

La lúdica como estrategia en la construcción del proyecto de vida para estudiantes del  
grado 5 de primaria en la Institución Educativa Ciudad Verde

Christian Camilo Acevedo Baquero

María Elena Ramírez Moreno

Johanna Alexandra Restrepo Suárez

Pedagogía de la lúdica

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica,

Director

Yesid Manuel Hernández Riaño

Doctor en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., junio de 2020

## Resumen

El desarrollo del ser humano vivenciado en etapas asume un rol encaminado a la visión de su futuro desde sus vivencias, lo cual requiere que haga uso de la autorreflexión y el autoconocimiento asumiendo una realidad contextual, con esto surge la necesidad de plantear una misión en búsqueda del sentido y la esencia misma del ser, lo que conllevará a su proyección, trazando un plan para el futuro en cada una de las dimensiones que lo componen y a buscar su autorrealización y desarrollo tanto en el ámbito personal, cultural y social.

Este trabajo resalta la propuesta a los estudiantes de quinto de primaria en la Institución Educativa Ciudad Verde, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca, parte de una práctica vivencial desarrollada en la clase de Ética, donde se logra identificar tendencias al momento de responder y visualizar el proyecto de vida de la mayoría de los estudiantes de quinto, el cual no está muy claro ni definido en algunos estudiantes.

Partiendo de esta vivencia nace la propuesta para lograr establecer un plan de trabajo con herramientas lúdicas como estrategia que les permita apropiarse del concepto real de cada proyecto de vida, lograrlo formar mediante una planeación y ejecución gradual, así con esto realizar una construcción de manera sólida y enfatizar no solamente proyecciones de sus sueños y metas inalcanzables, sino crear planes que les permitan aterrizar éstas mismas con procesos ordenados y actividades concretas con el fin de alcanzar las diferentes metas u objetivos en unos tiempos adecuados.

**Palabras claves (lúdica, proyecto de vida, desarrollo integral, holística)**

## **Abstract**

The development of the human being experienced in stages assumes a role aimed at the vision of his future from his experiences, which requires that this makes use of self-reflection and self-knowledge assuming a contextual reality, with this arises the need to propose a mission in search for the meaning and essence of being, which will lead to his projection, drawing a plan for the future in each of the dimensions and seeking self-realization and development in both the personal, cultural and social spheres.

This work highlights the proposal to the fifth grade students at the Ciudad Verde educational institution, located in the municipality of Soacha, Cundinamarca, part of an experiential practice developed during ethics class where it is possible to identify trends when responding and visualize the life project of most fifth-graders, which is not very clear or defined in some of them.

Based on this experience, the proposal is born to establish a work plan with recreational tools as a strategy that allows them to appropriate the real concept of each life project, to form it through planning and gradual execution, thus carrying out a solid construction and emphasize not only projections of their dreams and unattainable goals, but create plans that allow them to land these with ordered processes and concrete activities in order to achieve different goals or objectives at appropriate times.

**Key words (playful, life project, integral development, holistic)**

## Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1. Planteamiento del problema.....	6
1.2. Formulación del problema.....	7
1.3. Objetivos.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación.....	7
2. Marco referencial.....	8
2.1. Antecedentes investigativos.....	8
2.2. Marco teórico.....	11
3. Diseño de la investigación.....	15
3.1. Enfoque y tipo de investigación.....	15
3.2. Línea de investigación institucional.....	15
3.3. Población y muestra.....	16
3.4. Instrumentos de la investigación.....	17
4. Estrategia de intervención.....	19
4.1. Esquema de la ruta de intervención.....	21
4.2. Plan de acción para el desarrollo de la estrategia.....	22
4.3. Diario de campo observación y evaluación.....	24
5. Conclusiones y recomendaciones.....	26
6. Referencias.....	28
7. Anexos.....	30

## **1. Problema**

### **1.1 Planteamiento del problema**

Desde las primeras etapas de la vida y a lo largo de la existencia, el ser humano siente la necesidad de plantear una misión y buscar el sentido a la esencia misma del ser, lo que conlleva a su proyección, a trazar un plan para el futuro en cada una de las dimensiones que lo componen y a buscar la autorrealización y desarrollo personal, familiar, cultural y social enfrentado a un proceso de toma de decisiones diarias.

Desde esa perspectiva el proyecto de vida se establece como una estrategia que permite al ser humano direccionar su vida a partir del autoconocimiento y de su contexto, facilitando de esta manera el planteamiento de objetivos específicos y teniendo una visión holística de su intensidad y enfoque de vida.

Lo anterior es posible si desde la infancia se promueve este autoconocimiento, junto con el conocimiento de la realidad inmediata, de las posibilidades, acciones a implementar y con esto lograr enfocar al niño en la construcción de su plan de vida. De esta manera la familia y la escuela se convierten en factores determinantes en este enfoque, ya que, es desde el proceso educativo donde se busca formar personas con la valiosa intensidad de ser, hacer y tener lo que anhelan en cada etapa de su existir logrando que esta proyección y planteamiento que realiza el niño sea bien direccionada y tenga un desarrollo adecuado en el cumplimiento de sus objetivos.

Es importante resaltar, que la construcción del proyecto de vida de todo individuo nace en el núcleo familiar debido a que desde muy temprana edad el ser humano adopta costumbres y enseñanzas que toma por imitación a su entorno, pero es en el contexto escolar donde va a adquirir las diferentes herramientas que le permitirá fortalecerlo.

Teniendo en cuenta estos principios, y atendiendo un contexto real en el cual se encuentran los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudad Verde, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca, se propone establecer un plan de trabajo que les permita a ellos y sus familias reconocer y apropiarse el concepto y magnitud de lo que es un proyecto de vida, cómo y

cuándo lo pueden planear para que éste se logre construir de manera sólida y se le dé la importancia de proyectar sus sueños y metas en la vida.

La experiencia en el aula de clase, ha arrojado evidencias demostrando que aunque los estudiantes en su mayoría tienen un deseo profesional y una visión a futuro, una gran parte de los mismos, tienen un concepto muy superficial referente a lo que es un “proyecto de vida” muchos asimilando que solamente representa ser un profesional con algún título que ejerce una labor importante en una determinada área de trabajo y económicamente es estable, pero no se han detenido a reflexionar en otros aspectos que complementan y son pilares fundamentales al momento de realizar un proyecto de vida; debido a esto muchos desconocen distintos pasos necesarios y requerimientos personales que son fundamentales para alcanzar una meta, por lo que es importante hacer comprender que cada experiencia en la vida se convierte en un escalón que asegurará el cumplimiento de un propósito, que todo sueño requiere de un sacrificio y que se debe tener disciplina para el cumplimiento de los diferentes objetivos proyectados en su visión a corto, mediano y largo plazo.

En La práctica docente, específicamente desde la clase de Ética, se ha logrado identificar que la mayoría de los estudiantes no visualiza que para alcanzar el perfil profesional con el que sueñan, requieren comenzar a trabajar en esto durante todo el desarrollo de sus etapas académicas y que es un trabajo constante a lo largo de la vida que les permitirá reconocer cuáles son sus fortalezas para afianzarlas y cuáles son sus debilidades para que puedan trabajar en ellas o simplemente reconocer cuando no cuentan con las herramientas necesarias para que puedan buscarlas, generar hábitos y conseguir recursos necesarios para el cumplimiento de los mismos.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo fomentar la construcción del proyecto de vida en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudad Verde ubicada en el municipio de Soacha?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Implementar estrategias lúdicas que faciliten la construcción del proyecto de vida en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudad Verde.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las acciones lúdicas específicas que orienten la construcción de un proyecto de vida sólido.
- Describir las estrategias metodológicas que permitan estructurar el plan para la elaboración del proyecto de vida.
- Elaborar una ruta de intervención que permita a los estudiantes construir su proyecto de vida.

## **1.4 Justificación**

Todo ser humano necesita asumir un rol activo, respecto a visionar su futuro, esto requiere de la reflexión acerca de sí mismo y de la realidad cotidiana, con la posibilidad de identificar conflictos propios y enfrentarse a un proceso de toma de decisiones. Para eso se debe contar con un pensamiento crítico, creativo y autónomo para redefinir su proyecto de vida. También se requiere de la integración de numerosos factores, para poder alcanzar las metas, sus deseos y todo ello fundamentado en los valores y principios adquiridos en la formación personal.

Es importante que desde edades tempranas el ser humano se perfile partiendo de las características de su entorno y basado en el buen uso del tiempo, espacio, diseño, entre otras, ya que de esta manera es posible replantear o solidificar aspectos determinados según los intereses y proyección de cada una de las dimensiones del proyecto de vida. Si se consolida una autonomía sólida desde

la etapa de la pubertad y la adolescencia, existe una gran probabilidad de disminuir o evitar el riesgo que los estudiantes sean víctimas de problemáticas personales, familiares y sociales propias de esta etapa transitoria, pero al mismo tiempo crítica y trascendental en la vida de cualquier ser humano.

Así mismo, la proyección de la vida en etapas tempranas permite hacer una planificación asertiva, una organización o planteamiento del plan de acción, ajustes o reestructuración de acuerdo a las condiciones, recursos y experiencias de vida particulares, al mismo tiempo que le permite replantear algunos aspectos y aprender a tomar decisiones que a futuro serán determinantes en su proceso de autorrealización, mejoramiento de sus condiciones y desarrollo como persona.

Tener un proyecto en edades tempranas hace de los estudiantes una población con sueños, metas, ideales y fomenta en ellos una calidad de vida a corto, mediano y largo plazo, convirtiéndose en agentes transformadores de sí mismos y de la sociedad, por ello “el proyecto de vida es un lineamiento de gran trascendencia para todos los seres humanos en la medida que le permite descubrir en qué dimensiones de su desarrollo humano tiene fortalezas, en cuáles algunas debilidades y de acuerdo con esta realidad trazarse metas con una proyección anticipada para construir un futuro que le permita de alguna manera realizarse como persona y satisfacer sus expectativas e intereses de vida” (Gualtero, 2016)

Al hacer un reconocimiento sobre propuestas investigativas a nivel nacional e internacional en relación con la problemática objeto de estudio, se referencian las siguientes investigaciones en concordancia a la importancia de la construcción del proyecto de vida desde etapas tempranas.

## **2. Marco referencial**

### **2.1 Antecedentes investigativos**

#### 2.1.1. Antecedente internacional

- Tesis de maestría: *La construcción del proyecto de vida en los jóvenes de tercero de bachillerato. Análisis del caso de la U. E. Lev Vygotsky.* (Pinchevsky Vergara, 2016).



Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador. La investigación se basa en el análisis del currículo del Área de Desarrollo Afectivo de una institución educativa de Enseñanza General Básica y Bachillerato que desemboca en la construcción del proyecto de vida por parte de los estudiantes de tercer año de bachillerato. La institución objeto de estudio es la U. E. Lev Vygotsky, ubicada en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

Esta propuesta tuvo con objetivo responder a la pregunta: ¿En qué medida los objetivos y el perfil de salida de los estudiantes de la U. E. Lev Vygotsky, en lo que se refiere a la elaboración del proyecto de vida, se puede cumplir con los contenidos y la metodología planteada? Para dar respuesta al interrogante se analizaron diferentes componentes del currículo, desde las consideraciones teóricas a las que dicen adscribirse, hasta la micro-planificación, pasando por los objetivos, el perfil y el listado de contenidos desde primero EGB hasta tercero de bachillerato; donde se pudo concluir que es a partir del diseño, estructuración y planificación del currículo del área encargada y la didáctica, que el docente puede influir determinadamente en la construcción del proyecto de vida de la población estudiantil.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

- Propuesta de investigación disciplinar titulada: *La interiorización del proyecto de vida como motivación lúdica para el aprendizaje*. (Mazo Córdoba, Medina Torres, & Pabón Agudelo, 2016). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia. Plantea la importancia de la interiorización del proyecto de vida en estudiantes de La Institución Educativa Maestro Arenas Betancur perteneciente a la ciudad de Medellín., donde se tomó como muestra a 20 estudiantes pertenecientes al grado 7° de educación media. Se proponen pautas de control y alternativas de solución fortaleciendo la educación a través del proyecto de vida desde la familia, con continuidad en la institución educativa, estimulando y generando buenas prácticas y costumbres en la cotidianidad.

Como metodología, la investigación presenta un enfoque cualitativo y descriptivo fundamentado en el método de historia de vida que consiste en el “conocimiento de lo social que es la propia experiencia humana, la propia subjetividad como fuente de conocimiento y el relato de los distintos actores. Este método requiere de una doble hermenéutica donde el entrevistado interpreta a su vida y el investigador interpreta esa interpretación.” (Pérez, 2014, p.1).

La propuesta se articula al objeto de investigación propuesto ya que, la intencionalidad es ahondar en la construcción de proyecto de vida haciendo uso de estrategias lúdicas propuestas por el maestro, propuestas innovadoras que permitan motivar y orientar eficazmente dicho proceso.

- Propuesta de grado titulada: *Estrategias para incrementar la permanencia estudiantil en la fundación universitaria los libertadores y fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes.* (Forero Buitrago & Nuñez Ramirez, 2017). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia. Donde se plantea como objetivo identificar estrategias para incrementar la permanencia estudiantil en la Fundación Universitaria Los Libertadores y de esta manera fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes.

Para cumplir con dicho planteamiento se utilizó como método de estudio la investigación cualitativa con un enfoque hermenéutico implementando entrevistas con diversos enfoques a 7 estudiantes. Con la información obtenida y el análisis respectivo se permitió triangular la información: marco teórico, entrevistas y los objetivos de la investigación y así, establecer causa y posibles alternativas de solución para que se promueva el desarrollo integral de los estudiantes y se pueda consolidar su proyecto de vida. Cisterna (2005).

La propuesta investigativa de este referente nos da un fundamento para implementar la construcción del proyecto de vida desde edades tempranas ya que, muchos de los estudiantes que llegan a la universidad y desertan lo hacen porque no tienen consolidado su proyecto e incluso no lo tienen aún planteado. Es ahí donde cobra relevancia que el

sistema educativo ofrezca las herramientas, instrumentos y, metodologías asertivas para su implementación, donde se dé la oportunidad a los estudiantes de tener una visión holística y un reconocimiento de sí mismo, sus fortalezas y debilidades, virtudes y defectos, gustos, proyecciones y se promueva la toma de decisiones asertivas que determinarán su futuro.

## **2.2 Marco teórico**

Es necesario hacer referencia que como sustento teórico frente a la propuesta realizada se deben tener en cuenta algunas temáticas que en conjunto tienen como propósito respaldar y dar el soporte necesario para lograr la estructura y fundamento que se pretende alcanzar con este ejercicio; por lo tanto es importante hacer referencia a la conceptualización que se refiere a lo que es un proyecto de vida, su importancia, características y construcción; así mismo abordar algunos aspectos relacionados con el desarrollo del individuo y como algunos lineamientos de la Ética pueden aportar a este proceso de construcción.

Cuando el ser humano es consciente de la responsabilidad que tiene consigo mismo, empieza a planificar su vida futura y para ello tiene en cuenta inicialmente esos sueños que desde pequeño pretende alcanzar, reconoce además que se encuentra inmerso en un contexto en donde los aspectos sociales, culturales, familiares entre otros, influyen de manera significativa en las metas que ha empezado a definir y a las cuales debe darles un tiempo determinado para hacerlas realidad.

Por tanto, la idea de pensar y diseñar un proyecto de vida toma sentido y se reconoce éste como una valiosa herramienta que intenta fortalecer el desarrollo de toda persona en todas sus dimensiones, es decir “el proyecto de vida es la búsqueda de una síntesis adecuada de los aspectos motivacionales cognoscitivos y ejecutivos del pensamiento; trata de armonizar lo real y lo ideal.

La necesidad de la elaboración personal del proyecto de vida nace siempre a partir de las condiciones culturales, ambientales, socioeconómicas concretas en las que vive la persona y de su espontaneidad y creatividad”. El proyecto de vida es pensamiento y acción siempre abierto y renovado para superar el presente y abrirse camino hacia el futuro, a la conquista de sí mismo y del mundo en que vive. (Ayala, 2010).

De ahí la importancia de motivar a los niños para que desde muy temprana edad empiecen a definir un plan de vida, que involucra diferentes aspectos que son propios del ser humano, su conocimiento como ser íntegro le ha de dar los elementos necesarios para llegar a alcanzar lo que se conoce como triunfo personal, esto significa en palabras del autor Luis Castañeda “tú eres el arquitecto de tu propio destino, el capitán de tu alma, el timonel de tu vida. Tus acciones a lo largo de tu vida determinaran tu destino. Si desde ahora empiezas a proyectar tu vida, a diseñarla, la probabilidad de que logres tus propósitos será muy grande” (Castañeda, 2005).

Estructurar un proyecto de vida entonces implica el conocimiento íntegro de uno mismo, como ser que está en constante cambio y evolución, de ahí que se haga hincapié en tener claro que “el proyecto de vida es un lineamiento de gran trascendencia para todos los seres humanos en la medida que le permite descubrir en qué dimensiones de su desarrollo humano tiene fortalezas, en cuáles algunas debilidades y de acuerdo con esta realidad trazarse metas con una proyección anticipada para construir un futuro que le permita de alguna manera realizarse como persona y satisfacer sus expectativas e intereses de vida” (Gualtero, 2016)

Un aspecto importante que vale la pena resaltar es entender que el proyecto de vida está en constante evaluación y reconstrucción y que por tanto en un momento determinado puede ser modificado dependiendo de las circunstancias del momento, sin embargo, siempre tendrá como horizonte la visión y misión que se ha trazado desde el comienzo.

Aunque desde muy temprana edad se establezca un proyecto de vida, es preciso tener claro cuál es su estructura y que elementos lo componen. Para ello se precisa hablar del autoconocimiento, es decir reconocer las fortalezas y debilidades, así mismo tener conocimiento de la historia de vida familiar, comprensión del medio que lo rodea, establecer los sueños o propósitos que se van a alcanzar, constituyendo la forma de lograrlos y a éstos darles un tiempo determinado para su cumplimiento y autoevaluación que será finalmente lo que permita reconocer su validez y eficacia.

Otra de las temáticas que es necesario abordar, es lo relacionado con el desarrollo del individuo, pues en cada una de las etapas que vive el ser humano tiene la posibilidad de ir experimentando y modificando su comportamiento, esto significa que “El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. En el caso del ser humano éste nace con una serie de conductas y de disposiciones que se van a ir especificando a lo

largo del tiempo. Hay, sin duda, disposiciones internas que se van actualizando, pero la interacción entre los factores internos y las influencias exteriores es muy estrecha. (Deval, 1994)

Específicamente en este caso es de vital importancia reconocer las características del desarrollo comprendido entre las edades que oscilan los 10 y 14 años. Al respecto son varios los autores que han realizado estudios y análisis que describen de manera específica cada una de estas etapas y que abordan sus características particulares; sin embargo, Sandoval Socorro en su escrito enfatiza en la teoría propuesta por Vygotsky quien señala “la necesidad de entender el desarrollo como un proceso cualitativo, en el que se producen cambios y transformaciones sustanciales. En segundo lugar, insiste en el hecho de que el desarrollo infantil debe ser entendido en un sentido positivo. Esto implica reconocer que el niño, en las diferentes fases de su desarrollo, dispone de una serie de capacidades que le permiten establecer una relación adecuada y eficaz con su entorno, sea éste de tipo físico o social” (Deval, 1994).

En base a los estudios del psicólogo estadounidense Erik Erikson se pueden distinguir las etapas básicas en el desarrollo de una persona, dentro de las que se encuentra la “Etapa Intermedia”, una etapa que comprende desde los seis a los doce años de edad y donde se aprecian distintos cambios; tanto físicos, psicológicos, cognitivos y sociales. Esta etapa es fundamental en el desarrollo del ser humano ya que, es en ella donde los niños desarrollan el auto concepto, que según (Aguirre & Jaramillo, 2015), es la percepción que se tiene de sí mismo como un fenómeno social que se encuentra en moldeamiento constante, es el centro de la personalidad y es lo que lleva al ser humano a saber lo que es y lo que quiere ser, a plantearse metas y darle un sentido a su vida, (Mansilla, 2000)

Esta apreciación se constituye en argumento valioso que contribuye en la construcción de un acertado proyecto de vida y que puede ser sustentado con otra afirmación que insiste en “la necesidad de considerar el desarrollo como un proceso activo, en el que el sujeto recibe las influencias del entorno y trata de adaptarse a ellas desarrollando formas nuevas de comportamiento, que suponen la utilización de signos y herramientas como instrumentos de mediación a través de los cuales el sujeto ejerce su actividad.” (Sandoval, 2012)

Todo lo expresado anteriormente debe ser tenido en cuenta en el momento de proponer la estrategia para elaborar el proyecto de vida con los estudiantes del grado quinto del colegio I.E. Ciudad Verde, pues son niños que de acuerdo a su edad tienen algunas características específicas de

acuerdo a la etapa propia de su desarrollo y que se ve influenciada por el entorno, familiar y social en el cual se encuentran.

Otra de las temáticas que adquiere relevancia como sustento teórico de esta conceptualización tiene que ver con el aporte que desde la Ética puede hacerse, tomando algunos de sus lineamientos los cuales enriquecerán el trabajo en el momento en que se dé el inicio a la construcción de un proyecto de vida. Para ello se debe hacer referencia a la contribución que ésta hace en el contexto educativo, específicamente dentro currículo propuesto en la Institución. Esto significa que “El proceso educativo aporta elementos que pueden considerarse como parte de un desarrollo pleno de la personalidad ética de los educandos. Todo el conjunto de habilidades y conocimientos, así como el propio hecho del proceso educativo como tal, configuran una estructura de personalidad que necesariamente incidirá en el modo de percibir y asumir la dimensión ética de la vida. Galdona. “La transversalidad en el Currículo” (Galdona, NC).

Por lo tanto “La estructuración ética de la persona implica el desarrollo de una serie de contenidos que deberán ser definidos por la propia persona, pero cuyo proceso es claramente competencia y responsabilidad del instrumental pedagógico que se implemente en el proceso de educación ética. No se trata solamente de que la persona sea capaz de definir los contenidos, sino de que lo haga conscientemente, que estos se integren en un todo coherente entre sí, y que ella tenga la capacidad de reformularlos autónomamente.” (Galdona, NC).

La síntesis de este marco teórico fundamenta de manera general la intencionalidad del planteamiento objeto de estudio, respondiendo de esta manera a la caracterización y enfoque de la propuesta.

El momento actual exige en la educación una transformación cuyo propósito sea reconocer la realidad social y cultural de un entorno determinado para poder contribuir al cambio y desarrollo del mismo, por lo cual se reconoce la investigación educativa como la herramienta que contribuye de manera significativa a la estructuración de los diferentes procesos que deben apuntar a un cambio y progreso de la calidad educativa que conlleve a un verdadero desarrollo cultural y social que debe ir de la mano de la realidad actual y con el perfeccionamiento del conocimiento.

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

El enfoque descriptivo como método cualitativo en nuestra propuesta investigativa permite observar, describir, decodificar, categorizar, analizar e interpretar ciertas variables o características relacionadas con la construcción del proyecto de vida y la evaluación o impacto de este.

Esta descripción se hace a partir de la recolección de información bajo los parámetros del lenguaje descriptivo. En conclusión, tener en cuenta el comportamiento en su ámbito natural, y su significado más que su cuantificación.

La investigación cualitativa tiene sus raíces gnoseológicas (conocimiento) en lo subjetivo; por tanto, es el sujeto quien aporta los elementos necesarios para conocer o determinar un aspecto en particular. Desde esta perspectiva se puede referenciar la presente propuesta investigativa con un enfoque de tipo descriptivo donde se pretende comprender de forma holística, es decir, desde la integralidad, la realidad, el contexto histórico, social y cultural de los estudiantes. Este enfoque descriptivo en la investigación cualitativa permitirá entonces, identificar cuál es y cómo es la realidad de nuestro objeto de estudio y así mismo sirve de herramienta para realizar interpretaciones a la información suministrada.

Es de vital importancia tener en cuenta que la descripción posibilita el acceso a la información de los participantes objeto de estudio y la interpretación que se da debe estar fundamentada dentro del marco de fuentes teóricas que respalden cada uno de los aspectos, según lo plantea (Aguirre & Jaramillo, 2015), es realizar una adecuada interpretación con la mayor objetividad posible.

#### **3.2 Línea de investigación institucional**

La propuesta se relaciona con la línea investigativa Evaluación, Aprendizaje y Docencia de la Fundación Universitaria los Libertadores, la cual se fundamenta en tres ejes que son: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos ejes se articulan con la propuesta investigativa de nuestro trabajo “Construcción del Proyecto de vida de los estudiantes de grado 5º”, ya que, prioriza la formación

integral desde la consolidación de un plan de estudios que responda a las necesidades de la población, unas estrategias metodológicas que permitan un aprendizaje significativo y una evaluación para establecer un plan de mejoramiento continuo. La interrelación de los ejes anteriormente nombrados permitirá fortalecer nuestra propuesta y tener un alcance eficiente y efectivo en el accionar pedagógico.

De acuerdo a lo expresado anteriormente el tipo de investigación que apunta a dar respuesta a la problemática descrita en el proyecto y que referencia al trabajo de la construcción de un proyecto de vida con las herramientas y recursos necesarios para alcanzar el perfil profesional con el que sueñan nuestros estudiantes de grado quinto, es la investigación cualitativa teniendo en cuenta que ésta, se presenta cuando se dan situaciones en las cuales se describen detalladamente eventos, personas, formas de interactuar y multiplicidad de comportamientos que se caracterizan por ser observables, posibilitando a la vez que quienes participan de esa observación puedan aportar sus experiencias, sus puntos de vista y sus reflexiones, tal como ellos las expresan.(Watson,1988).

### **3.3 Población y muestra**

La población a la que se dirige este trabajo se centra en los estudiantes del grado quinto de la I.E Ciudad Verde, específicamente con el curso 503, el cual está conformado por 45 estudiantes, 26 niñas y 19 niños, se encuentran en edades que oscilan entre los 11 y 14 años de edad; con quienes se adelantan ejercicios académicos desde el área de Ética que da la posibilidad de identificar diferentes dimensiones que forman parte del proyecto de vida: espiritual, intelectual, físico y socio-afectiva, los elementos básicos para su reconocimiento, su interiorización y su construcción, dando como producto en primera instancia un autorreconocimiento a partir de la pregunta ¿quién soy yo? y en segundo lugar, una proyección de cada estudiante en todos y cada uno de los aspectos mencionados anteriormente.

De estos estudiantes se toma como muestra a 10 de este curso del colegio, 5 niños y 5 niñas que en el desarrollo del trabajo han mostrado un interés marcado por reconocer la importancia de comprender cómo se debe hacer la construcción del proyecto de vida que se ajuste a sus expectativas, pero también a la realidad del contexto en el que ellos se desenvuelven.



### **3.4 Instrumentos de investigación**

La propuesta de intervención “Construyendo mi proyecto de vida” se desarrolla a partir de la implementación de estrategias, recursos y técnicas en sus distintas fases de diagnóstico, seguimiento y evaluación.

Para analizar la población objeto de estudio, se parte de la observación y recopilación de información. Para ello, se hace uso principalmente de instrumentos concretos tales como: ficha de observación, encuestas y matriz DOFA. Así mismo y de forma empírica se tiene en cuenta la observación y descripción como instrumentos fundamentales que permiten reconocer aspectos propios de los estudiantes, actitudes, aptitudes y habilidades en el contexto escolar. El objetivo principal de la aplicación de dichos instrumentos es obtener información básica, precisa y ordenada, que conlleve a la intervención y determinación de estrategias acordes para el cumplimiento de los objetivos.

A través de la ficha de observación se obtienen datos básicos tales como, nombre del estudiante, edad, procedencia, contexto familiar, estrato socio-económico, condiciones de salud, generalidades del desempeño académico y convivencial. Para llevar a cabo el registro y control de esta ficha, los Docentes que orientan clases en el grado 5°, llevan a cabo observación continua de la muestra y reportan aspectos importantes a los gestores de la propuesta para su registro periódico durante dos meses. (Ver Anexo 1)

Por otra parte, la encuesta se aplica como única vez en el primer trimestre académico y tiene como objetivo la caracterización de la población. Su estructura está diseñada para que el estudiante de respuestas a situaciones propias, realidad próxima, supuestos, intereses y proyección de su vida. A partir de este instrumento se recopila información detallada y concisa que permita determinar la forma como perciben su realidad y si hay o no un reconocimiento de sí mismo y una visión clara para trascender en su vida. (Ver Anexo 2).

Por último, dentro de la fase diagnóstica los tutores implementaron la Matriz DOFA, la cual permite entender las situaciones planteadas y a partir de su diagnóstico y análisis interno

(Fortalezas y Debilidades) y externo (Oportunidades y Amenazas), determinar las estrategias de intervención a implementar. (Ver Anexo 3)

Para el desarrollo de la propuesta se tiene en cuenta la propuesta curricular y una serie de estrategias para cada una de las clases de Ética en donde inicialmente se presenta a los estudiantes ¿qué es un proyecto de vida? los elementos que lo conforman, sus dimensiones y cómo debe irse creando ese plan, que de acuerdo con los plazos definidos les permitirá alcanzar las metas establecidas, para luego empezar a consolidarlo.

Para tal efecto se implementa como instrumento el “El Diario de Campo” entendido éste como la herramienta que permite ir registrando cada uno de los hechos que pueden ser interpretados para luego poder analizar los respectivos resultados y llegar a las conclusiones pertinentes de manera clara y objetiva. Para que cumpla con su objetivo es necesario que se lleve de manera ordenada y cronológica, utilizando una redacción clara y coherente frente a lo que se ha visto y escuchado. Este instrumento se trabaja haciendo un registro semanal de observaciones propias de los docentes y al terminar la presentación y socialización de cada una de las actividades desarrolladas por los estudiantes. (Ver Anexo 4)

El proceso de evaluación será registrado en el Diario de Campo teniendo en cuenta las tareas que los estudiantes realizan en cada una de las fases del proyecto de intervención y su desempeño a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal.

Atendiendo al resultado proporcionado por estos instrumentos se dio paso a la implementación de la Estrategia de intervención.

#### **4. Estrategia de intervención**

“**Buscando el tesoro**” es una intervención disciplinar propuesta desde la lúdica que surge como parte del ejercicio de indagación con los estudiantes del grado Quinto de la Institución Educativa Ciudad Verde y que propone la estrategia de trabajo relacionada con la elaboración de **su proyecto de vida**, el cual debe forjarse desde la realidad de su contexto y debe responder a sus intereses y necesidades.

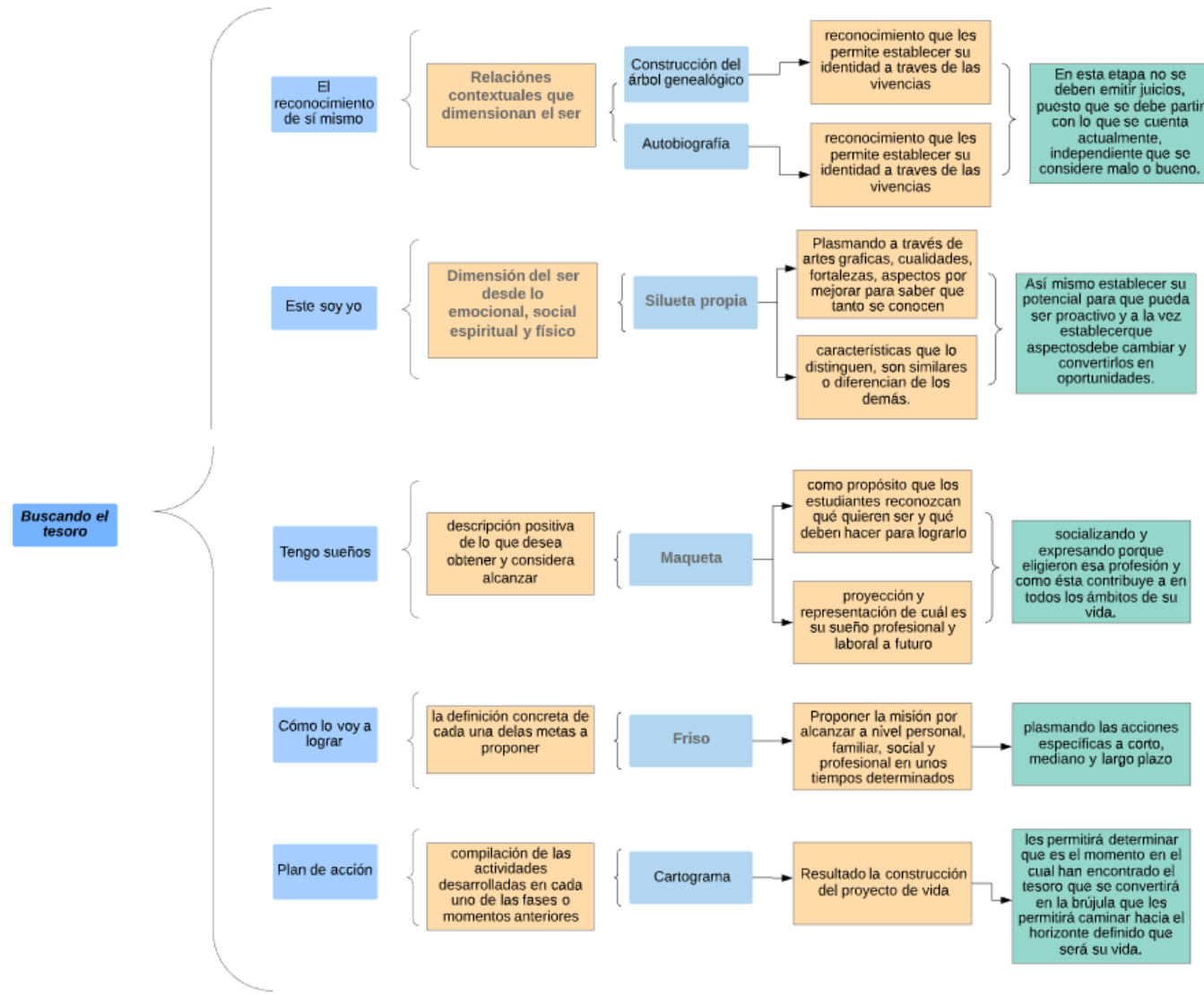
Esta propuesta de intervención disciplinar tiene definida una serie de fases o momentos que trabajados de manera interesante y secuencial darán a los estudiantes la oportunidad de construir un proyecto de vida que además de ser claro tiene ha de ser asertivo.

- El primer momento o fase consiste en “el reconocimiento de sí mismo” y para ello los estudiantes trabajarán en la construcción de su árbol genealógico y autobiografía. Estas actividades son interesantes e importantes ya que les da la posibilidad a los niños de conocer su historia familiar, de donde vienen, el porqué de sus características, además que este reconocimiento les permite establecer su identidad. El desarrollo de este ejercicio les permite dar el valor familiar a cada integrante, además de fortalecer los vínculos afectivos.
- En el segundo momento denominado “Este soy yo” se desarrollará la actividad en la cual los estudiantes tendrán la oportunidad de construir su propia silueta y en ella plasmar a través de dibujos, símbolos, palabras, cuáles son sus cualidades, fortalezas y los aspectos que deben mejorar. Esta actividad dará la oportunidad a los estudiantes de conocerse un poco más, reconociendo todas aquellas características que lo distinguen o diferencian de los demás, así mismo establecer su potencial para que pueda ser proactivo y a la vez establecer que aspectos debe cambiar y convertirlos en oportunidades.
- El trabajo propuesto para la tercera fase o momento denominado “tengo sueños” tiene como propósito que los estudiantes reconozcan qué quieren ser y qué deben hacer para lograrlo. La actividad propuesta para la representación de este momento consiste en la elaboración de una maqueta en donde cada uno de los estudiantes realice la proyección y representación de cuál es su sueño profesional y laboral a futuro, esta actividad la deben socializar expresando porque eligieron esa profesión y como ésta contribuye a en todos los ámbitos de su vida.
- El cuarto momento llamado “Cómo lo voy a lograr” hace referencia a la definición concreta de cada una de las metas que cada estudiante se va a proponer alcanzar a nivel personal, familiar, social y profesional en unos tiempos determinados. Para ello trabajarán en la

elaboración de un friso que les permitirá plasmar las acciones específicas que deben realizar en los tiempos denominados, corto, mediano y largo plazo para cumplir con el fin propuesto en cada una de las dimensiones de su vida.

- Y el último momento denominado “Plan de acción” corresponde a la compilación a través de la elaboración de un cartograma de todas las actividades desarrolladas en cada uno de las fases o momentos, las cuales deben dar como resultado la construcción del proyecto de vida de cada uno de los estudiantes, cuyo resultado les permitirá determinar que es el momento en el cual han encontrado el tesoro que se convertirá en la brújula que les permitirá caminar hacia el horizonte definido que será su vida.

### 4.1. Esquema ruta de intervención



Fuente: Elaboración propia

#### 4.2. Plan de acción para el desarrollo de la estrategia de intervención

ACTIVIDADES	TIEMPO	OBJETIVOS	RECURSO	PROCEDIMIENTO	RESPONSABLES
Árbol genealógico	4 horas trabajo colaborativo, explicación de procedimientos y objetivos. 4 horas de trabajo autónomo y desarrollo de la actividad 2 horas de intervención y socialización.	Conocer su historia familiar.  Dar el valor familiar a cada integrante.  Fortalecer los vínculos afectivos.	Video-Taller: Tengo una historia y una identidad. Ruleta: La familia, su función y tipos.	1. Promover una lluvia de ideas acerca del contexto familiar, su composición e importancia. 2. Implementar Video-Taller. 3. Construcción individual de árbol Genealógico.	Equipo de desarrollo de la propuesta de intervención y Estudiantes del grado 5°.
Autobiografía	4 horas trabajo colaborativo, explicación de procedimientos y objetivos. 4 horas de trabajo autónomo y desarrollo de la actividad 2 horas de intervención y socialización.	Reconocer y establecer su identidad.	Guía Familiar: Mi historia de vida.	1. Pijamada en familia para recordar momentos significativos desde mi gestación hasta la actualidad. 2. Creación familiar: “El libro de mi vida”.	Equipo de desarrollo de la propuesta de intervención y Estudiantes del grado 5°
Silueta	4 horas trabajo colaborativo, explicación de procedimientos y objetivos. 4 horas de trabajo autónomo y desarrollo de la actividad 2 horas de intervención y socialización.	Establecer su potencial para ser proactivo.  Descubrir debilidades y fortalezas.	Silueta completa del cuerpo.	1. Plasmar en una cartulina del tamaño del cuerpo la silueta del cuerpo. 2. Seguir instrucciones del tutor para reconocer y plasmar en las diferentes partes del cuerpo aspectos relacionados con su reconocimiento físico, emocional, intelectual, social, etc.	Equipo de desarrollo de la propuesta de intervención y Estudiantes del grado 5°
Maqueta	4 horas trabajo colaborativo, explicación de procedimientos y objetivos.	Socializar y apropiar a la contribución del desarrollo	Materiales de acuerdo con los intereses personales.	1. Socializar entre el grupo de estudiantes, sus intereses profesionales y/o	Equipo de desarrollo de la propuesta de intervención y

	4 horas de trabajo autónomo y desarrollo de la actividad 2 horas de intervención y socialización.	personal que trae la selección de la profesión elegida.		laborales, haciendo énfasis en por qué escoger esa opción de vida, en qué beneficia a su comunidad y qué se necesita para lograrlo. 2. Elaboración de maqueta: Mi sueño profesional. 3. Exposición 4. Retroalimentación	Estudiantes del grado 5°
Friso	4 horas trabajo colaborativo, explicación de procedimientos y objetivos. 4 horas de trabajo autónomo y desarrollo de la actividad 2 horas de intervención y socialización.	Centrar y establecer parámetros y metas específicas a corto mediano y largo plazo.	La escalera de mis sueños. Cartulinas- colores, cinta, etc.	1. Implementación de juego colectivo en donde hay que asumir un reto para cambiar de eslabón. 2. Socialización y retroalimentación de experiencias. 3. Trabajo individual: Elaboración de friso, estableciendo metas a corto, mediano y largo plazo. Donde se tiene en cuenta aspectos como el tiempo, recursos, valores y actitudes, posibles dificultades, acciones a implementar; así como cada una de las dimensiones: Personal, social, ético, académica y/o profesional, etc	Equipo de desarrollo de la propuesta de intervención y Estudiantes del grado 5°
Cartograma	4 horas trabajo colaborativo, explicación de procedimientos y objetivos. 4 horas de trabajo autónomo y	Determinar cuál es la mejor opción para seguir o ruta a tomar para su proyecto de vida.	Guía: “Buscando el tesoro”	1. Explicación del concepto y formas de implementar la cartografía. 2. Elaboración de cartografía: Mi proyecto de Vida.	Equipo de desarrollo de la propuesta de intervención y Estudiantes del grado 5°

	desarrollo de la actividad 2 horas de intervención y socialización.			3. Exposición o galería con las propuestas de los estudiantes.	
--	--	--	--	--	--

Tabla 1. Plan de acción para el desarrollo de la estrategia de intervención “Buscando el tesoro”

Fuente: (Elaboración propia)

### 4.3. Diario de campo Observación y evaluación

FASE	HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
Fase 1  “Me reconozco”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración del árbol genealógico</li> <li>Reseña autobiográfica (El libro de mi vida)</li> </ul>	Papel de colores. cartulina Fotografías Colores Pegante	<p>La mayoría de los estudiantes elaboraron su árbol genealógico utilizando diferentes materiales.</p> <p>Se evidencia que esta estrategia fue tomada como una dinámica de integración familiar “El libro de mi vida” elaborado y presentado de manera lúdica brindó a los estudiantes las herramientas necesarias para fortalecer vínculos con quienes están a su alrededor.</p> <p>Se reconoció el significado del árbol como fortaleza en el crecimiento personal y familiar</p>	Exposición de los trabajos. Lectura y socialización de las autobiografías
Fase 2  “Este soy yo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bosquejo de la silueta personal registrando pensamientos, cualidades, fortalezas, intereses y aspectos a mejorar</li> </ul>	Cartón paja Recortes de revistas tijeras pegante marcadores	<p>Este trabajo dio la posibilidad a los estudiantes de hacer el ejercicio de auto reconocimiento personal; la perfecta estrategia para identificar y reconocer que es un ser cambiante y además con identidad.</p>	Presentación y socialización de la actividad. Puesta en escena de las habilidades artísticas.



Fase 3 “Tengo sueños”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una maqueta con la representación de su sueño profesional. Socialización del trabajo realizado</li> </ul>	Cartón. Plastilina Material reciclable Pegante	La creatividad y originalidad dieron la oportunidad a los estudiantes de comprender que todo aquello que se sueña se puede construir y hacerlo realidad	Exposición de los trabajos realizados. Puesta en escena de “Mi sueño profesional”
Fase 4 ¿Cómo lo voy a lograr?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un friso donde se establezcan de manera concreta las metas a corto, mediano y largo plazo.</li> </ul>	Cartulina Colores Marcadores revistas . cinta pegante	Este ejercicio dio la posibilidad a los estudiantes de reconocer la importancia que tiene establecer tiempos y una secuencia lógica cuando de alcanzar sueños y metas se trata.	Socialización de los trabajos realizados. Reflexión sobre la importancia del tiempo y su aprovechamiento
Fase 5 “Plan de acción”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una Cartografía lúdica donde se incorpore el resultado final del proyecto de vida de cada estudiante.</li> </ul>	Cartulina Fotografías Colores Papel de colores Pegante	La cartografía como estrategia lúdica permitió a los estudiantes trazar su mapa de proyecto de vida, representando claramente cada una de las etapas que debe alcanzar para encontrar ese tesoro que en la vida de todo ser humano se conoce como horizonte de vida, la brújula que orientará su vida en todos los ámbitos.	“Aula de exposiciones” a manera de galería cada estudiante presentó el resultado de su obra denominada “Buscando el tesoro”

Tabla 2. Diario de campo observación y evaluación  
Fuente: Elaboración propia

## 5. Conclusiones y Recomendaciones

- La lúdica es un conjunto de herramientas o estrategias didácticas, innovadoras y creativas que dan la posibilidad de generar diferentes ambientes motivadores que contribuyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje del ser humano, dándole la oportunidad de descubrir sus dimensiones, fortalecer sus valores y plasmar más fácilmente todo aquello que le permite reconocerse integralmente, en este caso de manera específica la lúdica como herramienta permite ir construyendo un proyecto de vida sólido que abre el interés y las expectativas frente a la necesidad de consolidar las metas que paso a paso han de permitir visualizar con mayor seguridad el futuro profesional y personal de cualquier ser humano.
- Frente al proyecto de vida como un proceso formativo, es importante lograr una verdadera interiorización de éste en los estudiantes y ahondar en estrategias que permitan su apropiación desde edades tempranas y así poderlo consolidar a medida que avanzan en su formación académica. La responsabilidad de las Instituciones no es entonces incorporar conocimientos, sino orientarlos para propender la interdisciplinariedad y la apropiación en la formación de proyectos de vida razonables. De esta manera, cobra importancia el papel del maestro para su direccionamiento y acompañamiento desde el contexto escolar de tal manera que, permita a los educandos no solo su planteamiento y estructuración, sino también ejercer influencia en su confirmación, replanteamiento y ejecución en cada una de sus etapas. Solo en la medida en que el maestro se apropie de esta responsabilidad, implementará estrategias pedagógicas apropiadas para cumplir con los objetivos propuestos y permitirá a los estudiantes motivarse y apropiarse de este proceso.
- Un proyecto de vida enfocado desde edades tempranas permitirá al estudiante imaginar, motivarse, planear y prepararse para su vida, pero ante todo reconocerse así mismo en todas sus dimensiones y aprender a valorar las actitudes, aptitudes y habilidades en pro de la realización personal. Apasionar al estudiante por mejorar sus condiciones de vida, ser feliz, desarrollar sus talentos, aportar a la construcción de una mejor sociedad y aprovechar las oportunidades y luchar por los objetivos, hará que se forjen generaciones más felices,

agentes de transformación positivos, emprendedores y seres humanos responsables y éticos en la toma de decisiones.

- La implementación de las estrategias lúdicas permite fomentar el valor y reconocimiento de sí mismo y de los demás, ya que el proyecto de vida no es un planteamiento netamente individual, sino que se ajusta a un contexto real. Así mismo las estrategias favorecen la apropiación de valores, el trabajo cooperativo y la vivencia de experiencias significativas para construir sociedad y promover la sana convivencia. Aspectos que se ven reflejados en el desarrollo de cada una de las actividades que permiten identificar la disposición e interés particular de los estudiantes por involucrarse cada vez más en el planteamiento de un proyecto de vida, no como actividad de aula sino como proceso formativo.
- Para implementar una apropiación de la estrategia en el planteamiento del proyecto de vida, se debe tener un paso a paso o ruta a seguir, se deben tener en cuenta las actividades que se van a realizar y medir qué tanto es factible. También se debe hacer claridad al estudiante que cuando perciba que la posibilidad o factibilidad de lograr un objetivo, es remota, debe pensar en fortalecer más esta estrategia. Las estrategias deben contener unas tareas puntuales a realizar y presentarlas en forma ordenada y priorizadas.
- Frente al proceso de desarrollo de las actividades los estudiantes enfrentan diferentes obstáculos que no permiten un cumplimiento de sus propuestas u objetivos trazados, todo esto se debe a que la vida es un proceso dinámico y tiene con ella muchas variables que no se pueden contemplar de manera inmediata, lo que si se tiene que recalcar es que cuando estas situaciones se presentan es un llamado a la toma de decisiones para poder evaluar y seleccionar la ruta y rumbo que se debe seguir.
- Planear es prever el futuro. “Consiste en la elaboración, desarrollo y puesta en marcha de los planes de acción con los cuales va a lograr los propósitos o metas planteadas. Los planes de acción deben ser a corto, mediano y largo plazo, este instrumento debe permitir la medición del proceso en el alcance de los objetivos y debe contar con recursos para

- Ejecutar el plan de acción, definiendo un tiempo y espacio determinado. La Planeación no solo es una herramienta de vital importancia para el sector productivo, sino para el desarrollo de las comunidades y el individuo como persona. Requiere prever los posibles obstáculos que se presenten en la ejecución de los planes. Por último, efectuar una evaluación de los resultados obtenidos” (Fred R, 2000).


## 6. Referencias

- Aguirre, J. C., & Jaramillo, L. G. (15 de Abril de 2015). *El papel de la descripción en la investigación cualitativa*. Recuperado el 5 de Junio de 2020, de MOEBIO U. CHILE: <file:///C:/Users/FUNCIONARIO/Downloads/biblio%2037207-1-128088-1-10-20150827.pdf>
- Ayala, J. (15 de Junio de 2010). *Adolescencia y Proyecto de vida*. Recuperado el 15 de Marzo de 2020, de LOGOFORO: <https://logoforo.com/adolescencia-y-proyecto-de-vida/>
- Castañeda, L. (2005). *Un plan de vida para jóvenes ¿qué harás con el resto de tu vida?* (1 ed.). Mexico, D.F: PODER.
- Deval, J. (1994). *El desarrollo humano* (digital 2014 siglo xxi editores ed.). España, Mexico, España, Argentina: Siglo xxi. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=FPOkDwAAQBAJ&pg=PT36&dq=El+desarrollo+es+el+proceso+que+experimenta+un+organismo+que+cambia+en+el+tiempo+hasta+al+canzar+un+estado+de+equilibrio.+En+el+caso+del+ser+humano+%C3%A9ste+nace+con+una+serie+de+conductas+y+de+>
- Forero Buitrago, V. P., & Nuñez Ramirez, A. P. (19 de Diciembre de 2017). *Repositorio Academico Fundacion Universitaria los Libertadores*. Obtenido de Fundacion Universitaria los Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1388/foreroviviana2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Fred R, D. (2000). *Conceptos de Administración Estratégica* (Vol. 9). Mexico D.F, Mexico: Prentice Hall. Recuperado el 17 de Junio de 2020, de <https://maliaoceano.files.wordpress.com/2017/03/libro-fred-david-9a-edicion-con-estrategica-fred-david.pdf>
- Gualtero, P. M. (5 de Diciembre de 2016). *RIUT*. Recuperado el 27 de Marzo de 2020, de Repositorio Institucional Universidad del Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf>
- Mansilla, M. E. (2000). Etapas del desarrollo humano. *Revista de investigación en psicología Vol 3 N°2, 3(2), 25*. Recuperado el 27 de Febrero de 2020
- Mazo Córdoba, J. E., Medina Torres, L. I., & Pabón Agudelo, J. R. (17 de Febrero de 2016). *Repositorio Academico Fundacion Universitaria los Libertadores*. Recuperado el Abril de 2020, de Academicus Repositorio: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/941/Pab%C3%B3nAgudeloJos%C3%A9Rene.pdf?sequence=2>
- Pinchevsky Vergara, I. M. (23 de Diciembre de 2016). *UASB Digital*. Recuperado el 15 de Marzo de 2020, de Repositorio Institucional del Organismo de la Comunidad Andina, CAN: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5847/6/T2417-MGE-Pinchevsky-La%20construccion.pdf>
- Sandoval, M. S. (2 de Agosto de 2012). *Dirección General de Escuelas Preparatorias Universidad Autónoma de Sinaloa*. Recuperado el 5 de Abril de 2020, de Plataforma Abierta de recursos didácticos del bachillerato: [http://dgep.uas.edu.mx/librosdigitales/5to\\_SEMESTRE/50\\_Psicologia\\_del\\_Desarrollo\\_Humano\\_I.pdf](http://dgep.uas.edu.mx/librosdigitales/5to_SEMESTRE/50_Psicologia_del_Desarrollo_Humano_I.pdf)

## 7. Anexos

## Anexo 1. Ficha de observación

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE</b> Resolución de Creación Mediante reorganización administrativa No. 2781 de diciembre 27 del 2019 de la Secretaría de Educación de Soacha Cundinamarca DANE 125754005464 NIT: 901359779-9		
<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>		
Datos Personales	Datos Familiares	
<b>NOMBRE:</b> _____ Grado: 5  Documento: _____ Dirección: _____ Teléfono: _____ Factor RH: _____  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">             Estrato: _____              Vive con: _____              Enfermedades: _____              Fecha de nacimiento: _____              Edad: _____           </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Madre</b></li> </ul> Nombre: _____ Teléfono: _____ Celular: _____ <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padre</b></li> </ul> Nombre: _____ Teléfono: _____ Celular: _____ <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acudiente</b></li> </ul> Nombre: _____ Teléfono: _____ Celular: _____ Parentesco: _____	
<b>REGISTRO</b>		

FECHA	ASIGNATURA / ESPACIO	OBSERVACIÓN ACADÉMICA	OBSERVACIÓN CONVIVENCIAL

Fuente: Elaboración propia

## Anexo No. 2. Encuesta de caracterización

Apreciado estudiante:

A continuación, encontrarás algunas preguntas, selecciona la que se ajuste a tu pensamiento o realidad:

1. Te agrada como eres: SI: \_\_\_\_ NO: \_\_\_\_

2. ¿Cuántas cualidades identificas en ti?

1	2	3	4	+5
---	---	---	---	----

Cuáles: \_\_\_\_\_

3. Reconoces tu principal defecto?

SI	NO
----	----

Cuál: \_\_\_\_\_

4. A tu edad ya has descubierto tus habilidades o talentos?

SI	NO
----	----

Cuál: \_\_\_\_\_

5. Te gustaría terminar tus estudios hasta:

PRIMARIA	
BACHILLERATO	
UNIVERSIDAD	

6. Sabes a qué te quieres dedicar cuando seas adulto?

SI	NO
----	----

Explica:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Quisieras estudiar una carrera profesional?

SI	NO	Tal vez
----	----	---------

7. Crees que podrías tener apoyo económico para estudiar en la universidad?

SI	NO	Tal vez
----	----	---------

8. Sabes que es un Proyecto de vida?

SI	NO
----	----

Explica:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Si fueras otra persona, ¿serías amigo de tuyo?

SI	NO	Tal vez
----	----	---------

10. Para ti, ¿Vale la pena vivir?

SI	NO	Tal vez
----	----	---------

11. De forma breve describe cómo te ves dentro de:

**5 años:** \_\_\_\_\_

**10 años:** \_\_\_\_\_

**15 años:** \_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia

**Anexo No. 3. Matriz DOFA de Caracterización**

	<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>
<b>ANÁLISIS INTERNO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes no tienen orientación clara sobre cómo planear sus metas a mediano y largo plazo.</li> <li>2. Una minoría piensa que aún no están en edad para pensar en un proyecto de vida.</li> <li>3. A su edad no tienen facilidad para reconocer sus cualidades, pero sí sus defectos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes valoran la importancia de implementar un proyecto de vida desde edades tempranas.</li> <li>2. La mayor parte de la población reconoce sus talentos y tienen una visión de sus metas,</li> <li>3. Hay gran disposición para participar e involucrarse en la propuesta pedagógica.</li> </ol>
	<b>AMENAZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<b>ANÁLISIS EXTERNO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes manifiestan no tener los recursos económicos para continuar sus estudios a nivel profesional.</li> <li>2. Existe una concepción de clase social poco favorecida.</li> <li>3. Parte de la muestra no cuenta con recursos que les permita implementar estudios para potencializar sus talentos o intereses desde edades tempranas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se evidencia interés en recibir orientación por la proyección personal y profesional.</li> <li>2. La mayor parte de los estudiantes reconoce sus habilidades, talentos y su aspiración profesional.</li> <li>3. La edad de los estudiantes, favorece la implementación de una propuesta de intervención pedagógica para la construcción de proyectos de vida.</li> </ol>



**Anexo No. 4.** Diario de campo  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD VERDE

UNIDAD: PROYECTO DE VIDA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: **“Buscando el tesoro”**

GRADO: Quinto

OBJETIVO: Registrar los avances y resultados alcanzados por los estudiantes en cada una de las actividades propuestas en la estrategia didáctica “Buscando el tesoro”

TIEMPO DE CLASE: 20 horas (dos trimestres)

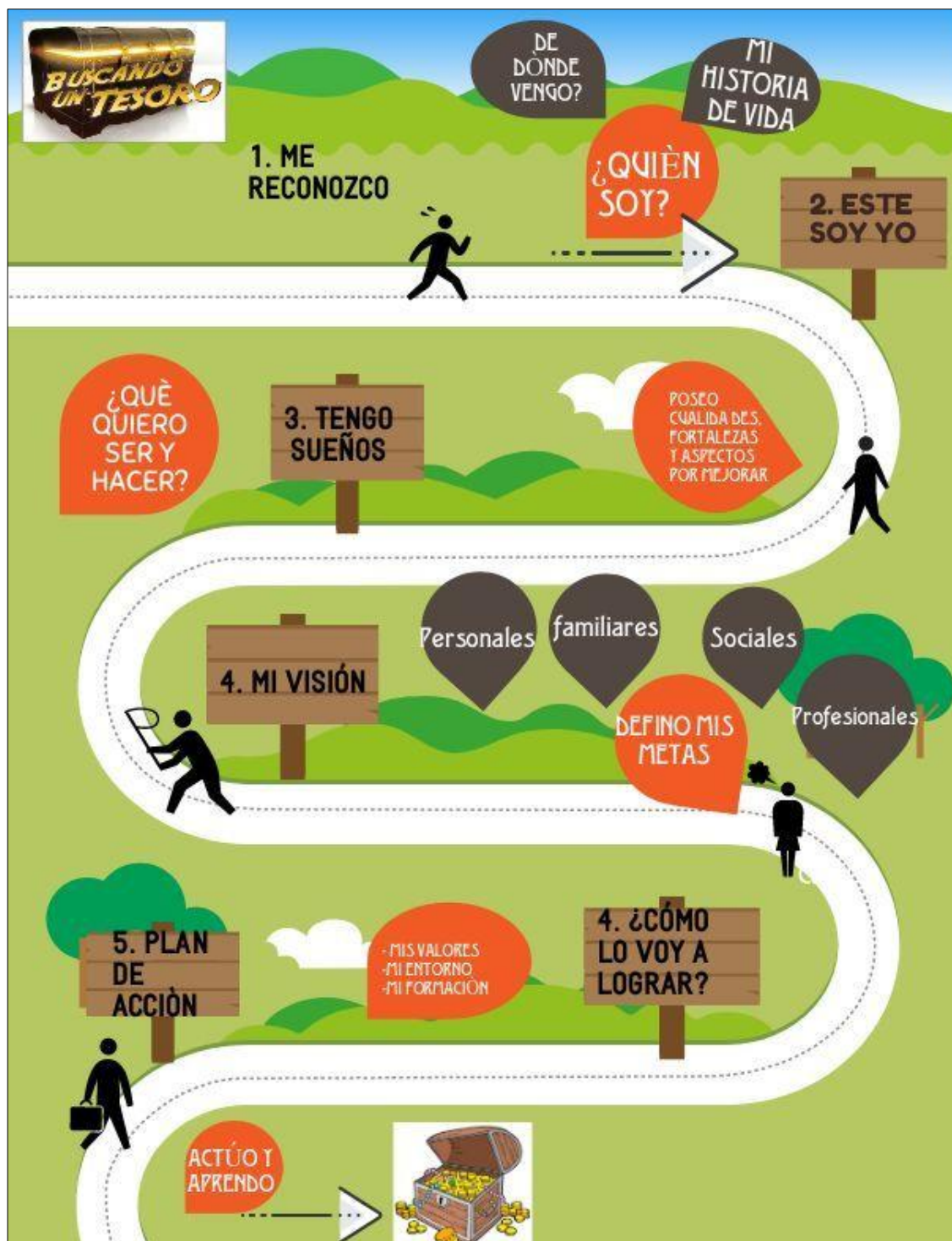
DOCENTES RESPONSABLES: Johanna Restrepo, Ma. Elena Ramírez, Camilo Acevedo.

FASE	HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
Fase 1  “Me reconozco”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del árbol genealógico</li> <li>• Reseña autobiográfica (El libro de mi vida)</li> </ul>	Papel de colores. cartulina Fotografías Colores Pegante	La mayoría de los estudiantes elaboraron su árbol genealógico utilizando diferentes materiales. Se evidencia que esta estrategia fue tomada como una dinámica de integración familiar “El libro de mi vida” elaborado y presentado de manera lúdica brindó a los estudiantes las herramientas necesarias para fortalecer vínculos con quienes están a su alrededor. Se reconoció el significado del árbol como fortaleza en el crecimiento personal y familiar.	Exposición de los trabajos. Lectura y socialización de las autobiografías
Fase 2  “Este soy yo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bosquejo de la silueta personal registrando pensamientos, cualidades, fortalezas, intereses y aspectos a mejorar</li> </ul>	Cartón paja Recortes de revistas tijeras pegante marcadores	Este trabajo dio la posibilidad a los estudiantes de hacer el ejercicio de auto reconocimiento personal; la perfecta estrategia para identificar y reconocer que es un ser cambiante y además con identidad.	Presentación y socialización de la actividad. Puesta en escena de las habilidades artísticas.

Fase 3 “Tengo sueños”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una maqueta con la representación de su sueño profesional. Socialización del trabajo realizado</li> </ul>	Cartón. Plastilina Material reciclable Pegante	La creatividad y originalidad dieron la oportunidad a los estudiantes de comprender que todo aquello que se sueña se puede construir y hacerlo realidad	Exposición de los trabajos realizados. Puesta en escena de “Mi sueño profesional”
Fase 4 ¿Cómo lo voy a lograr?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un friso donde se establezcan de manera concreta las metas a corto, mediano y largo plazo.</li> </ul>	Cartulina Colores Marcadores revistas .cinta	Este ejercicio dio la posibilidad a los estudiantes de reconocer la importancia que tiene establecer tiempos y una secuencia lógica cuando de alcanzar sueños y metas se trata.	Socialización de los trabajos realizados. Reflexión sobre la importancia del tiempo y su aprovechamiento
Fase 5 “Plan de acción”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una Cartografía lúdica donde se incorpore el resultado final del proyecto de vida de cada estudiante.</li> </ul>	Cartulina Fotografías Colores Papel de colores Pegante	La cartografía como estrategia lúdica permitió a los estudiantes trazar su mapa de proyecto de vida, representando claramente cada una de las etapas que debe alcanzar para encontrar ese tesoro que en la vida de todo ser humano se conoce como horizonte de vida, la brújula que orientará su vida en todos los ámbitos.	“Aula de exposiciones” a manera de galería cada estudiante presentó el resultado de su obra denominada “Buscando el tesoro”

Fuente: Elaboración propia

Anexo No 5. Representación gráfica Ruta: “Buscando el Tesoro”



Fuente: Elaboración propia

Anexo No. 6. Productos y entregables



Domingo, 14 de 9<sup>o</sup> 2020 Etica  
 Tema: M. Historia Familiar

Recuerda que la familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea con sangre, por matrimonio, unión o adopción, y que viven juntos por un período prolongado de tiempo. Cuida y cuida a todos de la familia.

Tipo de familia

La familia nuclear  
 La familia extendida  
 La familia monoparental  
 La familia reconstituida

