AUTORIZACIÓN PARA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O CONSULTA DE TRABAJOS DE GRADO, TESIS O MONOGRAFÍAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Título de la obra
Producción de Texto Escrito a Partir de la Lílica
Programa o Unidad Académica
Especialización en Pedagogía de la Lílica
Nombre del Director del trabajo
César Augusto Sánchez Rojas
Clasificación de la obra
Trabajo de grado
Tesis
Monografía
Nivel
Presesagrado
Modalidad
Presencial
Presencial
Distancia
Virtual
Nombre del autor o autores de la obra
Carlos Hernando Gerardo

Resumen
La educación del futuro exige procesos innovadores que dinamicen y potencien las competencias comunicativas y la formación de sujetos lectores y escritores en la escuela como una prioridad. Este proyecto de investigación plantea el problema que presentan los estudiantes de los grados Sétimos de la I. E. Municipal Nacional de Pitá para producir texto escrito debido a vacíos de forma y fondo, evidenciado en la calidad y cantidad de textos que producen, a su vez muestran agilidad, desinterés y dificultad para escribir cualquier tipo de texto. El objetivo fundamental es desarrollar estrategias lúdicas que fortalezcan la producción de texto, así mismo emplear la metodología de investigación-acción y establecer la relación con la línea de investigación articulada con la línea de Pedagogía, medios y mediaciones, en donde se plantea que la pedagogía, los medios y las mediaciones adquieran especial relevancia para reivindicar la inclusión de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada.

Lo expuesto anteriamente se convierte en el fundamento para proponer una serie de estrategias lúdicas Pedagógicas que permitirán mejorar la producción de texto a partir de la motivación, planificación, redacción, revisión, evaluación y retroalimentación, articuladas con una serie de actividades que favorecen al estudiante a producir texto de manera amena y diversa; empleando los lenguajes Lúdicos y las formas de expresión lúdica, donde la competencia comunicativa será la privilegiada en todo este proceso, permitiendo potenciar las habilidades del escritor. Serán el faro que ilumine el fascinante mundo de la producción escrita.

Palabras claves
Investigación, Producción Textual, Habilidades, Secuencia didáctica, Lúdica

Autorización del autor(es)
Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciendo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1992, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 26 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Bogotá a los 16 días del mes de Noviembre de 2017

Nombre: Carlos Hernando Gerardo
Firma: [Firma]
Documento de identidad: 12273956
Nombre: [Nombre]
Documento de identidad: [Documento de identidad]

En caso de que la obra sea resultado de un trabajo autorizado o aprobado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria Los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones impuestas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor espéntela razón a continuación: