los sujetos con el espacio y los elementos que se encuentran inmersos en la actividad pedagógica, al igual que las emociones que suscitan y los comportamientos que se den, con ello se obtenga información completa para la toma de decisiones que generen un acompañamiento adecuado. Implica además que sea profunda y no

superficial y que parta igualmente de una actitud receptiva, es decir tener disposición para la escucha atenta.

Por último, en cuanto a las asambleas una educadora las resalta como una estrategia didáctica importante en su quehacer, pues brinda la posibilidad de generar espacios de intercambio de saberes a partir de los diálogos, donde los niños y niñas exponen sus ideas y opiniones respecto a un tema, el reconocimiento de sus experiencias y sentimientos, a la vez propicia los aprendizajes de manera colectiva, la escucha activa y la atención. Es empleada durante los diferentes momentos pedagógicos de educación inicial porque fomenta en diferentes aspectos el desarrollo de los niños y niñas desde lo social, individual, relacional, cognitivo y lo comunicativo.

Finalmente se puede mencionar, que este proceso de crecimiento y aprendizaje integral se lleva a cabo desde las interacciones que se ejercen en las relaciones con las personas, los objetos y el medio sociocultural. Los niños y las niñas desarrollan habilidades y destrezas desde el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura como expresiones lúdicas y libres de la primera infancia, también desde la posibilidad que tienen de participar en un escenario de aprendizaje y darle sentido pedagógico a su accionar de infancia, desde la comprensión de las educadoras como los momentos propicios para potencializar sus capacidades y aplicar creativamente estrategias para que establezcan relaciones consigo mismo, con los otros y el entorno, haciendo uso de la memoria, las percepciones y la capacidad de atención y concentración como factores determinantes en el aprendizaje.

**Figura 2**

*Expresiones artísticas empleadas por las educadoras en las aulas de aprendizaje.*



*Fuente: elaboración propia.*

Se resalta de la figura 2 la preponderancia de las expresiones artísticas literarias, de las cuales hacen uso las educadoras en un alto porcentaje (la totalidad de la muestra), por ejemplo, el empleo de los títeres y los dramatizados para la narración de cuentos infantiles, que a través de los gestos y las voces transmiten sentimientos y emociones propias de los personajes que se encuentran en una historia; promoviendo de esta manera la estimulación y enriquecimiento del lenguaje y la comunicación de sentimientos verbales y no verbales de los niños y las niñas.

De igual manera, se encuentra que las once (11) educadoras consideran que la expresión musical, a través de las canciones es importante para potenciar el desarrollo comunicativo, auditivo, sensorial y motriz de los niños y las niñas, pues acompañadas de rimas, versos e

instrumentos y la expresión corporal (bailes), le permite a los niños y niñas procesos de memoria, concentración y enriquecimiento de su vocabulario.

Es de resaltar que será importante el uso de las mencionadas expresiones literarias y musicales, si cuentan con unos propósitos de aprendizaje claros, que permitan conjugar los contenidos con acciones estructuradas que metodológicamente sean de apoyo para los propósitos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es necesario guiar a las docentes hacia el aprendizaje de nuevas formas de enseñanza para que sea significativo, como lo menciona Onrubia (1999) en su texto Enseñar Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas:

La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el alumno ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino a aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente; es decir, que debe ser constantemente exigente con los alumnos y ponerlos ante situaciones que les obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y de actuación. (p.5)

De allí, la importancia de crear una secuencia didáctica que les permita a las educadoras organizar su quehacer pedagógico desde acciones secuenciales que les permita vincular las expresiones artísticas que le dan sentido a la educación inicial.

Cabe indicar, que entre las narraciones escritas y orales las educadoras incluyen las expresiones culturales de la población afrocolombiana, la cual se ve reflejada en el género literario constituido por los cuentos, como: “La muñeca negra” de Mary Grueso Romero, escritora representativa de la literatura afrocolombiana, que logró el cambio de imaginarios y estereotipos dominantes frente a los rasgos y características homogéneas dando cabida a la

identificación con la cultura afro desde la primera infancia. Al igual que, los alabaos, arrullos y la composición de canciones por parte de las educadoras tiene un fuerte componente cultural de la población afrocolombiana, las cuales se involucran durante las actividades diarias.

También realizan en muchas ocasiones adaptaciones con fines pedagógicos de las canciones infantiles tradicionales como “Abuela Santana” y rondas infantiles como “los pollos de mi cazuela”, “Pin Pon”, “En mi carita”, “La vaca Lola”, “La ronda de las vocales”, “Un elefante”, entre otras. Al igual, están presentes cuentos como “Choco encuentra una mamá”, el cual tiene como objetivo el fortalecimiento de vínculos afectivos entre los padres, madres y sus hijos y cuentos tradicionales como la “Caperucita Roja”.

Así mismo, las educadoras expresan que la apropiación y recuperación de su acervo como también el fortalecimiento de la identidad cultural por medio de las expresiones artísticas son importantes en su práctica pedagógica, pues debido en ocasiones a situaciones como el desplazamiento forzado interno y la búsqueda de oportunidades laborales y educativas en las ciudades principales generan el desarraigo de su cultura. Dicha situación se refleja también en la población migrante extranjera, con quienes se ha realizado un intercambio cultural, donde el lenguaje, la apropiación de otras formas de expresión y sus connotaciones se hace evidente durante el desarrollo de la práctica de las educadoras.

En las representaciones y dramatizados la cultura afrocolombiana es resaltada por medio de la celebración de festividades representativas como el “Petronito” y el “Día de la Afrocolombianidad”, donde se brindan muestras de la gastronomía, danzas, peinados, trajes típicos y la narración oral de mitos y leyendas del pacífico colombiano, así mismo se da la

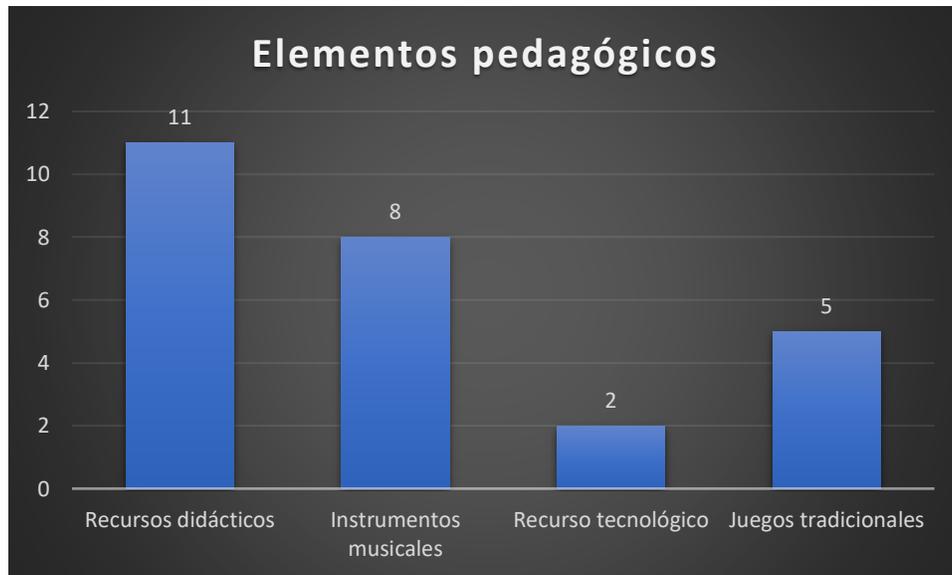
oportunidad de realizar encuentros intergeneracionales donde se comparten relatos, poemas y poesías de esta región del país. Igualmente, las danzas empleadas por las educadoras resaltan los trajes típicos, cantos y ritmos del litoral pacífico, entre los que se encuentran el currulao, la jota, el pasillo, acompañados por instrumentos tradicionales de la región

Desde la interculturalidad, se reconoce que los sistemas educativos deben ser transformados, para que se generen procesos de diálogo e interacciones entre culturas, donde los sujetos tengan participación en los entornos. Estas transformaciones intencionadas y pertinentes requieren de cambios en las prácticas pedagógicas para que cada vez sean más inclusivas, humanizantes y cooperativas, donde la música, la danza, el teatro, las creencias, los juegos y el deporte tengan cabida en todas las actividades educativas. Contar con el reconocimiento cultural en un escenario de aprendizaje permite que las creencias, costumbres, festividades y tradiciones, se transmitan desde las prácticas cotidianas y las relaciones que los sujetos establezcan entre grupos sociales.

Así mismo, en la figura 2 las educadoras refieren también como expresiones artísticas las rondas infantiles (2 educadoras de la muestra), los juegos (6 educadoras) y las danzas (3 personas de la muestra). Por lo que, para las educadoras la vinculación de las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan en la práctica educativa como acciones de la infancia con las que es posible el descubrimiento, el movimiento, la manipulación de objetos y la exploración sensorial para transformar el escenario de aprendizaje, a través del reconocimiento de los componentes lúdicos del arte y el juego, los cuales cobran vital importancia en el desarrollo cognitivo, físico, social y afectivo de los niños y niñas.

**Figura 3**

*Elementos pedagógicos utilizados por las educadoras en las aulas de aprendizaje.*



*Fuente: elaboración propia.*

Los elementos pedagógicos son vistos como componentes principales para el desarrollo de una propuesta pedagógica que promueve la educación inicial porque permite que la experiencia educativa encuentre significado, en tanto los niños y las niñas socializan, desarrollan la autonomía y los procesos de aprendizaje de acuerdo con sus particularidades personales, sociales y culturales.

Los datos de la figura 3 muestran que los recursos didácticos, entre los que se destacan: (papel, crayolas, colores, tijeras, fichas, figuras, temperas, rompecabezas, plastilina, artesanías, arcilla, muñecos, entre otras), permiten que los niños y las niñas los manipulen a través de sus

sentidos, acción que permite lograr aprendizajes desde la experimentación y el uso cotidiano de los elementos que se encuentran en su alrededor. Importante también el uso de materiales reutilizables que las educadoras hacen posible como: botellas, piedritas, cordones, hojas, palos - destaca una educadora que se emplean principalmente debido a las características de la población atendida en el programa de primera infancia-. Muchas de las familias de los niños no cuentan con los recursos económicos para adquirir el material didáctico, que les permita continuar con el proceso educativo en el hogar.

Además, las educadoras reconocen que los niños en los juegos cotidianos optan por preferir este tipo de elementos, los cuales son de fácil adquisición pues se encuentran en su entorno mediato como parte del ambiente natural, ellas deciden hacer uso de este material en las actividades pedagógicas porque los niños los reconocen al ser parte de su cotidianidad e interactúan diariamente con estos, por lo que presentan una mayor disposición para realizar las actividades, han creado guitarras con botellas de soflán, han fabricado carros, bolos, botellas de emociones, rompecabezas, muñecos, brindado así la posibilidad de aprendizaje con materiales que son valiosos para ellos y que en muchas ocasiones los priorizan en lugar de otros.

Seguidamente, los instrumentos musicales son importantes para ocho (8) educadoras en su quehacer educativo, ya que estos promueven en las infancias experiencias multisensoriales. Las educadoras mencionan instrumentos musicales propios de las poblaciones afrocolombianas de la región pacífica entre los que destacan la marimba, el cununo y el guasá. Además de otros que aunque no son propios de la cultura afro sino de las poblaciones indígenas como las maracas y originario de otros continentes como el tambor, se convierten en elementos principales dentro

de las actividades en los diferentes momentos pedagógicos, los cuales son: la bienvenida, vamos a jugar, vamos a explorar, vamos a crear y vamos a casa.

Por tanto, el tocar estos instrumentos acompañados muchas veces de canticos o rondas infantiles se convierten en una forma de interacción entre las educadoras y los niños, donde la parte cultural toma relevancia tanto en los materiales empleados como en la música folclórica, los encuentros culturales y la celebración de las festividades contribuyen al fortalecimiento de su identidad cultural y étnica, pues sin duda, en su práctica pedagógica está presente la parte cultural de cada una de las educadoras, la cual es transmitida principalmente por medio de la música y representaciones dramáticas y teatrales, igualmente se identifica un fuerte componente religioso, el cual se ve reflejado durante los momentos pedagógicos de educación inicial.

Los juegos tradicionales toman relevancia para algunas educadoras (5 personas de la muestra) en tanto permiten resaltar y vincular en el aula de aprendizaje las acciones propias de una cultura, en la cual los juegos con movimiento y las canciones con ritmo están presentes en las prácticas, por ejemplo: la lleva, el escondite, ponchado, la golosa y las bolas.

Así mismo, las educadoras mencionan que los elementos dispuestos para la práctica pedagógica deben generar en los niños y niñas conocimientos que los reten para la resolución de problemas, que les permita explorar diversidad de posibilidades para su ejecución y fortalezcan sus saberes previos, proveerles momentos de construcción al permitirles experimentar con diversos elementos y materiales, en donde descubran a través de cada uno de sus sentidos nuevos aprendizajes y que los logren interiorizar, estos elementos didácticos y pedagógicos deben ir de

la mano con los objetivos que han planteado en la planeación de acuerdo al momento de vida de los niños y las niñas.

Por tanto, la planeación pedagógica ocupa un lugar central para el desarrollo de las actividades pedagógicas, pues es una actividad de construcción dinámica e intencional, que se nutre de los intereses y gustos de los niños y las niñas, las necesidades de desarrollo de acuerdo con el momento de vida en que se encuentren, las realidades socioculturales y vincula las pedagogías alternativas para definir y orientar la práctica educativa, apoyadas en la diversidad de elementos y estrategias pedagógicas para cumplir con las intencionalidades.

De esta manera, una planeación pedagógica debe responder al por qué, para qué y con qué, interrogantes que alimentan el currículo de educación inicial, ya que de acuerdo con lo planteado por el (Ministerio de Educación Nacional, 2017), esta requiere de: “Procesos intencionados que buscan proponer experiencias para que los niños y las niñas se desarrollen y aprendan, teniendo en cuenta lo que acontece en su vida diaria”. (p.41)

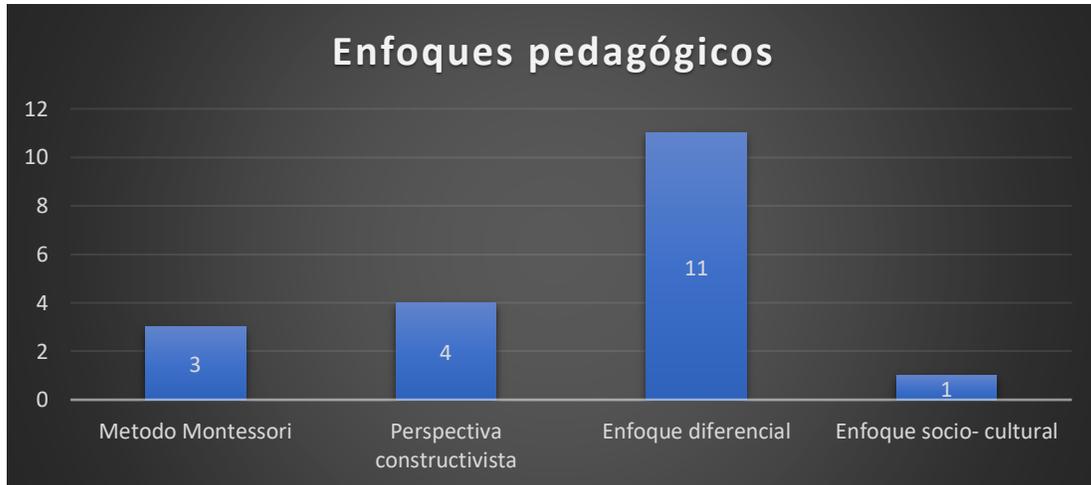
Finalmente, cuatro (4) educadoras resaltan durante las entrevistas el uso de herramientas tecnológicas en su quehacer educativo, especialmente durante la pandemia ocasionada por el COVID- 19, para la cual en Colombia se declaró la Emergencia Sanitaria, en ese sentido, los recursos tecnológicos cobraron una gran importancia para el desarrollo de las actividades pedagógicas, pues al suspenderse la atención presencial en las Unidades de Servicio de los programas de Primera Infancia ésta estuvo mediada por la virtualidad y el distanciamiento físico, por tanto las educadoras optaron por la realización de videollamadas a las familias de los usuarios como forma de acercamiento e interacción, por lo que se valieron de otras estrategias

para adaptar su práctica pedagógica a las nuevas condiciones que les dictaba la realidad y cumplir con los objetivos, para ello hicieron uso del internet, teléfonos móviles, libros digitales, videos, películas, entre otros.

Al igual destacan que fuera de este contexto de pandemia en su actividad diaria también estaban presentes, por un lado el uso de los recursos tecnológicos tangibles como computadoras e impresoras, como apoyo para la elaboración de las planeaciones pedagógicas y por otro lado de recursos tecnológicos intangibles entre los que se destaca las aplicaciones y los programas informáticos.

#### Figura 4

*Enfoques pedagógicos empleados por las educadoras.*



*Fuente: elaboración propia.*

En la figura 5 se indica que las docentes consideran de gran interés el enfoque diferencial pues en su totalidad lo tienen en cuenta para su quehacer pedagógico, al igual que destacan la perspectiva constructivista, el método Montessori y el enfoque sociocultural, ya que les permiten comprender y orientar las prácticas de enseñanza. Las diferentes posturas teóricas que se han construido entorno a la educación permiten que se tenga una mirada frente al desarrollo humano y la definición de individuos que se busca formar. Con ello se debe reconocer que las características sociales, políticas y culturales del momento histórico inciden en la construcción de referentes educativos y normativas que rijan el proceso pedagógico.

En cuanto al enfoque diferencial las educadoras lo conciben como parte transversal en su práctica pedagógica, el cual les permite analizar las características de la población atendida en la Unidad de Servicio, brindándoles información relevante para la planeación de sus actividades, por lo que de manera simultánea, reconocen dos o más características diferenciales de las personas dentro del contexto determinado donde desarrollan su quehacer. Esto les permite guiar y tomar decisiones pertinentes para hacer los ajustes razonables necesarios que permitan la participación dentro del aula de aprendizaje de todos los niños y las niñas, llevándolas a la vez a la reflexión continua sobre la forma de planear e implementar las actividades.

Es interesante destacar que la comprensión que la mayoría de las educadoras tienen sobre el enfoque diferencial abarcan aspectos que llevan a ampliar la mirada sobre las particularidades y situaciones de vida de la población infantil atendida en el programa, dando cabida a los ritmos y estilos de aprendizaje, la edad o etapa del ciclo vital, la pertenencia étnica y prácticas culturales, las migraciones y lugares de procedencia, el sexo, los gustos e intereses, las necesidades en su desarrollo, las características de las familias, su forma de concebir el mundo,

por ende la inclusión toma relevancia al momento de la planeación, no solo por los aportes que puedan tener para el aprendizaje de los niños, sino que para ellas la inclusión también representa una forma de aportar a la equidad, considerando como parte importante las circunstancias y necesidades de cada niño como ser único y singular.

De esta manera, el enfoque diferencial está presente en cada una de las características mencionadas anteriormente, como parte constitutiva de su quehacer que guía y orienta su práctica diaria, con esto logran ampliar un poco más el análisis de los sujetos para su intervención. Tanto el enfoque diferencial como la perspectiva socio cultural se destacan en la caracterización de la práctica pedagógica por la apropiación, valorización, reconocimiento y recuperación de su cultura como población reconocida en su mayoría como negra/afrocolombiana tanto por parte de las educadoras, las familias y los niños como también les permite tener una visión global de la enseñanza para reflexionar la practica pedagógica y cómo ésta se relaciona con las características del niño y la niña desde su contexto familiar, social y cultural, para generar cambios en el aula y cimentar en los niños y niñas aprendizajes significativos que respondan a las cotidianidades que influyen en su desarrollo.

Dentro de su experiencia destacan la oportunidad que han tenido de compartir con niños en situación de discapacidad, que aunque ha representado un desafío también ha sido muy enriquecedor ver otras maneras de llevar su práctica y ser partícipes de las formas en que logran desenvolverse los niños, lo que les conduce a grandes logros y avances no solo en su desarrollo al brindarles la oportunidad de que puedan hacerlo de acuerdo con sus capacidades, sino también a un aprendizaje profesional, ya que implica el diseño e implementación de estrategias que acompañan dicho proceso.

Las educadoras son conscientes de los cambios que han surgido en los últimos años en Colombia debido a las migraciones masivas de la población venezolana. Anteriormente, en la Unidad de Servicio casi que en su totalidad prevalecía la etnia afrocolombiana, ahora la diversidad cultural es perceptible no sólo entre las regiones del país, sino también con la población extranjera, esto ha permeado su práctica en la medida que han tenido que incluir o involucrar aspectos para diseñar una actividad pedagógica equitativa que acoja esta diversidad, lo que ha resultado para ellas tener un grado de complejidad porque interviene el significado que cada cultura le asignan a ciertos elementos y materiales, las formas de relacionamiento, comunicación y comportamiento, por lo que han planteado como importante dentro de esto, estrategias encaminadas al sentido de pertenencia y al intercambio de saberes.

En esto, las educadoras resaltan *que anterior a su formación académica tanto a nivel técnico como universitario las actividades que llevaban a cabo eran “básicas” y empíricas sin un sentido pedagógico*, dicho en sus propias palabras, pues era notable la falta de profundización teórica y la rigurosidad metodológica de su práctica, más bien partían de su experiencia como madres comunitarias, donde colocaban sus propias construcciones sobre el desarrollo y aprendizaje marcadas por percepciones individuales y representaciones sociales sobre lo que es ser niño o niña y la familia. Coinciden en que ha sido positiva la articulación de su experiencia con la formación académica a nivel técnico y de pregrado, lo cual ha sido necesaria porque se requiere constantemente la actualización de los conocimientos para transformar la práctica, pues así lo exige la pedagogía con los niños.

Su formación académica además les brindó técnicas, estrategias y la comprensión del para qué de su intervención, logrando tener claridades conceptuales que las llevó a transformar

su quehacer, por ejemplo, la planeación pedagógica tiene una intención o propósito enfocada en el fortalecimiento de las habilidades y capacidades, en la que integran los saberes previos de los niños y niñas para la búsqueda de un aprendizaje significativo a través de actividades lúdicas, dinámicas y participativas.

Adicional a lo anterior, destacan que se deben brindar ambientes de aprendizaje intencionados para darles la oportunidad de crear, expresarse, explorar posibilidades y aprender en los diferentes entornos donde el niño interactúa. No solo se les da importancia a las dimensiones del desarrollo sino también que reconocen las implicaciones de acoger, cuidar, brindar afecto y construir un vínculo afectivo por medio de actividades lúdicas- pedagógicas, que aporten al desarrollo del Ser en su integralidad. Además, la formación académica y la cualificación generó a nivel personal un autodescubrimiento de su vocación, talentos y capacidades, amplió su visión sobre la educación con la primera infancia, lo que las llevará a ser consciente y sensible de la importancia de edificar el Ser del niño.

Siguiendo con los enfoques pedagógicos, para cuatro (4) educadoras la perspectiva constructivista es parte fundamental en su quehacer para la comprensión del aprendizaje y desarrollo, porque les ha permitido concebirlo como un proceso de co- construcción a partir de la participación de un otro, el cual no es lineal, sino por el contrario es dinámico y en el que intervienen una diversidad de factores del entorno que van desde la familia, la comunidad, la institucionalidad, en donde el niño tiene un rol central y participativo en su aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos los cuales son enriquecidos en la interacción.

Lo anterior, cambió las concepciones que las educadoras tenían acerca de las formas de enseñanza y los estilos de aprendizajes, la familia y las infancias, reconociendo los propósitos de la educación inicial que se contempla en los Lineamientos de la Política en Primera Infancia, por lo que para su práctica parten de referentes teóricos con autores que aportaron a la pedagogía como Coll, Montessori y Vygotsky, con ello logran una comprensión de que la diversidad de infancias que se encuentran en las aulas se deben articular con las diferentes estrategias didácticas que garanticen en cada uno el desarrollo de sus capacidades, teniendo presente que cada persona tiene un estilo de aprendizaje y un proceso particular.

Las perspectivas pedagógicas, que orientan el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, de acuerdo a los planteamientos reconocen la importancia de la dimensión social y cultural en la construcción de propuestas pedagógicas que respondan a los intereses personales, pero también donde se incluya la identidad cultural, pertenencia étnica, creencias y expresiones artísticas como condiciones para generar ambientes de aprendizaje propicios e intencionados que le permitan a los niños y niñas vivenciar su condición de sujetos de derechos, partícipes y transformadores de su realidad.

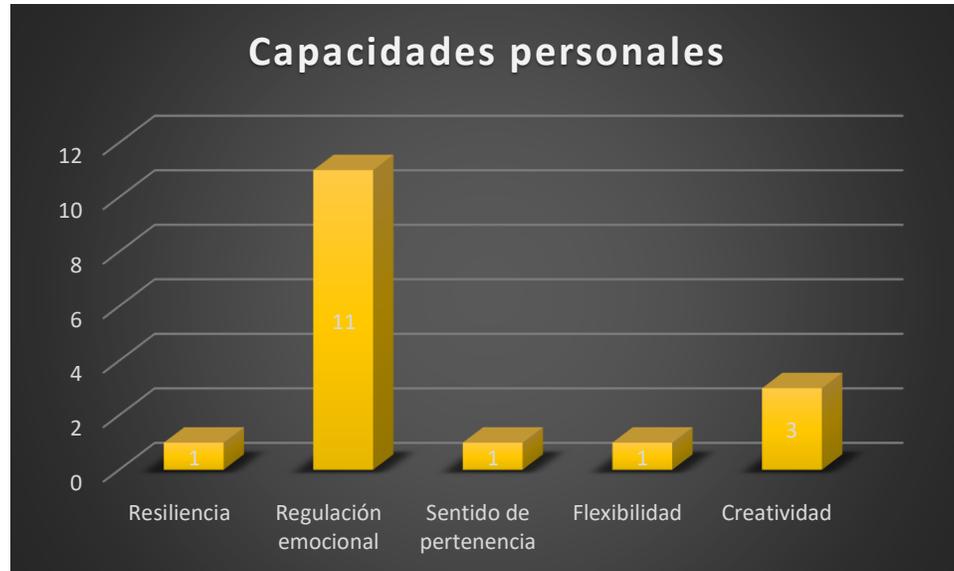
Desde esta mirada de la educación que reconoce la realidad de los sujetos desde su identidad en el marco de la diversidad, es necesario reflexionar y evaluar si en la atención se dan las condiciones con calidad, para que las teorías alternativas desde los modelos pedagógicos, se evidencien en los procesos afectivos, el uso de estrategias didácticas flexibles que reconozcan los diferentes estilos de aprendizaje y el desarrollo de procesos cognitivos que vinculen el trabajo colaborativo, pero que también se reconozcan los intereses de los sujetos y sus familias desde sus propias voces, a través de una observación intencionada que les permita conocer y reconocer sus

gustos, necesidades y ver el ambiente educativo como espacio acogedor que invita y provoca el desarrollo de habilidades y destrezas.

Actualmente hay diferentes paradigmas entorno a modelos pedagógicos que desde las neurociencias les aportan conocimiento a las corrientes pedagógicas, para saber cómo aprenden los seres humanos, desde allí, es importante que la comunidad educativa investigue y priorice sus acciones estratégicas acerca de las concepciones de infancia para la construcción de diseños universales de aprendizaje, su ejecución y la retroalimentación de nuevas formas de hacer seguimiento al desarrollo infantil.

### Figura 5

*Capacidades personales de las educadoras.*



*Fuente: elaboración propia.*

Dentro del apartado, se contempla la información de la figura 4 sobre capacidades personales, puesto que las educadoras durante las entrevistas manifestaron que son parte importante en el desarrollo de su quehacer pedagógico, razón por la cual se presentan dentro de la caracterización de las estrategias didácticas.

Durante el desarrollo de su quehacer las educadoras logran identificar capacidades que son necesarias según su análisis para un desempeño adecuado, el cual les permita la consecución de sus objetivos en la actividad pedagógica, estos son nombrados desde la experiencia individual que tienen en las aulas de aprendizaje, los cuales consideran deben ser parte de la formación personal pero también profesional como educadoras.

De esta manera, todas las docentes según la figura 4, consideran que el manejo de las emociones es fundamental porque regularlas en un espacio educativo les permite desempeñarse mejor en la relación con los niños, las niñas y sus compañeras. Esta regulación les permite ser empáticas ante las diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad con los niños, niñas por las mismas vivencias que tienen en sus hogares, al igual que es imprescindible para identificar las necesidades en su desarrollo. En las aulas de aprendizaje de Primera Infancia las emociones son un tema central, el cual se trata desde las diferentes estrategias pedagógicas para el manejo de la frustración, la rabia, el enojo, la tristeza, pues estas son una de las principales formas de expresión en estas primeras edades, las cuales deben ir aprendiendo a identificar y regular. Resaltan la importancia de que cada persona, sobre todo ellas como educadoras de primera infancia aprendan el manejo de las emociones, porque precisamente a estas primeras edades se enfatiza en que los niños y niñas reconozcan y gestionen las emociones, por tanto debe existir coherencia en sus acciones.

As mismo, se percibe como para algunas educadoras la emocionalidad se encuentra íntimamente ligada a los roles que desempeñan, puesto que es compleja o imposible su separación, muchas veces termina influenciando las actividades y las conductas que tienen, por tanto reconocer su incidencia es hacer consciente lo que se siente y cómo esto afecta su desempeño laboral. Las educadoras resaltan que las actividades pedagógicas puede ser un canal directo de transmisión de emociones, por lo que la capacidad de las personas ante la gestión de las emociones se convierte en un asunto trascendental.

Tener una conciencia emocional posibilita desarrollar habilidades sociales que se ve reflejado en su vida personal y laboral al igual que en el trato con los niños. Cualidades a nivel emocional entre las que se destacan las habilidades blandas (empatía, sensibilidad y tolerancia), consideran que deben estar presentes en la formación de una docente de educación inicial, ya que en las infancias el desarrollo emocional está en completa relación con el aprendizaje.

Al igual, que por el respeto a su labor como por cada niño y niña que acompañan en su proceso pedagógico debe ser una obligación ética y moral, en donde es una responsabilizar tener un manejo adecuado de sus emociones, para que no termine afectando de manera indebida su labor, especialmente la integridad física y emocional de los niños.

Se observa igualmente según la figura 4 que la creatividad es una capacidad que deben tomar en consideración las docentes de educación inicial porque les facilita transformar lo que está a su alrededor para lograr los propósitos de aprendizajes en los niños y las niñas. Es decir, utilizar de manera idónea los elementos que tiene en su cotidianidad y las situaciones emocionales que se presentan. Así mismo, esta capacidad es utilizada para transformar los

ambientes de aprendizajes tan importantes en las propuestas pedagógicas, en la interacción con los materiales le permite vivir experiencias provocadoras que conllevan a un aprendizaje autónomo y social. De igual manera, las educadoras hacen uso de la creatividad para personificar de acuerdo con el propósito de la actividad pedagógica personajes de cuentos, mitos y leyendas, haciendo uso de vestuario, maquillaje y elementos elaborados por ellas, con lo que crean experiencias fantásticas y agradables para los niños que los motiven a aprender.

Estos procesos creativos e innovadores permiten enriquecer la práctica educativa desde las actividades secuenciales que una docente organiza para llevar a cabo un propósito educativo, por tanto deben ser significativas para que posibiliten el desarrollo de la propuesta vinculando la exploración, el juego, el disfrute por las narraciones y las expresiones artísticas presentes en su medio.

Por otra parte, en la figura 4, la resiliencia, el sentido de pertenencia y la flexibilidad también son resaltadas por las educadoras como capacidades personales que deben tener para el trabajo con la primera infancia. En cuanto a la resiliencia, ha adquirido un significado especial dentro de la labor educativa, pues la concibe como la capacidad que tiene para sobreponerse a las dificultades que se presentan en los diversos ámbitos tanto a nivel laboral, como personal y familiar, al afrontar las situaciones adversas mediante un proceso de adaptación la práctica pedagógica no se ve interrumpida o afectada por las circunstancias difíciles que se pueden dar en su vida, pues para las educadoras la separación de lo laboral y personal irremediamente debe darse, porque de lo contrario no se tendría la disposición ni tampoco un buen desempeño para cumplir con las expectativas y objetivos de la práctica pedagógica.

De hecho, su labor la conciben como un coadyuvante o factor positivo que las ayuda a asimilar, *olvidar* o sobrellevar las pérdidas y duelos que pueden estar experimentando en los diferentes ámbitos de su vida. Por tanto, la práctica pedagógica o su quehacer como educadora se convierte en ese mecanismo o medio de descarga y transferencia, es una forma de abstraerse de las situaciones o dificultades. Del mismo modo, mencionan en las entrevistas una semejanza de su rol como educadora a un traje que se pueden quitar o poner, por lo que fácilmente pueden cambiar sus roles dependiendo del contexto y situaciones, aspecto que lo atribuyen a lo aprendido en su proceso formativo, donde debían hacer dicha “separación” de roles.

En lo que concierne al sentido de pertenencia tanto hacia su labor como hacia la institución la conciben como un factor necesario para su desempeño, pues si no existe motivación, reconocimiento e identificación con lo que se hace y en donde se labora va a terminar por afectar el trabajo con los niños, por tanto la relación subjetiva que se construye en estos dos aspectos debe propender a que sea significativo el valor y lugar que se le dé a las infancias.

Por último, la flexibilidad como aquella capacidad que también facilita la adaptación a las diversas situaciones de la vida cotidiana se hace imprescindible para el desarrollo de la acción pedagógica, sin duda en la realidad se presentan circunstancias que no se tiene contempladas o surgen de manera inesperada, para ello la educadora deben contar con una amplia gama de posibilidades, con las cuales pueden adaptar su práctica.

Esta flexibilidad va no solo en referencia a lo personal como una capacidad, sino también a nivel laboral durante la práctica pedagógica, pues es parte constitutiva del quehacer dentro de

las estrategias que se contemplan para alcanzar los objetivos y en donde es preciso realizar una evaluación y autoevaluación como parte transversal, pues ésta debe conllevar a que cada una tenga la capacidad de reflexión frente al proceso educativo.

Es por esto, que las estrategias pedagógicas como componente importante del quehacer del educador (a) es preciso que se ajusten a los requerimientos y particularidades no solo del entorno educativo, sino de los sujetos que participan de ésta, de ahí que la flexibilidad cobra relevancia en la medida que permite adecuar dichas estrategias hacia el objetivo que se pretende alcanzar, además deben contar con unas intencionalidades y una rigurosidad tanto en su base teórica como metodológica. Igualmente, es necesario comprender que el accionar del educador debe estar mediado por la diversidad de circunstancias que se presentan, con esto se espera que no sean rígidas, sino al contrario que su diseño de lugar a un proceso reflexivo y analítico.

#### **4.2 Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes.**

En el siguiente acápite se presenta el análisis de las estrategias didácticas que emplean las docentes participantes en el estudio, para ello la información recolectada se generó a partir de la observación tanto participante como no participante con su respectivo instrumento dentro de las aulas de aprendizaje.

Partiendo de la concepción de que las estrategias didácticas son acciones o actividades que se desarrollan en un proceso educativo, orientadas hacia el cumplimiento de un objetivo de aprendizaje; es preciso mencionar que están ligadas también a las características de los sujetos de aprendizaje y a los procedimientos específicos que utiliza quien dirige el acto educativo. Estas

actividades que reconocen la iniciativa de los sujetos son secuenciales y hacen parte de las técnicas para potencializar en los niños y las niñas sus destrezas y habilidades.

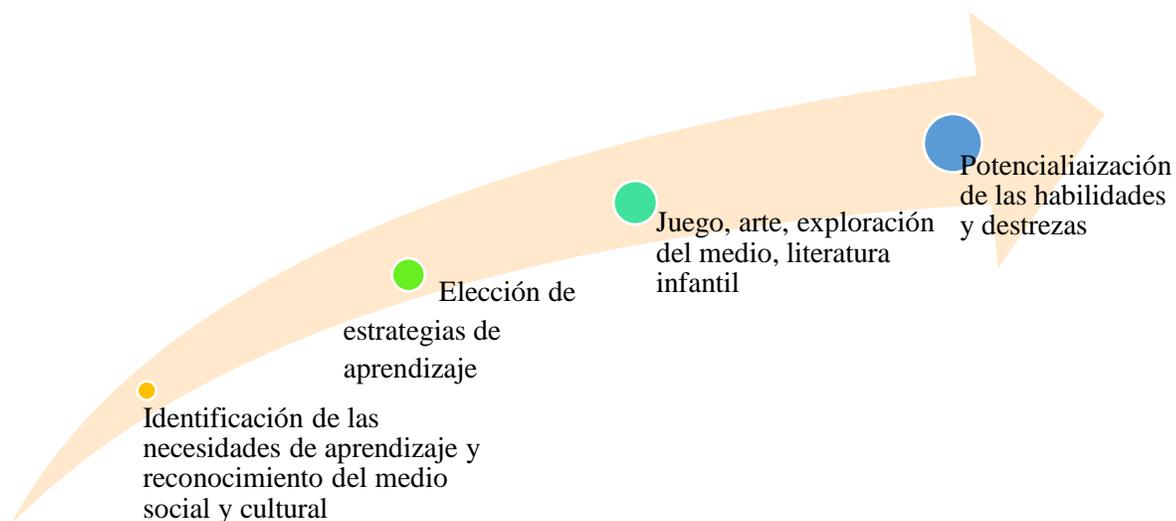
A continuación, se identifican y analizan algunos elementos y componentes de las estrategias didácticas de las educadoras participantes del estudio, entre las que se encuentran la planeación pedagógica y las actividades rectoras.

### **Planeación pedagógica.**

En la siguiente gráfica se hace referencia a los componentes de la planeación pedagógica, en donde las educadoras contemplan los propósitos de la educación inicial, los recursos, estrategias, ambientación de los espacios de aprendizaje y las experiencias de los sujetos, factores determinantes en el momento de construir una organización curricular. Además, con esto es posible entrever, que las educadoras parten de la concepción que tienen acerca de los niños y las niñas, pues los reconocen como sujetos sociales que interactúan, interiorizan constructos e inciden en los entornos.

### **Figura 6.**

*Componentes de la planeación pedagógica.*



*Fuente: elaboración propia.*

En la figura 6 se resalta la importancia de que las educadoras identifiquen las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas a partir del momento de vida en el cual se encuentran, además de los resultados que desde la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo (EVCD) del ICBF se aplica a cada uno de los niños y las niñas, lo cual arroja un resultado del proceso de aprendizaje que es proyectado en el aula. Al mismo tiempo, las educadoras relacionan los saberes que las infancias han construido en las interacciones con su medio familiar y social y que culturalmente les aportan identidad a los sujetos.

En las aulas de aprendizaje a partir de la observación y en las entrevistas, fue posible identificar que en la acción pedagógica las educadoras favorecen los siguientes aspectos:

#### **Tabla No. 4**

*Aspectos de la práctica pedagógica.*

1. Metodología participativa	Las educadoras durante la implementación de sus estrategias didácticas y pedagógicas proponen métodos y enfoques activos que fomentan la apropiación del tema.
2. Trabajo autónomo y colaborativo.	En la implementación de la acción pedagógica dentro de sus diferentes momentos propenden por el desarrollo de actividades donde se fortalecen las capacidades y habilidades individuales y grupales.
3. Ambientación pedagógica intencional	La construcción de los espacios y elementos didácticos dispuestos para esta, cumplen con el propósito e intencionalidad de la acción pedagógica para el fortalecimiento de los aprendizajes.
4. Recursos sonoros, visuales y táctiles	Estos tipos de recursos didácticos dentro de la implementación de las estrategias de las educadoras permiten aprendizajes guiados por lo sensorial como medio para la interiorización.
5. Aprendizaje asociativo, observacional, experiencial y por descubrimiento.	En la implementación de las estrategias didácticas de las educadoras principalmente se priorizan estos tipos de aprendizajes.

*Fuente: elaboración propia.*

*Metodología participativa.*

En el desarrollo de las actividades pedagógicas las educadoras favorecen la participación activa de los niños y las niñas, por tanto incentivan la expresión de sus ideas, a través de interrogantes que generen el intercambio de saberes, a la vez con esto, logran captar la atención e interés, creando expectativas frente al tema. También, dentro de esta metodología propician actividades donde está presente el juego, el arte, la literatura y la exploración como favorecedores del aprendizaje, dando cabida de manera primordial a las actividades rectoras de la primera infancia. En los diferentes momentos pedagógicos, fomentan la participación como medio para que se dé una mayor apropiación de los aprendizajes, pues es mediante la

experimentación que los niños y las niñas logran una comprensión e interiorización de la información brindada.

Las docentes guían su quehacer pedagógico desde una mirada reflexiva frente a las necesidades que se presentan en los entornos educativos, permitiendo que los niños aprendan desde las vivencias y la participación como método para el desarrollo de habilidades a partir de la posibilidad de proponer diferentes formas de resolver una situación de la vida cotidiana.

*Trabajo autónomo y colaborativo.*

En la acción pedagógica las educadoras propician el trabajo autónomo y colaborativo como manera de fortalecer las competencias y habilidades, entorno a esto las educadoras planean y ejecutan actividades donde cada niño o niña pone a prueba el conocimiento construido y los saberes previos en relación con la actividad, durante este tienen la oportunidad de reconocer e identificar sus capacidades y fortalezas, al igual representa la posibilidad de dimensionar los avances en el desarrollo para el diligenciamiento de la Escala de Valoración Cualitativa del ICBF, lo que les brinden herramientas para la planeación de las actividades pedagógicas. Por tanto, emplean estrategias y metodologías como las asambleas, los rincones pedagógicos, proyectos de aula, entre otros, donde construyen el conocimiento con el otro a partir de las experiencias previas, donde tienen una carga importante los saberes y la vida cotidiana dentro de los diferentes espacios donde interactúan.

Por tal razón, para las educadoras es relevante para la construcción de las actividades y el desarrollo de su práctica pedagógica los conocimientos previos de los niños y el reconocimiento de la cotidianidad y su contexto por medio de la observación detallada, primero realizan un

trabajo previo de investigación donde indagan acerca de los intereses y las necesidades de desarrollo, a partir de esto hacen la planeación pedagógica, siendo esta su herramienta principal, en donde plasman tanto la intencionalidad, la metodología, las estrategias como la evaluación, para ello previamente han identificado un tema que se desarrolla en los proyectos de aula, con el que se busca el fortalecimiento de las capacidades y habilidades que aporten al desarrollo integral.

#### *Ambientación pedagógica intencional.*

Las educadoras construyen de manera intencional los ambientes de aprendizajes en las aulas con una ambientación que coadyuve en la propuesta pedagógica, para ellas hace parte importante en los aprendizajes de los niños y niñas porque son escenarios donde experimentan, crean, resuelven situaciones cotidianas, socializan, les posibilita además explorar, interactuar, investigar, por tanto tienen una gran relevancia para su acción pedagógica por las implicaciones que tienen a nivel del aprendizaje. Estos van constituidos de acuerdo con el propósito pedagógico, cobran sentido en la medida que responden a las necesidades en el desarrollo de los niños y las niñas.

#### *Recursos sonoros, visuales y táctiles.*

Dentro de las estrategias didácticas las educadoras emplean una diversidad de recursos para propiciar aprendizajes en los niños y niñas, estos van en relación con el objetivo de la actividad pedagógica, por lo que recurren a recursos, sonoros, visuales y táctiles, están presentes las canciones, coplas, retahílas, rondas infantiles, videos y la experimentación sensorial, lo que apoya de manera lúdica y pedagógica la apropiación del tema en los niños y las niñas, lo que sin

duda facilita la comprensión y la adquisición de nuevos conocimientos a nivel auditivo, sensorial, motriz y lingüístico.

Al igual, las educadoras diseñan y crean diferentes recursos visuales para la actividad pedagógica como ayuda didáctica en el proceso de aprendizaje, entre estas figuras, dibujos, etc. También, recurren a fomentar la experimentación a través de los sentidos, con ello emplean materiales, que se encuentran en la naturaleza o son fabricados. Esto le permite al niño y niña expresar sus experiencias desde lo corporal, lo comunicativo con distintos lenguajes y símbolos de los cuales se vale para dar a conocer la interpretación de su mundo, a su vez contribuye al desarrollo de habilidades sociales y educativas. Las distintas manifestaciones y uso de material didáctico son oportunidades para que puedan ir construyendo y ampliando sus conocimientos desde la interacción permanente.

Para ellas es necesario presentarles a los niños y niñas objetos reales y manipulables, para llegar a aprendizajes significativos, desde la exploración y percepción visual, auditiva, olfativa y de sensaciones con la interacción de los objetos y alimentos. Hay que reconocer que lo que acontece y existe en el entorno, es propicio y susceptible para generar procesos de aprendizaje, les permite a las educadoras, hacer la educación inicial significativa, porque se propende por la generación de ambientes enriquecidos y exposición a medios naturales para construcción del saber científico.

*Aprendizajes asociativo, observacional, experiencial y por descubrimiento.*

A través de las estrategias didácticas que las educadoras implementan fue posible analizar que el aprendizaje de los niños y niñas se da por medio de la asociación, observación,

experiencia y por descubrimiento, dejando entrever modelos y metodologías que hacen parte de su praxis. Sin duda, la experiencia de interactuar, explorar y relacionarse con el medio propicia un proceso de construcción y desarrollo de saberes acerca de lo que acontece en su entorno con la exploración sensorial y perceptiva, en la medida que tienen la posibilidad de moverse, observar e indagar desde lo experiencial. Además, el desarrollo sensorial que es posible por medio de la exploración favorece procesos emocionales, motores y cognitivos, claves en los procesos de aprendizaje, para adquirir habilidades y destrezas, a través de experiencias intencionadas. Emplean también la comparación, la identificación, la exploración para la construcción de conocimientos mediante la interacción constante y activa.

Otro elemento o componente importante en las estrategias didácticas de las educadoras son las actividades rectoras, a continuación se presenta un análisis de estas a partir de las observaciones realizadas.

### **Actividades rectoras**

Las docentes del Centro de Desarrollo Infantil reconocen las actividades rectoras (juego, arte, exploración del medio y literatura infantil) como parte fundamental en las acciones que les permiten alcanzar las metas determinadas para el aprendizaje, dado que son actividades propias de las infancias desde las cuales es posible remontar un objetivo de aprendizaje, puesto que las infancias las vivencian en las interacciones que establecen con los ambientes enriquecidos y las relaciones con los otros y su cultura

Pensarse en la atención de los niños y las niñas de primera infancia, remite a acciones, lugares y momentos donde el juego, el arte, la exploración, la creatividad y la imaginación

converjan, permitiendo que los niños y las niñas se diviertan, se relacionen con otros y desarrollen habilidades y destrezas propicias para su desarrollo cognitivo, físico, social y emocional. Durante estos momentos de la vida los niños y las niñas deben estar protegidos y cuidados en entornos donde se les garantice unas atenciones propias referidas a su desarrollo, indicaciones contempladas en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia.

En las observaciones fue posible determinar que las educadoras reconocen también el juego como una experiencia vital en el desarrollo integral de las infancias, a partir de este se inicia la interacción con los demás y se desarrollan actitudes sociales, que son el reflejo de su cultura y la posibilidad de aproximación con su realidad familiar. En el CDI, los niños y las niñas participan de juegos tradicionales, juegos de roles, de rondas, lo que permiten el uso de material didáctico.

De esta manera, las niñas y los niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad, pues pone en ejecución sus propias ideas las cuales elabora y reelabora con el transcurrir de su experiencia. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, no se trata solo de la reproducción de una actividad, pues es una actividad creativa, lúdica e imaginativa, que implica construcciones elaboradas con la participación activa del sujeto y en el que se refleja las emocionalidad, el mundo interior del niño o la niña, sus habilidades, conductas, comportamientos e intereses, por lo que el juego transita de formas simples a unas de mayor complejidad, en este sentido, se ve involucrada la parte motriz, cognitiva y psicológica del niño y la niña.

Al igual, con el arte las educadoras propician la representación a partir de diferentes lenguajes visuales, corporales, plásticos, verbales o auditivos; sensaciones potencializadoras que permiten la expresión de un contexto, desde la posibilidad que se les brinda para interactuar con los otros, los materiales y el medio. Las expresiones artísticas movilizan sensaciones en los niños y niñas, permitiéndoles expresar emociones, fomentar la creatividad y fortalecer la identidad cultural presente en la vida de la primera infancia, de esta manera, se convierte para las educadoras en una actividad central pues fortalece la imaginación, la parte cognitiva y motriz del niño y la niña, debido a su versatilidad, se crean espacios en las aulas de interacción espontánea, en los que ponen las impresiones vividas e incorpora elementos de la vida social y cultural del niño, la niña y su familia.

Entonces el arte como expresión artística las educadoras logran vincularlo en las aulas de aprendizaje a través de la música, la danza, las artes plásticas, el teatro y las diferentes expresiones artísticas. Las docentes reconocen que es necesario posibilitar que los niños y niñas exploren con diferentes materiales, los transformen de acuerdo con su imaginación y necesidad de expresión, y provocarlos a través de las transformaciones que se den en los ambientes de aprendizaje. Para que estas prácticas educativas se materialicen, es necesario tener capacidad de desaprender para aprender; permitir que a través de la evaluación para el aprendizaje se tenga como posibilidad el cambio de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, para vincular en las aulas nuevos saberes que potencialicen las capacidades de los niños y niñas.

Sin duda, le permiten al niño expresar por medio del arte sus experiencias desde lo corporal, lo comunicativo y la literatura lo que contribuye al desarrollo de sus habilidades sociales y educativas, se convierten en oportunidades para que puedan ir construyendo y ampliando sus

conocimientos desde lo relacional, pues se trata de un proceso colectivo. En el arte las educadoras vinculan las rondas y los juegos de tradición oral, con lo que se constata cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan para brindarles experiencias motivantes para el aprendizaje, por lo que desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal para las educadoras son esenciales en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

Este reconocimiento que hacen las educadoras de los niños y niñas como seres sociales y diversos implica que se reconozcan las prácticas y saberes tradicionales de los actores que interactúan e inciden en su desarrollo, aprendizaje, cuidado y protección, pues las habilidades sociales, lingüísticas y culturales aprendidas de su entorno hogar, educativo y social, son evidenciadas en las manifestaciones y representaciones artísticas de los niños y niñas, los juegos de roles y sus expresiones orales y escritas.

Al igual, en esto juega un papel importante las representaciones artísticas que las educadoras realizan a través del vestuario y el maquillaje como forma de contextualizar la puesta en escena y caracterizar personajes para la reproducción visual, se convierten en elementos importantes para la interpretación porque a partir de este tienen un acercamiento a los niños y niñas dado desde la inspiración e invita a un ambiente de confianza como preparación a lo que va a acontecer, por tanto son recursos, de los que se valen para diseñar estrategias acordes.

Igualmente con la literatura infantil como lenguaje verbal y no verbal, oral o escrito, las educadoras son conscientes de que les permite a los niños comunicarse y expresar, fortalecer la

imaginación, desde las posibilidades que brinda el lenguaje cantan, crean, juegan y narran historias tradicionales.

Las educadoras a través de la lectura de imágenes en los niños y niñas de Primera Infancia les permiten la expresión de su mundo y sus formas de relacionamientos, el niño (a) les otorgan un sentido y significado a sus vivencias diarias, en las que convergen diversos elementos como la cultura, el ambiente, lo histórico y lo social, es una herramienta con la que es posible comprender e interpretar su realidad. Está presente en ésta la creatividad, la imaginación y la emocionalidad, con la que logran elaborar una historia e ir estructurando una secuencia de hechos, narran su forma de ser y estar, es decir la representación de su mundo y lugar en este, se trata además de un medio para el fortalecimiento de su proceso cognitivo y es sin duda, una estrategia de gran valor pedagógico para las educadoras porque aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje en las diversas formas comunicativas y del lenguaje del Ser Humano, haciendo posible procesos de socialización.

También con la exploración del medio, las educadoras les permiten a los niños reconocer los entornos que rodea la cotidianidad de las infancias desde los espacios culturales y sociales, este proceso de socialización y exploración de los niños y las niñas se da en relación con la posibilidad que tienen de establecer vínculos con los otros (as), desarrollarse e interactuar con el medio ambiente físico, social y cultural donde se desenvuelven sus vidas. La experiencia de interactuar, explorar y relacionarse con el medio propicia un proceso de construcción y desarrollo de saberes acerca de lo que acontece en su entorno con la exploración sensorial y perceptiva que acontece en la medida que tienen la posibilidad de moverse, observar e indagar desde la exploración experiencial.

Al reconocer las educadoras que lo que acontece y hay en el entorno es propicio y susceptible para generar procesos de aprendizaje, les permite hacer de la educación inicial significativa, porque propenden por la generación de ambientes enriquecidos y exposición a medios naturales para construir los saberes. Por lo que recursos como la siembra, la exploración de la huerta genera en ellos toda una experiencia desde sus sentidos, les incentiva la curiosidad y genera un espacio amplio para hacerse preguntas, indagar, experimentar y construir sentido. La interacción directa que tienen con los elementos del medio les brinda oportunidades para crear y recrear, y a la vez para diferenciarse de estos, representa para ellos la oportunidad de plantear respuestas y posibles explicaciones para la realidad en la que viven y los fenómenos que acontecen en el entorno, a partir de esto, es posible comprender la interpretación que tienen acerca del mundo.

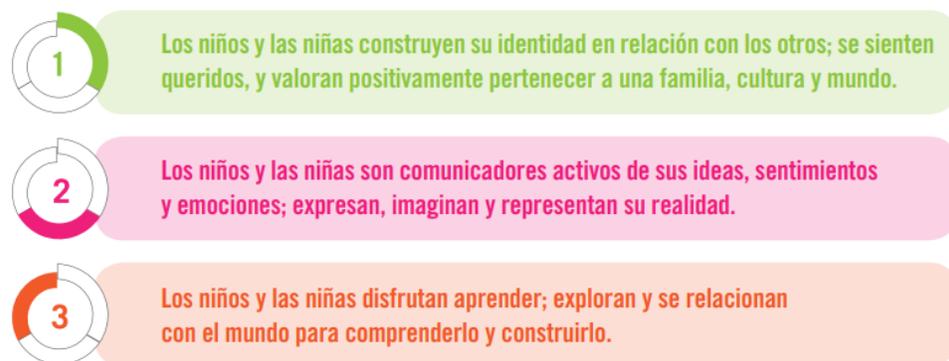
Las estrategias didácticas que desde la primera infancia las educadoras contemplan, en este caso particular las actividades rectoras, son significativas y relevantes para ellas porque le otorgan sentido a la educación inicial en cuanto son articuladas con su saber pedagógico permiten que se construya el aprendizaje dotándolo de significado, por tanto son las herramientas propicias para organizar la práctica educativa.

Por lo tanto, es relevante la aplicación de una secuencia didáctica, porque brinda la posibilidad de organizar el quehacer educativo, desde la serie de actividades para el aprendizaje, que se desarrollan con claridad en un espacio educativo, fundamentado en un objetivo de aprendizaje que contemple las actividades propias de la primera infancia, desde la cual los niños y las niñas disfrutan mientras aprenden.

Lo anterior, se consolida en los propósitos del desarrollo y aprendizaje de la educación inicial contemplados en las bases curriculares, desde donde se enmarca el quehacer pedagógico de las educadoras de primera infancia para responder a estos propósitos, los cuales se presentan a modo de información en la figura 7.

### **Figura. 7**

*Propósitos del Desarrollo y Aprendizaje que está llamado a promover la Educación Inicial y Preescolar.*



*Fuente: Tomado del documento Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*

En relación con esto, para Vygotsky el desarrollo cognitivo se da a partir de las interacciones que se logra establecer con los otros y su medio sociocultural; el cual desde la Zona de Desarrollo Próximo se evidencia en el nivel de desarrollo real y el potencial de los niños y las niñas, desde el cual el desarrollo potencial está ligado a la guía e instrucción que reciba de sus docentes en los escenarios de aprendizaje donde participa.

De esta manera, en los escenarios de aprendizaje donde participan los niños y las niñas, se deben reconocer los elementos pedagógicos que acompañan la definición de los propósitos o fines de la educación inicial, a partir de las condiciones del contexto sociocultural y ambiental para promover su desarrollo Integral. Algunos de los elementos que deben ser tenidos en cuenta son los ambientes de aprendizaje, la afectividad, la alimentación saludable y diferencial, el juego, los recursos y material didáctico, la pertinencia y calidad educativa; estos como facilitadores de una educación pertinente, autónoma y significativa donde se vinculen las diversidades de infancias.

A continuación, para proseguir con el análisis de las estrategias didácticas de las educadoras, se hace necesario mencionar los momentos pedagógicos de la educación inicial, por tanto en la tabla 5 se presentan teniendo en cuenta que en cada uno de estos se enmarca el desarrollo del quehacer de las educadoras de primera infancia del CDI Señor de los Milagros.

**Tabla 5.**

*Momentos pedagógicos de la educación inicial.*

<b>Actividad</b>  <b>Momento pedagógico</b>	<b>Desarrollo del quehacer</b>
<b>Bienvenida</b>	Durante la bienvenida se da una relación e interacción entre los pares y la educadora, hacen uso de diversos materiales, instrumentos musicales y recursos para generar un espacio de acogida para los niños, en este se posibilita que den conocer sus opiniones, percepciones y emociones. Las educadoras emplean canciones, rondas y expresiones de afecto, preguntas acerca de:

	<p>¿Cómo están?, ¿cómo se sienten? ¿qué actividades hicieron en familia?</p> <p>Se caracteriza por ser un espacio de empatía en la relación con los pares y la educadora, al igual que tiene gran importancia el diálogo que establecen, por medio del cual pueden identificar las necesidades que los niños y niñas presentan en el momento.</p>
<b>Vamos a explorar</b>	<p>Posibilita espacios de exploración, donde los niños tienen la oportunidad tanto de manera autónoma como grupal de emplear la diversidad de elementos tanto didácticos como aquellos elaborados de materiales reciclable. Este espacio brinda la oportunidad de interacción, de reconocimiento de los saberes y conocimientos previos, la creación y recreación de los niños y niñas.</p> <p>Es la parte introductoria para el desarrollo de la actividad pedagógica, tanto los niños como las educadoras tienen un rol activo en el proceso y se parte de una planeación pedagógica. A partir del descubrimiento, se enriquecen con el saber pedagógico de la educadora haciendo uso de las actividades rectoras y los proyectos de aula para posibilitar los aprendizajes.</p>
<b>Vamos a crear</b>	<p>En este momento los niños y niñas tienen la oportunidad de plasmar y crear tanto sus saberes previos como los conocimientos adquiridos, para ello se apoyan de diferentes recursos y elementos didácticos. En esta parte las educadoras pueden identificar los aprendizajes adquiridos, los aspectos por mejorar y las fortalezas de los niños y niñas.</p>
<b>Vamos a jugar</b>	<p>Aunque este es un momento pedagógico las educadoras lo incorporan y lo hacen transversal a la práctica. El juego abarca diferentes manifestaciones de expresión por medio del cual posibilitan aprendizajes de manera creativa, lúdica y pedagógica, en este tienen la oportunidad de elaborar sus impresiones, plasmar sus experiencias y las emociones.</p>
<b>Vamos a comer</b>	<p>Espacio de alimentación saludable, donde se establecen unas normas y reglas que van desde el comportamiento durante la ingesta como los acuerdos que generen una nutrición completa. Para esto se da todo un proceso de anticipación, donde los niños y niñas reconocen qué deben hacer y cual es su lugar.</p>
<b>Vamos a casa</b>	<p>En este momento las educadoras realizan una retroalimentación de lo aprendido en el día, para lo cual hacen un recuento de lo sucedido, conocen las emociones que les suscitaron a los niños y las niñas la</p>

	jornada. Se prepara la despedida y se motiva para que al día siguiente los niños y niñas regresen y participen de los espacios pedagógicos.
--	---

*Fuente: elaboración propia.*

Lo anterior, les permite organizar su práctica pedagógica, teniendo presente los diferentes tiempos y las implicaciones de cada uno en los procesos para el aprendizaje, todo esto se da de manera secuencial y alineada con el propósito contemplado en la planeación pedagógica, además de brindarles elementos para la reflexión pedagógica, para lo cual emplean el diario de campo u observador, al igual que sirve para la evaluación.

En los momentos pedagógicos se resalta el acompañamiento docente, la vinculación afectiva y las relaciones de cercanía de quien orienta el aprendizaje para propiciar confianza, seguridad y el interés de los niños y niñas por participar de manera activa en las actividades pedagógicas, darle un lugar importante al sujeto que aprende lo disponen para la construcción de los conocimientos, por eso las educadoras generan espacios de reconocimiento de sus logros, avances, lo que los motiva, fortalece su autoestima y afianza el vínculo afectivo con abrazos, sonrisas, palabras de ánimo.

En los momentos pedagógicos las educadoras son facilitadoras del aprendizaje, lo guían por medio de expresiones artísticas, que capte la atención para la indagación y exploración, continuamente hay una expresión verbal y corporal con el que logren vincularlos de manera activa. Al cultivar el interés y su curiosidad, los niños y niñas tienen motivación para el aprendizaje.

## Conclusiones

Una vez presentados los hallazgos obtenidos en la investigación, se expondrán a continuación las conclusiones en coherencia con cada uno de los objetivos planteados para el estudio y, por último, se mencionarán las recomendaciones.

La caracterización de las estrategias didácticas permitió reconocer los elementos y enfoques pedagógicos, las expresiones artísticas que emplean para cumplir con los propósitos de aprendizaje y desarrollo de la educación inicial, en donde tiene un sentido relevante la pertenencia étnica y cultural al igual que el contexto donde las educadoras desarrollan la práctica pedagógica, en estas identifican aspectos como los saberes previos, los intereses de los niños y las niñas, al igual que se hace perceptible el sentido y la reflexión de la acción pedagógica, con lo que logran diseñar la planeación.

A partir del análisis realizado a las estrategias didácticas, empleadas por las docentes en el proceso de enseñanza con los niños y las niñas, se determina que sus acciones educativas, están en relación con las actividades rectoras de la primera infancia (juego, arte, exploración del medio y literatura infantil), como actividades que propician procesos de aprendizaje en las infancias. Al igual que recurren a metodologías participativas donde se propician aprendizajes colaborativos y autónomos a partir de la indagación, experimentación y descubrimiento, como también se valen de los momentos pedagógicos para orientar su práctica, en donde la planeación ocupa un lugar central para el desarrollo de esta.

La educación inicial requiere de metodologías creativas que fomenten la participación y respalden una enseñanza didáctica en las aulas de clase, respetando los ritmos de aprendizaje de

los niños y las niñas, además de reconocer sus prácticas y costumbres culturales, por lo tanto, el diseño de la secuencia didáctica presentado para apoyar el quehacer pedagógico de las docentes, ayuda en el desarrollo de procesos cognitivos y de socialización de los niños porque permite que vivan experiencias donde sus saberes se relacionen con los nuevos aprendizajes, llevando un hilo conductor que evite la fragmentación de los procesos pedagógicos y en esto, se apoye el desarrollo de la Zona de Desarrollo Próximo a partir de la concepción y aplicación de la perspectiva socio constructiva del aprendizaje.

### **Recomendaciones**

Es pertinente que en el Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros evalúe constantemente el quehacer pedagógico que desarrollan las docentes en el aula con los niños y las niñas, en relación con las estrategias que se utilizan para el diseño de las clases para evitar que se conviertan en acciones repetitivas y rutinarias e impidan la potencialización de las habilidades y destrezas de las infancias. De esta manera, estas acciones generarán oportunidades para el aprendizaje significativo, al igual que en la medida que las educadoras participen de procesos formativos de una manera consciente, crítica y reflexiva se logra el avance hacia la calidad educativa desde la primera infancia.

Por tanto, la evaluación continua (antes, durante y al finalizar el proceso de aprendizaje), permite que se identifiquen las acciones educativas por mejorar y fortalecer las estrategias de aprendizaje hacia el cumplimiento de los fines educativos. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje, reorientando cuantas veces sea necesario los procesos durante su desarrollo; como posibilidad de



retroalimentación en espacios alternativos donde el análisis, la reflexión y la participación sean determinantes en el quehacer académico.

Finalmente, se hace pertinente incorporar metodologías básicas que permitan a las educadoras claridad acerca de la importancia de utilizar nuevas herramientas para el paso a paso del desarrollo del trabajo en el aula, donde la participación de los actores principales sea tomada en cuenta, explorando así metodologías alternativas, con lo que logren incorporar acciones educativas que propicien la curiosidad de la indagación y la investigación para alcanzar en las aulas aprendizajes significativos.

## Referencias bibliográficas

- Agudelo- Bedoya, M. E. y Estrada- Arango, P. (2012). Constructivismo y construccionismo social: puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención social*, (17), 353-378.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574261387015>
- Alonso, L. E.(1998). *La mirada cualitativa en sociología: Una aproximación interpretativa*. Editorial Fundamentos. <https://books.google.com.co/books?id=eJ2x6-0wPn8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Ávila, A. A. (2018). Enfoque sociocultural y algunas aproximaciones en la enseñanza de las ciencias. En: W. Mora. (Comp). *Proyectos investigativos en educación en ciencias: articulaciones desde enfoques histórico-epistemológicos, ambientales y socioculturales* (pp. 125-148). Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
[https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/proyectos\\_investigativos\\_en\\_educacion\\_en\\_ciencias\\_articulaciones\\_desde\\_enfoques\\_historico-epistemologicos\\_ambientales\\_y\\_socioculturales.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/proyectos_investigativos_en_educacion_en_ciencias_articulaciones_desde_enfoques_historico-epistemologicos_ambientales_y_socioculturales.pdf)
- Barragán Giraldo, D. F. (2012). La práctica pedagógica: Pensar más allá de las técnicas. En D. Barragán, A. Suarez y J. Urbina. (Comp.). *Práctica Pedagógica. Perspectivas teóricas* (pp.19-38). Ecoe Ediciones.

[https://www.academia.edu/12313765/PRACTICA\\_PEDAGOGICA\\_PENSAR\\_MAS\\_AL  
LA\\_DE\\_LAS\\_TECNICAS\\_BARRAGAN\\_DIEGO](https://www.academia.edu/12313765/PRACTICA_PEDAGOGICA_PENSAR_MAS_AL_LA_DE_LAS_TECNICAS_BARRAGAN_DIEGO)

Beltrán-Espitia, J., Mejía-Loaiza, E. y Conejo-Carrasco, F. (2020). Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en Primera Infancia. *Nodos y Nudos: Revista de la Red de Calificación de educadores*, 6 (48), 91-102.

<https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num48-11098>

Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias Didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de Grado Tercero de la Institución Educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI] Funes Repositorio Digital de Documentos en Educación Matemática.

<http://funes.uniandes.edu.co/10596/1/Carmona2017Secuencias.pdf>

Caricato, M. Corrado, R. y Lora, A. (2015, 29 al 31 de octubre). La formación en prácticas socioeducativas: Una experiencia de extensión en un hogar convivencial [conferencia]. *VIII Jornadas nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado. Narración, Investigación y Reflexión sobre las prácticas*, Mar del Plata, Argentina. <http://docplayer.es/94739777-La-formacion-en-practicas-socio-educativas-una-experiencia-de-extension-en-un-hogar-convivencial.html>.

Cano Quintero, M. C. (Ed. científica). (2020). *La formación del profesorado. Teoría y práctica pedagógica*. Editorial Universidad Santiago de Cali.

<https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/view/352/491/7024>

- Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia. (2013). *Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión*.
- Corral Ruso, R. (2001). El concepto de Zona de Desarrollo Próximo: Una interpretación. *Revista Cubana de psicología*, 18, (1). 72-76. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>
- Cortés, A y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 10 (1), 125 - 143.  
<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>
- Cerda Gutierrez. H. (2001). *EL proyecto de aula: el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos* (3ª ed.). Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cifuentes Gil. R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Noveduc.
- Departamento Nacional de Planeación. (2007). *Documento CONPES 109 Política Pública Nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”*. Editorial Presidencia de la República de Colombia.
- De Rosa, P. A. (2018). Enfoque psicoeducativo de Vigotsky y su relación con el interaccionismo simbólico: Aplicación a los procesos educativos y de resposanbilidad penal juvenil. *Propósitos y Representaciones*, 6 (2), 631-669.  
<https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/246>
- Díaz Barriga, F. (2002). Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato. *Perfiles educativos*, 24 (97-98), 6-25.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982002000300002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982002000300002)

Fundación Universitaria Los Libertadores. (s.f.). *Grupos Institucionales*.

<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/grupos-de-investigacion/grupos-institucionales/>

García Alcívar, M. E. y Vegas Meléndez, H. (2019). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 5 (1), 593-615. DOI 10.35381/cm.v5i1.289

Gutiérrez de Álamo. P. (2020, febrero 24). Cien años de Loris Malaguzzi. *El diario de la Educación*. <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/02/24/cien-anos-de-loris-malaguzzi/>

Hernandez, R., Fernandez, C, y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>ta</sup> ed.). McGrawHill Education.

Hernández, C., Ledesma, B., Zúñiga, G., Sierra, L. y Solís, S. (2021, 30 de marzo). *Las secuencias didácticas, una propuesta para promover el aprendizaje significativo y la transformación de las prácticas de aula*. Contacto Maestro.

<https://contactomaestro.colombiaaprende.edu.co/experiencias-significativas/secuencias-didacticas>

Hurtado de Barrera, J. J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística* (3.<sup>a</sup> ed.). Editorial Fundación Servicios y Proyecciones para América Latina.

<https://blog.reyqui.com/descargas-pdf/metodologia-de-la-investigacion-holistica-de-jacqueline-hurtado-de-barrera-pdf/>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2017). *Proceso Direccionamiento Estratégico Modelo Enfoque Diferencial v1*.

[https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/md1.de\\_modelo\\_de\\_enfoque\\_diferencial\\_de\\_derechos\\_medd\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/md1.de_modelo_de_enfoque_diferencial_de_derechos_medd_v1.pdf)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2022). *Manual Operativo Modalidad Institucional para la Atención a la Primera Infancia v7*.

[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo12.pp\\_manual\\_operativo\\_modalidad\\_institucional\\_v7.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/mo12.pp_manual_operativo_modalidad_institucional_v7.pdf)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2022). *Guía para la Focalización de Usuarios de los Servicios de Primera Infancia v3*. <https://www.icbf.gov.co/guia-para-la-focalizacion-de-usuarios-de-los-servicios-de-primera-infancia-v3>

Ley 1098 de 2006. (2006, 8 de noviembre). Congreso de la República. Diario Oficial No. 46.446.

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html)

Ley 1804 de 2016. (2016, 2 de agosto). Congreso de la República. Diario Oficial No. 49.953.

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado//basedoc/ley\\_1804\\_2016.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado//basedoc/ley_1804_2016.html)

Londoño García, M. (2018). *Secuencia Didáctica para la construcción de la noción de número en el grado Transición de Educación Preescolar*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI].

[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/84075/1/T01599.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84075/1/T01599.pdf)

Lozano Rosero, P, C. (2020). Características de los procesos de formación docente en el modelo de enseñanza y aprendizaje centrados en el estudiante. En: Cano Quintero, M. C. (ed. científica). *La formación del profesorado. Teoría y práctica pedagógica*. (pp. 81-94).

Editorial Universidad Santiago de Cali.

- Martínez Boom, A. (1990). Teoría pedagógica: Una mirada arqueológica a la pedagogía. *Pedagogía y Saberes*, (3), 7-13. <https://doi.org/10.17227/01212494.1pys7.13>
- Martínez Boom, A y Unda Bernal, M. (2015). El maestro y su formación docente. Del devenir moderno al devenir contemporáneo. *Revista Educación y Ciudad*, (5), 86-95. <https://doi.org/10.36737/01230425.n5.233>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 20 Sentido de la Educación Inicial*. Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 25 Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*. Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la Educación Inicial y preescolar*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013, 27 de diciembre). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Onrubia Goñi, J. (1999). Enseñar: crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas. En C. Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., J Onrubia, J. I, Solé y A. Zabala. *El Constructivismo en el aula* (pp.101-123). Editorial Graó. <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Ensenar-crear-zonas-de%20desarrollo.pdf>
- Oros, L.B., Menghi, M. S., Richaud, M. C., y Ghiglione, M. (2015). Educar en medios socialmente vulnerables: El valor de la capacitación docente. *Contextos educativos* (18), 79-92. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/2626/2575>

Orozco Alvarado, J. C. (2016). Estrategias didácticas y aprendizajes de las Ciencias Sociales.

*Revista Científica de FAREM- Estelí. Medio ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano*, (17),65-80. <http://vburgos.online/Didactica%20y%20Pedagogia/Estrategias-Didacticas-y-aprendizaje-de-las-Ciencias-Sociales.pdf>

Pérez Mesa, M, C. (2015). *Estrategias pedagógicas que fortalecen el aprendizaje significativo en los estudiantes de primer grado de primaria* [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/11285/636161>

Pérez Escobar, N. (2019). *La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar* [Trabajo de pregrado, Universidad de San Buenaventura]. Archivo digital.

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/d46d56ab-06ba-45c4-995b-9ffcdc67674b>

Pitluk, L. (s.f). *Reflexionando sobre la planificación y la observación en la Educación Inicial: la importancia de las secuencias didácticas y el análisis de la propuesta de enseñanza*. [https://www.laurapitluk.com.ar/Articulos/LauraPitluk\\_reflexionando.pdf](https://www.laurapitluk.com.ar/Articulos/LauraPitluk_reflexionando.pdf)

Piza Burgos, N.D., Amaiquema Márquez, F.A., y Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y Técnicas en la Investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15 (70), 455-459. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Ríos Beltrán, R. (2018). La práctica pedagógica como herramienta para historiar la pedagogía en Colombia . *Pedagogía y Saberes*, (49), 27-40.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/8168/6377>

- Rodríguez Palmero, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista electrónica de investigación e innovación Educativa y Socioeducativa*, 3 (1), 29-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Rodríguez Reyes, V. M. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica. *Revista Ra Ximhai*, 10 (5), 445-456. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>
- Sandoval-Obando. E., Moreno-Doña. A., Walper- Gormáz. K., Leguizamón- Martínez. D. y Bertone, M. S. (2018). Pedagogical strategies to promote mediated learning experiences in vulnerable contexts. *Universitas Psychologica*, 17(5), 1-13. <https://www.redalyc.org/journal/647/64757336004/>
- Tobón -Tobón, E., Pimienta Prieto, J. H., y García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación. [https://www.academia.edu/20080199/Secuencias\\_Didacticas\\_Aprendizaje\\_y\\_Evaluacion\\_de\\_Competicencias](https://www.academia.edu/20080199/Secuencias_Didacticas_Aprendizaje_y_Evaluacion_de_Competicencias)
- Vasco Uribe, C. E., Martínez Boom, A. y Vasco Montoya, E. (2008). Educación, pedagogía y Didáctica. Una perspectiva epistemológica. En G. Hoyos Vásquez (ed.). *Filosofía de la Educación*, 29, 99- 128. Editorial Trotta- Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC.
- Zuluaga Garcés, O. L. (1999). *Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía: la enseñanza, un objeto de saber*. Anthropos Siglo del Hombre.

## **Anexos.**

### **Anexo no 1 instrumento entrevista individual**

**Fecha de la entrevista.**

**Lugar de la entrevista.**

**Hora de la entrevista.**

**Duración de la entrevista.**

**Nombre entrevistado:**

**Sexo.**

**Nivel educativo.**

**Años de experiencia laboral con primera infancia.**

- 1- ¿Cómo se da esa relación de la experiencia laboral con la formación académica que se ve reflejada en la práctica pedagógica?
- 2- ¿Cuáles elementos pedagógicos y didácticos se tienen en cuenta al momento de realizar la planeación pedagógica?
- 3- ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas utilizan para el desarrollo de las actividades pedagógicas?
- 4- ¿Cuáles son los enfoques o modelos pedagógicos que emplean para su quehacer pedagógico?
- 5- ¿Qué prácticas pedagógicas con enfoque diferencial utiliza en el aula con los niños y niñas?
- 6- ¿Cómo vincula los aspectos culturales de la comunidad a las prácticas pedagógicas realizadas dentro del aula?
- 7- Describame cómo desarrollan los momentos pedagógicos de la educación inicial.

**¡Agradecemos su participación y colaboración, la información suministrada será  
manejada con fines académicos y tendrá carácter confidencial!**

## **Anexo no 2 instrumento entrevista grupal**

**Fecha de la entrevista.**

**Lugar de la entrevista.**

**Hora de la entrevista.**

**Duración de la entrevista.**

**Nombre entrevistadas:**

1. ¿Háblenos acerca de su experiencia laboral con la Estrategia de Cero a Siempre?
2. ¿Qué experiencias de su vida en el sector de la educación utiliza al interior del aula?
3. ¿cómo articula las prácticas pedagógicas con la diversidad de infancias que se pueden encontrarse en el aula?
4. ¿Qué tipo de influencias de sus costumbres culturales y sociales ha logrado identificar en las prácticas pedagógicas que utiliza en el aula?
5. ¿Cómo puede la educación inicial impactar el desarrollo social de la comunidad?
6. ¿Qué cambios pedagógicos y culturales proponen a nivel laboral para el favorecimiento de la educación inicial?
7. ¿Qué características debe tener una práctica pedagógica para llevarla a cabo en el aula con diversidad de infancias?
8. ¿Desde su práctica pedagógica qué elementos contribuyen o inciden en la situación del entorno infantil y familiar?
9. ¿Como influyen las problemáticas sociales del contexto en su práctica pedagógica?



**¡Agradecemos su participación, la información suministrada será manejada con fines académicos!**

**Anexo No. 3 Instrumento diario de campo.**

Nombre del observador	
Fecha	
Hora	
Lugar	
Recursos	
Participantes	
Otras Personas que intervienen	
Objetivo de la observación	
Descripción	
Novedades	