

PROPUESTA LÚDICO - DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4º DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO
DE PADUA DEL MUNICIPIO DE VIGÍA DEL FUERTE

Trabajo Presentado para obtener el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Sonia María Bonilla Martínez & Reinería Gómez Córdoba

Quibdó, septiembre del 2018

Copyright © 2018 Sonia María Bonilla Martínez & Reineria Gómez Córdoba. Todos los
derechos reservados

Tabla de contenido

	Pág.
CAPÍTULO I.....	7
1. PROBLEMA	7
1.1 Planteamiento del problema	7
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 General:	10
1.4.2 Específicos.....	10
CAPÍTULO II	11
2. MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL	11
2.1 Marco contextual.....	11
2.1.1 Localización de la Institución Educativa San Antonio de Padua	11
2.2 Antecedentes	12
2.3 Marco teórico	14
2.3.1 La lúdica	14
2.3.2 La lectoescritura.	15
2.3.2.1 La lectura.	15
2.3.2.2 La escritura.....	17
2.4 Marco legal.....	19
CAPÍTULO III.....	24
3. MARCO METODOLÓGICO	24
3.1 Tipo de investigación	24
3.2 Enfoque de investigación	24
3.3 Relación con la línea y grupo de investigación de la Fundación	25
3.4 Población y muestra	25
3.5 Instrumentos	26
3.6 Análisis de resultados.....	26
CAPÍTULO IV	29
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA	29
4.1 Descripción de la propuesta	29
4.2 Justificación.....	29
4.3 Objetivos	30
4.3.1 General.....	30
4.3.2 Específicos.....	30
4.4 Estrategias y actividades	31
4.5 Personas responsables	32
4.6 Beneficiarios de la propuesta	32
4.7 Recursos	32
4.8 Evaluación y seguimiento	33
4.9 Indicadores de logro	35

CAPÍTULO V	36
5.1 Conclusiones	36
5.2 Recomendaciones.....	36
LISTA DE REFERENCIAS	37

Resumen

Mediante la aplicación de una prueba diagnóstica evidenció que los alumnos presentan múltiples falencias a la hora de leer y escribir, como: confundir algunos grafemas y fonemas del alfabeto español, es decir, adicionan o sustraen letras a las palabras o en efecto cambiarlas de lugar; poco manejan el uso correcto de las consonantes problemas, demuestran pereza para leer y escribir, y así se les dificultad potenciar estas competencias básicas del lenguaje. De continuar esta situación los estudiantes del grado 4° van a ir perdiendo la poca motivación que tienen para leer, esto redundará en bajo rendimiento académico, pérdida del año escolar, deserción escolar.

Por tal razón, se tiene como propósito: Elaborar una propuesta lúdica – didáctica para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua del municipio de Vigía del Fuerte.

El tipo de estudio es cualitativo, con enfoque descriptivo, consiste en evaluar ciertas características de las deficiencias de lectura y escritura de los estudiantes del grado 4°.

Como resultado en lectura se obtuvieron los siguientes resultados el 70% de los estudiantes están en el nivel instruccional, ya que sus porcentajes de lectura entre un 10 y un 50% con respecto a los parámetros establecidos para medir los resultados de la prueba. El 27% está en un nivel independiente, pues sus porcentajes oscilan entre el 51% y el 70% y el 3% logro ubicarse en el nivel potencial. En escritura: El 27% de los estudiantes, su escritura fue ilegible, intento fallido de reproducir la oración, el 43% de los alumnos presenta ciertos ligados, algunas letras identificables, el 7% usa letras identificables por ciertos rasgos distintivos, ligados más elaborados que en el nivel anterior y el 23% hace organización adecuada de la escritura, trazado firme, completo, legible.

Palabras claves: lúdica, lectura, escritura.. estudiante, competencias

Abstract

Through the application of a diagnostic test it showed that students have multiple flaws when it comes to reading and writing, such as: confusing some graphemes and phonemes of the Spanish alphabet, that is, adding or subtracting letters to words or changing them instead; they do not handle the correct use of consonant problems, they demonstrate laziness to read and write, and thus they have difficulty harnessing these basic language competences. If this situation continues, 4th grade students will lose their lack of motivation to read, resulting in low academic performance, loss of the school year, school dropout.

For this reason, its purpose is to: Develop a playful - didactic proposal to improve reading and writing in students of the 4th grade of primary school at the San Antonio de Padua Educational Institution in the municipality of Vigía del Fuerte.

The type of study is qualitative, with a descriptive approach, it consists in evaluating certain characteristics of the reading and writing deficiencies of 4th grade students.

As a result of reading, the following results were obtained: 70% of the students are in the instructional level, since their percentages of reading are between 10 and 50% with respect to the parameters established to measure the results of the test. 27% are at an independent level, since their percentages range between 51% and 70% and 3% reach the potential level. In writing: 27% of the students, their writing was illegible, unsuccessful attempt to reproduce the sentence, 43% of the students present certain linked, some letters identifiable, 7% use letters identifiable by certain distinctive features, linked more elaborated than in the previous level and 23% makes adequate organization of the writing, firm, complete, legible layout.

Keywords: playful, reading, writing, student, competitions

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En el quehacer pedagógico en el grado 4° de la Institución Educativa San Antonio de Padua, se evidenció que los alumnos presentan múltiples falencias a la hora de leer y escribir, como: confundir algunos grafemas y fonemas del alfabeto español, es decir, adicionan o sustraen letras a las palabras o en efecto cambiarlas de lugar; poco manejan el uso correcto de las consonantes problemáticas, demuestran pereza para leer y escribir, y así se les dificulta potenciar estas competencias básicas del lenguaje. Además, el material bibliográfico que tienen en casa y en la biblioteca escolar es insuficiente y obsoleto para sus gustos e intereses lo que no les motiva.

Estas falencias fueron detectadas mediante la aplicación de una prueba diagnóstica y del promedio de estudiantes que reprobaban el área de lengua castellana. La prueba demostró tenía como propósito principal, medir los niveles (Instruccional, Independiente y Potencial) de la lectura, su Calidad, Errores y Velocidad, a través de la lectura de párrafos, en un 75% los estudiantes están en nivel instruccional, tanto en lectura como en escritura, el 20% está en nivel independiente y tan solo el 5% está en el nivel potencial.

También, se evidencia en los registros de evaluación y promoción desarrollados en la institución que la asignatura que más reprobaban es Lengua castellana, esto se debe principalmente a que los estudiantes no han desarrollado las habilidades de leer para comprender y expresar, y escribir para comunicar.

Sumado a lo anterior, los padres no los motivan y los ayudan a potenciar estas habilidades comunicativas, porque son personas iletradas y que no saben cómo aportar a sus hijos ese hábito lector que permitirá al estudiante escribir con mayor cohesión y coherencia. Los padres de

familia cuando ven jugar a sus hijos los mandan a leer, hecho este que se convierte en un problema porque el niño mira la lectura no como goce, sino como imposición y castigo.

Los espacios que ofrece la institución no están en condiciones agradables como para que una persona se habitúe a leer.

Toda esta problemática es posible, que se presente, por las condiciones socioculturales del medio, por la falta de una metodología adecuada por parte de los docentes para transmitir los conocimientos, el analfabetismo de los padres de familia y su poco interés por el proceso formativo de sus hijos, desmotivación de los niños para aprender y la carencia de un mobiliario adecuado para llevar a cabo el proceso educativo.

De continuar esta situación los estudiantes del grado 4° van a ir perdiendo la poca motivación que tienen para leer, esto redundará en bajo rendimiento académico, pérdida del año escolar, deserción escolar y en el peor de los casos se va a formar un joven sin capacidad de leer las situaciones de la vida, para analizar, comprender y proponer. Es por lo descrito anteriormente, que se realiza una propuesta pedagógica, donde plantearemos unas estrategias metodológicas que ayuden a solucionar este problema.

Esta situación nos obliga a diseñar una serie de actividades basadas en la lúdica que nos permita motivar a los estudiantes del grado 4ª de la institución objeto de estudio a mejorar sus procesos lectoescriturales

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera una estrategia didáctica basada en la dimensión lúdica, mejora la lectoescritura en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa San Antonio de Padua del municipio de Vigía del Fuerte?

1.3 Justificación

Esta investigación es importante porque permite crear una propuesta de intervención al problema de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado 4^a esto con el fin de trazar una ruta lúdico – didáctica que permita a través del desarrollo de actividades ir mejorando poco a poco las falencias que presentan los estudiantes objeto de este estudio. Para la Fundación Universitaria los Libertadores, como centro de conocimiento es otro punto de referencia para seguir realizando estudios profundos que redunden en métodos de enseñanza que sean medibles y aplicables en las instituciones educativas del país y así aportar al mejoramiento y posicionamiento calidad de la educación en Colombia.

Para nosotros como docentes y que estamos inmersos en el proceso educativo, es un punto de referencia para buscar metodologías de enseñanza basadas en la lúdica y que estén acorde a los medios y a los alumnos. Por otro lado, es necesario expresar que los beneficiarios de este proyecto son los educadores y educandos de la Institución Educativa San Antonio de Padua.

La propuesta que se ofrece es una alternativa viable y significativa en comparación con otras, porque busca que los niños del área rural de la zona del bajo Atrato antioqueño, tengan nuevas maneras de enseñabilidad y de la cual ellos, sientan ese agrado por su proceso formativo, en especial lo que respecta a la lectura y a la escritura, como ejes fundamentales y transversales de la educación.

La propuesta que se adelanta es importante, porque es producto de un diagnóstico serio y secuencial, donde se logró determinar las falencias que tienen cada uno de los estudiantes en lectura y en escritura, es de anotar que el medio donde nos encontramos no ofrece esa motivación extrínseca para hacer academia, esto gracias a que es una zona que no cuenta con

conectividad, los libros son escasos y los estudiantes desde muy pequeños quieren dedicarse bien sea por gusto propio u obligados a labores como la pesca y la agricultura.

Finalmente esta propuesta es viable y aplicable, ya que, presenta como innovación la enseñanza por medio de la lúdica

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Elaborar una propuesta lúdica – didáctica para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua del municipio de Vigía del Fuerte.

1.4.2 Específicos

Diagnosticar los niveles de lectura - escritura de los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua.

Identificar las causas que conllevan a los bajos niveles de lectura y escritura en los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua.

Elaborar una propuesta lúdica – didáctica que permita la cualificación de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua.

Evaluar los resultados obtenido mediante el proceso de aplicación de la propuesta lúdica – didáctica para mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

2.1 Marco contextual

2.1.1 Localización de la Institución Educativa San Antonio de Padua

El municipio de Vigía del Fuerte, está localizado en la zona de Urabá en el departamento de Antioquia. Limita por el norte con el municipio de Murindó, por el Este con los municipios de Frontino y Urrao y por el sur y oeste con el departamento de Chocó. Su cabecera dista 303 kilómetros de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia. Tiene una extensión de 1.780 kilómetros cuadrados. (Asoatrato, S.f.)

El municipio en la actualidad cuenta con cinco instituciones educativas, las condiciones socio económicas del medio dificultan en cierta manera el proceso educativo, más por las malas condiciones económicas que viven sus habitantes, la salud es deficiente y tiene un alto índice de problemas sociales, entre ellos el analfabetismo este dificulta que los padres de familia se vinculen con las labores académicas de sus hijos con la ayuda a desarrollar tareas y actividades extra clase.

A renglón seguido, en el corregimiento de San Antonio de Padua, por ser el lugar donde está situada la institución objeto del estudio, las condiciones son similares a las ya descritas, en materia educativa se cuenta con 305 estudiantes que son atendidos por 20 docentes. Además, el rector y 4 auxiliares administrativos quienes realizan su trabajo con amor y responsabilidad

Contamos con una planta eléctrica que nos proporciona energía durante la jornada escolar y un kiosco vive digital que nos presta el servicio de internet, laboratorios pequeños de física y química, y el restaurante escolar para el servicio de los estudiantes.

primaria de la Escuela “Manuel José Othón”, ubicada en Jalpilla, Axtla de Terrazas, S.L.P.

(Flores Sánchez, 2009)

Es un trabajo enfocado en el uso del juego como recurso didáctico, con el fin de mejorar la adquisición y desarrollo de la lecto escritura en alumnos del primer grado de la Escuela Primaria, por medio de la socialización, participación, desarrollo físico e intelectual y la adquisición de aprendizajes significativos en el niño. Con una investigación de tipo descriptiva explicativa, basada en un estudio de caso permitió describir, explicar e interpretar la falta de uso del juego didáctico como estrategia para la adquisición de la lecto escritura, así como mostrar que algunos métodos tradicionales no permiten alcanzar con éxito del propósito de la lecto escritura. Enmarcado en un enfoque cuanti – cualitativo, explica e interpreta la realidad y diseña una serie de estrategias didácticas basadas en el juego como alternativa para mejorar la adquisición de la lecto – escritura.

A nivel nacional, tomamos como antecedente, el proyecto titulado: Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la institución educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué, (Parra Sierra, s.f.).

Su objetivo fue dar a conocer algunas estrategias lúdicas – pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes. El proyecto fue realizado en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué con las niñas y niños de grado tercero de básica primaria de la jornada de la tarde. Hicieron uso de una encuesta para conocer los hábitos de lectura de los padres y madres de familia. Como resultado se obtuvo la necesidad de enfatizar y utilizar la lúdica como estrategia pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los niños. Concluyeron que al cambiar la rutina e implementar los recursos que tiene la Institución se

puede lograr despertar interés y mejor desempeño en la lectoescritura por parte de los estudiantes.

A nivel institucional, nos precede la investigación titulada: Juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor para niños del grado segundo del colegio Guillermo León Valencia. (Retavisca Rueda & tal., 2014)

Los juegos de percepción como herramienta lúdica para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado segundo permiten un ambiente generador en el aula propiciando espacios de desarrollo de la comunidad educativa. Este proyecto pretende a través de actividades y experiencias significativas en torno al uso vivencial del lenguaje y del trabajo colaborativo, implementar estrategias para avanzar en el hábito de la lectura y la escritura, en estos estudiantes, a fin de detectar algunas falencias que podrían o pueden presentarse.

2.3 Marco teórico

2.3.1 La lúdica

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, disentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Hernandez, 2017)

Los términos anteriores llevan a que la comprensión de la lectura es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener bien desarrollada y así acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión de la

lectura, se demostrará no sólo, en la asignatura de lengua castellana, sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.

Emitir juicios y reflexionar acerca del texto para saber si se conoce algo del mismo, es importante, puesto que cuando se es capaz de realizar inferencias al texto, esto permite desarrollar razonamientos y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz. En ese espacio es necesario tener presente la significación del término lúdico.

La lúdica se identifica con el significado de acción, que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. Este conjunto de elementos llevados a la educación, puede afirmarse que es el aprendizaje por medio de actividades placenteras.

Desde esa perspectiva la educación, como proceso de aprendizaje debe partir desde principios lúdicos o placenteros a las personas. Con ello, se proactiva la reacción para aprender, pues todo lo que causa placer tiende a repetirse, generando acumulación del conocimiento y respuestas a su propio crecimiento.

2.3.2 La lectoescritura.

2.3.2.1 La lectura.

Para **Jossett Jolibert**, en "Una concepción actualizada de la lectura", plantea que el leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa, conlleva a la formación de sentido; sentido que se da a cada uno de los morfemas, grafemas, lexemas, oraciones, signos paralingüísticos, información contextual, medio ambiente, lector, autor y competencias (semiótica, lingüística, comunicativa e ideológica)

de los que participan dentro de dicho proceso. Semióticamente hablando, la lectura es la exploración de la significación para llegar al sentido. Por ende, todo proceso de comunicación (en el caso específico, de la lectura), presupone un sistema de significación como condición sine qua non. (Eco, 1981.)

La lectura como eje fundamental del desarrollo de habilidades básicas de la lengua castellana, permite la integralidad de factores tales como identificación de grafemas, asociación de los mismos lo que permite la formación de morfemas, sílabas, oraciones simples y compuestas, párrafos de distinta naturaleza y por último la lectura de supra estructuras o textos complejos. Generalmente se enseña a leer a través del silabeo, que es la unión de una vocal con una consonante, pero se deja de lado la significación de lo que subyace del texto, es por ello, que los estudiantes parafrasean textos pero no comprenden el significado denotativo y connotativo del texto.

Entonces se puede mencionar, el emisor – autor – un receptor – lector; el mensaje – contenido de la obra, cuyo referente - tema, se está interpretando mediante un canal – documento. (Carvajal, 1996.)

Si es pertinente, porque el lector se convierte en el receptor del mensaje que trae implícito el texto, la triada emisor, autor, receptor, permite conocer de primera mano la temática objetiva, es decir lo que el autor quiere comunicar, está en el receptor inferir, tomar la literalidad de la información y a través de la decodificación se hace inferencia y se saca el significado subjetivo del texto. El autor, el libro y el receptor son una comunicación asertiva de interacción y de descubrimiento de significación.

Desde este punto de vista, el lector, debe enfrentar la interpretación de textos, no sólo en su forma de "lectura de palabras", sino también, en su forma de lectura de modelos e imágenes. El

signo lógico concurre a la lectura, pero a ella también concurren el modelo y el símbolo. De esta manera se puede decir, que la lectura es la interpretación de un lenguaje total o semiológico.

(Ibid. Pág. 23)

El sentido global del texto se manifiesta a partir del uso de los signos y símbolos en contexto, por tal razón, la lectura es un medio que genera significación total que requiere de una estructura mental bien fundamentada, para poder argumentar, precisar, criticar y fijar una posición frente a lo que se lee.

Uno de los papeles importantes de la lectura es ayudar al desarrollo de otras habilidades y competencias en el individuo, además de ser un bien colectivo imprescindible en los contextos social y económico, da la oportunidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es dialogar críticamente con el texto y tomar una postura frente a él, valorarlo e integrarlo al mundo mental, convirtiéndose el texto en un desafío permanente. (Ardila de Salazar, 2006)

De acuerdo con la tesis anterior, la lectura es una habilidad comunicativa que ayuda a potenciar las otras, por cuanto quien lee escribe, mejora su capacidad de escucha y desarrolla las habilidades de habla, recordando que la oratoria es un arte.

Para Humberto Eco “Leer es un acto de cooperación comunicativo entre el lector y el texto. El autor en el texto pone el 50% del mensaje y el lector en su mente pone el otro 50%”. “Quien lee bien - es competente como lector”. (Eco, 1987.)

2.3.2.2 La escritura.

Para Cassany, la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo, o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse. Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal. Escribir es una forma de

usar el lenguaje, que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos.

(Casanny, 1999)

Desde la perspectiva anterior se infiere que la escritura es una manifestación de la actividad humana, que lleva al ser humano a comunicarse de manera escrita, los códigos lingüísticos permiten la estructuración de significados y significantes.

Algunos investigadores coinciden en que la letra o escritura impresa en cualquier idioma, es el código visible que representa aquellos factores del habla que fueron accesibles a la conciencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura; y a la vez incluía una conciencia de la función comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante oyente. (Colomer, 1997.)

Aprendizaje de la lectoescritura. Restrepo y otros, sugieren que las discusiones pedagógicas la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero es también un proceso que tiene lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según sus fines. (Restrepo Oquendo, 2008)

El quehacer del pedagógico del docente infiere directamente en los procesos de aprendizaje dentro del aula siendo esta una pieza fundamental del contexto del educando.

Por otro lado, (Alvarez Velz, 2004.). Basa su trabajo de aprestamiento a la lectura en cuatro pilares fundamentales. Factores de soporte, Procesos de aprendizaje, procesos creativos y Dificultades. Retoma las teorías de Vygotsky, Ausubel, Piaget y Chomsky.

"El lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos, necesita de un elemento mediador y aquí juega su papel protagónico el lenguaje al permitir "una

comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos”. (Linuesa, 1999.)

2.4 Marco legal

Como soporte legal para este proyecto se tuvo en cuenta la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, las competencias, los estándares, los DBA de la lengua castellana.

Los procesos educativos están reglamentados por diferentes normas. La Constitución Nacional de Colombia de 1991, como es el artículo 67.

Si bien, las capacidades individuales no pueden ser reglamentadas, existen modelos y métodos para agilizar impulsar aquellas actividades mentales, teniendo en cuenta la motivación de los individuos. Al tener en cuenta que los seres humanos son únicos en sus procesos de aprendizajes, se hace necesario implementar estrategias que conlleven características lúdicas, para que todos, a partir de sus capacidades particulares lleguen al conocimiento, sea este empírico o científico. Es la lectura el camino de esa trasmisión social del conocimiento.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por las diferencias individuales no todas puede caminar al mismo ritmo, menos cuando se trata de la aprehensión de conocimientos, pero con prácticas agradables, lúdicas, todos llegan a obtener las capacidades necesarias para el aprendizaje. (Constitución Política de Colombia, S.f.)

Ley General de Educación.

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (Ministerio de Educacion Nacional, 2014)

Artículo 2. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación. (M.E.N: Ibid, 2014)

Lectura y escritura.

En cuanto a la lectura y escritura el estado Colombiano lo justifica de la siguiente manera:

En el país existe una serie de normas que constituyen el marco legal que soporta el Plan Nacional de Lectura y Escritura y le otorgan las herramientas jurídicas necesarias para su implementación. En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se declara a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Allí se otorga la responsabilidad educativa al Estado, a la sociedad y a la familia. La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), por su parte, concibe a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos. Sus principales fines son:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, necesaria para el fortalecimiento del avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas, y al progreso social y económico del país.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente para el Plan es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento” (Departamento Nacional de Planeación, 2018)

Este estudio también se apoya en los estándares curriculares de la lengua castellana, en los siguientes procesos:

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Para lo cual,

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Para lo cual,

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. (Ministerio de Educación Nacional, S.f.)

Y los DBA del grado cuarto en los siguientes

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Evidencias de aprendizaje

Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.

Produce textos literarios atendiendo a un género específico.

Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.

Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Evidencias de aprendizaje

Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. (Mireya, 2016)

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Este proyecto se desarrolló en el marco de actividades lúdica – didáctica que permita la cualificación de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua. Por tal motivo, consideramos que es una investigación cualitativa, ya que consiste en recolectar datos que no son cuantitativos es decir, se enfoca en explorar las relaciones humanas y sus comportamientos dentro de la sociedad. A continuación encontraran una definición de lo que es investigación cualitativa.

La investigación cualitativa busca interpretar o valorar los acontecimientos, las acciones, los hechos, desde la perspectiva que tienen los sujetos que los protagonizan. Sustentada en un planteamiento subjetivo del conocimiento, pretende una comprensión del fenómeno social, confiriendo importancia y valor científico a lo personal, buscando en lo particular una descripción o una comprensión de los hechos objeto de estudio. (Pérez. R; Galán. A; Quintanal. J, 2012, p: 460, 461)

A partir de este concepto descubrimos que nuestra investigación lo que hace es reconocer los intereses de los estudiantes mediante cada una de las actividades desarrolladas dentro del campo de práctica, así es de considerar que la investigación cualitativa es la más acorde a nuestro proyecto.

3.2 Enfoque de investigación

El enfoque de este estudio es descriptivo, porque pertenece al tipo de estudio cualitativo y desde esa perspectiva hay concomitancia en lo que se aborda. Además, consiste en evaluar ciertas características de las deficiencias de lectura y escritura de los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la Institución Educativa San Antonio de Padua.

3.3 Relación con la línea y grupo de investigación de la Fundación

Nuestro proyecto tiene relación con la línea y grupo de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, denominado: **Evaluación, aprendizaje y docencia**, que tiene por objeto de investigación el estudio de los problemas que están en directa relación con los fines de la educación y sus procesos. Implica una mirada especial sobre las correlaciones que se crean entre la pedagogía, los medios, como comunicación, y las mediaciones, como estrategias que pueden promover movimientos sociales de aprendizaje.

La línea de “**Evaluación, aprendizaje y docencia**” está constituida por campos y subcampos. Los campos son los grandes componentes que conceptualmente orientan los propósitos de la línea. En consecuencia, los subcampos son los ejes que los focalizan y que permiten a la comunidad académica la articulación de las propuestas investigativas, en concordancia al proyecto educativo institucional. Es importante resaltar que cada campo comparte aspectos relevantes con otros, pero se han determinado los ejes fundamentales que los diferencian. Para la línea es fundamental que los estudios propuestos estén articulados entre ellos.

3.4 Población y muestra

La población universo de este estudio la constituyen los 206 estudiantes de la básica primaria de la institución educativa san Antonio de Padua, estudiantes de extracto uno y con la particularidad que sus padres son iletrados, además, deben ayudar en los hogares en la consecución de los recursos para la alimentación. Estos niños deben acompañar a sus padres a realizar actividades de pesca y agricultura. La muestra del estudio, esta sopesada por los 30 estudiantes del grado cuarto, básicamente son estudiantes que no han tenido un buen desempeño en pruebas saber 3° en el área de español el año próximo pasado. Por ello, se determinó tomarlos como muestra para tener unos indicadores de medición clara y precisa después de aplicada la propuesta de intervención.

3.5 Instrumentos

Como técnica de recolección de información válida y pertinente para la investigación se utilizarán los siguientes instrumentos:

Observación Participante: porque una de las investigadoras acompaña en su proceso formativo a los estudiantes objeto de estudio y se le facilita observarlos en sus actividades diarias, ya que es el grado que ella tiene a su cargo, lo que permitió ver la falencia en el área de lectoescritura.

Se aplicó la observación participante en la clase de español a los 30 estudiantes del grado objeto de estudio, con el objetivo de identificar el nivel de lectura y escritura que presentan los niños y niñas, y se lleva un registro a manera de diario de campo.

Test. Se realizó un taller de lectoescritura, dirigido los niños y niñas del grado 4°. La prueba diagnóstica que se aplicó con el fin de determinar el nivel de lectura y escritura de cada uno de ellos (predicción y anticipación), esta prueba consistió en la presentación de un cuento titulado El deseodel pajarito azul, el cual después de leer silenciosamente los alumnos respondieron preguntas de interpretación del texto. El procedimiento utilizado conto con la revisión de docentes expertos en el área de español, quienes revisaron e hicieron recomendaciones pertinentes, acerca de como llevar a los estudiantes a hacer inferencias y predicción textual. (Ver anexo)

3.6 Análisis de resultados

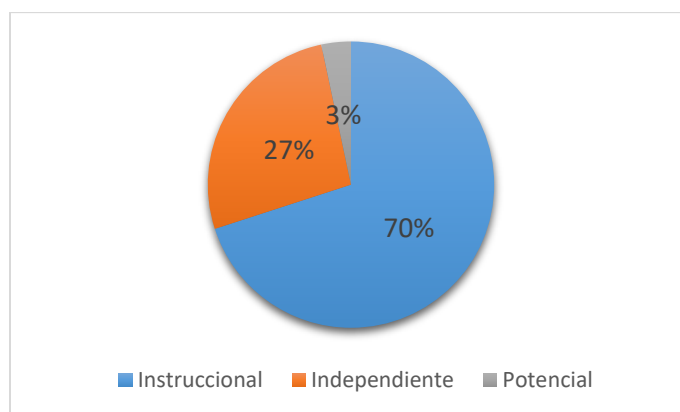
Al analizar los resultados de la observación participante y el taller de los estudiantes se puede decir que, aunque la mayoría se procura ofrecer alternativas para el mejoramiento del proceso lector, fomentarlo dentro del aula, a través de estrategias como el juego, producción de cuentos, lectura de libros, plan lector, algunos no tienen en cuenta otros espacios para fomentar

actividades o talleres de lecto escritura, que cambien la rutina del aula, se ciñen solamente a lo básico o clásico en esta área, lo que desmotiva y disminuye el interés de los niños por la lectura y la escritura.

Finalmente, de acuerdo al test realizado, como prueba diagnóstica se obtuvieron los siguientes resultados:

¿Nivel de lectura de los estudiantes del grado 4^a?

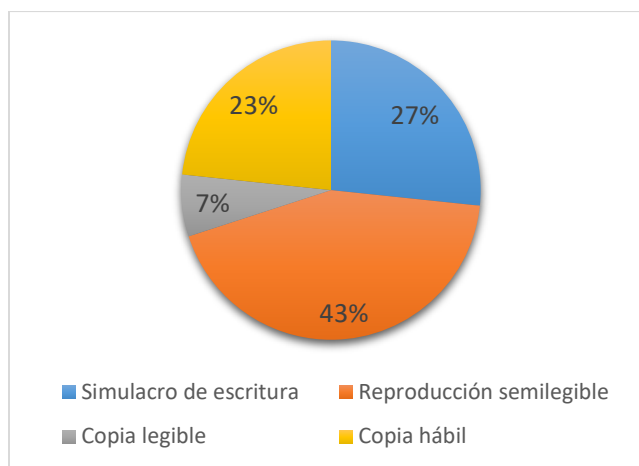
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Instruccional	21	70%
Independiente	8	27%
Potencial	1	3%
Total	30	100%



Después de aplicar la prueba diagnóstica de lectura, a los estudiantes del grado 4^o y analizados los resultados, se pudo comprobar que el 70% de los estudiantes están en el nivel instruccional, ya que sus porcentajes de lectura entre un 10 y un 50% con respecto a los parámetros establecidos para medir los resultados de la prueba. El 27% está en un nivel independiente, pues sus porcentajes oscilan entre el 51% y el 70%, estando la mayor parte de los estudiantes del nivel instruccional, que del nivel independiente y el 3% logro ubicarse en el nivel potencial, pues los aspectos evaluados son superiores al promedio estimado para su curso, y con escasos errores.

¿Nivel de escritura de los estudiantes del grado 4^a?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Simulacro de escritura	8	27%
Reproducción semilegible	13	43%
Copia legible	2	7%
Copia hábil	7	23%
Total	30	100%



Después de aplicar y analizar los resultados de la prueba diagnóstica se obtuvieron los siguientes resultados: El 27% de los estudiantes, su escritura fue ilegible, intento fallido de reproducir la oración, el 43% de los alumnos presenta ciertos ligados, algunas letras identificables, el 7% usa letras identificables por ciertos rasgos distintivos, ligados más elaborados que en el nivel anterior y el 23% hace organización adecuada de la escritura, trazado firme, completo, legible.

Se pudo evidenciar las deficiencias en el proceso lectoescritor de los estudiantes de la Institución San Antonio de Padua, especialmente en estructura gramatical, toma de dictados y lectura de textos, que son bases principales para la comprensión textual, lo anterior corrobora la necesidad de la propuesta.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA PEDAGOGICA

Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir

4.1 Descripción de la propuesta

La propuesta “amo leer y escribir”, se realizará en la Institución Educativa San Antonio de Padua, ubicada a la margen derecha del rio Atrato en el municipio de Vigía del Fuerte, sub región del Urabá antioqueño. La propuesta se desarrollará en 3 actividades lúdicas de lectura y escritura: donde el estudiante tendrá la oportunidad de ingresar al fascinante mundo de la lectura de obras literarias, la escritura de poemas, refranes, cuentos, alabaos y coplas de nuestra cultura, además de la oralidad y que subyace de los adultos mayores, para la socialización de cada actividad, se realizaran diferentes dinámicas motivadoras. Cada actividad, se aplicara el último martes de cada mes y tendrán una duración aproximada de dos horas clase. Las actividades se programaran con el grupo responsable de la propuesta donde su principal función es orientar y cronometrar los tiempos de ejecución de cada actividad y estar atentos a cualquier inconveniente que se presente durante su aplicación.

Los estudiantes se organizarán en 5 equipos de 6 integrantes cada uno, quienes contarán con un distintivo para identificarse como equipo durante el desarrollo de las actividades. Antes de iniciar las actividades de cada uno los grupos serán escogidos al azar.

4.2 Justificación

La propuesta “amo leer y escribir”, nace de los errores encontrados en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del grado 4°, estudiantes que presentan falencias en la caligrafía es ilegible, faltas gramaticales, los problemas con la separación de sílabas, la omisión de letras, la pronunciación incorrecta de algunas palabras, la deficiencia en la redacción entre otras

problemáticas evidentes en el ejercicio de lectura y escritura de los educandos, de estas circunstancias surge la necesidad de diseñar una propuesta lúdica pedagógica que aborde estos dos procesos y que desarrolle la competencia lectora y escritora y así ayuden a mejorar y aumentar los niveles en las competencias comunicativas, planteadas desde la necesidad de salir de la rutina diaria, para que los educandos puedan divertirse, analizar, aplicar, reflexionar y desarrollar un interés por el tema a partir de la ruta, que los llevara a la creación y exposiciones de historias, posibilitando así un aprendizaje significativo que involucre a toda la comunidad educativa en torno al proceso de aprendizaje y desarrollo de las actividades.

4.3 Objetivos

4.3.1 General

Favorecer procesos de lectura y escritura mediante actividades lúdicas - didácticas que conduzcan a mejorar el proceso en los educandos de 4ª grado de la Institución Educativa San Antonio de Padua.

4.3.2 Específicos

Desarrollar actividades lúdico prácticas para mejorar el proceso lecto – escritural los educandos de 4ª grado de la Institución Educativa San Antonio de Padua.

Adquirir el hábito de la lectura y la escritura, para que se formen como lectores y escritores reflexivos, analíticos y críticos, fomentando el gusto e interés por las mismas.

Evaluar las actividades pedagógicas propuestas, las cuales se ha planeado a corto, mediano y largo plazo.

4.4 Estrategias y actividades

ACTIVIDAD 1	
Actividad	Viaje a la lectura y la escritura
Objetivo	Motivar la lectura y la escritura creativa en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa San Antonio de Padua
Metodología	<p>Lo primero que se realizará es crear un país, (Viaje a la lectura y la escritura), se crean cuatro ciudades en diferentes lugares de la Institución, de forma que haya que trasladarse de lugar a otro después de realizar la actividad.</p> <p>En el salón de clases, quedara ubicado el centro de lectura, donde a cada cinco estudiantes se les dará un libro, para ello se escogen los títulos que tengan menor volumen.</p> <p>Los estudiantes deben hacer la lectura en el aula, al terminar, se dirigirán donde la profesora, le comentaran acerca de la temática del texto y ella les dará un billete de acuerdo a su participación “20.000, 50.000 y 100.000” de acuerdo a su denominación podrá viajar a alguno de los cuatro ciudades.</p> <p>Ciudad 1: Entrada 10.000, allí los estudiantes deben escribir tres versos de acuerdo a la temática del texto. Teniendo en cuenta la redacción y la rima, el encargado de la ciudad pagará “20.000, 50.000 y 100.000”</p> <p>Ciudad 2: Entrada 30.000, allí los estudiantes deben escribir una carta al personaje principal del texto. Teniendo en cuenta la redacción, el encargado de la ciudad pagara “20.000, 50.000 y 100.000”</p> <p>Ciudad 3: Entrada 50.000 allí los estudiantes deben escribir un cuento del texto Teniendo en cuenta la redacción, en encargado de la ciudad pagara “20.000, 50.000 y 100.000”</p> <p>Ciudad 4: Entrada 60.000, alii se hará exposición de los trabajos realizados, donde los alumnos expliquen cual fue su experiencia de lectura y de redacción.</p>
Duración	Jornada académica, martes de cada mes

ACTIVIDAD 2	
Actividad	Escucho, escribo, leo y aprendo narraciones de la tradición oral
Objetivo	Motivar a los estudiantes para que desarrollen las habilidades basicas de la lengua castellana.
Metodología	<p>Esta actividad, tendrá un grupo de padres de familia, que sepan narraciones tradicionales (cuentos, refranes, versos, poesía costumbrista, alabaos, entre otros.)</p> <p>Esta actividad se desarrolla en grupos de cinco estudiantes, cada grupo invitará previamente a un padre de familia para que cuente sus historias en diferentes lugares de la institución (Salón de clases, biblioteca, cancha, patios u otros que dispongan los responsables).</p> <p>Cada alumno tendrá un cuaderno de cincuenta hojas que se llamará “Las tradiciones de mi pueblo” los estudiantes después de escuchar las narraciones, deben copiarlas en su cuaderno, posteriormente leer en plenaria y estos relatos deben ser aprendidos como medio de conservación de nuestra cultura oral.</p> <p>En medio de las actividades que se desarrolla, se tendrán juegos como rondas y juegos tradicionales del medio.</p>
Duración	Dos horas clases, jueves cada mes

ACTIVIDAD 3	
Actividad	Escribo y leo mi historia de vida
Objetivo	Desarrollar las habilidades comunicativas de la escritura y la lectura, a través de las narraciones de historias de vida.
Metodología	<p>Cada estudiante, tendrá un cuaderno de 50 hojas, llamado “mi historia de vida”, donde los estudiantes van a escribir los sucesos positivos y negativos que le sucedan en los diferentes contextos y situaciones donde interactúen.</p> <p>Esas historias servirán para ser leídas en clase y servirán de ambientación o motivación inicial para el desarrollo de clases como ética y religión en las Cuales se aborda el estudio del comportamiento y los valores.</p> <p>Esta actividad estará ambientada por la película “Escritores de la libertad”</p>
Duración	Dos horas clases, cada 15 días

4.5 Personas responsables

Los responsables de ejecutar la propuesta es el grupo conformado por: las investigadoras Sonia María Bonilla Martínez y Reineria Gómez Córdoba, la bibliotecaria Eleuteria Moreno Moreno, el colectivo de lengua castellana integrado por los docentes Yuly María Córdoba Valoyes y Eleuterio Chaverra, los estudiantes del grado once: Lina María Chaverra Viera, Sebastián Delgado Perea, Luisa Edilfa Rentería Abadía, Deivi Yulieth Incel Lezcano, Yurleidy Mosquera Salas Y Yesith Cuesta Rentería, y los Padres de familia: Delfalides Cuesta Cuesta, Asencion Chaverra Viera, Bertha María Moreno de Romaña, Dainora Romaña Moreno, Carmn Eliza Velásquez Incel, María Dominga Moreno Romaña.

4.6 Beneficiarios de la propuesta

Los beneficiarios de esta propuesta en un principio serán los estudiantes del grado 4°, posteriormente en toda la institución educativa y finalmente en las comunidades circundantes, porque esto permitirá crear espacios de alfabetización para adultos mayores.

4.7 Recursos

Humanos:

Investigadoras: Sonia María Bonilla Martínez y Reineria Gómez Córdoba.

Bibliotecaria: Eleuteria Moreno Moreno.

Docentes lengua castellana: Yuly María Córdoba Valoyes y Eleuterio Chaverra Martínez,

Estudiantes: Lina María Chaverra Viera, Sebastián Delgado Perea, Luisa Edilfa Rentería Abadía, Deivi Yulieth Incel Lezcano, Yurleidy Mosquera Salas Y Yesith Cuesta Rentería.

Padres de familia: Delfalides Cuesta Cuesta, Asencion Chaverra Viera, Bertha María Moreno de Romaña, Dainora Romaña Moreno, Carmen Eliza Velásquez Incel, María Dominga Moreno Romaña

Técnicos: Grabadora, cd, computadores, celulares y video beam

Didácticos: Papel bond, fragmentos de cuentos, láminas, hojas de block, colores, lapiceros, semáforo didáctico, escenario, vestuarios, cuadernos, entre otros.

4.8 Evaluación y seguimiento

La propuesta se evalúa de manera permanente, es decir actividad a actividad, teniendo en cuenta cada uno de los miembros del equipo. Para ello, cada uno de los responsables evaluará la actividad bajo los criterios de la evaluación formativa. Lo que permitirá ir haciendo los ajustes pertinentes.

Evaluación estudiantes

Actividades desarrolladas en la propuesta pedagógica “Amo leer y escribir”. Apreciado estudiante marque una equis (X), según le haya parecido la actividad

Actividades	M. D.	D.	P. D.
Viaje a la lectura y la escritura			
Escucho, escribo, leo y aprendo narraciones de la tradición oral			
Escribo y leo mi historia de vida			

Muy divertido M.D. Divertido D. Poco divertido P.D.

¿Cuál de las actividades realizada en la propuesta **Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir** fue tu favorita y por qué? _____

¿Alguna de las actividades de la **Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir** no te gustó y por qué? _____

¿Qué le cambiarías a la **Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir**? _____

Evaluación de la propuesta

Marque con una **X** la casilla que corresponda teniendo en cuenta que el número 1 es el mínimo y el 5 el máximo

Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir

Criterios de Evaluación	1	2	3	4	5
Se alcanzaron los objetivos propuestos en la Propuesta lúdico – pedagógica					
Se desarrollaron las tres actividades planteadas.					
Las actividades planteadas se desarrollaron en el tiempo estipulado					
El equipo de trabajo participó activamente					
Funcionó la organización y la logística					
La comunidad educativa participó de la actividad					
Se recogieron evidencias (fotografías, videos, formatos)					
La actividad tuvo una dimensión lúdico-recreativa					
Aporte pedagógico para el mejoramiento lectura y escritura en el grado cuarto de la Institución Educativa San Antonio de Padua					
La Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir se afianzó como modelo para ser replicado en otras sedes					
Aceptación de la Actividad por parte de la comunidad educativa					

4.9 Indicadores de logro

Lee sin silabear

Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta

Lee y Comprende palabras y oraciones

Lee y Comprende textos de tipología diversa

Identifica la idea principal del texto

Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura

Realiza una lectura expresiva

Disfruta con la lectura

Muestra interés por escoger textos para su lectura

Amplía vocabulario

Adquiere mayor velocidad lectora.

Practica la escritura de palabras en la composición de textos.

Redacta textos aplicando normas

ortográficas.

Identifica el uso de los signos de puntuación como medida para dar calidad y orden a la redacción.

Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en la construcción oraciones gramaticales.

Desarrolla ideas claras, lógicas y concretas utilizando signos de puntuación.

Reconoce el uso de las mayúsculas y las abreviaturas como elementos importantes dentro de la construcción de la lengua.

Identifica las reglas para el uso de las mayúsculas y escribe correctamente la palabra según las normas establecidas.

Utiliza las mayúsculas y las abreviaturas dentro de la construcción textual.

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones

Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.

La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.

Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas.

Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.

Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura.

Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes.

Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

Poner en practica la **Propuesta lúdico – pedagógica amo leer y escribir**

LISTA DE REFERENCIAS

- Alvarez Velz, A. (2004.). Recuperado el 23 de Junio de 2018, de Fundación Universitario Luis Amigo.: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>
- Ardila de Salazar, L. (2006). *cmap.upb.edu.co*. Recuperado el 13 de Junio de 2018, de http://cmap.upb.edu.co/rid=1157404185656_2103610536_3593/FORTALECIMIENTO%20DE%20LOS%20PROCESOS%20DE%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20MEDI.doc
- Asoatrato*. (S.f.). Obtenido de <http://asoatrato.gov.co/vigiadelfuerte/>
- Carvajal, L. (1996.). *La lectura Metodología y Técnica*. Cali: FAID.
- Casanny, D. (1999). En *Construir la lectura*. (pág. 24). Barcelona: Paidós.
- Colomer, T. (. (1997.). En *Enseñar a leer. Enseñar a comprender*. Barcelona: Aurora.
- Constitución Política de Colombia*. (S.f.). Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Departamento Nacional de Planeación*. (27 de mayo de 2018). Obtenido de <https://www.dnp.gov.co/CONPES/documentos-conpes/Paginas/documentos-conpes.aspx>
- Eco, H. (1981.). *Lector en fábula*. Barcelona: Lumen.
- Eco, H. (1987.). *Lector infábula*. Barcelona: Lumen.
- Flores Sánchez, H. (2009). *Universidad de Tangamanga*. Recuperado el 23 de Mayo de 2018, de <http://www.universidadtangamanga.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/thfs.pdf>
- Hernandez, B. (23 de 4 de 2017). *La lúdica y el juego en la primera infancia*. Obtenido de <http://juegoyludicas.blogspot.com/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>
- Ibid. Pág. 23. (s.f.).
- Linuesa, M. C. (1999.). En *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. (pág. 88.). Madrid: Pirámide.
- M.E.N: Ibid*. (2 de junio de 2014). Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educacion Nacional*. (2 de junio de 2014). Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- Ministerio de Educación Nacional*. (S.f.). Obtenido de
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Mireya, M. (13 de julio de 2016). *Todos aprendemos en nuestro cedeco*. Obtenido de
<http://ptacedeco.blogspot.com/2017/01/dba-derechos-basicos-de-aprendizaje.html>
- Municipio de Vigía del fuerte*. (15 de Enero de 2012). Obtenido de
<https://www.youtube.com/watch?v=VWXmFwHmHV8>
- OSPINA, D. (1993.). *Lenguaje cerebro*. Cali: Universidad del Valle. .
- OSPINA, D. I. (s.f.).
- Padua, e. g. (Dirección). (2018). *Padua hecho historia* [Película].
- Parra Sierra, A. (s.f.). *Revista EDU - FISICA*. Recuperado el 23 de Mayo de 2018, de
<http://www.edu-fisica.com/Revista-8/Estrategias%20ludicas.pdf>
- Restrepo Oquendo, O. E. (2008). Recuperado el 25 de Junio de 2018, de www.academia.edu:
http://www.academia.edu/726338/_ESTRATEGIAS_L%C3%9ADICO-
- Retavisca Rueda, M., & tal. (2014). *Fundación Universitaria Los libertadores*. Recuperado el 23 de mayo de 2018
- VAN DIJK, T. (1978). *Discurso Cognición y Comunicación*. Buenos Aires, Argentina. : Ediciones Paidos.
- VAN DIJK, T. A. (1983.). *La ciencia del texto*. . Barcelona: Ediciones Paidos.