



Yo Carolina Rojas Hernández mayor de edad, domiciliada y vecina de la ciudad de Funza, identificada con la cédula de ciudadanía N° 52.428.307 de Bogotá, con código 201910078353. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Viaje Sensorial a través del Pensamiento: Propuestas lúdicas para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en las clases de inglés de los estudiantes de grado 9°, 10° y 11° del Instituto de Enseñanza Personalizada I.D.E.P.

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el autor asumirá toda la responsabilidad y saldrá en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al autor en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El autor manifiesta que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Lúdica.
2. Pensamiento Crítico
3. Clases de inglés
4. Colegio.



Resumen:

Esta propuesta de intervención surge a partir de detectar un bajo nivel de pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 9º, 10º y 11º del Instituto de Enseñanza Personalizada I.D.E.P. Se identificó un bajo nivel a partir de los resultados de las pruebas de Estado Saber 11º, 2018, en el aspecto de lectura crítica, así como la falta de criterio racional observado al momento de elegir el personero estudiantil. Por lo anterior, se propone una estrategia pedagógica desde la materia de inglés, donde se ve la oportunidad de aportar al desarrollo del pensamiento crítico en estos estudiantes, por medio de la lúdica.

Como pensamiento crítico se entiende la capacidad de analizar una situación o una problemática a partir de información obtenida de diferentes fuentes, para luego comprender la situación o problemática desde distintos puntos de vista y adoptar una postura propia, basada en argumentos que la sustenten desde la racionalidad la postura adoptada.

Se diseñaron y aplicaron cinco actividades lúdicas orientadas a lograr la reflexión y el análisis sobre situaciones que se encontraron en una canción, un cortometraje, una actividad de música visual, la historia de Robin Hood, y el análisis de un candidato político hipotético mediante juego de roles. Estas distintas actividades permitieron desarrollar en los estudiantes el análisis desde diferentes puntos de vista, reconocer las diferentes posturas o formas de pensar de otros, cuestionarse sobre su proceder en casos hipotéticos y argumentar sus respuestas, opiniones o pensamiento a partir de argumentos justificados, así como comprender la importancia de las decisiones y acciones más que en beneficio propio, en beneficio de la comunidad o la sociedad.

Director de trabajo de grado o Tesis

Nelson Enrique Flórez Huertas.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted autoriza que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI x NO

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 11 días del mes de diciembre de dos mil diecinueve.

EL AUTOR- ESTUDIANTE:

Firma:

Nombre del autor: Carolina Rojas Hernández.

Número de identificación: 52.428.307 de Bogotá.

Código de estudiante: 201910078353

Correo electrónico: rhcaroli@yahoo.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en Pedagogía de la Lúdica/Pensamiento crítico.