

**La Lúdica Como Medio Principal De Interacción Para La Enseñanza De La Lectura
Y Escritura**

Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de ciencias humanas y sociales

Ana Ferney Peralta Latorre, Zully Alejandra Niño Serrano

Director de trabajo: Aura Yaneth Ibáñez Velandia

Mayo 2019

Resumen

Los niños y niñas de 6 y 8 años que cursan el grado primero en la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona de la ciudad de Villavicencio; presentan inadecuado uso del renglón que trae como consecuencia dificultades en la coordinación viso manual y en el desarrollo motriz, dislalia que trae como consecuencia problemas de comunicación oral y escrita, y tensión e inseguridad proporcionando un bajo nivel de interacción; que se manifiestan en el área de lenguaje, y que están asociados a diferentes factores que afectan el aprendizaje, entre ellos se determinan: la falta de interés y poca motivación de los estudiantes para la realización de la lectura y la escritura, al igual que la apatía frente a las responsabilidades académicas, falta de apoyo por parte de los acudientes, entre otros.

A partir de esta situación surge el interrogante ¿Cómo las actividades lúdicas (juego y manualidades) fortalecen los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández?

Esta propuesta tiene como objetivo fortalecer el proceso de lectura y escritura, mediante juegos colaborativos, elaboración de material práctico y manualidades, todo este proceso se desarrollará mediante unas fases donde inicialmente se realizará un diagnóstico, para de esta manera conocer la población, sus intereses y determinar sus necesidades, a partir de esto, se desarrollaran una serie de actividades, lecturas y juegos que permitirán mitigar las necesidades presentadas en dicha población.

Para el desarrollo de la propuesta, se tuvieron en cuenta los planteamientos de autores como Emilia Ferreiro, Vygotsky, entre otros, que aportan significativamente en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura y el aprendizaje en la etapa de primaria.

Palabras claves: lúdica, lectura, escritura, juego colaborativo.

Abstract

The children of 6 and 8 years old who take the first degree in the Educational Institution Felicidad Barrios Hernández, Barcelona headquarters of the city of Villavicencio; they present inadequate use of the line that results in difficulties in manual vision coordination and in motor development, dislalia that results in oral and written communication problems, and tension and insecurity providing a low level of interaction; that are manifested in the area of language, and that are associated with different factors that affect learning, among them are determined: the lack of interest and low motivation of students to perform reading and writing, as well as the apathy in the face of academic responsibilities, lack of support from the guardians, among others.

From this situation arises the question ¿How playful activities (games and crafts) strengthen the reading and writing processes in the children of the first degree of the Educational Institution Felicidad Barrios Hernández?

This proposal aims to strengthen the reading and writing process, through collaborative games, development of practical material and crafts, this process will be developed through some phases where initially a diagnosis will be made, in order to know the population, their interests and determine their needs, based on this, a series of activities, readings and games will be developed that will mitigate the needs presented in said population.

For the development of the proposal, were taken into account the approaches of authors like Emilia Ferreiro, Vygotsky, among others, who contribute significantly in the process of teaching reading and writing and learning in the primary stage.

Keywords: playful, reading, writing, collaborative games.

En la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona de la ciudad de Villavicencio, los niños y niñas de las edades de 6 y 8 años, con un estrato socioeconómico I, que cursan el grado primero; se evidencia que existen algunos aspectos a mejorar en el proceso de lecto –escritura, uno de los más relevantes es la poca motivación, el uso de actividades poco interesantes, razón por lo cual el rendimiento escolar es bajo.

Se ha observado que se presentan diversas dificultades (no uso del renglón, dificultad al leer, confusión de letras y sonidos) que se manifiestan en el área de lenguaje y que están asociados a diferentes factores, que trae como consecuencia dificultades en la coordinación viso manual y en el desarrollo motriz y grueso , problemas de comunicación oral y escrita, y tensión e inseguridad proporcionando un bajo nivel de interacción; que se manifiestan en el área de lenguaje, y que están asociados a diferentes factores que afectan el aprendizaje, entre ellos se determinan: la falta de interés y poca motivación de los estudiantes para la realización de la lectura y la escritura, al igual que la apatía frente a las responsabilidades académicas.

Además de esto, se evidencia que no hay apoyo por parte de las familias y/o cuidadores, que son los primeros que deben brindar posibilidades apropiadas para fortalecer la lectura y escritura, y a esto se le suman las pocas oportunidades culturales (visitas al teatro, cine, música, visitas a bibliotecas o ludotecas, ferias) que encuentran cerca de su comunidad ya que el tener acceso a estos espacios, permiten potenciar en los niños y niñas diferentes habilidades y su capacidad de habla, de expresión y socialización, entre otros.

Siendo la lectura un eje central en los procesos académicos, se busca posibilitar y de esta misma manera potencializar esta habilidad haciendo uso de la lúdica, entendida ésta como la oportunidad para explorar las destrezas corporales y psicosociales, creando ambientes de juego que permitan a los niños y niñas aprender, pero a la vez divertirse, esto con el objetivo de que ellos tomen amor y aprecio por ella, como lo menciona la escritora (Ferreiro, 2005) “ la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos”. (p.65) En este espacio es importante que los niños y niñas puedan contar con un acompañamiento permanente de un cuidador, para que pueda ayudar en la interpretación de todo lo que se observa, encuentra y logren tener respuesta a esos interrogantes que surgen de un momento a otro, supliendo esa necesidad de aprendizaje que tienen en su día tras día, lo que le permitirá ser más creativo, participativo, y seguro de sí mismo.

Haciendo uso de diferentes estrategias pedagógicas, se pretende articular la lecto-escritura y la lúdica para afianzar el lazo entre los procesos lectores de la población infantil, con el mundo literario, y que el resultado sea el enriquecimiento intelectual, mayores habilidades comunicativas y la apropiación de un mejor vocabulario, para de esta manera darle a la lectura y la escritura la relevancia que esto tiene, no solo en temas académicos sino en las competencias para la vida.

De acuerdo a lo anterior se plantea y se genera el siguiente interrogante ¿Cómo las actividades lúdicas (juego y manualidades) fortalecen los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero de las edades de 6 y 8 años de la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona de la ciudad de Villavicencio?

Conociendo lo anteriormente planteado lo que se busca es fortalecer en los niños y niñas de 6 y 8 años que cursan el grado primero en la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona de la ciudad de Villavicencio el proceso de lectura y escritura, mediante juegos colaborativos, elaboración de material práctico y manualidades, de forma lúdica con el fin de mejorar el rendimiento académico.

Y a su vez realizar actividades que logren propiciar el gusto por la lectura y escritura, mediante escenarios de juego, que permitan a los niños y las niñas, descubrir nuevas palabras y formas de expresión oral y escrita, usando cuentos y demás herramientas como medios de interacción, y que de esta manera se puedan generar espacios de expresión oral que faciliten las primeras formas de acercamiento a la lectura y escritura de los niños y las niñas.

La presente propuesta pretende dar cuenta de la problemática observada en los niños y niñas de 6 y 8 años que cursan el grado primero en la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona de la ciudad de Villavicencio, donde se logra observar un inadecuado uso del renglón, confusión en el sonido y escritura de las letras, falta de hábitos en la lectura y escritura, a causa de las actividades monótonas y poco atractivas para

los niños y niñas; el ambiente pedagógico se ha convertido en un espacio poco interesante y llamativo. Por esto, es importante hacer uso de actividades lúdicas como herramientas pedagógicas.

Es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y escritura, ya que para la academia representa unas bases fundamentales en el aprendizaje la cual permite enfrentarse sin dificultad a un ambiente competente.

Es importante reconocer que los niños y niñas como seres en proceso de formación, tienen la necesidad de expresar sus pensamientos y las emociones de lo que viven a diario, es allí donde la promoción de estos hábitos, ayudan a fortalecer su proceso de comunicación ya que no solo puede ser de manera verbal sino también de manera escrita. Con este recurso desarrollan el lenguaje como otra herramienta de comunicación manifestada a partir de las actividades en el aula de clase. También se adquieren otras habilidades de lo que van observando de su entorno y al compartirlo, se va causando el interés por continuar escribiendo y narrando sus producciones. Así mismo se generan interacciones sociales que fortalecen la promoción de los hábitos que hacen falta en la escuela. La lectura y la escritura no solamente son decisivas para la adquisición del lenguaje verbal y escrito, sino que también impulsa el desarrollo de los conocimientos académicos de otras áreas del conocimiento. Por consiguiente, se requiere enriquecer con actividades lúdicas utilizadas como estrategia pedagógica para abordar temáticas relacionadas con el juego y otras acciones que motiven el gusto de los niños y las niñas por

aprender no solamente la lectura y la escritura. Esta propuesta estará diseñada para atender la problemática anteriormente descrita, y enfocada a motivar los procesos de lectura y escritura que se pretenden. Los resultados harán evidencia de una opción para ser abordada en otras áreas del conocimiento.

El juego en los niños y las niñas es su principal ocupación, lo hacen por instinto, es una actividad natural y placentera, durante el juego ellos disfrutan, al compartir experiencias, ejercitan su lenguaje verbal y no verbal, su desarrollo psicomotriz, siguen instrucciones, acatan las reglas que ellos mismos imponen, desarrollan su autonomía, y aprenden a relacionarse con los demás, entre otras. “El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores” (Minerva, 2002, págs. 289-296). Los niños y las niñas muestran mejores resultados, cuando realizan actividades que son llamativas para ellos y ellas, es por eso que es importante tener en cuenta para la planificación de estas actividades sus intereses, estar atentos a sus voces gustos, y sus conocimientos adquiridos previamente.

Por medio del juego o actividades lúdicas, se alterna la formalidad en los niños, que implica el compromiso, la responsabilidad que asume, y el goce de la actividad misma; por ende toda la recreación en los niños y niñas debe girar en torno a este tipo de actividades, como una experiencia de aprendizaje significativo, no obstante la mayor parte de las veces los docentes no utilizan estas actividades para estimular, descubrir y explorar el entorno que los rodea, limitando el uso de esta herramienta natural y su valioso valor pedagógico para

desarrollarlas capacidades tanto físicas como intelectuales y a la vez favorecer su proceso de formación integral.

Es conocido que uno de los pilares de la educación, es el juego, actividad que mediante el goce y disfrute de espacios, posibilita adquirir conocimientos importantes y determinantes en la vida de los niños y las niñas. Como señala Gianni “Justamente él, ese "niño-que-juega" es finalmente el verdadero vencedor, porque los libros nacidos para el "niño-alumno" no permanecen, no resisten el paso del tiempo, las transformaciones sociales, las modificaciones de la moral ni tan siquiera a las conquistas sucesivas de la pedagogía y de la psicología infantil. Los libros nacidos de la imaginación y para la imaginación, sin embargo, permanecen, y, a veces, hasta incluso se hacen más grandes con el tiempo. Se tornan en "clásicos". (Gianni, 2004, págs. 1-6)

El proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: Empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros entre otros materiales, Es así como en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura intervienen en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente. Es decir, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto

socio cultural y el uso funcional que le dé el niño o la niña, al lenguaje para comunicar significados, por tal razón es necesario que los educadores y otros adultos que interactúan con los niños y las niñas promuevan en ellos y ellas la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que permitirá la socialización de sus actos, la integración con la cultura y conocer el mundo.

Teniendo en cuenta lo anterior, las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura la escritura, nos llevan a cuestionar las practicas pedagógicas que desarrollamos en las instituciones educativas con el propósito de preparar al niño y a la niña para el ingreso a la escuela, por ello, es necesario un cambio educativo que lleve a la transformación de este nivel.

A medida que va transcurriendo el tiempo, los maestros y cuidadores debemos estar en constante aprendizaje, ya que el tener nuevas e innovadoras herramientas de enseñanza, permitirá aprender de una manera diferente los procesos que se llevan a cabo en las instituciones. Lo necesario es, en síntesis, preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, lo necesario es preservar la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita. (Delia, 2001, pág. 34)

El desarrollo e implementación de este proyecto de intervención se llevará a cabo en la ciudad de Villavicencio, exactamente en la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández sede Barcelona, es una institución rural, perteneciente al corregimiento 7, del municipio de Villavicencio, hace parte del departamento del Meta; la institución está ubicada en el Km 15 Vía Universidad de los Llanos; cuenta con 387 estudiantes , ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.

Esta institución cuenta con dos sedes, la comunidad educativa en su mayoría pertenece a un estrato socioeconómico I, son encargados de fincas, jornaleros, maestros de construcción y algunos desplazados por la violencia. Es una población flotante, la siguiente propuesta se llevará a cabo con los estudiantes del grado primero cuyas edades oscilan entre 6 y 8 años, aunque hay dos casos de extra edad.

Al realizar manualidades los niños y las niñas mejoran su motricidad gruesa y fina fortaleciendo los procesos de escritura.

En el transcurso de la revisión realizada, se encontraron algunas experiencias realizadas en distintas instituciones educativas, en donde docentes y agentes educativos muestran interés por buscar estrategias que permitan el potenciamiento y mejoramiento de prácticas que ayudan con la enseñanza de hábitos de lectura y escritura en las que se usaron diversas actividades frente al tema.

Por ello los docentes al ser entes investigadores que se proponen mejorar las problemáticas de las instituciones en la que actualmente se desempeñan día tras día y ante ello la Fundación Universitaria Los Libertadores ha trabajado proyectos de intervención disciplinar de los cuales se pueden desprender dos de ellos muy importantes

(Correa & Londoño, 2017) desarrollaron el trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica, en la Institución Educativa La Gabriela, en el municipio de Bello Antioquia, una propuesta educativa que mejoraría el proceso de la lectura y la escritura en los estudiantes de grado segundo, por medio de éste pudimos evidenciar que:

A través de la lectura recreativa se mejora el proceso de la lectoescritura y hace de esta una actividad amena y productiva en una etapa tan determinante en la asimilación de conceptos y conocimientos de los niños y niñas para el resto de su existencia.(...) tomando como fundamento la lectura recreativa, propuesta que incluye actividades tales como: Plan lector, que consiste en elaborar objetos y personajes encontrados en la lectura; Maratón de Lectura, donde se invita a leer, observar, describir lo observado y leído, niños millonarios de lectura como actividad en casa con los padres. (...), por tanto, el reto de los docentes es que salgan de la rutina y propongan actividades más motivantes ya que se identifica como una de las causas de la apatía hacia la lectoescritura y las metodologías usadas no permite crear y recrear los procesos que fortalezcan hábitos por la lectura y la escritura. (p, 3 y 60)

Otro elemento teórico clave es el concepto de competencia, el cual surge de la necesidad de valorar no sólo el conjunto de los conocimientos apropiados (saber) y las habilidades y destrezas (saber hacer) desarrolladas por una persona, sino de apreciar su capacidad de emplearlas para responder a situaciones, resolver problemas y desenvolverse en el mundo. Igualmente, implica una mirada a las condiciones del individuo y disposiciones con las que actúa, es decir, al componente actitudinal y valorativo (saber ser) que incide sobre los resultados de la acción. Las competencias se refieren a la capacidad de un individuo para desenvolverse en muchos ámbitos de la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Igualmente se encontró que en la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo se implementó el proyecto: Propuesta Lúdico Pedagógica para hacer que el proceso de lecto- escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero:

Caracas, Martínez & Zuñiga (2016) Para lograr que los estudiantes sean lectores y escritores competentes es necesario diseñar actividades lúdicas pedagógicas con un objetivo claro, que permita al niño el goce y disfrute de un proceso de enseñanza aprendizaje el cual será fundamental en su desarrollo intelectual.(...) Durante el desarrollo de las actividades lúdicas que se plantearon en esta propuesta pedagógica como: La lotería de palabras, el sapo lector, el reloj de arena, concursos entre otros, se evidencia que a través de ellas los educandos se motivaron y se fomentó hábitos placenteros de lectura y escritura en el primer grado de básica primaria(...) (p,7 y 78)

Zarzosa Ramos, N. F. (2018). Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad”–Huaraz, en su trabajo Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad” – Huaraz, afirman que ... La lectoescritura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar con la interacción con otros y darse dentro de un marco de responsabilidades compartidas con padres y maestros. A fin de trabajar dentro y fuera de la escuela...

Con la anterior afirmación, podemos evidenciar y reafirmar la importancia que en los primeros lugares de interacción para los niños y las niñas puedan encontrarse espacios de lectura, que permitan reconocer, identificar, relacionar y crear nuevas formas de lectura, ya que todos los niños y niñas tienen un ritmo de aprendizaje diferente, sin embargo, es importante propiciar espacios adecuados y seguros para favorecer este proceso.

Wigfield, A., Gladstone, J. R., & Turci, L. (2016). Beyond cognition: Reading motivation and reading comprehension. *Child development perspectives*, 10(3), 190-195. In your article speaking about, the research on children's motivation to read and its relation to their reading comprehension. We begin by discussing work on the development of school motivation in general and reading motivation in particular, reviewing studies showing that many children's motivation to read declines over the school years.

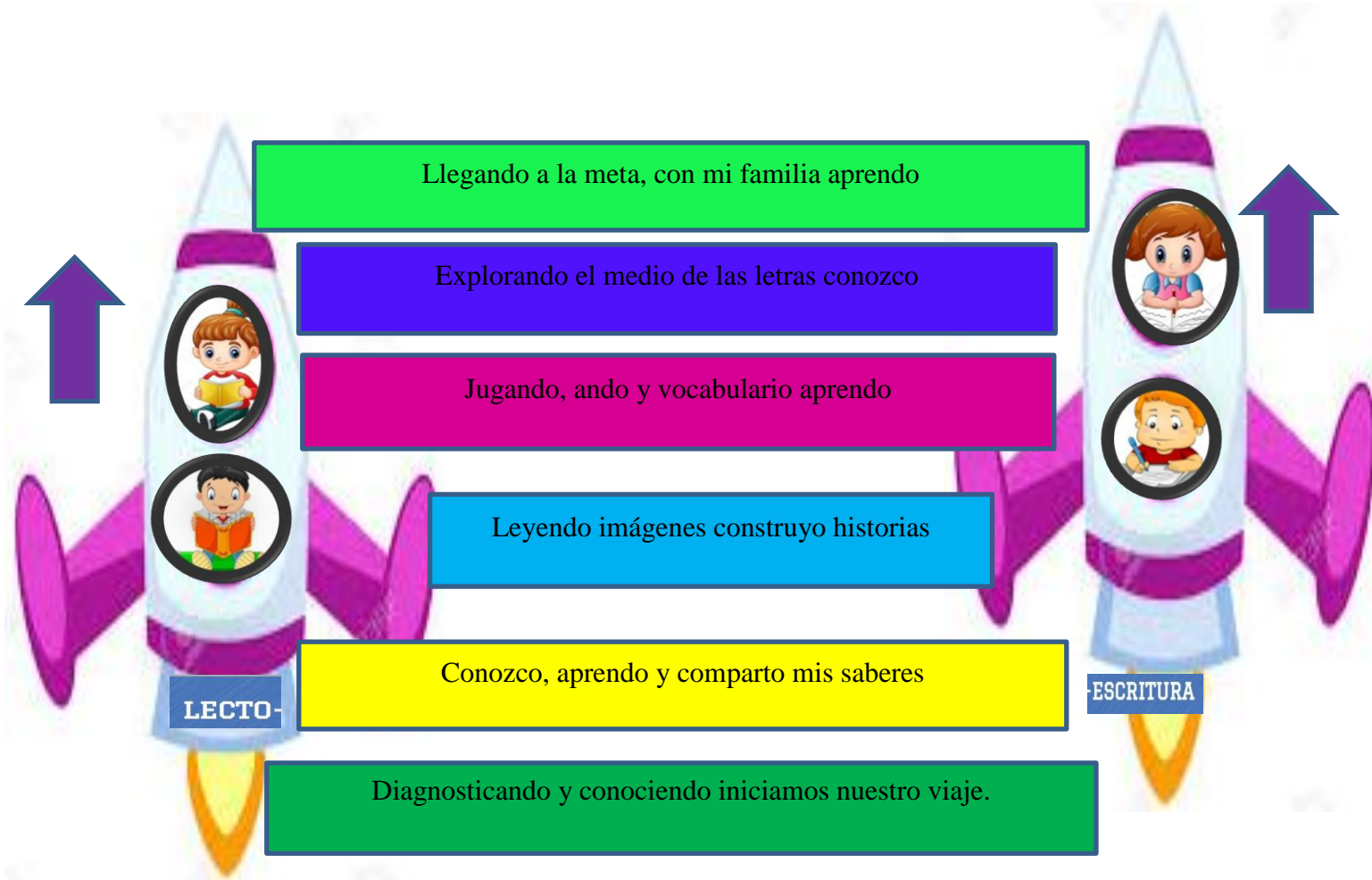
“La investigación acción participativa es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social” Bassagoiti y Bru. (2001). “La IAP de bolsillo”. Edita ACSUR Las Segovias. Madrid, (2001) La investigación acción participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria, recuperado de http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf

La línea de investigación que se acentúa en este trabajo es evaluación, aprendizaje y docencia ya que el objetivo es fomentar en los niños y niñas de 6 y 8 años que cursan el grado primero en la Institución Educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona de la ciudad de Villavicencio el proceso de lectura y escritura, mediante juegos, elaboración de material práctico y manualidades, con el fin de mejorar el rendimiento académico de una forma lúdica.

La muestra seleccionada para llevar a cabo este proyecto son niños y niñas de grado primero: que cuenta con 18 estudiantes; 6 niños y 12 niñas, entre los 6 y 8 años, con una jornada escolar de 7 am a 12 m; con una intensidad horaria de 25 horas semanales; pertenecen a la institución educativa Felicidad Barrios Hernández, sede Barcelona del municipio de Villavicencio, del departamento del Meta. Se decidió tomar este nivel, ya que el proceso lecto- escritor se da inicio a esta edad, y es importante fundamentar y crear hábitos importantes a partir de esta edad.

Para dar respuesta a los objetivos planteados en esta propuesta y poder obtener la información precisa y objetiva de los involucrados en este estudio, se aplicarán instrumentos que permiten profundizar en información como son los registros de observación, diarios de campo, planeaciones.

Un viaje maravilloso a bordo de las naves lecto y escritura



“Vector” S. (nd). Cohete nave espacial. Figura 1. Recuperado de

<https://sp.depositphotos.com/portfolio-8696740.html>.

Proceso	Actividad	Recursos
<p>Reconociéndonos iniciamos nuestro viaje.</p>	<p>Se llevarán a cabo una serie de actividades que buscan fortalecer el proceso lecto-escritor.</p> <p>Como actividad de inicio, se realizará la lectura de un cuento que será el medio por el cual iniciaremos nuestro proceso, el cuento es “coleccionista de palabras” (Sonja Wimmer) para esta experiencia, se realizará la ambientación del aula, en donde la maestra personificará, la protagonista del cuento, que contará a los niños sobre la preocupación que tiene sobre la desaparición de las palabras maravillosas, las palabras increíbles, las palabras graciosas, las palabras mágicas, entre otras.</p> <p>Para esto anticipadamente se solicitará a los niños y las niñas lleven frascos, en donde como la protagonista del cuento, se iniciará con la colección de palabras, en ese momento de lectura, los niños y niñas tendrán la</p>	<p>Frascos</p> <p>Pintura</p> <p>Diferentes clases de papel</p> <p>Pinceles</p> <p>Pegante</p> <p>Tijeras</p> <p>Silicona</p> <p>Recurso Humano</p>

	<p>posibilidad de contar a la maestra, las palabras que conocen, que escuchan y con las que se relacionan con frecuencia.</p> <p>Al conocer nuevas palabras los niños y niñas junto con su maestra inventarán nuevas canciones, rimas, chistes, entre otros (esta es una de las actividades que permitirá mitigar la dislalia).</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo en diferentes sesiones, siempre teniendo en cuenta el ritmo y los intereses de los niños y las niñas.</p> <p>Con estas actividades se busca mejorar el proceso de comunicación oral y la interacción con los compañeros, potenciando de esta manera su dimensión personal-social.</p>	
<p>Aprendo, juego y comparto mis saberes.</p>	<p>Al conocer nuevas palabras los niños y las niñas realizarán un juego colaborativo, en donde usando tapas de botellas (previamente estarán marcadas con diferentes sílabas), tendrán la posibilidad de armar distintas</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Pinturas</p> <p>Pinceles</p>

	<p>palabras, conocidas y que otros compañeros conozcan. Al finalizar y conocer nuevas palabras, los niños realizarán dibujos creativamente sobre las palabras nuevas, haciendo uso de diferentes materiales.</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo trabajando en grupos, en donde al finalizar los dibujos realizados, se intercambiarán, para de esta manera, se realice una pequeña exposición de lo que ve en el trabajo realizado por su par.</p> <p>Esta actividad está planeada para ejecutarse en dos sesiones. Y de esta manera uno de los aspectos a mejorar que es la dificultad para pronunciar adecuadamente las palabras, se mitiguen.</p> <p>Las palabras aprendidas en el día, los niños y niñas clasificarán y las pondrán en el tarro que ellos consideren debe estar.</p> <p>Finalizando la actividad anterior, la maestra entregara a los niños tableros de imágenes, de las palabras que fueron más significativas en</p>	<p>Plastilina</p> <p>Lápices</p> <p>Flash Cards</p> <p>Cartulina</p> <p>Lápices</p> <p>Jabón</p> <p>Agua</p> <p>Pitillos</p> <p>Recipiente plástico</p> <p>Recurso humano</p>
--	---	---

	<p>donde ellos inventaran diferentes historias, dando inicio con alguna palabra y de esta manera se posibilitará crear historias diferentes, con inicios, y desenlaces distintos.</p> <p>Al finalizar con la ayuda de la maestra se clasificarán las palabras para de esta manera, introducirlas en el frasco coleccionador que se realizó anteriormente.</p> <p>Para conocer un poco más de las palabras divertidas (una de la categoría coleccionada), se realizará un juego con los niños y las niñas, para esto es importante escuchar las voces de ellos, al realizar esta actividad se jugará con burbujas de jabón, en donde los niños y las niñas, construirán su propio dispensador de burbujas, de esta manera se realizara una competencia, donde los niños y niñas se organizaran por pequeños grupos de trabajo, la maestra dirá una letra, los niños y las niñas deben decir la mayor cantidad de palabras que inician con esa letra, a medida que van diciendo las palabras van toteando las</p>	
--	---	--

	<p>burbujas, terminan, en el momento que no digan más palabras, se sumaran puntos por cada palabra (esta actividad potenciará en los niños y las niñas su capacidad corporal, y por ende mejorará uno de los problemas referidos, el no uso del renglón).</p>	
<p>Conociendo, aprendiendo, practicando.</p>	<p>En mesas de trabajo, la maestra entregará a los niños y las niñas diversas imágenes del cuento inicialmente trabajado, deberán organizarla según ellos deseen, y se solicitará que, a partir de las imágenes encontradas, construyan una nueva historia, que será personificada por ellos y ellas, y en donde tendrán la posibilidad de compartir un escenario teatral, contando a los demás grupos de trabajo lo realizado.</p> <p>En la segunda sesión, se trabajará con los niños y las niñas las palabras mágicas, así que, personificados de mimos, tendrán que expresar la alegría, tristeza, angustia, entre otros sentimientos y situaciones, para que sus</p>	<p>Imágenes Recurso Humano Disfraces</p>

	<p>compañeros puedan identificar que emoción se está interpretando.</p> <p>Mejorando de esta manera su concentración, memoria y atención.</p>	
<p>En este camino con mi familia, aprendiendo voy</p>	<p>Para esta actividad con anterioridad de solicitará a las familias, realizar una visita a la biblioteca, y hacer uso de la ludoteca en donde se encontraran con diferentes colecciones de libros infantiles, se sugiere que realicen la lectura de un libro corto y que sea llamativo para los niños o niñas como para el adulto acompañante, de esta manera, será más amena la actividad, finalmente, se acercarán al colegio en una jornada planeada anteriormente por la maestra, en donde se realizará un picnic literario, donde se compartirán espacios de socialización, juegos y de construcción del personaje que fue más llamativo para ellos y ellas.</p> <p>Esta actividad de socialización se propone se realice en forma de exposición, obra teatral, o</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Telas de colores</p> <p>Libros</p> <p>Material reciclado</p> <p>Cajas de cartón</p> <p>Pinturas</p> <p>Tijeras</p> <p>Diversa clase de papeles</p> <p>Pegante</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>

	según las familias propongan.	
Llegando a la meta... construyo mis cuentos	<p>Como actividad final, se busca que los niños y niñas fortaleciendo su proceso lecto-escritor, construyan un libro donde se encuentren imágenes para completar, que tengan una secuencia, hojas con renglones para escribir y donde el niño tenga la posibilidad de crear diferentes historias, fortaleciendo su imaginación, se sugiere que estén involucradas las palabras aprendidas durante el proceso, y que fueron significativas.</p> <p>Para finalizar se realizará una exposición en donde los niños y niñas socializarán con sus demás compañeros lo realizado.</p> <p>Para esta actividad se busca, no solo exponer lo aprendido, sino fortalecer los vínculos con los padres de familia, así que es importante que como acompañantes durante el proceso, ellos puedan estar presentes en el cierre de la experiencia que busca que los niños y las niñas tengan un acercamiento significativo a la lectura y por ende, sus familias tengan más</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Cuento construido</p>

	<p>acceso a actividades culturales, que permitirán ampliar conocimientos, entre otros.</p> <p>Al elaborar el libro los niños fortalecen el manejo del renglón.</p>	
--	--	--

Tabla 1 – Describiendo las actividades. Fuente: Elaboración propia (2019)

Estas actividades se realizarán con el propósito de propiciar espacios de aprendizaje, que fortalezcan las dificultades que fueron evidenciadas en el reconocimiento y caracterización realizada, buscando espacios de juego y aprendizaje, donde estas dos acciones se articulen para fortalecer el proceso que se lleva a cabo.

Cada actividad implementada permite abrir un espacio para valorar los aprendizajes obtenidos y los diversos sentimientos movilizados en el desarrollo de las mismas.

Con el cierre de las experiencias se pudo concluir: que la implementación de esta estrategia fue significativa para los niños y niñas, respondieron en forma positiva a las diversas actividades programadas, participaron en las dramatizaciones de cuentos, la construcción de historias a partir de imágenes y demás actividades, y sus cuidadores participaron activamente en la ejecución de estas experiencias.

Esta propuesta permitió reconocer de manera práctica los aportes que puede otorgar el diseño de actividades lúdicas para mejorar las metodologías de trabajo en el aula.

Las actividades lúdicas realizadas con los estudiantes sirvieron para fomentar la comunicación entre los niños y niñas se puede ofrecer un ambiente adecuado y una buena selección de materiales para realizar las actividades propuestas.

Es significativo el trabajo del docente para mantener la expectativa en el proceso lector e interés a través de la creación literaria en concordancia con la edad y el contexto.

Al finalizar esta propuesta se realizan las siguientes recomendaciones: buscar estrategias y espacios para hacer de la lectura y escritura un proceso divertido y motivante y de esta manera generar espacios que busquen fortalecer la cultura y nuevos aprendizajes en los niños y las niñas, siempre haciendo partícipes a padres, cuidadores y demás actores que participan en la formación y acompañamiento de los diversos procesos por los que los niños y las niñas participan en su espacio escolar.

La lectura no necesariamente debe ser de textos escritos, los niños y niñas están leyendo en todo momento, leen gestos, imágenes, entre otros, es por esto que se deben posibilitar espacios de interacción que fortalezca y brinden seguridad y placer, para seguir haciendo de la lectura, un espacio de diversión y aprendizaje.

Se deben ofrecer oportunidades para comunicarse a través de actividades lúdicas como herramienta útil para la adquisición de competencias ya que actúa como una experiencia importante de aprendizaje.

Es necesario incentivar a los niños y niñas a crear cosas nuevas a través de actividades lúdicas.

Referencias bibliográficas

Basagoiti R., Manuel, Bru M., Paloma y Lorenzana, Concha. “La IAP de bolsillo”. Edita ACSUR Las Segovias. Madrid, (2001) La investigación acción participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria, recuperado de http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf

Caracas Viveros, A., Góngora, M., Meny, L., Gutiérrez, Z., & Dorany, D. (2016).

Propuesta lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto–escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo.

Correa Arboleda, A. M., & Londoño Hernández, L. D. C. (2017).

La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello-Antioquia.

Lerner, Delia . (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.

(pp. México: Fondo de Cultura Económica.

Minerva Torres, Carmen. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*,

PARA, A. L. L. C. I., & DE, B. L. L. C. E. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana.

- Rodari, Gianni. (2004). La imaginación en la literatura infantil. *Imaginaria: revista de literatura infantil y juvenil*. Buenos Aires, 125, 1-6.
- Wigfield, A., Gladstone, J. R., & Turci, L. (2016). Beyond cognition: Reading motivation and reading comprehension. *Child development perspectives*, 10(3), 190-195.
- Zarzosa Ramos, N. F. (2018). Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad”–Huaraz.