

LA LECTURA UNA EXPERIENCIA LÚDICA

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Sandra Martha Ligia Guzmán

Sandra Patricia Vargas Roncancio

Director:

César Augusto Sánchez Rojas

Diciembre, 2018

Resumen

A través de este trabajo abordamos la problemática de la lectura como instrumento de aprendizaje. Para ello buscamos el aporte de algunos autores que manejan el tema y que están nombrados en el trabajo, para iluminarnos en la búsqueda de una propuesta metodológica y lúdica.

Como objetivos nos trazamos la implementación de estrategias lúdicas para realizar una nueva propuesta lúdico recreativa, desarrollar actividades de carácter lúdico y elaborar criterios de evaluación; todos ellos, con el único propósito de mejorar la lectura como principal herramienta de aprendizaje para nuestros estudiantes.

Para ello utilizamos la referencia “Me Divierto, Aprendo y Comprendo lo que leo” (2016), ya que nos aporta los elementos que requerimos para poner en escena nuestra propuesta de intervención, apoyada en un eje central teórico que nos aporta la promoción de la lectura como cuerpo teórico, un objeto de estudio y una profesión.

Palabras clave: Lectura, Lúdica, Estrategia, Aprendizaje.

Abstract

Through this work we address the problem of reading as an instrument of learning. For this we seek the contribution of some authors who handle the subject and who are named in the work, to enlighten us in the search for a methodological and playful proposal.

As objectives, we draw up the implementation of playful strategies to make a new leisure recreational proposal, develop activities of a playful nature and develop evaluation criteria; all of them, with the sole purpose of improving reading as the main learning tool for our students.

For this we use the reference "I have fun, I learn and I understand what I read" (2016), since it gives us the elements that we need to stage our intervention proposal, supported by a central theoretical axis that gives us the promotion of the reading as a theoretical body, an object of study and a profession.

Key words: Reading, Play, Strategy, Learning.

LA LECTURA UNA EXPERIENCIA LÚDICA

En este trabajo nos proponemos abordar una problemática muy recurrente en todo el tercer mundo, cuando leemos en los periódicos, revistas, noticias, entre otros; se trata de la lectura como instrumento de aprendizaje ente otros muchos más aspectos que afectan o implican su uso como herramienta sociocultural. En el caso de Colombia, este problema es muy sentido por la falta de educación de gran parte de la población, por las pruebas internacionales que colocan nuestro país en los últimos lugares, por la queja de las instituciones superiores que requieren incorporar cursos de lectura y qué decir de nuestras pruebas saber que presentan bajos resultados causados básicamente por el bajo nivel lectoral de nuestros estudiantes.

Son muchos los aportes de varios autores interesados en este tema como Van Dijk y Kisntch, Johnson-Laird, Zwaan y Radvansky entre otros. Sin embargo, la realidad es que en la práctica docente, los problemas académicos están directamente relacionados con la apatía a la lectura siendo este el elemento básico que nos permite apropiarnos de la cultura, la historia, el arte y la ciencia, en general en toda la apropiación del saber humano, en la apropiación de las concepciones simbólico culturales y entre otros muchos aspectos de la vida humana.

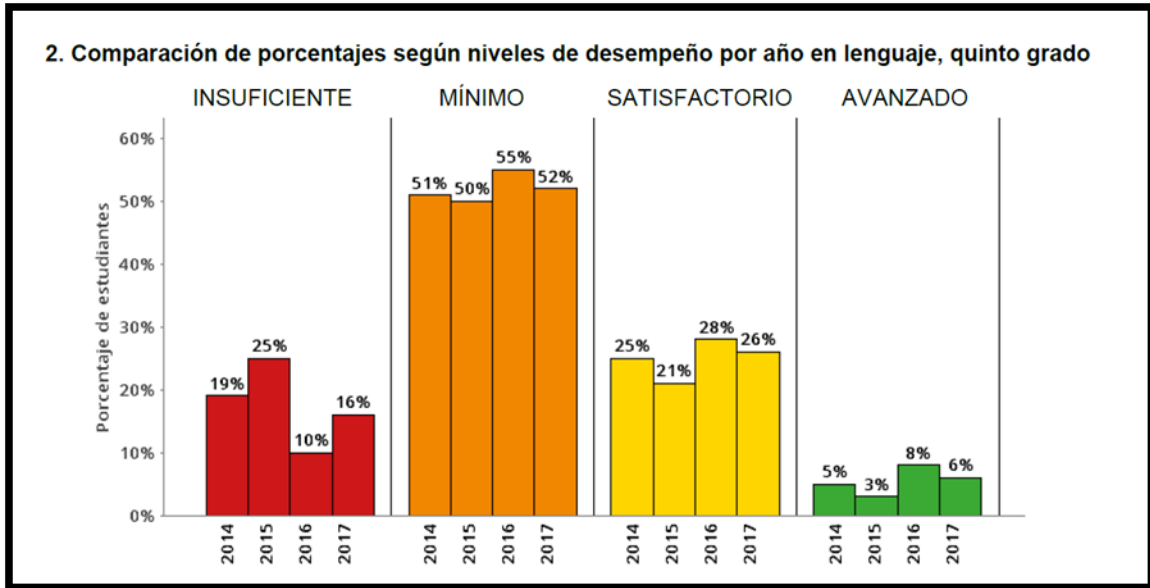
Si leer es una parte fundamental de la formación académica en cuanto ayuda a mejorar habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura; sin embargo estudios realizados por Armando Zambrano Leal, director de maestría en educación de la universidad Icesi dice que: “Para nadie es un secreto que en las universidades los

estudiantes leen poco o no leen. Que las instituciones de educación superior se vean enfrentadas a introducir cursos de escritura y de lectura muestra que lo clásico de la universidad se esfumó. Si los estudiantes no leen, pues sencillamente tampoco escriben y esto tiene efectos negativos en los procesos de aprendizaje y en su formación. Las universidades colombianas han tomado el asunto en serio y los esfuerzos son gigantescos. Pero el problema no reside ahí, pues este atraviesa todo el sistema escolar”. (Expertos analizan por qué estudiantes en Colombia no tiene hábitos de lectura, redacción del País, El País. Com.co. diciembre 1 del 2013).

Como sabemos el lenguaje es un instrumento de mediación en las funciones comunicativa, social, de señalización y simbólica. De ahí la gran importancia de promover y motivar la lectura en todas sus manifestaciones y formas, de modo que se logre ampliar el universo mediático del estudiante.

Desde esta perspectiva, en nuestra práctica docente nos encontramos cotidianamente con estudiantes cuyas dificultades de comprensión de lectura es el dolor de cabeza para ellos mismos. Competencias interpretativas argumentativas y propositivas son el reto en las evaluaciones a nuestros estudiantes. Como prueba de esta situación mostraremos a continuación los resultados de las pruebas saber del grado quinto del año 2017 en el colegio IED San Agustín de la localidad de Uribe Uribe y los resultados de las pruebas Avancemos curso 801 del Colegio Salitre de Suba Sede La Conejera, de la ciudad de Bogotá. Donde percibimos un desalentador panorama no solamente en la capital sino a nivel nacional.

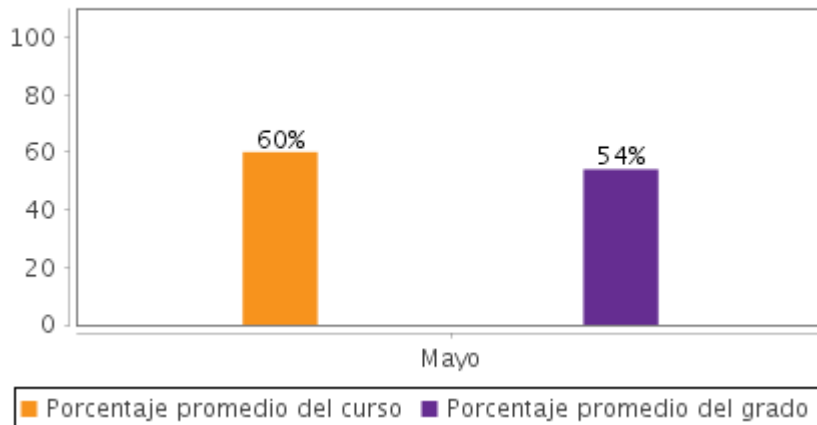
Imagen 1. Niveles de lenguaje en pruebas saber quinto grado 2017.



Fuente: ICFES (2017)

Imagen 2. Reporte de resultados curso 801. Prueba Avancemos, 2018

Gráfica 2: Porcentaje promedio de respuestas incorrectas en Lenguaje



Fuente: Colegio San Agustín de la localidad de Uribe Uribe

En el caso del IED San Agustín de la localidad Rafael Uribe jornada de la mañana, podemos observar en cuatro años consecutivos las pruebas saber nos ubican en un puntaje mínimo y en el último año un aumento del insuficiente. En el caso de los grados sextos presentan a final de año la más alta mortalidad académica derivada de su baja comprensión lectoral producto de no tener hábitos de estudio y del bajo apoyo de la familia con pocos estudios y algunos analfabetos.

Podemos observar en los resultados de las pruebas Avancemos del grado Octavo aplicadas en el mes de mayo de 2018, la dificultad que presentan en Lenguaje, en los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y crítica.

Hoy en día, con la experiencia de las pruebas internacionales, los componentes de las preguntas por áreas nos obligan primero, a superar el concepto fraccionado del conocimiento por áreas. Por consiguiente alcanzar la capacidad de leer críticamente es un asunto conjunto de todos como profesionales de la educación y no solamente responsabilidad del profesor de lengua castellana.

Y segundo, nos vemos en la necesidad de reflexionar acerca de nuestro ejercicio profesional para nuestros estudiantes de la escuela pública. Como bien lo señalaba Paulo Freire, " la educación es un acto político de altísima responsabilidad" y eso se refleja en los resultados que arrojan masivamente nuestros chicos, no solo los del colegio nuestro sino en general de todo el país de la escuela pública.

Derivado de la situación anteriormente expuesta surge el siguiente interrogante: *¿Cómo favorecer y motivar los procesos lectores en los estudiantes de sexto del Colegio San Agustín IED y octavo grado del Colegio Salitre-Suba IED de básica secundaria?*

En respuesta a la pregunta se plantea como objetivo general:

- Diseñar e implementar estrategias lúdicas que favorezcan los procesos lectores en los estudiantes de sexto y octavo grado de básica secundaria.

Y el objetivo anterior se concretará en los siguientes objetivos específicos.

- Implementar una nueva propuesta de carácter lúdico recreativo para la apropiación de la lectura en los estudiantes de grado sexto y octavo.
- Desarrollar actividades de carácter lúdico que motiven la lectura como herramienta de diversión y aprendizaje.
- Elaborar criterios de evaluación que promuevan la lectura comprensiva, analítica y crítica de nuestros estudiantes.

Desde nuestra perspectiva el gusto por la lectura es de vital importancia ya que favorece la apropiación de los demás saberes académicos como las sociales, las naturales, la artística, la tecnología, la misma matemática en análisis de problemas. Además es el medio para apropiarse del mundo, de la vida política, económica, social, cultural, deportiva, religiosa, entre otros. Pero, todavía más importante puede ser parte de su propia recreación y uso del tiempo libre. Más aún, si es el medio para fomentar el pensamiento crítico, tan necesario en la apropiación de conceptos culturales, éticos y sociológicos. También es clave en el uso del razonamiento complejo porque

abre sus riqueza de lenguaje y el uso correcto de las palabras favoreciendo el razonamiento matemático y filosófico y enriquece el proceso escritural.

Es así como nos proponemos establecer criterios lúdicos sobre el desarrollo de la lectura en todas sus facetas para potenciar los aprendizajes de los niños y favorecer el aprovechamiento de todos los saberes académicos y la apropiación de su entorno cultural, social, artístico, científico y deportivo en los que se realiza como sujeto social.

Además, fomentar actividades lectoras de carácter lúdico que promuevan la apropiación de saberes y enriquezcan la producción oral y escrita de los estudiantes, favoreciendo la apropiación de conceptos y por consiguiente su desempeño académico y mejorando los resultados en las pruebas estatales y posteriormente sus desempeños de su vida futura universitaria.

En cuanto a las referencias que utilizamos escogimos la titulada Me divierto, aprendo, comprendo lo que leo.2016., porque expresa un poco el interés que nosotras tenemos de trabajar en potencializar de la lectura como herramienta fundamental del aprendizaje y este texto nos aporta elementos de reflexión y sobre todo nos aporta metodologías y recursos para nuestro proyecto.

El paso de la lectura como obligación académica y herramienta de trabajo a la lectura recreativa, relacionada con el ocio y el tiempo libre, representa un salto cualitativo en el que tienen un papel fundamental el entorno familiar y el apoyo institucional. El desafío es conseguir

que los estudiantes formen parte activa de la comunidad de lectores y escritores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral.

Hay que tener en cuenta que, para los niños y niñas, los adultos que los rodean son un modelo de lectura, aquellos a los que se les preguntan las dudas, los mejores transmisores de afectividad a través de las lecturas, los mejores consejeros y el mejor apoyo. En cuanto a los niños más pequeños, las actividades lúdicas que tienen como protagonista el libro, contribuyen a la familiarización y al descubrimiento de los elementos componentes de la lectura y la escritura. Para llegar a este objetivo se propone dotar a la biblioteca de libros y otros materiales, de forma que puedan disponer de una biblioteca ludoteca ambulante adecuada para el desarrollo de las actividades referidas. Es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad porque: estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral; el niño puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. Como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto; se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos; favorece el conocimiento espacio-temporal, dónde sucede, en qué lugar, qué sucede antes, qué sucede después, etc.

El cuento acercará al niño a la lectura, un niño que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. De su entusiasmo y placer nacerá su amor por la Literatura. Teniendo en cuenta lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en

interpretación textual y verbal de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa técnico agropecuaria Calandaima. Sede Marco Fidel Suarez del municipio de Tibacuy? Para brindar respuesta a esta inquietud se proponen los siguientes objetivos de investigación. El objetivo general: Desarrollar la capacidad de comprensión lectora y las habilidades comunicativas para leer, escribir, hablar y expresión verbal de los estudiantes de la institución educativa técnico agropecuaria Calandaima Sede Marco Fidel Suarez del municipio de Tibacuy y los objetivos específicos:

- Desarrollar habilidades lectoras a través de diferentes estrategias didácticas y lúdicas.
- Promover el interés por la lectura en todos los estudiantes, involucrar a la comunidad académica en el desarrollo del proyecto.

El desarrollo del estudio es viable porque se propone comenzar a desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión lectora en los niños y niñas de básica primaria, de tal manera que cuando se tengan que enfrentar a otras realidades, puedan desenvolverse adecuadamente y se sientan seguros de lo que ha sido su proceso lector en cada uno de los niveles, permitiéndole de alguna manera reforzar también su autonomía y por ende su formación integral. De igual manera es importante rescatar de la pedagogía tradicional, aquellas actividades significativas para reincorporarlas y adaptarlas a las necesidades de las nuevas generaciones, enriqueciendo dichas prácticas con el aprovechamiento de las TICs que permitan una mejor calidad educativa.

La relevancia Social, educativa o pedagógica que tiene el proyecto, es el aprendizaje significativo, es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender.

No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad, presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Debemos observar si enseñamos a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones. En el campo

educativo este estudio aporta principalmente hábitos, estudiantes con mayor capacidad para entender, interpretar y argumentar de acuerdo a los textos que leen. Por tal razón es importante el desarrollo de este estudio para nosotras como profesionales ya que esto nos facilita la enseñanza aprendizaje.

Enseñar lectura no puede significar otra cosa que educar en la lectura, que ayudar a que esta práctica ingrese en la experiencia de los estudiantes, en su hacer y vida cotidiana. Sin lugar a dudas, es el hogar, el ambiente ideal para producir los primeros encuentros de niñas y niños con la lectura. Aquí el hogar se concibe como aquel micro mundo donde se aprende lo fundamental, sin metodologías, ni horarios, sólo observando actitudes y formas de sentir. Valores que se convierten en el terreno fértil para emprender la labor de jugar con la palabra. Es aquí donde el niño y la niña inician el largo camino de aprender un texto, en un principio oral, luego escrito hasta llegar a ser complejo. En los primeros años, los padres son los llamados a orientar este proceso que se da espontáneamente; su papel, es dar sentido y contexto; es también el momento de nutrir a los pequeños con textos blandos, de ponerlos en contacto con textos literarios frescos, interesantes, simples, cercanos, que los preparen para leer textos más complejos.

Por su parte, los encuentros con la palabra impresa se dan en la escuela, se les enseña a descifrar las palabras y a vincularlas con nuestro mundo, tarea que debe emprender el docente con sus estudiantes, para estimular en ellos el hábito de leer, primer paso seguro para su interiorización como un valor esencial para su vida.

Estamos de acuerdo en que corresponde a los docentes conducir a los estudiantes a una mayor familiaridad, a una mayor soltura en el acercamiento a los textos escritos.

Acompañarlos a fortalecer el cómo transmitir su pasión, su curiosidad, su deseo de leer y de descubrir, e incluso hacer que sus estudiantes encuentren el gusto por los textos difíciles.

Los docentes tenemos el deber de reflexionar y responder interrogantes como:

¿Qué concepto de lectura estamos modelando o estamos transmitiendo en nuestra aula?;

¿Estamos obligando a leer?; ¿Cómo evaluamos la lectura?; ¿Lo que se lee, corresponde a nuestros intereses, metas pedagógicas y ritmo, y no tanto al de los estudiantes?; ¿Estamos listos para jugar con la palabra? ¿Qué podemos hacer (o qué debemos dejar de hacer) para que los estudiantes lean también después de salir del colegio, durante el fin de semana, en vacaciones, cuando ya sean grandes?

Responder acertadamente a estos interrogantes nos invita a reflexionar sobre la labor del docente como maestro y promotor de lectura. Como maestro de lectura, se espera que proporcione herramientas a los estudiantes para el desarrollo y mejoramiento de las destrezas lectoras; como promotor de lectura, se espera que trabaje arduamente para que sus estudiantes asuman la lectura como un valor esencial en sus vidas. Para esto, el docente debe ser un lector natural y ser coherente en el discurso que transmite a sus estudiantes.

Nadie puede dudar que la escuela tenga un papel fundamental en la construcción de una sociedad lectora, y es precisamente en este contexto donde el proyecto Escuelas Lectoras realiza su labor alrededor de tres grandes propósitos. El primero; orientado a fortalecer las

destrezas lectoras de los estudiantes de primaria, el segundo; a promover la formación de lectores autónomos en la comunidad estudiantil, y el tercero; a generar una cultura de planificación del proceso lector.

Esta estrategia rompe con la concepción de la “lectura para saber más”, que resta importancia a la lectura por placer. La escuela puede hacer de la “lectura para saber más” sea una experiencia significativa en el estudiante, si logra como lo afirma Jorge Larrosa (2004) que esta le permita a la niña o al niño, además de informarse, formarse y transformarse.

Este nuevo significado enriquece la perspectiva de la lectura para aprender y le abre la puerta a la escuela para explorar otros caminos que induzcan efectivamente a los niños, niñas al proceso de la lectura. En este sentido, Delia Lerner (Revista latinoamericana de lectura).

Otra referencia que utilizamos es la titulada Estrategias de promoción en lectura en la sede Aguacal pues consideremos que presenta otra visión muy interesante para abordar la lectura dentro de conceptos teóricos en la concreción de bibliotecas escolares y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas.

El eje central teórico sobre el cual se apoya este proyecto es la promoción de lectura como un cuerpo teórico; un objeto de estudio y una profesión que hace parte de las instituciones educativas y de las bibliotecas públicas y escolares, mediante la cual se pretende formar, pescar lectores y conservarlos en su práctica de lectura, como una acción unida a su vida y también,

como una actividad necesaria para extender sus conocimientos, acceder a la información y mejorar sus competencias académicas en lenguaje y otras áreas. En este contexto es necesario considerar que el lenguaje es una creación humana, cultural, que nos separa de las demás especies, porque es una compleja estructura de signos que permite comunicarnos y establecer contacto con el entorno, así como, intentar describirlo, analizarlo y explicar sus procesos y fenómenos, que exige realizar un proceso de lectura relacionado con la interpretación, decodificación de los signos.

En este proyecto se define la lectura como un proceso dinámico, activo, que se realiza en diferentes sistemas de signos, además de los signos verbales, que busca un sentido; es un fenómeno de interpretación textual que exige movimientos cooperativos, activos y conscientes por parte del lector. (Salas, 1999). Para Salas (1999): Si concebimos la lectura como una actividad de enunciación, encontramos que el lector o destinatario de un texto...es un participante activo que se encarga de actualizar el texto a través de una serie de competencias: semántica, sintáctica, pragmática, enciclopédica y circunstancial (p.45)

En la relación entre lectura, promoción de lectura y aprendizaje es fundamental valorar y destacar el rol trascendental de la promoción y de la lectura en el proceso educativo, con el fin de involucrar las diferentes competencias en las áreas de estudio, lo cual depende de una forma estrecha y directa de las competencias lectoras para aproximarse o acercarse a los temas, actividades y saberes que se cruzan en el currículo escolar. En cualquier disciplina, el estudiante tiene que ser capaz de interpretar un texto, sacar conclusiones, asumir una posición personal y construir relaciones interdisciplinarias con otros textos y saberes. El rol activo del estudiante está en su capacidad crítica al seleccionar las fuentes de información, aprovechar los textos de referencia o consulta planteados en un área. Como lo plantea Salas (1999. p 56): Es necesario,

por lo tanto, asignarle a la lectura un papel central en el proceso educativo, convertirla en el objeto de estudio de todas las áreas del conocimiento, derribar el paradigma que la ve como un asunto exclusivo de la cátedra de español. Es importante este cambio de visión en la actualidad, para olvidar, borrar el enfoque que considera a la lectura como un castigo, una sanción o una imposición y exaltar a la lectura como un camino hacia la autonomía, hacia una forma de aprehender el mundo y de intentar construir propuestas y caminos de transformación hacia la liberación cultural y política, que enfrenten las estrategias de consolidación de las estructuras de poder reproducidas por los medios masivos, por las elites dominantes y porque el acceso al conocimiento nos hará más libres y posiblemente más felices en un mundo de inequidad y de adoración al dinero y la acumulación de riqueza.

El concepto de promoción de lectura es definido en este proyecto a partir del aporte del equipo de trabajo de Comfenalco (Antioquia) el cual señala que la lectura es: Cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo y comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. La promoción de lectura es en sí misma la macro acción con la cual un país, una comunidad, una institución o un individuo contribuyen a formar una sociedad lectora. Por ello es una idea genérica y múltiple que cobija cualquier acción que cree un vínculo permanente, productivo y cotidiano entre el individuo/comunidad y la palabra escrita. En esta medida, y por extensión, involucra los materiales de lectura, en sus distintos soportes, como objetos culturales potencialmente enriquecedores de la vivencia individual y comunitaria, y la promoción de la biblioteca como institución directamente responsable de la democratización de la lectura” (Yepes, 2005, p.21) En el contexto escolar

específico de este proyecto, en una comunidad de bajos ingresos económicos, con altos índices de desempleo o empleo informal, la Sede educativa tiene un rol definitivo en el acceso al libro, a la cultura escrita y al acercamiento a la lectura. Es la escuela el ambiente social más adecuado para invitar a la lectura, animarla, promoverla y mantener un interés significativo hacia la lectura, tomando en cuenta que el texto puede tener diferentes soportes a nivel material como: libros, revistas, videojuegos, animación, videos, libros electrónicos, páginas Web, prensa, afiches, imágenes, ilustraciones, fotografía, entre otros. Entre los diferentes autores y miradas en este campo, se destaca la importancia de la relación docente-estudiante en los primeros grados escolares.

La experiencia educativa de los grados iniciales es un acercamiento que marca y define la “pesca de lectores” para la vida. (Colomer, 2005). El rechazo o el interés hacia la lectura dependen, en gran medida, del interés y entusiasmo que proyecte el docente por la lectura, así como, de la calidad de su carnada, que está en la selección de las obras y en la eficacia de sus estrategias de promoción. Junto a la promoción de lectura surge un proceso social que tiene que hacer parte de una política de Estado que consiste en la democratización de la lectura y de la cultura escrita. La lectura no es un lujo, ni una obligación, es un derecho, como lo plantea Emilio Ferreiro, ya que permite un ejercicio pleno de la democracia. Ferreiro (citado por Castellón, 2005). Conocer, por ejemplo, el contenido de las normas constitucionales y derechos fundamentales que guían un proyecto de Estado, hace que los ciudadanos puedan reconocer sus derechos y exigir su cumplimiento; conocer los debates en torno a un problema social, como pueden ser el desplazamiento, los tratados comerciales, el consumo de sustancias psicoactivas, permite formar un ciudadano crítico que tome una posición frente a un problema.

Ha llegado el momento de escoger el campo de conocimiento en el cual se matriculará nuestra propuesta de intervención, que es la línea macro “Evaluación, aprendizaje y docencia”, ya que se proponen acciones, haciendo uso de la lúdica como una herramienta transversal que va a fortalecer el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Ahora bien como micro línea que alimenta nuestra propuesta de intervención tenemos la denominada “Pedagogías, didácticas e infancia”, específicamente el eje de Didácticas, tomado de las Líneas de investigación de la facultad de ciencias humanas y sociales que nos permite abordar temas de interés en este campo como son: las sugerencias que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes como lectura y escritura. También el uso de medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje.

Pensamos que esta propuesta favorecerá los desempeños lectores de nuestros estudiantes mejorando los resultados académicos y proyectándolos a obtener mejores resultados en las pruebas estatales y favoreciendo su acceso a la universidad. Además mejorará la comprensión del mundo que los rodea porque podrán interpretar las situaciones que se les presenten en cuanto mejorara su actitud crítica y analítica del entorno.

Nuestro proyecto de intervención está orientado a imaginarios en evaluación, ya que pretendemos mejorar las competencias lectoras de nuestros estudiantes de sexto y octavo grado respectivamente, con el fin de mejorar los resultados académicos y las pruebas aplicadas en nuestras instituciones; y lo queremos realizar desde la pedagogía lúdica como herramienta principal para abordar nuestro proyecto de intervención.

En cuanto a los instrumentos metodológicos que vamos a emplear para intervenir la población y nos apoyarán en el logro del objetivo son: La observación participante, el diario de campo y el taller. Pensamos iniciar con la recolección de datos utilizando en primer lugar la observación, donde identificamos el problema, a través del diario de campo donde se describe diariamente el problema que se ha identificado, en segundo lugar tenemos la encuesta que puede ser una prueba que realizan los estudiantes para recoger información que nos servirá para analizar el proceso, y por último un taller donde se verifiquen los procesos.

Nuestra propuesta de intervención está desarrollada en cinco momentos a saber: indagación, propuestas, actividades, implementación y evaluación. En este orden de ideas planteamos el siguiente esquema:

Imagen 3. Fases De La Propuesta De Investigación



Fuente: Propia

Estos momentos se desarrollarían de la siguiente manera:

Durante la indagación recurrimos a los aportes de la facultad de ciencias humanas y sociales denominada “Pedagogías, didácticas e infancia”, de ella pudimos extraer los instrumentos metodológicos que emplearíamos en nuestra propuesta de intervención a saber el diario de campo, la observación participante y el taller. Estos momentos se realizaron en periodos determinadas para la comprensión del problema y la forma cómo abordarlo.

Posteriormente en conjunto con nuestros compañeros empezamos la elaboración de una propuesta para abordar la implementación de la lectura en nuestros estudiantes. Se realizó una lluvia de ideas entre las que se propusieron la lectura inicialmente en voz alta y luego a nivel personal o grupal para expresarla luego a través de diversos juegos pedagógicos como el collage, frisos y socio dramas.

En el paso de las Actividades concretamos diversas tareas que llevaremos a cabo durante el año escolar como la implementación de un Bibliobanco dentro de las aulas de clase con textos llamativos aportados por los docentes, el colegio y los mismos estudiantes, organizando un horario especial para realizar un tiempo de lectura recreativa. Otra actividad propuesta fue la realización de ferias de lectura que se realizarían dos veces al año elaborando estaciones de lectura en stands con decoración y textos de diferentes temáticas.

Imagen 4. Feria Del Libro



Fuente: Colegio Salitre De Suba Sede A

Imagen 5. Feria Del Libro



Fuente: Colegio Salitre De Suba Sede A

Imagen 6. Feria Del Libro



Fuente: colegio el salitre de suba

En cuanto a la implementación de la cuarta fase muchas otras propuestas se recibieron de la lluvia de ideas que se revisaran más adelante para ser implementadas en el año 2019 y así dinamizar la experiencia y no dejar decaer el impulso del proyecto. Por ejemplo: para el 2019 el área de humanidades en el día del idioma propuso la lectura de un libro corto durante la primera hora de clase de la misma semana y el día de la fiesta decorar la puerta de su respectiva aula de clase con la interpretación que obtuvieron de dicha lectura.

Finalmente en cuanto a la evaluación pensamos que es mejor hacer un proceso de seguimiento a través de la observación participativa y el diario de campo para hacer una realimentación constante de dicho proceso y la implementación de nuevos juegos pedagógicos que motiven la lectura en el aula.

Con esta propuesta de intervención queremos promover la participación de los estudiantes en la organización, ejecución y evaluación de la implementación del Bibliobanco, la feria del libro intraescolar y el club lector motivando así el gusto por la lectura y fomentando la creatividad en los estudiantes.

Además, se constituye en excelente estrategia para acercar a nuestros estudiantes hacia los diferentes autores permitiéndoles abrir un horizonte nuevo que los ayude a confrontarse a sí mismos, se abre la temporada de la autogestión lectora donde nuestros estudiantes se apropian de el gusto por leer y donde cada estudiante escoge por iniciativa propia el libro de su preferencia.

Se promueve el trabajo en equipo entre los docentes permitiendo así una integración alrededor del trabajo por nuestros estudiantes enriqueciendo nuestra lectura interdisciplinar. En este aspecto encontramos grandes puntos de apoyo que enriquecen nuestra labor docente y hacen más satisfactorio nuestro trabajo.

Finalmente reconocemos que romper nuestros esquemas y atrevernos a soñar, enriquece nuestro sentido vocacional en la labor docente pues encontramos, realizando este trabajo, que es posible motivar a nuestros estudiantes y caminar junto a ellos en ese mundo que nos abre la lectura.

Como primera recomendación muy especial para otros estudiantes de esta especialización maravillosa que nos invita a soñar y creer que es posible mejorar nuestras prácticas pedagógicas desde la lúdica, como nueva herramienta de la didáctica en nuestra labor docente.

Además, Comprometernos a continuar el desarrollo de esta propuesta que no termina con esta especialización, sino que debemos seguir implementando y enriqueciendo en nuestras respectivas instituciones.

Recomendamos y apoyamos esta especialización como una maestría por su gran apoyo a nuestra labor docente ya que nos abre a nuevas experiencias y nos recarga para seguir adelante con entusiasmo y motivación.

Lista de Referencias

Ferreiro Emilio (2005). La lectura no es un lujo, ni una obligación, es un derecho.

Kisntch, Walter (1998). Comprensión: A paradigm for cognition.

Cambridge Press 978. Doi: 0521629867

Larrosa Jorge (2004). "La lectura para saber más"

Lozano Lozano Johanna Helena & Olaya Prieto Martha Cecilia (2016) "Me divierto, aprendo, comprendo lo que leo".

Radvansky (1998) This article reviews research on the use of situation models in language comprehension and memory.

Psychological bulletin- doi, apa, org.

Van Dijk, Teu (2011). Sociedad y discurso. Como influyen los contextos sociales sobre el texto y las comunicaciones. Barcelona: Gelsa

Zambrano Leal, Armando (2013). Expertos analizan por qué estudiantes en Colombia no tienen hábitos de estudio.

El Pais.com