



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Análisis de contenido acerca de las noticias sobre feminicidio en el periódico Q´HUBO

Paola Andrea Cruz Rojas

Estefanía Caldas León

Diana Catalina Arias Orozco

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad Ciencias de la Comunicación

Carrera de Comunicación Social – Periodismo

Bogotá D.C. 2020



Tabla de Contenido

1.Introducción.....	6
2.Planteamiento del problema.....	16
3. Pregunta de investigación.....	18
4. Objetivos	19
4.1 Objetivo General.....	19
4.2 Objetivos Específicos.....	19
5. Estado del arte	20
5.1 Medios de comunicación y violencia a la mujer.....	20
5.2 Relaciones de pareja.....	25
5.3 El feminicidio y la política.....	26
6. Marco teórico.....	27
6.1 Prensa.....	29
6.2 Amarillismo.....	32
6.3 Comunicación.....	34
7. Metodología.....	38
7.1 Tipo de investigación.....	38
7.2 Enfoque	38
7.3 Población objeto de estudio.....	39
7.4 Selección del periódico Q'HUBO.....	39
7.5 Selección de noticias.....	40
7.6 Variables de análisis.....	87
7.6.1 Estilo de periodistas.....	88
7.7 Técnica de recolección de noticias.....	92



8. Conclusiones.....94

10. Bibliografía.....99



Tabla de Gráficos

Gráfico 1. El Espacio publica su última edición este sábado.....	9
Gráfico 2. El Espacio publica su última edición este sábado.....	9
Gráfico 3. El Espacio: el diario del pueblo colombiano.....	10
Gráfico 4. Paisa fue asesinada en Europa, su esposo es sospechoso.....	12
Gráfico 5. No se dejó morbosear y la mataron.....	12
Tabla 6. Asesinada a puñal por su marido.....	41
Tabla 7. Asesinó a su ex y le disparó a su hijita.....	42
Tabla 8. Salvaje ataque a mujer en la Isla.....	44
Tabla 9. Un conocido la llamo para matarla.....	45
Tabla 10. Horror en la casa de Emm.....	47
Tabla 11. ¿Suicidio o feminicidio en Bello Horizonte?	48
Tabla 12. A responder por el crimen de Mercedes.....	50
Tabla 13. Doloroso final de Doralba en su cama.....	51
Tabla 14. Doloroso final de Elizabeth.....	53
Tabla 15. Trágico final de Julieth en Bosa.....	55
Tabla 16. El fin de Zully a manos de su ex.....	55
Tabla 17. La asesinaron después de la rumba.....	58
Tabla 18. Cruel Ataque a Jénifer en el Santa Fe.....	60
Tabla 19. El verdugo de Raquel fue su pareja.....	62
Tabla 20. Hombre obsesivo asesinó a su ex.....	63
Tabla 21. Atroz crimen de mujer en el andén.....	65
Tabla 22. Riña mortal de Ingrid con su pareja.....	66
Tabla 23. Salvaje asesinato de mujer en la Favorita.....	68
Tabla 24. Misterioso crimen de la bella Carla.....	70



Tabla 25. Terrible crimen de Yolanda en su casa.....	72
Tabla 26. Su expareja llego a su casa para matarla.....	74
Tabla 27. Atroz feminicidio a la bella Liz.....	76
Tabla 28. Mujer murió a manos de su pareja.....	78
Tabla 29. Aterrador hallazgo en la Laguna.....	80
Tabla 30. La asesinaron llegando a su casa.....	82
Tabla 31. Tragedia Familiar en la Paz.....	84
Tabla 32. Desenlace fatal de pareja en Bosa.....	85
Tabla 33. Estilo y perfil periodistas.....	91



1. Justificación

Los diversos acontecimientos que a diario cobijan al mundo marcan la agenda informativa de los medios de comunicación, los cuales buscan transmitir los hechos detallando y narrando los sucesos de forma diferente en cada uno.

Estos estilos no solo crean identidad en los medios de difusión, sino que también generan un tono característico en la narrativa de los contenidos, una particularidad que puede llegar a ser un factor diferenciador entre otras competencias periodísticas.

Y es así como cada medio de comunicación se convierte en referencia de información enmarcado en una forma singular de transmitir los hechos, un estilo que con éxito será percibido por sus audiencias y lectores para hallar en cada compañía una forma característica en las historias.

El tono, el lenguaje, la intención y la proximidad adornan ese contenido para llegar a un público específico, que decide a qué medio de comunicación acudir dependiendo a sus gustos, preferencias o su propia construcción social.

Así pues, en el mundo del periodismo cada editorial narra los sucesos dependiendo a su estilo y por medio de las plataformas de su preferencia, y contar lo que pasa en el mundo puede despertar reacciones y sentimientos en los receptores, aún más cuando el sensacionalismo se convierte en la intención de la historia. Mostrar los hechos de forma descriptiva o incluso morbosa, haciendo hincapié en los gustos de algunas personas se ha convertido en una línea continua y fuerte en distintos medios de comunicación.



A través de los años las noticias amarillistas han sido protagonistas de portadas y primeras páginas, acompañadas de imágenes que describen detalladamente los acontecimientos y titulares impactantes con frases imponentes que podrían tener mucho o poco por contar de un solo acto.

A finales del siglo XIX, entre 1895 y 1898 en Estados Unidos se vivía una ‘guerra periodística’ entre el New York World, liderada por Joseph Pulitzer y New York Journal, de William Randolph Hearst. Esta competencia hizo que los periódicos engrandecieron algunas noticias. Pero fue hasta 1898 que el diario New York Press definió esa guerra informática y su contenido como ‘Amarillo’.

Sin embargo, en muchos países no se utiliza el término ‘amarillismo’ para mencionar al periodismo sensacionalista. En España, se habla de ‘prensa rosa o del corazón’, aunque se hace referencia a los medios que hablan de la vida privada de personajes famosos. En sus inicios el amarillismo estaba orientado a todo lo que generará un escándalo y sucesos de todo tipo, esto con el motivo de generar más audiencia y venta de ediciones.

Este tipo de periodismo se ha mantenido hasta hoy, se puede decir que, en repetidas ocasiones, expone acontecimientos sin pensar en las consecuencias que esto podría llegar a traer en los implicados. Esta forma de contar historias tan criticadas por algunos, pero fascinantes para otros, se empezó a imponer en diversos lugares del mundo llegando a países del mundo como en Colombia con El Espacio o el Q’HUBO.



El espacio

El Espacio es un diario colombiano fundado en su capital, Bogotá, en el año 1965 por Ciro Gómez Mejía. Este medio fue el pionero de la prensa sensacionalista en el país suramericano.

Diseño y contenido

La portada del periódico mostraba los titulares en letras grandes, y usualmente, tenía en primera plana fotografías de mujeres semidesnudas, lo cual era uno de los principales distintivos. En sus noticias destacaban crímenes sangrientos, en las que se describían a detalle los hechos con retratos gráficos de los sucesos.

Las portadas del diario El Espacio tenían enunciados como: "¿Retraso de la menstruación? Atención rápida" y publicidades con respecto al aborto, consejos para las relaciones sexuales, titulares en letras rojas y fotografías de las principales noticias, en las que incluso se publicaban levantamientos de cuerpos. El 23 de noviembre de 2013 el periódico dejó de circular, sin embargo, tiempo después, lo adquirió el empresario y periodista Roberto Esper Rebaje, dueño y fundador del diario La Libertad.



Gráfico 1. El Espacio publica su

última edición este sábado



Gráfico 2. El Espacio publica su

última edición este sábado



Gráfico 3. El Espacio: El diario del

pueblo colombiano.

Estas fueron algunas de las portadas que publicó el diario, antes de que quedara fuera de circulación a finales del año 2013.

El color rojo es predominante en las tres portadas, que van acompañadas por cortos sumarios de color azul claro y el mismo tipo de letra, aunque sí difieren los tamaños de los títulos y la información complementaria.

Una gran parte del lado izquierdo de la página principal suelen tener fotografías de mujeres semidesnudas, en este caso dos de las tres portadas cuentan con esta característica.

En la esquina superior izquierda siempre había un recuadro en el que se posicionaba el nombre y logo del periódico, acompañado del día y la fecha en la que se publicaba esa edición.



Por otro lado, en la esquina superior derecha había anuncios como: “TABÚ: Reciba los mejores consejos para enloquecer en la cama”, además de publicidad del horóscopo, entre otras.

Sus titulares son descriptivos, pero sin contexto alguno y la información complementaria aparece en el sumario, además están acompañados de fotografías de los hechos, incluso cuando se trata de asesinatos.

Periódico Q'HUBO

Por otro lado, el diario Q'HUBO es un periódico que se caracteriza por transmitir los hechos de manera sensacionalista, explícita y amarillista. Desde que este periódico nació en 2008 ha sido reconocido por sus titulares llamativos y fotografías de mujeres con poca ropa en sus portadas. Cuando de violencia contra la mujer se trata, el Q'HUBO suele usar un lenguaje gráfico y calificativo.



Año XI Número 5203 - ISSN 1900-6314 / 32 páginas

Q'hubo

\$ 1000 Martes 26 de enero de 2020 www.qhubo.com

MEDELLÍN

HAZ TU RESERVA en el 444 0008 o en promociones.qhubomedellin.com

Más información, términos y condiciones en promociones.qhubomedellin.com

Q'hubo



PAISA FUE ASESINADA EN EUROPA, SU ESPOSO ES SOSPECHOSO PÁG. 11

Gina Vanessa López Hernández, de 26 años de edad, es madre de 2 niños, de 5 y 6 años. Capturaron a su pareja en ecuatoriano. FOTO: TOMADA DE INSTAGRAM.

"La ahorcó", así describió una pariente la manera en que la mataron. Sucedió en Países Bajos. La familia de la víctima vive en el barrio Pilarica, de Medellín.

La historia detrás de la mujer que cayó desde este cable



PÁG. 6

PICO Y PLACA

Sepa cómo va a quedar el pico y placa tras la rotación



PÁG. 3

Gráfico 4: Paisa fue asesinada en

Europa, su esposo es sospechoso

Año XI Número 5121 - ISSN 1900-6314 / 32 Páginas

Q'hubo

\$ 1000 Martes 5 de noviembre de 2019 www.qhubo.com

MEDELLÍN

HAZ TU RESERVA en el 444 0008 o en promociones.qhubomedellin.com

Más información en promociones.qhubomedellin.com

La víctima tenía 22 años. El presunto homicida fue capturado. El hecho ocurrió en el barrio La Camelia. FOTO: TOMADA DE FACEBOOK



PÁG. 11

NO SE DEJÓ MORBOSEAR Y LA MATARON

Johana García Martínez fue a la tienda, el tendero le hizo comentarios subidos de tono, la mujer le dio un puño y él la acuchilló, contaron testigos. Ocurrió en Bello.

Miembro de Dijín murió en la autopista Norte



PÁG. 9

Jarvy Argumedo Martínez iba en una moto y fue a dar a las llantas de una tractomula.

¡A ver pues candidatos, a quitar su publicidad!



PÁGS. 6-7

Gráfico 5: No se dejó morbosear y la

mataron



Diseño y contenido

En este caso, la noticia principal ocupa gran parte de la primera página, los titulares van en letras mayúsculas color blanco y fondo negro, además, la descripción del hecho es entregada resumidamente en la parte inferior del título.

En la esquina superior izquierda se ubica el nombre y logo del diario, fecha y ciudad de población y a su derecha hay un recuadro de publicidad. La portada va acompañada de otras dos noticias que varían de ubicación.

La violencia contra las mujeres, no solo es una constante en el país, también ha evocado algunos de los momentos más indignantes de la población, los cuales han sido reportados de distintas formas y ofreciendo puntos de vistas adversos en cada medio de comunicación que maneja la rigurosidad en la información actuando de manera meticulosa, cuidando cada uno de los detalles y acontecimientos que para cualquier medio se podría pasar por alto.

Ahora bien, los titulares de estos dos casos de asesinatos contra mujeres, también llaman a la sensación, asombro y morbo, lo que caracteriza al periodismo amarillo.

Con esta investigación se busca demostrar que es posible informar los casos de femicidio de una manera sutil, donde no se afecte la integridad ni la dignidad de la víctima o de sus familiares, ya que en varias ocasiones periódicos como el Q'HUBO no tienen en cuenta que estos temas deben ser manejados con lenguaje prudente, y que su principal objetivo, como el de cualquier otro medio de comunicación es informar.



El manejo de la información se desarrolla según las capacidades, habilidades y acciones de la persona cuyo proceso se puede observar en las siguientes cinco etapas:

- **Búsqueda de la información:** la búsqueda es la identificación y localización de material que se adapte a sus necesidades de información, donde las fuentes deben tener amplia variedad para extraer exitosamente el conocimiento del tema propuesto.
- **Selección de la información:** determinar la cantidad de datos importantes sustraídos, para ello se deben preguntar:
 - ¿Cuál es el propósito educativo de la investigación?
 - ¿Es suficiente usar buscadores para disponer de la información?
 - ¿Cómo seleccionar la información apropiada para la investigación?
- **Validación de la información:** es el proceso de apoyar la información extraída, con la justificación que se plantea, para tener en cuenta la fiabilidad de la documentación hay que valorar cinco aspectos:
 - Autonomía
 - Actualidad
 - Contenido
 - Propósito y destinatarios
 - Aspectos técnicos y visuales de página
- **Orden de la información:** la manera correcta de desarrollar la información, es la coherencia y lógica en que se generan las ideas de manera cronológica manteniendo la información en orden, hay tres maneras de presentar y desarrollar la información:
 - **Cronológico:** cuando se narran experiencias personales, el resumen de pasos o se aplica para eventos, evidenciado el orden de la estructura en el orden que ocurrieron los hechos.



- Espacial: cuando hay que describir y dar unidad a un escrito, también permite realizar de talles en su contexto.
- De grado de dificultad: el texto sigue una secuencia de lo simple a lo complejo o al revés.
- Recuperación de la información: se lleva a cabo por las consultas de la base de datos donde se almacena la información generada por un lenguaje adecuado, teniendo en cuenta la precisión como:
 - Índice
 - Palabras clave
 - Ruido
 - Silencio documental



2. Planteamiento del problema

Claudia Adriana del Pilar García, directora de Medicina Legal, aseguró que entre enero y octubre del 2019, cerca de 98.583 mujeres fueron víctimas de violencia de género y en ese mismo periodo la Fiscalía investigó 799 casos de feminicidio en el país. Entre las principales causas de muerte se identificó que al menos 453 mujeres fallecieron por ataque con arma de fuego; por asfixia 329 y por arma cortopunzante 176.

Según Medicina Legal, a diario ocurren 2,3 homicidios contra mujeres en Colombia, en los que domina el factor de vulnerabilidad en las víctimas como la adicción a las drogas, desplazamiento o prostitución, sin embargo, la violencia intrafamiliar enmarca las circunstancias de la mayoría de los hechos, pues de aproximadamente 69 crímenes de este tipo, al menos 15 ocurren en el marco de violencia en el hogar.

Además, entre enero y agosto de ese mismo año, el Observatorio de Feminicidios de Colombia registró 396 asesinatos contra mujeres en grado de tentativa, siendo Antioquia el departamento que mayor número de estos casos registró con 77, seguido por el Valle del Cauca con 60, Norte de Santander 27, Nariño 22 y Cauca con 22.

De acuerdo con el observatorio, el 39% de los asesinatos fueron en contra de mujeres entre los 10 y 34 años, población “en edad de estudiar y trabajar, productiva”, cuya actividad u oficio es desconocida en el 60% de los casos.



Asimismo, los casos de feminicidio que se reportaron a diario en algunos medios de comunicación, suponían ‘motivos o causas’ como el alcohol, celos, discusiones, situaciones de desempleo y demás, del porqué se presentaron los sucesos.

Pero para Yamile Roncancio, directora de la Fundación de Feminicidios de Colombia, “en el país apenas se están empezando a registrar con detalle este tipo de casos de violencia en contra de la mujer”.

Es por eso que en esta investigación se va indagar la poca rigurosidad que tiene el periódico Q’HUBO para transmitir los casos de feminicidio, entre el periodo de agosto de 2019 a enero del 2020, y que fueron difundidos en su edición digital, ya que tienden a titular de forma exagerada y explícita.



3. Pregunta de investigación

¿Cuál es el manejo que le da el periódico Q'HUBO a la información de feminicidios en Bogotá?



4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Analizar la rigurosidad del lenguaje periodístico en el periódico Q'HUBO, en los casos de noticias sobre feminicidios en Bogotá.

4.2 Objetivos específicos

- Determinar cómo en el periódico Q'HUBO presenta la información de las noticias de feminicidios en Bogotá.
- Identificar, las palabras clave o recurrentes en la narración de noticias de feminicidio en el periódico Q'HUBO.



5. Estado del Arte

A lo largo de los años, la academia ha intentado comprender el manejo del lenguaje y transmisión de la información que se le da a la violencia contra la mujer en los distintos medios de comunicación.

Diversos estudios realizados en países latinoamericanos como Argentina y México, han visibilizado el mal manejo que se le da a los casos de feminicidio en torno al periodismo, por eso es pertinente analizarlos, sin embargo, la forma, el lenguaje o el tono de la difusión no es lo único a analizar, también llama la atención de los investigadores cómo influyen las políticas en torno a esclarecer los hechos de asesinatos contra mujeres en el contexto de tales crímenes.

5.1 Medios de comunicación y violencia a la mujer

Un equipo de la Asociación de Mujeres periodistas de Cataluña llevó a cabo una investigación en la Universidad de Barcelona, España, en 2004, con recomendaciones al gremio del periodismo sobre el manejo que se le puede dar la información de violencia contra de la mujer.

En el estudio “El tratamiento de la violencia machista en la prensa de información general catalana. Estudio de dos casos mediáticos y su repercusión en la prensa local” que estuvo a cargo por Mavi Carrasco Rocamora, Marta Corcoy Rius y Montserrat Puig Mollet, se indagó la forma en que los medios asimilaron dichas recomendaciones, de informar la violencia contra la mujer, y, asimismo, las aplicaron evitando el uso de fuentes no calificadas o fotos morbosas.



Se dijo entonces, que es de vital importancia utilizar fuentes verídicas como las institucionales, los cuerpos y fuerzas de seguridad de Estado. También se demostró como el tratamiento neutro de la información, contribuye a respetar la dignidad de los afectados.

Una característica que se logró identificar en la investigación, es que aquellos medios que suelen basarse en testimonios no oficiales o institucionales, cuentan las historias con un carácter emotivo, es decir, no se limitan a contar los acontecimientos y su contexto, sino a despertar las emociones del público, ya sean positivas o negativas.

M. Carrasco, M. Corcoy y M. Puig aseguran que lo más conveniente es realizar una especialización y formación a los reporteros que cubren este tipo de noticias para que se obtenga un periodismo de calidad, donde no se utilice un lenguaje sexista y se conserve en anonimato tanto a las víctimas como a los agresores, pues en diversos casos incluso los protagonistas son los victimarios, quienes en los relatos fueron motivados por un claro factor para ejecutar los crímenes.

Lo anterior, según María Soledad Tapia Neira, en su estudio “La muerte de mujeres debido a la violencia de género: un estudio exploratorio sobre el modo en que es abordada, a través del tiempo, esta información en las noticias del Diario La Cuarta” para la Universidad de Chile en 2014, demostró que los asesinatos se han normalizado en la sociedad, pues se narran como hechos ‘pasionales’ y no como un fenómeno que debe llamar la atención de la comunidad y ser castigado por las autoridades.

Tapia Neira exploró el modo en que se aborda la información sobre violencia de género en las noticias del diario La Cuarta de Santiago, desde el mes de septiembre del año



1994 hasta el mes de junio del año 2008. Se encontró que los feminicidios a causa de celos y las relaciones de poder del hombre sobre la mujer se naturalizaron, es por eso que los asesinatos por violencia de género son invisibilizados en las noticias de este medio y son expuestos como dramas pasionales, sin embargo, en un bajo porcentaje la integración del término feminicidio permitió evidenciar la existencia de este crimen y dejar de ser catalogado de tal manera.

Concluye que el poder de los medios debería ser utilizado para fortalecer el pensamiento de las personas y que se les permita generar una simbolización ligada a la socialización e individuación democrática e igualitaria en la construcción de la identidad de los seres humanos, sin importar el género de cada uno de ellos, razón por la cual no se deben relatar los hechos como historias dramáticas, sino como un problema en la sociedad que envuelve a todos los estratos socioeconómicos y que ocurren en distintos entornos de la vida cotidiana de la mujer como el sentimental, familiar, laboral, bélico etcétera.

El cuerpo de la mujer ha sido objeto de venganzas, celos, rabia e incluso ha sido tratado como trofeo durante los conflictos y la guerra, imprimiendo un sentimiento de poder sobre aquellas que han sido violentadas verbal, psicológica, física y sexualmente.

En Colombia Felipe Jaramillo Ruiz, María Amador, Alexandra Leyton, Daniela Ramírez, Ana M. Ramírez, Astrid Rodríguez y Daniel Salazar en 2015 en su investigación denominada “Violencia sexual, medios de comunicación y conflicto armado” observaron los casos de violencia sexual durante el conflicto armado colombiano y el manejo de la información en los principales medios de comunicación de diferentes países, tales como Perú, Nicaragua, Honduras, Colombia, Ecuador y Bolivia.



El conflicto armado que por años ha protagonizado tristes acontecimientos en el país, también ha sido escenario de constante abuso hacia todos los géneros y edades. A partir del estudio se tomaron como ejemplo las noticias publicadas durante el periodo 2012-2014, comprobando que el periódico El Tiempo de Colombia dio una mayor visibilidad a la problemática con respecto a los otros medios que fueron analizados, que de manera ocasional publicaban hechos relacionados a la violencia sexual, dejando la impresión de que estos hechos son esporádicos y existe un indicador de machismo.

En la investigación se asegura que “más que ser un espejo de la realidad, los medios de comunicación son un filtro de la misma”, además, que las aisladas publicaciones de los crímenes generan un imaginario social como si se tratará de un tema que no existe, cuando la realidad es que en América Latina la violencia sexual es una práctica sistemática y frecuente.

Es por ello, que el estudio advierte que el periodismo debería ser fuente de visibilización de los hechos que suceden durante el conflicto, para la única finalidad de informar a la población lo que conlleva la guerra, sus consecuencias y efectos en una sociedad.

En “El feminicidio y la violencia de género en la prensa argentina: un análisis de voces, relatos y actores” por Rocio Angélico, Violeta Dikenstein, Sabrina Fischberg y Florencia Maffeo, en el 2017, se concluyó que la prensa de Argentina suele modificar o parafrasear las declaraciones de las mujeres víctimas de violencia, además, que los mensajes del perpetrador son emitidos con mayor claridad al contar sus interpretaciones sobre los hechos. La mujer suele tener una posición subalterna en los relatos, no son escuchadas



cuando aún tiene voz y una vez asesinadas tampoco reponen las marcas que quedan en sus cuerpos generadas por la violencia del hombre. Por esta razón han surgido movimientos que buscan defender los derechos de las mujeres para tener espacios en los que puedan hablar abiertamente sobre los delitos y violencias cometidos en su contra.

Sin embargo, las víctimas también recibieron calificativos por parte de los reporteros que han llegado incluso a culparlas por el resultado de los acontecimientos. Así lo manifestó Marisol Alcocer Perulero, tras analizar a la prensa de Guerrero, México, en la que se justifica al hombre por su estado de ebriedad o autoritarismo, mientras que a la mujer se le describe como coqueta o inestable, además, existe una alta estigmatización y desigualdad social con las víctimas, que van desde la etnia hasta la edad y se construye una imagen contundente entre las mujeres ‘buenas’ y ‘malas’.

Así pues, es posible identificar una constante entre las distintas investigaciones; el periodismo suele presentar causas o justificaciones del porqué los agresores ejecutaron los crímenes, como si hubiese una necesidad de argumentar que el victimario tuvo razones de peso o no para actuar, mientras que las víctimas son relegadas a un segundo plano y sobresalen la forma en que murió o cuánto sufrió.

A esto se le suma la incompetencia por parte de los agentes del Estado que no ofrecen las garantías suficientes para erradicar estos tipos de violencia invisibilizados en la prensa, donde se le atribuye toda la responsabilidad a la mujer.

Stefany López Triana, de la Universidad Nacional de Colombia, en el 2017, en su estudio denominado “Eres mía y no serás de nadie más”, llevó a cabo un análisis del discurso

sobre noticias de feminicidios en la versión digital del periódico El Tiempo, en el periodo 2010 al 2016, para identificar los discursos y relaciones de poder que giran en torno a la violencia contra la mujer.

De acuerdo con los estudios analizados, Triana logró evidenciar que actualmente se vive en una cultura sexista, donde no importa cómo sucedieron los hechos por qué la víctima siempre será juzgada. Además, existe la naturalización de la relación de poder del hombre sobre la mujer, ellos toman las decisiones y las fuerzan hacer trabajos identificando a su cuerpo, en muchas ocasiones, como objeto sexual.

Cabe considerar, por otra parte, la importancia de que en la redacción de la noticia exista la mayor veracidad posible donde permita evidenciar que en efecto se trató de un feminicidio, de no ser así lo más recomendable es no utilizar dicho término en la noticia.

5.2 Relaciones de pareja

Jesús Aiquipa Tello, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, en 2015, hizo un estudio denominado “Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja” en el que se identificó a la dependencia emocional hacia la pareja como el ‘causante’ de la violencia de género.

El análisis se realizó en dos grupos de mujeres víctimas de violencia de pareja y otras que no lo eran. Los resultados demostraron que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables de estudio, al obtener diferencias distantes entre los dos grupos de estudio.



Las mujeres que más vivieron la violencia de pareja fueron las que obtuvieron puntuaciones más elevadas de dependencia emocional, con respecto a aquellas que no han vivido tal experiencia. Así pues, se concluyó que, por miedo a perder la pareja, una mujer con dependencia emocional podría aceptar conductas violentas tanto psicológicas como físicas, sin embargo, estos abusos a veces conllevan a finales aún más trágicos como la muerte.

5.3 El feminicidio y la política

Celeste Saccomano, en el 2017 en su investigación “El feminicidio en América Latina: ¿vacío legal o déficit del Estado de derecho?” evidenció que el hecho de que un alto número de asesinatos violentos hacia algunas mujeres, que fueron cometidos por hombres, obligó a muchos países de la región tipificar el crimen de homicidio de género como feminicidio.

Saccomano identificó la existencia de posturas acerca de las múltiples causas de un feminicidio, y afirma que se debe a la desigualdad de género y la incompetencia frente a la violencia extrema.

Cabe recalcar que la vía para acabar con la impunidad debe ir de la mano con la implementación de la legislación y regulación en la protección de los derechos de las mujeres, pero en América Latina hasta que no se combata la impunidad, otros esfuerzos positivos quedarán neutralizados.

Y como ya se ha mencionado anteriormente, el Estado no siempre es garante de que la totalidad de crímenes en contra a mujer sean reconocidos y castigados.



6. Marco Teórico

Antes de definir el concepto de feminicidio, se debería entender qué es la violencia de género y cómo se ha vivido a través de los años, desde las Naciones Unidas se define de cómo:

“Todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”.

Muchas son las mujeres que en algún momento de sus vidas han vivido algún tipo de violencia en su contra, por esto, desde el siglo XX la lucha de movimientos feministas han logrado poner esta problemática más visible ante el mundo, así lo cuenta la investigadora y autora mexicana Marcela Lagarde y de los Ríos en el libro ‘Feminicidio, una perspectiva global’.

En el escrito, Lagarde cuenta que a través de varias investigaciones se ha logrado diferenciar las formas de violencia, borrando algunos conceptos misóginos y definiendo lo que es la violencia sexual, conyugal, familiar, callejera, laboral, patrimonial, psicológica, intelectual, simbólica, lingüística, económica, jurídica y política.

Sin embargo, entender el concepto de feminicidio requiere comprender también su significado y sus variaciones. Según Jane Caputi y Diana Russell en su artículo ‘Speaking the unspeakable’, traducido al español como ‘Hablando lo indescriptible’ el feminicidio es “el asesinato de mujeres por hombres motivados por el odio, el desprecio, el placer o el sentido



de posesión hacia las mujeres”, mientras que la mexicana Marcela Lagarde, añade a esta explicación la “violencia institucional” que conduce a la impunidad de los crímenes, para definir el feminicidio como “un crimen de estado”.

El término no siempre ha sido bien usado, esto podría deberse al desconocimiento o a la falta de voluntad para admitir que se trata de un crimen de estado como afirma Lagarde, ya que en repetidas ocasiones no se les ofrece la protección y atención necesaria a las mujeres violentadas, dejando sus casos incluso en la impunidad.

Dentro del concepto de feminicidio hay tipos y subtipos del mismo término. Según Ana Carcedo en el artículo ‘Feminicidio-Femicidio: Un paradigma para el análisis de la violencia de género’ se conocen los siguientes:

- **Feminicidio íntimo:** se refiere a los casos de mujeres que mueren de manera violenta, donde el hecho es cometido por un hombre con el que la víctima tenía o tuvo relación familiar, de convivencia u otros afines.
- **Feminicidio no íntimo o femicidio de extraños:** a diferencia del primero son las muertes violentas de mujeres cometidos por hombres con los que la víctima nunca tuvo relaciones familiares, de convivencia u otros afines, por lo general involucran el ataque sexual a la víctima.
- **Feminicidio por conexión:** hace referencia a los casos de mujeres parientes o no, que trataron de intervenir en el asesinato y fueron atrapadas en la acción del femicida.

Además, para la autora e investigadora Julia Monárrez se pueden llegar a presentar otros tipos de feminicidio que se deben aprender a reconocer:



- **Feminicidio por ocupaciones estigmatizadas:** se refiere a los casos donde las mujeres son asesinadas por la ocupación que desempeñan, por ejemplo, aquellas que trabajan en centros nocturnos.
- **Feminicidio sexual sistémico:** se trata del asesinato de mujeres que son secuestradas, torturadas y violadas, sus cuerpos desnudos son arrojados en zonas desérticas. A través de estos acontecimientos los asesinos fortalecen las relaciones sociales donde se presenta la inequidad de género. Se divide en las subcategorías de organizado y desorganizado y toma en cuenta a los posibles y actuales victimarios.
- **Feminicidio sexual sistémico desorganizado:** se refiere a los asesinatos de mujeres que generalmente van acompañados de secuestro, tortura, violación y disposición del cadáver; pueden ser hombres desconocidos, cercanos o parientes de las víctimas.
- **Feminicidio sexual sistémico organizado:** los asesinos pueden actuar como una red organizada de feminicidas sexuales, que incluyen en sus métodos secuestro, tortura y violación, dirigido a la identidad de sexo y de género de las niñas y/o mujeres.

6.1 Prensa

La prensa escrita se ha denominado como un actor social que a su vez es formadora de opinión y constitutiva del campo político, formando su lugar en la esfera pública. Ha permitido conocer aspectos históricos desde todos los ámbitos, ya sean sociales, políticos, económicos y culturales, ayudando a tener una mayor comprensión de aspectos centrales en los procesos históricos (Kircher, 2005).

Este tipo de periodismo podría tener como valor fundamental un molde de tratamiento de la información en el que se analicen todos los factores mediáticos para una mejor



orientación de la interpretación y evitar que la información sea malinterpretada. Mirta (2005)

afirma:

"La prensa escrita asegura un lugar de visibilidad pública para informar, reflexionar, expresar o formar, por lo tanto, a representar una opinión que encuentra allí el medio de su libertad, al tiempo que impone un "modelo legible" a través de un sistema -escriturario-".
Kirchner, M (2005), La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica.

Es así entonces como la prensa se ha convertido en un espacio donde la opinión pública es fundamental para su desarrollo en los ámbitos tanto culturales como políticos, siendo ícono de fuente de información.

Ahora bien, Marisa Soletto en su artículo "Los medios de comunicación y la violencia de género" concluye que continuamente se ha hablado sobre el cambio que se debe realizar en la prevención y erradicación de la violencia en contra de la mujer, se acude a la forma en la que los medios reflejan y construyen el relato sobre el papel social y los derechos de las mujeres, aunque en los años 90, según la investigadora, los medios fueron aliados en las denuncias que hacían diversas organizaciones de feministas en el momento que ocurrían asesinatos a mujeres por parte de sus parejas o exparejas.

Hoy en día la información que aparece en los diversos medios sobre la violencia contra la mujer es cuestionada por su calidad, tanto por la sociedad civil como de profesionales del periodismo. Se requiere de un compromiso mayor para conseguir información de calidad, esto no es más que saber aplicar los códigos deontológicos



profesionales, donde se respete la dignidad e intimidad de las víctimas, así mismo salirse de la idea del crimen pasional.

Jineth Bedoya, Juliana de Faria, Mercedes Gallego y Steven Dudley periodistas reconocidos de la región se reunieron en una discusión dirigida por el IDB (Inter-American Development Bank) en el año 2015 denominada “¿Qué pueden hacer los medios para prevenir la violencia en contra de las mujeres?”, ellos ofrecieron recomendaciones a otros periodistas para tratar la información de violencia contra la mujer. Algunas de ellas fueron:

- Hacer un balance entre el afán de la primicia, el cubrimiento profundo de los hechos y su impacto sobre la víctima.
- Evitar el “sexismo estructural” al cubrir noticias e ir con una historia prefabricada en la cabeza.
- Presentar los hechos de manera equilibrada y no desaparecer de la noticia al agresor.
- Evitar titulares o enfoques que disculpen al agresor o que culpabilicen a la víctima.

En adición a esto, un estudio realizado por Luisa Abbott Galvão analizó el cubrimiento de la violencia contra las mujeres en los principales medios de comunicación de Brasil, Colombia, El Salvador, Jamaica, México Paraguay y Uruguay; se observó que hay una evidente ausencia del hombre en los debates sobre la violencia contra la mujer, esto deja en evidencia que el problema se sigue viendo como algo secundario y sin importancia, en lugar de ver la situación como una crisis social y humanitaria.



6.2 Amarillismo

El periodismo se puede identificar con colores de acuerdo a un estilo de redacción o el tipo de contenido que se maneja, que puede ir por varias tonalidades, pero las más reconocidas son las amarillistas y rojas. El periodista Mitchell Charnley, describe el color en la noticia de la siguiente manera:

“El color en la noticia, para expresarlo de otro modo, no es su vitalidad sino su vida, sus matices, sus resonancias, su regusto, su aspecto. Es el estado de ánimo de la concurrencia que asistió al discurso inaugural; la escena de las regatas; la batahola en el salón de la convención política. Es el trasfondo humano y emotivo que asigna a los hechos principales un relieve que ayuda a la comprensión. El color no es decoloración. El color es el hecho. Color es realidad; color es reflejar con total autenticidad lo que el disertante dijo”, (Charnley, 1971). Periodismo informativo

Según Florencia Berti (2010) “la prensa amarilla falsea la información, resalta el morbo, incentiva la violencia y banaliza la vida social”, es decir, muchas veces se exageran los hechos para lograr una mayor aceptación o atención, sin importar como se vea afectada la víctima.

Berti asegura que “el término prensa amarilla surgió de la disputa entre el World de Albert Pulitzer y el Journal de Rodolf Hearst, por una tira cómica que se publicaba en ambos diarios llamada Yellow Kid, y cuyo color pasó a representar el tipo de periodismo en extremo sensacionalista”.



La prensa amarillista está involucrada con una sociedad de intercambios que cada vez son más dinámicos, capaces de trascender en el tiempo y el espacio. Para entender la relación entre el lector y el diario amarillo es necesario hacer un análisis del contexto en el que se va desarrollando su día a día.

Berti explica que los lectores de este tipo de diarios se conocen en torno a los siguientes factores:

- El gusto por el entretenimiento extremo por encima de la veracidad.
- Por los enfoques transgresores, es decir, sin reparar en aspectos éticos, morales o de valores, por ejemplo, el uso del cuerpo de la mujer como objeto
- Por la búsqueda de “horizontalidad social”, es decir de espacios, rostros y lenguajes similares a los suyos.
- Y finalmente la preferencia por las narrativas de acción en insignificancia de una actitud más analítica.

El periodismo sensacionalista sobrevive por la cantidad de lectores que adquiere. Pero hoy en día el amarillismo se encuentra presente en un gran número de medios impresos y su llegada a otros periódicos aumenta con el paso de los días, además de sus versiones digitales, que van ganando terreno. Esto se debe al temor de que la competencia obtenga lectores que antes no circulaban por su línea, y aunque la prioridad de los medios impresos sea informar, indiscutiblemente el amarillismo siempre formará parte de la prensa existente, es una elección del lector el consumirla o no.



En el periódico Q'HUBO se evidencia que la gran mayoría de sus publicaciones contienen sensacionalismo y amarillismo. Utilizan un lenguaje exagerado para lograr llamar la atención de sus seguidores y personas del común que siguen este tipo de prensa.

6.3 Comunicación

Charles Horton Cooleyc es un teórico estadounidense que contribuyó con su investigación denominada “Social Organization (1909)”, dándole un papel importante a la comunicación en un plano más allá de lo interpersonal, con la comunicación masiva de los medios y su papel en los procesos de socialización.

Cooleyc creó una corriente de pensamiento moderno en 1910 con los medios de comunicación masivos, aportando cambios significativos en la condición humana señalando cuatro fuerzas importantes que genera la opinión pública:

1. Expresividad
2. Aceptación
3. Permanencia
4. Rapidez o difusión

Cooleyc con la teoría del pensamiento moderno enfocó las cuatro fuerzas a la opinión pública, las cuales logran ser evidenciadas en las ediciones publicadas por el periódico Q'HUBO: la manera expresiva del lenguaje empleado en las noticias de feminicidio, creando una aceptación del lector y permanencia en la que el lector lee la totalidad de la nota, causando así la difusión de la información suministrada en la nota periodística.



El teórico Harold Lasswell, sociólogo estadounidense, se dedicó al estudio de la influencia de los medios de comunicación e información de masas y la creación de la opinión pública. Desarrollando la teoría de la estructura y funcionalismo de la comunicación en la sociedad.

Lasswell sentó las bases de la teoría funcionalista basándose en la teoría de los efectos, es decir, el desarrollo del proceso comunicativo y el efecto del mensaje en el que evidencia que el emisor siempre tiene la intención de generar efecto sobre el receptor, manipulando y persuadiendo en los lectores.

Es así como el período Q'HUBO ha logrado obtener mayor atracción de su público, publicando contenido con un lenguaje sensacionalista que logre influir en los receptores.

Por otro lado, el lenguaje juega un papel importante, en el que la teoría del actuar comunicativo por el teórico alemán, sociólogo y filósofo, Jürgen Habermas, se ha encargado de la observación de la interacción basado en los signos lingüísticos, mencionando que no hay mente ni actividad intelectual sin un lenguaje previo.

Teniendo en cuenta esto se evidencia cómo el lenguaje empleado por el periódico Q'HUBO tiene amarillismo en los hechos informativos sobre casos de feminicidio en Bogotá. Así como, la manera en que relatan sus notas, ya que su forma de expresión crea un morbo en el lector causándole curiosidad e interés en la noticia.

En este orden de ideas, se relacionó a Félix Áras Robles, periodista y profesor de la Universidad Miguel Hernández en España, quien empleó la teoría y práctica del lenguaje



ciberperiodístico, SEO, redes e hipertextos en las investigaciones sobre las nuevas narrativas del periodismo digital, la innovación y la hipertextualidad.

Se observa que con esta teoría varios escritores han afirmado que los titulares son el resumen de la noticia y vienen con una connotación diferencial para el lector, es decir, el mensaje indirecto pero relacionado con el contexto de la nota en el que la intención del emisor es que el receptor se quede enfocado en el mensaje.

Además, Áreas Robles plantea las pautas de redacción digital, donde cada palabra logra tener una influencia en el posicionamiento de la misma a la hora de búsqueda de información en la internet.

Estas pautas las sigue el diario Q'HUBO, usando un lenguaje coloquial que logre ser más próximo a sus lectores y buscando que las palabras más populares dentro del léxico de su público objetivo se encuentren en sus ediciones.

Por otro lado, existen tipos de prensa amarillista y cuando se habla de ellos, cierta información se maneja con un trato especial y se clasifican de la siguiente manera:

- **Lo Catastrófico**, se refiere al tipo de situaciones que ocurren en algún desastre natural y/o accidentes, ocasionan angustia y respuestas que van desde el morbo hasta la solidaridad.
- **Lo Tabú**, son los sucesos, conductas, dichos o actos que ataquen la doble moral y que al mismo tiempo generan un interés morboso o un rechazo compulsivo.



- **Lo Aberrante**, Conductas criminales capaces de provocar alguna sensación de desamparo, que genera en muchas ocasiones una búsqueda de protección con una figura paterna que significa autoridad y protección.
- **Lo Banal**, hechos, conductas que son presentados de manera vulgar, provocando tensiones y conflictos sociales en la vida cotidiana de una sociedad.



7. Metodología

7.1 Tipo de investigación

La investigación que se realizó fue de tipo mixto, la cual combina el enfoque cualitativo y cuantitativo para así obtener un mayor resultado de lo que se quiere analizar e investigar.

Se aplicó un conjunto de procesos críticos y empíricos donde por medio de la metodología mixta, se analizan a través de experiencias, pensamientos y actitudes las razones por las cuales el periódico Q'HUBO se excede en sus comentarios sobre los casos de feminicidio en la ciudad de Bogotá.

7.2 Enfoque

La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque mixto. Se analizaron los datos, los discursos con el enfoque cualitativo, esta “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones” (Sampieri, Collado & Baptista, 2014, p. 9)

Se eligió este enfoque, pues mientras la investigación avanza, la información obtenida puede ir variando, generando que el estudio tome dimensiones, antes no pensadas.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo “Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación: ¿cada cuánto ocurren y con qué magnitud?” (Sampieri, Collado & Baptista, 2014, p. 5), este enfoque permite analizar los



datos que hay sobre el feminicidio y de igual manera el análisis del contenido que en los casos del mismo.

7.3 Población objeto de estudio

Esta investigación se llevó a cabo mediante la observación de 27 noticias publicadas en la versión digital del periódico Q'HUBO de la ciudad de Bogotá, enfocado en los casos de feminicidio publicados del 1 de agosto del 2019 al 31 de enero del 2020, logrando evidenciar una detallada y exagerada descripción de los hechos. También es importante hacer énfasis en el sensacionalismo que usan en la redacción, tanto del desarrollo de la noticia como en los titulares, para generar mayor atracción de los lectores.

7.4 Selección del periódico Q'HUBO

El Q'HUBO es un periódico colombiano que surgió en la ciudad de Cali en el año 2005, por el diario El País, que era considerado como líder en la región. Para ese mismo tiempo otras casas editoriales del país comenzaron a explorar el camino del periodismo popular, pero fue en el 2008 cuando inició como proyecto del GNM (Grupo Nacional de Medios) extendiéndose en los departamentos de Atlántico, Cundinamarca, Santander, Valle del Cauca, Bolívar, Norte de Santander, Tolima, Caldas, Antioquia, Risaralda, Cauca y Cesar.

El diario está compuesto por las secciones: Así Pasó, Judiciales, Mi Gente, Deportes, Zona Rosa y Clasificados.

El proyecto nació con el objetivo de que la población de los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 tuvieran mayor acercamiento a su realidad, pues para ese entonces, los ciudadanos no se identificaban con ningún medio escrito.



Según el Q'HUBO, su intención ha sido denunciar los acontecimientos que afectan la vida cotidiana de las comunidades, siendo este uno de sus principales objetivos, darles voz a los que no son escuchados.

Ahora bien, también aseguran que las historias publicadas son contadas mostrando el lado humano de las noticias, pero si se realiza un análisis en cada una de ellas, especialmente en los casos de feminicidio, se evidencia que manejan un lenguaje explícito que afecta en repetidas ocasiones a los implicados.

La elección de este periódico como parte del objeto de estudio, se realizó por la popularidad que posee en el país, gracias a su contenido amarillista. En él se va a analizar y evidenciar el lenguaje empleado para informar los sucesos de feminicidio que se presentan en la ciudad de Bogotá en el periodo del 1 de agosto del 2019 hasta el 31 de enero del 2020.

7.5 Selección de noticias

Se inició buscando y clasificando las noticias de feminicidio que se publicaron en la versión digital del periódico Q'HUBO entre el periodo mencionado.

Se obtuvo como resultado 27 publicaciones, las cuales se catalogaron por titular, autor, fecha de publicación, sección dentro del periódico, nombre de la víctima, testigos y/o fuentes y palabras repetidas.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Asesinada a puñal por su marido	Julieth Murillo	08/ 04/ 2019	Judiciales	María Isabel Alfonso	Vecinos	Discusión Asesinato Apuñalada Crimen

Tabla 6. Asesinada a puñal por su marido.

“Lo último que uno espera es que una situación tan lamentable como esta se presente en una familia”, fueron las únicas palabras que mencionó un pariente de María Isabel Alfonso, una mujer que tristemente fue asesinada a manos de su compañero sentimental. El terrible hecho se desató al interior de la vivienda de la víctima, ubicada en la calle 62 Sur con carrera 74 G, en el barrio La Estancia (Ciudad Bolívar). Los vecinos de María Isabel estaban extrañados por lo sucedido. La mayoría aseguró que nunca escucharon alguna discusión o gritos pidiendo ayuda. Afirman que se enteraron de la tragedia cuando arribaron unos policías a la zona. “Yo me enteré de lo que le ocurrió a la vecina fue por que llegó la Policía, un carro de criminalística y los familiares de la mujer. Ellos estaban inconsolables, y no era para menos, eso que ocurrió en esa casa no se lo deseamos a nadie”, indicaron aterradas unas habitantes en la zona.

Trágico amor.

Probablemente lo último que María Isabel imaginaba era que su amor y padre de su hija iba a terminar siendo su verdugo. Ella, sin dimensionar lo que estaba a punto de suceder, comenzó a pelear con su marido sobre las 5 a. m. de este sábado. Extrañamente los inquilinos del inmueble jamás escucharon dicha disputa. Lo cierto fue que la acalorada



discusión se empezó a salir de tono; la ira se adueñó del corazón del sujeto, quien decidió tomar un puñal y atentar contra la integridad de la mujer. Según información de la Policía, la víctima de 48 años recibió una puñalada certera que acabó llevándola a la muerte. En cuanto al presunto responsable, en medio del desespero tomó el cuchillo una vez más, pero esta vez para atentar contra su propia integridad. El sujeto se propinó varias lesiones a la altura del cuello. “Yo no puedo creer esto que paso, seguramente ese señor no estaba en sus cinco sentidos, o si no, no hubiese desatado este crimen”, enfatizaron unos moradores. Posterior a eso, una familiar de la víctima arribó al predio y fue quien se encontró con esta lamentable escena. Tras lo ocurrido, la Policía fue alertada y la Sijín se encargó de la inspección al cadáver, además quedaron frente a la investigación.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Asesinó a su ex y le disparó a su hijita	Karen Ortiz	08/ 26 / 2019	Judiciales	María Lucía Alarcón Sepúlveda e Hija	Vecinos	Asesinato Gritos Furia Indignados Disparos Pequeña

Tabla 7. Asesinó a su ex y le disparó a su hijita.

Los incesantes gritos de Marta Lucía Alarcón Sepúlveda y de su hijita, de 10 años, pidiéndole a su verdugo, Gustavo Aníbal Sepúlveda López, que se calmara y que no les hiciera daño, no fueron suficientes para que este hombre no les disparara. El sujeto de 50



años, quien era dueño de una flota de taxis, con una furia que nadie explica asesinó a su exesposa e hirió de gravedad a su pequeña hija. Los espeluznantes hechos ocurrieron aproximadamente a la 1 de la tarde del sábado en inmediaciones de la carrera 13 con calle 10 sur, en el barrio Ciudad Berna (Antonio Nariño), y tienen consternados e indignados a los moradores del sector. “No sabemos qué fue lo que despertó la ira de ese tipo, lo cierto es que él no tuvo compasión con nadie; mató a la señora (a Marta) después de una fuerte discusión, y no contento con eso le disparó tres veces a la niña en el estómago. ¿Qué clase de hombre hace una cosa de esas? Todo esto es terrible y nos tiene con el corazón en la mano”, aseguró un vecino en el lugar de los hechos.

El ataque

Tras llegar a la vivienda de dos pisos en donde vivía su exesposa, Gustavo Sepúlveda empezó a agredir a Marta Lucía y pelear con ella en presencia de su hija. Luego de dispararles a las dos, tal vez por la culpa que le carcomía el alma o el miedo de enfrentar sus actos, el hombre se disparó en la cabeza y se quitó la vida. “Al principio escuchamos los gritos de la señora (Marta) diciéndole al hombre que se calmara, estaba llorando, como con miedo. Tras unos minutos, sin pensar que todo se fuera a poner tan grave, escuchamos el sonido de, al menos, cinco disparos en medio de la casa. De inmediato llamamos a la Policía. No obstante, cuando llegaron los oficiales vimos que la niña salió de la casa herida y cayó al piso completamente ensangrentada. La escena fue terrible y lo que hicimos todos fue acercarnos a ver en qué podíamos ayudar; en esas llegó la patrulla y se llevó a la pequeña al hospital. “Cuando entraron los oficiales, ya no había nada que se pudiera hacer por nadie; la señora y el señor estaban muertos”, contó un residente en el lugar de los hechos. Q’hubo conoció que las autoridades tienen en su poder la grabación de dos cámaras de seguridad que pudieron haber registrado el ataque, para así terminar de esclarecer este caso. Entre tanto, el dolor sigue invadiendo los corazones de los vecinos del sector, quienes aseguran que



“solo esperamos que la familia de las víctimas superen este terrible hecho y que la niña sobreviva, porque si sigue en este mundo es porque tiene algo muy grande por hacer”, aseguró un vecino para finalizar.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Salvaje ataque a mujer en la Isla	Julieth Murillo	08/29/2019	Judiciales	María (cambiado para proteger a los hijos)	Vecinos	Gritos Mujer Discusión Fuerte.

Tabla 8. Salvaje ataque a mujer en la Isla.

El mismo hombre al que eligió para compartir sus días y quien le brindó las alegrías más hermosas del mundo, fue quien en la madrugada del lunes se encargó de ponerle punto final a su vida. María lastimosamente fue asesinada a manos de su compañero sentimental en el barrio La Isla, comuna Cazucá (Soacha).*

Feminicidio

La entrada a la escena de este espeluznante crimen era una puerta de madera, la cual estaba agarrada con un pedazo de alambre y sujeta con un par de tornillos. Cuenta la comunidad que se dio cuenta de lo que estaba ocurriendo debido a los desgarradores gritos de la mujer, quien recibió -según el reporte de las autoridades- 22 puñaladas. “Supimos que había ocurrido algo terrible en esa vivienda por los gritos de la mujer y la presencia de la Policía”, dijeron en la zona. Según la información recolectada, María y su pareja tuvieron una discusión muy fuerte, la cual terminó cuando el hombre tomó un puñal y le causó la



muerte. En la vivienda se encontraba los dos hijos de la mujer, quienes posiblemente fueron los únicos testigos de esta atrocidad. Ante lo sucedido, la Policía arribó al inmueble, ubicado en una loma destapada en la carrera 30G este con calle 40, hallando a María prácticamente agonizando. Ellos la auxiliaron y la trasladaron, según la comunidad, hacia el Hospital Cardiovascular. “Nosotros vimos cuando la Policía sacó cargando a la mujer. Ella iba demasiado mal, estaba perdiendo mucha sangre; y no era para menos, las heridas que tenía en su cuerpo eran varias y profundas”, contaron los vecinos. María no logró sobrevivir y murió tras llegar al centro asistencial. De acuerdo con las versiones en la zona, el ataque se habría desatado por una supuesta infidelidad. No obstante, se está investigando esta hipótesis. *Nombre cambiado para proteger la identidad de los hijos

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Un conocido la llamó para matarla	Catalina Puentes	08/29/ 2019	Judiciales	Jennifer Paola Sosa Parra	Transeúntes	Disparo Mujer Testigos

Tabla 9. Un conocido la llamó para matarla.

Justo cuando Jénifer Paola Sosa Parra se tomaba un tinto con un amigo dentro de una panadería, un conocido llegó y desde afuera del establecimiento la llamó. La mujer, confiada, salió del local y alcanzó a caminar cinco pasos, cuando el individuo sacó un revólver y le disparó. La mujer, de 31 años, cayó tendida en la mitad de una calle del barrio La Concordia (en Kennedy), delante de varios transeúntes y comerciantes que se encontraban la noche del martes por el sector. “Nadie escuchó los disparos, porque a ella la



mataron con silenciador; solo vimos cuando se cayó y al acercarnos estaba sangrando. De inmediato, lo que hicimos fue llamar a la Policía porque ella estaba viva, tenía los ojos abiertos”, le contó a Q’hubo una comerciante de la zona. A Jénifer la trasladaron en un bicitaxi hasta el Hospital de Kennedy, según dijeron varios testigos del crimen; sin embargo, la mujer no resistió y falleció minutos después en el centro asistencial debido a la gravedad de las heridas.

Ataque sicarial.

Eran las 8 de la noche del martes, cuando los negocios ubicados sobre la carrera 81H con calle 41 sur se encontraban cerrando sus puertas, lo que le abría paso al ambiente pesado que se vive cada día en esta zona de la localidad octava. Jénifer ingresó justo a esa hora a una panadería en compañía de un amigo, con quien se encontraba hablando. La pareja pidió dos tintos para amenizar su conversación y se sentó en una de las mesas que colinda con la entrada del negocio. “Ellos hacía poco se habían sentado. Incluso, el tinto de la muchacha quedó servido. Yo estaba atendiendo y no escuché nada sino el alboroto de las personas pidiendo ayuda para que llamaran a una ambulancia”, contó un trabajador del lugar. Según versiones de varios testigos del lamentable homicidio, un sujeto delgado y de tez trigueña llegó cinco minutos después, se parqueó afuera de la panadería y con una seña llamó a la mujer para que saliera. Posteriormente, el sujeto intercambió no más de dos palabras con Jénifer y sacó la pistola que llevaba escondida en la pretina del pantalón.

“Ella lo conocía porque salió caminando tranquila de la panadería hasta donde estaba el tipo. Nadie notó nada extraño, por eso nos dimos cuenta del crimen ya cuando ella se cayó y el tipo había salido a correr”, agregó una habitante de la zona. Jénifer recibió tres disparos en el cuello, abdomen y pecho, los mismos que le pusieron fin a su vida sin darle tiempo de despedirse de los suyos.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Horror en la casa de Emma	Julieth Murillo	09/04/2019	Judiciales	María Emma Niño	Vecinos Empleados	Mujer Asesinada Cobija Rostro

Tabla 10. Horror en la casa de Emma.

“Mataron a Emma, mataron a Emma”. Eso era lo que decían los familiares de María Emma Niño a sus vecinos, mientras observaban como el CTI realizaba el levantamiento del cadáver la noche del lunes. Según la información entregada por unos habitantes del sector, la mujer, de 51 años y quien vivía sola, al parecer fue asesinada a manos de un conocido al interior de su inmueble ubicado en la Calle 73A con Carrera 113A, barrio Villas de Granada, sector Bosques de Granada II (Engativá). “Dicen que las chapas no estaban forzadas ni nada, lo que quiere decir que la persona que le hizo esto la conocía o por lo menos se ganó su confianza de alguna manera. El problema es que ella tenía esa casa, pero residía en el último piso, los otros pisos estaban arrendados, entonces uno no sabe quién o qué pudo pasar”, confesaron ayer unos habitantes de la cuadra.

Espeluznante hallazgo.

María Niño era una mujer que siempre salía de su vivienda muy temprano, dado a que tenía una ferretería que atendía a pocas cuadras. Todo indica que el lunes ella no llegó a su ferretería y eso sería lo que despertó la angustia en sus parientes y empleados. Cuentan que la última vez que supieron de Emma fue sobre las 9 de la mañana. Así que sobre las 5 de la tarde, al no tener noticias suyas, decidieron ir a buscarla a su predio y la encontraron de la



peor manera. La comerciante estaba en su apartamento, en el cuarto piso, tendida en el suelo, tapada con una cobija y con una bolsa en su rostro, la cual ocultaba todas sus expresiones de dolor. María Emma fue golpeada con un objeto contundente y posterior a ello, sus verdugos intentaron ocultar su cuerpo. “Habían tantas versiones pero al final los familiares decían que le habían propinado un golpe contundente. La verdad yo nunca vi nada raro ni escuché gritos, pero dicen que la persona que está detrás de esto fue un hombre. La única manera de esclarecer esto es con las cámaras de seguridad, pues la señora Emma era una muy buena persona, eso sí, muy discreta en sus asuntos, pero siempre saludaba, llevaba viviendo aquí más de 20 años”, concluyeron unas vecinas de la víctima.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
¿Suicidio o feminicidio en Bello Horizonte?	Camilo Marín	09/11/2019	Judiciales	Martha Martínez Vergara	Pareja sentimental	Familiares Mujer

Tabla 11. ¿Suicidio o feminicidio en Bello Horizonte?

Con la cabeza repleta de misterios y dudas están los familiares de la señora Martha Martínez Vergara, de 39 años, debido a que el pasado viernes extrañamente ella apareció ahorcada al interior del apartamento en el que vivía con su pareja reciente. El hecho ocurrió en el conjunto residencial Bello Horizonte, ubicado en la Carrera 14L con Diagonal 90 sur, en el barrio Valles de Cafam (Usme). Allí, el primero en ver el cuerpo colgado de la mujer fue su pareja, Andrés Moreno, quien días anteriores había manifestado que ella sufría de



depresión y que por ese motivo había tomado esa terrible decisión, versión que cuestionan los parientes de la occisa. “Ahorita no sabemos si fue que el compañero de ella la asesinó o fue un suicidio, pero nosotros tenemos dudas porque es muy extraño que eso haya sucedido el viernes y hasta ayer (lunes) él nos avise”, señalaron ayer los parientes de Martínez.

Más incertidumbre...

El mismo día en que Martha murió, logró comunicarse en la mañana con sus familiares, quienes están en el departamento de Magdalena. Según ellos, la notaron extraña, como si estuviera temerosa, pero lo más misterioso de todo (agregan ellos) es que en esa comunicación ella les pidió que no la fueran a dejar sola. “Ella nos llamaba todos los días y un día me dijo que ese tipo la estropeaba, y que había que tener cuidado porque él podía leer y escuchar sus conversaciones. Desde ahí la notamos distante, como si el tipo no la dejara hablar con nosotros”, señaló a Q’HUBO una tía de Martha. Otra de las supuestas inconsistencias que pone a dudar a los allegados de Martínez es que Moreno (su pareja), al principio, señaló (de acuerdo con la familia) que él la había encontrado ahorcada con un collar de perro, pero después a una prima de Martha “le manifestó que era con una bufanda que ella se había quitado la vida”. Ahora serán los análisis forenses de Medicina Legal los que determinen la situación en la que la mujer perdió la vida. Entre tanto, sus familiares, desde el departamento del Magdalena, piden que se investigue hasta lo último todas las versiones de la triste muerte.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
A responder por el crimen de mercedes	Karen Ortiz	09/12 / 2019	Judiciales	Mercedes Caraballo Gonzalez	Hija	Asesinato Pareja Cuerpo Mujer Descomposición

Tabla 12. A responder por el crimen de mercedes.

Tras varios meses de sufrimiento y zozobra, los familiares de Mercedes Caraballo González tienen una luz de esperanza de que el responsable de su asesinato pague por sus actos; pues el martes, luego de seis meses de una ardua investigación, las autoridades lograron la captura de la pareja sentimental de la dama de 54 años, quien, según la Fiscalía, fue la persona que apagó su vida y dejó su cuerpo abandonado en su casa. Se trata de Jonathan Sánchez, un paisa de 32 años que habría usado una corbata para asfixiar a Caraballo, quien le abrió la puerta de su corazón y de su casa, convencida de que él era el hombre de su vida.

El asesinato...

El pasado miércoles 23 de marzo, día en el que Mercedes tenía planeado viajar junto a Jonathan con destino a Chile, la mujer desapareció misteriosamente en medio de su casa en un conjunto residencial ubicado en la Calle 169 A con Carrera 67, en el barrio San José (Suba). “Mi mamá tenía planeado irse a Chile junto a Jonathan, ese sábado salían en las horas de la noche. Sin embargo, a mí algo me empezó a parecer extraño porque ella (Mercedes) no contestaba mis llamadas... A mí no me dio tranquilidad que mi mamá no se hubiera despedido y ahí empezó a darme mala espina. El domingo fui a preguntar por ella en



las tiendas del barrio y nadie daba razón. Le pregunté a los celadores y ellos vieron salir a Jonathan del apartamento con dos maletas, pero mi mamá no estaba con él. El lunes ya desesperada busqué la forma de reportar la desaparición y el martes seguíamos sin saber nada... Ya el miércoles volví a la casa a ver qué había pasado y cuando me asomé a la ventana, el olor que emanaba el apartamento era terrible y las moscas volaban por toda la casa. Entonces busqué la forma de entrar a la casa y ahí fue cuando me di cuenta de que mi mamá estaba muerta en la esquina de su cuarto, con un montón de ropa encima y sobre unas maletas”, contó a la Fiscalía la hija de la víctima. Tras el hallazgo, por el alto estado de descomposición en el que se encontraba Mercedes, el caso quedó por establecer e inicialmente se descartó un homicidio. Tras las pesquisas de la Fiscalía, se encontró una corbata de Jonathan junto al cuerpo de la mujer y se determinó que con ese elemento el hombre la habría asfixiado. “Luego de entrar con él a su apartamento, Mercedes nunca volvió a salir. Nadie más entró a esa vivienda y nadie más salió de allí. La única persona involucrada en su muerte es el señor Sánchez”, aseguró una fuente cercana al caso.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Doloroso final de Doralba en su cama	Catalina Puentes	09/ 17 / 2019	Judiciales	Doralba Acevedo Castilla	Familiar de la mujer, propietario de la casa, vecinos	Familiar Mujer Pareja Discutir

Tabla 13. Doloroso final de Doralba en su cama.



Apenas lograron abrir la puerta de la habitación en donde dormía Doralba Acevedo Castilla y su esposo, el propietario de la casa y un familiar de la mujer observaron un charco de sangre a un costado de la cama. Este fue el primer anuncio de la tragedia que se había presentado al interior de esas cuatro paredes. A continuación, la mirada de ambos se fijó en la cama matrimonial, pues estaba destendida y tenía varias cobijas y sábanas encima que, aparentemente, daban la impresión de que una persona se encontrara durmiendo allí. El familiar de la mujer, presintiendo lo peor, levantó una de las sábanas y se encontró con la cara de Doralba, quien tenía el rostro inexpresivo, pálido y tan frío como un témpano de hielo. Dio un grito ahogado y salió corriendo para llamar a la policía. “La familia llevaba desde la madrugada del domingo sin saber nada de la pareja, por eso vinieron a buscarlos. Le pidieron a la dueña que les abriera la puerta y encontraron a ‘la Costeña’ (como cariñosamente le decían a Doralba) muerta y sin rastro del esposo”, contó un inquilino de la vivienda. Aunque todo apunta a que el responsable del atroz crimen de la mujer sería su pareja sentimental, hasta el cierre de esta edición no había ningún capturado por el feminicidio de la mujer de 34 años.

Atroz crimen.

El desenlace fatal de la relación que sostenía Doralba con su esposo culminó en el apartamento en donde la pareja vivía desde hacía seis meses, aproximadamente, ubicado en el segundo piso de una vivienda del barrio Cerro Norte (Usaquén). Aunque todos los vecinos coinciden con que Doralba y su esposo discutían a menudo, pues los escuchaban pelear, nadie esperó que las discusiones de ambos acabarían con la muerte de ‘la Costeña’. “Para nadie era un secreto que peleaban mucho, pues constantemente discutían, especialmente cuando el señor se emborrachaba. Incluso, ambos llegaron tomados la madrugada del domingo porque los escuchamos entrar, pero no se oyeron gritos ni nada”, dijo ayer una residente allí. Según cuentan, Doralba había tomado parte de la noche del sábado y



madrugada del domingo cerca a su casa con su esposo y la familia de él. A eso de la 1 de la madrugada entraron a la vivienda porque, presuntamente, habrían discutido minutos antes. A pesar de que es un misterio lo ocurrido al interior de las cuatro paredes del cuarto, hasta el momento el presunto responsable del feminicidio de Doralba es su pareja, pues pasadas las 3 de la madrugada lo vieron salir de la casa donde vivían en arriendo, ubicada en la Carrera 2B Este con Calle 161. Acevedo Castilla fue encontrada con seis heridas de arma blanca en su pecho, con rastros de golpes en su cara y cuerpo. También, según se conoció, tenía puesta la misma ropa que llevaba la noche del sábado que salió de su casa, la última vez que le regaló una sonrisa a sus vecinas.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Doloroso final de Elizabeth	Catalina Puentes	09/ 24 / 2019	Judiciales	Elizabeth Arrieta Mosquera	Tío de Elizabeth	Mujer Golpiza Asesinato Discusión Expareja

Tabla 14. Doloroso final de Elizabeth.

Luego de que la expareja de Elizabeth Arrieta Mosquera le propinara una mortal golpiza, llamó a un tío de la mujer de 36 años. Él le confesó lo que acababa de hacer, no sin antes decirle que fuera a la casa para que la llevara a un hospital. “Durante varias oportunidades ese tipo había amenazado a mi sobrina que la iba a matar si no volvía con él o tenían una relación. A las 4:30 de la tarde del domingo me llamó a decirme que tenía que ir a la casa de



Eliza a llevarla de urgencias porque él la había golpeado muy duro”, le contó ayer a Q’HUBO el familiar de la mujer. En el momento en que el tío de Elizabeth entró a la habitación de la mujer, el hijo mayor de ella se encontraba intentando reanimarla, puesto que la mujer se encontraba inconsciente acostada en su cama. Efectivamente el sujeto le había propinado una fuerte golpiza. Arrieta Mosquera fue llevada rápidamente en una ambulancia al hospital de Engativá, sin embargo, los golpes que recibió acabaron costándole la vida cinco minutos después.

Triste final.

Eliza, como cariñosamente la llamaban sus allegados, el sábado estuvo en una reunión familiar, incluso no llegó a dormir a su casa. Pero a las 11 de la mañana del domingo recibió la llamada de su exesposo y padre de sus dos hijos, quien le dijo que le tenía un cliente, pues la mujer trabajaba haciendo trenzas a domicilio. “Ese tipo le tendió una trampa. Ella se había quedado en mi casa y él la llamó a decirle que se fuera rápido porque le había conseguido un cliente. Eliza se alistó y se fue, pero cuando llegó se dio cuenta que era mentira y que su ex la estaba esperando sentado en la sala”, agregó el tío de la víctima. Arrieta ingresó a su casa, en el barrio La Florida (Engativá), ubicada en la Carrera 87 con Calle 70A, a las 4 de la tarde del domingo. Se encontró con el hombre y sostuvieron una acalorada discusión al interior de la habitación principal. La pelea fue escuchada por los vecinos e hijos de la pareja, quienes se asustaron e intentaron evitar la tragedia. “Cuando este tipo sale de la casa, el hijo mayor de mi sobrina va al cuarto a buscarla y ve que su mamá está inconsciente y comienza a intentar reanimarla. Mientras pasaba eso, el niño pequeño salió a la calle a gritar auxilio y por eso los vecinos llaman a una ambulancia. Yo llego y a los dos minutos llegan los paramédicos”, agregó el familiar. Las amenazas y los maltratos de los que había sido víctima Elizabeth (dice su familia) en los últimos cuatro años de parte de su expareja, todo porque ella nunca quiso volver con él, terminaron en la peor de



las tragedias: con la muerte de la mujer y dejando solos a sus dos pequeños hijos. “Él no soportó verla feliz, verla bien sin él. Siempre quiso que volvieran, pero que ella le aguantara que tuviera a otra mujer y como mi sobrina no quiso, por eso le decía que la iba a matar. Hasta que el domingo cumplió su amenaza”, concluyó el tío de Elizabeth. Mucho dolor.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Trágico final de Julieth en Bosa	Julieth Murillo	09 /25 / 2019	Judiciales	Julieth Katerine Perdomo	Vecinos	Mujer Discusión Pareja

Tabla 15. Trágico final de Julieth en Bosa

Un golpe muy fuerte a las 2:30 de la mañana del lunes despertó a los residentes de unos conjuntos residenciales en el barrio Porvenir (Bosa). Ellos no se imaginaban la tragedia que había ocurrido al interior de dichas propiedades privadas, pues una joven de 22 años había caído desde su apartamento ubicado en un quinto piso. “Lo primero que escuché fue un estruendo durísimo y luego los gritos desesperados de un hombre. Me imaginé que era que estaban atracando a alguien y de inmediato me levanté, pero al asomarme a la ventana fue que observé que había una mujer tendida en el suelo y prácticamente sin vida”, confesó un residente del conjunto.

Caída fatal.

La víctima, quien fue identificada como Julieth Katherine Perdomo, ingresó al apartamento en la Calle 49C Sur c o n Carrera 93D en compañía de su pareja, el domingo en horas de la noche. Ambos, al parecer, habían estado departiendo en un concierto y se suponía que



llegaban a descansar. Sin embargo, por motivos que se desconocen empezaron a discutir en un apartamento y luego de los gritos, se escuchó fue el estruendo.

“Dicen, porque no sabemos, que al parecer todo se desató por una infidelidad. El caso es que la chica cuando cayó estaba envuelta en una cobija y su cabeza fue la que recibió todo el impacto”, confirmó ayer una vecina en el sitio. Tras lo sucedido, los guardas de seguridad y unos cuantos residentes llamaron a las autoridades para notificarles lo ocurrido, mientras que el compañero de Julieth corría hacia la escena y le rogaba que resistiera. “Cuando la policía llegó no hubo nada qué hacer, la chica ya había muerto. Agentes judiciales se encargaron del levantamiento, el cual concluyó como a las 6 de la mañana”, coincidieron unos moradores.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
El fin de Zully a manos de su ex	Karen Ortiz	09 /29 / 2019	Judiciales	Zully Andrea Castañeda Muñoz	Vecinos	Mujer Puñal Asesinato

Tabla 16. El fin de Zully a manos de su ex.

Llorando desconsolada, con un dolor inmenso que no le cabía en el pecho y sin entender el porqué del triste adiós de su hermana del alma, así vieron ayer los vecinos del barrio Fortaleza (Usme) a la hermana de Zully Andrea Castañeda Muñoz (24 años), luego de que su exnovio llegara hasta su vivienda y sin pensarlo dos veces la asesinara a puñal y con una furia inexplicable. Los testigos del hecho aseguran que los celos del hombre de apellido



Martínez, quien no aceptaba que la mujer no compartiera sus días a su lado, fue lo que desencadenó la tragedia que dejó huérfana a una niña de 8 años. “Desde hace muchos años que Zully había terminado con ese tipo, pero él no la dejaba de buscar y no entendía que ella no quería estar a su lado. Constantemente él la atormentaba y ella ya tenía una medida de protección porque no se aguantaba más a ese tipo. Sin embargo, nada de eso sirvió y mire tristemente como terminaron las cosas”, aseguró ayer una allegada a la víctima en el lugar de los hechos.

El ataque...

Durmiendo tranquilamente en medio de su casa, en la Carrera 14U con Calle 32 sur, se encontraba a eso de las 6 de la mañana de ayer Zully Andrea, quien se ganaba la vida como vendedora en un local comercial. De un momento a otro, en su puerta empezaron a sonar los golpes de Martínez diciéndole que saliera y que hablaran. Ante la insistencia del sujeto, la joven accedió y tristemente esa decisión sentenció su final. “Ese tipo llegó como drogado a golpearle a la muchacha para que saliera. Escuchamos que le gritaba que hablara con él, entonces ella como que lo dejó entrar a la casa y ahí fue cuando ese hombre le propinó varias puñaladas en el pecho”, contó un vecino en el sitio. El infame y brutal ataque que Martínez le provocó a Castañeda Muñoz

fue tan certero que la mujer no alcanzó a ser trasladada a ningún centro asistencial y falleció momentos después del ataque.

Lo capturaron... Tras asesinar a sangre fría a la bella Zully, Martínez salió de la casa donde ocurrieron los hechos y se fue a la residencia de su mamá a esconderse de las autoridades. Cuentan los vecinos del barrio que con una frialdad increíble el sujeto llegó a la casa a dormir y posteriormente confesó su delito. “Ese tipo salió de la casa de Zully como si nada hubiera pasado. Se fue a donde la mamá, se bañó y se acostó a dormir. Seguramente ya cuando entró en razón sobre lo que había hecho y se le pasaron los efectos de la droga,



arrepentido, le contó a su mamá que había matado a Zully. Lo que hizo la señora fue llamar a la policía y contarles lo que había pasado”, contó un residente en el sitio. Tras el llamado, las autoridades llegaron rápidamente a la casa donde se encontraba el asesino y lograron detenerlo para que pague ante la ley por su delito. Ojalá que sean muchos años.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
La asesinaron después de la rumba	Julieth Murillo	10/04 / 2019	Judiciales	Juliana Andrea Molina	Vecinos	Mujer Asfixia Asesinato

Tabla 17. La asesinaron después de la rumba.

En inmediaciones de la carrilera, en el barrio San Benito del municipio de Facatativá (en una zona boscosa), fue hallado ayer en la mañana el cadáver de la bella Juliana Andrea Molina. El cuerpo de la joven de 21 años estaba cubierto con escombros y basura, y a simple vista no se reconocía que fuera ella. “Nosotros aún no sabemos cuáles fueron las causas del deceso. Lo único que sabemos es que un sujeto, con quien ella estaba el lunes, sería el presunto responsable de su muerte. Aunque aún no ha sido confirmado, todo indica que a Juliana la asfixiaron”, comentaron ayer los dolientes.

Extraña desaparición... Cuentan los familiares de la víctima que Juliana Molina salió de su vivienda ubicada en el barrio Remanso del Cacique II (en Faca), el lunes en horas de la noche, a compartir con una amiga. Los dos jovencitos se fueron a un bar y estuvieron hasta cerca de las 2 de la mañana. “Ellas tomaron un taxi y la amiga de Juliana vino a dejarla primero a ella y luego siguió hacia su casa. Juliana alcanzó a bajar del carro, se despidieron



y quedaron en escribirse en un rato para confirmar que hubieran llegado bien. No obstante, cuando el taxi arrancó Juliana también desapareció, jamás entró a la vivienda”, contaron los familiares.

Todo indica que esa noche, las dos jovencitas conocieron a un sujeto quien, según los dolientes, las siguió hasta la casa y él sería el principal sospechoso de su asesinato. Al siguiente día (martes) la zozobra y la angustia se apoderó de los corazones de los parientes de Juliana Andrea, quienes comenzaron a buscarla desesperadamente hasta que contactaron a la amiga. “Ella nos manifestó que ella había dejado a Juliana en la casa y que se había ido, que le había parecido extraño era que ‘Juli’ nunca le escribió y que cuando le marcó su celular estaba apagado”, dijeron los familiares.

Su muerte

Después de recorrer el barrio y hasta el centro de Facatativá, ayer en la mañana se enteraron de que habían hallado el cuerpo de una joven entre un basurero, así que se dirigieron a aquel pastizal, en donde lastimosamente se enteraron de que el cuerpo encontrado correspondía al de la bella Juliana. “Lo único que esperamos es que se hagan las debidas investigaciones, que la muerte de Juliana no vaya a quedar en la impunidad y que el que hizo esto pague por el dolor que nos causó”, concluyeron los dolientes.

Demasiado triste.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Cruel Ataque a Jennifer en el Santa Fe	Julieth Murillo	10/12 / 2019	Judiciales	Jennifer Rubio Hernández	Vecinos	Mujer Golpes Asesinato Puñaladas Pasión

Tabla 18. Cruel ataque a Jennifer en el Santa Fe.

Sin importarles que Jennifer Rubio Hernández llevaba de la mano a una niña de 6 años, dos sujetos la sorprendieron por la espalda, la tiraron al suelo y la agredieron hasta provocarle la muerte. Los gritos de la mujer, de 28 años, pidiendo ayuda y el llanto desconsolado de la menor fue lo que advirtió a la comunidad de la terrible agresión que se estaba cometiendo en plena vía pública del barrio Santa Fe (Los Mártires). “Yo cuando me di cuenta la mujer ya estaba tendida en el suelo con su rostro totalmente ensangrentado. Varias personas asustadas, pero a su vez afanadas por la vida de la joven, lo único que gritaban era que llamaran a una ambulancia, o que alguien detuviera un carro”, contó una persona en el lugar de los hechos.

Ataque a traición.

Eran cerca de las 4:30 p. m. del jueves y Jennifer caminaba a toda prisa con una menor de edad, según dijeron en la zona, se trataría de su hija. De repente, a la altura de la calle 23 con carrera 18B, la dama de cabello negro lacio fue abordada por dos sujetos que tenían unas gorras.



Ambos la tomaron de su cabellera, la tiraron al suelo y empezaron a propinarle una brutal golpiza. “Yo sinceramente pensé que iban a robar a la muchacha, pues ella venía caminando rápido, como huyendo de algo, cuando de pronto aparecieron unos jóvenes que la cogieron por la espalda, la tiraron al suelo y empezaron a pegarle puños y patadas. Mi percepción cambió cuando uno de ellos sacó un cuchillo y, con sevicia, la apuñaló una y otra vez a la altura de la cabeza”, le confesó un testigo a Q’HUBO. Jennifer recibió seis puñaladas, cinco de ellas en su cuello y una más en el rostro, pues los dos desalmados no se detuvieron hasta prácticamente apagar su vida.

“Recuerdo que la joven cuando estaba en el suelo alcanzó a patear a uno de ellos y lo alejó de su cuerpo; sin embargo, no alcanzó a batallar contra el otro tipo, que fue el que prácticamente la mató”, afirmó el testigo. Los dos agresores, tras cumplir con su aterrador objetivo, salieron huyendo, dejando a sus espaldas a Rubio debatiéndose entre la vida y la muerte, y a la menor hecha un mar de lágrimas. “La gente al final logró detener un carro particular y la trasladaron al Camí de Samper Mendoza”, confirmaron en el sitio.

Lastimosamente las lesiones que sufrió Jennifer fueron contundentes y, pese a todos los esfuerzos, la mujer pereció al llegar al centro asistencial. Aunque las autoridades se encuentran investigando las causas de este crimen, todo indica que los móviles son pasionales y se trató de un feminicidio.

De la niña no se tuvieron más noticias.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
El verdugo de Raquel fue su pareja	Julieth Murillo	10/19/ 2019	Judiciales	Raquel	Vecinos	Mujer Asesinato Discusión

Tabla 19. El verdugo de Raquel fue su pareja.

Recostada en el suelo, desnuda, envuelta entre sábanas y tapada con unas bolsas plásticas, fue como la noche del viernes los dueños de una vivienda ubicada en la carrera 106A con calle 67D, barrio El Muelle (Engativá), encontraron sin vida a su inquilina de 23 años. Aterrorizados por lo que habían hallado, salieron a toda prisa del inmueble y alertaron a las autoridades sobre el espantoso crimen que se había perpetrado en aquella casa, que con tanto sudor y esfuerzo construyeron. “Los dueños de la vivienda llegaron como a las 8 de la noche y se percataron que las personas a las que le habían arrendado dejaron las ventanas abiertas, así que decidieron entrar, debido a que como los postes de la luz quedan tan cerca al predio, temían que los ladrones se entraran. Y cuando ingresaron lo que hallaron fue a la jovencita, a la inquilina, estaba muerta”, confirmaron en la zona.

El feminicidio.

En busca de más oportunidades y con la ilusión de obtener una mejor calidad de vida, Raquel, de nacionalidad venezolana, dejó su tierra natal y llegó a la capital hace unos cuantos meses. La mujer no solo encontró un empleo como vendedora de tintos, sino también una pareja, compatriota suyo. “Ellos no llevaban mucho tiempo juntos, pero aun así decidieron irse a vivir al apartamento donde se presentó la tragedia. Ella no se veía muy enamorada. “Quién sabe qué fue lo que le pasó por la mente a ese muchacho para asesinarla”, dijeron en la zona. Todo indica que el infierno comenzó la madrugada del



jueves, cuando Raquel y su pareja empezaron a discutir. Eso fue lo último que escucharon los moradores. Nadie tiene conocimiento de cómo se desató el homicidio, pues la autoridades mencionaron que los forenses están examinando el cadáver para determinar cómo la asesinaron, dado a que a simple vista no presentaba heridas. No obstante, en el sitio rumoran que al parecer Raquel fue estrangulada, dado a que tenía varias laceraciones en su cuello. “Unos dicen que la asfixió y otros que la envenenó. Ahora la Policía se encuentra buscando al tipo, pues tras cometer el crimen se voló”, mencionaron en la zona. Ante el deceso de la venezolana, agentes de la Sijín arribaron al inmueble y realizaron la inspección y el levantamiento. El cuerpo de la vendedora de tintos fue trasladado a Medicina Legal, donde también confirmarán su identidad, pues los agentes no le encontraron ningún documento.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Hombre obsesivo asesinó a su ex	Karen Ortiz	11/03/ 2019	Judiciales	Jennifer Daniela Suárez Baquero	Vecinos	Mujer Expareja Asesinato Puñaladas Suicidio

Tabla 20. Hombre obsesivo asesinó a su ex.

Las medidas de protección ante la Fiscalía y las decenas de veces en las que pidió ayuda a las autoridades para que la protegieran de un hombre obsesivo, no fueron suficientes para Jennifer Daniela Suárez Baquero. La bella joven de 24 años, quien era administradora de



empresas, fue asesinada a manos de su expareja sentimental. Los hechos ocurrieron en horas de la tarde del viernes dentro del conjunto residencial La Fortuna I, en el barrio Hogares de Soacha, cuando el hombre ingresó al apartamento de la mujer y sin el menor reparo la apuñaló en varias ocasiones.

Los vecinos del sector están conmocionados por el hecho y aseguran que nunca imaginaron que fuera a suceder semejante tragedia. “La verdad es que a la muchacha uno siempre la veía trabajando y en lo suyo. Ella era muy bonita y exitosa. Al parecer, a su expareja nunca le agradó la idea de no estar con ella... lo que cuentan es que nunca la dejó en paz. No obstante, en muchas ocasiones uno no les presta atención a esas señales de alerta y nadie imaginó que las cosas fueran a terminar de ese tamaño”, aseguró un residente en el lugar de los hechos a Q’HUBO.

No se salió con la suya Eran cerca de las 8 de la noche del viernes en inmediaciones de la calle 4C con carrera 14, cuando los residentes del conjunto residencial vieron con asombro llegar a varias unidades de criminalística al apartamento 504 de la torre 24. “Lo que cuentan es que el exesposo de la muchacha llegó en las horas de la mañana y la asesinó de múltiples puñaladas en todo el cuerpo. Tras el hecho, el infame se salió del apartamento, dejó a la muchacha ahí y se fue en una moto hasta el Salto del Tequendama. Allá, según dijeron las autoridades, unos Policías lo cogieron para evitar que se suicidara (el sujeto iba a saltar al vacío). Fue en ese momento que él mismo confesó lo que había hecho”, aseguró un vecino. Tras confesar sus repudiables actos, el joven de apellido Caro fue capturado por las autoridades y tendrá que responder ante la ley por su despreciable accionar. “Ojalá que ese sujeto, ya que sigue con vida, pague por todo lo que hizo y que el hecho no quede impune. Si bien eso no le devolverá la vida a la muchacha, por lo menos deja un precedente para que este tipo de casos no se sigan presentando y honren la memoria de la víctima”, concluyó un vecino de Jennifer.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Atroz crimen de mujer en el andén	Catalina Puentes	11/17/20 19	Judiciales	Desconocida	Vecinos	Mujer Asesinato

Tabla 21. Atroz crimen de mujer en el andén.

Envuelta en una sábana blanca, amarrada de pies y manos y con múltiples heridas de arma blanca en su cuerpo, fue encontrada una mujer sobre la mañana de ayer en un andén del barrio El Espino II sector, en Ciudad Bolívar. La víctima, quien no pudo ser identificada, fue cruelmente asesinada en la madrugada de ayer dentro de una vivienda de este sector.

Posteriormente, su cuerpo fue sacado y abandonado a la salida de una vivienda, en la cual no se podía observar su interior con facilidad. El cuerpo lo encontraron unas niñas que salieron de sus casas y al pasar por el frente vieron que en el hueco que hay entre el andén y la vía estaba una sábana blanca. Por uno de los orificios se veía un brazo y el cabello de una mujer”, le expresó a Q’HUBO una residente ayer.

Luego de que las menores les dijeran a sus padres lo ocurrido, llamaron a la Policía para que llegara a verificar lo que estaba pasando. Dos uniformados hicieron el aterrador hallazgo del cuerpo sin vida envuelto en tela blanca, la cual tenía manchas de sangre, por lo que le dieron aviso a las autoridades judiciales.

El hallazgo.

Pasadas las 8 de la mañana de ayer, justo en la calle 65B sur con carrera 77A, una aglomeración de curiosos llegó para verificar el rumor que corría por las empinadas calles de este sector. La víctima era una joven entre los 25 y 30 años, de contextura delgada y



estatura de 1,68 metros, aproximadamente, según dijeron los habitantes que tuvieron la osadía de presenciar la inspección del cadáver. Todo parece indicar que la mujer había estado departiendo la noche del viernes y parte de la madrugada de ayer junto a varias personas en este sector, pero en medio de una pelea, que fue escuchada sobre las 3:00 a. m., se desató la escalofriante tragedia.

“Nosotros escuchamos mucha gente gritar y a una mujer diciendo que la iban a matar, pero no le prestamos mayor atención, porque pensábamos que era un problema de borrachos. Ahora vaya uno a saber si no es la misma que encontraron ahí muerta”, afirmó una habitante de El Espino. Se presume que, en medio del problema, la joven fue asesinada en el interior de una vivienda y, posteriormente, envuelta entre la sábana. Sus verdugos aprovechando la soledad de la madrugada para sacar el cuerpo y abandonarlo como si fuera basura afuera de una vivienda. “Dios tenga en su santa gloria a esa muchacha. Lastimosamente no sabemos quién es porque los policías no nos dejaron verla. Solo esperamos que no sea una de nuestras vecinas”, concluyó una mujer que presenció la inspección del cadáver sobre las 10 de la mañana de ayer.

¡Aterrador!

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Riña mortal de Ingrid con su pareja	Julieth Murillo	11/19/2019	Judiciales	Íngrid Daniela Marín	Vecinos	Mujer Asesinada Golpes Fuerza Discusión

Tabla 22. Riña mortal de Ingrid con su pareja.



Gritos, llantos y un alegato fue lo que escucharon los residentes del barrio La Perseverancia (Santa Fe) minutos antes de que Ingrid Daniela Marín fuera encontrada sin vida en aquel inmueble del que provenía la discusión. La comunidad afirma que la joven estaba peleando con su compañero sentimental, pues los insultos y reclamos se adueñaron de aquella vía solitaria sobre las 2 de la mañana de ayer, razón por la que alertaron a la policía. “Yo lo único que escuché fue una discusión en la calle, cuando me asomé se trataba de una pareja que pelea constantemente y que vive en esta cuadra. Ellos en ocasiones no solo se insultan, sino que utilizan hasta la fuerza. Casi nadie se mete en eso, pero cuando ya vemos agresiones físicas llamamos a la policía, a quienes pocas veces les hacen caso”, confirmó ayer un morador en el sitio.

Amor tóxico...

El mismo hombre al que Ingrid Daniela le entregó su corazón sería el presunto responsable de su muerte. Esta tragedia comenzó sobre las 1:30 de la mañana de ayer, cuando Marín, de 22 años, llegó con su novio a su vivienda ubicada en la Carrera 3A con Calle 30C. La pareja empezó a discutir en plena vía pública y luego comenzaron a golpearse. Aunque la policía hizo presencia, la joven les solicitó que no intervinieran e ingresó al predio con su amor. No pasaron muchos minutos, cuando en aquel inmueble de puertas negras Ingrid fue agredida, presuntamente, a manos de su compañero sentimental con un cuchillo. El hombre, quien no estaba en sus cinco sentidos y se encontraba borracho, al parecer decidió terminar la discusión de la peor manera. Tomó un cuchillo y le habría propinado dos puñaladas a Ingrid Daniela en el abdomen. Tras el ocurrido, un familiar del presunto responsable y quien estaba dentro de la vivienda, alertó a la policía y les notificó que algo le había sucedido a Ingrid Daniela. En el momento en que los agentes y los paramédicos llegaron, confirmaron que la joven, quien trabajaba en un call center, no tenía signos vitales y presentaba dos heridas por arma blanca. “La policía estuvo aquí como hasta las 6 o 7 de la mañana (ayer).



Esa casa la acordonaron y por eso fue que nos enteramos de que habían asesinado a la muchacha que vivía con el joven problemático”, confirmaron ayer en el sector en medio de la incredulidad.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Salvaje asesinato de mujer en la favorita	Julieth Murillo	11/19/ 2019	Judiciales	Desconocida	Vecinos	Mujer Asesinato Puñaladas

Tabla 23. Salvaje asesinato de mujer en la favorita.

Sobre las 6:30 de la mañana de ayer, cuando los uniformados del CAI de Paloquemao se encontraban adelantando sus labores de vigilancia y patrullaje en medio de las calles del barrio La Favorita (Los Mártires), descubrieron con horror que, en medio de un separador, cubierta de sábanas y bastante ropa, se encontraba el cuerpo de una mujer de aproximadamente 30 años, quien no daba señales de vida. Al acercarse a verificar, los oficiales se encontraron con que la víctima, quien no pudo ser identificada en el momento del levantamiento, tenía evidentes signos de violencia en el cuerpo, además, un golpe contundente en la cabeza. Como si fuera poco, a la dama le dieron varias puñaladas en la cara que le desfiguraron por completo esa parte del cuerpo y la dejaron casi irreconocible. En este momento avanzan las investigaciones para esclarecer el caso y las unidades de la Sijín se encuentran analizando las imágenes de las cámaras de seguridad de la zona, ya que no hubo ninguna persona que haya presenciado los hechos y vecinos aseguran que a la dama



la botaron en ese sitio después del asesinato. “La verdad es que en ese lugar no había mucha sangre y ninguna persona vio algo extraño, ni tampoco escuchó gritos o algo por el estilo. Lo que pensamos es que a la mujer la mataron en otro punto de la ciudad y luego vinieron a dejar su cuerpo ahí”, aseguró ayer un residente de la zona a Q’HUBO.

La inspección...

Después de descubrir el cuerpo de la mujer, los uniformados acordonaron la zona, en las inmediaciones de la Calle 19 con Carrera 16, para realizar el respectivo levantamiento del cuerpo. Decenas de personas se aglomeraron ayer para verificar lo que estaba pasando y notaron que la víctima no era una persona que reconocieran desde antes. “Los policías todos los días pasan temprano por acá para levantar a los habitantes de calle que duermen en el separador. Esta mañana ellos estaban en eso y vieron como extrañados que ahí había una mujer, entonces lo que hicieron fue destaparla para que se levantara, pero ahí se llevaron la sorpresa de que la señora estaba muerta. Ella, la verdad, estaba vuelta nada, había quedado con los ojos y la boca abiertos y la cara la tenía completamente morada, con muchas heridas, estaba terrible... A la señora no la conocíamos, ella no era una de las que se la pasaban por acá en la calle ni nada de eso, aunque sí tenía un aspecto un poco descuidado, pero no llegó nadie que dijera quién era”, manifestó para finalizar un residente de la zona.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Misterioso crimen de la bella Carla	Catalina Puentes	11/30/ 2019	Judiciales	Carla Arias León	Policía Conocidos Vecinos	Mujer Apuñalada Asesinato

Tabla 24. Misterioso crimen de la bella Carla.

Mientras en el segundo piso la música electrónica no dejaba de retumbar y las luces fluorescentes iluminaban por fracciones de segundo el salón animando a los jóvenes a que continuarán la fiesta, en el piso de arriba -donde hay una terraza- yacía sin vida el cuerpo de Carla Arias León.

Sus amigos no se dieron cuenta del momento en que la jovencita de 18 años se perdió, como tampoco escucharon los gritos de dolor justo cuando intentaba defenderse de su verdugo, un sujeto que había estado departiendo con ella horas antes, según cuentan.

“Nadie nos da respuesta de lo que pasó. No sé por qué ella resultó de fiesta aquí ni con quién estaba, porque ni siquiera la supuesta amiga que la trajo da razón de lo ocurrido. Nosotros solo queremos que se investigue y las autoridades den con el paradero del responsable, pues todo es confuso”, le contó a Q’HUBO una allegada de Carla.

Aunque hasta el momento no hay ningún capturado por este hecho, las autoridades se encuentran investigando el paradero de un hombre con el que Carla habría subido a la azotea con el fin de reclamarle por haberse llevado su bolso.

Asesinato en la terraza

Carla era una joven llena de vida, con muchos proyectos y sueños por cumplir debido a que ya tenía un hijo de 2 años y quería darle lo mejor, según relató su suegra, quien llegó en la mañana de ayer al bar en donde fue hallada la mujer.



“Yo tengo al bebé desde que tenía cuatro meses. Ella lo tuvo muy joven, pero eso nunca fue impedimento para que estuviera pendiente de él. Todos los días lo llamaba y me escribía para saber cómo estaba. Hacía poco había ido a celebrarle su cumpleaños. Todavía no puedo creer lo que pasó”, decía doña Acenet mientras se secaba las lágrimas que rodaban por sus mejillas.

A la bella Carla le gustaba la fiesta, motivo por el cual la noche del jueves se había alistado desde muy temprano en su casa, ubicada en el sector de Patio Bonito (en Kennedy). Se alisó su cabello color fucsia, se puso una falda negra de cuero y un crop top blanco, se maquilló como le gustaba y con una sonrisa se despidió de su mamá para salir a encontrarse con una amiga.

La primera parada de la noche fue en un bar del Restrepo (Antonio Nariño), en donde departieron hasta la 1 de la madrugada Carla, su amiga y dos hombres. Posteriormente, la fiesta se acabó y ellos, en su afán de seguir rumbeando, decidieron tomar un taxi y llegar a un rematadero ubicado en el barrio Carvajal (Kennedy).

Sobre las 2 de la madrugada de ayer, Carla subió las escaleras del establecimiento con su amiga y los otros dos hombres. Según dicen, ella ya se encontraba tomada, pues había ingerido mucho licor. Las horas transcurrieron en medio de la oscuridad y la clandestinidad del establecimiento, el cual no tenía permiso para funcionar después de las 3 de la madrugada. “Dicen que la Policía llegó a sellar el bar y es cuando encuentran a la joven muerta en la terraza. De inmediato, comenzaron a sacar a todos los que estaban ahí”, contó un vecino.

Todo parece indicar que Carla se percató del momento en que un sujeto se subió a la terraza con su bolso y ella, en su afán por recuperarlo, se fue detrás de él. Lo ocurrido en la terraza es materia de investigación, pues fue allí en donde el verdugo le propinó ocho puñaladas a la jovencita.



Posteriormente, salió del lugar sin llamar la atención de nadie, llevándose consigo el celular y el dinero que tenía la bella Carla en su bolso. Su cuerpo quedó tendido bocarriba y en el frío suelo de la azotea, sin que nadie se percatara de ella.

Horas más tarde, sobre las 5 de la mañana, la amiga de Carla comenzó a buscarla, pero no la encontraba, pues la Policía ya había ingresado al bar ubicado en la avenida Primero de Mayo con carrera 69, y se la llevó.

“Yo la busqué por todos lados y no la encontré. Todo estaba muy oscuro. Luego comenzaron a decirme que tenía que salir del bar, porque había una mujer muerta en la terraza. Era ella, era ella y yo no podía creerlo”, decía entre sollozos la amiga de Carla a otras mujeres que permanecían a la espera de que sacaran el cadáver.

Los llantos y abrazos entre los seres queridos de la joven no mermaron mientras los investigadores realizaban la inspección del cuerpo de Carla, el cual presentaba heridas en su cara y pecho.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Terrible crimen de Yolanda en su casa	Karen Ortiz	12/05/2019	Judiciales	Yolanda Prieto García	Vecinos	Mujer Puñalada Asesinato Hurto

Tabla 25. Terrible crimen de Yolanda en su casa.

Una terrible sorpresa, que con seguridad querrá borrar de su memoria para siempre, se llevó en horas de la tarde del martes un ser querido de Yolanda Prieto García, luego de que



al ingresar a su casa, en el barrio La Flora (San Cristóbal), encontrara a la dama de 43 años sin vida y con dos heridas producidas por un arma blanca en su abdomen.

Los hechos se habrían producido en medio de un hurto por parte de unos delincuentes, quienes habrían intentado ingresar a la vivienda por el tejado, aprovechando que la mujer estaba sola en la vivienda, para atacarla sin ninguna clase de compasión.

No obstante, los vecinos de la víctima, quien se ganaba la vida como administradora en una tienda de ropa ubicada en San Andresito de San José (en el centro de Bogotá), aseguran que a la dama la pudo asesinar una persona que ella conocía desde antes.

“La persona que vino a matarla sabía perfectamente lo que iba a hacer, sabía por cuál sitio meterse a la casa. Por lo que sabemos, no desocuparon la vivienda, pues cuando a Yolanda la encontraron todo en su habitación estaba revolcado, pero no había ningún elemento de valor que le hiciera falta. Lo que creemos es que la atacó alguien cercano a ella”, manifestó un residente del sector a Q’HUBO.

Terrible hallazgo

Luego de no recibir respuestas a las desesperantes llamadas que le estaban haciendo y que Yolanda no diera señales de vida, un allegado de la mujer llegó hasta su vivienda, en la carrera 14 este con calle 74B sur, con un presentimiento de que algo malo estaba pasando.

Cuando pudieron entrar, a eso de la 1 de la tarde, fue cuando notaron que en un pasillo estaba la mujer sin signos vitales. No obstante, según testigos, el crimen se habría producido horas antes, por lo que no se podía hacer nada por ayudar a la víctima.

“Lo que sabemos es que a eso de la 1 de la mañana un vecino llamó al CAI de Juan Rey a reportar que a la señora se le estaban metiendo los ladrones por el techo. Dicen que más o menos a esa hora fue que llegaron a matarla, pero como nadie entró a la vivienda en toda la mañana, no se habían dado cuenta de lo que había pasado. Ya a eso de las 10 de la mañana, los familiares de ella empezaron a preocuparse porque no aparecía, entonces fue cuando



llamaron a la Policía, vino un familiar de Yolanda y la encontró con las puñaladas... todo fue sumamente horrible”, contó un residente en el sector.

Pasadas algunas horas, las unidades del CTI llegaron al lugar de los hechos para realizar el respectivo levantamiento del cadáver, ante la mirada aterrada de decena de vecinos que se aglomeraron a las afueras de la vivienda clamando justicia. “Todos los vecinos acá sabían la calidad de mujer que era Yolanda, lo que le hicieron, todo lo que sufrió, eso no tiene perdón... Ojalá el responsable de todo esto pague por lo que hizo y que el hecho no quede impune”, concluyó un residente en el sitio.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Su expareja llegó a su casa para matarla	Catalina Puentes	12/21/ 2019	Judiciales	Leidy Paola Salinas Pinto	Familiares , vecinos	Mujer Apuñalada Asesinato Expareja Homicidio

Tabla 26. Su expareja llegó a su casa para matarla.

Luego de que Leidy Paola Salinas Pinto le dijera a su expareja sentimental que no pensaba volver con él, el sujeto sacó del interior de sus bolsillos un cuchillo sin llamar la atención de nadie. En cuestión de segundos le propinó una mortal herida en el pecho a la mujer delante de su familia.

Posteriormente salió corriendo por las calles del barrio San Pedro (en Suba) en busca de un escondite, pues sabía que a partir de ese momento su vida había cambiado para siempre: acababa de asesinar a quien decía llamar “la mujer de su vida”.



Leidy fue llevada por las autoridades al Hospital Nuevo Suba, sin embargo allí ingresó sin signos vitales, pues la mortal herida que recibió terminó perforándole el corazón.

Cruel ataque

Con el fin de pasar un rato agradable en familia, Leidy comenzó a departir unos tragos con su familia luego de haber rezado la novena la noche del jueves. Nadie sabe en qué momento llegó a la vivienda la expareja de la mujer, pero lo cierto es que arribó a la casa con la peor de las intenciones.

Lleno de ira y con la idea de, una vez más, obligar a la mujer de 30 años a volver con él, llegó a las 10 de la mañana de ayer hasta la casa ubicada en la Calle 137B con Carrera 152A preguntando por Leidy Paola. En ese momento los familiares de ella le dijeron que se fuera, pero él no hizo caso.

“Ellos estaban tomando desde anoche. Esta mañana nosotros seguíamos escuchando música y no vimos nada raro, sino hasta que salió gritando una muchacha y al momentico llegó la policía y sacaron de la casa a una muchacha herida”, le manifestó ayer a Q’HUBO una residente de la zona.

El homicida había llegado armado a la casa de la mujer, ya que en su mente ya había llevado a cabo el macabro plan de ponerle fin a la vida de Leidy, pues según se rumoró en la zona al individuo ya lo habían visto esta semana llegar a la cuadra a hacerle escándalo a la víctima.

“Eso fue un escándalo el jueves porque se escuchó que ellos discutían afuera de la casa. Según nos dimos cuenta él le rompió el celular a ella, pero nadie intervino en la situación”, contó una vecina, también ayer.

No se escucharon gritos ayer, como tampoco hubo una señal que alertara a los familiares de Leidy, quienes lamentablemente cuando se percataron de lo ocurrió era demasiado tarde, pues la mujer ya había sido apuñalada en el pecho.



“Vaya uno a saber cómo pasaron las cosas, pero lo que sí sabemos fue que la mató el ex, que vino a buscarla cuando ella estaba tomando con sus familiares. Todo pasó dentro de la casa, entonces los únicos que saben bien son los mismos familiares. Uno la veía a ella pasar por aquí siempre”, agregó un vecino.

Mientras los peritos judiciales realizaban la inspección en la casa de Salinas Pinto, las autoridades se encontraban buscando al homicida por toda la localidad. Hasta el cierre de esta edición, el sujeto no había sido capturado.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Atroz feminicidio a la bella Liz	Catalina Puentes	12/27/ 2019	Judiciales	Liz Geraldine	Familiares Vecinos	Mujer Asesinato Apuñalada Alcoholismo

Tabla 27. Atroz feminicidio a la bella Liz.

Luego de que la pareja sentimental de Liz Geraldine Acosta le propinara varias heridas con arma blanca, el sujeto (identificado como William Beltrán) fue sorprendido por un familiar sosteniendo el cuchillo en la mano derecha, al mismo tiempo que observaba el cuerpo sin vida de la joven de 28 años, quien yacía acurrucada en el suelo.

De inmediato, la comunidad les dio aviso a las autoridades, quienes al arribar a la vivienda encontraron al sujeto en la puerta con la ropa manchada de sangre y en alto estado de alicoramamiento.

“Nosotros nos enteramos cuatro horas después de que Liz fuera asesinada, porque nos llamó un investigador. Cuando me dijeron que tenía que ir a la morgue sabía de qué se trataba.



Ese tipo nunca nos dio buena espina y, aunque intentamos alejarla de él en varias ocasiones, no pudimos lograrlo”, le relató entre sollozos una familiar de Liz a Q’HUBO.

Atroz feminicidio

Hace un año Liz Geraldine conoció a quien pensó sería el hombre que le cambiaría la vida para bien, sin llegar a pensar lo que este sujeto estaba dispuesto a hacer para retenerla a su lado y mantenerla en una prisión emocional.

“Ella vivía con nosotros en el barrio Santa Rosa (San Cristóbal), pero luego de llevar tres meses con ese tipo dijo que se iban a ir a vivir juntos. Desde que lo conocimos algo no nos gustó en él, pues ella se alejó mucho y dejó de escribirnos, llamarnos y visitarnos”, contó una hermana de Liz. Aunque durante el año de relación Liz Geraldine guardó silencio ante los maltratos de los que fue víctima, su mamá y hermanos siempre presintieron que algo no marchaba bien, por eso en repetidas ocasiones la buscaron e intentaron convencerla de que lo dejara.

“Muchas veces él le contestaba el celular, no nos la pasaba y tenía unas actitudes muy raras. Ella nos dejaba de escribir y llamar por muchos días y la que más sufría era mi mamá, quien incluso en una oportunidad fue a visitarla y la dejaron esperando sobre una avenida”, agregó la hermana de la víctima.

La última vez que la joven de 28 años habló con su familia fue el 23 de diciembre y le dijo a su mamá que “el hermano de su pareja la había amenazado de muerte, pero que ya se habían encargado con William de manejar la situación”.

Liz Geraldine se fue a vivir con William a una casa en el kilómetro 4,5 de la vía La Calera, justo en la vereda San Isidro (aledaña a Usaqué), cerca a donde residía la familia del sujeto, lugar en donde ocurrió el terrible crimen. Acosta había estado departiendo con su verdugo y la familia de él la noche de 24 y durante la madrugada del 25, hasta que el reloj marcó las 6:00 a. m. y se fueron a su vivienda.



Lo ocurrido dentro de la casa resulta un misterio para todos, pues lo único que se sabe es que Geraldine fue atacada con un arma blanca en la espalda, pecho, cuello, brazos y cara, heridas que tristemente le costaron la vida.

Minutos después de ser atacada, una familiar de William se percató de lo ocurrido y le dijo que se detuviera, luego llamó a la Policía, pero ya era demasiado tarde. Cuando llegó la Policía, el sujeto pretendía salir de la casa, pero de inmediato fue capturado por la muerte de su pareja sentimental.

Liz dejó tres hijos pequeños y a toda una familia llorando su inesperada e injusta partida.

“Queremos que le caiga todo el peso de la ley a ese tipo, porque dejó destruida a una familia y a tres angelitos sin su mamá”, concluyó la familia Acosta.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Mujer murió a manos de su pareja	Karen Ortiz	01/04/2020	Judiciales	Desconocida	Vecinos	Mujer Apuñalada Pareja

Tabla 28. Mujer murió a manos de su ex pareja.

A penas empezaba el día ayer en medio de las solitarias calles del barrio Gustavo Restrepo (Rafael Uribe), cuando a eso de la 1:50 de la mañana algunas personas que transitaban en inmediaciones del caño Albina notaron la presencia de varios policías realizando el acordonamiento de una escena del crimen.



Al preguntar qué había pasado, los vecinos se enteraron que una mujer, de aproximadamente 26 años, había sido herida con arma blanca momentos antes y que el responsable del hecho sería su pareja sentimental.

La víctima, quien no pudo ser identificada por las autoridades, falleció en las instalaciones del Hospital San Carlos por la gravedad de sus heridas.

Entre tanto, las unidades de la Sijín asumieron la investigación para esclarecer el hecho, pues tras cometer el bajo acto, el agresor escapó como si no hubiera pasado nada y en el sector no hay cámaras de seguridad que hubieran podido evidenciar el cruel ataque.

La agresión

A la altura de la avenida Caracas con calle 31 sur, en pleno límite del barrio Gustavo Restrepo y Quiroga, una pareja llegó a las inmediaciones del caño que colinda con el CAI del sector y tras una fuerte discusión, un hombre sacó de sus pertenencias un cuchillo y sin pensarlo dos veces atacó a su pareja a la altura del pecho.

“Nosotros nos dimos cuenta de lo que estaba pasando porque había mucha Policía y vimos que llegaron los señores de criminalística. Salimos a ver qué sucedía, pero en la calle no se veía nada, entonces le preguntamos a un muchacho que se la pasa en el caño y él nos contó que estaba ahí relajado, cuando llegó un tipo acompañado de una pelada para pelear ahí. El muchacho, al ver eso, simplemente se alejó, pero empezó a ver que la riña se iba subiendo de tono, cuando de un momento a otro vio que ese tipo le pegó una puñalada a la novia. Cuenta el chino (es un pelado que no se mete con nadie) que él se escondió para que el agresor no lo fuera a joder a él, y cuando vio que ya se había ido fue a ver a la pelada que estaba inconsciente en el piso. Él la vio muy mal, entonces lo que hizo fue ir al CAI y avisar a la Policía”, narró un vecino en el lugar de los hechos a Q’HUBO.

Tras el aviso, las autoridades llevaron a la dama al hospital San Carlos, pero a pesar de que ella alcanzó a entrar a cirugía, falleció momentos después del ataque.



Sobre el hecho los vecinos manifestaron que “es increíble que los patrulleros no hubieran reaccionado a tiempo para detener el ataque a la pelada, pues estaban a menos de 100 metros de donde ocurrió todo y a pesar de que la pareja estaba discutiendo duro, no hicieron nada. ¿Qué clase de vigilancia nos están ofreciendo? Si ellos hubieran intervenido a tiempo, sin esperar a que el pelado les avisara, seguramente la tragedia se hubiera podido evitar”, finalizó un residente en la zona.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Aterrador hallazgo en la laguna	Catalina Puentes	01/20/ 2020	Judiciales	Desconocida	Vecinos	Hallazgo Mujer Desconocida

Tabla 29. Aterrador hallazgo en La Laguna.

En el momento en que un grupo de niños se encontraba lanzando piedras a la laguna de Tierra Blanca, en Soacha, una bolsa negra comenzó a flotar por el cauce, lo que llamó la atención de los menores. Ellos, en medio del inocente juego, decidieron apuntarle a este objeto.

Sin imaginar lo que estaba por suceder, los menores permanecieron varios minutos entretenidos hasta que una piedra logró abrir un costado de la bolsa y se alcanzó a ver lo que parecía ser la extremidad de una persona. “Los niños comienzan a gritar y unos trabajadores del Distrito que estaban limpiando el río deciden sacar la bolsa. Al abrirla se encuentran con que habían partes de un cuerpo, de inmediato llamamos a la policía”, le dijo ayer a Q’HUBO una residente de la zona.



El cuerpo descuartizado y que no estaba completo pertenecía a una mujer, sin embargo por el estado en el que fue hallado no logró ser identificado. Tampoco tenía ropa, estaba desnudo.

“Lo terrible fue que nosotros avisamos rápido de lo que había pasado, pero la policía y Criminalística se demoraron mucho en llegar. Como a las cuatro horas de que reportamos vinieron a hacer el levantamiento”, agregó ayer el vecino que vive por este lugar del municipio.

El hallazgo...

Eran las 11 de la mañana del viernes cuando una aglomeración de personas comenzó a rodear el cauce ubicado cerca a la Calle 16 Sur con Carrera 15J. El rumor de que habían encontrado una bolsa con un cuerpo desmembrado corrió rápidamente entre los residentes de la zona.

“A mí me dio mucha impresión y por eso no me acerqué, pues cuando vi era una pierna que se salía por un hueco de la bolsa negra. La gente luego me dijo que era el cuerpo de una muchacha pero que no tenía el tronco”, agregó otra habitante de la zona.

Hasta el momento se desconoce la edad de la mujer y la fecha en la que fue ultimada, ya que por la apariencia de la piel todo apunta a que el crimen se habría perpetrado hace varios días.

“La gente dijo que ya tenía mal olor y que la piel estaba de un color diferente, me imagino que producto del agua y del tiempo. Dios quiera que la puedan identificar pronto porque la familia la debe estar esperando”, cerró un vecino con cara de sorpresa.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
La asesinaron llegando a su casa	Catalina Puentes	01/21/ 2020	Judiciales	Flor Ángela Fonseca Tautiva	Familiares Policía	Mujer Asesinato

Tabla 30. La asesinaron llegando a su casa.

Mientras los familiares de Flor Ángela Fonseca Tautiva la buscaban por cielo y tierra, el cadáver de la mujer yacía a pocos metros de su casa en medio de unos matorrales, en una zona boscosa, lugar en donde su verdugo la abandonó tras cometer el crimen.

La mujer, de 35 años, fue hallada sin vida en la madrugada de ayer por la Policía y sus familiares. Tenía puesta la misma ropa con la que salió el sábado temprano y no le hallaron sus pertenencias ni pistas de quién pudo asesinarla.

“Todo es muy incierto para nosotros, porque la estábamos buscando desde la mañana del domingo, ya que no volvió a contestar el celular ni se conectaba. Unos familiares fueron a la estación de Policía a poner el denuncia de su desaparición, y cuando llegaron a buscar por los alrededores, la encontraron”, le relató a Q’HUBO un hermano de la víctima.

Hasta el momento, se desconoce la forma como Flor Ángela fue asesinada, pero se presume que habría sido por asfixia mecánica, ya que en su cuerpo no hallaron heridas producidas con armas.

Desenlace fatal Flor Ángela, quien laboraba como operaria en una empresa de plásticos, salió temprano el sábado a trabajar y en la tarde regresó a su casa para reunirse con sus dos pequeños hijos y estar con ellos tranquilos en su casa.



Sin embargo, al caer la noche la mujer tenía una invitación a salir a tomarse algo cerca de su vivienda, ubicada en la vereda Triángulo Alto (San Cristóbal), por lo que se despidió de sus pequeños y les dijo que no se demoraría. Las últimas personas que aseguraron haber visto a Flor dicen que ella estaba en estado de alicoramiento y que, aparentemente, habría sostenido un altercado con un hombre. No obstante, esta versión no fue confirmada de manera oficial.

“Yo la vi y ella estaba tomada; luego, nos dimos cuenta que estaba con un hombre y el tipo iba como bravo... yo no sé, pero tenía una actitud extraña. Eso fue en la noche del sábado y no supimos más hasta hoy (ayer), cuando nos dijeron que la habían encontrado muerta”, manifestó un residente de la zona.

Flor Ángela fue asesinada en el momento en que se dirigía hacia su casa la madrugada del domingo, pues las autoridades hallaron su cadáver en medio de unos matorrales por el sendero que conducía hacia la vivienda, ubicada en la calle 27 sur con carrera 17 este. En medio de sollozos y mensajes cargados de amor, sus familiares y amigos lamentan su inesperada muerte, al mismo tiempo que piden que las autoridades hagan justicia para dar con el paradero de la persona que le hizo esto. “No puede ser posible que le hayan quitado la vida y el responsable siga por ahí como si nada. Ella dejó dos hijos huérfanos y a toda su familia triste por lo ocurrido. Todo resulta un misterio, ya que ella no tenía problemas con nadie ni había recibido ningún tipo de amenaza en su contra”, concluyó un familiar de la víctima.



Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Tragedia Familiar en La Paz	Julieth Murillo	01/27/ 2020	Judiciales	Nidia Ruiz García	Familiares Policía	Mujer Asesinato Apuñalada Ira Rabia Enfermedad

Tabla 31. Tragedia familiar en La Paz

El hombre que vio nacer de sus entrañas fue el mismo que terminó convirtiéndose en su peor verdugo. Nidia Ruiz García, luego de tener una fuerte discusión con uno de sus hijos mayores, quien -según una fuente oficial- sufre de esquizofrenia, lastimosamente fue apuñalada en repetidas ocasiones y murió minutos más tarde por la gravedad de sus heridas.

“Es una situación muy difícil, pues esa familia está muy mal... y no es para menos”, mencionó un vecino de la víctima fatal. La tragedia Desmoronado es como se encuentra el núcleo familiar de Nidia al enfrentar esta triste realidad y resignarse a que la señora, de 47 años y quien siempre fue su gran apoyo, nunca más volverá.

Cuentan los residentes del barrio La Paz (Rafael Uribe) que esta desgracia tuvo lugar dentro de la vivienda de Nidia, ubicada en la diagonal 52A sur con carrera 4J. Eran cerca de las 6 de la tarde del sábado cuando los moradores observaron que la mujer, quien trabajaba como empleada doméstica, estaba siendo sacada de su humilde morada envuelta entre sábanas, en donde se evidenciaban varias marcas de su dolor. “Lo que cuentan es que a la señora la sacaron muy malherida y bañada en sangre. Los familiares la subieron en un carro y se la llevaron hacia el hospital. Sin embargo, afirman que ella ya se veía muy mal”, confesó un



vecino. La mujer, quien residía en dicho predio con su esposo y sus cuatro hijos (dos de ellos menores de edad), fue lesionada luego de que encarara a uno de sus retoños mayores, porque presuntamente había estado tomando licor. “Como el muchacho tenía su problema siquiátrico, no podía consumir bebidas embriagantes. Dicen que, al parecer, él se puso a tomar y esto fue el detonante de semejante desgracia. Mencionan que la señora Nidia se enojó y le reclamó al joven por estar tomando y fue cuando empezó a portarse agresivo. Al parecer, tomó un cuchillo y su padre (un señor de unos 55 años) intentó detenerlo, pero el muchacho lo lesionó en las manos y luego, al parecer, se fue en contra de su mamá y fue cuando le causó las heridas mortales”, aseguró un morador del sector, quien estuvo conversando en la mañana de ayer con el esposo de la víctima, que tras narrar los hechos no podía contener sus lágrimas.

Luto en La Paz...

Pese a todos los esfuerzos de los dolientes y los médicos, Nidia Ruiz no logró sobrevivir y falleció en el Hospital El Tunal. Ante el deceso, agentes del CTI asumieron la investigación y estuvieron en el lugar del ataque inspeccionando hasta las 2 de la mañana de ayer.

Titular	Autor	Fecha	Sección	Afectados/ Víctimas	Testigos/ Fuentes	Palabras Repetidas
Desenlace fatal de pareja en Bosa	Karen Ortiz	01/30/2020	Judiciales	Leidy Carolina Rodríguez García	Vecinos	Mujer Asesinato Discusión

Tabla 32. Desenlace fatal de pareja en Bosa.



Los gritos de una pareja discutiendo dentro de un apartamento del conjunto residencial Camino de Las Américas (Bosa), en horas de la noche del martes, fue el preámbulo de la terrible tragedia que se desató en la mañana de ayer en el interior del lugar, justo en la torre 6, en el apartamento 401.

Un hombre identificado como Carlos Alfredo Núñez Martínez, llevado por una furia inexplicable y que hasta el momento nadie entiende, decidió terminar con la vida de su pareja, Leidy Carolina Rodríguez García, una bella jovencita de 24 años, con quien aparentemente tenía una tormentosa relación desde hace varios meses.

Luego, seguramente agobiado por lo que había hecho, siendo acusado por su conciencia y sintiendo temor, el hombre de 33 años acabó también con su existencia, disparándose en la cabeza.

Cuentan los testigos en el lugar de los hechos que fue él mismo quien dio aviso a las autoridades, antes de terminar con su vida, sobre lo que había hecho. “Lo que sabemos es que después de matar a la muchacha, esta mañana (como a las 6 a. m.) él sacó a pasear a sus dos perros. Dicen que él llamó a su mamá y le dijo: ‘ya saqué a los perros, tengo mucho frío’, y luego llegó de nuevo al apartamento. Allí vio a la muchacha y fue cuando llamó a la Policía, le dijo que había un cadáver en su casa, le dio la dirección y luego se dio un tiro en la sien”, narró un residente en el lugar de los hechos a Q’HUBO.

Tras el terrible llamado, las unidades del CAI Antonia Santos llegaron al lugar de los hechos, le pidieron permiso al administrador del conjunto para entrar a la propiedad y descubrieron con terror que los dos cuerpos se encontraban sin vida dentro de la vivienda, por lo que llamaron a las unidades judiciales para que ellos atendieran la situación.

El CTI de la Fiscalía estuvo en el sitio hasta el mediodía de ayer realizando las labores de inspección y levantamiento de los cadáveres y descubrieron que, presuntamente, Carlos había dejado una carta explicando lo ocurrido. “No sabemos muy bien qué contenía la carta.



Lo único que nos contaron es que en ella Carlos explicaba cómo consiguió el arma y, además, decía que estaba muy aburrido”, contó el residente.

¡Tóxico amor!

En medio de la conmoción y rechazo que generó esta tragedia, que se presentó en la calle 55 sur con carrera 82B, los residentes del sitio aseguraron que la pareja tenía problemas desde hace mucho tiempo y que Carlos no podía soportar la idea de no estar con Leidy, su compañera permanente de vida.

“Él (Carlos) llegó desde Medellín hace unos meses por estar detrás de la pelada. Ella en varias ocasiones le dijo que no quería estar más con él, que estaba aburrida, pero él seguía detrás de ella y peleaban constantemente.

“Nosotros sí escuchamos que ellos estaban discutiendo de una manera acalorada, pero uno prefiere no meterse en esos problemas de pareja y nadie hizo nada, pues en realidad no imaginamos que las cosas fueran a terminar así. Además, tras los gritos (en la madrugada) cuando ocurrió el crimen de la muchacha no se escucharon los disparos y nadie sabía nada de lo que pasó. Seguramente si el señor (Carlos) no hubiera dado aviso a la Policía sobre lo que hizo, nadie aquí en el conjunto se hubiera enterado... esto ha sido más que terrible”, enfatizó un residente.

7.6 Variables de análisis

Uno de los aspectos en común dentro de las 27 publicaciones, es que 26 de ellas fueron escritas por mujeres: Julieth Murillo, Karen Ortiz, Catalina Puentes y. Mientras que la única nota redactada por un hombre fue “¿Suicidio o feminicidio en Bello Horizonte?”, por Camilo Marín.



7.6.1 Estilo de periodistas

A continuación, se va a describir el tono, lenguaje, palabras clave y estilo de cada uno de los cuatro periodistas que llevaron a cabo la redacción de las 27 noticias analizadas en esta investigación.

Esto con el fin de encontrar los puntos clave de la elaboración y línea editorial del contenido del periódico Q'HUBO, en los temas relacionados al feminicidio.

	Periodista	Palabras Clave	Estilo
1	Julieth Murillo	Verdugo Integridad Arribar Hallazgo	<p>En diversas publicaciones, la periodista inicia sus relatos con declaraciones de las fuentes y/o testigos, especialmente de los seres queridos, allegados, o amigos de las víctimas “Lo último que uno espera es que una situación tan lamentable como esta se presente en una familia”, “Mataron a Emma, mataron a Emma”.</p> <p>Además de iniciar con entrecomillados, la redactora basa completamente el relato con los testimonios de fuentes no institucionales u oficiales.</p> <p>Las noticias empiezan a contarse desde el desenlace del acontecimiento, describiendo la escena del crimen. Regularmente, a partir del segundo párrafo se cuenta el inicio de la historia y así transcurre progresivamente con el nudo y desenlace.</p> <p>Los calificativos son un factor clave dentro del estilo narrativo de Julieth Murillo, no solo para los crímenes, sino también para los</p>



			<p>propios afectados: “fue hallado ayer en la mañana el cadáver de la bella Juliana Andrea Molina”. Esto no solo es innecesario, sino que le quita credibilidad al relato por hacer juicios, que en el ejercicio periodístico no deberían hacerse.</p> <p>La redactora incluye en la noticia las direcciones y lugares exactos del lugar de los hechos, así como las de las residencias de las víctimas, atentando así contra la privacidad y seguridad de los afectados.</p> <p>A pesar de que es muy explícita describiendo la escena del crimen y el transcurso de los hechos, la periodista nunca llega a una conclusión , tampoco hace énfasis en la culpabilidad o penalidad del victimario</p>
2	Karen Ortiz	Verdugo Terrible Asesinato Furia Puñaladas Golpes	<p>La periodista inicia sus relatos describiendo y narrando el sentir de los allegados de la víctima, luego de que el crimen fuera ejecutado.</p> <p>“Llorando desconsolada, con un dolor inmenso que no le cabía en el pecho y sin entender el porqué del triste adiós de su hermana del alma”</p> <p>También da una pequeña introducción de lo que pasó y después lo explica con más detalles, suele subtítular el transcurso de la noticia con enunciados llamativos y calificativos: “Terrible hallazgo”, “¡Tóxico amor!”.</p> <p>Al final de su redacción se atreve a ofrecer juicios u opiniones: “Tras el llamado, las autoridades llegaron rápidamente a la casa</p>



			<p>donde se encontraba el asesino y lograron detenerlo para que pague ante la ley por su delito. Ojalá que sean muchos años”.</p> <p>Al igual que su compañera, Julieth Murillo, es muy específica en cuanto a los lugares donde se llevaron a cabo los asesinatos; dice la dirección, además de la hora precisa.</p>
3	Catalina Puentes	Golpiza Mortal Verdugo Homicida Propinar Tragedia Macabro	<p>En la redacción de sus relatos suele ser muy descriptiva con lo que pasó: “Justo cuando Jénifer Paola Sosa Parra se tomaba un tinto con un amigo dentro de una panadería”.</p> <p>Describe a detalle lo acontecimientos e incluye varios testimonios de los testigos.</p> <p>Las historias suelen acabar justo después de que el crimen haya sido ejecutado, lo cual deja una sensación de incertidumbre en el lector.</p> <p>En el desarrollo de las 27 noticias analizadas, los calificativos parecen ser una constante entre los cuatro periodistas analizados. En las historias redactadas por Catalina Puentes sobresalen las palabras atroz y mortal, que son repetitivas.</p> <p>Cuenta completa y detalladamente el desenlace al inicio del escrito, para luego desarrollarlo.</p>
4	Camilo Marín	Ahorcada Pareja Parientes Familiares Muertes	<p>Narra lo que estaba haciendo la víctima justo antes de ser asesinada; con quién converso, cuál era su comportamiento y las precisiones de los allegados con respecto a la mujer “El mismo día en que Martha murió, logró comunicarse en la mañana con sus familiares,</p>



			<p>quienes están en el departamento de Magdalena”.</p> <p>Una característica importante, es que da mucho contexto de los hecho, pero no llega a ninguna conclusión, tampoco relata las consecuencias, sino que la historia la cuenta hasta el momento en el que el cadáver fue hallado.</p>
--	--	--	---

Tabla 33. Estilo de los periodistas

7.7 Estilo noticioso del periódico

Tatiana Bustos, psicóloga de la Fundación Universitaria Los Libertadores, asegura que el estilo informativo repetitivo en el diario Q’HUBO “ubica a la víctima como una persona pobre, que es idealizada, jugando con el contexto social y cultural en el cual se dan los hechos y lo que permite allí es un total concepto de invalidación emocional”, además, explica que se evidencia falta de empatía de los periodistas hacia los familiares de la víctima. (T. Bustos, psicóloga con especialización en psicología clínica infantil en la adolescente y la familia, 23 de mayo de 2020)

Para Bustos, estas noticias hacen una descripción de la escena como si el periodista hubiera sido un observador directo de ella o un testigo directo de la misma, y se tiene el conocimiento de que, por supuesto no fue así, en repetidas ocasiones el periodista se mueve desde los juicios de valor.



En cuanto a la cantidad de calificativos en estos relatos se observa que venden una víctima totalmente desprotegida que no tenía en lo absoluto un recurso distinto al de su pareja y que su vida giraba alrededor de esta, por otro el victimario solo es un agresor; calificativos utilizados para generar sensacionalismo en la narración de los hechos, de igual manera al hacer una prospección en la vida de la víctima, entran sus hijos quienes se convierten en los desprotegidos y re victimizados una y otra vez.

Ahora bien, “solo son reconocidas las personas bajo ese rol, acá las víctimas no solo son las mujeres sino las familias que se ven incluidas en discursos, cargados de juicios. En familias que son destruidas por la ausencia de una figura. Si hablamos desde la resiliencia las víctimas pueden ser reconocidas como sobrevivientes y la revictimización o victimización secundaria no les permite ser reconocidos de esa forma, además ese es su objetivo, porque es como mueve al lector desde la emoción y no desde la información”, añadió Bustos tras analizar este tipo de información.

7.8 Técnicas de recolección de las noticias

Observación: Según Pardini (2005) “observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos”. Por este medio se buscó revisar la variedad de la redacción en los periodistas encargados en estos casos de feminicidio, su tono, argumentación y sensacionalismo. A partir de la observación se recogerá la información de las notas para luego ser analizados y profundizar en las variables de análisis planteadas.



Análisis de contenidos: “El análisis de contenido es una técnica sistemática y replicable que examina los símbolos de comunicación, se les asignan los valores numéricos de acuerdo con reglas de medición válidas y analiza las relaciones que incluyen valores usando métodos estadísticos para describir la comunicación, dibujar inferencias sobre su significado o inferir desde su contexto de producción y del consumo” (Riffe, Lacy y Fico: 1998, p20).

8. Conclusiones

Después de observar y analizar la información de 27 noticias que fueron publicadas por el periódico Q'HUBO sobre casos de feminicidio en la ciudad de Bogotá, durante el periodo del 1 de agosto del 2019 al 31 de enero del 2020, se podría decir que a partir del estudio se lograron las siguientes deducciones:

La narración de este tipo de historias, así como sus titulares e imágenes son amarillistas. En las noticias se maneja un lenguaje sensacionalista, descriptivo, explícito, exagerado y en repetidas ocasiones morbosa, buscando llamar la atención de los lectores.

También se observó un error en la transmisión del mensaje sobre la violencia hacia la mujer, en el que se basan en el crimen perpetrado, justificando lo sucedido como, por ejemplo, “Hombre obsesivo asesinó a su ex”, cuyo titular no busca generar un impacto positivo, sino excusar la acción cometida, siempre poniendo más valor a las razones por las que se realizó la agresión que viendo realmente la problemática, en donde la víctima siempre será juzgada por una cultura sexista.

No obstante, la connotación del mensaje es distorsionado porque se encuentra que, en las noticias analizadas, no utilizan frecuentemente el término feminicidio, sino que, por el contrario, hablan de homicidio o asesinato. Asimismo, se logró identificar que existen varios tipos de feminicidio que tampoco se encuentran tipificados y utilizados en la redacción de los sucesos.



Cuando se habla de un asesinato de un hombre hacia una mujer, quiere decir que se trata de violencia de género en contra de ella, cuya forma correcta de referirse es feminicidio o violencia hacia la mujer, tal como lo precisa Tapia Neira, investigadora sobre la normalización y la manera sensacionalista en que los medios de comunicación utilizan el amarillismo en sus notas periodísticas.

Tapia Neira hace énfasis en el poder que tienen los medios para fortalecer el pensamiento crítico y analítico frente a una problemática social que ha sido vivida por siglos, en donde la aceptación, valoración y posicionamiento se ha destacado en los últimos tiempos.

Ahora bien, en el estudio sobre “El tratamiento de violencia machista en la prensa de información general catalana.” Encabezado por Mavi Carrasco Rocamora, Marta Corcoy Ruiz y Montserrat Puig Mollet, resaltan que las fuentes no calificadas como los testigos no se deberían ser tomados en cuenta como fuentes oficiales o verídicas de los hechos.

En las noticias del periódico Q’HUBO analizadas en esta investigación se evidencio que su gran mayoría se cuentan desde los puntos de vista de los transeúntes o testigos, sin embargo, no se incluyen fuentes verídicas y confiables, como por ejemplo algún experto que hable sobre la situación actual del país frente a la violencia contra la mujer, lo cual puede generar subjetividad e imprecisiones en el esclarecimiento de los hechos.

De igual forma, los relatos no hacen una mención con respecto a las cifras de violencia en contra de la mujer, y tampoco se realiza una investigación a profundidad sobre los crímenes, careciendo de contextualización en sus relatos, sin aportar información



contundente y de calidad, solo se quedan con las aseveraciones de los testigos y allegados a la víctima.

Como se ha mencionado a lo largo de esta investigación en Colombia se presentan 2.3 feminicidios al día, generando un contexto preocupante de cómo esta problemática social, que en vez de reducir aumenta con el paso de los días, pero es una cifra que no hace hincapié en los medios de comunicación del país, y el Q'HUBO no es la excepción.

Este periódico se limita específicamente a describir el comportamiento y accionar de la víctima instantes antes de ser asesinada y especificar la escena del crimen.

Uno de los factores en común entre las 27 historias es que contienen faltas ortográficas, de puntuación y se suelen confundir el uso de algunas palabras como 'por qué' y 'porque'.

Una característica clave es que ninguna relata las consecuencias penales contra el victimario, en algunas, incluso, ni siquiera acotan si fue capturado o no. Tampoco se mencionan las consecuencias del crimen o si logró llegar a la justicia colombiana, simplemente hacen ver cada hecho como uno más, sin mencionar la condena que si quiera podría recibir el victimario o cómo el feminicidio está tipificado en las leyes que rigen en el país.

Lo anterior, no solo deja en la impunidad los feminicidios, sino que, como asegura Marcela Largade, se convierte en un crimen de estado, ya que no ofrecen la protección necesaria para que no se vulneren los derechos de estas mujeres, además también les resta



importancia. Los hechos quedan plasmados en unas cuantas líneas para despertar un exagerado morbo y curiosidad en sus lectores, por eso califican las acciones como “atroz”, “terrible”, “macabro”, para generar sensacionalismo, buscando llamar la atención y ganar atención, pero en ningún momento los crímenes tienen la intención de dignificar a la víctima y reconocerla como tal.

Finalmente, se logró identificar cada una de las falencias que tiene el popular y reconocido periódico Q'HUBO, en el que no solo falta veracidad en la información publicada, sino que no hacen una respectiva investigación para hablar y ofrecer opinión y declaraciones oficiales de los hechos ocurridos, pues no se presentan fuentes oficiales y los periodistas suelen narrar la historia como si conocieran cada uno de los detalles de lo acontecido: la hora en que la mujer salió de su casa, lo que hizo momentos anteriores a los hechos, quién la acompañaba, con quién habló, etcétera; esto queda en entredicho cuando las mismas noticias precisan que sus ‘fuentes’ fueron testigos oculares e incluso transeúntes, por lo que saber toda esta información sin tener documentación, archivo u registros es dudoso.

Además de esto, no hay soportes gubernamentales que confirmen las historias, tampoco hay contexto y las publicaciones no conllevan a ningún accionar, además, uno de los aspectos más preocupantes, es que las víctimas y sus muertes son usadas para generar morbo.

Este mal uso del lenguaje podría herir las susceptibilidades de los seres queridos y de la dignidad misma de la víctima.

Tampoco se hace un llamado de justicia a las autoridades pertinentes, haciendo ver cada crimen como uno más, ni menciona que, el feminicidio no puede ser mostrado como un



hecho aislado, ya que hay varias maneras de prevenir e informar a las mujeres y así aportar de manera positiva y reducir el índice de feminicidios en el país.

Por eso, como lo demostraron Mavi Carrasco Rocamora, Marta Corcoy Rius y Montserrat Puig Mollet, es recomendable tratar las historias con fuentes calificadas como las institucionales, y tratar la información con un lenguaje prudente, con el fin de respetar la dignidad de los afectados e impulsar el objetivo que como medio periodístico tienen: informar.



9. Bibliografía

- Atencio, G. (2011, 4 de marzo). Femicidio - femicidio: un paradigma para el análisis de la violencia de género. *Femicidio.net*. Recuperado de https://femicidio.net/sites/default/files/seccion_femicidio_paper_02.pdf
- Observatorio de feminicios de Colombia (2019). Vivas nos queremos. Recuperado de <http://www.observatoriofemicidioscolombia.org/attachments/article/399/Bolet%C3%ADn%20Vivas%20nos%20queremos%20Agosto%202019.pdf>
- López Franco, A. (2014, 15 de septiembre). El origen de prensa amarillista. *Descubrir la historia*. Recuperado de <https://descubriolahistoria.es/2014/09/el-origen-de-la-prensa-amarillista/>
- Berti, F. (2010). Sensacionalismo y amarillismo en los medios de comunicación. *Creación y producción en diseño y comunicación*, 2(1), 43-45. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/163_libro.pdf#page=43
- Organización Mundial de la Salud. *Violencia contra la mujer*. Recuperado de: https://www.who.int/topics/gender_based_violence/es/
- Carrasco Rocamora, M. Corcoy Rius, M. Mollet Puig, M. (2015). *El tratamiento de la violencia machista en la prensa de información general catalana. Estudio de dos casos mediáticos y su repercusión en la prensa local*. Recuperado de <http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/article/download/2653/2818>
- Soledad Gil, A. (2014) *La violencia de Género en los D Diarios Clarín y La Nación. De Sentidos Hegemónicos y Usos Políticos*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5242614.pdf>
- Tapia Neira, M. (2014). *La muerte de mujeres debido a la violencia de género: un estudio exploratorio sobre el modo en que es abordada, a través del tiempo, esta información en las noticias del diario la cuarta*. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106248/cs-tapia_m.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Aiquipa Tello, Jesús. (2015). *Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v33n2/a07v33n2.pdf>
- Ruiz, F. Amador, M. Leyton, A. Ramírez, D. Ramírez, A. Rodríguez, A. Salazar, F. (2015). *Violencia sexual, medios de comunicación y conflicto armado*. Recuperado de <https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/RAI/article/view/1085/1130>
- Kircher, M. (2005). *La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica*. Recuperado de <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/historia/article/view/219>
- Angarita, J. (2019, 27 de noviembre). Más de 98 mil mujeres han sido violentadas durante 2019: Medicina Legal. *RCN Radio*. Recuperado de: <https://www.rcnradio.com/colombia/mas-de-98-mil-mujeres-han-sido-violentadas-durante-2019-medicina-legal>
- Russell, D. Harmes, R. Largade, M. Zaragoza, G. (2006). *Femicidio: una perspectiva global*. México. Recuperado de https://books.google.com.co/books/about/Femicidio.html?id=Aq1yKJQFjLYC&redir_esc=y



- Saccomano, C. (2017). El feminicidio en América Latina: ¿vacío legal o déficit del Estado de derecho?. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 117, 51–78. Recuperado de <https://doi-org.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/10.24241/rcai.2017.117.3.51>
- Angélico, R., Dikenstein, V., Fischberg, S., & Maffeo, F. (2014). El feminicidio y la violencia de género en la prensa argentina: un análisis de voces, relatos y actores. *Universitas Humanística*, 78(78), 281–303. Recuperado de <https://doi-org.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/10.11144/Javeriana.UH78.fvfgp>
- Alcocer Perulero, M. (2014). “Prostitutas, Infieles Y Drogadictas”. Juicios Y Prejuicios De Género en La Prensa Sobre Las Víctimas De Feminicidio: El Caso De Guerrero, México. *Antípoda*, 20, 97–118. Recuperado de <https://doi-org.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/10.7440/antipoda20.2014.05>
- López Triana, S. (2017). *Eres mía y no serás de nadie más*. (maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/63470/1/Tesis%20Final%20Stefanny%20Lopez%20Triana.pdf>
- Comunipedia. (s.f). *Modelo comunicacional de chafee y bergan*. Recuperado de <http://comunipedia.com/modelo-comunicacional-de-chafee-y-bergan>
- Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. Instituto Nacional Electoral. México. Recuperado: https://www.academia.edu/38217933/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias
- Q'hubo. *Nosotros*. Recuperado de <https://www.qhubo.com/nosotros/>
- Arias Robles, F. (2016, 1 de julio). Teoría y práctica del lenguaje ciberperiodístico. SEO, redes e hipertextos. *Revista Mediterránea*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/304990570_Teoria_y_practica_del_lenguaje_ciberperiodistico_SEO_redes_e_hipertextos
- Metodología. (s.f). Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/correa_g_a/capitulo3.pdf
- Lasswell, H. (s.f). *Edured*. Recuperado de https://www.ecured.cu/Harold_Lasswell
- Lasswell, H.(s.f). *Red Cultural del Banco de la República de Colombia*. Recuperado de https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Harold_Lasswell
- Fundamentos teóricos de la comunicación. (s.f) Recuperado de <https://m.monografias.com/trabajos12/fundteo/fundteo.shtml>
- Horton Cooley, C.(s.f). *Infoamérica*. Recuperado de <https://www.infoamerica.org/teoria/cooley1.htm>
- Carabante, J. (s.f). *Philosophica: Enciclopedia filosófica Jürgen Habermas*. Recuperado de <http://www.philosophica.info/voces/habermas/Habermas.html>
- El Espacio publica su última edición este sábado. (2013, 22 de noviembre). *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elspectador.com/noticias/nacional/el-espacio-publica-su-ultima-edicion-sabado-articulo-459962>
- El Espacio: El diario del pueblo colombiano. (2015, 22 de mayo). *Tras Las Huellas Del Amarillismo*. Recuperado de <https://traslashuellasdelamarillismo.wordpress.com/2015/05/22/el-espacio-el-diario-del-pueblo-colombiano/>
- Manejo de información. (s.f). *Comunicación y Sociedad*. Recuperado de <https://coysociedad.weebly.com/manejo-de-informacioacuten.html>
- Soletto, M. (2015, 19 de noviembre). Los medios de comunicación y la violencia de género. *El Mundo*. Recuperado de



<https://www.elmundo.es/blogs/elmundo/ellas/2015/11/19/los-medios-de-comunicacion-y-la.html>

- Marmolejo, L. (2015, 28 de diciembre). Qué pueden hacer los medios de prensa para prevenir violencia contra la mujer. *BID Sin Miedos*. Recuperado de <https://blogs.iadb.org/seguridad-ciudadana/es/los-medios-de-comunicacion-y-la-vcn/>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2016). Representación de la violencia contra la mujer. Estudio de caso de los medios de comunicación de siete países en América Latina y el Caribe. Recuperado de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Representaci%C3%B3n-de-la-violencia-contra-la-mujer-Estudio-de-caso-de-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n-de-siete-pa%C3%ADses-en-Am%C3%A9rica-Latina-y-el-Caribe.pdf>
- ¿Qué es la prensa amarillista? (s.f). *Contrainfo Comunicación Alternativa*. Recuperado de <https://www.contrainfo.com/4454/que-es-la-prensa-amarilla/>
- Maraboto, M. (2014, 2 de abril). Los Colores del Periodismo. *Forbes México*. Recuperado de <https://www.forbes.com.mx/los-colores-del-periodismo/>