



Yo Luisa Fernanda Macías García mayor de edad, domiciliada y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá, identificada con la cedula de ciudadanía N° 1018404264 de Bogotá, Código de estudiante N° 201910076354 Actuando en nombre propio, en mí calidad de autora del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Herramienta pedagógica para la visibilidad de los procesos artísticos de los estudiantes de los grados transición A Y B del Colegio San Mateo

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialistas en Arte en los procesos de aprendizaje, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Arte
2. Interdisciplinariedad



3. Herramienta Pedagógica

4. Aprendizaje

Resumen: La presente propuesta de intervención surge de la necesidad que se vive a diario en el Colegio San Mateo donde la población que está directamente involucrada como los padres, docentes y estudiantes tienen una visión marginal de la importancia y trascendencia de la formación en educación artística y su impacto en el desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes áreas del conocimiento. Los docentes de los diferentes lenguajes del arte del colegio San Mateo constantemente comunican entre ellos la falta de herramientas o espacios para hacer visibles los procesos de aula de los estudiantes en los diferentes lenguajes artísticos como la danza, el teatro, las artes plásticas y la música llegando todos al común acuerdo de sentir la necesidad de crear entonces una herramienta pedagógica artística donde se visualice y se genere la oportunidad de mostrar en el contexto educativo los procesos individuales y colectivos de los estudiantes dentro y fuera del aula. Es así, como se plantea el objetivo principal de la propuesta el cual es generar una nueva oportunidad para fortalecer la importancia del arte en la vida escolar de un estudiante y se diseña una herramienta pedagógica artística "cartilla" en la cual los estudiantes crearán una serie de gráficas, música y guion escrito para narrar una historia que gira alrededor del proyecto Character Counts con la cual se pretende generar nuevas oportunidades de trabajar la educación artística de forma interdisciplinar y así sensibilizar a la población y al contexto en la reafirmación de la importancia y los aportes de la educación artística en el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.

Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI xNO

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 7 días del mes de Febrero, dos mil veinte.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Luisa Fernanda Macías García

Número de identificación: 1018404264

Código de estudiante: 201910076354

Correo electrónico: lmacias8606@outlook.es

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en Arte en los Procesos de Aprendizaje.