

**LA WEB UNA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA ENSEÑAR A LEER A LOS  
NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA IETI DIEZ DE  
MAYO SEDE REPÚBLICA DE ITALIA**

**BETTY RIASCOS RUIZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
Especialista en Informática y Multimedia en Educación**

**Asesora**

**YOLANDA CLAVIJO ALONSO**

**Magistra en E-learning**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN**

**2015**

## **Dedicatoria**

A Dios por darnos la vida, la sabiduría y el tiempo.

A nuestras familias por concedernos el tiempo que les pertenece y

a los estudiantes del Colegio por su participación en esta idea.

Las directivas de la Fundación Universitaria los Libertadores, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestos en el presente documento.

Estos corresponden únicamente a los autores

## RESUMEN

Trabajo en el cual se expone la necesidad de crear un sitio Web para mejorar el interés y el aprendizaje de la lectura y la escritura del grado primero de primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Diez de Mayo sede Republica de Italia

Se busca involucrar a los estudiantes en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como una herramienta de apoyo en su formación de la lectura y la escritura desarrollando contenidos, videos, talleres y juegos, con una presentación agradable y dinámica.

Ya que gran parte de lo que actualmente circula en Internet es información escrita. Por lo tanto, destinada a ser leída. En comparación con la televisión y el video —cuyos contenidos son básicamente imágenes y sonido— el computador y la Internet exigen mucho más habilidad lectora. El computador y la Internet estimulan la lectura mucho más que la televisión. De hecho la interactividad del *chat*, que tanto gusta a adolescentes y preadolescentes, se sostiene en la rapidez de la lectura y la escritura. La Internet abre la posibilidad de que lo escrito tenga la velocidad y la interactividad de lo hablado. El computador y sus aplicaciones han significado —a su manera— una revalorización de la escritura y la lectura.

## ABSTRACT

Work in which the need to create a website to enhance the interest and learning of reading and writing of the first grade of the Industrial Technical Educational Institution Diez de Mayo Republic of Italy headquarters exposed

It seeks to engage students in the use of new information and communications technology as a tool to support the training of developing reading and writing content, videos, workshops and games, with a pleasant and dynamic presentation.

Since much of what is currently circulating on the Internet is written information. Therefore, it meant to be read. Compared to television and video-whose contents are basically sound-images and the computer and the Internet require reading ability more. The computer and the Internet encourage reading much more than television. In fact the interactivity of chat, so beloved teens and tweens, holds the speed of reading and writing. The Internet opens the possibility that the writing has the speed and interactivity of the talk. The computer and its applications have their own way -a meaning appreciation of writing and reading.

## CONTENIDOS

Capítulo 1. Problema .....	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Formulación del problema .....	11
1.3. Justificación .....	12
Capítulo 2. Marco Referencial .....	14
2.1 Antecedentes .....	14
2.1.1. Internacionales .....	14
2.1.2. Nacionales.....	16
2.1.3. Local .....	22
2.2 Marco Contextual.....	24
2.3 Marco teórico .....	26
2.3.1 Modelo Pedagógico .....	26
2.3.1.1 Principios Constructivista .....	26
2.3.2 Las TIC .....	26
2.3.3 Internet.....	28
2.3.3.1 Importancia del internet en la educación.....	29
2.3.4 Formas de utilizarla en el ámbito educativo.....	31

2.3.4.1 Función informativa:.....	31
2.3.4.2 Función comunicativa.....	31
2.3.5 La lúdica.....	32
2.3.5.1 Las caricaturas como juego.....	32
2.3.5.2 Características de las caricaturas .....	33
2.3.6 Aprendizaje b – Learning.....	34
2.3.7 El aprendizaje.....	35
2.3.7.1 El aprendizaje de la lectura y la escritura. ....	35
2.4 Marco Legal .....	36
2.4.1 Ley General de Educación.....	36
2.4.2 Constitución política de Colombia de 1991.....	37
2.4.3 Decreto 1860 de 1994.....	38
Capítulo 3. Diseño metodológico .....	40
3.1 Tipo de investigación .....	40
3.2 Población y muestra .....	40
3.3 Instrumento.....	40
3.4 Análisis de resultados.....	41
3.5 Diagnóstico.....	46
Capítulo 4. Propuesta .....	47
4.1 Título de la propuesta.....	47

4.2	Descripción de la propuesta .....	47
4.3	Justificación de la propuesta .....	48
4.4	Objetivo General .....	49
4.5	Estrategias y actividades (cronogramas) .....	50
4.6	Contenidos.....	53
4.7	Personas responsables .....	54
4.8	Beneficiarios.....	54
4.9	Recursos .....	54
4.10	Evaluación y seguimiento.....	55
4.10.1	La evaluación del sitio .....	55
4.10.2	PHVA.....	55
Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones .....		57
5.1	Conclusiones .....	57
5.2	Recomendaciones.....	57
LISTA DE REFERENCIAS .....		58
Anexos .....		62



**Lista de Tablas**

Tabla 1. Sedes I.E. Diez de Mayo comuna 11 .....	25
Tabla 2. Me gustan los cuentos.....	41
Tabla 3. Me da sueño cuando leo.....	42
Tabla 4. Veo Televisión .....	42
Tabla 5. Cuantos libros tengo en mi casa .....	43
Tabla 6. En tu familia leen con frecuencia .....	43
Tabla 7. Me gusta la clase de castellano .....	44
Tabla 8. Crees que con actividades lúdicas voy a enriquecer mi vocabulario y mejorar la lectura.....	45
Tabla 9. Tú crees que con el internet y el computador me permitirá mejora la lectura y realizar consultas con facilidad.....	45
Tabla 10. Tú crees que con un sitio web podemos enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la lectura .....	46
Tabla 11. Estrategias y actividades .....	50
Tabla 12. Recursos.....	54

## Lista de Gráficas

Gráfica 1. Gusto por la lectura.....	41
Gráfica 2. Me gustan los cuentos.....	41
Gráfica 3. Me da sueño cuando leo.....	42
Gráfica 4. Veo Televisión.....	42
Gráfica 5. Cuantos libros tengo en mi casa.....	43
Gráfica 6. En tu familia leen con frecuencia.....	44
Gráfica 7. Me gusta la clase de castellano.....	44
Gráfica 8. Crees que con actividades lúdicas voy a enriquecer mi vocabulario y mejorar la lectura.....	45
Gráfica 9. Tú crees que con el internet y el computador me permitirá mejora la lectura y realizar consultas con facilidad.....	45
Gráfica 10. Tú crees que con un sitio web podemos enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la lectura.....	46

## Listado de Anexos

Anexo 1. Encuesta evaluación del proyecto .....	62
Anexo 2. Encuesta evaluación del proyecto diligenciada.....	63

.

## **Capítulo 1.**

### **Problema**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

En el grado primero de primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial 10 de mayo, se observa que los niños y niñas, se les dificulta el aprendizaje, gusto y su comprensión por la lectura.

Esta problemática está relacionada con: los problemas motrices, de coordinación, manejo del espacio, memoria, relación palabra objeto. Lo antes mencionado radica en la tradición de métodos viejos o arcaicos que no dejan fluir el potencial de los educandos.

Por ello, los docentes deben poner en práctica los recursos tecnológicos en situaciones cotidianas relacionándolas con su realidad, tratando de generar inquietudes y soluciones de la vida cotidiana, cuando la escritura, la lectura, la memoria y la comunicación son principio y fin en la vida del hombre.

#### **1.2 Formulación del problema**

¿El diseño e implementación de un sitio web contribuirá al mejoramiento del aprendizaje de la lectura en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Diez de Mayo?

### **1.3. Justificación**

Este proyecto surge de la inquietud de docentes al observar algunos factores que podrían favorecer el fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura en los niños de primero, que se evidencian en un mejor desempeño y por ende en su rendimiento académico.

La implementación de las TIC es un nuevo recurso que busca mejorar el rendimiento en lecto - escritura, generando una gran motivación en el estudiante, al ver la lectura y escritura como una manera más amigable y explorando nuevos retos en su proceso de aprendizaje; la metodología de lúdicas en un ambiente diferente al aula, permiten motivar al aprendizaje y disminuir las barreras mentales que los educandos tiene con la lectura y escritura.

El proyecto impacta a los docentes de las otras áreas para que ellos generen espacios de motivaciones e interactuar con los estudiantes derribando tradiciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estas nuevas posibilidades motivan a que los estudiantes exploren capacidades que ellos pensaban no tener, seguramente la habilidad de razonar y la generación de nuevas ideas se vea reflejada en un mejoramiento en la convivencia, según lineamientos de convivencia que promueve la institución, acceso a la elaboración del pacto de convivencia, como también charlas a padres, estudiantes y actividades del diario acontecer.

Los cambios a nivel de educación que se están proponiendo, buscan el desarrollo integral del estudiante como se observa en el artículo quinto de la Ley General de Educación; numeral 1.1 *“El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”* (Colombia, 1994).

Esto hará de ellos unos mejores ciudadanos receptivos a los cambios de la sociedad.

Las pruebas saber que se vienen realizando desde el año 2009 permite mejorar localidad de la educación en el país, como también realizar acciones para mejorar los resultados que se obtengan. Así mismo arrojan valiosa información sobre la calidad de la educación en cada institución educativa del país.

Los resultados de estas pruebas y el análisis de los factores que inciden en los mismos permite que la institución educativa definan planes de mejoramiento dependientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, posibilitando valorar los avances en un determinado lapso y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento desde el punto de vista de la utilidad, se puede plantear que la propuesta investigativa permite estrategias encaminadas a promover y planear acciones para mejorar cada año y así tener un diagnóstico avanzado en las pruebas saber de humanidades.

## Capítulo 2.

### Marco Referencial

#### 2.1 Antecedentes

La presente investigación se realizó teniendo en cuenta antecedentes internacionales y locales, con las que han puesto en práctica las TIC en las clases de castellano y/o en otras áreas del conocimiento.

Entre las investigaciones encontradas se tienen:

##### 2.1.1 Internacionales

- Proyecto “LUDIFICACIÓN” presentado por la gobernación de Canarias España en el 2008.

Proyecto que consiste en la utilización de juegos en la integración de las clases en la enseñanza de la lectura y escritura.

El alumno dispondrá de ejemplos relativos a las actividades como un paso a paso previo a la actividad. Para esto se trabaja con grupos pequeños, donde interactúan los de menor potencialidad con los de mayor potencialidad.

Para ello se integran las áreas para el aprendizaje de la lectura y escritura, esto permite llevar un trabajo y una organización en común. Toma una metodología integradora con las áreas trabajando con lecturas en físico y usando recursos digitales a través de sitios web. ([www.educacontic.es/imprimir-post](http://www.educacontic.es/imprimir-post))

- Según el proyecto “plan de mejoramiento de lectura y escritura” presentado por la Gobernación de Navarra en España en el año 2008 busca capacitar a los docentes para el mejoramiento de sus metodologías en la escritura y lectura en el aula de clase.

La metodología consiste en trabajar por proyectos que integren estas dos destrezas desde todas las áreas del conocimiento.

Se trabaja con la biblioteca escolar a través de la web, creando hábitos de lectura digital y física.

La novedad consiste en la sistematización en el aula aplicando estrategias lectoras usando un banco de libros como explotación didáctica a través de Google Driver. ([http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres\\_files/Proyecto%20mejora%20competencias\\_1.pdf](http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/Proyecto%20mejora%20competencias_1.pdf))

- Según el proyecto presentado por DANITZA PAOLA LIRA HERRERA LINA FRANCISCA VIDAL VALENZUELA el cual expresa: “ Permitir al niño escoger su actividad según su interés dentro de un ambiente preparado especialmente para él”: Cuando se menciona “un ambiente preparado”, se puede identificar un ambiente con intención pedagógica determinada por el docente, en este caso el ambiente lo puede conformar, por ejemplo, un software educativo, en el cual, el aprendizaje esperado será intencional por la o él docente, donde se entregarán múltiples opciones de trabajo, pero toda bajo el mismo objetivo de aprendizaje que se espere de la actividad.

Las TIC entregan un abanico de oportunidades de indagación, respondiendo a los variados intereses de los alumnos/as, como por ejemplo: lectura, escritura, matemáticas, ciencias, artes, etc. Presentado todo en forma lúdica, logrando captar con mayor facilidad el interés de los usuarios. Las TIC en general, presentan gran grado de flexibilidad para realizar



actividades, lo que nos permite ir variando la aplicación con el mismo instrumento y así responder a los múltiples intereses de niños y niñas. (repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/lira\_d/sources/lira\_d.pdf)

### 2.1.2 Nacionales

- Leer es parte fundamental de la formación académica porque ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura; sin embargo, según un estudio realizado por Richard Arum, docente de la Universidad de Nueva York, el 45 % de los estudiantes no reportan una mejoría significativa en estas habilidades durante sus dos primeros años de universidad, mientras que el 36 % no demuestran ninguna mejora significativa en aprendizaje en los cuatro años de educación superior.

Este estudio fue realizado a 2300 estudiantes en 24 instituciones que tomaron la Collegiate Learning Assessment (CLA), una prueba estandarizada de logro que se administra a los estudiantes en su primer semestre y luego otra vez al final de su segundo año en Estados Unidos. (El País, 2013)

Para nadie es un secreto que en las universidades los estudiantes leen poco o no leen. Que las instituciones de educación superior se vean enfrentadas a introducir cursos de escritura y de lectura muestra que lo clásico de la universidad se esfumó. Si los estudiantes no leen, pues sencillamente tampoco escriben y esto tiene efectos negativos en los procesos de aprendizaje y en su formación. Las universidades colombianas han tomado el asunto en serio y los esfuerzos son gigantescos. Pero el problema no reside ahí, pues este atraviesa todo el sistema escolar.

Carolina Quintero, secretaria ejecutiva de la Comisión Vallecaucana por la Educación, dice que el problema reside en cómo está concebido el sistema educativo: “es un currículo muy atomizado, con muchas áreas de estudio que no prioriza que se le dediquen más horas a asignaturas fundamentales como español y matemáticas. Volver al rigor académico.

Por otra parte, el estudio que dio a conocer Richard Arum durante el IV Seminario Internacional de Investigación en Calidad de la Educación, que organizó el ICFES, en la ciudad de Bogotá, concluye que el bajo nivel de progreso académico de los estudiantes está relacionado con el rigor, dado que los datos de las encuestas a estudiantes muestran que 32 % de ellos no toman cursos semestrales con más de 40 páginas de lectura asignadas por semana; además, la mitad no toman ningún curso que implique escribir más de 20 páginas a lo largo del semestre.

**Los autores también encontraron que los estudiantes dedican en promedio 12 a 14 horas semanales al estudio, de las cuales la mayoría es en grupo.**

Según Armando Zambrano “el problema es la expresión de múltiples factores, por ejemplo, lo mágico de la lectura desaparece con la levedad y el espectáculo de lo tecnológico. Una generación de jóvenes que no conocen, en general, el significado de ‘rumiar’ un clásico; leer les fastidia. También, el tema de la poca lectura obedece a que los currículos no han tomado, como eje central de la formación, el acto de leer”.

“Esto podría explicarse, también, por que la formación práctica se ha impuesto sobre la formación humanística. Las áreas de humanidades son vistas por los estudiantes como áreas de escape, lugares del currículo donde se puede pasar el tiempo sin mayor exigencia”, agrega.

El estudio de Arum también compara los programas en que los estudiantes están inscritos. Determina que quienes se inscriben en programas de artes liberales tienen mayores ganancias en pensamiento crítico, razonamiento complejo y habilidades de escritura. Además, los estudiantes que sí mejoran su aprendizaje en general son los que estudian solos y una mayor cantidad de horas semanales y los que toman cursos que exigen 40 páginas o más de lectura semanal y 20 páginas de escritura semestral.

De igual modo, en la investigación interinstitucional ‘¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país’, desarrollada entre 2009 y 2011 por varias universidades del país (entre ellas la Pontificia Universidad Javeriana de Cali y la Universidad del Valle) se confirma que al igual que en Estados Unidos en Colombia los estudiantes no tienen hábitos de lectura y solo leen y escriben para la academia.

Por ejemplo, 83,68 % de los estudiantes respondió que los documentos que más leyeron fueron apuntes de clase propios; en segundo lugar, el 79,78 %, materiales elaborados por el profesor; y, en tercer lugar, el 76,82 %, páginas web y blogs. Además, solo el 9 % de los encuestados señala que la mejor experiencia académica la vivió en un curso o actividad en la que la escritura y la lectura estaban por fuera del saber disciplinar o profesional. Del mismo modo, los estudiantes escriben sobre todo apuntes de clase, resúmenes, informes y ensayos.

La conclusión del estudio de Arum es que es necesario volver al rigor y dedicar más horas al estudio para mejorar el desempeño académico, sin embargo, según Zambrano, “el problema no es que se aumente el número de horas, el asunto crucial es aprender a estudiar y esto también lo ofrece el acto de leer y el acto de escribir. No olvidemos que estudiar es

un acto de pensamiento y no solo de ejercicios. Los ejercicios son necesarios, pero lo fundamental está en aprender a pensar y esto no es fácil. (El País, s.f.)

Proyecto "Leyendo y escribiendo con las Tic voy aprendiendo"

Medellín en el 2014

El proyecto consiste en innovar estrategias en la enseñanza inicial de la lectura y escritura comprensiva; para ello:

- Utilizar las TIC como una herramienta didáctica en la enseñanza de la lecto- escritura.
- Utilizar las herramientas tecnológicas y recursos didácticos de la I.E Manuela Beltrán para el mejoramiento del proceso lecto escritor.
- Árbol de Objetivos Integrar a la comunidad educativa en el mundo de las TIC.
- Reconocer la lectura y escritura como una forma de comunicación con los demás.

Este proyecto de investigación se desarrollará a través de la Investigación Acción Educativa, orientado al mejoramiento de las prácticas de lectoescritura mediante las TIC, con el fin de generar aprendizajes significativos en los estudiantes

Procedimiento con el fin de desarrollar el trabajo investigativo se requieren diferentes actividades, las cuales se agruparán en 4 etapas: inicial, de planificación, de acción y de reflexión final, para así alcanzar los objetivos que se desean y que requieren de un proceso

#### 4.4.1 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

La información se recogerá teniendo como base las personas comprometidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje a quienes se les aplica o quienes aplican procesos e instrumentos evaluativos, como son estudiantes y maestros y por considerarlos parte fundamental en la formación de los estudiantes también se incluyeron los padres de

familia, para conocer así las expectativas de ellos respecto al uso de las TIC en el proceso lectoescritura. (Proyecto las tic como elemento mediador para el desarrollo de competencias de lectura y escritura, 2009)

### Taller de Literatura Infantil

Son espacios para vivenciar experiencias creativas y constructivas a partir de la literatura infantil, pero especialmente con la utilización del género lírico y narrativo. A través de los talleres de literatura, los niños desarrollan habilidades estéticas, comunicativas e intelectuales, valores sociales como la cooperación y el respeto por la opinión de otros y valores personales como la autoestima y el autocontrol.

La participación de los niños es espontánea, el tallerista es un guía que propicia experiencias, estimula y respeta la creación de los niños. Las actividades a realizar son múltiples, dependiendo de la creatividad del tallerista y de los estudiantes y de sus intereses. En un taller se puede leer, bailar, escribir, dramatizar, ver una película, hacer una construcción colectiva, ya sea de historias o de creación artística. También soñar y compartir experiencias. Lo más importante es que los niños y niñas se sientan a gusto, disfruten y sientan que por medio de la lectura se puede viajar a mundos maravillosos.

Estos talleres se realizan una vez por semana, durante dos horas aproximadamente, estos talleres se realizan por medio de las tecnologías de información y comunicaciones **TIC**.

- En el proyecto “Aplicación de las tics en el proceso de mejoramiento e interés por la lectura” elaborado por los docentes Lilian Arelis Peláez Álvarez, Flor Ángela Ramírez Pareja y Claudia Patricia Velásquez Villa de la ciudad de Medellín en el año 2010, busca las siguientes condiciones:

Desde el mismo título del texto y de sus imágenes, se puede invitar a los niños a escribir o hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios

previos, por ejemplo, si se les va a leer un cuento sobre leones, antes de leerlo, se establece un diálogo con los niños sobre los leones, ¿qué saben sobre estos animales?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, etcétera. Otra actividad es la de leer pequeños comentarios sobre el texto, por ejemplo reseñas; además se pueden presentar videos alusivos al tema de la lectura.

En las actividades durante la lectura es recomendable suspender ésta e invitar al niño a predecir en forma verbal o por escrito el final del texto. No se trata de solicitarles a los niños que den cuenta de lo comprendido hasta el momento; La técnica de la relectura y otras condiciones.

Con el uso de las nuevas tecnologías, la digitalización y los nuevos soportes electrónicos están dando lugar a nuevas formas de almacenar y presentar la información. Los tutoriales multimedia, las bases de datos en línea, las bibliotecas electrónicas, los hipertextos distribuidos, etc. son nuevas maneras de presentar y acceder al conocimiento que superan en determinados contextos las formas tradicionales de la explicación oral, la pizarra, los apuntes y el manual. No es necesario explicar las bondades de las simulaciones de procesos, la representación gráfica, la integración de texto, imagen y sonido o de la navegación hipertextual. En el futuro, este tipo de soportes serán utilizados de modo creciente en todos los niveles educativos.

Esto permite mejorar mucho el avance con los niños permitiendo así:

- Aumento del interés por la materia estudiada.
  - Mejora la capacidad para resolver problemas.
  - Los alumnos aprenden a trabajar en grupo y a comunicar sus ideas.
  - Los alumnos adquieren mayor confianza en si mismos.
  - Los alumnos incrementan su creatividad e imaginación. (Lee jugando, s.f.)
- 
- El proyecto “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediados por las TIC para el desarrollo de las competencias”. Se desarrollará con los estudiantes de los grados cuartos y quintos de la institución República de Venezuela de la ciudad de Medellín en 2006.

Este proyecto se basó en el desarrollo de portales educativos desarrollando lecturas de cuentos, composiciones, descripciones, temas musicales, videos, otros géneros literarios, empleando las presentaciones en Power point, Excel, vínculos , Hipervínculos, Internet, corrección de ortografía , Word, páginas Web, dando una mejora del 80% en los niños y niñas de nuestra institución.

Esta mejor fue por una propuesta interactiva y colaborativa permite desarrollar actividades de integración de áreas y conocimientos de impacto a la comunidad educativa. (Mejoramiento de la lectura y escritura usando tic, s.f.)

### **2.1.3 Local**

- En el proyecto de lectura escritura llamado “Fuego Caliente”, llevado a cabo en el grado 2º en la sede Jorge Eliecer González Rubio de la Institución Educativa Técnico Industrial Multipropósito de la ciudad de Santiago de Cali. Esta experiencia pedagógica se circunscribe en el marco de la pedagogía por proyectos y asume una premisa fundamental: “el lenguaje como eje articulador del aprendizaje, el cual permite a los estudiantes acceder al conocimiento potenciándose como lectores y productores de textos y convertirse en agentes activos en los procesos de transformación social”.

El énfasis de esta sistematización y análisis se encuentra orientado a evidenciar cómo se insertan los procesos de lectura y escritura en un proyecto de aula, permitiendo así develar cuáles son las concepciones que subyacen alrededor de éstos y cómo se aborda su enseñanza. La sistematización que aquí se presenta busca realizar aportes prácticos a la enseñanza del lenguaje y al ejercicio docente de maestros comprometidos con la

comunidad educativa a la cual pertenecen y al mismo tiempo servir como herramienta de reflexión para replantear las prácticas convencionales en torno a la didáctica del lenguaje. La Monografía se organiza en cinco capítulos: En el primero se presentan los antecedentes que corresponden a dos grupos de experiencias latinoamericanas que hacen unas reflexiones teórico-prácticas, acerca del cómo se viene enseñando la lectura y la escritura en función de una transformación de la didáctica de las mismas. En el capítulo dos, se presenta el tema de esta monografía “Cómo se integran los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en el marco de un proyecto de aula de segundo grado de primaria”, se justifica en la pretensión de apoyar el proceso que viene desarrollando el Grupo de Autoformación Docente de la Institución Educativa frente a modificar sus prácticas pedagógicas a través de la acción reflexión-acción, asimismo se presentan los objetivos que persigue este trabajo monográfico. Posteriormente en el capítulo tres, se presenta la fundamentación teórica sobre la que se realiza el análisis, que se apoya en tres aspectos importantes: el primero es el currículo integrado y la pedagogía por proyectos donde se cimienta la experiencia de aula tema de este trabajo; el segundo es el lenguaje en la pedagogía por proyectos donde se pone en relieve una Re conceptualización de leer y escribir; y el último es la enseñanza de la lectura y la escritura como una apuesta a la transformación de la cultura escolar. Luego en el capítulo cuatro se presenta el abordaje metodológico elegido, que para este caso, es la sistematización y análisis de experiencias como medio de trascender la descripción y llegar al análisis e interpretación de las prácticas; de igual manera se presenta la ruta metodológica que orientó la monografía, también se incluye una contextualización que describe la institución educativa, el entorno, la maestra y los estudiantes participantes en la experiencia y un recorrido general por el



proyecto. Finalmente, en el capítulo quinto, se presenta la descripción y el análisis realizado a partir del registro fílmico del proyecto y por último, la discusión en la que se reflejan algunas conclusiones generales y se subrayan algunos puntos sobre los cuales el debate debería seguir produciéndose. (Burgos, 2011, p. 10)

- Proyecto. "INCENTIVAR LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVES DEL USO DE TIC" Colegio la sagrada familia Cali Valle del Cauca." 2014

Los alumnos leerán la guía de introducción de Blogger para revisar los aspectos básicos de del blog, guiados por la docente. Los alumnos trabajaran en parejas y elegirán un nombre adecuado para el título de su blog, crearán la dirección y harán una breve descripción del mismo. Harán uso de plantillas para realizar la página principal y las páginas siguientes. Harán la personalización del diseño: colores, fuentes, alineación, ubicación e insertarán imágenes, links y videos referentes al tema en dichas páginas y las publicarán.

De carácter formativo, al terminar la clase los alumnos procederán a añadir al docente como autor. Se revisará con los grupos de trabajo la publicación de sus páginas para verificar el manejo de las herramientas de Blogger y hacer la evaluación formativa, aclarar dudas y corregir aquellos aspectos que lo requieran. Finalmente, al concluir el docente procederá a la evaluación formativa, aclarar dudas y corregir aquellos aspectos que lo requieran.

## 2.2 Marco Contextual

La Institución Educativa Técnico Industrial Diez de Mayo está ubicada en la Carrera 25 A 26 A- 13, *Barrio Agua Blanca* de la ciudad de Cali, Valle del Cauca. Cuenta con dos sedes, una principal y una subsele conocida como *República de Italia*. En dichas plantas físicas funcionan las jornadas de la mañana y la tarde; en ambas sedes se cumplen las dos jornadas quedando los grados distribuidos así: (Ver Figura 1).

Figura 1. Mapa de ubicación Geográfica de la Institución Educativa Diez de mayo – Comuna 11



Fuente: (Alcaldía Municipal de Santiago de Cali , 2014)

Tabla 1. Sedes I.E. Diez de Mayo comuna 11

SEDES	JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
DIEZ DE MAYO PRINCIPAL	GRADOS 8 A 11	GRADOS 6 A 7
REPUBLICA DE ITALIA	PRIMARIA DE 1 A 5	PRIMARIA DE 1 A 5

Fuente. Elaboración propia (2015)

La condición socio económica de los estudiantes es media, estrato 2 y 3 principalmente. En su mayoría no habitan en barrios de estratos marginales sino los aledaños a la Institución Educativa Técnico Industrial Diez de Mayo sede República de Italia.

Los estudiantes de grado primero se encuentran ubicados en el ciclo uno, teniendo en cuenta los ciclos determinados por el Ministerio de Educación Nacional, en el contexto

institucional se clasifica este ciclo en una etapa de iniciación, con unos procesos basados en la socialización, el desarrollo espiritual, corporal, emocional, de pensamiento, de lenguaje, numérico y espacial. Todos estos procesos dan aval al propósito del producto sitio Web planteado en el presente proyecto, pues este posee transversalidad en la formación de los estudiantes y de esta manera pueden mejorar su rendimiento, su ánimo y sobre todo resolver conflictos, por eso la importancia de este proyecto.

## **2.3 Marco teórico**

### **2.3.1 Modelo Pedagógico**

El modelo a aplicar se enmarca dentro del Constructivismo; Las personas, tanto individual como colectivamente "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social y cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos.

- **Principios Constructivista**

Todo individuo nace dentro de un orden social, cultural, económico y político, que se traduce en los juegos del lenguaje, en las actuaciones colectivas de los adultos, en las reglas jurídicas, éticas y morales y en los sistemas de creencias y suposiciones básicas. Pues los principios ayudan a trabajar en una concepción constructivista para lograr aprendizajes significativos.

### **2.3.2 Las TIC**

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se encargan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información mediante la utilización de hardware y software como medio de sistema informático.
- Las TIC, son una parte de las tecnologías emergentes que habitualmente suelen identificarse con las siglas TIC y que hacen referencia a la utilización de medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa.
- Según la Asociación Americana de las tecnologías de la información (Información Technology Association of America, ITAA): sería
- El estudio, el diseño, el desarrollo, el fomento, el mantenimiento y la administración de la información por medio de sistemas informáticos, esto incluye todos los sistemas informáticos no solamente la computadora, este es solo un medio más, el más versátil, pero no el único; también los teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, etc. (Asociación Americana de las tecnologías de la información [ITAA], s.f.)

En pocas palabras, las tecnologías de la información tratan sobre el empleo de computadoras y aplicaciones informáticas para transformar, almacenar, gestionar, proteger, difundir y localizar los datos necesarios para cualquier actividad humana.

La instrumentación tecnológica es una prioridad en la comunicación de hoy en día, ya que las tecnologías de la comunicación son la diferencia entre una civilización desarrollada y

otra en vías de. Éstas poseen la característica de ayudar a comunicarnos porque se desaparecen las distancias geográficas y el tiempo.

La tecnología es dual por naturaleza ya que el impacto de éstas se verá afectado dependiendo del uso que los usuario. Como se puede a ayudar a una comunidad rural a aprender por medio de la televisión -buen uso-; también se puede explotar una bomba por medio de un teléfono celular. El uso de las tecnologías también es dual ya que pueden servir como medio de información y de entretenimiento.

En cualquiera de los dos aspectos depende de los usuarios que ofrezcan contenidos de calidad, ya que es la audiencia quien determina y exige el tipo de contenidos que desea. Por tal motivo se habla de la implicación de las tecnologías dentro de la construcción social. La audiencia debe ser educada de una manera creativa, para que exijan contenidos de calidad y se elimine la marginación de mercado, ya que la programación – en el caso de la televisión y la radio- está dirigida sólo a ciertos consumidores.

### **2.3.3 Internet.**

Internet es un conjunto de redes: redes de ordenadores y equipos físicamente unidos mediante cables que conectan puntos de todo el mundo. Estos cables se presentan en muchas formas, desde cables de red local (varias máquinas conectadas en una oficina o campus) a cables telefónicos convencionales, digitales y canales de fibra óptica que forman las «carreteras» principales. Esta gigantesca Red se difumina en ocasiones porque los datos pueden transmitirse

vía satélite, o a través de servicios como la telefonía celular, o porque a veces no se sabe muy bien a dónde está conectada.

En cierto modo, no hay mucha diferencia entre Internet y la red telefónica que todos conocemos, dado que sus fundamentos son parecidos. Basta saber que cualquier sistema al que se pueda acceder a través de algún tipo de «conexión», como un ordenador personal, una base de datos en una universidad, un servicio electrónico de pago (como AOL), un fax, un teléfono o la máquina expendedora de tickets del cine, pueden ser, y de hecho forman, parte de Internet.

- **Importancia del internet en la educación.**

En el ámbito educativo, la red expande los recursos del aula haciendo accesibles materiales de estudio, consulta o diversión de cualquier parte del mundo. Internet hace dos cosas: Acumula conocimiento y relaciona conocimiento. Lo hace como los libros, pero los mejora en cuanto que es capaz de relacionar ese conocimiento con otros y además es dinámico, no estático. En la educación usando Internet podemos ser consumidores de información producida por otros y también productores de conocimiento. La red es un espacio único y abierto para proponer ideas y proyectos, pues facilita las herramientas y medios necesarios y podemos publicar los resultados fácilmente.

Además permite una actualización constante de conocimientos en las más variadas especialidades. Un arquitecto, un médico o un agrónomo, podrán hallar en la red sitios en los que no sólo aparecen las novedades científicas y técnicas de cada disciplina, sino en los que además es posible intercambiar experiencias con otros profesionales en diversos sitios del mundo.

Internet, abierta a todas las vertientes del conocimiento, propicia el intercambio interdisciplinario, pero además, facilita la especialización del conocimiento.

Cada día más centros de enseñanza están conectados a Internet. Los profesores y los alumnos utilizan esta conexión al mundo de diversas formas.

En primer lugar, Internet es una fuente inagotable de información y datos de primera mano, como red originariamente científica, puede encontrarse gran cantidad de información útil para las clases. Encontramos materiales para cualquier nivel educativo preparados por otros profesores, incluso existen \_archivos de programaciones y experiencias educativas, documentos para uso del profesor en la preparación de sus actividades de enseñanza / aprendizaje etc.

Estudiantes de escuelas distantes entre sí utilizan la red como medio de comunicación para realizar proyectos en común, intercambiar datos sobre diferentes aspectos de su medio social o estudiar las diferencias y semejanzas culturales entre comunidades de diferentes países. Las escuelas utilizan la red para romper su aislamiento del mundo.

El usar Internet en la educación beneficia a los estudiantes, pues:

- Anima la curiosidad en el saber y el deseo de investigar.
- Desarrolla nuevas habilidades para buscar, analizar y seleccionar la información necesaria para resolver un problema.
- Aumenta la motivación para aprender mediante un trabajo más próximo a los intereses del alumno.

- Fomenta la participación, la cooperación, el plantearse preguntas nuevas y el trabajo en grupo.
- Adquieren técnicas y habilidades indispensables para el trabajo en la sociedad de la información y la comunicación.

Realmente, integrar la Internet en los centros educativos es un desafío y una esperanza, pero no podemos quedarnos indiferentes ante el gran potencial que nos brinda la red.

#### **2.3.4 Formas de utilizarla en el ámbito educativo.**

##### **2.3.4.1 Función informativa:**

INTERNET es una inagotable cantera de trabajos y actividades propuestas para docentes, con excelentes recursos para trabajar en el aula, permitiendo utilizar los buscadores Web para consultar información actualizada sobre temas a tratar, documentar trabajos y proyectos, conocer otros métodos y recursos, acceder a materiales didácticos on line: cursos, guías didácticas, programas, como así también la posibilidad de seleccionar el sitio Web para recomendar como material de consulta en tareas individuales o grupales.

##### **2.3.4.2 Función comunicativa**



Las listas de correo y los foros de discusión son particularmente aptos para que los docentes puedan intercambiar ideas y experiencias y crecer en el desempeño profesional.

Es incuestionable que INTERNET es una herramienta poderosísima como medio de comunicación, como fuente de información y como lugar donde publicar nuevos contenidos y conocimientos, todo ello implica una nueva forma de construcción del conocimiento y generación del aprendizaje. (Importancia del Internet en la educación, s.f.)

### **2.3.5 La lúdica**

El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se aprovecha en todos los niveles de la educación y enriqueciendo el proceso enseñanza aprendizaje.

Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

- **Las caricaturas como juego.**

Una caricatura (del italiano caricare: cargar, exagerar) es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una persona o varias, en ocasiones un estrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorista. También puede tratarse de alegorías. Su técnica usual se basa en recoger los rasgos más marcados de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos para causar comicidad o para representar un defecto moral a través de la deformación de los rasgos.

La caricatura política nace propiamente en Francia, tras las ilustraciones alusivas a temas controvertidos y de personajes como Napoleón III y Luis Felipe, que ponían en tela de juicio su credibilidad ante la opinión pública. Estas ilustraciones fueron impulsadas gracias a la difusión de la litografía que permitió la fundación de periódicos ilustrados en un mayor número. La caricatura política es desde entonces un sistema de lucha dirigido con virulencia contra personajes de la vida pública, con el ánimo de ridiculizarlos para resaltar sus errores. Además aporta una visión no formal a la opinión pública, permitiendo revivir el pasado gracias a la facultad del hombre de integrar elementos heterogéneos a la visión histórica.

La caricatura también se usa abundantemente en la historieta, pero sin limitarse a un género concreto, pudiendo aparecer en hagiografías como el Buda de Ósane Tezuka o en relatos costumbrista como los de Daniel Clowes. (la caricatura como juego de aprendizaje, s.f.)

Las caricatura se convierten en un desarrollo corporal, formación cognitiva apoyo a procesos creativos y psicomotrices que permiten el crecimiento intelectual y creativo.

Permite la integración efectiva al mundo de la cultura, creando aprendizajes agradables y significativos por eso su importancia educativa.

- **Características de las caricaturas**

La caricatura como género artístico suele ser un retrato, u otra representación humorística que exagera los rasgos físicos o faciales, la vestimenta, o bien aspectos comportamentales o los modales característicos de un individuo, con el fin de producir un efecto grotesco. La caricatura puede ser también el medio de ridiculizar situaciones e instituciones políticas, sociales o religiosas, y los actos de grupos o clases sociales. En este caso, suele tener una

intención satírica más que humorística, con el fin de alentar el cambio político o social. La forma más común de las caricaturas políticas y sociales es las viñetas. Si bien el término caricatura es extensible a las exageraciones por medio de la descripción verbal, su uso queda generalmente restringido a las representaciones gráficas.

Existen caricaturistas de muy distintas índoles, temas y estilos, ya que la caricatura, con muy pocas palabras (en algunos casos, sin palabra alguna) permite también hacer comentarios políticos en clave de humor verdaderos chiste visuales, y por ello casi todos los diarios del mundo suelen incluir una o más caricaturas en su sección de opinión, también suelen observarse caricaturas exentas en otros más medidas, por ejemplo en ciertas revistas de comics, generalmente de índole satírica.

Las caricaturas son expresiones artísticas que se pueden tomar como modelos de enseñanza en diversas áreas como son.

- Los valores
- La literatura
- La lectura
- Las matemáticas
- Las ciencias naturales
- La religión

### **2.3.6 Aprendizaje b – Learning.**

Se refiere a la combinación del trabajo presencial (en aula) y del trabajo en línea (combinando Internet y medios digitales), en donde el alumno puede controlar algunos factores como el lugar, momento y espacio de trabajo. Asimismo, se puede entender como la combinación eficiente de diferentes métodos de impartición, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje.

El b-learning es referido de distintas formas: aprendizaje semipresencial, aprendizaje mixto, aprendizaje combinado, aprendizaje híbrido. En todos los casos se refiere al trabajo combinado en modalidad presencial y en línea para lograr un aprendizaje eficaz. El gran reto está en encontrar el balance adecuado entre las actividades que se realizan de manera virtual y las que se hacen de manera presencial.

El modelo semipresencial es un modelo de aprendizaje en el que se combinan características del trabajo presencial y del trabajo en línea, que enriquecen el aprendizaje de contenidos y la dinámica de trabajo.

### **2.3.7 El aprendizaje**

Es el proceso de la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Dentro del aprendizaje podemos destacar: memorístico o repetitivo, receptivo, descubrimiento significativo, innovador, visual, auditivo y kinestésico.

- **El aprendizaje de la lectura y la escritura.**

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en todos los seres humanos. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral. A

partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.

## **2.4 Marco Legal**

### **2.4.1 Ley General de Educación**

La educación es un proceso permanente, continuo, personal, cultural y social; que fundamenta la formación integral de cada persona.

La Ley General establece normas generales que regulan el servicio público de la educación, estableciendo una normatividad en función social entre la familia y la sociedad.

Esta ley está fundamentada en la Constitución Política de Colombia, la cual organiza la prestación del servicio educativo formal y no formal; también, establece los objetivos como: La formación en valores, el desarrollo en habilidades comunicativas y psicomotrices, habilidades matemáticas y geométricas, habilidades para la vida, determina el conocimiento tecnológico y científico en la vida cotidiana y en especial la conservación y cuidado del entorno.

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

- Ciencias naturales y educación ambiental.
- Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democrática.
- Educación artística.
- Educación ética y en valores humanos.
- Educación física, recreación y deportes.
- Educación religiosa.
- Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
- Matemáticas.
- Tecnología e informática

#### **2.4.2 Constitución Política de Colombia de 1991**

Art. 67: ... La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento de la cultura, científico, tecnológico y para la protección del ambiente...

Art. 68: El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra...

Art. 70: El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (Colombia, 1991)

### 2.4.3 Decreto 1860 de 1994

Hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltando, concretamente en el artículo 14, la recomendación de expresar la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que interviene para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

Dos aspectos que sustentan el accionar del área en las instituciones educativas. Luego, otro referente normativo y sustento del Marco Legal, es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5, explica” la necesidad por parte de la Nación de establecer las Normas Técnicas Curriculares y Pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales, y definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución.

En concordancia con las Normas Técnicas Curriculares, es necesario hacer referencia a los “Documentos Rectores”, tales como Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias, los cuales son documentos de carácter académico no establecidos por una norma jurídica o ley. Ellos hacen parte de los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas den cuenta de todo el trabajo, análisis y concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de humanidades. A pesar que son parte de las directrices ministeriales, están sometidos a

confrontaciones que propicien un mejoramiento significativo en la adquisición del conocimiento y en procura de la formación integral de las personas. En cuanto a los Lineamientos Curriculares en castellano publicados por el MEN en 1998, se exponen reflexiones referente al castellano escolar, dado que muestran en parte los principios filosóficos y didácticos del área estableciendo relaciones entre los conocimientos básicos, los procesos y los contextos, mediados por las Situaciones Problemáticas y la evaluación, componentes que contribuyen a orientar, en gran parte, las prácticas pedagógicas del maestro y posibilitar en el estudiante la exploración, el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la comunicación y el dialogo.



## **Capítulo 3.**

### **Diseño metodológico**

#### **3.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación es cualitativa, ya que se basó en el registro y diagnóstico de testimonios de estudiantes y docentes y reflexiones dentro de un marco de referencias sociales, que llevan a modificar la conducta individual y grupal, permitiendo conocer y comprender sus actitudes y comportamientos.

#### **3.2 Población y muestra**

La población son los 30 estudiantes de grado primero, de los cuales 19 son niños y 16 niñas. La muestra son los 30 estudiantes del grado primero, de los cuales 5 de ellos no la realizaron.

#### **3.3 Instrumento**

El tipo de instrumento utilizado fue la encuesta (Anexo. 1), porque es un método de recolección de datos, que consiste en una serie de preguntas aplicadas, con el fin de buscar información necesaria para ayudar a resolver un problema específico.

Se aplicó el método cualitativo que fueron aplicadas los 30 estudiantes institución educativa técnico industrial Diez de Mayo.

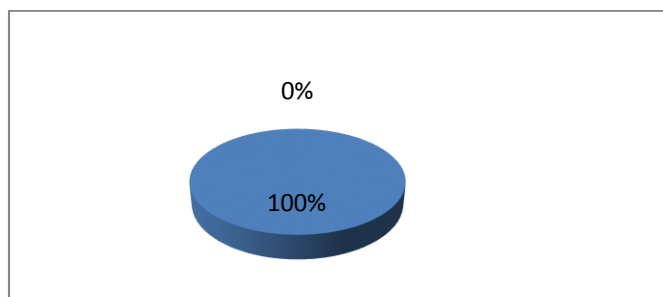
### 3.4 Análisis de resultados

Tabla 2. Gusto por la lectura

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	100%
	No	0%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 1. Gusto por la lectura



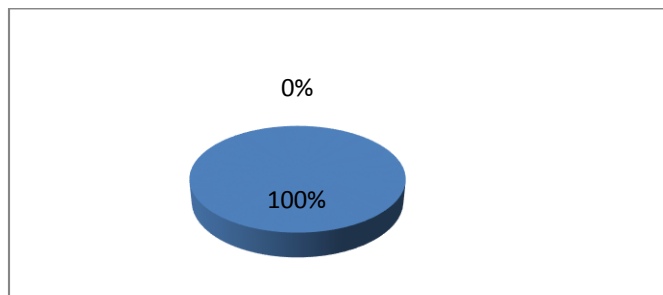
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 2. Me gustan los cuentos

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	100%
	No	0%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 2. Me gustan los cuentos



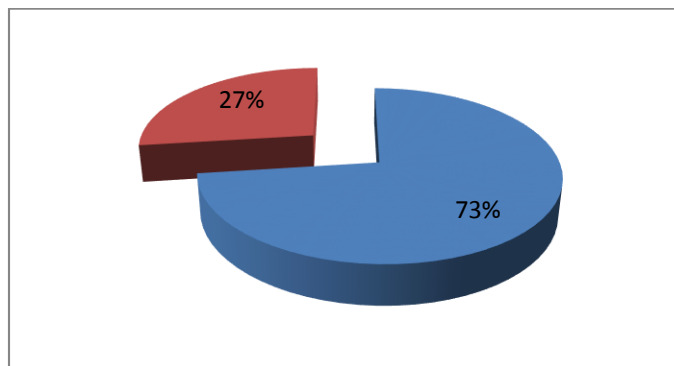
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 3. Me da sueño cuando leo

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	73%
	No	27

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 3. Me da sueño cuando leo



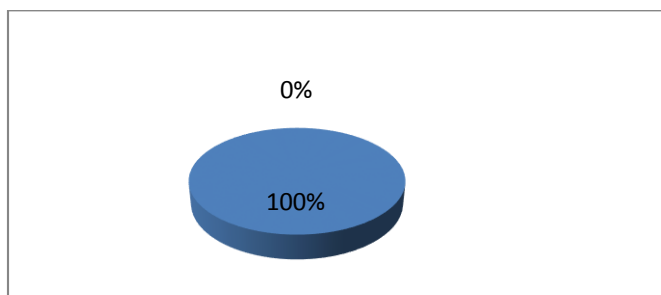
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 4. Veo Televisión

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	100%
	No	0%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 4. Veo Televisión



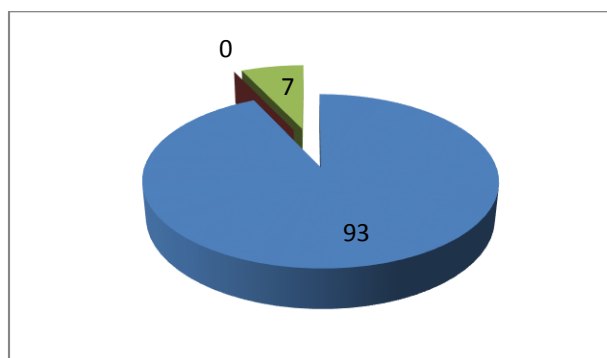
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 5. Cuantos libros tengo en mi casa

Número de encuestados	ITEM	Cantidad	Porcentaje
15	Menos de 5	14	93%
	Entre 5 y 30	0	0%
	Entre 50 y 100	1	7%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 5. Cuantos libros tengo en mi casa



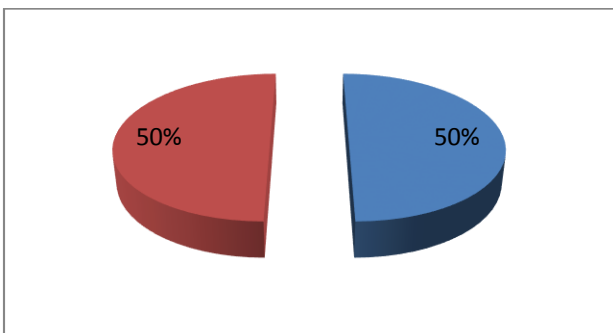
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 6. En tu familia leen con frecuencia

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	50%
	No	50%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 6. En tu familia leen con frecuencia



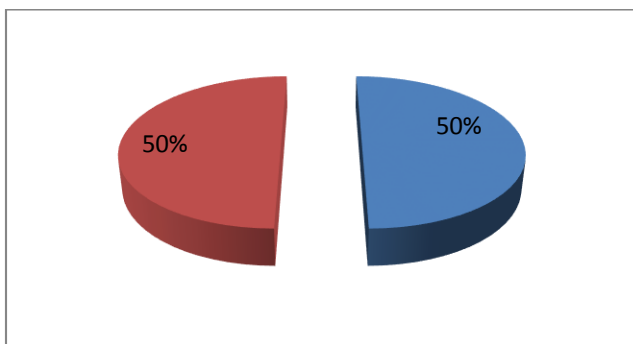
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 7. Me gusta la clase de castellano

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	50%
	No	50%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 7. Me gusta la clase de castellano



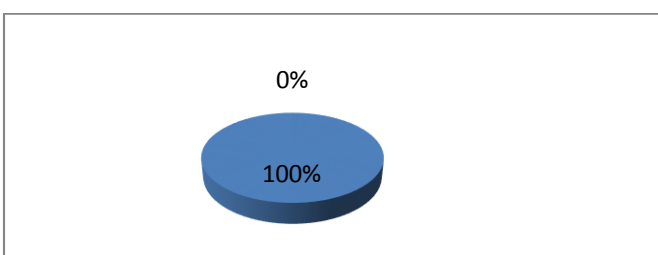
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 8. ¿Crees que con actividades lúdicas voy a enriquecer mi vocabulario y mejorar la lectura?

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	100%
	No	0%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 8. ¿Crees que con actividades lúdicas voy a enriquecer mi vocabulario y mejorar la lectura?



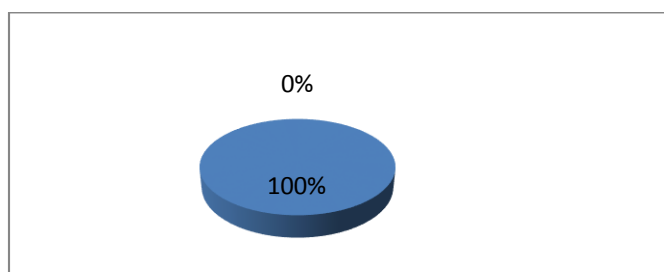
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 9. ¿Tú crees que con el internet y el computador me permitirá mejora la lectura y realizar consultas con facilidad?

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	100%
	No	0%

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 9. ¿Tú crees que con el internet y el computador me permitirá mejora la lectura y realizar consultas con facilidad?



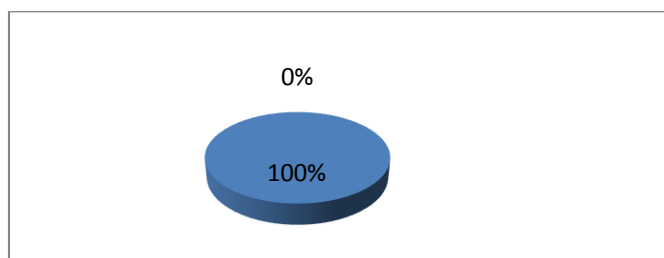
Fuente. Elaboración propia (2015)

Tabla 10. ¿Tú crees que con un sitio web podemos enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la lectura?

Número de encuestados	ITEM	Porcentajes
15	Si	100%
	No	0

Fuente. Elaboración propia (2015)

Gráfica 10. ¿Tú crees que con un sitio web podemos enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la lectura?



Fuente. Elaboración propia (2015)

### 3.5 Diagnóstico

De acuerdo al diagnóstico individual observamos que en su mayoría son autónomos, la totalidad de ellos asume y practica reglas de convivencia social, se relacionan de manera satisfactoria con pares y con adultos no pertenecientes a su familia.

El diagnóstico arroja:

- Que la lúdica y el juego son importantes en el desarrollo del conocimiento y agrado por un área del conocimiento
- Que los sitios web contribuyen al desarrollo de la lectura y escritura; igualmente las nuevas tecnologías dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Los estudiantes esperan más de los recursos tecnológicos como proceso de aprendizaje.

## Capítulo 4.

### Propuesta

#### 4.1 Título de la propuesta

El sitio de la lectura y escritura

#### 4.2 Descripción de la propuesta

Es un sitio web donde tiene una barra de menús en la cual los niños y niñas tengan acceso al producto.

La barra de menús tiene una presentación, unos contenidos, unas actividades y unos recursos.

- Bienvenida: permite dar una exploración general del sitio web
- Contenidos: tiene una serie de actividades juegos donde los niños pueden explorar y escoger las actividades propuestas
- Actividades. Los niños de acuerdo a las actividades avanzan en sus conocimientos de una manera lúdica

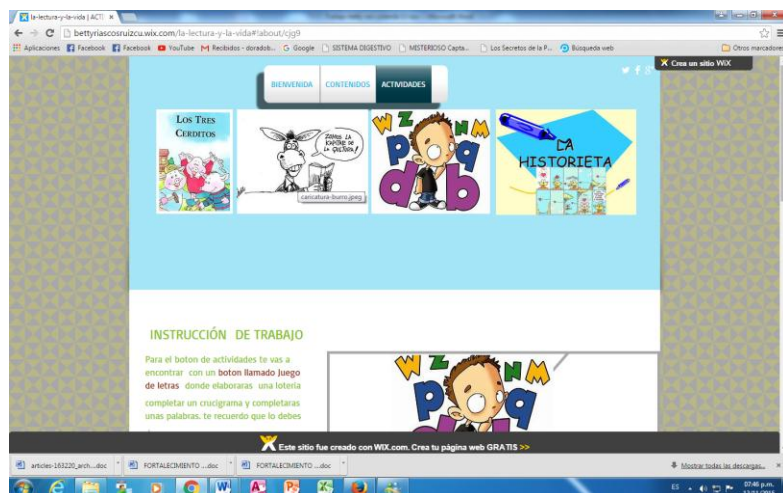


Figura 2. Propuesta



Fuente Riascos 2015

### **4.3 Justificación de la propuesta**

Para la Institución educativo técnico industrial resulta pertinente solucionar el problema de la lectura y escritura en los alumnos de primero.

Es necesario sensibilizar nuevas metodologías en el aprendizaje de escritura y lectura; para ello se implementó el sitio web como recurso tecnológico, para alcanzar los objetivos en los estudiantes.

El sitio web es interactivo acorde con las edades de los niños y niñas, un sitio con buen colorido y una buena distribución de los menús.

Cada menú se despliega con facilidad, hay una explicación de cada actividad para que los niños y niñas puedan trabajar y cumplir con los objetivos.

En relación con los alumnos, les permitirá mantenerse actualizados de los cambios y acontecimientos de las clases, fortaleciendo la comunicación.

La finalidad del presente proyecto es brindar una herramienta tecnológica comunicativa, que le permita mejorar su comprensión lectora y su escritura; utilizando adecuadamente los recursos informáticos de comunicación existentes, agilizar procesos académicos que faciliten el quehacer pedagógico y fortalecer en los docentes habilidades y destrezas para utilizar los medios tecnológicos informativos para la cualificación de su trabajo y el perfeccionamiento de los procesos de formación pedagógica. Con la implementación de este proyecto se busca beneficiar directamente a la comunidad educativa en especial a los alumnos de la primaria, ya que a través de él se crearán nuevos lazos de contacto y relación con otras comunidades académicas.

#### **4.4 Objetivo General**

Motivar el interés por la lectura para mejorar la comprensión lectora y de escritura de los estudiantes



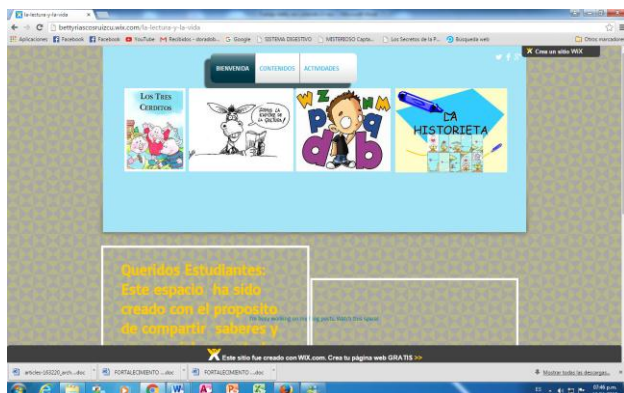
Actividad	responsables	mayo				junio				julio				agosto				septiembre			
		s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4
Diseño del proyecto: antecedentes			■																		
Construcción del proyecto: diagnóstico, justificación				■	■																
Objetivos, consultas sobre las caricaturas, formas de leer	Betty				■																
Marco referencial					■																
Marco contextual, marco conceptual	Betty					■															
Marco legal, marco teórico							■														
consulta sobre los métodos de aprendizajes en las lecturas							■														
Diseños de páginas y blog creación del sitio web	Betty							■													
Diseño metodológico	Betty								■	■											
Tipo de investigación población y muestra										■	■										
Instrumentos, análisis de información, diagnostico	Betty										■										
Estrategias, contenidos, actividades												■									
Recursos, evaluación, seguimientos	Betty												■	■							
Encuestas														■	■						
conclusiones, bibliografía y anexos	Betty														■						
Verificación, evaluación y ajustes	Betty																■	■	■	■	

Actividad	RESPONSABLES	junio				julio				julio			
		s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4	s1	s2	s3	s4
selección y evaluación de herramientas	Betty Riascos												
creación del esquema													
modelo pedagógico													
diseño de estrategias													
selección y evaluación de													
recursos tecnológicos													
integración del modelo, estrategias y recursos													

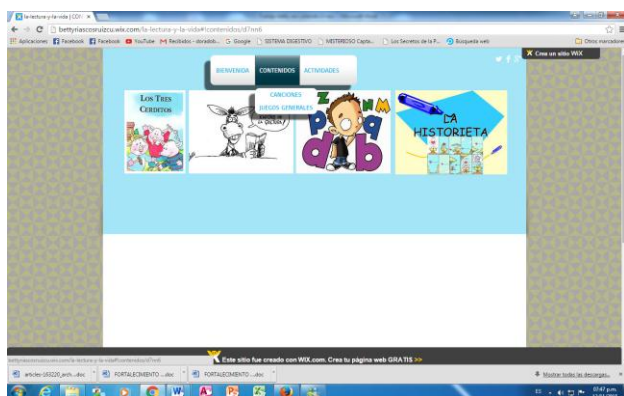
## 4.6 Contenidos

El contenido del sitio es el siguiente:

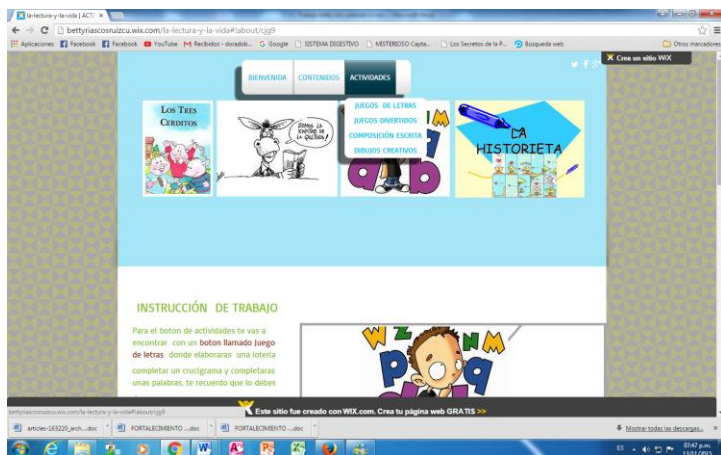
- Bienvenida: Aquí tenemos una presentación de entrada al sitio y al recurso



- Contenidos: Aquí encontramos una canción y unos juegos generales



- Actividades: aquí encontramos un juego de letras y una composición escrita.



- Juegos lúdicos en clase: La rayuela, la ronda de los dibujos, las rondas de las letras.
- Juegos virtuales usando el sitio web: <http://bettyriascosruizcu.wix.com/la-lectura-y-la-vida>

#### 4.7 Personas responsables

Betty Riascos Ruiz.

#### 4.8 Beneficiarios

Las personas receptoras vinculadas a esta investigación son los estudiantes de grado primero de la básica primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial diez de Mayo. Sede Republica de Italia.

#### 4.9 Recursos

Tabla 12. Recursos

RECURSO	FUNCION
<b>Humanos</b>	Son todas las personas que intervienen directamente o indirectamente en el proyecto: Docentes, estudiantes, padres de familia y administrativos.
<b>Físicos</b>	Es la infraestructura a usar: Aula de clase, Tablero, marcadores, cuaderno, Texto guía, sala de sistemas.
<b>Técnicos</b>	Son las herramientas informáticas a usar El Hardware y el software
<b>Didácticos</b>	Son los recursos didácticos a emplear en la clase: Aula de clase, Tablero, marcadores, cuaderno, Texto guía, sala de sistemas.
<b>Otros</b>	Asesorías y todo lo relacionado con la multimedia y las nuevas tecnologías

Fuente. Elaboración propia (2015)

## **4.10 Evaluación y Seguimiento**

### **4.10.1 La evaluación del sitio**

1. El sitio web es fácil de manejar
2. Es fácil encontrar la información deseada dentro del sitio
3. Los enlaces están claramente identificados
4. Los enlaces funcionan correctamente
5. Las páginas se cargan rápidamente (en menos de 30 segundos)
6. El uso de las imágenes es aceptable
7. El diseño general del sitio es apropiado
8. La organización de la información es apropiada
9. El contenido del sitio es relevante
10. La interfaz del sitio es placentera
11. El sitio le permite realizar sus tareas fácilmente
12. El sitio tiene todas las capacidades esperadas
13. ¿Cómo califica globalmente al sitio?

### **4.10.2 PHVA**

La utilización continua del PHVA nos brinda una solución que realmente nos permite mantener la productividad en los estudiantes, mejorar la calidad, reduce las deficiencias cognitivas



los, mejorar los desempeños, reduce la pérdida, aumentar la participación escolar, la motivación escolar, provee la consultas y la investigación.

**Planear:**

- Consulta sobre juegos educativos en castellano
- Consultar la creación de blogs y páginas Web.
- Consultar la aplicabilidad de la lectura y escritura multimedia.

**Hacer:**

- Encuestas a los estudiantes del porqué del bajo rendimiento en castellano
- Diseño del sitio Web

**Verificar:**

- Seguir el cronograma establecido.

**Actuar:**

- Diseñar y desarrollar una página Web en castellano

## Capítulo 5.

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1 Conclusiones

- El aprendizaje de la lectura y escritura a través de las lúdicas y las TIC definitivamente incentivan al ánimo del estudiante para imbuirse en esta área del conocimiento. El problema está en la actitud nuestra como maestros.
- Mirando desde la metodología utilizada en la institución, si se puede ver un avance significativo al mejorar el interés de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura a través de la página Web donde interactúan con juegos en línea y juegos normales, haciendo que las clases se hicieran amenas.
- El objetivo e ideal del docente es lograr el ciento por ciento de interés en sus educandos. Un logro significativo, fue la convivencia en clase, la cual se puede observar en las mismas respuestas de los educandos en la encuesta.
- El proyecto impactó positivamente a la comunidad educativa y para algunos docentes fue calificado de excelente. Docentes principalmente en las áreas de Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, manifestaron el interés por hacer actividades que llamen la atención a los educandos.
- Podríamos hablar mucho más de los beneficios, pero con lo poco que hicimos en esta labor, nos deja una sensación de triunfo y de ganas de cambiar primero nosotros para luego influir en los demás. Si tenemos amor por lo que hacemos, entonces el camino siempre estará despejado.

#### 5.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta como el avance tecnológico ha ido ganando terreno de una manera acelerada nosotros como docentes debemos:

- Aplicar las nuevas tecnologías al aula de clase, para cambiar el método tradicionalista.
- Aplicar el manejo de sitios Web del docente y otras que impliquen el mejoramiento del rendimiento cognitivo y actitudinal.
- Usar los diferentes enlaces de páginas relacionadas con los temas de estudio.
- Usar plataforma para lograr un complemento en la formación académica de los estudiantes
- El docente debe actualizarse en el uso de las nuevas tecnologías.
- Cada institución debe actualizar a los docentes y realizar mejoras en las aulas informáticas.
- Para cada barra de menú dar las explicaciones de entrada y el objetivo que se pretende alcanzar.
- El movimiento de dentro del sitio para los submenús debe ser horizontal y no vertical.
- Ubicar los derechos de autor para cada página que se haya sacado de internet o de otros servicios.
- Se pueden integrar otras áreas en especial matemáticas, artística, tecnología e informática.
- Se puede encriptar el sitio web a la página del colegio para dar mayor agilidad.

### **LISTA DE REFERENCIAS**

A., A. F. (2010). *Modelo Pedagógico Interestructurante: Pedagogía Social. Programa de Formación Pedagógica para la cualificación docente*. Santiago de Cali.

- Alcaldía Municipal de Santiago de Cali . (2014). *Ubicación I.E. Diez de Mayo Comuna 11*.
- Asociación Americana de las tecnologías de la información [ITAA]. (s.f.).
- Buitrago., M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano. (s.f.). *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura*.
- Burgos M., A. (2011). *¿Cómo Se Integran Los Procesos De Enseñanza De La Lectura Y La Escritura En El Marco De Un Proyecto De Aula De Segundo De primaria. Tesis. Licenciado en Lenguas Extranjeras Inglés - Francés*. Cali: Universidad del Valle.
- C<zz<. (s.f.).
- Cassany. (1989).
- Chirinos, N. (2008). Impacto de las Nuevas tecnologías en el tiempo libre de los adolescentes (12-16 años). *Lecturas, Educación física y Deportes Revista Digital*, 13(119).
- Colombia. (1991). *Constitución Política*. Bogotá D.C. .
- Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación*. Bogotá.
- Divulgamet. (s.f.). Obtenido de [www. divulgamet.ehu.es](http://www.divulgamet.ehu.es)
- El País. (1 de diciembre de 2013). Expertos analizan por qué estudiantes en Colombia no tienen hábitos de lectura. *El País* , págs. <http://www.elpais.com.co/elpais/california/noticias/expertos-analizan-por-estudiantes-colombia-tienen-habitos-lectura>.
- El País. (s.f.). Expertos analizan por qué estudiantes colombianos tienen malos hábitos de lectura. Obtenido de <http://www.elpais.com.co/elpais/california/noticias/expertos-analizan-por-estudiantes-colombia-tienen-habitos-lectura>
- Ferreiro. (1986).
- Galeon. (s.f.). Obtenido de [www. galeon.com](http://www.galeon.com)

Gobernación de Canarias. (s.f.). *Proyecto de lectura*. Obtenido de .

(<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/Apdorta/orientad/proyecto.htm>)

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/6019/1/CB-0449515.pdf>. (s.f.).

[http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres\\_files/Proyecto%20mejora%20competencias\\_1.pdf](http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/Proyecto%20mejora%20competencias_1.pdf). (s.f.). *mejoramiento de la lectura y escritura*.

<http://lenguetazosliterarios.blogspot.com.co/2014/09/plan-de-lectura-y-escritura-de-centro.html>.

(s.f.). *PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA DE NAVARRA ESPAÑA*.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/Apdorta/orientad/proyecto.htm>. (s.f.).

*PROYECTO DE LECTURA Y ESCRITURA*.

<https://books.google.com.co/books?id=AHZbxQSOUvMC&pg=PA63&lpg=PA63&dq=la+caricatura++como+juego+de+aprendizaje&s>. (s.f.). *la caricatura como juego*.

*Importancia del Internet en la educación*. (s.f.). Obtenido de •

<http://www.monografias.com/trabajos57/importancia-internet-educacion/importancia-internet-educacion.shtml>

Juegos.com. (s.f.). *Juegos para niños*. Obtenido de [www.juegos.com](http://www.juegos.com)

*la caricatura como juego de aprendizaje*. (s.f.). Obtenido de

<https://books.google.com.co/books?id=AHZbxQSOUvMC&pg=PA63&lpg=PA63&dq=l+a+caricatura++como+juego+de+aprendizaje&s>

(s.f.). *Lee jugando*. Obtenido de [leejugando.wikispaces.com/file/view/Trabajo+Escrito.docx](http://leejugando.wikispaces.com/file/view/Trabajo+Escrito.docx)

*Lenguetazos literarios. Plan de lectura y escritura*. (2014). Obtenido de

<http://lenguetazosliterarios.blogspot.com.co/2014/09/plan-de-lectura-y-escritura-de-centro.html>

*Matemáticas para niños*. (s.f.). Obtenido de [www.math.cilenia.com](http://www.math.cilenia.com)

(s.f.). *Mejoramiento de la lectura y escritura usando tic*. Obtenido de [cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656...3593/FORTALECIMIENTO](http://cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656...3593/FORTALECIMIENTO)

Microsiervos.com. (s.f.). *¿Qué es Internet?* Obtenido de <http://www.microsiervos.com/archivo/internet/que-es-internet.html>

Poole. (1999).

*Proyecto las tic como elemento mediador para el desarrollo de competencias de lectura y escritura*. (2009). Medellín.

*Qué es Internet*. (s.f.). Obtenido de <http://www.microsiervos.com/archivo/internet/que-es-internet.html>

[repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/lira\\_d/sources/lira\\_d.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/lira_d/sources/lira_d.pdf). (s.f.). *mejoramiento de la lectura*.

Riascos, B. (2015). *La lectura y la vida*. Obtenido de <http://bettyriascosruizcu.wix.com/la-lectura-y-la-vida>

Unicauca. (s.f.). *Como mejorar la lectura*. Obtenido de <http://ftp.unicauca.edu.co/cuentas/cpe/docs/Valle/Ponentes/Palmira/I.E%20Sebastian%20de%20Belalcazar/LA%20LECTOESCRITURA%20>

[www.educacontic.es/imprimir-post](http://www.educacontic.es/imprimir-post). (s.f.). España.

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta evaluación del proyecto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL DIEZ DE MAYO

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

GRADO PRIMERO

1 ¿Le gusta leer?  Si  - No

2 ¿Me gustan los cuentos?  Si  No

3 ¿Me da sueño cuando leo?  Si  No

4 ¿Ve televisión?  si  No cuanto tiempo\_\_\_\_\_

5 ¿Cuántos libros tengo en mi casa?

- Menos de 5
- Entre 5 y 20
- Entre 50 y 100
- Más de cien

6 ¿En tu familia leen con frecuencia  Si  No

7 ¿Me gusta la clase de castellano?  Si  No

8 ¿Crees que con actividades lúdicas voy a enriquecer mi vocabulario y mejorar la lectura?

Si  No

9 ¿Tú crees que con el internet y el computador me permitirá mejora la lectura y realizar consultas con facilidad?

-Si  No

10 ¿Tú crees que con un sitio web podemos enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la lectura?

Si  No

## Anexo 2. Encuesta evaluación del proyecto diligenciada

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL DIE  
ENCUESTA DE EVALUACION DEL PROYEC  
GRADO PRIMERO

1 ¿Le gusta leer?  - Si  - No

2 ¿Me gustan los cuentos?  - Si  - No

3 ¿Me da sueño cuando leo?  - Si  - No

4 ¿Veo televisión?  - Si  - No cuanto tiempo 3

5 ¿Cuántos libros tengo en mi casa?

- Menos de 5
- Entre 5 y 20
- Entre 50 y 100
- Más de cien

6 ¿En tu familia leen con frecuencia?  - Si  - No

7 ¿Me gusta la clase de castellano?  - Si  - No

8 ¿Crees que con actividades lúdicas voy a enriquecer mi vocabu  
 - Si  - No

9 ¿Tú crees que con el Internet y el computador me permitirá r  
consultas con facilidad?  
 - Si  - No

10 ¿Tú crees que con un sitio web podemos enriquecer nuestro  
 - Si  - No