

La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje lectoescritor en los niños y niñas grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael

María Robinson Cala Rey

Olga Lucia Jaimes Barrera

Delis Irene Benavides Benavides

Angélica María Conde Trujillo

Trabajo presentado para obtener el título de Especialistas en pedagogía de la lúdica

Director

Julián Andrés Alonso González

Magister en Educación Inclusiva e Interculturalidad

Seminario de Proyectos Pedagógicos II

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en pedagogía de la lúdica

Bogotá D.C., octubre de 2022

Resumen

Esta propuesta tiene el propósito de mejorar el proceso lectoescritor de los niños y niñas en edades de 8 a 9 años del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael ubicado en zona rural de la ciudad de Barrancabermeja, según investigación se desarrolla mediante la metodología de enfoque cualitativo y método de investigación acción; en este proceso se aplicaron técnicas e instrumentos como: la observación, diarios de campo, acompañamiento metodológico de la docente a cargo y se aplicó un taller para determinar su nivel de lectoescritura.

Es allí donde se conocen las diferentes necesidades de los estudiantes en cuanto a lectoescritura y dentro de las dificultades más relevantes sobresale la apatía a la lectura, bajo nivel de caligrafía y ortografía, poca comprensión lectora y mala producción de texto; lo que se ha visto reflejado en las diferentes valoraciones que se realizaron en distintas asignaturas, en las cuales obtuvieron bajo rendimiento académico por falta de una buena lectoescritura y la obtención de bajos resultados en pruebas aplicadas por el Ministerio de Educación.

Por lo anterior surgió la necesidad de realizar un proyecto que fomentará y desarrollará dichas competencias, aplicando la lúdica como estrategia importante para el ser humano en su diario vivir, por esta y otras razones hace parte de entender mejor el conocimiento y la lectoescritura que lo rodea de una manera práctica accionando cada vez más el proceso del aprendizaje.

De esta forma, la aplicación de estrategias aplicadas en el juego permite cambiar el proceso metodológico y formalizar acciones planeadas, que responden a los intereses y

necesidades de los estudiantes de grado tercero, la cual contribuyen al mejoramiento de la calidad en educación básica primaria del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

Palabras claves: Estrategia Pedagógica, Comprensión Lectora. Lectura, Lúdica.

Abstract

This proposal has the purpose of improving the reading and writing process of children aged 8 to 9 years of the Rural Educational Center Meseta San Rafael located in rural area of the city of Barrancabermeja, according to research is developed through the methodology of qualitative approach and action research method; In this process, techniques and instruments were applied such as: observation, field diaries, methodological accompaniment of the teacher in charge and a workshop was applied to determine their level of literacy.

It is there where the different needs of students in terms of literacy are known and among the most relevant difficulties stands out the apathy to reading, low level of calligraphy and spelling, poor reading comprehension and poor text production; which has been reflected in the different assessments that were made in different subjects, in which they obtained low academic performance due to lack of good literacy and obtaining low results in tests applied by the Ministry of Education.

Therefore, the need arose to carry out a project that will promote and develop these skills, applying playfulness as an important strategy for the human being in his daily life, for this and other reasons it is part of better understanding the knowledge and literacy that surrounds him in a practical way activating more and more the learning process.

In this way, the application of strategies applied in the game allows to change the methodological process and formalize planned actions, which respond to the interests and needs of third grade

students, which contribute to the improvement of quality in primary basic education of the Rural Educational Center Meseta San Rafael.

Key words: Pedagogical strategy, reading comprehension. Reading, Playful.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación	9
2. Marco referencial.....	10
2.2 Marco teórico	12
La lúdica	13
Estrategia Pedagógica	14
3. Diseño de la investigación.....	19
3.1 Enfoque y tipo de investigación	19
3.2 Línea de investigación institucional	21
3.3 Población y muestra	21
3.4 Instrumentos de investigación	21
4. Estrategia de intervención	24
5. Conclusiones y recomendaciones	27
Referencias	29
Anexos.....	31

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El Centro Educativo Rural Meseta San Rafael se encuentra ubicado en el departamento de Santander corregimiento La Fortuna del Municipio de Barrancabermeja, se caracteriza por una gran diversidad de actividades económicas, como es el procesamiento y la comercialización de los productos agrícolas y la ganadería.

Es un establecimiento de educación oficial en convenio con FE Y ALEGRIA, actualmente brinda el servicio educativo a escolares entre los grados de preescolar a noveno. Se manejan ciertas características por estar inmersos dentro de un contexto rural, es decir, se manejan metodologías de trabajo flexible, se aprende realizando los trabajos colaborativamente.

Los estudiantes que hacen parte de este proceso presentan diferentes situaciones de vida, una de ellas son las ausencias a la sede educativa por motivos de transporte, mal estado de las vías en época de invierno, asimismo, los trabajos que deben realizar en casa los padres carecen de aprendizajes; son poblaciones de alta vulnerabilidad, algunas madres trabajan en las empresas del sector para llevar el sustento a sus hogares debido a que son madres cabeza de hogar y deben garantizar el bienestar de sus hijos.

Estas situaciones son las que permiten al docente reflexionar sobre su quehacer pedagógico y a partir de ello diseñar nuevas estrategias sobre como mediar las situaciones presentadas, dentro de las más relevantes sobre salen omitir grafía al escribir y ortografía, la caligrafía no es clara, correcta ni legible, no tienen un manejo claro de las combinaciones, apatía a la lectura, poca comprensión lectora y producción de texto, de igual manera, no usan adecuadamente la mayúscula en sus escritos, no hacen uso de los signos de puntuación en su producción textual, con el fin de permitirles a los estudiantes de primer ciclo alcanzar los objetivos propuestos en cada año escolar.

El problema de lectoescritura también se hace evidente en los bajos resultados de las pruebas evaluar para avanzar que se realizan cada año, en los cuales no se tiene en cuenta la problemática socioeconómica que presentan los estudiantes, ni el contexto en que viven, sino que se busca un resultado, por esa razón se propone la lúdica como un instrumento para lograr mejorar los aprendizajes de los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado se crea la propuesta de un proyecto de investigación que busque mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

Esta asignatura comienza a impartirse en primer grado, “su objetivo básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajarán la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al alumno perfeccionar, de manera gradual, su escritura” MINED (2016, p.6). Un propósito principal es la adquisición del código de la lectoescritura, la enseñanza – aprendizaje de la correspondencia entre el código oral y el escrito. En función de lo anterior, el curso escolar de este grado se estructura en tres etapas, a saber: articulación de la primera infancia con primer grado, adquisición del código de la lectoescritura y ejercitación y consolidación MINED (2016, p. 6).

La educación se enfrenta a la crítica de su calidad, como consecuencia de un bajo nivel de apropiación del proceso escritor de los estudiantes en los primeros grados, lo cual ocasiona deserción escolar, repetición de grado o la promoción de estudiantes con serias carencias en su aprendizaje. Según la opinión de profesores de grados siguientes y los resultados publicados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, MEN (2008), influye el compromiso de

estudiantes y padres de familia, así como los métodos utilizados por los maestros en la relación enseñanza aprendizaje, que es fundamental en el proceso de la lectoescritura González (2000), y este aprendizaje se logra en primera instancia en los niveles académicos iniciales, donde es posible corregir y apropiar tanto el proceso como el vocabulario Ausubel et al., (1983).

Partiendo de la importancia que tiene la lectoescritura en las actividades diarias y en el proceso de comunicación, es necesario implementar estrategias que permitan la formación de niños en edad inicial de escolarización, en cuanto a la apropiación de la lectoescritura como fundamento en el proceso de aprendizaje, de esta manera se estará trabajando en la formación de hombres con amplias capacidades de análisis, expresión y comunicación.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el proceso lectoescritor por medio de una estrategia lúdico pedagógica en los niños y niñas grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael del Municipio de Barrancabermeja, Santander?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar la estrategia lúdica pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor a través del juego cuento mi cuento y lo plasmo en un rollo fotográfico, en los niños y niñas grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

1.3.2 Objetivos específicos

Indagar las causas por las cuales el nivel de lectoescritura es bajo en los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael

Diseñar la estrategia lúdico pedagógica como propuesta motivadora que permite el avance del proceso lectoescritor, por medio del juego cuento mi cuento y lo plasmo en un rollo fotográfico, en los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta san Rafael.

Valorar el proceso de la estrategia lúdico pedagógica del proceso lectoescritor en los estudiantes grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

1.4 Justificación

Con esta investigación se pretende que el proceso lectoescritor en niñas y niños de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael lo perciban como una actividad placentera, en las cuales puedan recrearse, observar, pensar, disfrutar y satisfacer su curiosidad sobre temas de interés en las diversas áreas del conocimiento.

El propósito principal como docentes es mejorar el proceso lectoescritor en niñas y niños de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael, mediante la propuesta de actividades lúdico pedagógicas, motivándolos para que se apropien del proceso, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que le permiten afianzar en la escritura y comprensión de texto; con ello se verán beneficiados los niños, porque mejorarán su forma de aprender a leer y escribir, lo cual les fortalecerá para comprender los textos y por ende mejorar su rendimiento académico.

En este sentido es necesario que el docente asuma una actitud reflexiva frente a la metodología que está utilizando, es decir, evalúe, investigue y replantee las actividades pedagógicas en función de implementar herramientas más dinámicas y novedosas, que motiven y promuevan la lectoescritura.

La práctica de lectoescritura, es clave para un buen aprendizaje y el éxito para el futuro; si se logra que los estudiantes niños y niñas de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San

Rafael se motiven a leer y escribir diferentes textos, mediante la aplicación de nuevas estrategias lúdico pedagógicas, se alcanzará un avance significativo en las habilidades comunicativas y aspectos como: reconocimientos de las letras y mejores trazos, comprensión lectora, producción textual, fluidez verbal y ortografía.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Con la finalidad de conseguir fundamentos para la presente propuesta de intervención disciplinar, se lleva a cabo una revisión minuciosa, sistemática y ordenada de trabajos internacionales, nacionales y locales que brindan sustento en la realización de esta investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Iniciando es importante mencionar lo que dice Acosta (2006), perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 153, ECATEPEC. Este autor realizó una investigación en donde plantea aplicar una estrategia para el desarrollo de la lectura y escritura, como una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos; sin embargo este aprendizaje se hace difícil para muchos de los niños porque la construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño vive personalmente, en donde el docente debe conocer sus intereses para ofrecer oportunidades que les permita descubrir por sí mismos la función social del lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

De esta indagación encontramos aportes útiles para la construcción de la intervención pedagógica, las cuales contamos con herramientas que nos brindan un modelo para determinar decisiones y seguir el camino según los objetivos y metodologías propuestas.

Se comenzó estudiando la tesis de la “Universidad Autónoma de Manizales Titulado desarrollo de habilidades lectoescrituras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes de primer ciclo de la básica primaria en la escuela multigrado”. Realizado por Carmona (2017), plantea la necesidad de aplicar una estrategia que ayude a desarrollar habilidades lectoescrituras, en donde hay que transformar la organización escolar para conseguir que todos trabajen y aprendan a partir de sus propias posibilidades. Como dicen, Maruny et al; (1997) “esto no significa que todos deban aprender por igual, sino que nadie se sienta fracasado ni marginado”, (p.12)

La anterior propuesta se tomó como antecedente debido a que argumentan que luego de un proceso de motricidad el niño se transforma en un ente creador analítico y reflexivo de su propio crecimiento. La lectoescritura es un proceso cognitivo que necesita de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva y de motricidad.

2.1.3 Antecedentes Locales

Aprender a leer y escribir es para los niños la posibilidad de redescubrir el mundo a partir de otros códigos símbolos y sentidos. IDEP (2009). En cuanto a lo normativo es importante señalar que el Ministerio de Educación Nacional, además de la constitución del 91 y de la Ley 115 del 2004, expidió los Estándares de competencia, documento que contiene los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. Estos logros son expuestos claramente en el documento de Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998).

También encontramos una propuesta pedagógica a través de la Lúdica de la Fundación Universitaria Los Libertadores dirigida por Diana María Calderón Pinto, María De Los Ángeles Torres Montaña & Oscar Javier Flórez Vergara, titulada Una Mirada a la Lectoescritura desde la Lúdica, en la cual se argumenta que el estudiante construye sus propios conocimientos desde sus

experiencias, como lo expresa Vygotsky citado por Vielma & Salas (2000), “el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo” (p32). Y quien consideraba que debemos tener en cuenta el contexto de nuestros estudiantes donde evoluciona integralmente, por lo tanto, se convierte en una herramienta vivencial para potenciar las fortalezas y trabajar en las debilidades de los estudiantes.

La investigación anterior nos permite establecer que la importancia de la lúdica en los procesos de lectoescritura en los estudiantes puede lograr avanzar en sus procesos académicos, de manera creativa y dinámica utilizando continuamente el juego motivando el desarrollo de su curiosidad y posibilitando el desarrollo de las competencias comunicativas.

2.2 Marco teórico

Arango et al. (2013), proponen un proyecto para el área de Lengua Castellana orientado al desarrollo de la comprensión lectora y producción textual, partiendo de elementos como las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir, escuchar. De igual manera resaltan la importancia de la relación maestro-alumno para generar en el educando la posibilidad de expresarse libremente, potenciando su capacidad de comprensión, argumentación, proposición y exposición de sus ideas.

Jolibert (1981), plantea que el leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa, conlleva a la formación de sentido; sentido que se da a cada uno de los morfemas, grafemas, lexemas, oraciones, signos paralingüísticos, información contextual, medio ambiente, lector, autor y competencias (semiótica, lingüística, comunicativa e ideológica) de los que participan dentro de dicho proceso. Semióticamente hablando, la lectura es la exploración de la significación para llegar al sentido.

Solé (2002), defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales llegan a la lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el niño lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el niño lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, según su enseñanza e imaginación, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no solo envasa a los pequeños lectores sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas.

La lúdica

En el Centro Educativo Rural Meseta San Rafael, Niños y niñas del grado tercero, el aspecto lúdico enfocado a la lectoescritura, ayuda a que los niños aprendan de una forma significativa, generando la oportunidad de crear hábitos y secuencias de lectura, que más adelante se transformarán en un conjunto de destrezas y habilidades para mejorar los desempeños académicos, es por esto que esta investigación está encaminada con una estrategia lúdico pedagógica y para lograrlo es necesario indagar, diseñar y valorar; haciendo posible una educación para el juego y a través del juego.

Hay que mencionar, que la lúdica promueve nuevas maneras de enseñar y de aprender, partiendo de que el aprendizaje debe ser un acto placentero asociado al juego como manera de motivar el conocimiento de una forma agradable, creadora, entretenida y motivante. Jiménez (1997), refiere que el juego implica altos grados de significación social: los niños, a través de los juegos cotidianos, empiezan a interiorizar y a construir los valores sociales, éticos y morales de la familia

en la que crece y lógicamente de la sociedad en la que se encuentra. Por tal razón es importante promover y practicar la lúdica desde edades tempranas y en el ámbito escolar, familiar y social para ayudar a formar mentes creativas y felices.

Así mismo el juego es una actividad indispensable para el desarrollo humano, ya que ayuda al desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y moral de los niños y niñas, a su vez potencia el desarrollo psicomotor, la motivación y las emociones, desarrolla la imaginación y la creatividad, las cuales favorecen el lenguaje, la comunicación y la socialización, entre otras habilidades que se encuentran en el desarrollo del juego. Incrementando la atención y la memoria, despierta la curiosidad, el auto concepto, permitiendo afirmar la personalidad, el yo, exteriorizar sentimientos, emociones, vivencias y pensamientos Gallardo y Gallardo (2018).

Por otro lado, el juego es una actividad fundamental para que el niño esté escolarizado o no, se desarrolle en todos sus aspectos esenciales: físico, psicológico y social. El niño debe jugar no sólo para obtener placer y entretenimiento, sino además para aprender, sentir y comprender el mundo en el que le tocó vivir y actuar. Es así como la dimensión lúdica del juego, se da a través de las experiencias culturales que atraviesan toda la corporalidad humana, produciendo emociones y sentimientos de felicidad, goce, euforia, afecto y placer que proporcionan al ser humano el impulso lúdico cognitivo necesario para que se produzca el proceso de atención y comprensión, tan necesario en el acto del aprendizaje humano Jiménez (2008).

Estrategia Pedagógica

Como plantean Correa y Londoño (2017), se necesitan mecanismos que ayuden a la formación y fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que brinden a los estudiantes una manera diferente de comprender y asimilar nuevos conocimientos; como bien lo

señalan los autores: Diseñando y ejecutando distintas actividades o estrategias lúdicas pedagógicas permiten mejorar o faciliten el proceso de la lectura y escritura de una forma divertida y significativa, logrando con ello estimular los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje y propiciando una enseñanza integral y lúdica. (p12)

Acorde con la cita realizada por Valverde (2014, p.95), Se considera como estrategias lúdico pedagógicas a las actividades que las maestras y los maestros, en este caso, programan para mitigar las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas del grado tercero de primaria. Adjunto a lo que programan las maestras se dirigen a establecer que “El proceso lectoescritor se orienta principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para incitar al desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración”. Educando (2007).

De ahí, la importancia de aplicar adecuadas estrategias metodológicas, éstas permiten realizar un conjunto de acciones enfocadas hacia el logro del aprendizaje integral y sobretodo el alcance de la habilidad lectoescritor, pese a esto, como lo resalta Merchán & Vincés (2019) en el Ecuador se ha observado el poco interés en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas, sin embargo la lectura y escritura son las principales herramientas para llegar al conocimiento y al aprendizaje.

De ahí, en palabras de Téllez (2016), las estrategias son las acciones que se planifican para lograr un fin o misión; conviene precisar, entonces, que las estrategias metodológicas activas son herramientas o acciones que el docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin duda alguna, aportan además para la formación de competencias, destrezas y habilidades propias del sujeto que le servirán para enfrentar la sociedad mediante la lectoescritura.

Lectura

Según Jolibert (1981), plantea que el leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa, conlleva a la formación de sentido; sentido que se da a cada uno de los morfemas, grafemas, lexemas, oraciones, signos paralingüísticos, información contextual, medio ambiente, lector, autor y competencias (semiótica, lingüística, comunicativa e ideológica) de los que participan dentro de dicho proceso. Semióticamente hablando, la lectura es la exploración de la significación para llegar al sentido.

Uno de los papeles importantes de la lectura es ayudar al desarrollo de otras habilidades y competencias en el individuo, además de ser un bien colectivo imprescindible en los contextos social y económico, da la oportunidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es dialogar críticamente con el texto y tomar una postura frente a él, valorarlo e integrarlo al mundo mental, convirtiéndose el texto en un desafío permanente.

De acuerdo con lo anterior, con la actividad que se propone se quiere, ayudar a fortalecer el proceso lector, a la vez que desarrollar otras habilidades y competencias en los estudiantes, como es el fomento de las relaciones interpersonales, la comprensión al leer, el rendimiento académico, formar individuos autónomos, capacitados y preparados para hacer frente a las expectativas del entorno.

Ramos y Blanch (2009), aporta que la lectura y la comprensión deben ser trabajados conjuntamente porque: “están integrados, ya que la lectura denota una actividad dirigida al proceso de obtención de conocimientos, y la comprensión implica el conjunto de operaciones que deben materializarse” (p. 63).

De manera concreta en el desarrollo personal, Flores (2016), añade que: “la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida” (p. 132). Desde esta perspectiva, la lectura, se constituye como una habilidad social, que los estudiantes deben adquirir, para poder acceder al mundo de la cultura escrita.

Sobre el tema, (Ferreiro, los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño, 2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el pequeño lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre toman os en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Comprensión lectora

La lectura se entiende como una habilidad comunicativa que facilita el acceso al conocimiento, que requiere ser adquirida y dominada por todos los individuos en los primeros años de escolaridad. De acuerdo con Vygotsky (1995), “Con ayuda, todo niño puede hacer más que lo que puede por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo”, es decir si se dan los estímulos adecuados a los infantes, se puede potencializar al máximo sus capacidades y destrezas, ya que la adquisición de la lectura no se resume al simple hecho de la decodificación de símbolos lingüísticos, por el contrario, esta requiere de unos procesos

estructurados que le permiten interactuar con lo leído, con los conocimientos adquiridos con anterioridad y posteriormente generar sus propios conceptos.

Un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporte el texto y en nuestro propio conocimiento. Solé (1998, p. 18).

Según Pérez (2005), “la comprensión lectora es un proceso complejo que implica el uso tanto consciente como inconsciente de algunas estrategias” donde primeramente el lector construirá un modelo de significado a partir de lo que el texto le brinda, posteriormente esa información obtenida la relacionaré con el conocimiento que tiene en la mente; para poder crear un significado a lo que está leyendo.

En la lectura de comprensión están inmersas diferentes etapas que se desarrollan de manera implícita, y que responden a procesos psicológicos que establecen conexiones entre lo que ya se sabe y lo que se está leyendo, estas etapas son: “antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura y la aplicación significativa de la información;” la primer etapa consiste en el reconocimiento visual de las palabras y del texto para predecir sobre lo que tratará, la segunda etapa consiste en leer a profundidad el texto, si es necesario leerlo más de una vez para poder entender, se podría decir que esta etapa es la más importante pues es aquí donde se extraerá la información suficiente para enjuiciar el texto, la siguiente etapa es cuando se plasma lo entendido del texto

rescatando las ideas centrales sin omitir información, y la última etapa consiste en verificar lo entendido mediante una serie de preguntas específicas.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para el desarrollo de la presente propuesta lúdico pedagógica a través del juego como estrategia y con la finalidad de analizar el aprendizaje lectoescritor teniendo como muestra los niños y niñas de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael, se contempla la realización de esta por medio de un enfoque cualitativo orientado de investigación acción, la cual nos permite conocer la realidad, reflexionar sobre ella y proponer acciones de mejora

Según este enfoque Goetz y LeCompte (1988), aseguran que la etnografía es una de las modalidades de investigación científica en las que la subjetividad y el poder interpretativo tanto de los investigadores como de los participantes es primordial, de igual forma, el investigador no es ajeno a la cultura, sino que hace parte de ella. Por otro lado, de acuerdo con estos autores, el diseño etnográfico es flexible, abierto y adaptable en lo que se refiere a los procesos de selección y muestreo y está asociado a técnicas de investigación para obtener información relevante que conllevan una interacción permanente.

Fases



INDAGAR



DISEÑAR



VALORAR

Fuente: elaboración propia

Con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto, se plantearon unas fases de manera secuencial que dan respuesta a la ruta metodológica que se empleó para el desarrollo de la propuesta pedagógica, a continuación, se presenta detalladamente el proceso:

Fase 1. Reflexión Partiendo de los intereses de los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael se debe mejorar el proceso lectoescritor y se propone una estrategia lúdico pedagógica que involucra el juego como instrumento para avanzar significativamente el aprendizaje de producción y escritura de texto.

Fase 2. Indagación En esta fase se busca mediante el instrumento de diario de campo indagar los temas de interés y preferencia que tienen los niños y niñas de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael por los cuentos, historias, anécdotas, poemas, rimas, que más les gusten, donde se tendrá en consideración la creación de grupos para la enseñanza del proceso lectoescritor y con base a la recolección de datos se procederá a generar la estrategia enfocada en la propuesta.

Fase 3. Diseño Mediante el instrumento de diario de campo se recolectará la información de los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael sobre los textos de interés, luego se diseñará una propuesta lúdica basada en una estrategia a través del juego la cual se realizará en 3 secciones, desarrollando cuento mi cuento y lo plasmo en un rollo fotográfico, en cada estudiante se dispondrá de la actividad y el material acorde a la actividad, la cual tendrá una duración de mínimo 45 minutos, tiempo en el cuál se esperan resultados positivos que fortalezcan a los estudiantes focalizados; en esta fase se mostrarán los avances y percepciones de los estudiantes en el tema lectoescritor.

Fase 4. Valorar el proceso En esta fase de valoración se realizará la actividad lúdica propuesta en el diseño y se organizará los espacios para desarrollar la propuesta planteada, en

donde se aplica la estrategia de aprendizaje lectoescritor, cuento mi cuento y lo plasmo en un rollo fotográfico, registrando en el diario de campo la conclusión de avances en el seguimiento de los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

3.2 Línea de investigación institucional

Las líneas de investigación de este proyecto están de acuerdo con las líneas de investigación que lideran los diferentes semilleros de la Fundación Universitaria Los Libertadores, esta propuesta sitúa en la línea denominada desarrollo humano, procesos de aprendizajes y ambientes emergentes, pues es evidente que ha traído elementos positivos en los diferentes campos de acción, ha liderado nuevas formas de pensamiento frente a la relación con el entorno.

3.3 Población y muestra

El Centro Educativo Rural Meseta San Rafael, es oficial del Municipio de Barrancabermeja, Las familias provienen de escasos recursos donde la principal fuente de ingresos es la agricultura y solo cuentan con servicio de energía eléctrica; se atienden un universo de preescolar, básica primaria y básica secundaria, la cual, de la población mencionada anteriormente se toma como muestra de investigación a 30 estudiantes del grado tercero de primaria, cuyas edades oscilan entre los ocho y nueve años de edad, enfocando el tema de lectoescritura y se determina realizar una estructura probabilística aleatoria simple donde se excluyen 20 estudiantes por lo que se ha denotado en los momentos educativos de producción y escritura de texto sus avances significativos según los DBA.

3.4 Instrumentos de investigación

En el desarrollo del PID se realizarán las siguientes estrategias de la observación y el diario de campo que permite llevar el registro de seguimiento de los procesos pedagógicos.

Observación y diario de campo Escogimos este instrumento para la fase 1, porque es una herramienta útil que nos facilita recolección de datos y validar si la muestra de planeación se mantiene o avanza. Según Anastas (2005), “Al principio el investigador debe observar lo más que pueda; pero conforme transcurre la investigación, va centrándose en ciertos aspectos de interés cada vez más vinculados con el planteamiento del problema, que al ser muy flexible se puede ir modificando”.

Tabla 1. Técnica de la observación y diario de campo.

PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA		
FECHA	OBSERVACIONES	PERCEPCIONES
	Observaciones alrededor del desarrollo de la propuesta lúdico pedagógica.	Indagación de los diez estudiantes focalizados para el mejoramiento en el proceso lectoescritor.

Fuente: elaboración propia

Diario de campo Esta herramienta de la fase 2, nos permite llevar los registros de la actividad a desarrollar en la propuesta donde se evidenciará el nivel de avance en los estudiantes. Según Sandoval (2002), “El diario de campo no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo que sucede en el transcurso de la investigación, registrando lo evidenciado a través de la Observación Participante”.

Tabla 2. Diario de campo

FECHA	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA A DESARROLLAR	APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	REGISTRO DE APRENDIZAJES EN CLAVE
	Lectura de imágenes.	Apropiación de los conocimientos	Valoración de la actividad y aprendizajes
	Cuento mi cuento	Autonomía en el aprendizaje adquirido	Valoración de la actividad y aprendizajes

	Creo mi rollo fotográfico	Desarrollo de las competencias	Valoración de la actividad y aprendizajes
--	---------------------------	--------------------------------	---

Fuente: elaboración propia

Diario de campo Este instrumento de la fase 3 es práctico para registrar información que permite el análisis sobre los resultados en las actividades anteriores. El diario de campo ejerce tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico Azalte et al. (2008). En la apropiación del conocimiento, vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizará o no en cada escenario que se le presentará; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realizará. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que “favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas” (p. 6).

Tabla 3. Diario de campo

FECHA	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO A LOS APRENDIZAJES	ANÁLISIS DEL PROCESO Y DEL RESULTADO
	Lectura de imágenes	Apropiación de los conocimientos	Registro de los seguimientos y avances para el plan de mejora
	Cuento mi cuento	Autonomía en el aprendizaje adquirido	Registro de los seguimientos y avances para el plan de mejora
	Creo mi rollo fotográfico	Desarrollo de las competencias	Registro de los seguimientos y avances para el plan de mejora

4. Estrategia de intervención

Título de la propuesta: Cuento mi cuento y lo plasmo en un rollo fotográfico.



Fuente: elaboración propia

Introducción: La elaboración de la presente propuesta metodológica se genera a través de los intereses de los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael Municipio de Barrancabermeja Santander, con el fin de fortalecer el proceso lectoescritor, la cual crearemos una actividad conformada en tres secciones, apoyadas con momentos lúdicos como estrategia significativa para el fortalecimiento lectoescritor brindando unas mejores competencias de lenguaje en los niños y niñas.

Objetivo: fortalecer el proceso lectoescritor por medio de una estrategia lúdico pedagógica en los niños y niñas grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael del Municipio de Barrancabermeja, Santander.

Secciones

SECCIÓN 1	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIALES
-----------	------	-----------	------------

SENSIBILIZACIÓN	Lectura de imágenes, como práctica pedagógica lúdica.	Se tendrá un previo diálogo con los estudiantes sobre los intereses por las clases de textos, luego se hace entrega por grupo de 5 imágenes para ser observadas e imaginar la producción de transmitir un mensaje a través de la creación de un cuento.	Aula de clase Computador Sillas de brazo Imágenes impresas
<p>Inicio: Se da comienzo a la estrategia metodológica con una actividad lúdico pedagógica a través de la lectura de imágenes, asimismo, se socializará el aprendizaje del día y las experiencias vividas para indagar por medio de una observación y diario de campo a los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael, donde se dará a conocer el proceso lectoescritor.</p>			
SECCIÓN 2	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIALES
DESARROLLO	Cuento mi cuento, producción de texto.	Cada grupo crea su propio cuento a través de las imágenes entregadas, teniendo en cuenta su estructura, signos de puntuación, ortografía utilizando el diccionario, creatividad e ilustración.	Espacio libre Bitácora Lápiz Colores Marcadores Diccionario
<p>Desarrollo: para la realización de la actividad pedagógica se aplicará una estrategia metodológica basada en el proceso lectoescritor que fortalezca a los estudiantes de grado tercero focalizados del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael, en su motivación e interés por la escritura y producción de texto; describiendo sus vivencias para la creación artística de su rollo fotográfico;</p>			

SECCIÓN 3	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIALES
ELABORACIÓN	Creación del rollo fotográfico	En esta actividad cada grupo de los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas a través de la creación del rollo fotográfico, a través de las experiencias vividas en familia y comunidad; plasmando en cada exposición una experiencia para ser compartida en socialización.	Espacio libre Bitácora Lápiz Colores Marcadores Diccionario Hojas block Pintura Cartulina
<p>Cierre: Al finalizar la actividad se espera que los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael hayan adquirido los aprendizajes esperados por la propuesta metodológica basada en lectoescritura, consolidando el conocimiento, habilidades y destrezas en su proceso de escritura y creación de texto; en el cierre de esta propuesta se realizará un análisis del proceso y del resultado en los registros de los seguimientos y avances para el plan de mejora.</p>			

Fuente: elaboración propia



Observación de imágenes e ilustración por los estudiantes grado tercero CERMSR



Soñando creo mi historia y la escribo por los estudiantes de grado tercero CERMSR



Creación del rollo fotográfico por los estudiantes de grado tercero CERMSR

5. Conclusiones y recomendaciones

En base a los objetivos estipulados se desarrolla una actividad con espacio lúdico pedagógico que permite a los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael fortalecer su proceso lectoescriptor, motivando la expresión de vivencias y creación artística a través de la descripción en el rollo fotográfico, donde en esta sección se debe evidenciar el cumplimiento de los objetivos.

La lúdica como eje principal en el desarrollo cognitivo, social, emocional y cultural en los niños y niñas, debe ser implementada en su proceso de aprendizaje, ya que esta no solo le permitirá disfrutar y gozar a la hora de aprender, sino también los motiva a ser el principal actor en la construcción de sus propios conocimientos; esta a su vez, permite que los niños y niñas se desenvuelven de forma natural y autónoma, llevando sus actividades no netamente a una obligación escolar, sino a un goce por descubrir nuevos mundos por medio de la exploración e investigación.

Con respecto al trabajo autónomo de los niños y niñas, aún les falta fortalecer el hábito de estudio, ya que están rodeados y expuestos a muchos factores distractores, formando niños y niñas menos individualistas y más conscientes de los nuevos retos que tiene la educación.

Otra conclusión importante, es cómo por medio de la lúdica, se generan oportunidades tanto individuales como colectivas a la hora de trabajar, donde cada niño y niña, cumple un rol importante y fundamental para el desarrollo de las actividades, puesto que por medio de la observación y de la práctica, los mismos niños van organizando detalladamente lo que han observado y sacan sus propias conclusiones, generando una mayor confianza en sí mismo, para luego poder compartir sus conocimientos de forma espontánea y segura.

Además de esto, la lúdica permite que los niños y niñas, mediante el juego reconozcan sus propias habilidades y capacidades, llevando así a una apropiación de sus saberes previos, lo cual ayuda a que exista una mejor articulación con los nuevos conocimientos, esto, gracias a las experiencias brindadas por el juego, donde pueden ir desde lo concreto a lo abstracto, generando un aprendizaje significativo.

Por otra parte, se concluyó que el proceso lectoescritor de los niños y niñas debe ser trabajado continuamente, puesto que este no termina cuando se aprende a leer y a escribir, es un sinfín de técnicas, destrezas y mecanismos, que se adquieren día a día.

Recomendaciones: Concluido el trabajo de investigación, se realizan diferentes consideraciones a tener en cuenta, referente a lo anteriormente expuesto y que son fundamentales para la completa efectividad de la investigación y que complementa la propuesta que se llevará a cabo para fortalecer el proceso lectoescritor en los niños y niñas de grado tercero del Centro Educativo Rural Meseta San Rafael.

- Se recomienda seguir trabajando desde la lúdica el desarrollo de las diferentes actividades escolares, esto teniendo en cuenta para fortalecer la lectoescritura se favorecen las demás áreas del conocimiento.

- Permitir que los estudiantes sueñen y produzcan textos a partir de la imaginación.

- Crear los espacios para que los niños desarrollen su creatividad y la plasmen en la producción de textos.

- Continuar desde casa el gusto por la lectura y la escritura para favorecer el desarrollo de la creatividad y la curiosidad en los niños y las niñas, estableciendo horarios familiares para la lectura.

Referencias

Acosta (2006), Universidad Pedagógica Nacional Unidad 153, ECATEPEC.

<http://200.23.113.51/pdf/23976.pdf>

Anastas (2005), <https://1library.co/article/diario-de-campo-t%C3%A9cnicas-instrumentos-de-recolecci%C3%B3n-datos.zgw39xny>

Arango et al. (2013),

<https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/571/1/Solangellie%20Arango%20Nieto.pdf>

Ausubel et al., (1983),

<https://www.redalyc.biblioteca.libertadores.edu.co/articulo.oa?id=194224568002>

- Calderón, et al (2015), Fundación Universitaria Los Libertadores Titulada Una Mirada a la Lectoescritura desde la Lúdica,
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder%C3%B3nPintoDianaMar%C3%ADa.pdf>
- Carmona (2017), Universidad Autónoma de Manizales Titulado desarrollo de habilidades lectoescrituras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes de primer ciclo de la básica primaria en la escuela multigrado
- Correa y Londoño (2017), Titulada la lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes,
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2833/Layos_Sandra_2019.pdf
- Educando (2007),
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabrighte2017.pdf?sequence=1>
- González (2000),
<https://wwwredalyc.biblioteca.libertadores.edu.co/articulo.oa?id=194224568002>
- J. Gallardo y P. Gallardo (2018), Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil,
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- Perez Zorilla, Ma. De Jesús, evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones, México, INECSE, 2005, p.122.
- Ramos y Blanch (2009), Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad, <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/137>
- Solé (2002),
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4958/Mu%C3%B1oz_S%C3%A1nchez_2022.pdf?sequence=1
- Solé (1998, p. 18).
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4958/Mu%C3%B1oz_S%C3%A1nchez_2022.pdf?sequence=1
- Valverde (2014, p.95),
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabrighte2017.pdf?sequence=1>
- Vielma & Salas (2000),
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder%C3%B3nPintoDianaMar%C3%ADa.pdf>
- Vygotsky (1995), <https://1library.co/article/implicancia-teor%C3%ADa-vygotsky-comprension-lectora.zx51r0nq>

Anexos