

Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada.

Nidia Janeth Villamizar Salcedo

Ingeniera de Sistemas con énfasis en Telecomunicaciones

Trabajo presentado para obtener el título de especialista de Pedagogía de la Lúdica,

Director

Yesid Hernández

Doctor en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., Junio de 2020

Resumen

La lectura y escritura son la base fundamental en la educación de los niños y especialmente en el proceso metodológico de grado primero, es por esto que en el I.E.D. Alemania Unificada se vio la necesidad de implementar una estrategia lúdica que sirva de apoyo en la enseñanza de estos procesos ya que algunos estudiantes presentan cierto grado de dificultad en la identificación de letras, manifiestan que la forma en que se les está impartiendo la enseñanza de la lectura y escritura se torna aburrida puesto que se trabaja por medio de planas, transcribir del tablero o libros; llevándolos a mantener poco interés frente a las actividades académicas.

A partir de esta observación se planteó una serie de estrategias basadas en un aprendizaje a través del juego donde el niño se divierta aprendiendo, donde el leer y escribir sea agradable y se convierta en un aprendizaje significativo para el niño. A través de la lúdica el niño puede experimentar y adquirir no solo un avance en su desarrollo cognitivo sino social, intelectual, motriz y aprenda a conocerse a sí mismo, a no limitarse, a exigirse y descubrir en él un sinnúmero de habilidades que tiene para explotar.

Para el desarrollo de esta propuesta se tuvieron en cuenta los planteamientos de Vygotsky, Piaget y Huizinga, basados en la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura en la formación inicial de los niños.

El papel de los docentes hace parte fundamental en la implementación de esta propuesta ya que son ellos quienes deben asumir este compromiso de transformación en la búsqueda de una enseñanza experimental para los niños, donde sean transformadores de la educación.

PALABRAS CLAVE: Lúdica, transformadores, lectura y escritura, divertida.

Abstract

Reading and writing are the fundamental basis in the education of children and especially in the first grade methodological process, that is why in the I.E.D. Unified Germany saw the need to implement a playful strategy that supports the teaching of these processes, since some students present a certain degree of difficulty in identifying letters, and they state that the way in which they are being taught the reading and writing becomes boring since one works by means of drawings, transcribing of the board or books; leading them to maintain little interest in the face of academic activities.

From this observation, a series of strategies based on learning through play were proposed where the child has fun learning, where reading and writing are enjoyable and become meaningful learning for the child. Through play, the child can experience and acquire not only an advance in his cognitive development but also social, intellectual, motor, and learn to know himself, not to limit himself, to demand and discover in him countless skills that he has to exploit.

For the development of this proposal, the approaches of Vygotsky, Piaget and Huizinga were taken into account, based on the importance of learning to read and write in the initial training of children.

The role of teachers plays a fundamental part in the implementation of this proposal, since it is they who must assume this commitment to transformation in the search for experimental teaching for children, where they are transformers of education.

KEY WORDS: Playful, transformers, reading and writing, have fun.

Tabla de Contenido

1. Problema.....	7
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.4 Justificación	8
2. Marco Referencial	9
2.1 Antecedentes	9
2.2 Marco teórico	11
3. Diseño de la investigación	18
3.1 Enfoque y tipo de investigación	18
3.2 Línea de investigación	19
3.3 Población y muestra	19
3.4 Instrumentos de investigación	19
3.4.1 Análisis de resultados	19
3.4.1.1 Encuesta a estudiantes	20
3.4.1.2 Encuesta a padres de familia	23
4. Estrategia de intervención	29
5. Conclusiones y recomendaciones	38
Referencias.....	40
Anexos	42

Lista de tablas

Tabla No. 1 Análisis pregunta No. 1 Encuesta estudiantes	20
Tabla No. 2 Análisis pregunta No. 2 Encuesta estudiantes.....	21
Tabla No. 3 Análisis pregunta No. 3 Encuesta estudiantes	22
Tabla No. 4 Análisis pregunta No. 4 Encuesta estudiantes.....	23
Tabla No. 5 Análisis pregunta No. 1 Encuesta padres de familia.....	24
Tabla No. 6 Análisis pregunta No. 2 Encuesta padres de familia.....	25
Tabla No. 7 Análisis pregunta No. 3 Encuesta padres de familia.....	26
Tabla No. 8 Análisis pregunta No. 4 Encuesta padres de familia.....	27
Tabla No 9 Análisis pregunta No. 5 Encuesta padres de familia.....	28
Tabla No. 10 Actividad # 1.....	31
Tabla No. 11 Actividad # 2.....	32
Tabla No. 12 Actividad # 3.....	33
Tabla No. 13 Actividad # 4.....	34
Tabla No. 14 Actividad # 5.....	35
Tabla No. 15 Actividad # 6.....	36

Lista de Gráficas

Gráfica No. 1 Porcentaje resultados pregunta No. 1 encuesta estudiantes.....	20
Gráfica No. 2 Porcentaje resultados pregunta No. 2 encuesta estudiante.....	21
Gráfica No. 3 Porcentaje resultados pregunta No. 3 encuesta estudiantes.....	22
Gráfica No. 4 Porcentaje resultados pregunta No. 4 encuesta estudiantes.....	23
Gráfica No. 5 Porcentaje resultados pregunta No. 1 encuesta padres de familia.....	24
Gráfica No. 6 Porcentaje resultados pregunta No. 2 encuesta padres de familia.....	25
Gráfica No. 7 Porcentaje resultados pregunta No. 3 encuesta padres de familia.....	26
Gráfica No. 8 Porcentaje resultados pregunta No. 4 encuesta padres de familia.....	27
Gráfica No. 9 Porcentaje resultados pregunta No. 5 encuesta padres de familia.....	28
Gráfica No. 10 Esquema ruta de intervención.....	30

Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada.

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La lecto-escritura constituye una de las habilidades más importantes en el proceso de aprendizaje de los niños, dado que es el conocimiento inicial que se transmite y se constituye como el instrumento de aprendizaje de otros conocimientos. La lectura y escritura incrementa en los niños el mejoramiento de su expresión oral y escrita, facilita mantener un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y les permite satisfacer algunas necesidades en los ámbitos sociales, cognitivos y culturales.

Por lo tanto es fundamental fomentar en los niños el aprendizaje de la lectoescritura desde una temprana edad, llevándolos a hacer parte de un mundo mágico de conocimientos y experiencias que van a contribuir en gran medida a su desarrollo en general.

En las observaciones realizadas dentro de la I.E.D. Alemania Unificada se evidencia la necesidad de fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero; algunos de ellos muestran dificultades en la escritura de palabras, identificación de consonantes, poco amor por la escritura y falta de interés en actividades donde se requiere el ejercicio de la lectura.

Analizando la falta de interés de los estudiantes se identifican algunas causas como la falta de compromiso dentro de su contexto familiar, la rutina de la enseñanza dentro del aula de clase, la exclusión de los demás niños a sus compañeros por no contar con las mismas habilidades cognitivas y desinterés de los niños por el aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

De acuerdo con esto, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Alemania Unificada?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Como respuesta a esta problemática el objetivo se basa en diseñar e implementar estrategias lúdicas de fortalecimiento en el proceso de la lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada.

1.4 Justificación

El presente trabajo surge de la necesidad de implementar estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje de los niños de primero de primaria de la I.E.D Alemania Unificada, en los procesos en que presentan dificultades de lectura y escritura.

Por lo que nace la idea de diseñar estrategias basadas en la lúdica que les permita a los estudiantes diferenciar las letras del abecedario, fortalecer la pronunciación y escritura de palabras, y motivarlos a mantener hábitos de lectura. Esta práctica les permitirá a los maestros vivificar estos procesos de una manera diferente a través del juego y la expresión corporal, manteniendo aulas de clase con una actitud diferente frente al aprendizaje y la participación, usando herramientas fuera de lo tradicional, abriendo paso a nuevas metodologías, a motivar a sus estudiantes a gozar del aprendizaje y lograr obtener mejores resultados no solo en el proceso de la lectoescritura sino en las diferentes áreas en que los niños se desempeñen.

Es de nuestro conocimiento que la lúdica es inherente al ser humano y que su implementación en cualquiera de las dimensiones del desarrollo del niño es necesaria, creemos que es fundamental impartir la educación desde este punto, para brindarles a los niños autonomía en su aprendizaje, permitirles desarrollar actividades de expresión, comunicación efectiva, un desarrollo más activo y social.

Es importante tener presente que existen muchas investigaciones relacionadas con estrategias lúdicas pedagógicas como material didáctico para llevar a cabo el aprendizaje de la lectura y escritura en el grado primero de primaria.

Por lo que la implementación de estas estrategias se convierte en una puerta abierta no solo para los estudiantes, sino también a los docentes para transformar la manera de educar e innovar en su labor diaria y también para los padres de familia porque sus hijos aprenderán de forma

más significativa, sin dejar atrás que ellos también deben desempeñar un papel fundamental en este proceso brindando a sus hijos apoyo en sus actividades escolares.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

Para sustentar esta propuesta de intervención disciplinar, se encontraron los siguientes antecedentes de investigaciones realizadas por estudiantes de la Especialización en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria Los Libertadores, las cuales guardan relación con los objetivos de esta propuesta:

TITULO: Propuesta Lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto-escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Saavedra Galindo.

AUTORES: Alirio Caracas, Luz Meny Martínez y Deicy Dorany Zuñiga.

AÑO: 2016

Este proyecto describe la problemática de desmotivación y apatía frente a la lectura y escritura que presentan los estudiantes de grado primero de la sede de educación primaria Benjamín Herrera de la Institución Educativa José Manuel Saavedra Galindo, dentro de la investigación han encontrado que los estudiantes se encuentran con dificultades de adquirir habilidades para la lectura y escritura, ya sea porque no se aplican las estrategias adecuadas, por las características propias de cada niño, por la falta de acompañamiento y algunas otras razones.

Por lo tanto, esta investigación plantea una propuesta lúdico pedagógica con la cual pretenden crear un banco de estrategias lúdicas (juegos, loterías, concursos, material didáctico, entre otros) que sorprenda y motive a los niños del grado primero facilitándole el proceso de la lectura y escritura de una forma divertida y significativa. (Caracas, Martinez, & Zuñiga, 2016)

Un segundo antecedente que se tendrá en cuenta dentro de esta propuesta es el siguiente:

TITULO: Propuesta Lúdico Pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.

AUTORES: Araly Fernández López, Liliana Esperanza Tafur Gómez, María Cristina Galarza Domínguez y Nelson Prado.

AÑO: 2016

RESUMEN: Dentro de esta propuesta se evidencia que los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco presentan falencias en habilidades comunicativas del lenguaje como la comprensión lectora y la escritura, lo que dificulta el desarrollo en el proceso de aprendizaje de los educandos. Algunas de las falencias que más se destacan son la dificultad para comprender textos, el poco gusto por la lectura, dificultades en la escritura, problemas de dislexia, dificultades en la producción de textos, vocabulario pobre; lo que trae como consecuencia el bajo nivel académico de los estudiantes; dentro del estudio realizado se encuentran algunas situaciones que afectan estos procesos en los estudiantes tales como: desintegración familiar, falta de tiempo de los padres debido a sus ocupaciones laborales y falta de interés por el aprendizaje de sus hijos, bajo nivel académico de los padres, situación económica y mala alimentación de los niños.

Basados en los anterior es pertinente la aplicación de diferentes estrategias lúdicas apoyadas en la expresión lúdica como el juego, el arte, pintura, teatro y la música que permitan que el educando reciba la información de una manera más rápida e interesante, facilitando así su capacidad de análisis y de comprensión textual que le permitan fortalecer habilidades comunicativas de una manera más dinámica, donde el mismo estudiante busque la forma de expresar sus ideas, emociones y sensaciones a cerca de lo que lo rodea, mejorando su desempeño académico y fortaleciendo el autoaprendizaje. (Fernandez López, Tafur Gómez, Galarza Domínguez, & Prado, 2016)

Como complemento de esta propuesta investigativa se tiene encuentra un antecedente internacional llevado a cabo la estudiante de la Especialidad en didáctica de la educación primaria de la Universidad Nacional San Agustín de Perú.

TITULO: Estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la escuela Multilingüe y desarrollo del individuo EMDI durante el periodo lectivo 2014-2015.

AUTOR: Vilatuña Alomoto Geovana Patricia.

AÑO: 2016

CIUDAD: Quito

El presente estudio abordó las estrategias lúdicas en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad en la Escuela Multilingüe y Desarrollo del Individuo “EMDI”. Buscó determinar cómo el uso de las estrategias lúdicas contribuye en el desarrollo de la lectoescritura en los niños, identificar cuáles son las distintas corrientes teóricas sobre estrategias lúdicas, para una sustentación crítica y veraz de la investigación, fundamentar teóricamente el desarrollo de la lectoescritura. La modalidad del trabajo de grado que se aplicó para éste proyecto fue socio educativo. En éste trabajo de investigación se utilizó el paradigma cualicuantitativo, que se basa en la observación y descripción del fenómeno. Las estrategias lúdicas que contribuyen a la interacción de los infantes, estimulan su capacidad de expresión, desarrollan el área cognoscitiva, al fomentar el desarrollo del pensamiento, dentro de lo que se involucran habilidades de observación, comparación, relación, clasificación y descripción. Con el desarrollo de esta investigación se pudo notar que al usar estrategias lúdicas al momento de trabajar con los estudiantes ellos muestran más interés por el tema tratado en ese momento y se contribuye al mejoramiento del rendimiento académico de la institución educativa, entregando a los docentes nuevas estrategias de enseñanza. (Vilatuña Alomoto, 2016)

2.2 Marco teórico

Hablando a nivel teórico podemos definir la lectoescritura como la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo está es considerada como un proceso educativo, al cual los docentes pondrán mayor énfasis durante la etapa inicial de la educación (4 a 6 años). (Martinez, 2011)

Como su nombre lo indica la lectoescritura es la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles pero son fundamentales promover en el aprendizaje de la temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos, experiencias, con infinitudes de oportunidades, que le ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

Escribir no es una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende,

como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las letras sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el lazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales e informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o en el cine, hojear periódicos y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre el sistema oral y escrito. (Herencia Mamani & Merma Cayo, 2017)

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura, Estos niveles son pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. (Muñoz, 2015)

Este primer nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Durante esta etapa es importante poner al niño en contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, cartas recibos y otros, para que incrementen su información sobre el lenguaje escrito, leerles teniendo cuidado que escuchen y observen al lector, invitarles a que lean para que se familiaricen con materiales escritos y aprendan a pasar hojas y recorrer con la vista el sentido de la lectura, que dibujen sus experiencias, juegos y diversas actividades, motivarles para que escriban sobre lo que dibujaron, para que se percaten de la diferencia entre dibujo y lectura.

En el nivel silábico el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se preguntan porque determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras. Durante esta etapa el niño puede usar cualquier letra para representar cada sílaba, por lo tanto, es importante buscar palabras que comiencen, que terminen con igual sonido y observar su escritura, encontrar palabras con el mismo sonido al centro, aprender, decir, rimas y trabalenguas. (Incháustegui, 2015)

Pasando al tercer nivel Silábico-alfabético encontramos que es un periodo de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética, escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otra correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas, a veces representa consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Y el último nivel que corresponde al Alfabético surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema, establece la relación entre sonido y letra y se puede comprender lo que escribe. (Muñoz, 2015)

Es importante incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forma, que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque, afianzar el uso de la letra mayúscula, proporcionar situaciones que lleven al niño a escribir en el contexto de su vida diaria, despertando su interés en escribir para comunicarse. (Daviña, 1999)

La lúdica hace parte importante de todo este proceso lecto-escritor dentro del desarrollo de los niños por lo que la entenderemos como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Sandoval Santana, Ramírez Chico, & Ospina Correa, 2017)

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encaminarse a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Los nuevos métodos pedagógicos han propugnado por promover nuevas maneras de enseñar y aprender. Las tendencias son numerosas y variadas. Sin embargo, hay una en la cual hay consenso y en la que han enfatizado precursores como Piaget y Huizinga y parte de que el aprendizaje debe ser un acto placentero asociado al juego como manera de motivar el conocimiento de una manera agradable, creadora, entretenido y motivante. Para algunos, jugar por jugar, sin un criterio utilitarista, es suficiente para ayudar a formar mentes creativas y felices; para otros, algo más pragmáticos, el aspecto lúdico debe estar encaminado hacia un objetivo y para lograrlo es necesario estructurar espacios, normas y procedimientos. (Sarlé, Escrivano, Castaño, & Rubio, 2016)

En la educación familiar y escolar, se sabe que lo que el niño recibe en estas épocas tempranas es el punto de partida para su consolidación como sujeto social que se comunica, participa, llega a acuerdos, se integra a su entorno, coopera, se expresa de manera libre, acopia conocimientos y discierne acerca de ellos. Por ello, el juego es una actividad fundamental para que el niño escolarizado se desarrolle en todos sus aspectos esenciales; físico, psicológico y social. El niño debe jugar no sólo para obtener placer y entretenimiento, sino además para aprender, sentir y comprender el mundo en el que le tocó vivir y actuar. En tiempos no tan remotos, la noción de juego hacía referencia sobre todo a movimiento, a actividad física, a socialización, pero hoy, en la era de la tecnología esta noción se está desdibujando, porque con los nuevos instrumentos éste muchas veces se vuelve solitario, mental y no tan proclive a permitir el relacionamiento. Así que el trabajo en el aula debe promover el juego al aire libre, aunque sin olvidar las múltiples posibilidades que existen.

Los niños se sienten muy atraídos y motivados por el juego, hecho que el docente debe aprovechar para alcanzar un exitoso proceso de enseñanza en el aula. Eso sí, sin olvidar crear un clima propicio para que sus educandos se expresen de manera autónoma, libre y espontánea, de manera que descubran, indaguen y encuentren soluciones y novedades. Así el aprendizaje será más significativo y se evitarán traumas, dramas y padecimientos innecesarios. (Sarlé et al., 2016)

Vygotsky en tu teoría también destaca la importancia del juego en el aprendizaje. “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño”, concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad. Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultura. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama zona de desarrollo próximo. (Peñaranda, 2014)

Mediante el juego se pueden explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad:

1. La afectividad: el desarrollo de la afectividad se explica en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa trabajo e identidad. El juego favorece el desarrollo afectivo y emocional, en cuanto a que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones.
2. La motricidad: el desarrollo motriz del niño es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales y adquiriendo destreza y agilidad.
3. La inteligencia: inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.
4. La creatividad: niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a la fantasía y dotes creativos. Podría decirse que el juego conduce de manera natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.
5. La sociabilidad: en la medida en que los juegos favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integridad social.

Relacionando la lúdica, el juego y los procesos de lectoescritura en los niños es importante conocer como es el desarrollo cognitivo en cada una de las etapas del niño es por eso que debemos traer a colación la teoría de Jean Piaget quien sugiere que los niños se mueven a través de cuatro etapas del desarrollo mental. Su teoría se centra no sólo en entender cómo los niños adquieren su conocimiento, sino en entender la naturaleza de la inteligencia. Estas etapas de las que habla Piaget encontramos:

Etapas sensorimotor: nacimiento a 2 años.

Etapas preoperativa: de 2 a 7 años

Etapas operativa concreta: de 7 a 11 años

Etapas formal: de 12 en adelante.

Piaget creía que los niños toman un papel activo en el proceso del aprendizaje, actuando como pequeños científicos mientras realizan experimento, hacen observaciones y aprenden sobre el mundo. A medida que los niños interactúan con el mundo que los rodea, continuamente agregan nuevos conocimientos, se basan en el conocimiento existente y adaptan ideas previamente mantenidas para cabida a nueva información.

Para esta propuesta disciplinar nos centraremos en la teoría de Piaget en la etapa preoperativa donde podemos incluir a los estudiantes de primer grado en edades aproximadas de 5 a 7 años de edad, algunas de las características de las que nos habla Piaget en esta etapa: los niños comienzan a pensar simbólicamente y aprenden a usar palabras e imágenes para representar objetos, tienden a ser egocéntricos y tienen dificultades para ver las cosas desde la perspectiva de los demás y mientras están mejorando con el lenguaje y el pensamiento, todavía tienden a pensar en las cosas en términos muy concretos. (Cherry, 2019)

Podemos fortalecer esta etapa del desarrollo cognitivo del niño empleando diferentes estrategias que le permitan al niño adaptarse a su entorno y afianzar su aprendizaje de una manera más lúdica:

- Emplea el juego simbólico: juega con ellos a simbolizar cosas, jugar a los médicos, a la tienda, etc.

- Aprovechar la actividad lúdica para favorecer las representaciones y la función simbólica.
- Permitir la exploración y experimentación.

Ahora analicemos los procesos cognitivos por los que pasa el niño para desarrollar sus habilidades y destrezas por medio de la adquisición de experiencias y aprendizajes:

Procesos de discriminación: mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.

Proceso de atención: Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

Proceso de la memoria: Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

- Adquisición de la información: es el primer paso que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- Proceso de almacenamiento: organiza toda la información recibida.
- Proceso de recuperación: es la utilización de la información recibida en el momento necesario.

Proceso de la imitación: Capacidad que tiene el niño de aprender y reproducir las conductas realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o presenta las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.

Proceso de conceptualización: es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos y características relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permitan identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.

Proceso de la resolución de problemas: capacidad que tiene el niño de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuesta a diferentes situaciones y conflictos. (Vargas Ortiz & Romero Guzman, 2012)

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El tipo de investigación aplicada a este proyecto de intervención es cualitativo ya que se realizará una observación logrando evidenciar la problemática del proceso lecto escritor en los niños, buscando estrategias que permitan el mejoramiento del problema ya planteado, buscando diferentes tipos de vista que permitan analizar la situación, comportamiento y habilidades del sujeto. Nos referimos a una investigación cualitativa de igual manera porque contaremos con una recolección de datos basada en entrevistas, encuestas, y una serie de cuestionarios que permitieran dar respuesta a la búsqueda de estrategias que fortalezcan este proceso.

La investigación que enlazaremos es un enfoque de investigación descriptivo teniendo como base la recolección de datos donde tendremos una descripción más profunda del tipo de población que estamos trabajando, analizando su situación social, afectiva, académica, actitudinal y convivencial, que nos permitan determinar las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Se realizará desde el aula una observación con los estudiantes del grado primero, analizando el nivel de dificultad que ellos presentan en su proceso lecto-escritor, de acuerdo a esto, se optará por establecer algunas técnicas que nos permitan el levantamiento de dicha información apropiada para mejorar y establecer las estrategias fundamentales en estos procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero de primaria del colegio Alemania Unificada.

A través de la práctica pedagógica se emprenderá una recolección de datos por medio de la observación, la cual será realizada desde el aula de clase con los estudiantes del grado ya mencionado, analizando el grado de dificultad y las metodologías que se hacen necesarias para salir de lo tradicional donde el niño en esta edad en la cual el proceso lecto escritor es tan fundamental, sienta que se está acercando a un aprendizaje ameno y dinámico fuera de lo aburrido, monótono y complejo.

3.2 Línea de investigación

La línea de investigación con la cual se fundamenta el presente proyecto de intervención es Evaluación, aprendizaje y docencia ya que tiene como objetivo mantener una educación de alta calidad, acompañado de una serie de evaluaciones que determine las mejoras que se deben realizar en el aprendizaje de los procesos formativos, los cuales van de la mano con la forma en que los educadores enfatizan la enseñanza y permiten una evaluación continua de los procesos metodológicos que se llevan a cabo en el aula y fuera de ella.

3.3 Población y muestra

La población con que se trabajará en el proyecto son los estudiantes del grado primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada que en su totalidad son 41 niños, se toma una muestra de 20 estudiantes para desarrollar el presente proyecto con los cuales se llevó a cabo recolección de datos.

3.4 Instrumentos de investigación

El levantamiento de información se lleva a cabo mediante los siguientes instrumentos:

Para la recolección de datos y análisis de la información para determinar las estrategias a plantear en este proyecto se realizó una encuesta a los estudiantes donde se pudo obtener de ellos la opinión sobre la forma metodológica de enseñanza que se les está impartiendo y la forma en que les gustaría trabajar los procesos de lectura y escritura, de igual manera obtener información acerca como su entorno familiar y social influyen en su proceso escolar.

Por último, se desarrolló una encuesta a padres de familia donde se puede determinar que algunas de las falencias que tienen los niños en su etapa escolar se ve influenciada por las condiciones sociales en que viven, el analfabetismo de sus padres y la falta de compromiso y colaboración en sus hogares; se puede determinar que en general no existe un interés de los padres por inculcar los procesos lectores en los estudiantes.

3.4.1 Análisis de resultados

3.4.1.1 Entrevistas a estudiantes

1. ¿Qué es lo más difícil de aprender en el colegio?

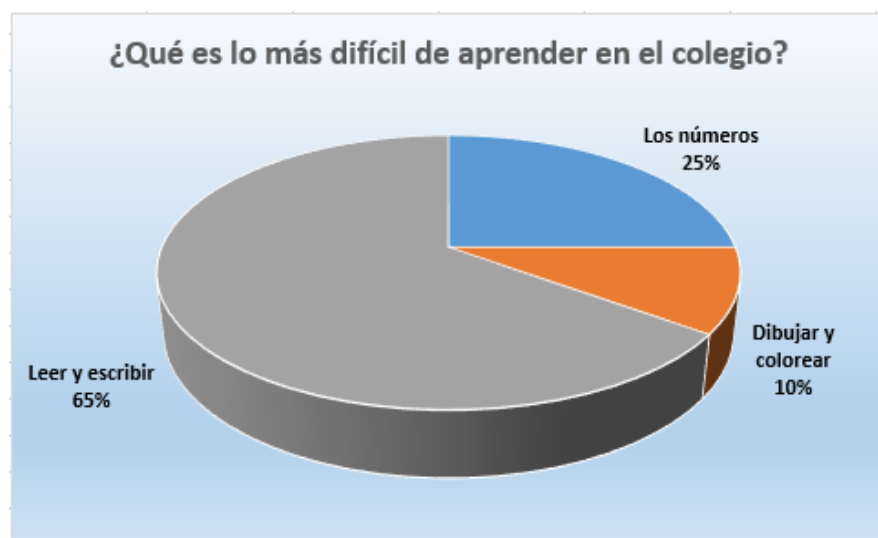
- A) Los números
- B) Dibujar y colorear
- C) Leer y escribir

Tabla 1. Análisis pregunta No. 1 encuesta estudiantes

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	5	25%
B	2	10%
C	13	65%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 1. Porcentaje resultados pregunta No. 1 encuesta estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Dentro de las preguntas realizadas a los niños se determina que la mayor dificultad que ellos perciben en su proceso de aprendizaje es la lectura y escritura con un resultado de 65%, el 25% indican que su mayor dificultad es el aprendizaje de los números y el 10% dibujar y colorear.

2. ¿En el salón de clase como te enseñan a escribir?

A. La profesora escribe en el tablero y se transcribe al cuaderno

B. Por medio de juegos

C. Copia de libros

Tabla 2. Análisis pregunta No. 2 encuesta estudiantes

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	8	40%
B	4	20%
C	8	40%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica No. 2 Resultados pregunta No. 2 encuesta estudiantes



Fuente: elaboración propia

La grafica anterior muestra que en total un 80% de la enseñanza de la escritura se está basando en el transcribir por medio del tablero, cuaderno y libros y solo el 20% de los estudiantes manifiestan que se les enseña a través de juegos.

3. ¿Cómo le gustaría que le enseñaran a leer y escribir?

A. Por medio de juegos

B. Como le están enseñando

Tabla 3. Análisis pregunta No. 3 encuesta estudiantes

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	19	95%
B	1	5%

Fuente: elaboración propia.

Grafica No. 3 Resultados pregunta No. 3 encuesta estudiantes



Fuente: elaboración propia.

El 95% de los estudiantes manifiestan que les gustaría que el juego hiciera parte importante en su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, el 5% indica que quiere seguir aprendiendo como hasta el momento lo está haciendo.

4. ¿Cómo te colaboran en casa tus padres con las tareas del colegio?

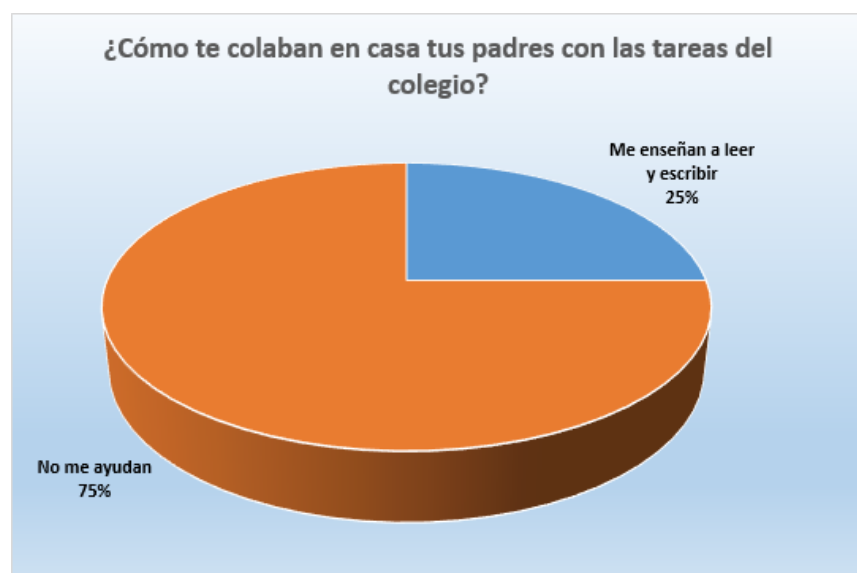
A. Me enseñan a leer y escribir

B. No me ayudan

Tabla No. 4 Análisis pregunta No. 4 encuesta estudiantes

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	5	12%
B	15	75%

Fuente: elaboración propia.

Grafica 4. Resultados pregunta No. 4 encuesta estudiantes.

Fuente: elaboración propia.

Dentro del análisis realizado con los estudiantes el 75% manifiesta que sus padres en casa no les colaboran con su proceso de aprendizaje por diferentes razones como no tener conocimiento, no tener tiempo, el 25% de los estudiantes manifiestan que sus padres si les colaboran.

3.4.1.2 Encuesta padres de familia.

1. ¿Cuántas horas dedica al día para el acompañamiento escolar de su hijo?

- A. 30 minutos a 1 hora
- B. 1 a 2 horas
- C. Más de 2 horas

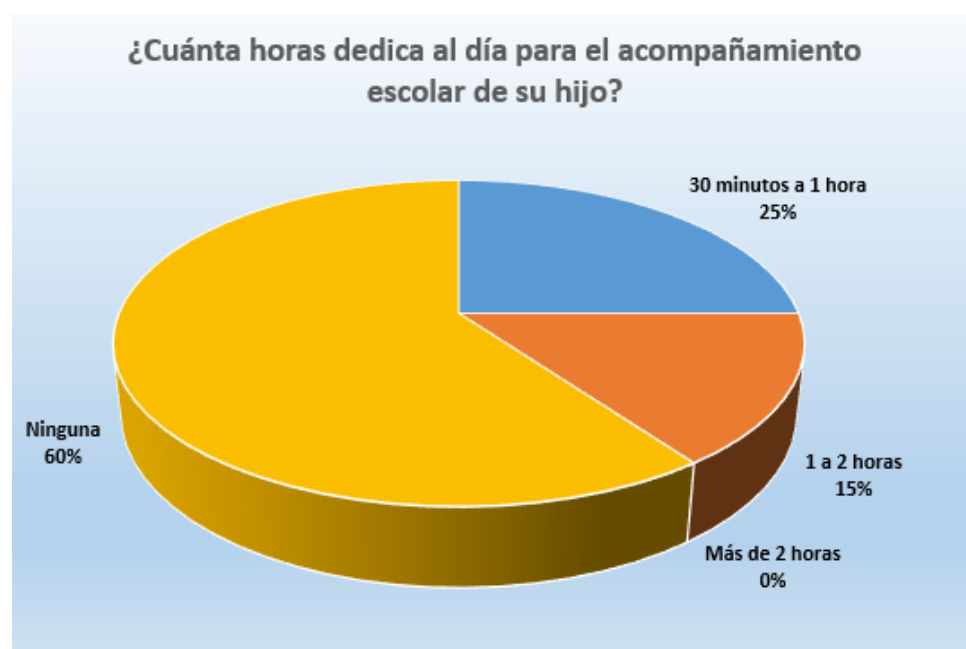
D. Ninguna

Tabla 5. Análisis pregunta No. 1 encuesta padres de familia

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	5	25%
B	3	15%
C	0	0%
D	12	60%

Fuente: elaboración propia.

Grafica 5. Resultados pregunta No. 1 encuesta padres de familia.



Fuente: elaboración propia

En la gráfica se puede evidenciar que el 60% de los padres no realizan ningún tipo de acompañamiento al estudio de sus hijos, el 25% dedica entre 30 minutos y 1 hora y el 15% dedica a diario entre 1 y 2 horas.

2. ¿Está de acuerdo con la implementación de Juego como estrategia de aprendizaje en el proceso lecto-escritor de su hijo?

A. SI

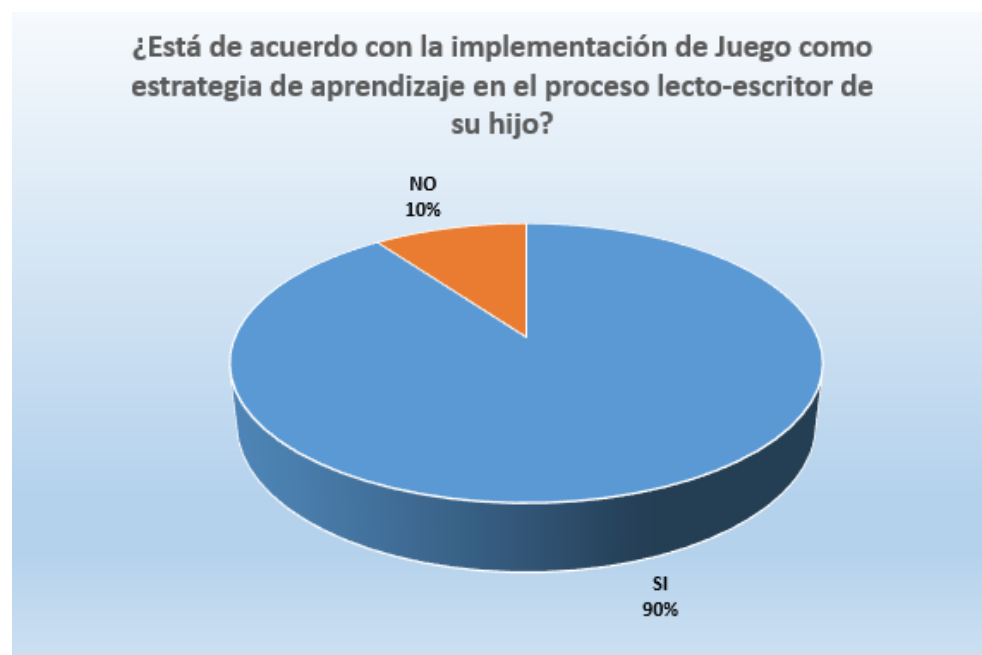
B. NO

Tabla 6. Análisis pregunta No. 2 encuesta padres de familia

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	18	90%
B	2	10%

Fuente: elaboración propia.

Gráfica 6. Resultados pregunta No. 2 encuesta padres de familia



Fuente: elaboración propia.

El 90% de los padres de familia manifiestan estar de acuerdo con la implementación del juego como estrategia de aprendizaje en el proceso escolar de sus hijos.

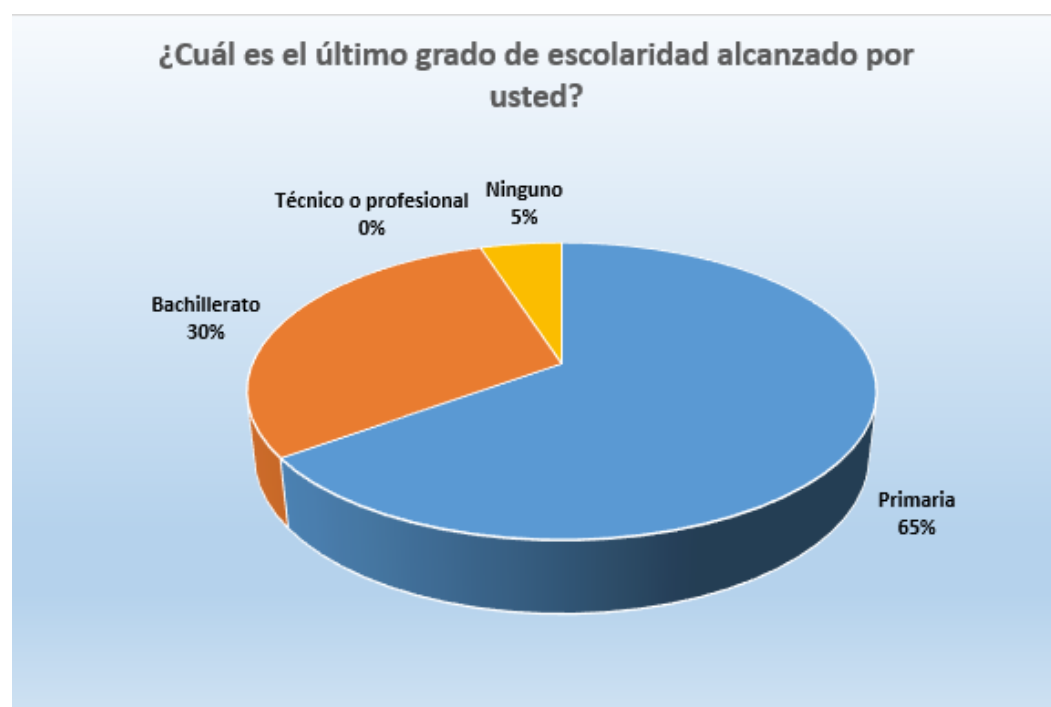
3. ¿Cuál es el último grado de escolaridad alcanzado por usted?

- A. Primaria
- B. Bachillerato
- C. Técnico o profesional
- D. Ninguno

Tabla 7. Análisis pregunta No. 3 encuesta padres de familia

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	13	65%
B	6	30%
C	0	0%
D	1	5%

Gráfica 7. Resultados pregunta No. 3 encuesta padres de familia



Dentro de los 20 padres encuestados el 65% manifiesta contar solo con grado de escolaridad primaria, el 30% alcanzó grado bachiller, se tiene un porcentaje del 5% que no cuenta con ningún grado de escolaridad y 0% de los padres tiene estudios técnicos o profesionales.

4. ¿Cree usted que la lectura y escritura hacen parte fundamental del aprendizaje de sus hijos?

A. SI

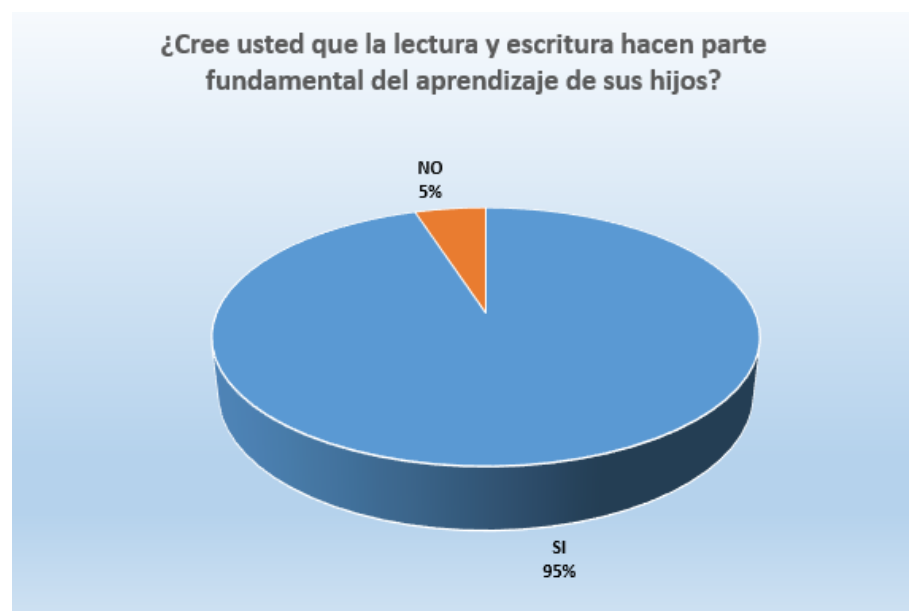
B. NO

Tabla 8. Análisis pregunta No. 4 encuesta padres de familia

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	19	95%
B	1	5%

Fuente: elaboración propia.

Gráfica 8. Porcentaje respuesta pregunta No. 4 encuesta padres de familia



Fuente: elaboración propia.

El 95% de los padres encuestados están de acuerdo con que el proceso de lectura y escritura hacen parte fundamental en la formación escolar de sus hijos.

5. ¿Qué emoción manifiesta su hijo con el proceso actual de lectura y escritura que esta llevando en el colegio?

A. Contento

B. Aburrido

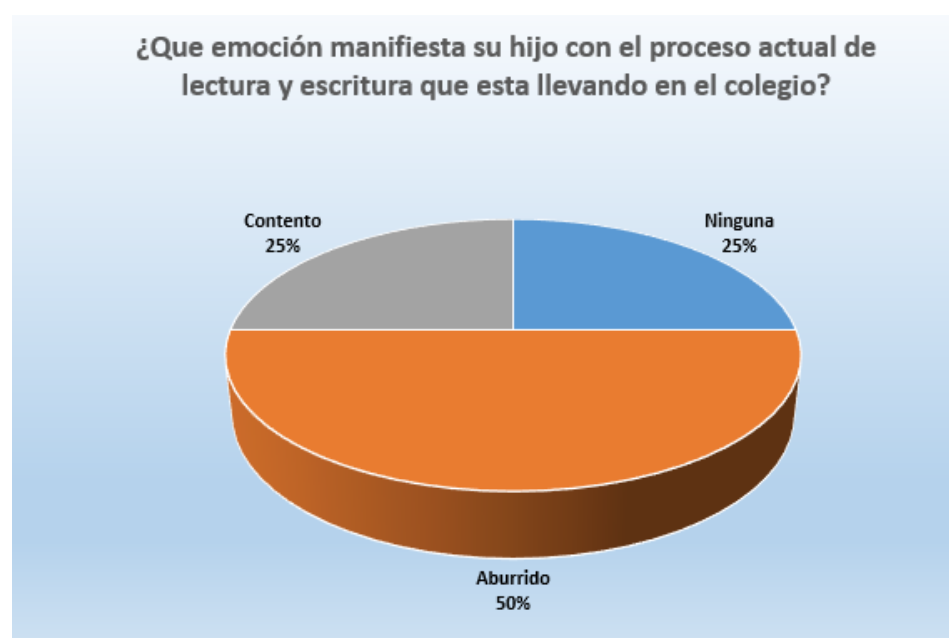
C. No manifiesta ninguna emoción

Tabla 9. Análisis pregunta No. 5 encuesta padres de familia

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
A	5	25%
B	10	50%
C	5	25%

Fuente: elaboración propia.

Gráfica 9. Porcentaje respuesta pregunta No. 5 encuesta padres de familia



Fuente: elaboración propia.

Según información entregada por los padres de familia el 50% de los niños manifiestan aburrimiento con la forma en que se les está impartiendo la enseñanza de la lectura y escritura, un 25% se encuentran contentos y el 25% restante no manifiesta ningún tipo de emoción al respecto.

4. Estrategia de intervención

ESTRATEGIA: Jugando, creando y aprendiendo mi mundo voy construyendo.

La estratégica denominada Jugando, creando y aprendiendo mi mundo voy construyendo desarrollada para los estudiantes de grado primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada, busca que el niño aprenda de manera diferente y significativa a través del juego, utilizando diferentes mecanismos de aprendizaje, saliéndonos del escenario del tablero y el cuaderno; donde el canto, la imitación, la exploración y el juego desarrollen habilidades necesarias para aprender y fortalecer los procesos de lecto escritura y el niño aprenda de manera dinámica y placentera.

El juego y la creatividad se convierten en una herramienta importante para que el niño exprese sentimientos, aficiones, desarrolle sus habilidades sociales, estimule su interés por aprender y su espíritu de exploración y observación de todo lo que lo rodea. De esa manera se va estructurando su concepto del mundo, del aprendizaje, se va conociendo a sí mismo y formando su personalidad.

Esquema ruta de intervención

Gráfica No. 10 Esquema ruta de intervención



Fuente: elaboración propia.

Tabla 10. Actividad # 1

NOMBRE: Explorando e identificando las letras vamos aprendiendo			
OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas para que los estudiantes identifique las letras y sus sonidos a través de imágenes.			
GRADO: Primero		INTENSIDAD: 3 Horas 2 días a la semana	
FECHA: Semana 1			
RESPONSABLE: Docente Lenguaje			
ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
Interpreto y aprendo las letras del abecedario a través de los animales	<ul style="list-style-type: none"> * Se realizarán fichas con las letras del abecedario y fichas con láminas de animales que comiencen con cada una de las letras del abecedario. * Se colocan las letras boca abajo y cada niño toma una letra. * Una vez los niños tiene una letra del abecedario procederá a identificar un animal que comience con la letra que tiene en sus manos. * Una vez cada niño tenga sus dos fichas se les pedirá que formen un circulo y pasará los niños al frente hacer la imitación del sonido o representación del animal que le correspondió. * Los otros compañeros deben identificar de que animal se trata e identificar la letra con la que comienza. * El estudiante que adivine el animal y la letra se ganará una estrella en su cuadro de puntuación * Cuando acierten el animal se pegará la letra y la lámina del animal en un lugar del salón. * Todos los días al inicio de clase se repetirán las letras del abecedario con el sonido del animal y se irán acumulando estrellas por identificación de letras para estimular a los niños a recordar y aprender. * La docente servirá de apoyo en la identificación e interpretación de los animales que se dificultes a los estudiantes 	<p>HUMANOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente - Estudiantes <p>FISICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas con letras del Abecedario - Fichas con láminas de animales. - Cuadro de puntuación. - Estrellas de papel. - Cinta pegante. 	<p>Dentro de la evaluación se determinará:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participación actividad de los estudiantes. * Habilidades comunicativas para la interpretación de sonidos, movimientos y expresiones a partir de imágenes. * Identificación de la letra inicial de las palabras. <p>SEGUIMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Durante el inicio de las clases se recordará las letras y se estimulará a que los estudiantes interpreten su sonido.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11. Actividad # 2

NOMBRE: Con la magia de las letras, palabras estamos construyendo			
OBJETIVO: Desarrollar destrezas para aprender a escribir y leer a través de actividades que involucren la creatividad y la imaginación			
GRADO: Primero		INTENSIDAD: 2 Horas 3 veces a la semana	
FECHA: Semana 2			
RESPONSABLE: Docente Lenguaje			
ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
Aprender a escribir el nombre y otras palabras a través del juego de la magia de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> * Se pedirá a los padres colaboración en casa para elaborar a cada estudiante un sombrero, una barita y capa de mago con los materiales que tengan en casa. * La docente escribirá el nombre de casa estudiante en una cartulina y lo pegará en la mesa del niño, la cual le servirá de guía. * Se organizarán las mesas en forma de U y se introducirá en el sombrero a cada estudiante las letras de su nombre. * Se jugará al adacadabra y los niños en medio del juego y la diversión harán aparecer de su sombrero las letras. * Una vez aparezcan cada niño debe seguir la secuencia de letras para armar su nombre. * Una vez reconozca e identifique como se escribe su nombre se retirará la cartulina donde inicialmente estaba el nombre y se le pedirá que lo arme sin ver la guía. * Una vez logre armarlo sin apoyo de nada, se le pedirá que lo transcriba en su cuaderno. * Bajo la misma secuencia se trabajaran otras palabras y posteriormente la formación de oraciones simples. 	<p>HUMANOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente - Estudiantes - Padres de familia <p>FISICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capa de mago -Barita mágica. -Letras en papel de colores. -Cartulina guía con el nombre del estudiante -Lápiz. -Cuaderno 	<p>Dentro de la actividad se determinará:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Identificación de letras. *Habilidades para la construcción de palabras. *Asociación de vocales y consonantes para la escritura de palabras. *Capacidad de identificación y apropiación de las letras del abecedario.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 12. Actividad # 3

NOMBRE: Jugando e imitando las oraciones van apareciendo.			
OBJETIVO: Incentivar la utilización de leguajes no verbales.			
GRADO: Primero		INTENSIDAD: 2 Horas diarias	
FECHA: Semana 3			
RESPONSABLE: Docente Lenguaje			
ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
<p>Aprender a construir oraciones a partir de la interpretación por mímica y gestos.</p>	<p>*Los niños llevarán contarán con diferentes materiales como disfraces, títeres, juguetes, etc. * Diariamente se seleccionarán 5 estudiantes para realizar la interpretación. *Se le pedirá a los niños que imaginen una situación donde utilicen los elementos que se cuentan para que el desarrollo de la clase. * El niño le indicará al docente lo que quiere representar y por medio de la mímica y los gestos el niño realizará su actuación para que sus compañeros construyan la oración de lo que él está representado. * Cuando los niños construyan la oración de la dramatización se escribirá en el tablero. * De esta manera se rotarán los estudiantes para construir varias oraciones. * Una vez se terminen las actuaciones se les pedirá a los estudiantes que intenten leer las oraciones escritas en el tablero. * La maestra procederá hacer dictado de la oración y los estudiantes la escribirán en su cuaderno y la interpretarán con un dibujo.</p>	<p>HUMANOS -Docente -Estudiantes</p> <p>FISICOS -Disfraces -Títeres -Juguetes -et.</p>	<p>Dentro de la actividad se determinará:</p> <p>*Habilidades para la interpretación de situaciones a través de la mímica. *Expresión corporal. *Habilidades de escritura. *Identificación de letras, palabras y sílabas en la construcción de oraciones a través del dictado.</p> <p>SEGUIMIENTO</p> <p>*Se realizará dictado a diario de palabras. *Se pedirá a los estudiantes construyan diariamente oraciones por si solos.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 13. Actividad # 4

NOMBRE: Identifico y aprendo el mundo en el que vivo			
OBJETIVO: Desarrollar habilidades comunicativas en la interpretación de su diario vivir.			
GRADO: Primero		INTENSIDAD: 2 Horas diarias	
FECHA: Semana 4			
RESPONSABLE: Docente Lenguaje			
ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
Identificar en las actividades que desarrollan a diario palabras nuevas para su aprendizaje	<p>*Se le pedirá a los niños que identifiquen a diario 5 palabras nuevas que escuchen a su alrededor .</p> <p>*En clase cada uno de los niños socializara con sus compañeros las palabras que ha encontrado y juntos irán alimentando un cartel que llamaremos “El mundo desconocido” y estará ubicado en una parte del salón.</p> <p>*El docente explicará a los niños el significado de las palabras y por medio de un dibujo ellos interpretarán el significado.</p> <p>* Día de por medio se pedirá los estudiantes ellos solos digan e significado de cada palabra, al conocer de forma completa el significado e incluirlo en su léxico se irán retirando las palabras del mural de su mundo desconocido y así irán enriqueciendo su vocabulario.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>-Docentes -Estudiantes</p> <p>FISICOS</p> <p>-Cartel del mundo desconocido -Octavos de cartulina -Colores -Marcadores</p>	<p>Dentro de la actividad se determinará:</p> <p>*Memorización de palabras y significados.</p> <p>*Habilidades para la interpretación de palabras desconocidas.</p> <p>SEGUIMIENTO</p> <p>Día de por medio se recordarán las palabras y se identificará la habilidad del estudiante para identificar su significado y la adaptación de estas palabras a su vocabulario.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 14. Actividad # 5

NOMBRE: A volar con la imaginación los cuentos se van escribiendo			
OBJETIVO: Construir cuentos a partir imágenes y la imaginación			
GRADO: Primero		INTENSIDAD: 1 Hora diaria	
FECHA: Semana 5 y 6			
RESPONSABLE: Docente Lenguaje			
ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
Construir cuentos por medio de imágenes	<p>*Se llevará al salón de clases diferentes imágenes de lugares, animales, personajes, objetos.</p> <p>*Se pedirá a los niños que escojan varias de las imágenes y por medio de la imaginación de ellos construyan una historia.</p> <p>*Se dará un tiempo determinado para que los niños creen su historia.</p> <p>*El niño que desee pasar voluntariamente contará su historia a sus compañeros acompañada de la secuencia de imágenes que utilizó.</p> <p>*Para el desarrollo de esta actividad se seleccionaran a diario 2 estudiantes que serán los encargados de divertirlos con sus hermosas historias</p>	<p>HUMANOS</p> <p>-Docentes</p> <p>-Estudiantes</p> <p>FISICOS</p> <p>-Imágenes.</p>	<p>Dentro de la actividad se determinará:</p> <p>*Habilidades comunicativas para la construcción de historias.</p> <p>*Expresión corporal.</p> <p>*Estrategias del estudiante para seguir secuencia de imágenes.</p> <p>*Habilidades para la asociación de hechos y capacidad de expresión.</p> <p>SEGUIMIENTO</p> <p>Se solicitará a diario a los niños que construyan historias a través de la interpretación de imágenes.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 15. Actividad # 6

NOMBRE: Me divierto leyendo y escribiendo			
OBJETIVO: Permitir que los niños utilicen la lectura de manera significativa.			
GRADO: Primero		INTENSIDAD: 1 Horas diaria	
FECHA: Semana 5, 6 7 y 8			
RESPONSABLE: Docente Lenguaje			
ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS	EVALUACION Y SEGUIMIENTO
Crear un espacio donde los niños se sientan a gusto a participar de la lectura de cuentos.	<p>*Dentro del salón de clase se dispondrá de un espacio, con cojines, luces, toldillos y cuentos donde los niños puedan dedicar un tiempo a la lectura libre.</p> <p>* Todos los días antes de iniciar las clases se dispondrá de un tiempo de 15 minutos para realizar la actividad.</p> <p>* Cada estudiante escogerá el libro que quiera leer y se ubicará en el espacio donde él se sienta cómodo.</p> <p>* Luego de realizar la lectura se le pedirá que mediante un dibujo exprese lo que más le gusto de la lectura.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>-Docentes</p> <p>-Estudiantes</p> <p>FISICOS</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Cojines</p> <p>-Luces</p> <p>-Toldillo</p>	<p>Dentro de la actividad se determinará:</p> <p>* Forma en que el niño adquiere hábitos de lectura.</p> <p>*Comprensión lectora.</p> <p>*Adquisición de hábitos de lectura</p> <p>*Disposición del niño para el desarrollo de la actividad.</p> <p>SEGUIMIENTO</p> <p>Se tomará lección de lo comprendido en la lectura, hasta lograr en el estudiante hábitos de lectura y habilidades para expresarse.</p>

Fuente: elaboración propia.

Durante el desarrollo de las actividades es probable que al principio se tornen tímidos, desmotivados, reacios, pero a medida que se vaya involucrando el juego ellos se irán motivando por participar de las actividades que se realizan durante el desarrollo de la clase e irán mostrando interés por participar cada vez más de ella y quieran inventar ellos nuevas formas de aprender.

Se espera que los niños aprendan de manera más rápida y emotiva y que los docentes hagan de la lúdica un papel fundamental en la educación integral de los estudiantes, dando así la oportunidad a ellos de fomentar sus habilidades lecto escritoras de manera creativa.

Conclusiones

Con el desarrollo de esta propuesta podemos identificar que los niños sienten cierta apatía por la forma en que se les está impartiendo la enseñanza de la lectura y la escritura, haciendo que se desmotiven y se cansen fácilmente, también podemos decir que otro de los factores que influye de manera negativa es la falta de apoyo por parte de los padres de familia quienes en casa no fortalecen los procesos académicos que se generan en la escuela.

Al involucrar a los niños en la iniciativa de una nueva forma de enseñanza, ellos muestran interés por aprender de una forma diferente ligada al juego, que los haga aprender más rápido y de forma divertida, donde ellos se conviertan en actores autónomos de su aprendizaje, dándoseles la oportunidad de crear actividades nuevas de acuerdo a sus habilidades, donde pierdan el miedo a leer y escribir.

Es importante recalcar que el papel del docente es fundamental en todo este proceso pues es desde aquí que debe nacer la iniciativa por cambiar la forma de enseñar, de atreverse a transformar la educación tradicional que se viene llevando a cabo hasta el momento en la institución, por una educación que no dejará de lado el currículo académico, sino que lo involucrará a partir de la lúdica.

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primero de primaria, es fundamental en el proceso escolar de la etapa inicial de los niños, por consiguiente, la implementación de esta estrategia apunta al desarrollo de las diferentes habilidades del niño permitiéndole desenvolverse mejor en sus procesos académicos y a través de la lúdica incrementará el interés por el estudio.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones anteriores se recomienda:

Fortalecer los procesos académicos de los estudiantes a partir de la práctica de la lúdica como estrategia pedagógica para garantizar un aprendizaje significativo.

A los docentes, asumir con responsabilidad el cambio que se plantea dar a la forma en que se está impartiendo los procesos académicos a los estudiantes, innovando, creando, participando y dejando que el niño sea el principal actor en su propio aprendizaje.

A los padres de familia, garantizar desde casa apoyo al proceso académico de los niños ya que el acompañamiento que se da desde el hogar es fundamental para que el niño fortalezca las enseñanzas que se le suministran en la escuela, es importante reconocer que los docentes son agentes formadores, pero no los únicos responsables en este proceso.

A la institución educativa, garantizar los recursos necesarios para que la estrategia que se presenta en esta propuesta pueda ser llevada a cabo sin ningún tipo de intervención, ya que se convierte en un paso fundamental para el cambio que se quiere dar en los procesos de lectura y escritura, para que sus estudiantes aprendan de manera placentera y divertida.

Propiciar espacios agradables de lectura donde el niño sienta placer de leer un libro y se motive a generar hábitos de lectura.

Referencias.

- Caracas, A., Martínez, L.M. & Zuñiga, D.D. (2016). *Propuesta Lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto-escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Saavedra Galindo*. Fundación Universitaria los Libertadores, Santiago de Cali, Colombia.
- Cherry, K. (2019). Verywellmind. New York. *The 4 Stages of Cognitive Development*. Recuperado de <https://www.verywellmind.com/piagets-stages-of-cognitive-development-2795457>.
- Daviña, L.R. (1999). *Procesos de lecto escritura AVG*. Argentina. Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de <https://sites.google.com/site/procesosdelectoescrituraavg/lecto-escritura>
- Fernández López, A., Tafur Gómez, L.E., Galarza Domínguez, M.C. & Prado, N. (2016). *Propuesta Lúdica Pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución Educativa Jesús Villafañe Franco*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Cali, Colombia.
- Herencia Mamani, M.E. & Merma Cayo, M.G. (2017). *El dibujo infantil como estrategia para mejorar el nivel de escritura en los niños y niñas de 5 años de la IEI No. 275 Llavini Puno 2017*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Incháustegui, M.I. (2015). *Capacitación de docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura Módulo 1*. Recuperado de <http://leicedile.pucmm.edu.do/greenstone3/sites/localsite/collect/leccedil/index/assoc/HASH011c.dir/doc.pdf;jsessionid=815469123719A95D47BD46501818D886>
- Martínez, A. (2020). *Definición de lectura. Concepto Definición*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/lectura/#Lectoescritura>

- Muñoz, M. (2015) *Niveles de escritura*. Slide Share. Recuperado de <https://pt.slideshare.net/mariaemunoz754/7-niveles-de-lecto-escritura/2>
- Peñaranda, F. (2014, abril) *Importancia del juego* [Web log post]. Recuperado de <http://coneljuegoaprende.blogspot.com/p/juego.html>
- Sandoval Santana, M., Ramírez Chico, E. & Ospina Correa, A. (2017) *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de niños y niñas en el grado preescolar de la Institución Educativa Soledad Román de Núñez (Sede Victoria Pautt)*. Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.
- Sarle, P., Escrivano, F., Castaño, M. & Rubiano, A. (2016, diciembre). *Lúdica y aprendizaje. Revista editorial magisterio*. Recuperado de <http://bibliotecadigital.magisterio.co/revista/no-83-l-dica-y-aprendizaje>
- Vargas Ortiz, N. C., Romero Guzmán, G. P. (2012,18 abril). *Competencia Socio-afectivas y cognitivas den los niños* [Web log post]. Recuperado de <https://campodelacomunicacion.blogspot.com/2012/04/competencias-socio-afectivas-y.html>
- Vilatuña Alomoto, G.P. (2016). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 a 6 años en la Escuela multilingüe y desarrollo del individuo EMDI durante el periodo lectivo 2014-2015*. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

ANEXOS

Anexo A. ENCUESTA ESTUDIANTES

1. ¿Qué es lo más difícil de aprender en el colegio?

- A) Los números
- B) Dibujar y colorear
- C) Leer y escribir

2. ¿En el salón de clase como te enseñan a escribir?

- A. La profesora escribe en el tablero y se transcribe al cuaderno
- B. Por medio de juegos
- C. Copia de libros

3. ¿Cómo le gustaría que le enseñaran a leer y escribir?

- A. Por medio de juegos
- B. Como le están enseñando

4. ¿Cómo te colaboran en casa tus padres con las tareas del colegio?

- A. Me enseñan a leer y escribir
- B. No me ayudan

Anexo B. ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

Apreciados padres de Familia.

La presente encuesta tiene como objetivo identificar como perciben ustedes el proceso de lectura y escritura de sus hijos y de esa manera poder implementar diferentes estrategias pedagógicas que le ayuden al niño aprender de forma más agradable.

A continuación, se presentan una serie de preguntas de selección múltiple donde usted debe escoger una única respuesta, de igual forma cuenta con un espacio por si es su deseo realizar algún tipo de observación.

1. ¿Cuántas horas dedica al día para el acompañamiento escolar de su hijo?

A. 30 minutos a 1 hora

B. 1 a 2 horas

C. Más de 2 horas

D. Ninguna

2. ¿Está de acuerdo con la implementación de Juego como estrategia de aprendizaje en el proceso lecto-escritor de su hijo?

A. SI

B. NO

3. ¿Cuál es el último grado de escolaridad alcanzado por usted?

A. Primaria

B. Bachillerato

C. Técnico o profesional

D. Ninguno

4. ¿Cree usted que la lectura y escritura hacen parte fundamental del aprendizaje de sus hijos?

A. SI

B. NO

5.¿Que emoción manifiesta su hijo con el proceso actual de lectura y escritura que está llevando en el colegio?

A. Contento

B. Aburrido

C. No manifiesta ninguna emoción
