

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

<b>Título:</b> OVA B-LEARNING para el fortalecimiento en el proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/.		
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>		
<b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento:</b> Zaragoza		<b>Departamento:</b> Antioquia
<b>Duración del Proyecto</b> (en meses): 11	<b>Fecha de iniciación:</b> 25/02/2022	<b>Fecha de Terminación:</b> 30/11/2022
<b>Autores</b>		
<b>Nombres autores</b>	<b>Dirección correo electrónico</b>	<b>Profesión</b>
Francisco Javier Galaraga Llerena	<a href="mailto:fjgalaragal@libertadores.edu.co">fjgalaragal@libertadores.edu.co</a>	Docente
Whitney Janeth Hinestroza Hinestroza	<a href="mailto:wjhinestrozah@libertadores.edu.co">wjhinestrozah@libertadores.edu.co</a>	Docente
Lucia Cristina Hoyos Durango	<a href="mailto:lchoyosd@libertadores.edu.co">lchoyosd@libertadores.edu.co</a>	Docente
<b>Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales</b>		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		
Evaluación, aprendizaje y docencia		X

**OVA B-LEARNING para el fortalecimiento en el proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/.**

Francisco J. Galaraga, Whitney J. Hinestroza y Lucia C. Hoyos

Licenciado en informática y medios audiovisuales, Licenciada en español y literatura y

Licenciada en informática y medios audiovisuales

Institución Educativa Rural Nancy Rocío García, Institución Educativa Francisco de Paula

Santander e Institución Educativa Rural Providencia

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Informática para el aprendizaje en RED

**Mg. Julián Andrés Alonso González**

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Especialización en Informática para el aprendizaje en RED  
Bogotá D.C., noviembre de 2022

## 1. Resumen ejecutivo

Esta propuesta de investigación nace a partir de las deficiencias fonológicas y fonéticas de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Francisco de Paula Santander del municipio de Zaragoza, departamento de Antioquia. Debido a que los estudiantes a la hora de escribir no atienden al sonido que conforman las palabras, sino que se están basando en un esquema mental codificado, cuando deberían centrarse en la correcta pronunciación y articulación de los fonemas, llevándolos a una serie de errores de índole lector y escritor, y teniendo en cuenta que es de vital importancia el análisis de las secuencias sonoras, se busca fomentar la escucha comprensiva y fonológica, siendo los casos más relevantes los de los fonemas /F/ y /V/, pues son los que más se les dificultan a los estudiantes.

El proyecto busca la manera de cómo fortalecer el proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/ en la práctica de la lectura y escritura mediante una estrategia pedagógica mediada por las TIC, para lo cual se desarrolla un “OVA B-LEARNING” a través del cual se implementará dicha estrategia; partiendo de la identificación de las dificultades del PF de los fonemas /F/ y /V/ en los estudiantes, para su posterior diseño y construcción, hasta llegar a la implementación. La línea de investigación que orienta este proyecto es “Evaluación, aprendizaje y docencia”, el modelo de investigación es cualitativo, bajo un enfoque de investigación acción participación.

El “OVA B-Learning” está compuesto por unas unidades que desarrollaran destrezas en los procesos fonológica a través de actividades de aprendizajes guiadas desde las habilidades lingüísticas, será diseñado en la herramienta Exelearning y contendrá recursos educativos como videos, imágenes, lecturas y actividades online y offline para desarrollar, enmarcadas en un proceso de formación interactiva entre las relaciones estudiante-docente, estudiante-padre de familia y estudiante-estudiante.

**Palabras Clave:** Proceso fonológico, aprendizaje, OVA, B-Learning y Estrategia pedagógica.

## 2. Planteamiento del problema

A nivel de América latina un gran porcentaje de niños no desarrollan la habilidad de comprensión lectora, esto hace que la mayoría no culminen sus estudios de manera satisfactoria, según la UNESCO (2017): “56% (alrededor de 617 millones) de todos los niños no estarán en la capacidad de leer”. (p. 2), lo que causa un menor entendimiento en su capacidad comprensiva de los textos, algunos estudiantes culminan la secundaria sin saber leer o escribir, lo que conlleva esto a un fracaso en su proyecto de vida; El Banco mundial (2022) reseña un informe en el que reportan que 4 de cada 5 alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora, lo cual implica que la educación actual en América latina tiene mayores retos para buscar estrategias diversas que ayuden a los estudiantes a prepararse para la vida cotidiana.

Por otra parte, en Colombia, existen variedades y multiculturalidades lingüísticas, representadas estas por los diferentes dialectos y acentos dados en las diferentes regiones y departamentos del territorio nacional, lo cual crea una mayor complejidad a la hora de asimilar los sonidos que conforman algunas palabras según la región geográfica, de acuerdo con Zapata (2018) “El lenguaje nos permite expresar experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos (usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos)”. (p. 16). Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que, estas resultan trascendentales para la construcción de nuestro sistema de comunicación oral, pues constituyen lo que comúnmente se denomina el habla. La construcción sonora dentro del idioma es polifacética y heterogénea, es decir, que responde a diversos elementos individuales y sociales que nutridos por hechos idiosincráticos degeneran la pronunciación adecuada de los fonemas, causando la proliferación de múltiples acentos que dificultan la pronunciación de estos.

Atendiendo que el aprendizaje de la lengua obedece a patrones de adaptabilidad y repetición, la existencia de múltiples accidentes fonéticos, como son los acentos, los cuales representan una segmentación del código lingüístico, desembocando en múltiples trastornos fonológicos o dislalias, esta situación exige reconocer la importancia de la conciencia fonológica, según Flores et al (2022), “la conciencia fonológica es la destreza para conocer y manipular los sonidos de la lengua” (p. 63). Por lo cual resulta inquietante que, al momento de desarrollar los currículos para la enseñanza del idioma, en el grado primero, no se identifican herramientas de enseñanza-aprendizaje, con los cuales el infante adquiera destrezas y habilidades para reconocer los diferentes accidentes fonéticos y fonológicos, que, si bien son normalizados en su contexto de vida, no es la forma correcta de utilizar el lenguaje; llevando a este a un fracaso en el desarrollo de la comprensión lectora.

En este orden de ideas, y enfocándonos en el contexto donde se desarrollará el proyecto de intervención educativa resulta alarmante que no se haya estructurado un plan de participación de la conciencia fonológica en los planes pedagógicos del área de Lengua Castellana en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Zaragoza, teniendo en cuenta la importancia de esta dentro de los diferentes niveles de los procesos fonológicos, en la institución se presentan dificultades en el desarrollo lectoescritor, ya que, a la hora de escribir, no se atiende al sonido que conforman las palabras, sino que se están basando en un esquema mental codificado, cuando deberían centrarse en la correcta pronunciación y articulación de los fonemas, para lograr el

desarrollo de los procesos fonológicos a la hora de leer y escribir. Siendo esto de gran importancia para una buena comprensión de los textos, desde los enfoques: fonológicos y fonéticos.

## **2.1 Formulación del problema**

¿Cómo fortalecer el proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/ mediante una estrategia pedagógica mediada por las TIC en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Francisco de Paula Santander de Zaragoza - Antioquia?

### 3. Justificación

En Colombia desde la creación de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que, según el MEN (2016), se definen como: “Un conjunto coherente de conocimientos y habilidades con potencial para organizar los procesos necesarios en el logro de nuevos aprendizajes, y que, por ende, permiten profundas transformaciones en el desarrollo de las personas.” (p. 5). Se han definido como los requisitos mínimos de aprendizaje del estudiante, y desde mucho antes se busca que estos desarrollen la habilidad lectora y escritora con mayor fluidez, esto hace notar la necesidad de implementar estrategias que le permitan al infante hallar el mecanismo correcto para desarrollar dichas habilidades, desde el uso correcto de una ruta fonológica que le sirva de base en su proceso formativo, siendo los PF de vital importancia en la búsqueda de que el niño aprenda cómo los sonidos forman las palabras, y no únicamente desde la escritura.

En relación con lo anterior, es de vital importancia el análisis de las secuencias sonoras, ya que se encuentra que un porcentaje alto de niños presenta dificultad en la identificación de algunos fonemas a través de su pronunciación o articulación en diferentes actividades que se viven en la cotidianidad y se ve reflejado al momento de escribir y pronunciar palabras. Los casos más relevantes se evidencian en la escritura de los diferentes fonemas, siendo /F/ y /V/ los que más se les dificultan a los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, esto determinado gracias a la observación metódica realizada por la docente a cargo; debido a que los estudiantes tienden a confundir los sonidos, llevándolos a una serie de errores de índole lector y escritor. Nace así la idea de crear un OVA que fomente la escucha comprensiva y fonológica desde actividades creadas con lúdica, recreación y motivación; enmarcadas en un proceso de formación interactiva entre las relaciones estudiante-docente, estudiante-padre de familia y estudiante-estudiante. Estas relaciones están basadas en la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky (1979), la cual expresa que:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (p. 133).

Las actividades contenidas en el “OVA”, buscan ser aplicadas en diferentes contextos institucionales y sociales, pensando en las zonas sin acceso a algún tipo de conexión de red y al contexto mismo de la institución.

Este proyecto no solo busca el desarrollo del proceso fonológico para las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, sino que sirva como una herramienta para los docentes con accesibilidad nula a la WEB, creando para ellos un “OVA B-Learning”, que teniendo en cuenta a Lourdes Moran (2012) “blended combina lo mejor de la formación presencial con las funcionalidades del e-learning para potenciar las fortalezas de cada uno de los espacios y minimizar las debilidades de ambas modalidades”. (p. 2), este puede abordar soluciones pertinentes a las necesidades educativas en dichos contextos, donde se pueden trabajar con herramientas online y offline, teniendo en cuenta los diferentes escenarios que se manejan en el quehacer docente, ayudando a mejorar las difíciles condiciones de la educación actual.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

Desarrollar una estrategia pedagógica, a través de un “OVA B-LEARNING” para el fortalecimiento del proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/ en la práctica de la lectura y escritura con estudiantes de grado primero de la institución educativa Francisco de Paula Santander de Zaragoza - Antioquia.

### **4.2 Objetivos específicos**

- o Identificar las dificultades del proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/ en los estudiantes mediante un diario de campo.
- o Diseñar un OVA “B-Learning” con una estructura pedagógica y tecnológica para el desarrollo en el proceso fonológico teniendo en cuenta el registro anecdótico.
- o Implementar una estrategia pedagógica a través de un OVA “B-Learning”.

## 5. Aproximación al estado del arte

Según Bravo (2002) los procesos fonológicos incluidos dentro del concepto de “conciencia fonológica” se desarrollan en distintos niveles de complejidad, esto causa que los antecedentes planteados vayan en pro de la conciencia fonológica.

Se encuentra un antecedente a nivel internacional elaborado por Gutiérrez-Fresneda et al (2020) quien indica que el aprendizaje se genera a partir de unas prácticas que le permiten al educando desarrollar su capacidad cognitiva y que bajo esta premisa correlaciona la conciencia fonológica como un predictor relevante para la adquisición de la lectura y la facilidad con que este proceso se desarrolla. Así se puede evidenciar como en el artículo denominado “Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura”, se perseguía el objetivo de entender a través de un análisis sistemático, cuales son aquellas habilidades que debían ser promovidas en el aula que permitieran acrecentar el conocimiento fonológico cuando los estudiantes emprenden los procesos de aprendizaje de la decodificación, todo esto a partir de la comprensión de cuáles son las facetas que se ven involucradas en el desarrollo de la conciencia fonológica en esos momentos.

Para el desarrollo del estudio, Gutiérrez-Fresneda et al (2020) utilizaron un método de muestreo probabilístico aleatorio para tener mayor representatividad de los resultados y poder generalizar a toda la población a la cual representa la muestra. Y encontraron que el desarrollo de la conciencia fonológica tiene una estrecha relación con la habilidad lectora del niño: a mayor conciencia mayor facilidad para el desarrollo de la habilidad lectora, y viceversa, la conciencia fonológica aumenta en la medida que la habilidad lectora se perfecciona. Además, identificaron que es relevante considerar el tipo de habilidad fonológica a desarrollar, puesto que no todos los tipos presentan la misma complejidad en los periodos iniciales del aprendizaje de la lectura. Para apoyar el proyecto de intervención.

De otro lado, Quilca Téran (2017) en su trabajo con nombre “Desarrollo de la conciencia fonológica: uso del software JCLIC con niños de preescolar” llevado a cabo en la escuela Jacinto Jijon Camaño, en Brasil, tenía como objetivo hacer un análisis sobre el uso del software educativo JCLic y los efectos que tenga sobre el desarrollo de la conciencia fonológica con niños de 4 años. La investigación realizada fue de tipo descriptiva – exploratoria. Y los datos de los procesos en sus diferentes etapas fueron recolectados utilizando ficha de observación, prueba de segmentación lingüística y un cuestionario.

Luego de realizada la intervención por parte de Quilca Terán (2017) “Los resultados reflejaron que el trabajo en pares permitió la solución de dificultades de aplicación y redujo los errores de identificación, articulación y vocalización de fonemas” (p. 3) y concluyeron que la conciencia fonológica se ve altamente beneficiada con el uso de herramientas como la implementada en la investigación.

Teniendo en cuenta el trabajo a nivel nacional elaborado por Royero y Mejía (2021), titulado “Estrategia didáctica mediada por OVAs para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes”, realizado en la Universidad de la Costa, ubicada en Barranquilla - Colombia y aplicado a los estudiantes del 5° de primaria de la I.E. El Horno, Magdalena -



Colombia, donde se estableció como objetivo principal diseñar estrategias didácticas mediadas por Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa El Horno del Municipio de San Zenón, Magdalena.

Según las autoras, la investigación se trabajó bajo un paradigma complementario con enfoque mixto. Dado que este explica y describe los fenómenos de estudios, basándose en un análisis conceptual de las habilidades de comprensión lectora que poseen los estudiantes y así lograr responder a las necesidades o dificultades que más inciden en el desarrollo de su proceso lectoescritor, en el resultado de la investigación se evidenció la importancia del uso de estrategias didácticas innovadoras mediadas por OVA's, pues estos facilitan a los docentes no solo el uso de los contenidos digitales soportados en la web, sino además la utilización de podcast que permiten el acceso al aprendizaje de los educandos que no tienen la posibilidad de un acceso a la conectividad en sectores rurales (Royero y Mejía, 2021); Para efectos de esta intervención se toman sus conclusiones como aporte a la idea de que los OVA's tienen gran valor a la hora de el desarrollo de la comprensión lectora.

Por su parte, Carmona (2021), en su trabajo “la conciencia fonológica como estímulo de la dimensión comunicativa” que tiene por objetivo a través del uso de estrategias didácticas y pedagógicas se puedan adquirir la conciencia fonológica, fortaleciendo con ello el desarrollo del lenguaje en un grupo de estudiantes de primaria en la Ceja, Antioquia. Utilizaron un método cualitativo y las herramientas utilizadas fueron el diario de campo y la entrevista para la recolección de la información. Los niños, entre 5 y 13 años, son niños que presentan condiciones especiales tales como trastornos de TDAH o conductas no convencionales.

La búsqueda realizada con relación al antecedente local no arrojó resultados, por tal motivo se toma los siguientes trabajos de investigación como antecedentes regionales.

Teniendo en cuenta el trabajo presentado por Hernández (2021) para obtener el título de magister “Aplicación de Juegos Interactivos para Fortalecer la Conciencia Fonológica en el Grado 1 del Centro Educativo San Nicolás de las Martas de Majagual - Sucre”, realizado en la Universidad de Cartagena - Colombia y aplicado en el grado 1 del Centro Educativo San Nicolás de las Martas de Majagual - Sucre, el cual plantea como objetivo “determinar la incidencia de los juegos interactivos, como recurso educativo digital, en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes” (p. 30).

La investigación de Hernández (2021) se basó en una metodología cualitativa pretendiendo marcar una disrupción positiva en el uso del tiempo empleado en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras, las cuales encontraron pobremente desarrolladas en el grupo de estudio, haciendo uso de recursos digitales que estimularan el aprendizaje. Esta investigación dio resultados positivos evidenciando que es posible impactar sustancialmente en el desarrollo de la conciencia fonológica y consecuentemente en la habilidad lectora de los estudiantes mediante el uso de juegos interactivos (Hernández, 2021).

Pizarro & Tovar (2021) en su investigación “Implementación de una unidad didáctica con elementos de gamificación y herramientas TIC para desarrollar la conciencia fonológica en el grado transición” desarrollada en una escuela de San Marcos, Sucre, con un enfoque cualitativo

con alcance descriptivo. Tenía por objetivo “implementar una unidad didáctica con elementos de gamificación y recursos TIC para desarrollar la conciencia fonológica, en estudiantes del grado transición 1, de la Institución Educativa John F. Kennedy” y encontraron que los ocho estudiantes escogidos luego de la intervención demostraron resultados positivos en el desarrollo de la conciencia fonológica, la cual fue estudiada con los datos recolectados a través de la observación y el diario de campo.

En pro de nuestro PIE se toman sus conclusiones como aporte al desarrollo de los procesos fonológica para el logro de la mitigación de los problemas de deficiencias lectoras.

## 6. Estrategia metodológica aplicada

La propuesta de intervención a trabajar se orienta mediante la línea de investigación de “Evaluación, aprendizaje y docencia”, bajo un modelo de investigación cualitativo que según una investigación “se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo.” Sánchez (2020).

El enfoque del modelo investigativo es acción participación, que según una investigación “este método plantea abordar el estudio de las comunidades desde la interdisciplinariedad con criterios sociológicos, antropológicos, educativos, políticos, sin parcialidad alguna.” Velásquez et al (2021).

**6.1 Población y contexto:** La institución educativa Francisco de Paula Santander se encuentra ubicada en el municipio de Zaragoza, en el departamento de Antioquia, es una Institución urbana en las cuales convergen estudiantes de toda la municipalidad. Para este proyecto la población a intervenir se encuentra en el grado primero A. Nuestra población ha venido presentando falencias al momento de captar las secuencias sonoras de algunos fonemas enmarcados en la fonoaudiología; lo cual se ve reflejado en su bajo desempeño en el área de lenguaje durante el año electivo. Los estudiantes del grado primero oscilan entre las edades de 6 a 8 años, algunos viven con sus padres, tíos, abuelos o cuidador, quienes participan esporádicamente de manera activa en el proceso de formación de los niños.

La condición socioeconómica de alguno de los estudiantes es bastante difícil, debido al alto grado de necesidades económicas de la zona; una de las principales fuentes de ingreso de la mayoría es la minera, siendo esta muy difícil en la actualidad, la informalidad en la misma hace que las personas que viven de ella no la puedan desarrollar con plenitud, dejando así un déficit económico muy grande a las familias que la tienen como principal fuente de ingreso.

La población objeto de investigación corresponde a 28 estudiantes de los cuales se estableció una muestra de 7 estudiantes seleccionados por medio de un muestreo no probabilístico utilizando la técnica del muestreo intencional para seleccionar solo el grupo de estudiantes con desempeño bajo para notar el beneficio de estos a partir de la inclusión del OVA.

Gráfico 1

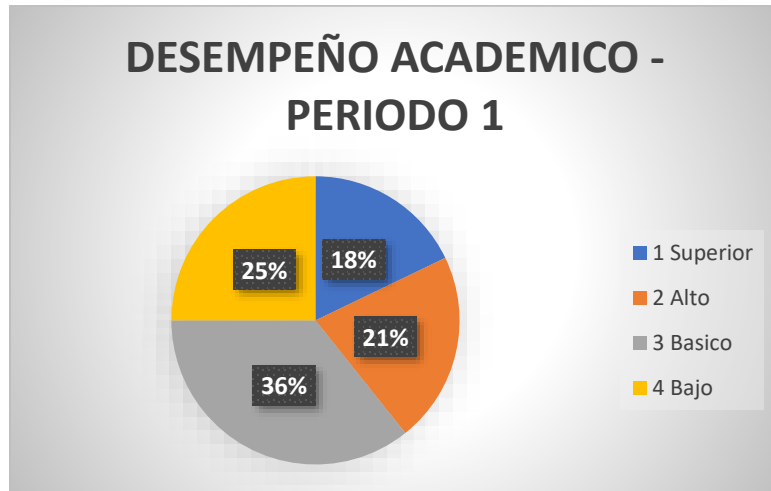
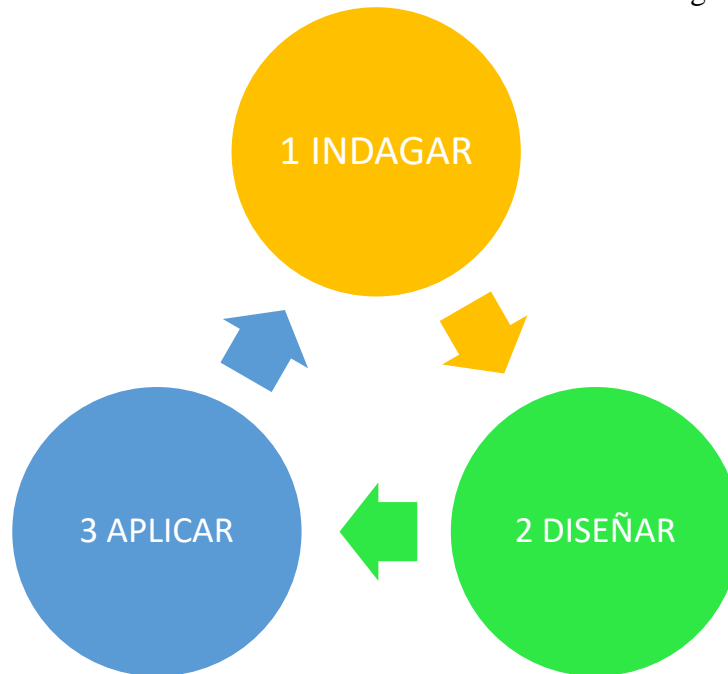


Gráfico 1: Galaraga et al (2022)

El gráfico anterior muestra los porcentajes en los desempeños académicos en el primer periodo evidenciando que la muestra corresponde al 25% por ciento de nuestra población.

**6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):** Todas las fases están direccionadas a responder nuestro objetivo principal que es implementar una estrategia pedagógica, a través de un “OVA B-LEARNING” para el fortalecimiento de los procesos fonológicos de los fonemas /F/ y /V/ en la práctica de la lectura y escritura con estudiantes de grado primero de la institución educativa Francisco de Paula Santander de Zaragoza - Antioquia.



**Fase 1:** En esta fase se realizará un diagnóstico mediante un diario de campo para el análisis del proceso de observación, donde se identifiquen las dificultades que se presentan en el

aula de clases, desde la experiencia vivencial de los actores del proceso (Estudiantes), dando como resultado las deficiencias de los procesos fonológica de los fonemas /F/ y /V/.

**Fase 2:** Esta fase comprende el diseño y construcción de un OVA con modalidad “B-Learning” mediante la plataforma eXelearning, el cual contendrá actividades pedagógicas interactivas y con alto grado de desarrollo tecnológico en pro de una mejor aplicación de este según la población y verificado a través de un registro anecdótico.

**Fase 3:** La última fase está enmarcada en la aplicación de un OVA “B-Learning” para el desarrollo de los procesos fonológicos de los fonemas /F/ y /V/ donde se realiza un seguimiento en un diario de campo.

### 6.3 Técnicas o instrumentos:

**Observación cualitativa:** Hernández (2014) indica que consiste en una reflexión permanente luego de un reconocimiento minucioso de situaciones sociales manteniéndose el investigador como actor activo, permitiendo con ello estar al tanto de las interacciones entre los sujetos, los detalles, sucesos y eventos particulares.

A partir de la técnica anterior se seleccionaron los siguientes instrumentos para abordar las fases:

- 6.3.1 **Diario de campo:** Se selecciona este instrumento ya que a través de este se puede detallar las experiencias vivenciales que se presentan en el aula de clase con la población a intervenir; diagnósticos, cambios, avances y trasformaciones en los procesos fonológicos y de aplicación del OVA. Teniendo en cuenta lo anterior, se toma a Hernández & Tirado (2022) los cuales dicen que el diario permite desarrollar un conjunto de competencias y habilidades de diversa índole que nos servirán para estructurar mentalmente las observaciones y describirlas en tiempo real, sin olvidar que, el cuaderno o libreta donde realicemos nuestra recogida (ahora con las nuevas tecnologías se pueden utilizar otro tipo de apoyos como tablets, aplicaciones móviles que faciliten el registro de información, etc...), debe contar con una portada con el nombre del/de la profesional y sus datos más esenciales (p. 9).

El siguiente es el formato considerado adecuado para registrar la información observada:

Diario de campo		
Nombre del observador:		
Fecha	Observaciones	Comentarios

- 6.3.2 **Registro anecdótico:** Según Hurtado (2000), el uso de dicho instrumento se fundamenta en observar y describir de forma minuciosa y exacta posible el escenario observado. En este instrumento, el observador seleccionara las características concretas

que necesita saber, por ello se reconoce como un instrumento de selectividad con la información.

El siguiente es el formato modificado en pro de nuestra investigación.

REGISTRO ANECDÓTICO	
Fecha _____	Observador: _____
INCIDENTE	
INTERPRETACIÓN	

Se selecciona este instrumento a partir de lo específico que puede ser para llevar anotaciones a partir de los diferentes hechos que suceden al momento de diseñar el OVA a implementar con la población, llevando de manera ordenada y verídica las posibles dificultades que se presentan al momento ponerlo en práctica.

**6.4 Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:**

No.	FASE/	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO									
	ACTIVIDAD	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
1	Fase. Revisión bibliográfica.										
2	Fase. Exploración y diagnóstico										
3	Fase. Trabajo campo.										
4	Actividades para implementar										
5	Fase. Análisis de datos.										
6	Presentación de informes de investigación.										
7	Redacción de proyecto de intervención										
8	Finalización y presentación de proyecto final										

## **6.5 Línea de investigación del grupo de Investigación “Evaluación, aprendizaje y docencia”**

Este proyecto de intervención está guiado bajo la línea de investigación “Evaluación, aprendizaje y docencia”, liderado por el doctor Juan Ortiz, dado que esta línea maneja como ejes fundamentales la evaluación, el aprendizaje y el currículo, los cuales nos permiten soportar el trabajo que se busca realizar con esta propuesta, específicamente relacionado con el con el eje fundamental de aprendizaje. Aporta a la línea en tanto afianza los aprendizajes a través de una estrategia que brinda apertura a la prevención de situación que afectan el aprendizaje y hace sostenible la calidad de los procesos pedagógicos que presenta retos constantes en la actualidad.

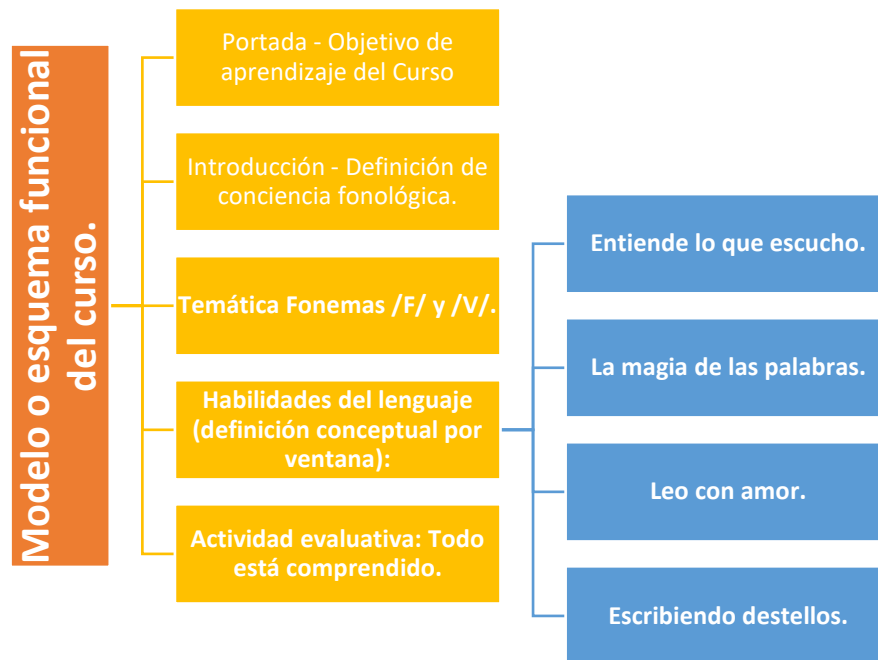
Brindar una educación de calidad implica repensar las prácticas pedagógicas que se ajusten a las necesidades e intereses de los niños y niñas, y en ese sentido se desarrolla creativamente y de manera situada una propuesta para cumplir con este principio dando respuestas oportuna a dicha situación, integrando al currículo estrategias y herramientas innovadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje que deben afrontar los docentes en su quehacer diario, teniendo en cuenta los lineamientos que estipula el Ministerio de Educación Nacional, apuntado a una evaluación constante, que brinde una formación integral y de calidad.



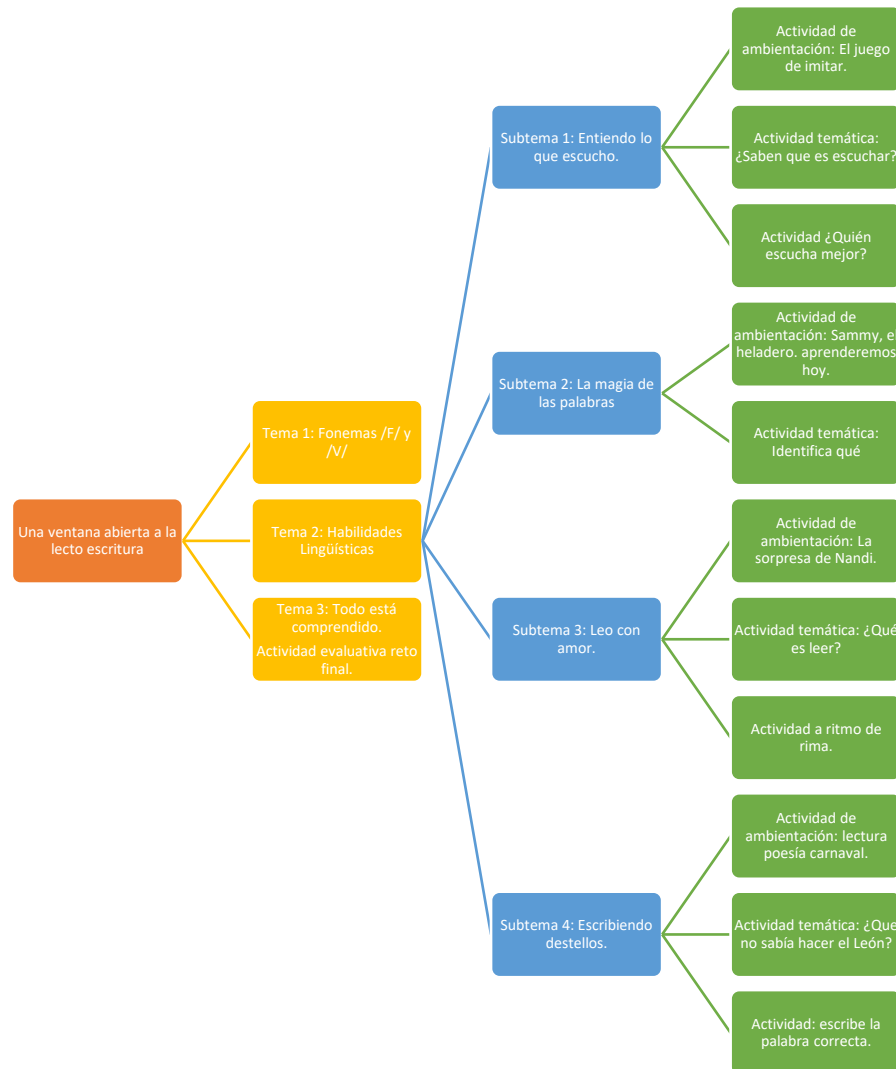
## 7. Resultados (preliminares, parciales o totales)

Nuestra propuesta consiste en diseñar un objeto virtual de aprendizaje (OVA), que lleva por nombre: Una ventana abierta a la lectoescritura, el cual desarrollara destreza en los procesos fonológica a través de actividades de aprendizajes guiadas desde las habilidades lingüísticas (Escribir, hablar, leer y escuchar), podrá permitir a los estudiantes, que puedan disfrutar de actividades lúdico-recreativas enfocadas al desarrollo de los PF del niño. Este OVA está compuesto por tres temas de aprendizaje y será diseñado con una herramienta (Exelearning) el cual contendrá recursos educativos (videos, imágenes, lecturas y actividades online y offline para desarrollar). Logrando así que este pueda permitir un aprendizaje significativo ya que cada recurso fue seleccionado con un objetivo claro.

Esquema del modelo de funcionamiento del menú de trabajo del OVA.



## Esquema de la estructura de contenido incluida dentro del OVA



### Actividades de aprendizaje.

**Fonemas sonoros:** El estudiante va a seleccionar la letra correcta según el sonido emitido.

**¿Quién escucha mejor?:** El programa pronuncia la palabra, el estudiante debe escribirla en el cuadro de texto si lo hace de manera correcta sale un mensaje de ¡Genial! si no aparecerá un mensaje de Error o No es correcto.

**Frases hablantes:** Esta actividad consta de girar una ruleta y se le asignará a un estudiante una palabra con las cuales los estudiantes deberán formar oraciones o frases con ella.

**Al ritmo de rima:** El estudiante deberá leer al tutor unos pequeños fragmentos de rima, al leerlos debe tener ritmo y la pronunciación correcta de los fonemas.

**Escribe la palabra correcta:** El estudiante deberá escribir la palabra correcta de acuerdo con lo escuchado en el audio.

### **Evaluación del aprendizaje.**

**Reto final:** Esta actividad tiene una forma de evaluar la escucha, habla y escritura de estudiantes, formada por una secuencia de palabras que estarán dispuestas en un audio que el niño deberá ordenar de acuerdo con los sonidos emitidos en él, antes de ordenarlas debe escribirlas en su cuaderno para tener una mayor comprensión de éstas. Para finalizar deberá pronunciarlas al tutor.

Creada en las actividades dinámicas de Exelearning.

### **Modelo Grafico:**



**Fuente:** Galaraga\_Hinestroza\_Hoyos\_2022.

Url del OVA: [https://tvv2vvhwamrf3uccnjqwdg.on.driv.tw/Especializacion/PAGINA%20-%20OVA%20FINAL/UNA\\_VENTANA\\_ABIERTA\\_A\\_LA\\_LECTO-ESCRITURA/](https://tvv2vvhwamrf3uccnjqwdg.on.driv.tw/Especializacion/PAGINA%20-%20OVA%20FINAL/UNA_VENTANA_ABIERTA_A_LA_LECTO-ESCRITURA/)

Documento Diseño ADDIE OVA “Una ventana abierta a la lecto escritura”:  
<https://acortar.link/ep87BX>

## 8. Conclusiones

A través del presente documento se puede concluir:

Es posible evidenciar la construcción de una estrategia pedagógica que pueda ser empleada como facilitadora en el fortalecimiento del proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/.

A través del uso del diario de campo, en el que es posible identificar las competencias y habilidades de los estudiantes como también lo ha resaltado Hernández & Tirado (2022) se ha conseguido recopilar la información necesaria para estructurar un diagnóstico suficientemente sólido para proceder con el análisis de las dificultades en el proceso fonológico de los estudiantes y establecer la estrategia pedagógica que permita alcanzar el objetivo.

Dentro de los hallazgos más relevantes se resalta que los problemas de escucha en el proceso fonológico de los fonemas /F/ y /V/ hacen denotar dificultades al momento de hablar o entender las palabras conformadas por dichos fonemas, ya que la hora de escribir no atienden al sonido que conforman las palabras

El diseño y construcción del OVA debe atender las particularidades propias de la institución educativa tales como la ausencia de la conexión a internet, poca capacidad de elementos tecnológicos y recurso humano capacitado, comprometiendo de esta manera desde varios ámbitos el proyecto, todo esto recopilado del registro anecdótico, que como indica Hurtado (2000) es el principal fin o uso de esta herramienta.

Como recomendación se sugiere:

1. El OVA se debe construir en una herramienta fácil de manipular que no requiere grandes capacidades tecnológicas para que los niños sean capaces de auto aprender.
2. Adecuar pedagógicamente las actividades construidas para la población definida.

## 9. Referencias bibliográficas

Andrade, H. (2010). Comprendiendo las rúbricas. *Enunciación* 15 (1) 157-163

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/download/3111/14471?inline=1>

Banco mundial (2022). Cuatro de cada cinco niños en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. [https://www.bancomundial.org/es/news/press-](https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/education-latin-america)

[release/2022/06/23/education-latin-america](https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/education-latin-america)

Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica Como Una Zona DE desarrollo próximo para El aprendizaje inicial DE la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28, 165–177.

<https://doi.org/10.4067/s0718-07052002000100010>

CARMONA, D., (2021). La conciencia fonológica como estímulo de la dimensión comunicativa. *Especialización en pedagogía y didáctica*.

<https://repositorio.uco.edu.co/jspui/handle/20.500.13064/1046>

Carrera, B. y Vygotsky C. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A. y López, C., Gutiérrez, J./ (2022). Cultura, Educación y Sociedad, vol. 13 no. 1, pp. 61-74, enero-junio. *Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática Phonological awareness in early reading: A systematic review*.

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/download/3506/3979?inline=1>

Gutiérrez, R., De Vicente-Yagüe, M. y Alarcón, R. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. *Revista signos*, 53(104), 664-681.

<https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>

- Hernández, E. A. C., & Tirado, R. Y. (2022). La observación y el diario de campo en el Trabajo Social: innovaciones desde la intervención social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*. <https://www.margen.org/suscri/margen105/Curbelo-105.pdf>
- Hernández, J. (2021). *Aplicación de juegos interactivos para fortalecer la conciencia fonológica en el grado 1 del Centro Educativo San Nicolás de las Martas de Majagual - Sucre*. Universidad de Cartagena. [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14893/TGF\\_Jennifer%20Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14893/TGF_Jennifer%20Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernandez Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación (6.<sup>a</sup> ed., p. 399). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. Tercera Edición. Caracas: Fundación Sygal. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Matos, Y., & Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, 14(27), 33-52. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Morán, L. (2012). *Blended-learning. Desafío y oportunidad para la educación actual*. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (39), a188-a188. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/371>
- OCDE (2014). Resultados de PISA 2012 en Foco: Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben. Recuperado de [https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012\\_Overview\\_ESP-FINAL.pdf](https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf)

PIZARRO K. & TOVAR, A (2021) Implementación de una Unidad Didáctica con elementos de Gamificación y Herramientas TIC para desarrollar la Conciencia Fonológica en el grado Transición.

QUILCA TERÁN, M (2017). Desarrollo de la conciencia fonológica: uso del software JCLIC con niños de preescolar. Informe de maestría. <http://hdl.handle.net/10400.8/2840>

REGISTRO ANECDÓTICO (2022) *Blog de educación y tecnología*. <http://alexandra-ayala.blogspot.com/2020/05/registro-anecdótico.html>

Royero, N y Mejía, M. (2021). *Estrategia didáctica mediada por OVA's para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes*. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8277>

Sánchez, F. (2020). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. SciELO - Scientific Electronic Library Online. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext)

UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Recuperado de: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación Nacional. (2016) *Derechos Básicos de aprendizaje*. <https://acortar.link/wEVBun>

Velásquez, L. A., Alvarado Mendoza, S. Y., & Barroeta Hidalgo, V. del V. (2021). Investigación-acción-participativa: alternativa metodológica para el estudio de las comunidades. La visión de Orlando Fals Borda. *Revista Scientific*, 6(21), 314–335.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.17.314-335>

Zapata, G. (2018). *Desarrollo del lenguaje en los niños*. Universidad Nacional de Tumbes.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/622/Giovana%20del%20Rosario%20Zapata%20Carre%20c3%20b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>