

## **EDUCANDO SIN CONTEMPLAR LA AGRESIVIDAD**

Trabajo Presentada Para Obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Enalba Patricia Casarrubia Bracamonte & Sirley González Rivera

Noviembre 2015.

Copyright © 2015 por Enalba Patricia Casarrubia Bracamonte & Sirley González Rivera. Todos los derechos reservados.

## **Dedicatoria**

Dedicamos esta Propuesta a Dios, nuestros Familiares, a la Universidad Los Libertadores, y a cada uno de los Tutores, que, de una u otra forma, nos orientaron en este deseo de conseguir la Especialización en Pedagogía de La Lúdica, ya que nos fueron modelando como la arcilla, en conceptos y prácticas que desconocíamos y, sobre todo, nos materializaron la importancia de La Lúdica dentro de los procesos educativos que llevamos en las instituciones donde laboramos. La Lúdica, nos dejaron claro, es ese gusto, por lo que aprendemos, no sólo está representada en los juegos, sino que va más allá, es reflexionar sobre la vida, observar un evento, sin hablar, es el disfrute total, de lo que hacemos.

Las autoras

## **Resumen – Abstract (español e inglés)**

El trabajo Educando sin contemplar la Agresividad, es un ejercicio investigativo de corte Cualitativo, que tuvo como objetivo central disminuir los niveles de Agresividad física y verbal de los estudiantes de los grados tercer y quinto de las instituciones educativas Antonio Nariño y Luis López de Mesa, zona sur de Bogotá, a través de herramientas lúdico – pedagógicas. De esta forma, se propone un trabajo de intervención lúdica en el marco del curso “Con la Agresividad Pailas” desde la teoría de la inteligencia emocional para mitigar la dificultad y con ello propender por una cultura de dialogo y e convivencia.

El trabajo investigativo, de forma directa se matricula en la línea de investigación institucional Pedagógicas, medios y Mediaciones y a la línea de la Facultad de Educación de la fundación universitaria los Libertadores: Pedagogías, Didácticas e Infancias.

Palabras Clave: Agresividad, Agresividad Física y Verbal, Lúdica, Inteligencia Emocional.

### **Abstract**

The research is presented with the intention of countering the situation problem, in relation to the aggressiveness that is showed by students of public educational institutions Antonio Nariño, from Soacha and Luis López de Mesa from Bosa nerghorhood, both institutions with similar characteristics in terms of socioeconomic status and family structure children located in the south of Bogotá.

Acording to observations and records of the students, the propose is to work through ludic –pedagogic activities, with attacher children, partents and every student of third and fifth grade of primary school, for whom is designed the reseach, achieving reduc aggressiveness level in them, tendind for aculture of dialogue and better coexisting.

## Tabla de contenido

Capítulo 1. Menos Agresividad en Niños de Tercer Grado del Colegio Antonio Nariño y Luis López de Mesa, de la Zona Sur de Bogotá.....	7
Capítulo 2. Escuela sin Violencia.....	11
Capítulo 3. Herramientas Lúdico – Pedagógicas para disminuir la Agresividad en niños de Tercero y Quinto de Primaria .....	25
Capítulo 4. Con Agresividad Pailas.....	29
Capítulo 5 Conclusiones.....	36
Lista de Referencias.....	38
Anexos.....	39

## Lista de figuras

Figura 1. Esquema Propuesta Con la Agresividad Pailas.....	29
--	----

## Capítulo 1

### **MENOS AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE TERCER GRADO DEL COLEGIO ANTONIO NARIÑO Y LUIS LÓPEZ DE MESA, DE LA ZONA SUR DE BOGOTÁ**

La agresividad en la escuela, es una conducta que a diario se acrecienta en los centros educativos de Colombia, de Bogotá y con singular cercanía para las gestoras de esta propuesta investigativa, en la zona sur de Bogotá, Colombia. Muy cerca de esta zona en la Institución Educativa Antonio Nariño y Colegio Luis López de Mesa, en los grados tercero y quinto, jornada tarde, se ha observado como la agresividad de los estudiantes nubla la sana convivencia entre ellos, adicionalmente repercute en el ámbito académico de los educandos.

La agresividad en los estudiantes tanto física como verbal, es un asunto que preocupa a psicólogos, padres de familia, docentes y en general a la comunidad educativa, ya que estas conductas afectan el desarrollo normal de aprendizaje y enseñanza; dado que en varias ocasiones el tiempo que se debe emplear en el desarrollo de una clase, es necesario utilizarlo para mediar en problemas que comprometen la paz y convivencia del aula.

La agresividad en esta pequeña comunidad de estudio, como lo son los grados tercero y quinto de las instituciones Educativas Antonio Nariño y Luis López de Mesa, zona sur de Bogotá, muestran causas muy parecidas como son: exposición a modelos de agresividad en sus casas, esto es ejemplos que ven dentro del núcleo familiar, poco respeto por las diferencias de los compañeros, Ausencia de valores como la Tolerancia, el diálogo y la aceptación del mismo y de los demás, hasta factores hereditarios.

La población observada (niños y niñas de grado tercero y quinto), que se han vuelto preocupantes para nosotras como docentes inversas en la situación y llamadas a plantear una o

varias alternativas de solución en pro de que un individuo sea capaz de canalizar de forma adecuada conductas agresivas que están afectando de modo negativo su vida y la vida de sus congéneres.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cómo disminuir el nivel de agresividad física y verbal en los estudiantes de los grados tercero y quinto de las instituciones educativas Antonio Nariño y Luis López de Mesa, jornada Tarde, Zona sur de Bogotá – Colombia?**

Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos de investigación, el general se centra en Disminuir los niveles de Agresividad física y verbal en los estudiantes de los grados Tercero y Quinto de las instituciones Educativas Antonio Nariño y Luis López de Mesa, zona sur de Bogotá, a través de herramientas lúdico – pedagógicas. Los específicos en primero lugar, Determinar que herramientas lúdico – pedagógicas ayudarían a disminuir los niveles de agresividad en los niños objeto de estudio. Segundo, Proponer una dinámica que coadyuve a disminuir los niveles de agresividad en los niños de tercero y quinto de las instituciones Antonio Nariño y Luis López de Mesa, zona sur de Bogotá. Tercero; Promover el uso del vocabulario adecuado para niños, como un decálogo de buenas prácticas al hablar o expresar mis desacuerdos.

El interés por desarrollar este proyecto alerta, además, que las formas de agresividad se convierten en los primeros síntomas que van a dar en actos de violencia, si no se interviene a tiempo. Es bien conocido como nuestro país se ha visto inmerso en una serie de actos violentos, que tal vez, empezaron por la falta de tolerancia, la falta de esos valores que se inculcan y se ven en casa desde nuestra niñez y lo que buscan es aceptar las diferencias de los otros, viendo en el



dialogo, una forma de comunicar nuestra opinión. Valores como el respeto, entre otros, que bastantes faltas hacen para dirimir un problema.

Además de lo anterior, es necesario intervenir en escenarios educativos que presentan esta problemática, ya que el legado histórico y los actos de violencia, que han sumido a Colombia desde hace más de medio siglo en una guerra sin sentido, de alguna forma u otra fomentan un imaginario colectivo de intolerancia e irrespeto en las comunidades de las que somos parte.

Esta Propuesta pretende con ayuda de herramientas Lúdico – pedagógicas mostrar a los estudiantes formas sencillas de resolver problemas y así hacer de nuestro espacio en las Instituciones Antonio Nariño y Luis López de Mesa de la zona sur de Bogotá un ambiente de paz y de mayor convivencia, donde la agresividad entre estudiantes se vea reducida a su mínima expresión.

Por otro lado, cuenta la preocupación generada en nosotras como maestras el hecho que tras observaciones en los cinco años de profesión docente que llevamos, los niveles de agresividad en niños, en vez, de disminuir, parecieran que van en aumento.

Este último año, nos preocupó mucho el hecho que ya no sólo son agresiones verbales, las que se observan, sino incluso, algunas agresiones de tipo físico.

En ese sentido, se justifica nuestra propuesta como una manera de decir aquí hay una herramienta que nosotras diseñamos, ahora pongámosla en práctica. Una herramienta que ha sido fruto de una observación y una realidad que se palpa en las dos instituciones de estudio, y que en la mayoría de las instituciones públicas y privadas está aconteciendo.

Ratificando que, como seres sociables, se puede convivir en comunidad pese a las diferencias, experiencias o mundos de donde provengamos.

Estos niños que se encuentran en edades de 8 y 10 años, para nuestra muestra. Necesitan que se les hable del problema en que están siendo inmersos, necesitan aterrizarlos en la realidad de la que están siendo protagonistas. Y plantearlos, convencerlos, sí quieren ser seres en convivencia armoniosa, con otros seres. Incentivándolos, mentalizándolos a que el desarrollo del ser humano, su desarrollo profesional, laboral, depende en gran medida de la forma respetuosa de actuar, de la actitud positiva que tenga frente a las dificultades, bien sea de tipo convivencial, social, en ámbitos familiares, laborales en un futuro, y escolar en estos momentos.

Creo que, si logramos llegar a las emociones de estos niños, y al pensamiento de ellos. Alcanzaríamos un gran logro, alcanzaríamos a que estos pequeños reflexionen, y tal vez podamos tener cambios significativos en los comportamientos de agresividad de los cuales son protagonistas muchos de estos, en la actualidad.

En ese orden de ideas, sería más que satisfactorio para nosotras como educadoras ser protagonistas de ese cambio. Más aún, dicho ejercicio o propuesta la podríamos replicar con otros cursos, en los años venideros. Obviamente, sin dejar de lado la observación neta que nos exige nuestra labor, y así poder reestructuras o ajustar estrategias, dependiendo del escenario que se nos presente.

Así, la importancia se encuentra en el cambio de actitud que podamos generar en los pequeños, por muy leve que sea. Se contaría como una gran hazaña, ya que deja ver, entonces, que es necesario mover emociones, ir y llegar con sutileza al corazón de los niños, ese órgano del cual poco nos hemos encargado, pues hemos estado centrado en la mente, en lo cognitivo; dejando de lado lo emocional, que al final de cuentas mueve a lo mental.

## Capítulo 2

### ESCUELA SIN VIOLENCIA

La palabra agresividad etimológicamente viene del latín "agredí" que significa "atacar" - conducta perjudicial y destructiva. La conducta agresiva, casi siempre implica dañar a alguien, bien sea verbal o físicamente. Por lo general la persona agresiva, lo que quiere es imponer su voluntad, hacer que la otra persona acceda a lo que pide, así sea imponiendo la fuerza. Es decir, no pide las cosas, no genera empatía con la víctima, sino por el contrario, lo que siempre quiere es molestar la vida al agredido.

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto, por tanto, la conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,) como verbal (insultos, palabrotas,).

También podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración (Agresividad Infantil, de Isabel Serrano).

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o aversivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá. Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

Desde esta perspectiva, y como se ha señalado la Agresividad es vista desde dos campos la agresividad física y la verbal, las agresiones físicas son cuando una persona golpea, pellizca, pateo, araña a otra persona causándole un daño físico que muchas veces es notorio para las personas que sufren de él se puede observar en la piel cuando una persona ha sido víctima de este tipo de agresión. Por otro lado, la Agresividad verbal, es cuando una persona insulta, grita, utiliza palabras despreciativas, descalificarles, denigrantes, que pueden llegar a dañar psicológicamente al niño agredido, tan o más perjudicial que la agresión física.

Goleman agrega que:

El camino hacia la violencia y la criminalidad comienza con alumnos agresivos y difíciles de manejar en los dos primeros años de escolaridad, su incapacidad de dominarse contribuye que sean malos estudiantes y son considerados por los demás y por sí mismos como “estúpidos”; juicio que se confirma cuando son derivados a Educación Especial. A pesar de ser hiperactivos o tener Trastornos de Aprendizaje no pueden ser considerados retrasados, sin embargo, su lucha contra las reglas de los maestros les impide tener tiempo para aprender y el fracaso que ya se observa al tercer año, demuestra que su impulsividad es un pronosticador tres veces más poderoso que su CI, al convertirse en delincuente. (1995 p.273)

Sin embargo, la agresividad en los niños es un tema que escuchamos con mucha frecuencia, pero pocas veces, nos documentamos al respecto y nos asombramos de ellos, porque como decimos, eso no pasa en esta escuela. Ojo, es mejor sorprendernos y aprender de casos en los que la Agresividad ha llegado a sus límites más peligrosos. Esto con el propósito, que llevemos la delantera y podamos identificar casos, que, a lo mejor, estén pasando en nuestras narices y, aún no los hemos notado. Para ello traeremos de referencia un estudio hecho por Dan Olweus, su libro titulado Conductas de Acoso y Amenaza entre escolares (2006) donde se menciona que: “La

agresividad es tanto la situación en la que un individuo particular hostiga a otro, como aquella en que el responsable de la agresión es todo un grupo” (p. 24).

Dice Dan:

La situación de acoso e intimidación y la de su víctima queda definida en los siguientes términos:

Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos (p.25).

Manteniendo un hilo conductor, cuando hablamos de “acciones negativas” se dice que se produce una acción negativa cuando alguien, de forma intencional, causa un daño, hiere o incomoda a otra persona –Básicamente, lo que implica la definición de conducta agresiva, por lo que se puede cometer acciones negativas de palabras, por ejemplo, con amenazas y burlas, tomar el pelo. También, quien golpea, empuja, da una patada, pellizca o impide el paso a otro. Otra forma, es sin el contacto físico, sino, por ejemplo, mediante muecas, gestos obscenos, excluyendo de un grupo a alguien adrede, o negándose a pasarle algo, un lápiz, un objeto.

Dentro de la investigación de Olweus, caracteriza a los agresores así:

Una característica distintiva de los agresores es su belicosidad con los compañeros. A veces los agresores también se muestran belicosos con los adultos, tanto con los profesores como con los padres. En general, tienen una actitud de mayor tendencia hacia la violencia y el uso de medios violentos que los otros alumnos. Además, suelen caracterizarse por la impulsividad y una necesidad imperiosa de dominar a los otros. Tienen poca empatía con las víctimas de las agresiones. Es frecuente que tengan una opinión relativamente positiva de sí mismos (p.53).

Sigue diciendo Olweus, las investigaciones extensivas internacionales indican que:

Los niños y los adolescentes, que ven mucha violencia en la televisión, cine, videos, a menudo se hacen más agresivos y tienen menos empatía con las víctimas de la agresión. Los factores hereditarios también pueden influir en el desarrollo de un modelo de reacción agresiva o ansiosa, por ejemplo, a través del temperamento del niño. (p.65).

Teniendo en cuenta lo anterior, la familia y la escuela tienen responsabilidades en la educación de los niños, estableciendo una comunicación escuela-familia, donde la escuela sea un espacio abierto a las familias de los alumnos y de sus profesores, facilitando la socialización de los niños

Según Maturana y Dávila (2006) expresan que la educación es fundamental en términos de convivencia:

Es primordial enseñar a un niño/a respetarse y aceptarse, sólo así aprenderá a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno. Los niños tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. En la escuela el niño aprende sobre la vida y aprende a convivir, siempre que este ambiente sea propicio para desarrollar estas capacidades. Las interacciones sociales con sus profesores y compañeros son de suma importancia para el desarrollo académico y social del niño, las opiniones que recibe de ellos le condicionan positiva o negativamente sobre su valía personal, lo que repercutirá posteriormente en su motivación y rendimiento académico (p.25).

Sumado a ello, las características familiares, como elemento significativo, mencionado en el libro de Fernández (2003):

La Familia, es el primer modelo de socialización de nuestros niños y niñas, por lo que el desarrollo personal del individuo se nutre de los primeros afectos y vínculos maternos/paternos. Ella es sin duda un elemento clave en la génesis de las conductas agresivas de nuestros jóvenes y es ella la que

genera amores o desamores que redundaran, en la edad adulta, en ciudadanos ajustados a las normas de convivencia de una sociedad o ciudadanos al borde del límite y con difícil interacción social (p.38).

Los siguientes aspectos familiares son factores de riesgo para la agresividad de los niños y adolescentes:

- Desestructuración familiar
- Malos tratos y el modelado violento dentro del seno de la familia, donde el niño aprende que el poder se ejerce siendo el más fuerte, con falta de negociación y dialogo.
- Los métodos de crianza, con prácticas excesivamente laxas o inconsistentes, o a la inversa, restrictiva y en algunos casos demasiado punitiva.
- La falta de afecto entre cónyuges con ausencia de seguridad y cariño, lo que provoca conflictividad familiar. (Isabel Fernández, 2003).

Para finalizar la conceptualización de Agresividad y sus formas, tanto física como verbal, ya definidas y aclaradas, con las anteriores introducciones; pasaremos a traerles a ustedes una historia, recogida por el mismo libro “Conductas de acoso y amenaza entre escolares” (Dan Olweus, 2006) con el propósito que nos coloquemos en los zapatos de los que viven agresiones en la escuela, y lo trágico y lastimoso que puede llegar a ser. Obviamente, con también; la intencionalidad, que seamos en nuestras escuelas esos agentes que ayuden a combatirla y hacer algo al respecto.

El Alumno, Philip C. se vio abocado a la muerte por culpa de las intimidaciones y el acoso del que era objeto en el patio de la escuela. Se ahorcó después de sufrir continuas amenazas, empujones y humillaciones que le infligían tres compañeros de clase. Al final, cuando a ese chico

tímido de 16 años le robaron los apuntes para el examen, unos días antes de que éste tuviera lugar, ya no pudo resistir más. Tenía miedo de decírselo a sus padres, y Philip decidió morir. Al regresar a casa del colegio, se colgó con una cuerda de la puerta de su habitación. Lamentable, ¿no? Muchas veces, fuera de lo que nosotros podamos siquiera imaginar, que pasaría en nuestra escuela. No es cuestión de alarmarnos, pero sería mejor estar prevenidos, identificar víctimas y actuar.

Hacia allí apunta esta propuesta, a ser guías a partir del Modelo Constructivista, Subiría Samper (2006) resalta que en este modelo “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano”. (p.157) No se puede pretender en muchas situaciones que el individuo o estudiante aprenda de un ejemplo, de una copia de su realidad, sino que ese estudiante construya su propio ser a partir de lo que toca sus fibras, de lo que él experimenta.

Para los enfoques constructivistas los intereses de niños y jóvenes y, los de la comunidad deben direccionar el trabajo pedagógico y educativo. Es así, que se debe preocupar mucho tanto en los currículos, como en la ejecución de la clase, en los intereses y necesidades de los estudiantes y de la localidad o comunidad aledaña al muchacho.

En el método constructivista:

La intervención del profesor se debe limitar a crear situaciones problema para llevar al niño a reflexionar sobre sus propias conclusiones y a percibir sus errores o fallas como aproximaciones a la verdad, a partir de allí, generar el cambio conceptual, orientándose siempre hacia las necesidades e intereses del niño. (Julián De subiría Samper. 2006. p.172)

En síntesis, hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente y que, para que ello se presente, es condición indispensable



contar con la mediación adecuada de un maestro, que favorezca de manera intencionada, mediada y trascendente el desarrollo integral del estudiante. (Samper, J.2006. p.194).

Por qué este modelo escogido. Consideramos pues, que en eso se basa la educación, en la construcción de seres, antes que personas acumuladoras de conocimientos. Es decir, debemos hoy más que nunca considerar, que debemos formar un estudiante, que el día de mañana se sepa comportar, manejar y hablar como gente – sentida; antes que, como solo un profesional, dotado de los mayores conocimientos en su profesión.

Pensamos, que podemos tomar algunos principios de este modelo pedagógico, llevarlo al aula, trabajar con los estudiantes y, a partir de situaciones propuestas por el docente, hacerlo estudiar, reflexionar y decidir cuál sería la mejor decisión a tomar. En esta línea la tendencia Vigoskiana, es un referente para el trabajo, pues este autor señala que el niño nace en una etapa histórica determinada y, por lo tanto, en un mundo de objetos materiales y espirituales culturalmente determinados; es decir, su medio más específico está condicionado por la cultura de su medio más cercano, por las condiciones de vida y educación en las cuales vive, y se desarrolla, no se trata de un medio abstracto y metafísico. El medio social no es simplemente una condición externa en el desarrollo humano, sino una verdadera fuente para el desarrollo del niño ya que en él están contenidos todos los valores y capacidades materiales y espirituales de la sociedad donde está viviendo que el niño, él mismo ha de hacer suyas en el proceso de su propio desarrollo.

Siendo ese niño un ser que está en permanente actividad, son los adultos a quienes les corresponde actuar de manera responsable sobre él, propiciándole todas aquellas potencialidades y pueda alcanzar su propio desarrollo a través de su propio aprendizaje.

Para Vygotsky (p. 48), el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos...

El contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2 El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3. el nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología (p. 48).

Ahora bien, dentro de los conceptos que trae esta Propuesta, está también; el concepto de Pedagogía, que lo hemos rescatado del libro “Los Hilos de la Palabra Pedagogía y Didáctica”, cuyo autor es Armando Zambrano Leal (2006). Él dice:

El pedagogo, en la antigüedad, era la persona que conducía al niño, hasta la puerta de la escuela, y, luego, lo esperaba para llevarlo a casa. En el trayecto, debía tener cuidado de sus modales, de su cuerpo, y de su espíritu (moral). Los pedagogos franceses percibieron que la pedagogía, sí bien hacía parte de la arquitectura escolar, debía remitir a los valores que promueve la educación y, a la vez, a unas formas de transmitirlos (p. 135).

Esta percepción la encontramos escrita reiteradamente en la mayoría de los textos tanto de didactas como pedagogos, “la pedagogía, en tanto, asume el cuidado del otro, está inscrita en el campo de la Educación y, en este contexto, es la expresión compleja de la cultura”. (p.136).

La Didáctica, por otra parte, se dirige más a pensar las condiciones del aprendizaje y, menos, a las condiciones de la enseñanza, aunque esta última sea su terreno de actuación (Armando Zambrano Leal. 2006. p.172) La finalidad de la Didáctica, se encuentra precisamente, en los

aprendizajes. Es decir, como aprenden los educados, los matices que se pueden hallar y que mecanismos usar para que se dé dicho aprendizaje.

Obviamente, no podemos dejar de definir lo Lúdico, al fin y al cabo, nuestra Especialización se llama Pedagogía de la Lúdica. Así, a partir de la lúdica y de la creatividad se pueden potenciar los siguientes procesos:

- Capacidad de abstracción y de juicios críticos para ser innovadores y creativos
- Capacidad de promover procesos de paz, cooperación y solidaridad
- Capacidad de entender problemas sistémicos y dinámicos
- Capacidad de asombro y curiosidad
- Capacidad de manejar y procesar información, no de memorizar
- Otros. (Pedagogía Lúdica. 2013)

Con tantos procesos que puede potenciar la Lúdica, se entiende esta, entonces como una actitud, una predisposición que podemos ponerle todos los seres humanos a la vida, se trata de divertirnos, de gozarnos una situación dada, de aprender de un hecho por más doloroso que sea, y transformarlo, sacarle lo positivo, a través de la creatividad, que va de la mano a lo que es la Lúdica. Juegos, canciones, chistes, reflexiones, o simplemente contemplar un paisaje real o abstracto, es un evento lúdico. Como dice anteriormente, se trata de una actitud, y esa actitud la podemos ayudar a fabricar, dependiendo la actividad o actividades que propongamos.

Ahora bien, continuando con este bosquejo teórico conceptual, es importante señalar algunos antecedentes que brindar igualmente fundamento a la importancia del tema. En relación a

ello, la Agresividad en niños en edad escolar, es un tema que ha dado mucha tela por cortar, lo han abordado desde las edades de preescolar, básica primaria, hasta convertirse, hoy por hoy, en un fenómeno de preocupación a niveles de Secretaria de Educación e incluso de gobierno nacional.

Es un tema con el cual han trabajado diferentes instituciones. Tal vez, por lo que se trabaja con materia prima humana, cada caso es particular y diferente en cada institución, por ello también, diferentes las estrategias. Aunque todas parecieran van encaminadas a solucionar la misma problemática: Disminuir índices de agresividad de niños con sus congéneres en espacios que comparten a diario, la escuela.

Investigaciones como la presentada por el Docente Jaime García Rendón y sus compañeras (2001) de la Universidad los Libertadores, con su tesis “como disminuir el índice de agresividad en los alumnos de los grados tercero, cuarto y quinto de educación básica primaria del centro docente Manuelita Sáenz”. Entre otras cosas mencionan “el niño agresivo constantemente interrumpe las clases, por ocasionar riñas, discusiones, alejando la atención del grupo perjudicándose a sí mismo y a sus compañeros. (p. 99).

Al esbozar la problemática que viven en su institución, también destacan la importancia de que los niños a través del juego, puedan conocer los gustos y diferencias de sus otros compañeros y actúen de conformidad, respetando esas otras formas de ser y pensar. Ellos ven en la Lúdica, la estrategia más fehaciente para trabajar con sus niños y cambiar actitudes. Todo aquello, que reporte emociones, desde juegos de mesa, rondas, adivinanzas, hasta coleccionar estampillas, oír música o montar una coreografía, hacen que el niño saque de su interior esos gustos, o manifestaciones artísticas que bien canalizadas se pueden prestar para hacer de un individuo agresivo, uno más tolerante, respetuoso y convivencial con los demás.

Dicho trabajo investigativo concluye que los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Manuelita Sáenz, de Dosquebradas, se muestran agresivos por causas que pasan por incompreensión, rechazo, falta de afecto en sus hogares; hasta mal ejemplo de padres conflictivos que riñen en presencia de sus hijos, programas de televisión con alto contenido de violencia, malas amistades, entre otros.

Para atacar la agresividad en los niños objeto de estudio, y plantear una solución a dicha problemática, se apegan a la Lúdica como instrumento para enseñar a los niños con juegos, cantos o acciones lúdicas, a respetar y ser tolerantes frente a las diferencias. Sin duda, una propuesta loable, para darle a esos pequeños tal vez, el amor, la atención y la importancia que se merecen y que, a lo mejor, no tienen en casa. El simple hecho que haya surgido esa propuesta, deja ver que los docentes de esta institución quieren y están preocupados por sus niños, y desean que su convivencia y vida misma mejore, por lo menos en el territorio del colegio.

Un segundo trabajo de referencia, es la tesis “Cómo disminuir la agresividad en los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa José Cardona Hoyos por medio de la lúdica”. (2015) de Adriana Garcés Guzmán y su grupo. La tesis consultada nos conceptualiza sobre algunas teorías del comportamiento agresivo, esta menciona, pueden variar de acuerdo a la importancia que se les den a los factores biológicos en contraste a los factores psicológicos, tales como el aprendizaje. En otras palabras, dice que dependiendo el énfasis que se le dé a una investigación sobre causas de la Agresividad, éstas pueden darle mayor importancia bien sea a factores de tipo hereditarios o bien patrones de tipo psicológico, cultural o ambiental.

También, una referencia nuestra es la tesis de Rubiela Méndez Martínez, titulada Menos Agresividad más Tolerancia. (2015). Ambas reposan en la Biblioteca Central de la Universidad Los Libertadores.

La tesis de Rubiela Méndez, muestra en la parte rural de Cundinamarca, como hasta esos lugares ya, ha llegado la agresividad en los jóvenes, y sigue dejando ver que la falta de cariño en los hogares, afecta e incide en el comportamiento reactivo que pueda tener un estudiante, ya en el aula de clases. Es decir, la parte social-emocional, del ambiente donde se mueve el joven, sí pareciera que lo afecta en la convivencia con otros. Este trabajo, también se apoya en lo lúdico, talleres, charlas. En la búsqueda misma del sentido de la vida, para ayudar a acallar ese accionar violento de niños y jóvenes, que se ha vuelto costumbre en nuestras aulas y colegios; no sólo a nivel urbano, sino a nivel rural, como lo muestra esta investigación.

Dichas investigaciones no se salen del curso o línea que nosotras estamos abordando en nuestra propuesta para niños de Tercero y quinto de primaria de las instituciones educativas del sur de la ciudad de Bogotá, Antonio Nariño y Luis López de mesa, respectivamente. Es decir, aunque como mencionamos en un aparte, por ser la materia prima con que trabajamos, seres humanos, los espacios son diferentes y existen algunas diferencias. La problemática imperante es la misma: Agresividad en los niños, que hacer y como coadyuvar a disminuir esos niveles de agresividad en pro de una mejor convivencia.

Ahora bien, desde un enfoque normativo la presente propuesta se encuentra inmerso el Sistema Educativo Colombiano está dado primero por la constitución de 1991: En los Artículos 44 nos habla sobre los Derechos de los niños y en el Artículo 67, menciona el Derecho a la

Educación, lo que implica el libre desarrollo de la personalidad. De conformidad con el Artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica primaria y secundaria, media, no formal e informal; dirigida a niños, jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieren rehabilitación social. La Educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

Adicionalmente, la Ley 115 o Ley General de Educación, de 1994, señala la Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Así mismo, la Ley 1098 o Ley de Infancia y Adolescencia, (2006 Código de la infancia y la adolescencia), Recoge en sus Principios y Definiciones que “La primera infancia como etapa del ciclo vital en que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano. Seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión” (Disposiciones Generales. p. 1 y 2.), bajo esta ley prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, igualmente establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y adolescentes, garantizar

el ejercicio de sus derechos y libertades consagradas en la Constitución Política y las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será los Derechos del Niño, convirtiéndose en uno de los primeros Estados en incorporarlo a su legislación.

Por otra parte, el Artículo 5, de la Ley 115 de 1994, Numeral 1 dice:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que los que imponen los Derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. El Numeral 2, dice la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz; principios democráticos de convivencia, pluralidad, justicia, solidaridad, equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad (p.2).

De esta forma, culmina este apartado, donde se esbozan los elementos teóricos, conceptuales con los que cuenta la propuesta de investigación y con los cuales espera desarrollar un proceso fiel a la realidad y con pertinencia pedagógica.



### Capítulo 3

## **HERRAMIENTAS LUDICO – PEDAGOGICAS PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE TERCERO Y QUINTO DE PRIMARIA**

Según la problemática planteada y los objetivos propuestos, la naturaleza de nuestra investigación es de tipo descriptivo, ya que muestra o describe como el fenómeno de la Agresividad infantil, la cual dificulta la sana convivencia escolar, y afecta en muchas ocasiones la personalidad de quien es agredido, adicionalmente trunca el rendimiento académico de los actores involucrados, incluyendo a todo el grupo.

Este tipo de investigación permite obtener información y explicar, con ayuda de un Marco Teórico; cómo, dónde y, por qué, se presentan niveles de Agresividad en los niños de las instituciones Educativas Públicas, Antonio Nariño y Luis López de Mesa, de la zona sur de Bogotá.

En ese sentido, nuestra Propuesta tiene un enfoque de tipo Cualitativo, ya que nuestras conjeturas, nuestras observaciones de campo, en el Colegio Antonio Nariño y Luis López de Mesa, de la zona sur de Bogotá; nos ha llevado a inferir, que existen una problemática convivencial, de respeto por las diferencias, de aceptación por sí mismo, y de valores, que está ocasionando que las agresiones en dichas instituciones, en los grados tercero y quinto de ellas, se estén presentando con mayor frecuencia.

La situación, nos llevó a plantear esta Propuesta como mecanismo o instrumento, que junto, con la ayuda de la Lúdica, permita, disminuir esos niveles de agresiones que se están presentando entre los niños de las instituciones objeto de trabajo. Sí la Propuesta, se materializa y obtiene los

resultados esperados; nos la llevaremos bajo el brazo y replicaremos, a las instituciones que nos sean asignadas, en la posteridad. Ello debido a que somos docentes provisionales.

La Línea en la que está enmarcada nuestra Propuesta es Pedagogías, medios y mediaciones y la línea de la de la Facultad es Pedagogías, Didácticas e Infancia. Por qué busca encontrar en la ciencia de la Pedagogía, una explicación, una reflexión en torno a todo el fenómeno de la Educación. Es decir, se involucra, analiza información, observa en la cotidianidad; que causa, hechos o eventos del mundo exterior, están generando una problemática X; para nuestro caso, particular: Que, hechos, posiblemente, están haciendo que existan niveles de Agresividad en niños de Tercero y Quinto de Primaria de las Instituciones Antonio Nariño y Luis López de Mesa, de la zona sur de Bogotá y, que hacer al respecto.

El eje, con el que nos identificaremos es la Pedagogía por proyectos, pues se propende por un Proyecto de Aula, que podrá ser replicado, en otras aulas, con algunos, ajustes, dependiendo del caso.

La población con la que trabajamos, pertenecen a las Instituciones Educativas, ambas de carácter oficial, Antonio Nariño, del municipio de Soacha, muy cerca de la Institución Luis López de Mesa de la localidad Bosa, en Bogotá; separados por los Barrios León XIII, localidad Bosa. Las instituciones atienden estudiantes pertenecientes a estratos uno y dos; ofrecen desde grado Transición hasta once grados. Cuentan con un número mayor de 1.400 estudiantes repartidos en ambas jornadas, mañana y tarde, y la mayoría de los cursos, son dobles, es decir, dos primeros, dos segundos, y así.

El grado Tercero, jornada tarde de la Institución Educativa Antonio Nariño, cuenta con 35 estudiantes, que oscilan en edades de ocho y nueve años de edad. Los estudiantes de Quinto

primaria, sede nueva, del Colegio Luis López de Mesa, son 33 estudiantes, en edades entre 10 y 12 años. Para ambos casos, son estudiantes con condiciones sociales parecidas, provenientes de estratos uno y dos; de hogares monoparentales, en pocos casos conviven con el núcleo familiar: madre y padre, la mayoría conviven con abuelos, padrastros o madrastras.

Para la recolección de la información se considerarán los siguientes instrumentos:

- Encuestas: Se aplicará a 20 estudiantes, con el fin determinar si ha sido víctima de agresiones, con qué frecuencia, se queda callado o le ha informado al maestro (a), de que tipo: verbal o física. (ver anexo 1)
- Diario de Campo: Consignar las observaciones que se hagan a los estudiantes, en el aula de clase, en los espacios deportivos y de descanso.
- Entrevistas: Realizar entrevistas a los docentes, que dictan clase, en los salones tercero y quinto de las instituciones objeto de estudio. Esto es a docentes, de educación física, informática, Artes. Que permita conocer su opinión y vivencia respecto a la problemática. (ver Anexo 2)

Estos instrumentos, nos permitirán analizar la información desde un enfoque descriptivo. Por ejemplo, la encuesta; existen dos tipos.

Encuesta de Respuesta Abierta: En ella, se le pide al interrogado que de su respuesta con sus propias palabras. Esto le otorga, cierto margen de libertad para que se exprese e incluso, proporciona datos profundos sobre la cuestión indagada.

Encuesta de Respuesta Cerrada: En esta, los encuestados deben elegir una de las opciones que se les presenta. Da como resultado encuestas más fáciles de cuantificar o tabular y, de carácter uniforme.

El Diario de Campo, o Bitácora, ayuda a registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados; es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Sí acostumbráramos como docentes a registrar todos los comportamientos que observamos en los estudiantes, su reacción ante una pregunta dentro del aula de clase, su forma de hablar, sus gestos y trato con sus otros compañeros; tendríamos un documento valiosísimo a la hora de emprender un proceso investigativo en el colegio o aula de clase.

La entrevista, por ser un dialogo intencionado con el propósito de recoger información sobre la investigación; se estructura como preguntas puntuales, con el ánimo, de conocer la percepción que tienen los otros docentes, que comparten espacios con los estudiantes de Tercero del colegio Antonio Nariño y Quinto, del colegio Luis López de Mesa, para así introducir dentro del análisis que vayamos a hacer otras opiniones y manejos que se le pueda dar a la problemática de Agresividad en estos niños.

Estos instrumentos de recolección de la información, nos proporcionaran datos significativos, para interpretar cuan grave está la situación de Agresividad, dentro de la muestra tomada, lo que nos dará una idea, en cuanto a cómo está la convivencia general en los planteles educativos intervenidos. Ya que, en muchas ocasiones, hablamos del tema entre docentes, lo socializamos en el salón de clase, pero a modo general, ya que no conocemos cifras o interpretaciones exactas de un estudio que nos aterrice, en la situación actual de nuestro colegio; y por ende no ponemos a accionar planes o didácticas específicas para atacar el problema.

## Capítulo 4

### CON LA AGRESIVIDAD PAILAS

#### CURSO LÚDICO: CON LA AGRESIVIDAD PAILAS

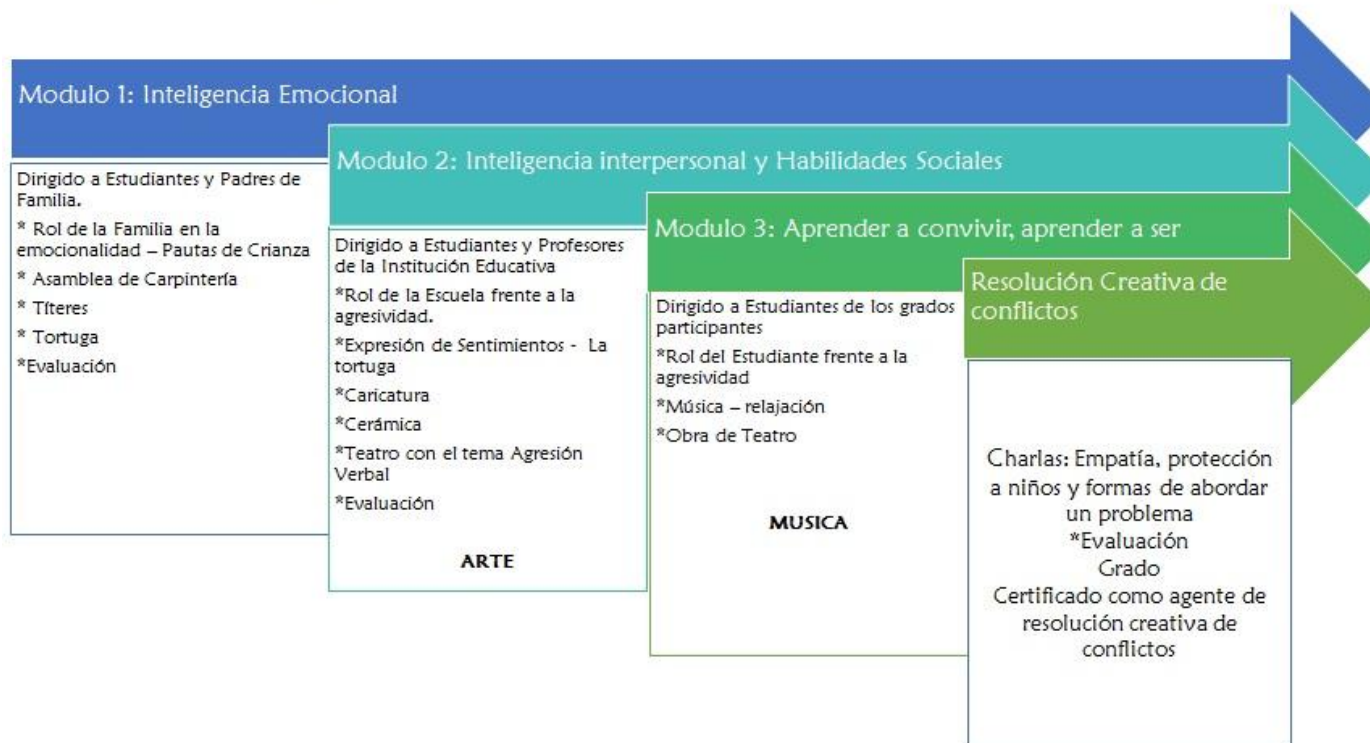


Figura 1. Esquema Curso Con la Agresividad Pailas

Fuente: De las Autoras

La Propuesta del curso “CON LA AGRESIVIDAD PAILAS”, se pretende contrarrestar los casos de agresividad en el aula, y con ello favorecer una convivencia en paz. Lo anterior bajo la premisa de consolidar una comunidad pensante antes de actuar, reflexiva, que pueda manifestar los desacuerdos, enojos, molestias, impulsos negativos, controlar la Agresividad interna, manejarla y ponerle un “tate quieto”, a la actitud de ofender, de ser Agresivos con el prójimo, en cualquiera de sus dimensiones.

Lograr eso, sería una proeza. Pero intentar ayudar a que se dé o por lo menos dejar un mensaje con el inicio y puesta en marcha de la Propuesta, ya sería significativo.

En este orden de ideas se propone un curso, de 4 módulos que integran a toda la comunidad académica y que se desarrollan por trimestre académico. Es de resaltar que cada módulo se enmarca en la lúdica la cual, a partir de acciones específicas como el juego, la música y el teatro ayudará a que los estudiantes se des-estresen, esto a su vez, preparará el ambiente, para moverse o actuar con tolerancia, trabajar en grupo y ver a los demás como miembros de un todo, dejando de lado la antipatía y el egoísmo. Recordemos que la Lúdica es toda aquella manifestación de alegría, momentos expresivos, reflexión y materialización del gusto por la vida, aspecto que se considera transversal a este curso.

El primer módulo denominado *Inteligencia emocional*, esta orienta a los estudiantes y padres de familia. En este módulo se pretende identificar el rol de la familia en la emocionalidad de los estudiantes, para su desarrollo se proponen 4 acciones lúdicas en pro alcanzar el objetivo del mismo.

Se proyectará dos videos uno sobre agresividad (Ver anexo 3) y otro sobre Pautas de Crianza, el primero tiene como objetivo: Mostrar a estudiantes agresores y padres de familia, los

efectos que pueden tener en las víctimas, las continuas agresiones. Es decir, auto-cuestionarse sobre lo dañino de su actitud. Para ello se pasará una hoja a cada asistente, con las preguntas ¿cómo cree que se siente un niño agredido a diario?, ¿cuáles cree, podrían, ser las consecuencias de los actos de agresiones de un niño hacia otro? En base a esos dos cuestionamientos, generar una reflexión, sobre la importancia de acabar con esas prácticas en el aula y en la escuela. De dichas Reflexiones, rescatar en un documento lo más relevante del encuentro, como un Acta, firmando los asistentes a la sesión. Se plantea desarrollar esta primera Actividad, con ayuda del Orientador (a) de la institución. Para el segundo video se responderán las siguientes preguntas:

- ¿Qué enseñanzas les deja el (los) video (s) proyectados?
- ¿Habla con su hijo (a) sobre el comportamiento que debe tener en el colegio, dentro del marco del respeto y la tolerancia por las diferencias?
- ¿Le parece importante, trabajar sobre la problemática de la Agresividad?
- ¿Qué sugerencias tiene, frente a la continuación de la propuesta?

En la siguiente sesión se ejecutara el Taller “LA ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA”, su objetivo se centra Integrar a todo el grupo de familias, con el ánimo de leer el contexto y socializar la temática, la Metodología propuesta es por grupos de Cuatro Estudiantes. Se realizará la Lectura, del libro La culpa es de la Vaca. Se pide en una hoja que los padres de familia y los estudiantes escriban dos cualidades que tienen, dentro del salón de clase y como compañeros. Seguido a ello, se pide a los niños, con comportamientos Agresivos, que lean las conclusiones, hechas a partir de la lectura (Ver anexo 4), lean las cualidades que cada niño escribió en su hoja. Para tomara evidencias, de esta actividad se toman fotos, y se pide a los niños con Actitud

Agresiva, que hagan una cartelera, el título de la Lectura hecha, los dibujos y tres a cinco enseñanzas que les dejó dicha lectura, para pegarla en el aula de clase.

Para la siguiente sesión se deberá trabajar en el salón de audiovisuales, con ayuda de Títeres, se presentará a los niños y sus padres de familia las formas que existen de tratar un problema o diferencia. El objetivo es presentar una situación de acoso escolar a los niños asistentes a la sala de audiovisuales, utilizando títeres. Para ello la metodología de esta sesión será con un pequeño Show de Títeres (Ver anexo 5), se presentará a los estudiantes, asistentes al aula de Audiovisuales, dos Situaciones: Primera, una situación típica de acoso escolar, donde los protagonistas serán, Títeres. Segunda situación, forma correcta de abordar una situación problema o de diferencia con los compañeros en el Salón de Clase, que acabe con el Acoso o Agresiones., terminada la sesión junto con sus familias deberán socializar la importancia de saber resolver los conflictos tanto al interior del aula al interior de las familias.

Finalmente se debe evaluar el modulo (Ver anexo 6) a partir de una lista de chequeo que nos permitirá conocer el impacto del desarrollo del módulo.

Para el segundo módulo denominado: *Inteligencia Interpersonal y Habilidades Sociales*, los palpitantes serán los estudiantes y los docentes. En él se definirán los roles de la escuela frente a la agresividad, por esta razón la estrategia general se centrara el teatro.

Para comenzar este módulo se deberá desarrollar la acción La tortuga, esta técnica utiliza la analogía de la tortuga, la cual como bien se sabe, se repliega dentro de su concha cuando se siente amenazada, el objetivo es Ayudar a los niños a aprender a expresar sus sentimientos, ayuda a canalizar la expresión de sus emociones de una manera apropiada.



La actividad se centra en enseñar al niño a replegarse dentro de su caparazón imaginario cuando se siente amenazado, al no poder controlar sus impulsos y emociones ante estímulos ambientales. Etc., igualmente es necesaria la lectura de la Historia de la Tortuga (Ver Anexo 6). Se enseña al niño a responder ante la palabra clave “tortuga” encogiéndose, cerrando los ojos y apretando fuertemente sus brazos contra su cuerpo. Después de que el niño ha aprendido a responder a la palabra “tortuga”, se le enseña a relajar sus músculos, mientras hace la tortuga. Es decir, a pensar que va a decir o hacer, antes reaccionar impulsivamente.

Para finalizar se evaluará el módulo con una lista de chequeo (Ver anexo 7) que busca conocer el impacto del primero módulo.

La idea de esta Técnica, es ponerlo en práctica cuando se esté presentando un problema dentro del salón de clase, y claro que los niños, todos, entiendan cuando se dice la palabra Tortuga, por parte de la maestra(o). Lo que significa, y a medida que se implementa, los niños lo van a asociar, con que deben replegarse como la Tortuga, cerrar los ojos y pensar, antes de empezar a manifestar sus emociones.

La siguiente sesión tiene como objetivo: Expresar de forma libre los sentimientos, convivencias en casa o escuela, Todo ello, en un espacio, de relajación como lo es el Arte. Se propone, trabajar con los niños agresores, en Pintar y recrear, por medio, de una Caricatura, que situaciones en su vida o casa, lo hacen actuar de forma agresiva con los demás para finalmente socializar sus dibujos. Para el tercer encuentro de este módulo se deberá pintar cerámica, previamente, consultando sus gustos. Durante, esta actividad, contar historias sobre casos de Agresividad, que los pongan a reflexionar, cuestionándolos sobre cuál es su punto de vista.

Posteriormente, se establecen grupos de trabajo para el desarrollo de obras de teatro en el marco de 5 casos reales consultados e investigados por los estudiantes. Estos casos deberán tener un soporte físico y pueden estar materializados con recortes, imágenes, entre otros elementos. Es necesario que los estudiantes estructuren los guiones y se repartan los personajes, la construcción del escenario y el vestuario será un aspecto primordial para involucrar la creatividad y el trabajo en equipo.

Modulo Aprender a convivir, aprender a ser esta caracterizado por la música, para ello es necesario la elección de canciones que fomenten el reconocimiento del otro, y será un elemento obligatorio para la inscripción al concurso de la canción con la agresividad pailas, donde los estudiantes que integran el proyecto organizaran.

Finalmente, en el último modulo Resolución Creativa de conflictos, se socializaran las acciones desarrolladas y un estudiante, un padre de familia y un docente culminaran el curso con una charla o exposición sobre lo que significo este proceso enmarcado en los siguientes temas:

- 1) La empatía
- 2) Algunos Artículos consagrados en la ley de infancia y adolescencia (en especial Art. 43, que habla de proteger a los niños de toda forma de maltrato, agresión física o verbal...y los Artículos que hablan sobre implicaciones legales, del joven y donde es solidario el padre de familia o acudiente del menor)
- 3) Formas correctas de abordar un problema y resolverlo pacíficamente

A su vez se ejecutara la ceremonia de grado de los estudiantes y con ello la culminación del curso.

Finalmente, después del grado, que estos chicos pasen por las aulas de clase (otros cursos de tercero, quinto y sexto) a exponer los conocimientos obtenidos en su curso “CON AGRESIVIDAD PAILAS”

## Capítulo 5

### CONCLUSIONES

“Imagino un futuro en el que la educación incluirá como rutina el inculcar aptitudes esencialmente humanas cómo la conciencia de la propia persona, el autodomínio y la empatía, y el arte de escuchar, resolver conflictos y cooperar”. Dice Daniel Goleman, en su libro *La Inteligencia Emocional*.

A veces, se subvalora la emocionalidad del ser, al igual que la Lúdica. Cuando está claro, que los dos, se pueden utilizar, en moldear un individuo más humano, feliz, conociéndose, aceptándose y aceptando las diferencias de los demás.

Saber canalizar, emociones como la Agresividad, pueden conllevar a un enriquecimiento convivencial. A través de juegos, reflexiones, preguntas, videos. Eso que le llaman lúdica, puede contribuir a cambiar caracteres negativos de los niños, en expresiones sanas de cómo se sienten, que los afecta y como se enfrentan a una situación que los inquieta o molesta.

El tema de la Agresividad en niños, es un tema, que se ha trabajado mucho. Pero sigue siendo necesario. Es importante, entonces, refrescarlo, rediseñar las estrategias existentes, y poner en práctica las que ya han tenido resultados positivos.

Cada vez, que observemos conductas de Agresividad en los niños, no importa lo pequeñas, que creamos que sean. Hay que actuar, no esperemos que transcurra el tiempo y la situación se agrave.

No pensemos que es un comportamiento normal en los chicos, y dejar simplemente, que pase. Siempre he creído, que las edades para actuar, son las edades de primaria. Cuando todavía, se puede influir y moldear una conducta, y pasar de una Agresiva a una Reflexiva. Pues, cuando se pasa a la edad de bachillerato o media, la situación se puede complicar, aunque no significa, que no se pueda hacer algo, también.

El simple hecho, de traer el tema: La Agresividad, a colación, Frente a un grupo de estudiantes. Significa, que este de alguna manera o por algún tiempo, quedará fijado en la mente del alumno, y se pellizcará en que algo está pasando, y muy seguramente - sí se está hablando de ello- algo se hará al respecto.

Hay algo cierto, de todo esto y, es que hoy en día es necesario prestarle igual o mayor importancia al ser emocional, que, a la transmisión, misma, de conocimientos. Por ello, hay que hacer un alto, y si en los contenidos curriculares, no vienen temas de conflicto, resolución y problemáticas cotidianas. Trabájemelo, de una manera lúdica, que permitan al estudiante, chocar con las realidades del entorno, y guiarlos en cómo actuar, hacer frente, reflexionar y mejorar la convivencia.

Habilidades que incluyen el autodominio, la persistencia y la capacidad de motivarse uno mismo, les puede enseñan a los niños, a utilizar el potencial intelectual, independientemente de lo que la lotería genética les haya brindado.

### Lista de referencias

Maturana, H., y Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. Revista PRELAC, 2, 30-39

Ascorra, P., Arias, H., & Graff, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. Revista Enfoques Educativos, 5(1), 117-135.

(García & Doménech, 1997)

Bodrova Elena y Debora J. Leong. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pág. 48.

Los Modelos Pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante. Julián De Subiría Samper. 2006

Conductas de Acoso y Amenaza entre Escolares. Dan Olweus. Tercera Edición, 2006.

Escuela sin Violencia. Isabel Fernández. Tercera Edición, 2003.

Los hilos de la Palabra Pedagogía y Didáctica. Armando Zambrano Leal. 2006

Tesis Menos Agresividad más Tolerancia. Rubiela Méndez, Edgar Romero, Martha Vargas. 2015.

## ANEXOS

## Anexo 1



COLEGIO LUÍS LÓPEZ DE MESA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



PEI: LA COMUNICACIÓN PILAR FUNDAMENTAL DEL PROYECTO DE VIDA

***PROPOSITO FORMATIVO: ME CUIDO, TE CUIDO Y CUIDEMOS EL ENTORNO***  
***PROPOSITO ACADEMICO: APRENDAMOS MÁS Y CON GUSTO CON BASE EN LA***  
***LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE LA PRODUCCION PERSONAL***  
***PROPOSITO ADMINISTRATIVO: CON ORGANIZACION Y BUENA COMUNICACION***  
***LOGRAMOS UNA BUENA ATENCION***

Encuesta sobre Agresividad en niños de Tercero y Quinto de Primaria

Indicación: Por favor conteste el siguiente cuestionario, según su criterio.

1. ¿Te han agredido en este colegio, desde que estas estudiando aquí?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
2. ¿Cuántas veces el último mes?  
1\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ más veces \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tipo de agresiones has sufrido?  
Verbal\_\_\_\_\_ Física \_\_\_\_\_
4. ¿Le has contado a un adulto o a tu maestro(a), las agresiones que has sufrido?  
Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
5. En las ocasiones que te has quedado callado, por una Agresión, lo has hecho por:
  - a) Miedo a que te hagan daño físico al salir del colegio
  - b) Te han amenazado verbalmente, si dices algo
  - c) Todas las anteriores
  - d) Ninguna
  - e) Cual \_\_\_\_\_

## Anexo 2



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría  
EDUCACIÓN

COLEGIO LUÍS LÓPEZ DE MESA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

PEI: LA COMUNICACIÓN PILAR FUNDAMENTAL DEL PROYECTO DE VIDA



**PROPOSITO FORMATIVO: ME CUIDO, TE CUIDO Y CUIDEMOS EL ENTORNO**  
**PROPOSITO ACADEMICO: APRENDAMOS MÁS Y CON GUSTO CON BASE EN LA LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE LA PRODUCCION PERSONAL**  
**PROPOSITO ADMINISTRATIVO: CON ORGANIZACION Y BUENA COMUNICACION LOGRAMOS UNA BUENA ATENCION**

Entrevista a Docentes sobre Agresividad que ellos perciben en los salones de clase, donde dan clase.

1. ¿Existe Agresividad en el Aula, donde usted imparte clase?
2. ¿Qué tipo de Agresividad nos puede describir, que vea en los niños de Tercero y/o Quinto donde usted da clase?
3. ¿Cree que la Agresividad repercute en la convivencia escolar?
4. ¿Es la Agresividad, una problemática en la institución, o es normal que estas situaciones se presenten? ¿Por qué?
5. ¿De qué forma cree usted, que se pueda llevar a cabo un proceso pedagógico, que ayude a disminuir los niveles de agresividad en el aula?



### Anexo 3

Sala de Audiovisuales proyectarles el Video “Niño se defiende de Acoso Escolar”.  
(URL [https://youtu.be/nE\\_54d5dqZA](https://youtu.be/nE_54d5dqZA)). Estos estudiantes, previamente han sido catalogados, con ayuda del observador del estudiante.

## Anexo 4

### Módulo 1. Inteligencia Emocional

#### Lectura Taller padres de familia y estudiantes

#### “LA ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA”

Hubo en la Carpintería una extraña Asamblea, las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la Asamblea le notificó que debía renunciar. ¿la causa? Hacia demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo reconoció su culpa, pero a su vez pidió que fuera expulsado el tornillo: había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: Era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. La Lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto. En eso entro el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble. Cuando la carpintería quedo sola otra vez, la Asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: “Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que ya no pensemos en nuestras flaquezas, y concentrémonos en nuestras virtudes”. La Asamblea encontró, entonces, que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, ya sus diferencias pasaron a segundo plano.

## Anexo 5

## Guion de Títeres:

Títere Hiter – El acosador – se presenta en escena, y le dice a Fermín.

Hiter: Oye, ven acá, gordiflón.

Fermín: y ahora que quieres.

Hiter: ¡Que dijiste ¡y le pega un calvazo

Fermín: Le dice, te doy mis onces, pero no me pegues.

Hiter: dámelas, le rapa la mochila y se la tira al piso.

En la Segunda intervención, aparece un amigo de Fermín y le dice:

Hablador: Oye, lo vi todo y no es justo. Habla, no te quedes cayado.

Fermín: Pero, no me creerán, ni el profe, ni mis padres.

Hablador: No es cierto, deja el temor, habla ya, y veras que te pueden ayudar.

Termina la Escena, cuando Fermín, se llena de ánimo y decide hablar.

Fermín: Desde ahora, utilizare mi gran poder, el de decir lo que siento y lo que me pasa.

Se terminará la intervención de Títeres, realizando una conclusión por parte del Títere Agredido

Fermín.

## Anexo 6

## Lista de chequeo – Evaluación

ALCANCES	1	2	3	4	5
¿Se evidencia una disminución en los niveles de Agresividad, con las actividades propuestas?					
¿Los Estudiantes disfrutaron de la Actividades Lúdicas realizadas?					
¿Se evidencia conciencia de la problemática, y se observan real preocupación, en trabajar para disminuir los niveles de Agresividad?					
Los Padres de familia, participaron y quieren trabajar, en pro de la misma meta.					
¿Se fortalecen canales de comunicación, para manifestar las emociones de los estudiantes?					
¿Qué otra cosa propone?					

## Anexo 7

### Historia de la Tortuga

“Había una vez una tortuga llamada “Tortuguita” que tenía 8 años y no le gustaba mucho ir al cole, porque pasaban muchas cosas que le hacían enfadarse mucho, gritar, patalear, y pelearse con los demás. Solo quería dibujar y pintar. No quería colaborar con nadie. Todos los días tenía problemas con los compañeros, con la profesora... y después se sentía muy mal y triste.

Un día encontró a una tortuga muy mayor que le dijo que quería ayudarla y le dijo: “Te contare un secreto” ¿Cuál? – pregunto Tortuguita. Tú llevas encima de ti la solución a tus peleas, insultos, líos, gritos y rabietas, pero, ¿Qué es?, insistió Tortuguita. Es tu caparazón – respondió la vieja tortuga, puedes esconderte dentro de él cada vez que vayas a enfadarte, gritar, molestar, insultar, pelear, ...

Y dentro de tu concha te sentirás a gusto y tranquila. ¿y cómo se hace? – pregunto de nuevo Tortuguita. Encoge los brazos, las piernas y la cabeza y apriétalas contra tu cuerpo cierra los ojos y piensa: Estoy más tranquila, no voy a pelearme, no voy a molestar a nadie.

A continuación, Tortuguita practicó un poco y la tortuga mayor le dijo: ¡muy bien ¡lo has hecho muy bien. Hazlo así cuando vayas a la escuela.

Al día siguiente Tortuguita se fue al colegio y en un momento de la mañana empezó a enfadarse porque un compañero le había dicho una cosa y antes de chillar, patalear, insultar, pensó: He de poner en práctica lo que me dijo la tortuga mayor: meterme en el caparazón. Así lo hizo y no hubo ninguna pelea, ninguna rabieta, ningún grito.

La profesora y los demás compañeros la felicitaron. Tortuguita estaba muy contenta. Siguió haciendo lo mismo cada vez que pensaba que iba a portarse mal y la clase estuvo muy a gusto con ello.