

Leyendo y Escribiendo Más Allá del Muro

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Fedra Córdoba Romero

Director

César Augusto Sánchez Rojas

Julio 2018

Copyright © 2018 por Fedra Córdoba Romero. Todos los derechos reservados.

Resumen

La presente propuesta de intervención disciplinar centra su interés en las redes sociales como instrumento para el acercamiento a la población estudiantil y para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. Surge por la necesidad observada en la institución Escuela Enrique Olaya Herrera específicamente en el grado quinto de educación básica primaria y por la necesidad de caminar de la mano con aspectos de interés para los estudiantes como lo es la red social Facebook; además de lo anterior, se propone una serie de acciones lúdicas que enlazadas con la esta red social favorecen la comunicación asertiva con la población y la intención del fortalecimiento de la lectura y escritura como un elemento básico del progreso académico de los estudiantes.

Palabras clave: Lúdica, redes sociales, procesos de lectura y escritura.

Abstract

The present proposal of disciplinary intervention centers its interest in social networks as an instrument to approach the student population and to strengthen the reading and writing processes. It arises from the need observed in the Enrique Olaya Herrera School, specifically in the fifth grade of primary basic education and the need to walk hand in hand with aspects of interest to students such as the social network Facebook; In addition to the above, a series of recreational activities are proposed that, linked to this social network, favor assertive communication with the population and the intention of strengthening reading and writing as a basic element of the students' academic progress.

Keywords: Playful, social networks, reading and writing processes

Leyendo y Escribiendo Más Allá del Muro

De acuerdo a lo establecido en el diagnóstico en el que se pudo establecer que los niños y niñas participantes de la investigación sienten gran motivación y afinidad por comunicarse a través de las redes sociales, Facebook, se toma este como un medio que les permitirá ir más allá de lo que en el aula se les ofrece para acercarlos a los procesos de lectura y escritura.

Esta propuesta de intervención utiliza el Facebook como un medio facilitador que está acorde a los intereses, necesidades y gusto de los niños y niñas del grado quinto de la Escuela Enrique Olaya Herrera, para que a través de visualizar las actividades que se les propondrán en el muro, puedan ejercitar su capacidad de interpretación, análisis, argumentación, reflexión que les lleve a proponer con autonomía soluciones a las problemáticas planteadas, que luego serán debatidas en el aula como actividad complementaria a lo observado en el muro.

Es pertinente aclarar que el Facebook será utilizado como un medio que acercará a los estudiantes de manera agradable a la lectura y escritura, puesto que se aprovechará su gran afición por estas redes sociales para lograr que dejen de percibir estos procesos como obligatorios y los acojan como mediadores que les facilita ser partícipes de una sociedad que les necesita para comunicarse entre sí.

Porque las maneras cómo expresan sus opiniones llevan a pensar que Facebook les representa una necesidad de participar en actividades específicas como la lectura y la escritura, pues ven el sentido de leer para luego escribir y escribir para ser leídos, en otras palabras, están haciendo de éstos procesos una función social y ésta es la de comunicar, es

decir están haciendo uso de lenguaje oral y escrito en la Red social, porque pueden palpar una escritura real que les rodea y que los introduce cada vez más sin darse cuenta.

Justificación

En contraste con la afinidad y frecuencia que tienen de Facebook, y el sentido y significado que les representa leer y escribir allí, se encuentra el aula de clases, en donde los índices de preferencia y aproximación de estos procesos de manera funcional y significativa están aislados, debido a que las prácticas de enseñanza se están dedicando únicamente a la divulgación de contenidos que estipulan una ruta temática, que genera un aislamiento entre las practicas lectoras y escritoras en el aula y las practicas lectoras y escritoras dadas fuera de ella.

Lo que significa que se está deteriorando la función del lenguaje, la cual prioriza la capacidad de comunidad y se está llevando a un segundo plano rodeado de usos que producen temores que obstaculizan experimentar la realidad comunicativa a través de la lectura y la escritura.

Es por esto que esta propuesta es novedosa e interesante por estar acorde a lo que los niños y niñas están experimentando en la actualidad, situación que será aprovechada para acercarlos de manera significativa a los procesos lectores y escritores a través del diseño de actividades que serán realizadas en un espacio virtual y el aula de clase.

Objetivo

Utilizar el Facebook como medio facilitador de acercamiento a los procesos lectores y escritores con los niños y niñas del grado quinto de la Escuela Enrique Olaya Herrera en donde la comprensión lectora les permita interpretar, analizar, argumentar, reflexionar y proponer con autonomía soluciones a las problemáticas planteadas

Presentación de la Propuesta

Actividad 1.

Tema: La Interpretación y la argumentación desde el aula

Nombre: La madre monte. (Duración 2:30) En:

<http://www.youtube.com/watch?v=dGtrBxTu4NY&feature=related>

Objetivo: Fortalecer la interpretación y la argumentación escrita de manera individual y grupal de un tema.

Justificación: El uso del Facebook puede ser usado como estrategia de motivación, en el cual se insertan temas que provoquen en el aula la interpretación y la argumentación escrita autónoma de un tema específico. Por lo tanto se busca promover en los estudiantes del grado quinto, ambientes que incrementen el gusto por la lectura y la escritura, de tal manera que se fomente el interés por producir textos y darlos a conocer.

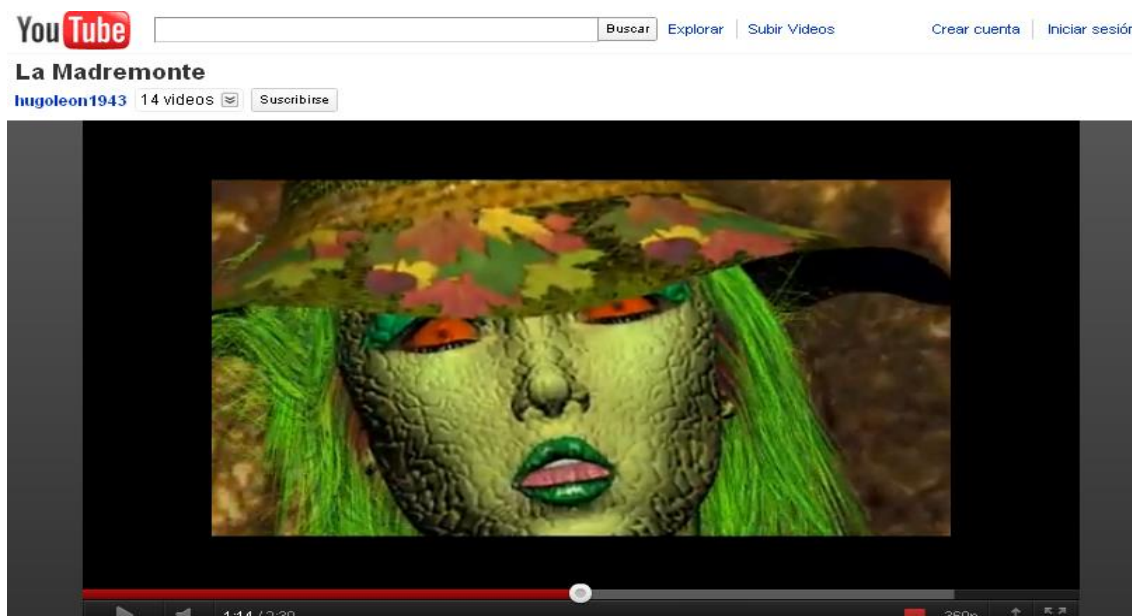
Metodología: Por medio de la observación de un video publicado en el Facebook, y su respectiva participación en el muro, en el aula y al día siguiente se conformaran grupos de tres y cuatro estudiantes, con el fin de trabajar el desarrollo de cinco preguntas referente al tema y poderlas socializar frente al curso en general.

Descripción de la actividad: A partir de la observación y la participación de comentarios del video “La Madremonte”, el cual encontrarán en Facebook, se mostrará una lámina en la que aparece el pantallazo del video, con el fin de recordar lo trabajado en la red social. Seguidamente, se conformarán grupos de tres o cuatros estudiantes, los cuales tendrán como misión dar solución a las preguntas:

1. ¿Cómo describen a la Madremonte las personas que la han visto?
2. ¿Con quién y donde vive?

3. ¿Por qué crees que cuando la Madremonte se baña en los ríos se turban y cambian de color? ¿Será que los contamina?
4. ¿Qué personas la hacen enfurecer y ataca? ¿Por qué?
5. ¿Cuál es la misión de la Madremonte?
6. ¿Qué representa en la actualidad la Madremonte?

Luego se dará espacio para socializar el cuestionario y dialogar las diferentes posturas que se tiene del tema. Finalmente, se hará lectura dirigida por parte de un estudiante o profesor del mito de la “Madremonte” con el propósito de confrontar las respuestas dadas por los estudiantes.



Como evaluar: Será clave la participación frente a la actividad planteada en forma escrita por los grupos, así como la oral frente al curso en general, teniendo en cuenta si muestran un alto grado de interpretación y argumentación frente al tema. Por consiguiente, será revelador la forma como darán solución al cuestionario (interpretación) y además, como apoyarán y defenderán las diferentes posturas de los compañeros (Argumentación).



Resultados esperados

Con el diseño de las actividades que hacen parte de la propuesta de intervención se espera que:

Los diez y niñas participantes fortalezcan sus procesos lectores y escritores mediante la utilización de los formatos que ofrece el Facebook al ser usado como un medio que les acercará de manera agradable a estos procesos, aprovechando su gran afición por estas redes sociales y de esta manera lograr que dejen de percibirles con adversidad y como obligatorios y los acojan como mediadores que les facilita comunicarse con el medio circundante y lejano.

La lectura y la escritura a través del Facebook sea un pretexto para intercambiar información de manera natural y espontánea y contribuyendo a la adquisición de ciertos conocimientos y a fortalecer su proceso de socialización al entrar en interacción con otros, a expresar sus ideas, a dejar volar su imaginación, pensamientos y fantasías, por lo que es importante mirar la lectura y la escritura como prácticas sociales, ya que estos procesos permiten vincular al estudiante con su realidad actual.

Se esperan ejercicios lectores y escritores amplios, en los que la redacción y la composición de escritos permitan evidenciar la habilidad para expresar ideas de manera crítica, con alta dosis de interpretación, análisis, argumentación, reflexión y proposición, de manera que se pueda llevar el tema al contexto real que se está experimentado con uso indiscriminado del medio ambiente.

La participación tanto en el Facebook como en el aula sea importante a la hora de proponer ejercicios escriturales, ya que con la interacción en estos dos medios, estos procesos pasan a ser actividades con función de comunicar, es decir que tengan una función social y no ser simplemente ejercicios monótonos y estandarizados.

Los estudiantes tomen iniciativa para producir textos en distintas situaciones de comunicación, empleando un discurso acorde a su propio interés, que les permitan desarrollar capacidades para comprender y crear, haciendo uso de las habilidades y destrezas que estos procesos les generan.

Generar en los niños y niñas el interés de conocer y dar a conocer las producciones escriturales individuales, además de la capacidad para defender las diferentes posturas que yacen frente a las diversas temáticas abordadas en cada actividad.

Los estudiantes den la misma importancia a estos procesos tanto en el aula como en las redes sociales ya que tienen el mismo fin de comunicar y expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos de manera individual y colectiva sin dejar de lado su contexto social.

Las prácticas de enseñanza no se dediquen únicamente a la divulgación de contenidos que estipulan una ruta temática, porque esto genera un aislamiento entre las prácticas lectoras y escritoras en el aula y las prácticas lectoras y escritoras dadas fuera de ella.

Los docentes innoven su quehacer pedagógico, utilizando las herramientas, estrategias o medios como las TICs, les proveen, para involucrarlas en los procesos que lleven a cabo y de esta manera hacer que sus estudiantes sean constructores activos de su aprendizaje, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura no solamente representa el uso del papel y el lápiz, sino que pueden recurrir a espacios virtuales que cumplen la misma función.

Conclusiones

Es importante fomentar desde el aula actividades que generen en los estudiantes capacidades de interpretar, analizar, argumentar, reflexionar y proponer de manera escrita textos en diversas situaciones de comunicación, desarrollando también la capacidad para trabajar en forma individual y en grupo.

La lectura y la escritura no son actos aislados del mundo en el que el estudiante está inmerso, por el contrario que les permiten reflejar la realidad en la que se están inmersos, y no deben ser vistos como procesos impuestos sino que también les proporciona otra forma de aprender de manera divertida.

El uso de Facebook en éste caso, es una manera de incentivar el gusto por la lectura y la escritura, porque los textos serán leídos y comentados dentro del grupo escolar, como una forma para que el estudiante se motive y tome iniciativas propias de participar y pueda fortalecer el desarrollo de la interpretación, análisis, argumentación, proposición y reflexión, porque tienen la posibilidad de construir su propio conocimiento, además de expresar sus ideas y pensamientos a través de sus escritos, los cuales serán conocidos por otros.

El despertar el interés en los niños hacia la lectura y la escritura deben ser actividades que predominen en la formación académica de los estudiantes, ya que cuando se les plantean actividades con sentido y significación en la producción lectoescritora, se crean ambientes de goce y libertad para expresarse.

El docente debe crear nuevos ambiente de aprendizaje que plantee momentos de significación, adecuando los contenidos, los métodos de enseñanza y la forma de dirigirse ante los estudiantes, que conlleven al desarrollo de espacios para la expresión y la comprensión de actos comunicativos escritos. En otras palabras se concluye que los educadores entablen una educación muy cercana con sus estudiantes con el fin de descubrir los procesos cognitivos innatos, en los que se plantee una relación continua entre docentes-estudiantes, a través de un dialogo permanente en el que ambos interlocutores intercambien conocimientos y construyan conocimientos propios a partir de la realidad.

Lista de referencias

- BONILLA, Citado por BONILLA CASTRO, Elsy y otra (1997). La investigación en ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Grupo Editorial Norma. p. 92.
- ELLIOTT, John (1993). El cambio educativo desde la investigación- acción. Madrid: Morata S.L. p. 67.
- HAARMANN, Harald. (1999). Historia universal de la escritura. Madrid: Gredos, p, 14
- LERNER, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. México: Editorial Fondo de Cultura Económica. (1ra Edición).
- HALLIDAY, M. A. K. (1983). El lenguaje como semiótica social, la interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de cultura.
- TAMAYO Y TAMAYO, Mario (1994). El proceso de la investigación científica. México: Noriega Editores. p. 210.
- WHITNEY, Frederick L (1986). Elementos de investigación. México: Omega p. 138.

Web grafía

- CASSANY, D. (1999), Construir la ESCRITURA. Disponible En:
<http://books.google.es/books?id=Ty6UI3MFZe8C&pg=PA47&dq=EL+ESCRITO+ES+UN+REMEDIOPARA+CONSERVAR+SABIDURIA+EN+PALABRA+DE+LLEDÓ&hl=e>. p. 47.
- <http://books.google.es/books?id=Ty6UI3MFZe8C&pg=PA47&dq=EL+ESCRITO+ES+UN+REMEDIOPARA+CONSERVAR+SABIDURIA+EN+PALABRA+DE+LLEDÓ&hl=e.#v=onepage&q&f=false>

CAVALLO, G y CHARTIER, R, (1997) Historia de la lectura en el mundo occidental.

Disponible En: http://www.fba.unlp.edu.ar/medios/textos/historia_delalectura.pdf. 20 abril de 2.011.

FERNÁNDEZ Y ARABITO. TIC y educación: acerca de las representaciones de los

estudiantes de formación docente. Disponible En [En. http://www.razonypalabra.org.mx/n63/bfernandez.html](http://www.razonypalabra.org.mx/n63/bfernandez.html)

JIMÉNEZ, B. Proyecto docente investigador. Metodologías orientadas a la investigación e

interpretación. Disponible en Internet: http://www.ice.urv.es/cursos/tesi_doctoralmetodo_loginves02.pdf. Año 2002. p. 3.

GARCÍA, S. (2008). Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo:

Una experiencia con Facebook. Disponible En: http://www.mentalidadweb.com/wp-content/uploads/2008/07/comunicacion_facebook_annagarciasans.pdf

H, L. Facebook, un libro con más de 200 millones de caras. Disponible En:

http://www.notariado.org/liferay/c/document_library/get_file?folderId=12092&name=DLFE-10329.pdf

LAMARCA, M. Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen”.

Disponible En <http://www.hipertexto.info/documentos/internet.htm>

MOLINA G. Teresa. (2005) Curso: Metodología de la Investigación “Investigación Acción”.

Mérida: Universidad Nacional Abierta. Educación Integral.. En; Internet: [www.unamerida.com/archivospdf/metodologia%20de%20la%20investigacion%20\(WEB\).pdf](http://www.unamerida.com/archivospdf/metodologia%20de%20la%20investigacion%20(WEB).pdf). 2005. p. 3.

NOT, Luis. (1983). Las pedagogías del conocimiento. México: Fondo de Cultura Económico.

Disponible En: Internet: <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>