



Yo (Nosotros María del Carmen Benavides Bernal,, y Diégo Alberto Ortiz Prieto mayor (es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) de Bogotá identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 51820564 y 4653872.de Código de estudiante N° 201910042354 y 201916501354 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Resignificación de lectura y escritura en estudiantes de grado cuarto de primaria a través del arte

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en El Arte en los procesos de aprendizaje a los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Resumen

Este trabajo de investigación titulado *Resignificación de lectura y escritura en estudiantes de grado cuarto de primaria a través del arte*, articulado a la línea de investigación de pedagogías, didácticas e infancias de Facultad de Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores, tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica basada en talleres de literatura mediados por consignas y por dinámicas de diferentes lenguajes artísticos (música, literatura, artes plásticas, danza) que potencie la formación de escritores y lectores en el aula. Parte del supuesto de que el bajo desempeño de las niñas y los niños de grado cuarto, del colegio Nueva Colombia IED. ubicado en la localidad de Suba, en sus habilidades de comprensión lectora y de construcción textual se debe primero, al enfoque tradicional de la enseñanza de la lengua que está ligado al énfasis gramatical;

y segundo, a la forma como se aborda la literatura en la clase de lengua castellana. Para comprobar lo anterior se realizó una encuesta de hábitos de lectura, una evaluación de comprensión lectora y se analizaron los resultados de la prueba Saber que realiza el Icfes. Posteriormente se diseñaron los talleres de literatura que hacen parte de la estrategia didáctica. Estos talleres tienen la novedad que utilizan lenguajes de artísticos como intermediación en el proceso de lecto-escritura en la metodología del taller de escritura por consignas.

Palabras clave:

1. Escritura literaria
2. Estrategia didáctica
3. Educación artística

Haga clic aquí para escribir texto.

Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI x NO

Habeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de noviembre, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S)

Firma: 

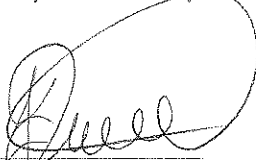
Nombre del autor: María del Carmen Benavides Bernal

Número de identificación: 51820564

Código de estudiante: 201910042354

Correo electrónico: mdbenavidesb@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización el arte en los procesos de aprendizaje.

Firma: 

Nombre del autor: Diego Alberto Ortiz Prieto

Número de identificación: 4653872

Código de estudiante: 201916501354

Correo electrónico: daortizp@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización el arte en los procesos de aprendizaje.