

Metodologías lúdico educativas, para el fortalecimiento psicomotor de los estudiantes del grado preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga San Pedro Colon

**Nombre de las estudiantes**

**Yeimmy Lorena Guerrero Gonzáles**

Lic. En Educación Preescolar

**Paola Andrea Jajoy Tisoy**

Psicóloga

Trabajo para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

**Directora**

Rocio Venegas Luque

MG. Psicología clínica y de familia

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

BOGOTÁ D.C 2021

## Agradecimientos

En primer instancia damos agradecimientos a Dios, por ser el guía, por llenarnos de bendiciones, sabiduría y paciencia, por ser el ente que nos ilumina en cada decisión que tomamos, así mismo, le dedicamos este trabajo a nuestros padres, parejas, hermanos, hijos, quienes sin su comprensión, paciencia, escucha y apoyo no podríamos estar aquí, pues son quienes han creído en nosotras desde el inicio de nuestra formación académica, quienes nos impulsaron a continuar con cada uno de nuestros planes y propósitos. Por último pero no menos importante, le damos las gracias a cada uno de los docentes de la fundación universitaria, quienes con su conocimiento, entusiasmo nos dieron una guía y nos impulsaron para poder llegar hasta el final.

## Resumen

En el presente proyecto que tiene como objetivo principal: Estimular el desarrollo integral psicomotor de los estudiantes de grado preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga Colon sede las Palmas mediante una propuesta metodológica que abarque los diversos elementos de la psicomotricidad, con base en esto se desarrollan unos objetivos específicos los cuales se enfocan en diseñar metodologías lúdico educativas que fortalezcan el desarrollo psicomotor, aplicar las estrategias metodológicas lúdicas educativas para fortalecer los aspectos sensoriales, cognitivos y motor. Y por último proveer ambientes lúdicos que fomenten el desarrollo psicomotor integral. Con este proyecto se busca implementar estrategias lúdico pedagógicas que potencien el desarrollo integral psicomotor de los niños y niñas del Centro Etnoeducativo Bilingüe Inga San Pedro Colon, del grado Preescolar, mediante diferentes actividades propuestas y diseñadas en torno a las dificultades observadas previamente y recolectadas en los diarios de campo.

Palabras clave

Desarrollo, psicomotor, lúdica, estrategias, propuesta.

## Abstract

In this project, the main objective of which is to stimulate the comprehensive psychomotor development of pre-school grade students at the Inga Colon Rural Bilingual Ethnoeducational Center, Las Palmas, through a methodological proposal that encompasses the various elements of psychomotor skills. specific objectives which focus on designing educational play methodologies that strengthen psychomotor development, likewise, apply educational play methodological strategies to strengthen sensory, cognitive and motor aspects. And the last of our objectives is based on providing playful environments that promote comprehensive psychomotor development. This project seeks to implement educational playful strategies that enhance the comprehensive psychomotor development of the boys and girls of the Inga San Pedro Colon Bilingual Ethnoeducational Center, of the Preschool grade, through different activities proposed and designed around the difficulties previously observed and collected in the field diaries.

## Keywords

Psychomotor, development, playful, strategies, proposal.

## Tabla de contenido

1. Problemática -----	6
1.1 Planteamiento del problema-----	6
1.2 Formulación del problema -----	8
1.3 Objetivos -----	8
1.3.1 Objetivo General-----	8
1.3.2 Objetivo específico -----	8
1.4 Justificación.-----	9
2. Marco referencial -----	11
2.1 Antecedentes investigativos -----	11
2.2 Marco teórico -----	13
3. Diseño de la investigación -----	17
3.1 Enfoque y tipo de investigación -----	17
3.2 Línea de investigación institucional-----	18
3.3 Población y muestra -----	18
3.4 Instrumentos y técnicas de investigación -----	18
4. Estrategia de investigación -----	18
5. Conclusiones y recomendaciones -----	22
Referencias -----	23
Anexos -----	25

## 1. Problemática

### 1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad es necesario que se aborden cuestiones de investigación que traten temas como la lúdica como una herramienta para la creación y diseño de estrategias metodológicas dentro de los diferentes contextos que impliquen una enseñanza, en especial lo relacionado con el desarrollo psicomotor de los niños y niñas en educación preescolar, así como lo abordaremos en este apartado.

Es importante resaltar que el Centro Etnoeducativo queda ubicado en el departamento de Putumayo en el municipio de Colón, las edades de los niños y niñas oscilan entre los 4 y 5 años, en donde mediante las actividades diarias que ellos realizan durante la jornada escolar, se pudo identificar una deficiencia en aspectos relacionados con la parte psicomotriz e impidiendo que se dé un buen proceso de aprendizaje y también al no contar con una estrategia que incluya la parte de estimulación.

Así mismo se logra identificar la importancia del fortalecimiento psicomotor en la primera infancia, donde se clasifican los aspectos esenciales a trabajar como los elementos sensoriales, psicomotores y cognitivos de los niños y niñas.

El fortalecimiento psicomotor en los primeros años de vida, son elementos esenciales, pues se reconoce la importancia de la estimulación sensorial, motor y estrategias que aporten a el desarrollo integral cognitivo, Es importante reconocer el gran aporte de estos elementos, pues integra elementos como la personalidad, emocional y social del ser humano.

De igual manera, se reconoce que es relevante la implementación de metodologías de ayuda, pues se reconoce el sedentarismo que se está trabajando

en la primera infancia desde el inicio de la pandemia, se reconoce la importancia de implementar nuevas estrategias que aporte elementos de ayuda, aspectos que integren todos los elementos mencionados con anterioridad.

Es importante mencionar los elementos importantes a la hora de hablar de lo sensorial. Pues la estimulación sensorial siempre se ha mantenido en un concepto, en el cual solamente es necesario fortalecerlo cuando se encuentra alguna condición con algún tipo de discapacidad, pero, desde diversos aspectos es importante el fortalecimiento al sistema sensorial, pues es fundamental el fortalecimiento de los sentidos, desde metodologías que provean aportes a estos, pues en la primera infancia es esencial, sin importar que exista algún tipo de discapacidad, pues en esto se encuentra involucrado el cerebro el cual se sabe es importante que esté en una constante estimulación para un buen desarrollo integral.

Asimismo es importante hablar de los aspectos esenciales que se ven en el desarrollo psicomotor, pues es un elemento que abarca varios fundamentos esenciales, como la coordinación, el lenguaje, las habilidades sociales, aquí en este elemento se encuentran los aspectos motores gruesos y finos, los cuales son importantes fortalecer constantemente, mediante diversas estrategias, de igual manera se van adquiriendo diversas habilidades mediante el crecimiento de los niños y niñas las cuales requieren estimularse y fortalecerse.

En el desarrollo cognitivo, se encuentran elementos fundamentales en el desarrollo integran, pues se encuentra el lenguaje, la atención, la memorización, la percepción, el planteamiento de problemas, y elementos que se asocian a la personalidad y desarrollo social, son elementos que generan una integración y en socia con los elementos mencionados con anterioridad, todo tiene un elemento en común, que es un desarrollo integral, es importante crear metodologías que aporten un fortalecimiento y potenciar los elementos que abarca las dimensiones cognitivas.

## 1.2 Formulación del problema

¿Cuáles metodologías lúdico educativas se pueden implementar para el Fortalecimiento psicomotor de los estudiantes del grado preescolar del Centro Etnoeducativo Bilingüe Inga San Pedro Colon?

## 1.3 Objetivos

### 1.3.1 Objetivo general

Estimular el desarrollo integral psicomotor de los estudiantes de grado preescolar del Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga Colon sede las palmas mediante una propuesta metodológica que abarque los diversos elementos de la psicomotricidad.

### 1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar las metodologías lúdico educativas que fortalezcan el desarrollo psicomotor
2. Diseñar estrategias metodológicas lúdicas educativas para fortalecer los aspectos sensoriales, cognitivos y motor.
3. Proveer ambientes lúdicos que fomenten el desarrollo psicomotor integral.

## 1.4 Justificación

La propuesta “Estrategias lúdico educativas para el fortalecimiento psicomotor de los estudiantes del grado preescolar del Centro Etnoeducativo Bilingüe Inga San Pedro Colón” del municipio de Colón, departamento del Putumayo, surge debido a las dificultades que se lograron detectar en el escenario educativo principalmente en el grado



preescolar de la mencionada institución, ya que algunos de los niños y niñas presentan dificultades en la parte de psicomotriz, como lo es falta de equilibrio, seguir una línea recta, coordinación viso manual a la hora de señalar o coordinar movimientos como poner un objeto sobre otro, tener la fuerza suficiente en sus manos para lograr mantener una línea de trazado constante sin generar constantemente pausas, estos son uno de los muchos factores identificados a lo largo de la observación aplicada en el contexto escolar, pues son muchos los que se logran reconocer pues bien se sabe que cada niño y niña es diferente y su desarrollo de lleva a cabo de distintas maneras y en tiempos diferentes, por eso es importante una amplia capacitación y reconocimiento de las múltiples dificultades que se pueden encontrar.

Cabe resaltar que los docentes no manejan metodologías lúdico didácticas que permitan fortalecer la parte psicomotriz, al igual los padres de familia desconocen sobre estas dificultades e impidiendo que se puedan presentar durante el crecimiento y desarrollo integral de los niños y niñas, asimismo, no son conscientes de que existen diversas ayudas que se pueden implementar en la cotidianidad, no tienen una conciencia frente a las dificultades que se presentan durante su desarrollo y aprendizaje. Según Sánchez H. (2006) citado por Carcamo (2014) refiere:

*Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse, en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que la componen y el comportamiento de equilibrio.*

De igual manera es importante mencionar que desde la Organización mundial de la salud OMS plantea la importancia de la actividad física en los niños en edad escolar, pues esto genera muchos beneficios físicos, emocionales, sociales, cognitivos y en la salud en general. Por tanto, es esencial integrar la actividad física y organizar apoyos para posibilitar el aprendizaje. Así mismo (J Ficher) citado por Anaya Meneses establece el siguiente concepto:

*El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos.” (Anaya Meneses, M, sf)*

De este modo, Piaget, citado por Borja, refiere que *“es importante el estímulo en esta etapa, a la cual él denomina etapa prelógica o intuitiva con el fin de mejorar además su capacidad para solucionar problemas de la vida diaria y tener una mente resolutive”* Es así como podemos resaltar sobre la importancia de estimular este tipo de habilidades cognitivas y motoras, que permitirán afianzar de alguna manera el aprendizaje durante su desarrollo.

Por lo anterior se ve la necesidad de diseñar una propuesta metodológica lúdica educativa para mejorar las habilidades psicomotoras que permitan estimular y fortalecer la parte cognitiva y motora en beneficio del aprendizaje de los niños y niñas del grado preescolar de Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga Colon. De la misma manera con el desarrollo de esta propuesta se aportaría con una serie de metodologías lúdicas educativas a los docentes de la Institución en especial a la del grado preescolar cuyo único fin es fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, sin dejar de lado el aporte que se generará a las familias pues es importante la vinculación en este factor, pues desde un contexto social cotidiano se pueden generar grandes aportes y avances, y el ser consciente de los beneficios y aportes es de suma importancia para el desarrollo integral psicomotor de los niños y niñas.

## 2. Marco referencial.

### 2.1 Antecedentes investigativos

La educación inicial en los niños (as) es muy importante y elemental porque permite el desarrollo cognitivo y las diferentes habilidades que se emplearán durante todo el proceso de formación escolar sin ninguna limitación.

Es por eso que se debe afianzar en la educación de los menores buscado estrategias que se puedan adaptar a la realidad del crecimiento o ciclo vital y una de las publicaciones de corte internacional enfatiza que el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar se da a través del trazado de rasgos caligráficos, recorte, relleno y rasgado, la educación preescolar es el primer eslabón del sistema de educación. Es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades sobre las cuales se debe trabajar para afianzar en el aprendizaje. (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2018)

Teniendo en cuenta algunas similitudes del contexto entre las regiones de Ecuador y el sur de Colombia en cuanto a la interculturalidad, el manejo de idiomas nativos. Especialmente el idioma Quechua y el idioma Inga en Putumayo muy cercanos; además del estrecho vínculo que se guarda con la descendencia de la cultura Inca se toma como referencia internacional el estudio denominado Coordinación grafo perceptiva con título Incidencia en el Desarrollo de la Motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad.

En este trabajo se pretendió determinar la incidencia de la coordinación grafo-perceptiva, en el adecuado desarrollo de las actividades escolares y se concluyó que el escaso desarrollo de la motricidad fina es una cuestión preocupante, ya que ha generado dificultades en las actividades y tareas escolares.

Cada una de las acciones que comprende la motricidad fina forma un compendio de conocimientos que implicarán la adquisición de nuevas destrezas y habilidades. En esta investigación de enfoque predominantemente cualitativo, de campo, descriptiva y transversal, donde a través de la aplicación de entrevistas, encuestas y fichas de observación a docentes, padres de familia, estudiantes y expertos en el área. Se concluye que los infantes demuestran poca creatividad en las actividades grafoplásticas, situación evidenciada en el desinterés que muestran en las prácticas para el desarrollo de la motricidad fina, primordial para el proceso de lectura y escritura. (Ramírez-Aguirre, Gutiérrez-Cedeño, León-Piguave, & Vargas-Cruz, 2017)

Así mismo se toma como referencia la investigación publicada por la Universidad del Área Andina bajo revista, Cuaderno de Investigaciones Semilleros Andina titulado bajo el nombre de: Perfil Psicomotor de niños entre 4 y 5 años Centro de Desarrollo Infantil Otún, Pereira Colombia 2016.

Donde hacen una síntesis sobre la importancia de la primera infancia advirtiendo que es la etapa de la vida humana donde se logra lo máximo en términos de neurodesarrollo, a partir de un adecuado desarrollo motor, que facilita el logro de las potencialidades en los sujetos, convirtiéndose en la piedra angular para las relaciones de interacción y comunicación con el medio externo. Es por ello que este estudio tiene mucha importancia por determinar el perfil psicomotor de los niños de 4 y 5 años bajo Estudio descriptivo, empírico analítico de corte transversal cuyo Resultado fue Encontrar diferencias en el perfil psicomotriz de los niños que motiven el desarrollo de un proceso de apropiación social del conocimiento, encaminado a mejorar las prácticas pedagógicas, tanto de agentes educativos Como de padres de familia en favor del desarrollo integral de los niños (Universidad del Área andina Cuaderno Semillero andina , 2016)

A nivel local se han desarrollado trabajos importantes sobre la temática abordada sin embargo como se profundiza en metodologías lúdicas para el fortalecimiento psicomotor de estudiantes de pre escolar del Centro Educativo Bilingüe Inga Colon-San Pedro ; el suscita que se hace necesario tomar como referencia estudios de corte étnico que contenga afinidad; Es así que se profundiza en el Proyecto “Pugllaspa, Takispa I Muiurispa Iachai kusunchi Nukanchipa Rimaii (Jugando, Cantando Y Bailando Voy Aprendiendo nuestra Lengua Inga) donde su fundamento y resultado de esta propuesta interdisciplinar evidencia la importancia que tiene la lúdica en los diferentes procesos de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto se puede exponer como se puede fortalecer la lengua materna INGA de manera, dinámica, amena, recreativa de manera integral en ser humano.

Paralelo a ello dentro de las comunidades indígenas un aspecto indispensable es el fortalecimiento de la lengua materna, ya que representa la identidad cultural de un pueblo. Donde a través la lúdica se permitió transformar el diario vivir de la

comunidad en escenarios de uso y rescate de la lengua materna INGA por medio de las actividades inmersas en ella como: las canciones, los juegos y las rondas infantiles.

Como resultado se puede inferir que se debe trabajar mancomunadamente con toda la comunidad educativa a través de diferentes estrategias que posibiliten procesos de formación de la lengua materna Inga de manera transversal como lo muestra esta propuesta lúdica “Pugllaspa, Takispa I Muiurispá Iachaikusunchi Nukanchipa Rimaii (Jugando, Cantando Y Bailando Voy Aprendiendo nuestra Lengua)”, donde se crea un material de apoyo la Cartilla “Iachai Saparu – Pugllaspa Iachaikusunchi”-canasto del saber- jugando aprendo, que contiene la recopilación de las diferentes canciones, juegos y ronda infantiles traducidas en lengua materna con su respectiva temática a trabajar. Es ahí que se recomienda que los docentes tomen el material como referencia para su práctica pedagógica en pro del fortalecimiento de nuestra lengua materna Inga de manera lúdica. (Arciniegas Chasoy & Cuatindioy Quinchoa , 2021)

## 2.2 Marco teórico

En un primer momento, debemos abarcar el concepto de que es el desarrollo cognitivo, se planteará desde una definición más cercana, la cual nos hace referencia a que *“El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo **conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades.** Comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia.”* (plus, 2015) A partir de la anterior definición, podemos comprender que el desarrollo cognitivo, nunca se detiene en una etapa en definitiva, siempre se conlleva consigo en diferentes procesos durante el crecimiento del ser de la humano, por eso es importante el desarrollo constante, buscar diferentes metodologías que provean aportes beneficiosos para un buen avance integral. Como lo citan: (Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, 2016) Case, R (1989)

*El desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyace a las distintas áreas y situaciones que*

*el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. En este sentido, los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.*

Como se resalta anteriormente, este se comprende cómo sucesivo, lo cual, confirma que el desarrollo cognitivo se va desplegando mediante el crecimiento, volviéndose así cada vez más complejo y significativo. La implementación de metodologías lúdicas se vuelve significativa desde la primera infancia, pues desde el inicio se va fomentando el fortalecimiento y el potenciar desde diferentes estrategias y ambientes lúdicos pedagógicos que provean aportes relevantes. Asimismo es fundamental buscar destrezas donde se busque integrar cada elemento esencial en el desarrollo cognitivo del infante. A partir de esto podemos hablar de otro factor importante en el desarrollo que se integra con el anterior, el cual es el desarrollo sensorial, y la definición más allegada que nos brindas es *“El concepto de estimulación sensorial tiene su origen en la necesidad de potenciar las capacidades de los niños* (Universidad internacional de Valencia, 2014)

En referencia con lo anterior, el desarrollo sensorial se proporciona desde el nacimiento y se va integrando a lo largo de la infancia y adolescencia, pero en ninguna de las etapas deja de ser esencial el desarrollo y fortalecimiento de esta. Aquí resaltamos la importancia de la implementación metodologías y de ambientes lúdicos pedagógicos en el Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga Colon sede las palmas, con los niños y niñas del grado de preescolar. Donde se reconoce que en la ruralidad es donde más se identifica la falta de estimulación sensorial en la infancia. Pues no se conoce la importancia de la misma y lo fundamental que es en el desarrollo integral. Cabe resaltar que:

*A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones. Estas constituyen los procesos básicos del conocimiento* (Universidad VIU, 2014)

Desde una estimulación constante, se va generando el fortalecimiento sensorial, de esta manera, se genera un contribuyente al desarrollo del cerebro, las estrategias metodológicas que se piensan implementar busca una herramienta que se desglosa desde los diferentes sentidos, el tacto, gusto, la vista, el oído, cada uno provee beneficios a las cortezas del cerebro y no solo eso, sino asimismo a la coordinación, al lenguaje, a la socialización, a la personalidad, todo está vinculado en un desarrollo integral. Una ilustración más allegada a lo que es el desarrollo integral no lo brinda (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014)

*Desarrollo Infantil Integral se define como el conjunto de acciones articuladas, orientadas a asegurar el proceso de crecimiento, maduración, desarrollo de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario, satisfaciendo de esta manera sus necesidades afectivo-emocionales y culturales*

A partir de lo anterior, se relacionan todos los aspectos esenciales en el desarrollo integral enfocándonos en los niños y niñas del centro etnoeducativo rural bilingüe inga colon sede las palmas por eso en la metodología a implementar se tendrán en cuenta los factores que se mencionan con anterioridad, pues se logra identificar que en dicha institución no se prioriza la implementación de estrategias basadas en el fortalecimiento del factor psicomotor. A partir de esto hablaremos más ampliamente de lo que abarca este concepto y los factores principales, de esta manera (Clínica universidad de Navarra, 2020) nos menciona que “*El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia.*”.

Ahora bien, es importante resaltar la importancia de fortalecer el desarrollo integral psicomotor en los niños y niñas del Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga Colon sede las palmas grado preescolar, en este grado es esencial el iniciar con el fortalecimiento motor, bien se sabe que en este elemento se integran varios

factores importantes, como lo son la motricidad fina, gruesa, la coordinación de acciones y destrezas. En esta misma línea podemos decir que

*“La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora”* (Espacios de ser, 2020)

Agregando a lo anterior, podemos decir que, la motricidad fina es un factor esencial en el desarrollo inicial de los niños y niñas, pues abarca lo que es la coordinación de elementos básicos, como lo es la coordinación de movimientos manuales, como el agarre, el tomar un objeto, el señalar, el coordinar lo que vemos con lo que queremos realizar manualmente. Este es un aspecto que suele pasarse por alto, que se piensa que se va fortaleciendo solo, pero no se reconoce la importancia de la implementación de estrategias que ayudan a potencializar este factor de desarrollo, se deja a una monotonía, a movimientos cotidianos y no se implementan metodologías que ayuden a este, y es un elemento que se reconoce de importancia en el centro educativo en que se busca brindar metodologías de ayuda, pero aquí no podemos dejar de lado al otro factor relevante como lo es la motricidad gruesa, el cual nos dice que

*La motricidad gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares* (Enso, 2016)

En relación a lo anterior, uno de los últimos elementos esenciales que abordaremos en el centro educativo, pues como se resalta en el apartado anterior se en línea con la motricidad gruesa esta se enfoca en las capacidades de destreza con más dificultad pues, busca una coordinación más amplia, como la puesta en marcha, el equilibrio, el correr, saltar etc. Este es un elemento base, igual de



importante a la motricidad fina, pues abarca elementos esenciales en el desarrollo integral, al igual que el anterior se deja a la deriva, a un desarrollo leve, con las prácticas cotidianas, pero es importante la implementación de metodologías de estimulación, donde desde elementos lúdicos, como el juego, la exploración y demás elementos que busquen la exploración del cuerpo, la necesidad de fortalecer los pequeños y grandes músculos del cuerpo humano.

### 3. Diseño de la investigación

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

El tipo de investigación que se llevará a cabo en este proyecto pedagógico será de carácter cualitativo. Esto se debe a que el foco principal del proyecto se centra en la recolección de datos a través de la observación y el análisis de los mismos, pues se quiere la recolección de datos e información basada en un contexto en específico, aplicando técnicas de observación y análisis al centro de estudio, en este caso al grupo de preescolar del Centro Etnoeducativo. Cabe resaltar, la importancia del reconocimiento cultural y social de esta población, implementando estrategias interactivas.

En relación con anterior es importante resaltar el enfoque investigativo el cual se basa en la investigación aplicada, la cual busca vincular los conocimientos con la práctica, pues se desea reconocer la importancia de la implementación de metodologías y estrategias lúdico pedagógicas en el grupo de estudio, en este caso con los niños y niñas de preescolar, de esta manera encontrado una solución práctica y acertada a las dificultades psicomotoras identificadas en el Centro Etnoeducativo.

#### 3.2 Línea de investigación institucional

La Fundación Universitaria Libertadores brinda una variedad de líneas de investigación, en el caso de nuestro proyecto el tipo de línea a abordar es “Evaluación, aprendizaje y docencia”, se desarrolla teniendo en cuenta los tres ejes: evaluación, aprendizaje y currículo, pertenecientes al grupo de investigación de la razón pedagógica.

La línea de investigación ya mencionada concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

Cabe resaltar que en el ejercicio docente y en este tipo de propuestas que impactan al currículo se convierten en un elemento de gran importancia durante el proceso de evaluación constante ya que permite actualizar permanentemente procesos pedagógicos y brindar de esta manera estrategias y propuestas significativas dentro de las aulas.

### 3.3 Población y muestra

La propuesta esta dirigida a 20 estudiantes del grado preescolar: 12 niñas y 8 niños, edades comprendidas entre los 4 a 5 años, pertenecientes a la comunidad Indígena Inga del municipio de Colon departamento de Putumayo, estudiantes del centro Etnoeducativo Bilingüe Inga San Pedro Colon, se ha identificado que la población estudiantil ya mencionada, no cuenta con espacios que contribuyan a la estimulación y fortalecimiento psicomotor, La muestra poblacional es de diez (10) estudiantes, 5 niñas y 5 niños.

### 3.4 Instrumentos y técnicas de investigación

Una de las principales técnicas a implementar, es la observación con un rol no participante en el contexto educativo, pues la idea principal es el poder reconocer las problemáticas que se evidencian en el contexto de la institución educativa, donde la toma de apuntes a raíz de la participación en dicho escenario con la realización de una descripción detallada frente las situaciones que se presentan, asimismo una comprensión de realidades desde la inmersión en el contexto y el cuestionamiento continuo de los sucesos. Es importante resaltar que

*“Observar, con un sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el*

*fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación”*  
(Bonilla & Rodríguez, 1997)

En relación con lo anterior, se suman los instrumentos de investigación que se utilizaran en este proyecto, el principal es el diario de campo, el cual se usará con el fin de entablar una relación con lo observado a lo encontrado en las diferentes situaciones presentadas en dicho contexto, donde se plasmarán las diferentes situaciones que llevarán a encontrar la problemática, las dificultades, diferencias y lo esencial a potenciar en los niños y niñas. Donde se permitirá plasmar los momentos más significativos y relevantes que se observarán, siempre manteniendo una relación con lo que nos plantean en lo teórico y lo práctico según como lo retoma (Martínez R, 2007)

*Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”*

Cada uno de los elementos, instrumentos, técnicas, son fundamentales en un proyecto investigativo, pues son las que nos permiten y ayudan a identificar las problemáticas que se evidencian en el contexto a investigar, reconociendo principalmente a la población, su contexto, cultura, para así luego poder llegar a una conclusión.

#### 4. Estrategias de intervención

En este apartado abordaremos un poco respecto a las estrategias de intervención que vamos a realizar, para aportar y beneficiar a los niños y niñas del Centro Etnoeducativo Bilingüe Inga San Pedro Colón, del grado preescolar, es importante resaltar que los estudiantes oscilan entre los 4 a 5 años de edad. Donde principalmente se busca fortalecer los aspectos psicomotrices, sensoriales y cognitivos.

Una de las primeras estrategias es la implementación de un circuito con ejercicios psicomotores, donde se trabaja la motricidad gruesa, donde se potenciará el equilibrio, coordinación, estabilidad. Esta primera actividad se basará esencialmente en

marcar puntos estratégicos en el suelo, donde se evidenciarán diferentes figuras, formas, colores, además, el objetivo principal es el trabajo con los grupos musculares más amplios, como brazos y piernas, promoviendo la coordinación e integración de los mismos. Se dará inicio presentando la actividad, dando una demostración de la actividad, de los circuitos a realizar, la idea es coordinar los movimientos en cuanto a los marcados en el suelo, con el bastón (palos de balsa) es lograr mantenerlo en la mano y caminar suavemente sin dejarlos caer, con los conos buscamos caminar esquivando peligros, cada una de las actividades, juegos, se trabaja desde la diversión, tranquilidad, emoción, integración y trabajo en equipo. Cómo se puede evidenciar (Ver anexo 1.0)

Como base de la motricidad fina, trabajaremos la expresión plástica, pues se sabe que es una forma de comunicación, integración, socialización y como bien lo dice su nombre de expresión, la pintura, los colores donde la idea inicial es expresar el cómo nos sentimos, como nos identificamos en nuestro entorno donde nuestros dedos serán quienes cuenten nuestra historia, nuestros sentimientos y emociones, el cual esto genera una coordinación óculo manual, asimismo integra lo que pensamos e imaginamos con lo que plasmamos en la realidad. El moldeo donde nos ayuda a fortalecer nuestra destreza manual nos ayuda a plasmar lo que podemos imaginar de manera libre, el arma todo es donde fortalecemos aún más la coordinación y concentración pues el generar esa destreza de encajar de manera adecuada y correcta, aquí el objetivo es poder crear un objeto que nos guste e identifique con el cual podamos expresar el quienes somos y cómo nos sentimos, pues es importante reconocer la importancia de lo que sienten los niños y niñas, esto hace parte del desarrollo integral, El tejido, nos ayuda una vez más a esa coordinación de movimientos con lo que estamos viendo a lo que estamos realizando. (Ver anexo 1.1)

Dando continuidad trabajaremos bajo la estimulación sensorial, donde desarrollaremos diversas actividades de percepción con nuestros sentidos, donde abordaremos diferentes texturas, sensaciones, olores, colores, esto se integra con lo anterior pues como se mencionaba en los apartados anteriores, todo se vincula con todo, teniendo siempre presente el desarrollo integral, la estimulación sensorial, fomenta un desarrollo motor, cognitivo, aquí trabajaremos bajo texturas ásperas, suaves, olores fuertes, suaves, sabores dulces, amargos, juego de colores, sonidos, pues se busca la percepción del sonido

de donde proviene, la coordinación al seguir un color en específico, se proveerá un ambiente sensorial donde a nuestro alrededor encontraremos distintos espacios sensoriales, se encontrara en una esquina todo lo relacionado a lo táctil, bolsas sensoriales con bolas de hidrogel, arena, piedras, asimismo, paredes de algodón, lija, estropajo, en otro lado todo lo sonoro, donde habrá botellas con diferentes elementos que generen sonidos agudos, o leves, en otro rincón encontraremos todo lo relacionado al gusto, con sabores ácidos, dulces, simple habrán cantidades individuales y suficientes para que prevalezca el cuidado y prevención en que se requiere de la pandemia, por último encontramos el olfato, donde colgados del techo se encontraran tiras de colores con diversos olores que incentiven y activen nuestro sentido. Aquí prevalece la iniciativa y motivación propia, donde cada niño iniciara interactuando por cada espacio desde su interes, aqui se generará la curiosidad y el querer interactuar con cada uno de los elementos aquí expuestos para ellos, desde esto, se proveen aportes interesantes desde lo significativo (Ver anexo 1.2)

A Partir de lo anterior, también trabajaremos bajo el fortalecimiento cognitivo y de lenguaje, donde trabajaremos a partir de juegos de memorización, interpretación de imágenes, identificación de objetos, solución de laberintos, razonamiento lógico, memorización de canciones, poemas, trabalenguas sencillos, los cuales nos ayudarán a potenciar y fortalecer los elementos cognitivos, es importante la adaptación según la edad y las dificultades encontradas, podremos encontrar una similitud a lo que se trabajará. (Ver anexo 1.3)

## 5. Conclusiones y recomendaciones

El desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia.”.

Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse.

Es importante el estímulo en esta etapa prelógica o intuitiva con el fin de mejorar su capacidad para solucionar problemas de la vida diaria y tener una mente resolutiva.

El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida.

La creación del diseño de la propuesta metodológica lúdica educativa mejora las habilidades psicomotoras ya que estimulan y fortalecen la parte cognitiva y motora en beneficio del aprendizaje de los niños y niñas del grado preescolar de Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga Colon.

Se recomienda al Centro Etnoeducativo Rural Bilingüe Inga brindar estrategias metodológicas lúdico educativas, como una de las pautas que permita y garantice el fortalecimiento de la parte psicomotriz a través del proceso de estimulación y les permita a sus estudiantes en especial a los de grado preescolar contar con las diferentes herramientas de aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

Arciniegas Chasoy , J., & Cuatindioy Quinchoa , G. (2021). *Proyecto “Pugllaspa, Takispa I Muiurispa Iachaikusunchi Nukanchipa Rimaii (Jugando,*. Bogota D.C: Universidad los Libertadores .

Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 223.

Clinica universidad de Navarra . (2020). *Desarrollo psicomotor del niño* . Obtenido de <https://www.cun.es/chequeos-salud/infancia/desarrollo-psicomotor>

*Desarrollo de las habilidades sensoriales* . (1 de octubre de 2014).

Enso . (16 de octubre de 2016). *como se desarrolla la motricidad gruesa* .

Espacios de ser. (2 de noviembre de 2020). *Que es motricidad fina* .

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2014). *Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral*. Obtenido de <https://siteal.iiiep.unesco.org/bdnp/1013/norma-tecnica-desarrollo-infantil-integral>

Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, G. d.-C. (Octubre de 2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía*.

plus, C. (28 de Septiembre de 2015). *Desarrollo Cognitivo* . Obtenido de <https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/desarrollo-cognitivo.html>

Ramírez-Aguirre, G., Gutiérrez-Cedeño, M., León-Piguave, A., & Vargas-Cruz , M. (2017). *Incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad*. Universidad Estatal El Milagro Ecuador.

Universidad internacional de Valencia. (22 de octubre de 2014). *Desarrollo de las habilidades sensoriales* . Obtenido de <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales>

Universidad VIU. (22 de 10 de 2014). *El desarrollo sensorial* . Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>

Universidad del Area andina Cuaderno Semillero andina . (2016). *Perfil Perfil sicomotor de niños entre 4 y 5 años Centro de Desarrollo Infantil Otún, Pereira Colombia 2016* Investigación en curso. Bogota D.C: Universidad del Area andina.



## Anexos:

### 1.0 Corro, salto y me divierto:



### 1.1 Observó, coordino y adivino:



### 1.2 Siento, pruebo y me divierto:



1.3 Observo, me concentro y complemento:

Graci Cubal-Rodríguez y Mariela Martínez | Actividades de Razonamiento Lógico

**RAZONAMIENTO LÓGICO**  
Empareja las siguientes imágenes.

Score: 21 / 24

Ayuda al asno a llegar a la medalla

Autor: @programes - Sergio Palau | @programes | @PROGRAMES | @programes | @programes  
<https://orientacionandjar.wordpress.com/>