

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS LÚDICO-DIDÁCTICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 10º Y 11º DE LA EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LUIS CARLOS VALENCIA DE VILLA PAZ**

**PRISCILA CARABALÍ BRAND
ANA MILENA PRADA POPO
MARÍA EUGENIA RODRÍGUEZ CARABALÍ**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
JAMUNDÍ – VALLE DEL CAUCA
2015**

DISEÑO DE ESTRATEGIAS LÚDICO-DIDÁCTICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 10º Y 11º DE LA EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LUIS CARLOS VALENCIA DE VILLA PAZ

PRISCILA CARABALÍ BRAND
ANA MILENA PRADA POPO
MARÍA EUGENIA RODRÍGUEZ CARABALÍ

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesora
ROCÍO RAMÍREZ IBAGÓN
Magister en Educación

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
JAMUNDÍ – VALLE DEL CAUCA
2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Jamundí, agosto de 2015

DEDICATORIA

*A Dios, por permitiros alcanzar una meta
anhelada en nuestras vidas.*

*A nuestros estudiantes, por brindarnos la
oportunidad de desarrollar el proyecto.*

*A nuestros amigos, quienes nos
apoyaron, durante nuestro proceso de
formación profesional.*

AGRADECIMIENTOS

Mis más sinceros agradecimientos, a Dios y a la vida por haberme permitido culminar mis estudios de especialización

A la docente Roció Ramírez, asesora de este proyecto, por su tiempo, paciencia y compromiso con sus estudiantes de la especialización en pedagogía de la lúdica de la Fundación Universitaria los Libertadores, que nos compartieron sus conocimientos, experiencias y por impulsar el desarrollo de nuestra formación como profesionales.

A la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa Paz, del municipio de Jamundí, a sus directivas, a nuestros compañeros de trabajo, a nuestros estudiantes del grado 10 y 11 de la jornada de la mañana, por brindarnos la oportunidad de efectuar nuestro trabajo de investigación .

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
TÍTULO	17
1. PROBLEMA	18
1.1. PLANTEAMIENTO	
1.2. FORMULACIÓN	19
1.3. ANTECEDENTES	19
1.3.1 Antecedentes internacionales.	19
1.3.2 Antecedentes nacionales.	22
1.3.3 Antecedentes Regionales o locales.	23
2. JUSTIFICACIÓN	25
3. OBJETIVOS	26
3.1. OBJETIVO GENERAL	26
3.2. Objetivos Específicos	26
4. MARCO REFERENCIAL	27
4.1 MARCO CONTEXTUAL	27
4.1.1 Departamento del Valle del Cauca.	27
4.1.1.1 El municipio de Jamundí.	28
4.1.1.2 El corregimiento de Villa Paz.	29
4.1.2 La Institución Educativa Luis Carlos Valencia.	32
4.1.2.1 Reseña histórica de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia.	32
4.1.2.2 Naturaleza de la institución.	33
4.2 MARCO TEÓRICO	36
4.2.1 Lectura.	36
4.2.1 Tipos de lectura.	36
4.2.1.1 Lectura crítica.	37
4.2.1.2 Lectura Interpretativa.	37
4.2.1.3 Lectura Literal.	37
4.2.1.4 Lectura de comprensión.	38
4.2.1.5 Lectura Analítica.	38
4.2.2 La didáctica.	38
4.2.3 La lúdica.	40
4.2.3.1 La lúdica en la escuela.	41
4.2.3.2 La didáctica lúdica.	42
4.2.4 El taller.	42
4.3 MARCO LEGAL	43

4.3.1 Constitución Política Nacional de 1991.	
4.3.2 Ley general de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994)	43
4.3.3 Decreto 1860 DE 1994. ARTÍCULO 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar.	44
5. DISEÑO METODOLÓGICO	45
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	45
5.2.1 Población.	45
5.2.2 Muestra.	
5.3. INSTRUMENTOS	46
5.3.1 La encuesta.	46
5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	46
5.5 DIAGNÓSTICO	58
6. PROPUESTA	59
6.1 TÍTULO	59
6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	59
6.3 JUSTIFICACIÓN	59
6.4. OBJETIVOS	60
6.4.1 Objetivo general	60
6.4.2 Objetivos específicos	60
6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	60
6.6. CONTENIDOS	61
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	68
6.8 BENEFICIARIOS	68
6.9 RECURSOS	68
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	68
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
7.1. CONCLUSIONES	70
7.2. RECOMENDACIONES	71
8. BIBLIOGRAFÍA	73
9. ANEXOS	75

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Resultados pregunta 1 ¿Te gusta leer textos escritos?	47
Tabla 2. Resultados Pregunta 2 ¿Acostumbras a leer periódicos, revistas, novelas?	48
Tabla 3. Resultados Pregunta 3. ¿Te agrada leer los libros, novelas o textos que te indican en el colegio?	48
Tabla 4. Resultados pregunta 4. ¿Te sientes obligado a leer los libros que te indican en el colegio?	49
Tabla 5. Resultados Pregunta 5. ¿Te gustaría seleccionar tú mismo los libros que lees?	50
Tabla 6. Resultados Pregunta 6. ¿Consideras importante el saber leer correctamente?	51
Tabla 7. Resultados Pregunta 7 ¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?	51
Tabla 8. Resultados pregunta 8. ¿Cuándo lees en voz alta y te equivocas te molesta que te corrijan?	52
Tabla 9. Resultados pregunta 10. ¿Consideras que la lectura es importante para tu futuro profesional?	53
Tabla 10. Resultados pregunta 10. ¿Te gusta leer textos de lectura fácil y rápida?	54
Tabla 11. Resultados pregunta 11. ¿Acudes con frecuencia a la biblioteca de tu institución a realizar lecturas?	54
Tabla 12. Resultados Pregunta 12. En la biblioteca de tu institución encuentras libros de tu interés?	55
Tabla 13. Resultados pregunta 13. ¿Tus maestros valoran las lecturas que realizas y las tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?	55
Tabla 14. Resultados Pregunta 14. ¿En el colegio se realizan actividades para el fomento de la lectura?	56
Tabla 15. Resultados Pregunta 15. ¿Tus maestros te recomiendan libros para Leer en tu tiempo libre?	57

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1. Mapa del Valle del Cauca – Jamundí	28
Imagen 2. El Cholado – típico de Jamundí	29
Imagen 3. Fotos del Municipio de Villa Paz	30
Imagen 4. Institución Educativa Luis Carlos Valencia	32
Imagen 5. Mapa conceptual marco teórico	

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Pregunta 1. ¿Te gusta leer textos escritos?	47
Gráfica 2. Pregunta 2. ¿Acostumbras a leer periódicos, revistas, novelas?	48
Gráfica 3. Pregunta 3. ¿Te agrada leer los libros, novelas o textos que te indican en el colegio?	49
Gráfica 4. Pregunta 4. ¿Te sientes obligado a leer los libros que te indican en el colegio?	49
Gráfica 5. Pregunta 5. ¿Te gustaría seleccionar tú mismo los libros que lees?	50
Gráfica 6. Pregunta 6. ¿Consideras importante el saber leer correctamente?	51
Gráfica 7. Pregunta 7. ¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?	52
Gráfica 8. Pregunta 8. ¿Cuándo lees en voz alta y te equivocas te molesta que te corrijan?	52
Gráfica 9. Pregunta 9. ¿Consideras que la lectura es importante para tu futuro profesional?	53
Gráfica 10. Pregunta 10. ¿Te gusta leer textos de lectura fácil y rápida?	53
Gráfica 11. Pregunta 11. ¿Acudes con frecuencia a la biblioteca de tu institución a realizar lecturas?	53
Gráfica 12. Pregunta 12. En la biblioteca de tu institución encuentras libros de tu interés?	55
Gráfica 13. Pregunta 13. ¿Tus maestros valoran las lecturas que realizas y las tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?	56
Gráfica 14. Pregunta 14. ¿En el colegio se realizan actividades para el fomento de la lectura?	56
Gráfica 15. Pregunta 15. ¿Tus maestros te recomiendan libros para leer en tu tiempo libre?	57

LISTA DE ANEXOS

Pág.

ANEXO A. Encuesta aplicada a estudiantes

ANEXO B. Fotos estudiantes realización de actividades.

GLOSARIO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: esta corriente constructivista, liderada a nivel conceptual y teórico por David Ausubel y a nivel didáctico por Joseph Novak, se fundamenta en un concepto de aprendizaje entendido como un proceso en el cual un individuo forma el conocimiento, tomando elementos de su medio a través de diferentes mediatizadores con los que interactúa, o los construye a partir de sus impresiones individuales del mundo físico. Para llevar a cabo este proceso, debe existir un aprendizaje de tipo *significativo*, es decir, que parta de la estructura de conocimiento que el sujeto ya posee, es decir de unos *conceptos previos*, para establecer relaciones con los nuevos conceptos

COMPETENCIA: es la capacidad de la persona que es competente, que le realiza trabajo o desempeña una función de modo adecuado.

Es la capacidad para analizar el desarrollo del pensamiento. Este concepto está íntimamente relacionado con la formación y la forma en que se va modificando las estructuras mentales a fin de captar una visión más clara de la realidad.

DIDÁCTICA: para Ander-Egg¹ la didáctica es el arte de enseñar, haciendo referencia a lo que el docente debe hacer para que sus estudiantes aprendan y además lo hagan con el mejor provecho y agrado es decir, que los procesos didácticos deben convertirse en un factor que posibilite la apropiación de conocimientos, actitudes y valores de una manera agradable, aspecto que está íntimamente relacionado con los factores motivacionales. En síntesis la o las posibilidades didácticas que utilicen los maestros deben facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Un buen maestro no es valorado por lo que sabe, sino además por las formas y recursos que utiliza para que sus estudiantes se apropien de aquellos conocimientos que él ha adquirido en un campo del saber determinado.

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad los puntos de las teorías pedagógicas.

ESTRATEGIA: una estrategia es un plan que se especifica, una serie de pasos o de conceptos nucleares que tiene como fin la consecución.

¹ ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario de Pedagogía. Buenos Aires: Magisterio Del Río de la Plata, 1997. p. 62.

Tiene su origen en la palabra griega “stratos” que se refiere a ejército, y “agein” que significa guía también proviene del latín “stratego”. Eran individuos que se encargaban de guiar o conducir al ejército en las guerras por el dominio territorial o por imponer su hegemonía.

Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementara en un contexto determinado con el objetivo de lograr lo propuesto.

FORTALECIMIENTO: es un equilibrio eficiente entre la administración de los recursos, los acuerdos organizacionales, el desarrollo de capacidades, y el contexto en el cual se debe establecer las relaciones a fin de cumplir sus objetivos y metas “EXPOKNEWS”

HÁBITO: es una costumbre, es la repetición de un acto convertido en norma. Un hábito implica interiorizar una acción de una forma natural hasta el punto de que se convierta en una actividad espontánea. Interiorizar un hábito requiere un gran esfuerzo porque implica hacer un cambio de conducta.

Se deriva del latín – y en psicología el hábito es la repetición de la conducta que hace un sujeto.

Es aquello que se refiere a distintas costumbres que forman parte intrínseca de un grupo, una cultura, de una sociedad, en dichas denominaciones podría incluirse desde “tradiciones” en el ámbito de la alimentación hasta cuestiones relacionadas con el vestuario o incluso en la forma de comportarse.

LECTURA: una lectura es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil.

LÚDICA: es toda acción que produce alegría, placer diversión, toda acción que se identifica con la recreación y en segunda instancia una serie de expresiones culturales, teatro, danza, música, competencias deportivas, juegos de azar, juegos infantiles, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, narrativa, la poesía, entre otros

TALLER: el taller es un evento democrático por excelencia y en el que se posibilita el aprender mediante el hacer. Se generan relaciones en las que todos tienen algo que decir, La Bauhaus fue un ejemplo típico de escuela taller fundada en el principio de *la colaboración entre maestros y alumnos*. El método desarrollaba los mecanismos de sensibilidad del individuo para que pudiera constituir formas a partir de la propia realidad. Los talleres son un ejercicio que facilita la interacción entre los participantes, estos serán desarrollados en el proceso de formación de los estudiantes.

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el objetivo de incrementar el nivel de comprensión y desarrollar las competencias lingüística y hábitos de lectura de los estudiantes de decimo y once grado a través de la aplicación de estrategia lúdico didácticas de aprendizaje en el aula en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las Humanidades de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa paz en el municipio de Jamundí.

Se evaluó el proceso a partir del seguimiento de los procesos de aprendizaje mediante un test inicial a modo de diagnóstico, informes de los trabajos formativos, material fotográfico y un test final, donde se evalúa diferentes temáticas de la asignatura de humanidades, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias de indagación, interpretación y proposición tal como los evalúa el ICFES en las pruebas saber 11.

Finalmente se puede afirmar que la labor del docente está mediada por la implementación de estrategias que favorezcan el aprendizaje de manera significativa en sus educandos.

Palabras clave: Estrategia, competencia, lectura, lúdica, didáctica y taller.

INTRODUCCIÓN

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges

Este trabajo surge como respuesta a las necesidades académicas que se detectaron en la enseñanza de las humanidades y más específicamente en los hábitos de lectura, dada la inadecuada estrategia metodológica que tradicionalmente se ha venido brindando por los docentes en las instituciones educativas y que se pone de manifiesto en el bajo rendimiento académico que se alcanza en los resultados de las pruebas SABER 11^o, debido a la falta de comprensión en algunas temáticas de lenguaje y la deficiencia en el desarrollo de competencias y habilidades lectoras.

Con base en lo anterior, en la práctica docente, se debe propiciar el aprendizaje de contenidos conceptuales y el aprendizaje de contenidos procedimentales, que permitan fortalecer en el alumno, el ingenio y la creatividad para el desarrollo de competencias, y propiciar un aprendizaje significativo para la construcción de un conocimiento en humanidades y finalmente desarrollar compromisos personales y sociales.

En consecuencia, a través de la lectura el alumno, encuentra solución a muchas de las situaciones problemáticas que se le manifiestan en su diario vivir, construyendo de ésta forma sus propias conclusiones que le permitirán resolver inconvenientes posteriores que se le planteen en otros contextos.

Actualmente, para la enseñanza - aprendizaje de las humanidades y, ante la falta de textos para incrementar el hábito lector e instalaciones adecuadas para la realización de dicha práctica. Se hace necesario, la enseñanza de las humanidades en educación básica debe innovar sus estrategias, en la búsqueda de ofrecer a los estudiantes ambientes de aprendizaje contextualizados que les despierte su interés, por ello las instituciones educativas y por ende los docentes deben apropiarse de todas las herramientas disponibles entre ellas las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Las TIC, aparecen como recursos didácticos en la enseñanza de la humanidades que da la posibilidad a los estudiantes de acercarse a ellas, implicando nuevas formas de trabajo en el aula, razón por la cual la educación virtual bien empleada permite mejorar la calidad de los aprendizajes y la creación de nuevos conocimientos a través de entornos de enseñanza - aprendizaje, en la asignatura de humanidades, que permite una serie de recursos y actividades lúdicas,

facilitando implementar nuevas formas de interactuar, valorar, pensar, hacer y evaluar en el ámbito educativo.

El propósito principal de este trabajo, fue el diseño, implementación y evaluación de la aplicación de una estrategia lúdico didáctica que incentivara el ejercicio lector, acorde con los lineamientos curriculares y los estándares de competencias dadas por el Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de Educación Nacional, 2006), para estudiantes de grado decimo y once, como estrategia para mejorar la enseñanza de conceptos del lenguaje.

Este trabajo se implementó en los estudiantes de grado decimo y once en la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa paz, en el municipio de Jamundí (Valle del Cauca), está se dividió en cinco secciones a SABER: la primera sección, corresponde al Planteamiento del Problema, la justificación y los objetivos que orientaron el trabajo. La segunda hace mención al marco teórico el cual podemos encontrar, el aprendizaje, competencias del área de humanidades y marco legal. La tercera sección muestra la metodología donde se encuentra el enfoque del trabajo, contexto del trabajo, instrumentos para recolectar la información. En la cuarta sección se realiza el análisis de los resultados. La quinta presenta las conclusiones y recomendaciones del trabajo.

TÍTULO

Diseño de estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento de los hábitos de lectura en los estudiantes del grado 10º y 11º de la educación media de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia De Villa Paz

1. PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO

A nivel nacional se devela con observaciones que hacen las universidades en el sentido del pobre y bajo nivel cultural que en buen porcentaje presentan los estudiantes que ingresan al alma mater, cuando de leer y escribir se trata.

Las instituciones de educación superior están clamando para que las instituciones educativas de educación básica y media afinen y estimulen el hábito lector en los estudiantes con el fin de elevar el desempeño de estos en las diferentes carreras y/o programas que enfrentan y, de esta manera reducir los traumas académicos que se vienen presentando.

Otro factor que hace evidente la apatía lectora de los estudiantes, está en las distintas pruebas a nivel nacional e internacional. Los resultados indican que junto a las matemáticas, el lenguaje presenta pobre desempeño, esto debido al reducido hábito lector existente en ellos.

Contrario a lo que se podría esperar, las redes sociales poco aportan a fomentar la lectura como elemento fundamental del aprendizaje, toda vez que los usuarios de estas tecnologías en buena parte deforman la escritura y, poco permiten centrar la lectura como proceso decodificador de la información.

En la Institución Educativa Luis Carlos Valencia ubicada en el corregimiento de Villa Paz Jamundí, en los grados décimos-10° y once -11° de la educación media, los resultados de las pruebas de Estado específicamente en el componente de lenguaje no han sido los mejores durante los últimos años y de eso dan cuenta los resultados obtenidos.

El desarrollo de las competencias lectoescriturales en la población escolar se ha tornado en los diferentes contextos educativos un tema que preocupa a padres de familia, docentes y directivos docentes al escuchar expresiones como “los jóvenes de ahora no leen” “a los jóvenes no les gusta leer y la pasan todo el día en internet”. Pues bien, esta situación se ve reflejada en los grados 10° y 11° de la Institución Educativa mencionada.

Actualmente, se presenta esta dificultad en todas las áreas de formación, en donde leer es una actividad aburrida y que interesa poco a los estudiantes, pese a ser una herramienta indispensable en la preparación personal y profesional, situación que afecta su desempeño escolar y obviamente trae diversas problemáticas dentro del aula, obstaculizando la selección, comprensión, análisis y la discriminación de la información mínima para desarrollar los temas de las diferentes áreas del conocimiento.

1.2. FORMULACIÓN

Ante la falta de motivación en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa paz por adquirir hábitos de lectura y que hoy es objeto de estudio de un grupo de investigadores, se vio la necesidad de abordarlo y a la luz del problema se plantea:

¿Cómo fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de los grados 10° y 11° de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa Paz utilizando la lúdica como herramienta pedagógica?

1.3. ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes internacionales. La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto los primeros años de escolaridad son de gran importancia para la adquisición de este hábito.

Actualmente existen menos personas lectoras, sobre todo adolescentes que cursan la educación secundaria. Muchos de ellos no suelen tenerlo o peor aún no les interesa, pues sus tiempos libres los dedican a la década digital, dejando a un segundo plano la lectura.

1.3.1.1 La lectura en el contexto internacional. De acuerdo con la UNESCO solamente 1,155 millones de los 6,200 millones de personas tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetas y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias²

Frente a esta perspectiva mundial caracterizado por la pobreza extrema la inequidad y la falta de oportunidades para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE), la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y *la lectura* se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una posibilidad para aspirar a una mejor calidad de vida. Respecto a la lectura, la OCDE ha manifestado que la lectura debe ser considerada por todos los países miembros como un indicador importante en el desarrollo humano.

² UNESCO. World Education Report, 2000. Paris: UNESCO, 2002. p. 54-60

La OCDE señaló que la competencia lectora es mucho más que la capacidad de leer y escribir (alfabetización) señala que la formación lectora requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. “La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”³

De igual manera Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, bien sobre la base de información encontrada otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto⁴

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico recientemente ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura entre los estudiantes de sus países miembros. Las conclusiones de estas investigaciones han sido publicadas en el documento denominado “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA 2000. Assessment of reading, mathematical and scientific literacy”⁵

Colombia se encuentra ubicado en el puesto 54 con un puntaje máximo de 403 en habilidad lectora en matemáticas 396 y ciencias 399.

Más adelante, en abril de este año, fueron publicados los resultados del módulo de las pruebas Pisa que evaluaba la capacidad de los estudiantes para resolver de forma creativa problemas de la vida cotidiana, y en el que el país quedó en el último lugar

³ OCDE. Programmed for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París: OECD. 2000. p.12-19

⁴ Ibíd., p. 14

⁵ OCDE. Conocimientos y Destrezas para la vida: Primeros Resultados del Proyecto PISA 2000. Resumen de resultados 2001. p. 16

De acuerdo a lo anterior la lectura representa uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional. En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la OCDE, la problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000. Muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE en habilidades de lectura.

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros.

A continuación se presenta un cuadro comparativo que nos revela la situación lectora de los alumnos de tercer y cuarto grado de educación básica en América Latina y el Caribe que fue publicado en el Primer Estudio Internacional Comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y Factores Asociados, para Alumnos del Tercer y Cuarto Grado de la Educación Básica que se realizó en 1998 bajo el patrocinio de la UNESCO.

Según el resumen de las pruebas PISA 2012 se observó una brecha de género favorable en las niñas.

Fuente: Eduteka PISA 2012

De acuerdo al informe PISA 2012; en el área de lectura, lectura se define como:

- La capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por textos escritos, para alcanzar objetivos personales, desarrollar el conocimiento y el potencial propios y participar en la sociedad.
- Según el contenido: El material de lectura incluye: textos continuos o prosa, organizados en oraciones y párrafos (p. ej., narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, instructivos) textos discontinuos, que presentan

la información de manera diferente, como listas, formas, gráficos, o , diagramas

- Según su proceso: Acceder y recabar información, comprender un texto de manera amplia y general, interpretar el texto y reflexionar sobre el contenido, la forma y las características del texto.
- Según el contexto: El uso para el que se escribe un texto: personal, educativo, laboral y público

Los resultados de las pruebas hechas en computador y escalas de valor combinadas para lectura fueron las siguientes: En general existe un alto grado de consistencia en el desempeño de los estudiantes tanto en las respuestas en papel como en las de computador. Sin embargo, se presentan excepciones importantes.

Hay excepciones en el alto grado general de consistencia entre el desempeño de los estudiantes en temas trabajados en papel o en computador. En Shanghái – China, Hungría, los Emiratos Árabes Unidos, Israel y España, hubo una ventaja significativa a favor de las pruebas presentadas en papel. Por el contrario, la ventaja de las pruebas presentadas en computador fue significativa en Brasil, Corea y Suecia.

Tal como ocurrió en PISA 2009, en todos los países y economías participantes, la brecha de género en el desempeño es menor en lectura digital que en lectura impresa. En todos los países de la OECD participantes, las niñas sobrepasaron a los muchachos en lectura digital por un promedio de 26 puntos, comparado con un promedio de 37 puntos en la lectura impresa.⁶

1.3.2 Antecedentes nacionales. Haciendo una revisión bibliográfica sobre investigaciones realizadas para fortalecer los hábitos de lectura utilizando como estrategia la lúdica, encontramos que se han desarrollado algunas entre ellas la realizada por el grupo investigador integrado por Liliana Restrepo, Patricia Guizao y Dora Alicia Restrepo estudiantes de licenciatura en Básica primaria con énfasis en lengua castellana e inglés, desarrollaron una investigación sobre “las estrategias lúdico didácticas como fuente para el mejoramiento de la lectura y la escritura para estudiantes del grado 3º de la Institución Educativa Luis María Preciado en Santa Rita Antioquia

La propuesta busca mejorar los niveles de competencias lectoras y escriturales por medio de la implementación de estrategias lúdicas, como también el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas en la educación. Uno de los hallazgos de esta investigación es que se encontraron falencias en la comprensión lectora, pues los estudiantes no les gustan leer, porque no saben

⁶ EDUTEKA. Informe PISA 2012 (en línea) febrero 1, 2014 (citado marzo 3, 2015) Disponible en: <http://www.eduteka.org/Pisa2012.php>

leer. Se recomienda que la lectura se debe iniciar en la primera infancia, y el refuerzo debe ser un proceso continuo, incentivado desde la familia, seguido por los docentes de todas las áreas del saber.

Otra de las investigaciones a este respecto, es la liderada por las estudiantes Claudia Patricia Valencia Lavao y Denixe Alexandra Osorio Gonzales estudiantes de la Universidad Libre de Bogotá. El trabajo orientado a “fomentar el gusto y el hábito de lectura en los estudiantes de primer ciclo de la Institución Distrital Robert F Kennedy en el año 2011⁷. En el que concluyeron el haber compartido la idea general y base de este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan en el aprendizaje y la motivación de la lectura, reflejadas en los programas y métodos empleados en el contexto educativo de una forma integral que les permita seguir de cerca el proceso con los niños y niñas y que les ayude a activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándolos mediante estrategias divertidas y motivadoras, hasta el punto en que quede internalizada en sus proezas de pensamiento y comunicación.

Al respecto sobre las propuestas antes mencionadas se considera que es un aporte importante para el desarrollo de nuestra investigación, ya que aportan elementos ya trabajados, los cuales han dado muy buenos resultados para fortalecer el hábito lector.

1.3.3 Antecedentes Regionales o locales. Continuando con la revisión bibliográfica sobre investigaciones a nivel regional sobre el fortalecimiento de la lectura mediante las estrategias lúdicas encontramos la investigación denominada “la lectura apoyada con estrategias lúdicas mediante un blog digital, cuyo universo de estudio radica en la apatía hacia la lectura que presentan los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Francisco José Llorada Mera del Corregimiento El Saladito de Santiago de Cali. Dicha investigación realizada por Yolanda Santa Cruz Jiménez y Hugo Antonio Tovar Ortiz, se convierte en un punto de referencia, para el desarrollo de nuestra investigación

Al respeto se concluye que desde la lúdica se debe general espacios de aprendizaje significativos que contribuyan al disfrute del aprendizaje académico, como también que las instituciones públicas deben promover en los educandos y educadores el uso de las TIC como parte de los proyectos educativos y ser incluidos en los planes de área y que estos a su vez asuman la pedagogía como espacios lúdicos que fortalezcan los procesos y prácticas educativas.

⁷ VALENCIA, Claudia, OSORIO, Denisse. Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo (en línea) 2011. (citado junio 13, 2015) Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/6039/1/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf>

Otra investigación realizada en la Institución Educativa Ana Cilena Arroyave Roa del municipio de Puerto Tejada Cauca. Esta investigación realizada por la licenciada Liliana Ortiz Rengifo⁸, estudiante se la Universidad Católica de Manizales con sede en Santiago de Cali, en el año 2014.

Esta investigación se desarrolló con los estudiantes del grado sexto denominada como la lúdica sirve como estrategia didáctica en los procesos matemáticos, dado a que el problema radica en las dificultades que presentan los estudiantes frente al manejo de las operaciones fundamentales.

Una de las conclusiones de esta investigación es que la lúdica en el aula permite que los estudiantes despierten el espíritu de liderazgo, alcancen un desarrollo en las habilidades y destrezas mentales, numéricas, además que las estrategias mitológicas utilizadas incentiven al estudiante a perder el miedo a las matemáticas y a utilizarlas en su vida diaria entre otras.

Las investigaciones mencionadas anteriormente se convierten en un referente bibliográfico para nuestra investigación debido a que está presente la lúdica como estrategia didáctica

⁸ ORTÍZ, Rengifo Lilia. La lúdica como estrategia didáctica en el aprendizaje de las matemáticas (en línea) Universidad Católica de Manizales, 2014. (consultado julio 23, 2015) disponible en internet: [repositorio.ucm.edu.co: 8080/jspui/bitstream/handle/10839/896/Lilia%20Ortiz%20Rengifo.pdf? sequence=1](http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/896/Lilia%20Ortiz%20Rengifo.pdf?sequence=1)

2. JUSTIFICACIÓN

Nuestra sociedad está en constante cambio y la tecnología de la información brinda diariamente una idea de lo que será en un futuro. A este proceso evolutivo, tenemos que prepararnos y adaptarnos profesional y éticamente como docentes comprometidos con nuestra labor.

Cuando se dice y se acepta que el hacer uso de las habilidades del lenguaje (leer, escribir) modifica la conciencia, es por ello que se procura encontrar y/o reencontrar metodologías y estrategias que a través de actividades dinámicas despierten el interés, la motivación y apropiación de las prácticas lectoras. El fomento de la lectura es una tarea de enorme importancia para la escuela, la familia y la sociedad. Va más allá de una obligación que se impone como tarea escolar, por ello implica una constante mejora fundamentado en la práctica placentera cuando de leer y escribir se trata.

El aprendizaje de la competencia lectora se adquiere en el espacio de la educación formal y en el ejercicio incesante de esta práctica en los múltiples niveles de la vida. Se espera superar los factores que afectan la lectura en los estudiantes. Entre estos problemas se resaltan las dificultades de concentración, la confusión para organizar la información leída los obstáculos en la identificación de las intenciones de los diferentes tipos de textos, también se presentan dificultades al inferir quien narra en un texto, al leer un problema o interpretar obras artísticas.

También se espera que durante el desarrollo de esta investigación se contribuya a enriquecer el universo pedagógico de los maestros para la mejora en su práctica docente, mediante la apropiación de estrategias de enseñanza, tomando como inclusión la lúdica y la didáctica. Además, es de esperar que los Directivos Docentes apoyen este proceso y adquieran el compromiso de dotar la biblioteca con textos de actualidad, que respondan a los intereses de la población lectora.

Por lo expuesto anteriormente, se hizo necesario construir una propuesta basada en “El diseño de estrategias lúdico-didácticas para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de los grados 10º y 11º de la institución educativa Luis Carlos Valencia de Villa Paz”, que brindara otras formas placenteras de lectura que llame la atención a los estudiantes y así poderles crear el hábito de la lectura que sea de su agrado para que se apropien de otras formas de contactarse con el mundo actual, conocer otras culturas otros logares a través del hábito lector. Además beneficiar toda la comunidad educativa alcanzando mejores resultados en las pruebas saber.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias lúdico-didácticas para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de los grados 10º y 11º de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa Paz.

3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la causa de la apatía de los estudiantes hacia la lectura
- Diseñar las estrategias lúdicas didácticas que incentiven el ejercicio lector
- Implementar con los estudiantes las estrategias lúdicas diseñadas

4. MARCO REFERENCIAL

Se pretende dar cuenta del estudio y análisis que exponen diferentes autores como base del desarrollo del núcleo de investigación, inicialmente se describirá de manera general la posición de la importancia de la lectura en América latina, el papel del estado Colombiano en Políticas de lectura, posteriormente otras investigaciones sobre la aplicación de estrategias de hábitos de lectura.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

4.1.1 Departamento del Valle del Cauca. El valle del cauca es uno de los 32 departamentos de Colombia, situado al suroccidente del país. Gran parte del departamento está entre la cordillera occidental y la cordillera central de los andes en el valle geográfico del río cauca de donde proviene su nombre. Está situado al suroccidente de Colombia y se compone de 42 municipios, limita al norte con el departamento del Chocó y Risaralda, al sur con el departamento de Cauca, el este con los departamentos de Quindío y Tolima y al oeste posee costas sobre el océano pacífico, esta zona es conocida como la región pacífica del Valle del Cauca, teniendo como jurisdicción la isla de Mapelo, la capital del departamento es la ciudad de Santiago de Cali.

Es el tercer departamento más poblado de Colombia con (4.520.166) habitantes y el vigésimo segundo en extensión con 22.195 Km².

La economía del Valle está sustentada en la prestación de servicios, le siguen la industria y las actividades agropecuarias. Entre los servicios los más importantes son los comerciales, el transporte, la banca y las comunicaciones, el producto más relevante para la economía departamental es la caña de azúcar donde se encuentra las plantaciones más grandes del país, le siguen la caña panelera, el sorgo, yuca, algodón, soya, maíz, café, palma africana y cacao.

En la industria se destacan los alimentos particularmente el procesamiento de azúcar, la producción de químicos, fármacos, plásticos y la industria editorial. La ganadería es mayoritariamente vacuna.

Las actividades sociales, culturales y artísticas están representadas por la feria de azúcar en Cali el festival de la canción en Buga, el festival del Mono Núñez en Ginebra, la feria de la agricultura en Palmira y agropecuarias en Buga y Tuluá.

En la parte de la educación cuenta con una variedad de centros de educación superior, instituciones públicas y privadas

4.1.1.1 El municipio de Jamundí. El municipio de Jamundí está ubicado al sur del departamento del Valle del Cauca, fue fundada por Juan de Ampudia y Pedro de Añazgo en el año 1536. Tiene una extensión 665 Km² y su población traspasa los 120 mil habitantes.

El municipio de Jamundí limita al norte con el Municipio de Santiago de Cali, al sur con el Departamento del Cauca, Municipios de buenos Aires y Santander de Quilichao, al Oriente con el Departamento del Cauca, Municipios de Puerto Tejada y Villa Rica. Por su variada topografía goza de todos los climas y se encuentra a 975 Mts de altura sobre el nivel del mar.

Imagen 1. Mapa del Valle del Cauca - Jamundí



Fuente: http://eZ6HTA7HS6I/s1600/municipios_valle.png

Entre sus recursos minerales se explotan minas de oro, carbón, plata y sulfuros asociados. Como municipio agrícola se cultiva, maíz, soya, café, millo, arroz, plátano y la mora. Cabe destacar el trabajo de la talla de madera.

Es conocido por el refresco llamado Cholado (del cual es el principal exportador a china) o *Mata Guayabo*. Es conocido como el dormitorio de los caleños, ya que en su terreno se ubican una gran cantidad de conjuntos residenciales y centros comerciales, lo que justifica su gran aumento de población. En este municipio

También se pueden encontrar diversos atractivos turísticos cuenta con la casa de la cultura escenario para el desarrollo y prácticas de actividades lúdicas como, (danzas, música, pintura, canto, teatro y diversas actividades para el

entretenimiento y manejo del tiempo libre de niños jóvenes y adultos), Teatro, Museo Arqueológico, numerosos Balnearios, Sedes Campestres, Clubes Sociales, y la celebración de la Feria Agroindustrial y Turística y el Primer Festival del Cholado (Ver imagen 2) y La Mora en septiembre. La especialidad culinaria son los "Cholados", Fritangas, Asados y sancocho de gallina.

Imagen 2. El Cholado – típico de Jamundí



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7e/Cholado_jamundi.jpg/200px-Cholado_jamundi.jpg

En cuanto a la parte educativa Jamundí dispone de 11 establecimientos de enseñanza media, 10 escuelas de enseñanza primaria y 59 escuelas rurales

4.1.1.2 El corregimiento de Villa Paz. El corregimiento de Villa Paz ubicado al sur occidente del municipio de Jamundí, en el departamento del valle del cauca, con una topografía plana, clima cálido, lluvias moderadas corrientes de aire provenientes de la región montañosa occidental y del valle del río Cauca, se observan cambios bruscos de temperatura siendo muy frío en algunas ocasiones por la incidencia de la hidroeléctrica la salvajina ubicada en el corregimiento de Suarez cauca.

Desde el punto de vista humano, en la comunidad de Villa Paz hay predominio de la etnia negra. Existe un bajo porcentaje entre indígenas y blancos, el mestizaje que existe es producto de indios y negros. La composición familiar en sus orígenes fue extensa, situación que generaba relaciones estrechas entre los miembros de la familia y, de esta la comunidad, lo que ha perdurado con el tiempo

Estas formas en la constitución familiar han facilitado la organización social de villa paz y el desarrollo en la búsqueda de soluciones reales a los problemas que los han afectado en el transcurso de su devenir. En consecuencia la respuesta social de este corregimiento.

Imagen 3. Fotos del Municipio de Villa Paz



Fuente: http://viejo.telecentros.org.co/apc-afiles/30ccf6c262e2e8524da70de7e162c49a/DSCF0474_1.JPG

Se expresa en la organización constante de grupos comunitarios que se encargan de tomar las decisiones en los asuntos que favorecen el bien común.

La base económica del corregimiento es fundamentalmente agropecuaria, con diferencias bien notorias: En el norte se localizan previos latifundistas de muy pocos dueños. Estos tradicionalmente se han utilizado en la producción de monocultivos como el arroz, soya y últimamente en caña de azúcar; otros en la explotación extensiva de ganado vacuno. En la parte sur, se encuentran los minifundios y micro fundíos cuyos propietarios en su gran mayoría son oriundos de Villa Paz. Tales territorios están explotados en la finca tradicional que consiste en la integración de cultivos variados, entre ellos plátano, cacao, yuca, frijol y frutales, que se constituyen en la base productiva de estos moradores. También existen terrenos para la explotación de arroz, maíz, frijol, soya y la huerta casera.

Otras actividades económicas complementarias la constituyen la pesca artesanal, la economía informal, tiendas, trabajo doméstico en las ciudades y, el cacharreo que consiste en cosechar los productos de la finca e ir a venderlos a la ciudad; también el jornaleo trabajo remunerado al día en haciendas o en la finca tradicional y, el trabajo en la construcción, modistería entre otras.

En los últimos 25 años el trabajo en educación formal se ha convertido en una importante fuente de ingreso, ya que en su gran mayoría los docentes y madres comunitarias son oriundos del corregimiento.

4.1.2 La Institución Educativa Luis Carlos Valencia.

4.1.2.1 Reseña histórica de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia. La historia de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia está íntimamente ligada a los procesos de Villa Paz que, iniciaron en 1928 cuando se consiguió la primera aula-escuela en el Alterón, segundo nombre que tuvo lo que hoy es Villa Paz. Era de carácter mixta; la Escuela por no tener aprobación escolar, los padres pagaban a la profesora una mensualidad. Se atendía a primero y segundo de primaria. Después de muchos años por gestión comunitaria varios lugareños donaron los terrenos donde se construyeron la escuela Santa Ana y Camilo Torres que, junto a la “escuela vieja” atenderían la primaria completa con estudios aprobados.

En 1984, la comunidad en pleno, decide fundar el Colegio Comunitario Agrícola Luis Carlos Valencia como iniciativa para trascender la escuela primaria. En 1990 se municipaliza el colegio; funciona como tal hasta el 2003 cuando por disposición gubernamental se fusiona con la unidad Educativa Santa Ana –UESA-. Esta fusión dio origen a la Institución Educativa Luis Carlos Valencia que tiene dos sedes: Colegio Comunitario agrícola – sede principal y, Unidad Educativa Santa Ana – UESA- que posee dos locales: las otrora Escuela Camilo Torres y Santa Ana.

Imagen 4. Institución Educativa Luis Carlos Valencia



<http://www.santanderdequilichao.net/wp-content/uploads/2011/04/institucion-educativa-instituto-tecnico1.jpg>

4.1.2.2 Naturaleza de la institución. La Institución Educativa Luis Carlos Valencia esta domiciliada en el corregimiento de Villa Paz, Municipio de Jamundí, departamento del Valle del Cauca, Republica de Colombia. Tiene resolución de aprobación de la S.D.E. su carácter es comunitario agrícola y orienta su currículo en tres componentes fundamentales: Producción, organización social y bienestar comunitario. Trabaja con metodologías innovadoras y otorga el título de Bachiller Técnico Agrícola.

La fundamentación teórica de esta investigación considera que la construcción de un currículo basado en la comunidad se entiende como el proceso a través del cual los agentes involucrados en el evento educativo producen una propuesta abierta al escrutinio de la misma comunidad y que es factible de llevarse a la práctica. En ella se considera aspectos fundamentales como:

- El mejoramiento del nivel educativo.
- La transformación del concepto de espacio escolar.
- El reconocimiento de los miembros de la comunidad como agentes educativos.
- La transformación de las pedagogías alternativas que retomen algunas prácticas culturales de la comunidad.
- La construcción de programas de estudio.
- La flexibilización de las prácticas educativas.
- La caracterización de la comunidad

En la actualidad la Institución ha sido y sigue siendo de modalidad agropecuaria, ella se desarrolla el proyecto educativo “currículo y comunidad” una experiencia de innovación educativa. Posee una planta física acorde al contexto, en buen estado. La sede principal tiene 12 aulas, una sala de sistemas, biblioteca, restaurante escolar, un laboratorio semi dotado de química y física, batería sanitaria, sala de profesores, tienda escolar, y un espacio para la granja escolar.

En la sede Santa Ana tiene 8 salones amplios donde funcionan los grados de transición, primero, segundo y tercero de primaria despectiva mente posee una vivienda, restaurante escolar, un buen espacio para la recreación y se han adecuado dos salones una para sala de sistemas y otro para la biblioteca escolar..

La otra sede Camilo Torres, cuenta con 8 aulas ventiladas, espacio para la recreación, se han adecuado dos salones una para sala de sistemas y otro para la biblioteca escolar.

La planta de docentes está integrada por 31 maestros en total, tres administrativos, dos celadores, una auxiliar de servicios varios, dos manipuladoras de alimentos y una dependiente de la tienda escolar. El nivel educativo en un 98% de los maestros especialistas.

El gobierno escolar está conformado por la Rectora, el Coordinador, Consejo Académico, Consejo Directivo, Consejo de padres, Personera, Comité Estudiantil, Comité de Convivencia.

Misión. El colegio Comunitario Agrícola “Luis Carlos Valencia” dispuso su misión en los siguientes términos: EDUCAMOS EN COMUNIDAD, CON LA COMUNIDAD Y PARA LA COMUNIDAD.

Visión. Proponer, clarificar, enfatizar, profundizar, cimentar y ejecutar procesos de enseñanza-aprendizaje para la construcción de conocimientos acordes con las necesidades, características y realidades del medio y de los individuos que habitan en el entorno próximo, sus relaciones internas y externas y las respectivas proyecciones.

Perfil del estudiante. Son jóvenes cuyas edades oscilan entre 10 y 20 años, en su gran mayoría de la etnia negra, habitantes del corregimiento de la zona. Las familias de estos jóvenes han conservado el arraigo a la tierra lo cual les ha permitido mantener la propiedad de sus parcelas.

De acuerdo con el currículo que se desarrolla en esta Institución, los estudiantes se involucran en distintas actividades:

Tendencia Principios y Modelo Pedagógico. El proceso educativo se adelanta en la institución está cimentado en las siguientes tendencias pedagógicas:

Pedagogía Autogestionante. El fundamento conceptual de esta corriente pedagógica, parte de las concepciones del contrato social de Rousseau (1712 – 1823), acerca de las relaciones ante el individuo y el estado.

Desde su heterogeneidad de pensamiento pedagógico, busca la conformación de una escuela opuesta a la tradicional; cuya dimensión pedagógica apunta a un proyecto de cambio social.

Principios. Entre los aspectos más sobresalientes se destacan:

- Se apoya en la autogestión, que se utiliza igualmente como un medio y un fin de educación. Medio en la manera que se crea un espacio que le permite diferenciarse del sistema oficial de educación para experimentar innovación que implica el desarrollo de responsabilidades de los estudiantes en sus propios aprendizajes, la formación de valores orientada hacia el colectivo y participación social.
- Transformar la educación a partir de la participación directa de los interesados, profesores, estudiantes y padres de familia en la organización de todas las esferas de la vida escolar.

Modelo Pedagógico.

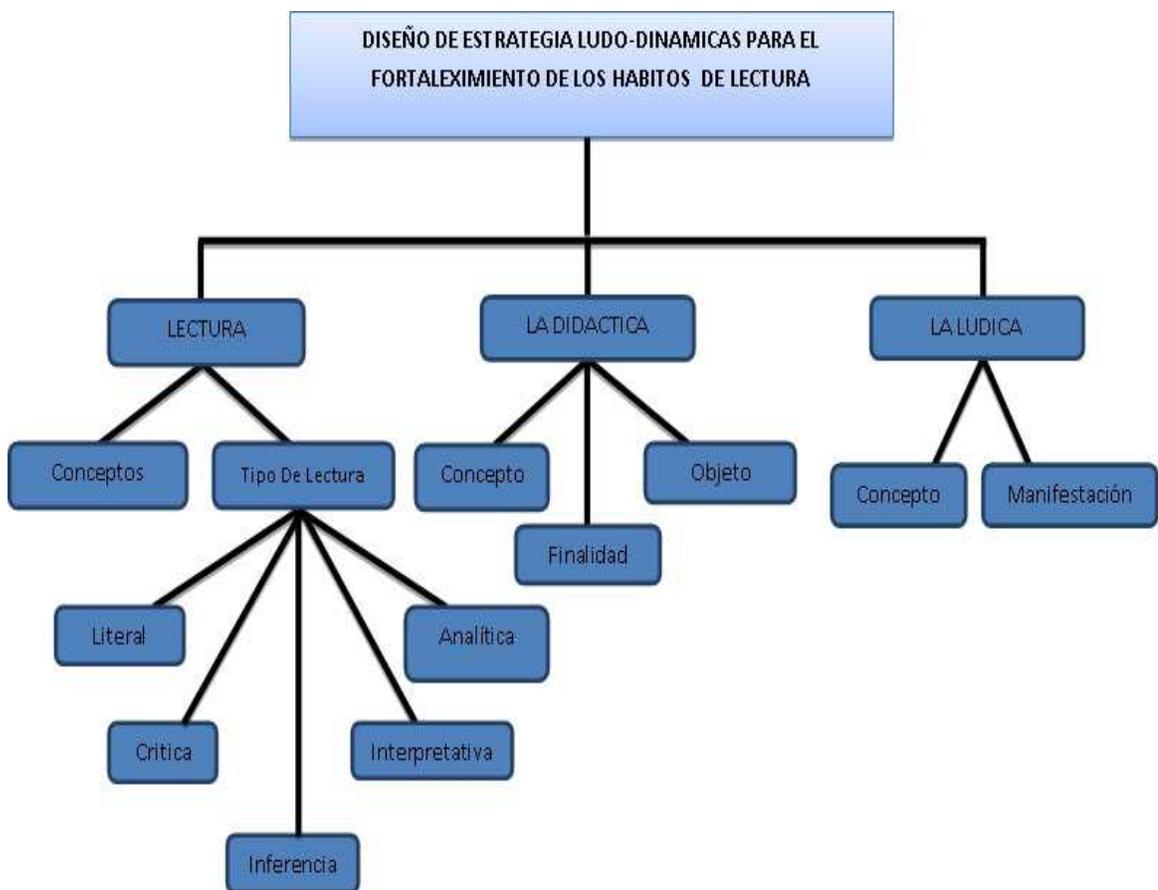
- El aprendizaje está fundado en motivaciones durables, como el gusto por el saber, el placer del descubrimiento, de la investigación o el futuro uso de los conocimientos.
- El propósito inicial no es la repetición y asimilación de determinados conocimientos si no hacer surgir auténticos intereses intelectuales.

- No existe modelo único para el establecimiento de su autogestión, cada establecimiento elabora su modo de funcionamiento
- Las relaciones cordiales constituyen verdaderos lazos de efectividad que permite la aparición de nuevas motivaciones para el aprendizaje y la promoción general.
- Reconocimiento de las necesidades e intereses individuales u grupales como base del aprendizaje

4.2 MARCO TEÓRICO

Se pretende dar cuenta del estudio y análisis que exponen diferentes autores como base en el desarrollo del núcleo de investigación, inicialmente se describirá de manera general la posición de la importancia de la lectura en el ámbito escolar

Imagen 5. Mapa conceptual marco teórico



Fuente: autoras del proyecto

4.2.1 Lectura. Considerada como el corazón se todas las habilidades del aprendizaje, en tanto que cualquier adquisición intelectual pasa necesariamente por la lectura. Cuando se consigue acceder al mundo de la lectura, esta se convierte en un motor para el desarrollo profesional. La lectura también se puede entender como un proceso de interpretación y comprensión, del mensaje contenido en las frases.

A este respecto, Sadurni y otros, expresan que la lectura es uno de los procesos más importantes que se deben desarrollar en la escuela “la lectura es la puerta de entrada a todos los conocimientos. Si los niños no aprenden a leer eficientemente, el camino se bloquea ante cada nueva materia que se encuentren en su camino”⁹. Es por ello que en la etapa inicial en la escuela los niños deben iniciar su proceso de lectoescritura el cual le abrirá puertas. Y continuando con lo que afirma Sadurni y otros “Enseñar a los estudiantes a leer, significa que los niños desarrollan la capacidad de interpretar los símbolos escritos como traducibles a la lengua que han oído desde el nacimiento, en definitiva leer es clave en la educación. La habilidad de leer abre un mundo nuevo de posibilidades de conocimiento, y también de pensamiento, de transmisión cultural y de disfrute”¹⁰. Es por ello que es de gran importancia que a los estudiantes se les enseñe a leer desde sus primeros años de escolaridad de manera que cada año de escuela debe ir afianzando su proceso de lectura, de esta manera cuando lleguen a estudios superiores tendrán la habilidad de leer desarrollada lo cual les permitirá comprender, analizar y decodificar textos.

4.2.1 Tipos de lectura.

Existen varios tipos de lectura y cada una de ellas tiene su finalidad o propósito.

4.2.1.1 Lectura crítica. Este tipo de lectura exige que el lector tome conceptos para construir unos nuevos con sentido crítico para la adquisición de un conocimiento de acuerdo al sentido que se le haya dado.

Según Cerda y otros¹¹, para leer críticamente se requiere

- Captar el sentido del texto
- Establecer relaciones causa y efecto
- Diferenciar lo verdadero de lo falso

⁹ SADURNÍ, Marta, ROSTÁN, Carles, SERRAT, Elisabet. El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: UOC segunda edición: 2003. p. 184-186

¹⁰ Ibid., p.186

¹¹ CERDA, M. Alfredo, MAYORGA, Felipe, AMEZCUA, Carlos. Taller de lectura y redacción 1. México: Umbral. 2007. p. 12-13

- Juzgar o discernir con argumentos
- Separar hechos de opiniones
- Leer, pensar, hablar, escribir, son parte de un proceso que nunca termina, pues una lectura requiere de otras lecturas, aprender a reaccionar sobre los valores y saberes que un mensaje nos propone es tener un sentido crítico.

Lo antes expuesto apunta al nivel de comprensión crítica en donde la persona que lee con un enfoque crítico puede comprender entre los hechos y las opiniones expresadas en el texto. Esta capacidad de disciplinar lo verdadero de lo falso, lo creíble de lo increíble; es por ellos que la lectura crítica conduce al reconocimiento valorativo del texto, para lo cual el lector emite juicios, da argumentos o cuestiona el texto.

4.2.1.2 Lectura Interpretativa. Este tipo de lectura es cuando el lector hace una interpretación basado en el texto, la cual tiene como producto una hipótesis.

Teniendo en cuenta que los procesos de predicción y de interpretación suelen ser conjeturas o hipótesis respetables, pero no siempre valida, el maestro o la maestra pueden promover la validación de estos a través de preguntas.

Según esta lectura se realiza cuando “una obra requiere explicaciones eruditas, o al menos, que faciliten la comprensión de un texto; sea porque el autor manejó una lengua y unos valores que ya han sido superados, sea porque iba dirigida, inicialmente, a conocedores de una doctrina filosófica, o bien porque los siglos que nos separan de la época del autor vuelven confusos los acontecimientos que entonces eran del dominio común y que ahora requieren interpretación”¹² este tipo de lectura es la que se debe realizar en los estudiantes del grado 10º y 11º para que puedan analizar e interpretar los textos de las diferentes áreas de conocimiento.

4.2.1.3 Lectura Literal. es la lectura que hace el estudiante para que desarrolle habilidades e interactúe con el texto, es necesario que el maestro oriente procesos encaminados hacia la práctica de la lectura, en este caso la lectura la lectura literal: Se refiere a leer conforme lo que dice el texto, existen dos niveles de lectura literal.

Lectura literal de nivel primario referida a como se hace hincapié en la información de datos implícitos y explícitos del texto. La lectura literal en profundidad, que penetra en la comprensión de lo leído. Así mismo, el lector que logra la comprensión literal de un texto capta, entiende, aprehende las ideas principales allí expresadas; también percibe las secuencias de los hechos y comprende como los hechos se encadenan unos con otros

¹² ÁVALOS G. Mario Alberto, et al. Metodología de las Ciencias. Guadalajara: Umbral S.A. Primera edición 2004. p. 65

4.2.1.4 Lectura de comprensión. El38 comprender significa que se entiende una situación, es cuando se tiene una visión clara de algo, es interpretar y analizar, es asociar.

Alfredo Cerda¹³, para una mejor comprensión de textos, recomienda:

- Realizar una primera lectura general en silencio. Esto permite captar el tema que se trata y descubrir que aspecto despierta nuestro interés. Se visualizan las partes que estructuran al libro, capítulos, incisos y los títulos de los mismos.
- Una segunda lectura, hecha con más detenimiento, que tome en cuenta las ideas más importantes del texto y las secundarias.
- Investigar en un diccionario, las palabras que presentan dudoso significado y hacer una nueva lectura.
- Ya que se entendió lo leído hay que proceder y anotar y resumir, de esta manera se emite un juicio y se interpreta lo que el autor ha querido decir en su libro.

4.2.1.5 Lectura Analítica. Es un estilo de lectura que le ayuda a entender el significado del autor. También puede involucrar técnicas para mejorar la capacidad para leer en voz alta. Los estudiantes universitarios pueden necesitar este estilo para las clases pero otras personas desde actores hasta abogados, pueden beneficiarse de la lectura analítica.

La lectura analítica “es aquella que se realiza para entender el sentido de un texto; para ello se debe analizar y comprender el significado del vocabulario, de los signos de puntuación y de las ideas centrales y complementarias. Esta tiene por objeto valorar la información proporcionada en el texto. Se aplica el juicio crítico para determinar la fuente, el lenguaje, tono, propósito del autor”¹⁴

4.2.2 La didáctica. La didáctica etimológicamente se proviene del adjetivo “didácticos” derivado del verbo “didajein”, “didasco” (enseñar, enseñó) lo que le daría el significado literal de lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva. Lo que no implica que sea el utilizado en la actualidad, ya que en muchas circunstancias la definición etimológica de un concepto, como producto de la evolución del mismo, cambia a través del tiempo y el concepto de didáctica no es ajeno a esta situación, puesto que la concepción de didáctica en la actualidad hace referencia tanto a la enseñanza como al aprendizaje, dos procesos que están íntimamente ligados, es decir, que no puede haber enseñanza sin aprendizaje ni aprendizaje sin enseñanza

¹³ CERDA, Op., Cit., p. 11

¹⁴ GARCÍA, Dora. Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal. México: Limusa, S.A., 2002. p. 34

La didáctica es el arte de enseñar como tal, es una disciplina de la pedagogía inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la interacción de los procesos de enseñanza aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están incluidas en ella.

Para Ander-Egg¹⁵ la didáctica es el arte de enseñar, haciendo referencia a lo que el docente debe hacer para que sus estudiantes aprendan y además lo hagan con el mejor provecho y agrado es decir, que los procesos didácticos deben convertirse en un factor que posibilite la apropiación de conocimientos, actitudes y valores de una manera agradable, aspecto que está íntimamente relacionado con los factores motivacionales. En síntesis la o las posibilidades didácticas que utilicen los maestros deben facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Un buen maestro no es valorado por lo que sabe, sino además por las formas y recursos que utiliza para que sus estudiantes se apropien de aquellos conocimientos que él ha adquirido en un campo del saber determinado.

Mientras que la pedagogía se dedica a la reflexión respecto a las formas de aplicar los lineamientos de la educación, incluyendo la enseñanza y el aprendizaje, la didáctica se centra en la aplicación de aquellas reflexiones derivadas de la pedagogía, lo que implica asumir que en esencia la didáctica es la metodología de la pedagogía, que involucra las explicaciones teóricas en torno al método, los instrumentos, los recursos, las técnicas, lo que permitiría considerarla como el brazo instrumental de la pedagogía.

Es de anotar, que existe una profunda relación entre la pedagogía y la didáctica, lo que implica que cualquier evolución o cambio estructural en la pedagogía implica un cambio profundo en la didáctica, por ejemplo al surgir el constructivismo como una posibilidad pedagógica, necesariamente surge un nuevo modelo o modelos didácticos (didácticas constructivistas). Lo anterior nos permite afirmar que todo modelo pedagógico, rigurosamente construido o elaborado, necesariamente sugiere la o las formas como va a ser aplicado, de lo contrario el modelo se quedaría en el simple discurso, restringiendo las posibilidades de su concreción.

La didáctica se puede considerar como una de las disciplinas auxiliares de la pedagogía, ya que hace posible su materialización, es decir, la aplicación de los principios filosóficos propuestos por la pedagogía, lo que permite asumir a la didáctica como el brazo instrumental de la pedagogía.

La didáctica como estructura metodológica de la pedagogía, no se dedica únicamente a la formación intelectual de los estudiantes, sino que también involucra aspectos como la formación en valores y actitudes (lo axiológico), involucrando además lo relacionado con la posibilidad de aplicación, tanto de

¹⁵ ANDER-EGG, Op., Cit., p. 62.

aquellos conocimientos mediados por lo ético y valorativo, ya que ello posibilita la aplicación de los conocimientos en el contexto adecuado, el momento adecuado y con los sujetos adecuados, es decir que la didáctica propende por la formación integral de los seres humanos.

La didáctica como disciplina establece unos lineamientos generales de las formas como se van a compartir los conocimientos valores y actitudes con los estudiantes y que a su vez son coherentes con los principios y lineamientos establecidos por la educación y la pedagogía. A esta estructura se le denomina didáctica general. Pero también de acuerdo a la disciplina se requiere de ciertas técnicas, procedimientos, instrumentos, métodos y recursos, ya que es diferente el procedimiento seguido en ciencias sociales que el que sigue en ciencias naturales o en matemáticas, lo que implica necesaria mente, a partir de estas diferencias disciplinares, hablar de didácticas específicas, que inclusive tienen mucha relación con la forma como se construye el conocimiento al interior de la disciplina, lo que permite afirmar que la didácticas específicas están muy ligadas a la epistemología de la disciplina a la que corresponden.

Los procesos pedagógicos, como los educativos involucran, necesariamente a los seres humanos que necesitan cambiar sus formas de concebir el mundo, de comportarse frente a los demás y además prepararse para enfrentar el mundo, tanto desde lo cotidiano, como desde lo especializado, entendido como el desempeño de una actividad académica o laborar que requiera de una formación académica rigurosa. En este sentido lo educativo, lo pedagógico y lo didáctico contribuyen en la formación del estudiante o de los seres humanos en general.

4.2.3 La lúdica. El termino lúdica proviene del latín ludo, que dignifica literalmente juego, es por esto que generalmente se piensa que la lúdica solo la viven los niños, la creencia es que lo lúdico se refiere al juego como acción humana, dado hasta el juego produce gozo, placer, libertad, alegría, descanso, diversión y transcendencia.

Según la Universidad de Pamplona, la lúdica “es esencialmente parte de una dimensión del hombre, una condición humana durante toda su vida terrenal que a través del goce innato nos permite suplir necesidades de expresión, de sentirse, de creación, y de conocimiento y potenciar nuestra vida a otras esferas que balancean las contradicciones y aflicciones de esta vida”¹⁶. Se destacan aquí los conceptos de expresión, como una forma de vivencia de lo lúdico y satisfacción como respuesta positiva a una necesidad del ser humano, la realidad de lo lúdico.

¹⁶ UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, Facultad de Estudios a Distancia. Módulo de lúdica y aprendizaje (en línea) Pamplona. (citado julio 27, 2005). Disponible en internet: file:///C:/Users/Rocy/Downloads/LUDICA+Y+APRENDIZAJE.pdf

La lúdica la asume como una “dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente más aceptadas: la cognitiva, la sexual, la comunicativa, etc.

En tanto que en la dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar, y por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento¹⁷

Entendida la lúdica como parte constitutiva del ser humano y referida a la necesidad de comunicarse, expresar y de producir en los individuos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que los llevan a agrupar, gozar, reír, llorar, es decir, una fuente generadora de emociones.

Partiendo de los enfoques de la lúdica, desde la psicología la lúdica es considerada como una dimensión humana y fundamental para su desarrollo y existencia, permitiéndole al individuo la posibilidad de relacionarse con otros, la expresión de su sentimiento y la comprensión de su entorno. El hombre es un ser que juega por naturaleza y que en toda sus etapas de desarrollo la dimensión lúdica está presente, evidenciándose también en los procesos de enseñanza aprendizaje, así como surgen a la creación de pedagogías lúdicas, didácticas lúdicas, ambientes lúdicos de aprendizaje las competencias lúdicas entendida esta última como la forma en que una persona utiliza todos sus recursos para su aprendizaje.

4.2.3.1 La lúdica en la escuela. El ambiente escolar debe estar permeado por la lúdica con el fin de propiciar a los estudiantes un desarrollo humano integral en donde haya armonía, equilibrio y sea sostenido.

Francisco Cajiao se refiera así al asunto:

“No hay espacio ni tiempo”. La escuela está hecha para educar, para aprender a leer y escribir, para aprender a convivir apreciablemente y esto no da lugar a la expresión delirante de una infancia de movilidad perpetua, de carreras desbocadas, de ansias de grito y fuerza.

Para pulir las mentes y adecuarlas a las exigencias del pensamiento se requiere controlar la motricidad desbordada del juego y la risa”.

Agregando como apoyo a la advertencia de un profesor a sus alumnos, en el patio de la escuela: “recuerden que el recreo es para descansar, no para que jueguen y entren después sudorosos y oliendo a mico”.¹⁸

¹⁷ Ibid., p. 37

¹⁸ CAJIAO, Francisco. La piel del alma. 1996 citado por UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, Facultad de Estudios a Distancia. Módulo de lúdica y aprendizaje (en línea) Pamplona. (citado julio 27, 2005). Disponible en internet: file:///C:/Users/Rocy/Downloads/LUDICA+Y+APRENDIZAJE.pdf

Lo anterior permite evidenciar que la escuela se contradice por un lado promulga que los niños, niñas y jóvenes van allí a gozar, a sentir a disfrutar, a vivir de una manera distinta a formarse como seres libres pero la realidad nos dice otra cosa. Los profesores quieren niños juiciosos que hablen cuando se les indique, que sean obedientes y que hagan lo que se les diga.

4.2.3.2 La didáctica lúdica. es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y Autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

4.2.4 El taller. El Centro de estudios de opinión – CEO de la Universidad de Antioquia lo define como, “el medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para compartir objetivos de ese proceso de formación el cual es una columna vertebral”¹⁹ El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración del contenido y la práctica a través de una instancia que llega el alumno con su futuro cambio de campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.

El taller favorece el trabajo en equipo y valida los elementos pedagógicos que se proporcionan para hacer que el receptor tome parte activa, construyendo lo esencial en el, “momento y lugar de construcción”²⁰, y siendo evento educativo fundamentalmente proporciona la producción expresada en la elaboración de productos materiales o simbólicos, como documentos, análisis, reflexiones, etc.

Para esta propuesta todos los talleres partirán de una intencionalidad educativa aglutinadora de los propósitos educativos para los estudiantes, unas condiciones

¹⁹ CENTRO DE ESTUDIOS DE OPINIÓN. Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo. (en línea) Universidad de Antioquia (citado febrero 19, 2015). Disponible en internet: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

²⁰ MARIÑO Germán. Los Talleres 1882, dimensión educativa

que asumiremos como contenidos, operaciones, actitudes, instrumentos y operaciones como se plantea en la malla curricular.

4.3 MARCO LEGAL

El proyecto se fundamenta en las siguientes normas legales:

4.3.1 Constitución Política Nacional de 1991. En la Constitución Política de Colombia señala las normas generales a que tienen derecho los niños y niñas de Colombia, se fundamentan legalmente en los principios de la constitución en sus artículos.

4.3.2 Ley general de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994) Por la cual se expide la Ley General de Educación. EL CONGRESO DE COLOMBIA decreta: SECCIÓN TERCERA. ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa; y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.

Concordancia: D 1743 1994; R 7550 1994 MEN

2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Nota del Editor: este numeral junto con el art. 14, literal a. de esta ley, derogan tácitamente a la L 107 1994.

Concordancia: R 1600 1994 MEN

3. Educación artística.

4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
- 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.**
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

4.3.3 Decreto 1860 de 1994. Artículo 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar. En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encausar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística. El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual, el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser envueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia (...) PARÁGRAFO. Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberán recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este trabajo el enfoque utilizado fue la investigación cualitativa la cual se caracteriza por estudiar la realidad de un contexto natural, estudia su comportamiento, sus manifestaciones y es lo que se pretendió en este proyecto, indagar por una problemática sentida en la Institución Educativa.

A continuación y según Mendoza, se relacionan algunas características de la investigación cualitativa²¹

- La investigación cualitativa es inductiva.
- Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
- Se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan a sí mismos
- Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
- No suele probar teorías o hipótesis. Es, principalmente, un método de generar teorías e hipótesis.
- No tiene reglas de procedimiento. El método de recogida de datos no se especifica previamente. Las variables no quedan definidas operativamente, ni suelen ser susceptibles de medición.
- La base está en la intuición. La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva.
- En general no permite un análisis estadístico
- Se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto
- Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.
- Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias

Las características citadas anteriormente se tuvieron en cuenta en el desarrollo del proyecto y en cierta forma direccionaron el trabajo realizado por las autoras.

La metodología utilizada fue la Investigación Participativa – IAP. Al respecto Mendoza la describe como “una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un

²¹ MENDOZA P. Rudy. Investigación cualitativa y cuantitativa – Diferencias y limitaciones (en línea) 2006. (consultado julio 28, 2015) Disponible en internet: <https://www.prospera.gob.mx/Portal/work/sites/Web/resources/ArchivoContent/1351/Investigacion%20cualitativa%20y%20cuantitativa.pdf>

territorio con el fin de lograr la transformación social. Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.”²²

La investigación acción es una forma de investigación que permite es estudio de problema en un contexto determinado con programa de acción social, de manera que se logre de forma simultanea conocimientos y cambios sociales

Continuando con lo expresado por Mendoza, quien describe la IAP, como un:

“Proceso modesto y sencillo al alcance de todos pero a la vez que lleve a la participación procesual, a asumir crítica y estructuralmente la realidad, a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis - acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad”²³

Las autoras del proyecto en la Institución Educativa, realizaron un proceso de indagación y luego de reflexión de la situación a intervenir, lo cual las llevo a proponer la propuesta de intervención en los grados 10^o y 11^o.

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

5.2.1 Población. Para el desarrollo de esta propuesta de investigación se toma como población objeto de estudio a los estudiantes de la Media grados 10^o y 11^o Institución Educativa Luis Carlos Valencia del Corregimiento de Villa paz, cuya cobertura es de 725 estudiantes.

5.2.2 Muestra. Para el desarrollo del proyecto se hará con los estudiantes del grado 10^o y 11^o, cuyas edades oscilan entre 15 y 18 años. La muestra representa un 11.22% de la población, así: estudiantes 80 de los cuales 47 son mujeres y 35 son hombres

5.3. INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de esta investigación se utilizará como instrumento, la encuesta.

5.3.1 La encuesta: es la técnica más utilizada para la recolección de datos y de información en la que se selecciona una población y una muestra a la que se le aplica dicho instrumento.

²² KIRCHNER, Alicia. La investigación acción participativa (IAP) (en línea) Foro latinoamericano de desarrollo social. (citado julio 30, 2015) Disponible en internet: <http://forolatinoamerica.desarrollo-social.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>

²³ Ibid., p. 5

Para esta investigación, se realizará una encuesta con preguntas cerradas, dirigidas a estudiantes de los grados 10º y 11º de la institución educativa Luis Carlos Valencia. La encuesta consta de 15 preguntas. (Ver anexo A).

5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados y el análisis realizado por las autoras del Proyecto de Intervención de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta 1. ¿Te gusta leer textos escritos?

Tabla 1. Resultados pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	34	44%
No	46	56%
No sabe o no responde	0	0%

Gráfica 1. Pregunta 1. ¿Te gusta leer textos escritos?



Fuente: Autoras del proyecto

Interpretación. El 56% de los estudiantes han manifestado que no les gusta leer textos escritos y esta respuesta corrobora el porque es necesario reforzar los hábitos de lectura en los estudiantes. Según lo que se vivencia en el colegio a los estudiantes ya no les gusta leer textos escritos sino que utilizan el internet para leer otra clase de textos. El 44% de los estudiantes manifestaron que si les gusta leer textos escritos.

Pregunta 2. ¿Acostumbras a leer periódicos, revistas, novelas?

Tabla 2. Resultados Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	33%
No	55	67%
No sabe o no responde	0	0%

Gráfica 2. Pregunta 2. ¿Acostumbas a leer periódicos, revistas, novelas?



Fuente: Autoras del proyecto

Interpretación: El 33% equivalente a 27 de los estudiantes manifestaron que si le gusta leer periódicos, revistas y novelas y el 67% manifestó que no les gusta este tipo de lecturas. Y es que esta respuesta de los estudiantes en donde a la gran mayoría de ellos no les gusta leer fuentes impresas se debe tener en cuenta para la formulación de la propuesta de intervención.

Pregunta 3 ¿Te agrada leer los libros, novelas o textos que te indican en el colegio?

Tabla 3. Resultados Pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	39%
No	55	61%
No sabe o no responde	0	0%

Gráfica 3. Pregunta 3. ¿Te agrada leer los libros, novelas o textos que te indican en el colegio?



Fuente: Autoras del proyecto

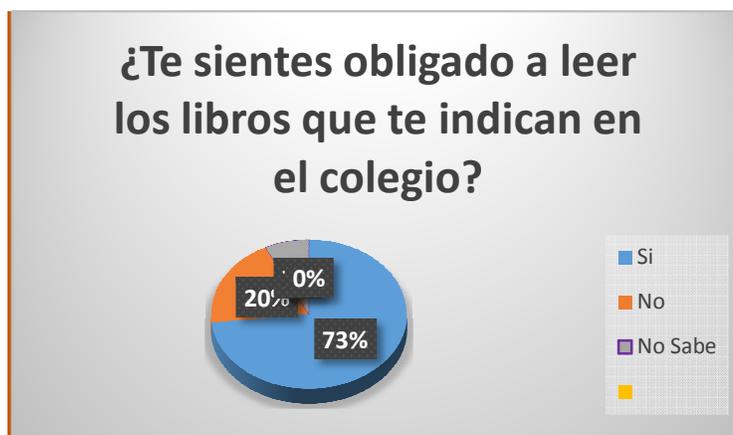
Interpretación. El 39% de los estudiantes contestó que si le agrada leer los textos que le indican en el colegio, mientras que el 61% dijo que no. A lo cual se podría inferir que la metodología utilizada por los docentes para que los estudiantes lean no es la apropiada, de ahí que se deben realizar estrategias que motiven a los estudiantes a realizar este tipo de libros.

Pregunta 4. ¿Te sientes obligado a leer los libros que te indican en el colegio?

Tabla 4. Resultados pregunta 4.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	60	73%
No	16	20%
No sabe o no responde	6	7%

Gráfica 4. Pregunta 4. ¿Te sientes obligado a leer los libros que te indican en el colegio?



Fuente: Autoras del proyecto

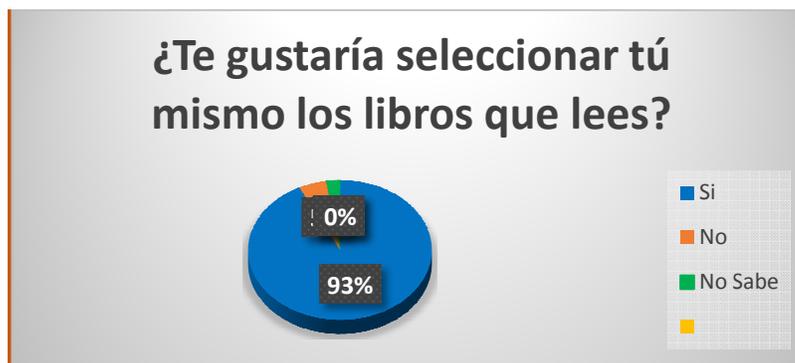
Interpretación. El 73% de los estudiantes manifestó que Sí, se sienten obligados a leer los libros que les indican en el colegio, o sea que los estudiantes no se sienten con la libertad de seleccionar algunos textos sino que los maestros se los imponen. Mientras que el 20% dijo que no y el 7% no saben no responden.

Pregunta 5. ¿Te gustaría seleccionar tú mismo los libros que lees?

Tabla 5. Resultados Pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	76	93%
No	4	5%
No sabe o no responde	2	2%

Gráfica 5. Pregunta N° 5 ¿Te gustaría seleccionar tú mismo los libros que lees?



Fuente: Autoras del proyecto

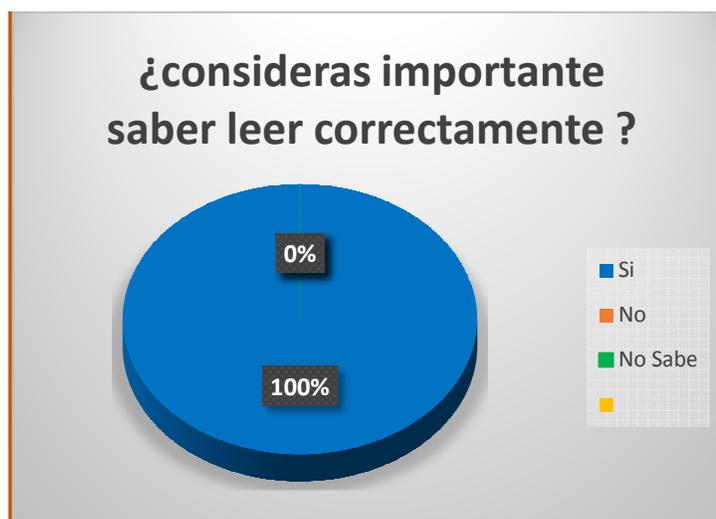
Interpretación. El 93% de los estudiantes respondió que si les gustaría seleccionar los textos que leen, lo que podría provocar que los estudiantes realizaran las lecturas que les apasiona y sobre la cual se quieren documentar pues son ellos los que escogen los libros. Y en tanto que el 5% expreso que no y el 2% no saben no responden.

Pregunta N° 6 ¿Consideras importante el saber leer correctamente?

Tabla 6. Resultados Pregunta 6.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	82	100%
No	0	0%
No sabe o no responde	0	0%

Gráfica 6. Pregunta N° 6 ¿Consideras importante el saber leer correctamente?



Fuente: Autoras del proyecto

Interpretación. El 100% de los estudiantes manifestó que si es importante saber leer correctamente, sin embargo no leen lo que se les indica. Con base en las respuestas anteriores se infiere que a los estudiantes les gusta leer pero lo que a ellos les gusta, teniendo la oportunidad de seleccionar los libros ellos mismos.

Pregunta 7. ¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?

Tabla 7. Resultados Pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	21%
No	60	73%
No sabe o no responde	6	6%

Gráfica 7. Pregunta 7 ¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?



Fuente: Autoras del proyecto

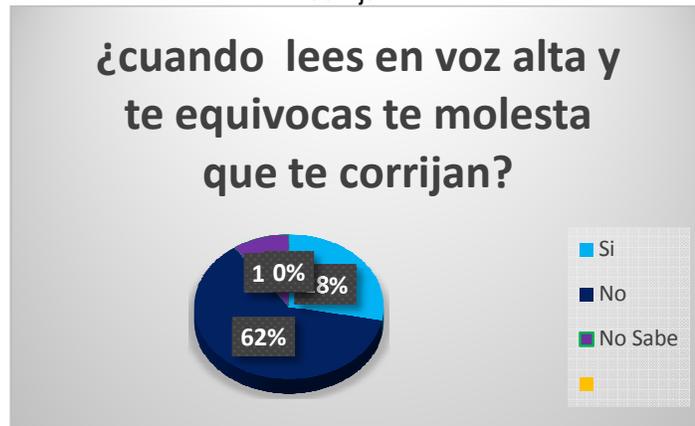
Interpretación. El 21% de los estudiantes respondió que sí terminan los libros que comienzan a leer. Lo que podría inferirse es que si a ellos les gusta un libro, bien sea porque les interesa el tema, les gusta la asignatura en la que se les dijo que lo leyeran o lo hacen de manera libre más no obligada. Mientras que el 73% dijo que no y el 6% dijeron no saben no responden.

Pregunta 8. ¿Cuándo lees en voz alta y te equivocas te molesta que te corrijan?

Tabla 8. Resultados pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	28%
No	51	62%
No sabe o no responde	8	10%

Gráfica 8. Resultados pregunta 8. ¿Cuándo lees en voz alta y te equivocas te molesta que te corrijan?



Fuente: Autoras del proyecto

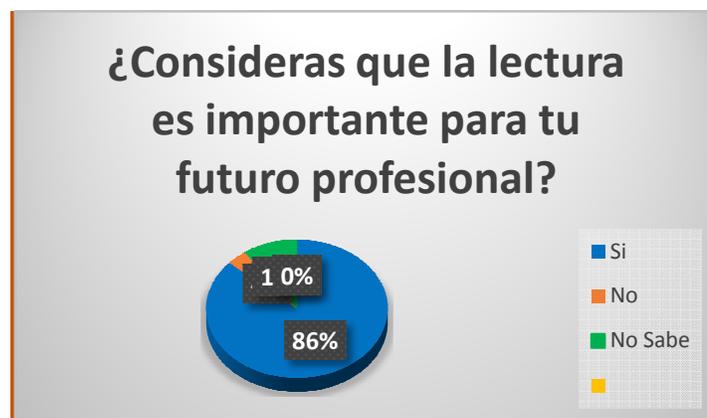
Interpretación. El 28% de los estudiantes manifestó que si les molesta que los corrijan cuando se equivocan al leer, siendo una minoría a los que les disgusta que se les corrija. Mientras que el 62% contestó que no, infiriéndose que les gusta que se les corrija y por ende les gusta leer bien cuando lo hacen. El 10% no saben o no responde.

Pregunta 9 ¿Consideras que la lectura es importante para tu futuro profesional?

Tabla 9. Resultados pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	71	86%
No	3	4%
No sabe o no responde	8	10%

Gráfica 9. Pregunta 9. ¿Consideras que la lectura es importante para tu futuro profesional?



Fuente: Autoras del proyecto

Interpretación. El 86% de los estudiantes considera que la lectura si es importante para su futuro profesional. Debido a que como son jóvenes que están en grados próximos al ingreso a la Universidad o a la vida laboral y que el saber leer es una competencia básica para la vida. De ahí que es importante propiciar y fomentar la lectura debido a la importancia que le están dando. Mientras que el 4% manifestó que no y el 10% no sabe o no responde.

Pregunta 10 ¿Te gusta leer textos de lectura fácil y rápida?

Tabla 10. Resultados pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	65	79%
No	10	12%
No sabe o no responde	7	9%

Gráfica 10. Pregunta 10. ¿Te gusta leer textos de lectura fácil y rápida?



Fuente: Autoras del proyecto

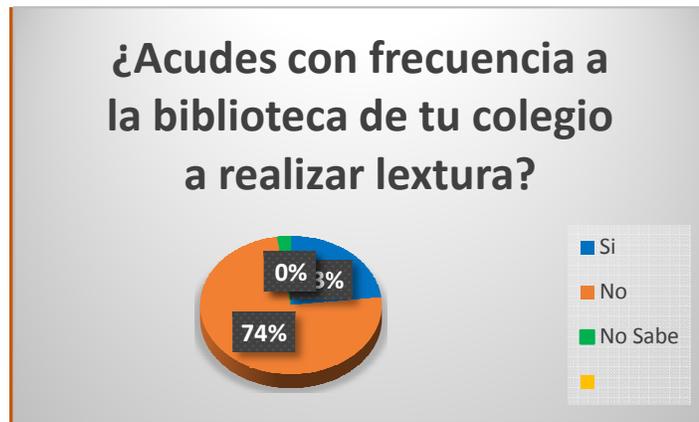
Interpretación. El 79% le gusta leer textos de lectura fácil y rápida, a lo que se podría decir que los textos que deben buscar los docentes para que los estudiantes lean, deben ser cortos y que su lectura sea agradable y no tan densa. Mientras que el 12% no le gusta y el 9% no sabe o no responde

Pregunta N^o 11 ¿Acudes con frecuencia a la biblioteca de tu institución a realizar lecturas?

Tabla 11. Resultados pregunta 11

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	23%
No	70	74%
No sabe o no responde	1	3%

Gráfica 11. Pregunta 11. ¿Acudes con frecuencia a la biblioteca de tu institución a realizar lecturas?



Fuente: Autoras del proyecto

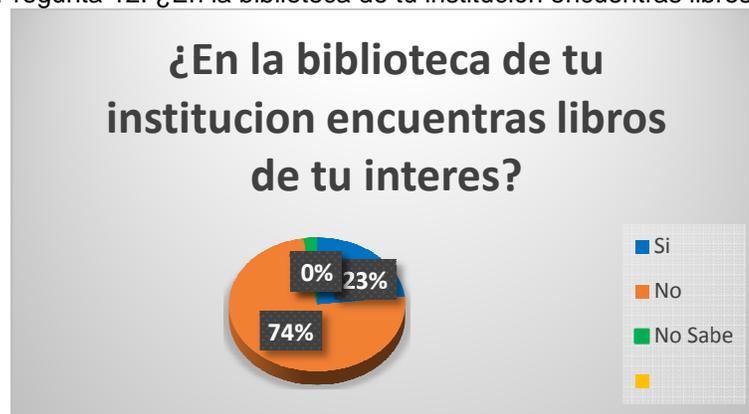
Interpretación. El 23% de los estudiantes contestaron que si acuden con frecuencia a la biblioteca de la institución a realizar lecturas, mientras que el 74% no lo hacen y el 3% no saben o no responden.

Pregunta 12. ¿En la biblioteca de tu institución encuentras libros de tu interés?

Tabla 12. Resultados Pregunta 12

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	23%
No	61	74%
No sabe o no responde	2	3%

Gráfica 12. Pregunta 12. ¿En la biblioteca de tu institución encuentras libros de tu interés?



Fuente: Autoras del proyecto

Interpretación. El 23% de los estudiantes manifestó que si encuentran libros de interés en la biblioteca de la institución, Mientras que el 74% dijo que No, de esta respuesta se puede inferir que los textos que están en la biblioteca son desactualizados, con temáticas aburridas que no despiertan el interés de los estudiantes, razón por la que a los estudiantes no les agrada tampoco visitar este espacio para realizar lecturas de manera autónoma. Y el 3% no saben o no responde.

Pregunta 13. ¿Tus maestros valoran las lecturas que realizas y las tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?

Tabla 13. Resultados pregunta 13

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	38	46%
No	40	49%
No sabe o no responde	4	5%

Gráfica 13. Pregunta 13. ¿Tus maestros valoran las lecturas que realizas y las tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?



Fuente: Autoras del proyecto

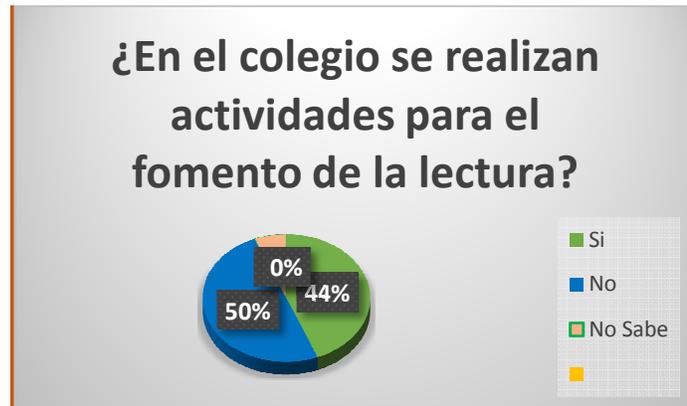
Interpretación. El 46% de los estudiantes respondieron que los maestros si valoran la lectura que realizan y las tienen en cuenta para las calificaciones de las asignaturas, mientras que el 49% dijo que no, lo cual podría ser un factor de desmotivación para los estudiantes debido a que los docentes no los estimulan académicamente cuando realizan lecturas. Si se les valorara que leen esto les generaría que leyeran más. Un 5% no sabe no responden.

Pregunta 14. ¿En el colegio se realizan actividades para el fomento de la lectura?

Tabla 14. Resultados Pregunta 14

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	56	44%
No	41	50%
No sabe o no responde	5	6%

Gráfica 14. Pregunta 14. ¿En el colegio se realizan actividades para el fomento de la lectura?



Fuente: Autoras del proyecto

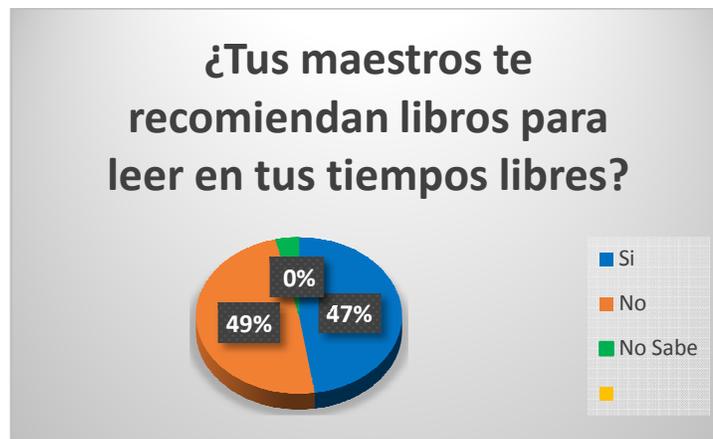
Interpretación. El 44% de los estudiantes respondió que el colegio si realiza actividades para el fomento dice la lectura, mientras que el 50% dijeron que no y el 6% no sabe no responden. Esta respuesta está equilibrada, lo que podría inferirse es que el colegio si las realiza pero no son de interés para los estudiantes por lo tanto no las tiene en cuenta.

Pregunta15. ¿Tus maestros te recomiendan libros para leer en tu tiempo libre?

Tabla 15. Resultados Pregunta 15

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	45%
No	40	47%
No sabe o no responde	3	8%

Gráfica 15. **Pregunta15.** ¿Tus maestros te recomiendan libros para leer en tu tiempo libre?



Fuente: Autoras del proyecto

Interpretación: El 45% de los estudiantes dijo que los maestros si le recomiendan libros para leer en sus tiempos libres, mientras que el 47% dijo que no y el 3% no sabe no responden.

5.5 DIAGNÓSTICO

Hábitos de lectura en los estudiantes. Partiendo del análisis de los resultados de esta investigación sobre los procesos de lectura en los estudiantes se evidencia que existe un alto porcentaje de estudiantes que no muestran motivación por leer. Se encontró que la mayoría de ellos no sienten atracción por leer textos de género narrativo, entre ellos las novelas.

Por otra parte los estudiantes en su mayoría no les gustan leer textos inducidos por los docentes, prevalece la elección de textos de su preferencia. Por otro lado se observa que es recomendable dejar que el estudiante elija lo que desea leer, pues así se encontrara con la práctica de una lectura por placer; para los estudiantes es importante leer correctamente pues a través de la práctica de la lectura enriquecen su vocabulario, viajan por el mundo, conocen distintos lugares, aprenden ortografía en fin.

Se analiza que la mayoría de los estudiantes no terminan los textos que comienzan a leer por que no son de su agrado o porque no les gusta la lectura; se encontró también que la mayoría de los estudiantes se molestan cuando les corrigen al leer en voz alta, pues en algunos es molesto e interfiere para que el lector deje de hacer el ejercicio, además las correcciones en el momento pueden coartar la iniciativa al leer un texto determinado.

Así mismo se encontró que la lectura es importante para la vida profesional de los educandos, pues de ella depende el nivel cultural y lexical de un lector.

Frente al gusto de leer textos fáciles y rápidos la mayoría revelan que presentan dificultad, factor que obstaculiza el proceso de comprensión lectora.

Del mismo modo se encuentra que los estudiantes no acuden a las bibliotecas a realizar lecturas, al respecto se puede decir, que los estudiantes no ven la biblioteca como un lugar de aprendizaje, si no que la ven como un lugar para guardar libros, se considera importante que la biblioteca tenga diferentes tipos de textos, que colmen las expectativas de los estudiantes, además los directivos de la institución puedan dotar la biblioteca de textos nuevos de todas las áreas y los sugeridos por los estudiantes a la hora de leer.

También se considera que los maestros deben tener en cuenta que la lectura es transversal, por lo tanto cuando el estudiante lee debe ser valorado en su proceso de lectura.

En cuanto a las actividades realizadas para el fomento de la lectura concluimos que se debe afianzar más el ejercicio de las practicas lectoras, que no solo sea iniciativa del maestro de lengua castellana si no que ejecuten dicha actividad todos los involucrados en el proceso para el fomento de la lectura.

Finalmente consideramos que cuando los estudiantes en su mayoría afirman que los docentes no recomiendan libros para leer, esta puede ser una forma de evadir sus responsabilidades frente a la lectura y que se refleja en las disculpas para no leer ningún tipo de texto sugerido.

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

¡A gozar la lectura!

6.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Una de las grandes dificultades que vienen presentando los estudiantes a nivel general radica en la falta de hábito de lectura, siendo que leer y escribir son actividades esenciales en el desarrollo del individuo y en el aprendizaje del ser humano.

Sin embargo, encontramos que existe gran preocupación en los docentes y directivos docentes de la institución, ante la actitud tan pasiva de los estudiantes frente a la lectura pues a diario se escuchan expresiones deprimentes de los maestros ante la apatía que presentan los estudiantes a la hora leer y de ejercitar la comprensión lectora.

Estos son algunos de los motivos que nos llevaron a plantear alternativas que den cuenta de esta situación y a su vez, implementar la propuesta de ´fortalecimiento del hábito lector mediante las actividades lúdicas` ya que esta se convierte en una acertada y práctica respuesta para contrastar las dificultades presentadas por los educandos sujetos de estudio en el proceso de lectura.

Con la puesta en marcha de esta propuesta se espera fomentar el hábito lector, ya que con su implementación se proporciona los medios y la posibilidad para que los educandos vean la lectura como una opción más de aprendizaje mediante el desarrollo de actividades a favor de la lectura, de manera lúdica, la cual les permitirá que le encuentren el sentido y experimenten el goce y placer por lo que leen.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El fortalecimiento de los hábitos de lectura en la Institución Luis Carlos Valencia es un proceso que una vez iniciado debe contribuir en gran manera a la búsqueda de las metas institucionales, siendo este una prioridad.

La dificultad presentada frente a la adquisición de hábitos de lectura incide no solo en el proceso académico del estudiante, sino que también se ha visto reflejado en las pruebas de Estado en los últimos años.

Esta situación se deduce al hacer el diagnóstico frente a los resultados obtenidos mediante el instrumento utilizado dentro del proceso investigativo aplicado a los estudiantes de la educación media de la Institución.

Por las razones expuestas con anterioridad se hace necesario implementar la propuesta de intervención “Fortalecimiento del hábito lector mediante estrategias lúdicas” como un paso inicial para comenzar a solucionar las dificultades actitudinales de los estudiantes frente al proceso lector.

La propuesta se presenta como una alternativa que genere ambientes de aprendizaje, que favorezca el trabajo colaborativo, que redunde en la aplicación de estrategias lúdico didácticas que se vean revertidos en los propósitos de la institución.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Realizar actividades que fortalezcan la lectura de manera lúdica.

6.4.2 Objetivos específicos

- Desarrollar talleres con los estudiantes y comunidad educativa, además socializar la propuesta de intervención.
- Desarrollar actividades que promuevan interés por la lectura de una manera lúdica.
- Implementar el plan lector en la institución educativa Luis Carlos Valencia de Villa paz.

6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Objetivo General		
Diseñar estrategias lúdico-didácticas para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes de los grados 10º y 11º de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa Paz.		
Objetivos específicos	Estrategias	Actividades
Identificar la causa de la apatía de los estudiantes hacia la lectura	Aplicación de encuesta	✓ Reunión con los docentes del grado 10º y 11º para diseñar la encuesta que permita recolectar la información para conocer la causa de la apatía de los

		estudiantes hacia la lectura.
Diseñar las estrategias lúdicas didácticas que incentiven el ejercicio lector	Diseño de actividades para incentivar la lectura de manera lúdica y didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consulta sobre los temas a tratar para el diseño de los talleres. ✓ Selección de los temas que se trabajaran en las actividades lúdicas con los estudiantes ✓ Diseño de actividades lúdicas y didácticas que potencien las habilidades lectoras en los estudiantes. ✓ Socializar la propuesta de intervención a estudiantes, docentes y directivos docentes
Implementar con los estudiantes las estrategias lúdicas diseñadas	Realizar los talleres con los estudiantes de los grados 10 ^o y 11 ^o	Realización y desarrollo de las diferentes actividades diseñadas que permitirán fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes.

6.6. CONTENIDOS

TALLER	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS
<p>Inducción</p> <p>A Leer se dijo</p>	<p>Dar a conocer a los estudiantes y docentes del grado décimo y once, la propuesta a través de los talleres.</p>	<p>Presentación de la propuesta en el colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación sobre el desarrollo de los talleres y los objetivos que busca alcanzar. -Coordinación de los espacios y los tiempos a emplear en los talleres. - Presentación y exposición de la propuesta a los estudiantes y docentes y las pautas que se tendrán en cuenta para su desarrollo. - Dinámicas y juegos a través de los cuales ganen confianza para el desarrollo de la actividad. cuenta para la ejecución de los talleres. - Conversación con los estudiantes de manera informal pero muy clara con relación a lo permitido o no en los talleres, como espacios de convivencia y aprendizaje individual y colectivo. <p>Enseñanza de juegos y dinámicas para el desarrollo de las actividades de iniciación y motivación.</p>	<p>Convocatoria</p> <p>Cartelera</p> <p>Afiches</p> <p>Pitos</p>
<p>Plan lector</p>	<p>Desarrollar la capacidad y el hábito lector en los estudiantes como también las técnicas de aprendizaje, a través de la lectura placentera.</p>	<p>El Plan lector, es una estrategia pedagógica eficiente y apropiada para el desarrollo de la capacidad de leer y el hábito lector de un estudiante, es decir, no solo pretende mejorar las técnicas de aprendizaje, sino conseguir también que vean la lectura como una opción más de aprendizaje de nuevos conocimientos y de entretenimiento.</p> <p>El plan lector consiste en organizar un programa de lectura a lo largo del año y llevar un control creativo y libre de estas lecturas.</p> <p>Por esta razón se ancla el plan lector a los talleres planteados para reforzar el hábito de la lectura en los estudiantes de la media.</p> <p>Para ello se realiza la invitación a los grados 10 y 11 de la institución, informando sobre el taller a desarrollar y los objetivos de este igualmente se informaron a los docentes sobre la actividad, para involucrarlos como agentes participantes.</p>	<p>Propuesta de talleres</p> <p>Textos</p> <p>Biblioteca</p>

		<p>Agenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recital de poesía a cargo del docente Eliud Mezu, - Coplas y versos por el docente Nivaldo Carabalí. - discernimiento sobre las dificultades de lectura de los estudiantes, esbozando que este es un flagelo vivido por las generaciones de la década digital. Esta generalidad se particulariza en la Institución Educativa Luis Carlos Valencia, donde se expresa que también es vivida por los estudiantes, en especial los grados de la media. Dicha dificultad será superada a través de la implementación y el desarrollo constante de estrategias de lectura mediada por la lúdica. - Conversatorio: estudiantes y profesores sobre la propuesta a desarrollarse. - Sesión de preguntas <p>Para la implementación de esta actividad se contó con la docente acompañante del programa “todos a aprender”, programa del MEN, y docentes de la institución.</p> <p>Esta actividad fue dirigida a los docentes en donde se amplió la información sobre que es el plan lector. En qué consiste, como se implementa, cuando, quien, con quien.</p>	
Implementación del plan lector.	Incentivar el hábito lector de los estudiantes y las técnicas de aprendizaje a través de la lectura	<p>Esta actividad resulto muy enriquecedora con los aportes del maestro acompañante, aportes de los docentes participantes,</p> <p>En el trascurso de la actividad se desarrollaron diferentes actividades lúdicas para ejercitar la lectura, entre ellas leer un fragmento de un texto, haciendo matices con la voz es decir, dándole la entonación requerida, leer el cuento por palabras, por frases, leer lento, rápido, colocando melodía al texto en fin la actividad resulto interesante y divertida.</p>	Novela de

		<p>Al finalizar la actividad se estipulo que el plan lector seria implementado al día siguiente del taller y se comenzaría a leer una hora diaria, además no solo se implementó con los grados 10 y 11 de la institución, sino con todos los grados, es decir de 0 a 11°.</p> <p>Al día siguiente se dio comienzo al plan lector, consistió en que todos los docentes a primera hora realizaría lectura en todos los grados, lectura a elección de los estudiantes, otras sugeridas por el docente, otras de un texto libre, de crecimiento personal, lectura crítica, para reflexionar, lecturas dramatizadas, por parejas, en voz alta, mental... La actividad se realizó y se está realizando en toda la institución.</p> <p>Dentro del plan lector están incluidas varias actividades: entre ellas la "visita a la biblioteca", no solo a leer sino también a realizar distintas actividades como ver películas educativas, conocer los textos existentes en la biblioteca, realizar técnicas grupales tales como mesa redonda, foros Panel Conferencias entre otros, con el ánimo de que los estudiantes se familiaricen con los textos e hicieran sugerencias para la adquisición de los textos preferidos.</p> <p>Además los estudiantes reconocieron que la biblioteca no es solo para guardar los libros sino para realizar todo tipo de actividades que fomenten la lectura, la cultura y la adquisición de nuevos aprendizajes.</p>	<p>Gabriel García Márquez, <i>El coronel no tiene quien le escriba</i>.</p>
--	--	--	---

<p>A contar cuentos se dijo</p>	<p>Reinventar la realidad a través de divertidas historias tradicionales, inventadas y narradas por los adultos mayores de la comunidad.</p>	<p>La actividad consistió en que los estudiantes de la media lean cuentos de su preferencia, aprovecharan los cuentos de la colección semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura PNLE. Cada estudiante selecciona su cuento, lo leerá y socializara de qué trata el cuento.</p> <p>Para armonizar la actividad habrá un espacio para la intervención del adulto mayor Manuel Carabali, quien es coplero para que intervenga en una participación espontánea y componga las trovas alusivas a la actividad. Conocedores de su gran espíritu humorístico y con estilo burlesco o picares, será una actividad que animara a los participantes a desarrollar cabalmente la actividad.</p> <p>Reflexión: Al terminar este intermezzo lúdico los estudiantes participantes de la actividad harán sus intervenciones sobre cual cuento les gusto más y por qué.</p>	<p>Aula múltiple provista de diversidad de materiales Grabadora Cámara de video</p>
<p>Festival de la lectura</p>	<p>Organizar el festival de la lectura con diferentes actividades lúdicas para motivar e incentivar a los estudiantes en el plan lector.</p>	<p>El festival de la lectura es una actividad con muchos componentes para que los estudiantes lean de manera divertida, la cual está compuesta por diversos concursos.</p> <p>Ambientación de los espacios, estilo carnaval, todo muy colorido, respondiendo al festival. Se desarrollaran las siguientes actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mejor lector • Adivina, adivinador • Lecturas de cuentos haciendo las voces del cuento • El lector secreto • Lectura de palabras difíciles • Lecturas de imágenes y construir cuentos • Concurso de lecturas rápidas • Lecturas de retahílas • Lecturas de trabalenguas sin equivocarse 	<p>Aula múltiple provista de diversidad de materiales Grabadora Cámara de video Música</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • El deletreo de palabras • Leer una palabra y representarla por señas • Lecturas dramatizadas • La magia de la lectura (película) • Terminación de la actividad con bailes, danzas, Las jugas de la región. <p>Una vez ambientados los espacios, se ubican unas mesas y se diseñan estaciones, cada estación está decorada y tiene el nombre de la actividad. Por ejemplo la estación de el lector secreto, la estación del concurso de lectura rápida y así sucesivamente.</p> <p>Los estudiantes estarán en su salón y se da comienzo al evento cuando escuchen una poesía declamada por un maestro, esa será la señal para dar inicio al evento los estudiantes salen del salón por grados, cada grado va pasando por las distintas estaciones hasta completar la ronda.</p> <p>En el transcurso del festival se harán intermezzos musicales con canciones que den un mensaje, además las intervenciones del grupo de danzas de la Institución y de la comunidad.</p> <p>Para finalizar los ganadores de los diferentes concursos serán premiados con textos que se consiguieron con la comunidad.</p>	
--	--	--	--

<p>El lector secreto: Conversatorio</p>		<p>Esta actividad consiste en invitar a personas de la comunidad, familiares y amigos, docentes, y directivos docentes a quienes se visita previamente para organizar la actividad y comentar lo que se espera de ella, pues ellos son los lectores secretos. A los estudiantes no se les dijo el nombre del lector secreto, si no las pistas con los datos de este.</p> <p>Se inicia la actividad en cada salón en donde se dará pistas a los estudiantes sobre el lector secreto. Durante la sección el invitado se presenta comparte sus lecturas y luego los estudiantes hacen preguntas, conversan un poco con el personaje, luego de la lectura se pide a los lectores que cuenten a los estudiantes sobre sus experiencias lectoras, Cómo se hizo lector, cuáles son sus libros favoritos, que es lo que le gusta leer, la importancia de leer, entre otros</p> <p>Para finalizar los estudiantes comparten las lecturas de cuentos o poemas preparados previamente.</p>	<p>Aula múltiple provista de diversidad de materiales Grabadora Cámara de video vestuario</p>
---	--	---	---

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

- Responsables del proyecto.
- Grupo Investigador

6.8 BENEFICIARIOS

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de los grados 10º y 11º de la institución educativa Luis Carlos Valencia de Villa Paz, quienes serán directamente beneficiados.

6.9 RECURSOS

Los siguientes son los recursos utilizados en el desarrollo de esta propuesta

- Talento Humano: Grupo investigador, estudiantes de grado 10º y 11º, docentes, directivos docentes, padres de familia.
- Materiales: Libros, revistas, películas, videos, papel, mercador, lápices, colores, marcadores, tableros, borrador, tajalápiz...
- Audiovisuales: Computadores, Tablet, video beam, TV, equipo de sonido, grabadora, cámara fotográfica, celulares.
- Locativo: Planta física F.E., salones, biblioteca, sala de sistemas, patio de la institución.

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Al evaluar la propuesta de intervención se encontró que en la etapa de socialización sobre la temática de la apatía a crear hábitos de lectura, los estudiantes mostraron interés y reconocieron sus dificultades, aceptaron la propuesta para fortalecer esta debilidad.

- Ante la primera fase de la propuesta los estudiantes se mostraron muy participativos.

- Con los docentes esta etapa fue muy fructífera, pues su apoyo fue fundamental ya que reconocieron que el problema de lectura es transversal y nos atañe a todos buscar las estrategias para solucionarlo.

En el desarrollo de las actividades hemos observado la motivación de los estudiantes cuando se trabaja la lectura de manera lúdica, pues la apatía y predisposición que presentaban para leer ha quedado de lado, hasta el punto que el tiempo se les hace corto quedando la expectativa para la siguiente clase.

- El haber implementado el plan lector en nuestra institución es un avance para mejorar en las pruebas saber, ya que el papel de la lúdica ha sido y es fundamental para lograr que los estudiantes, vieran la lectura como algo significativo, creativo, fantástico en el proceso de leer.

También se pudo evidenciar que los estudiantes visitan con más frecuencia la biblioteca, consultan más los libros de sus preferencias, intercambian libros con los compañeros, le exigen al maestro que hagan la clase en ella, y que sea el maestro el que inicie la lectura del texto seleccionado. Además los estudiantes ya no solo miran la biblioteca como un sitio donde se guardaran libros, sino que también lo ven como un espacio de aprendizaje para realizar toda actividad comunicativa.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

1. La apatía hacia la lectura es un flagelo a nivel general que presentan los estudiantes debido a la falta de hábitos de lectura desde el hogar, situación que obstaculiza la labor docente en el aula, es por eso que se necesita impulsar el hábito de lectura desde muy temprana edad para el desarrollo de esta competencia.

2. Hace falta apoyo y voluntad del directivo docente para invertir en la renovación y actualización de textos no solo de las áreas fundamentales, sino también textos de interés para los estudiantes.

- En el proceso de lectura la lúdica es una herramienta pedagógica fundamental para despertar el deseo de leer diferentes tipos de texto, pues es una experiencia fehaciente que a través de ella los estudiantes experimentan otras formas de leer, encontrando en ellas el goce y el placer en lo que leen.

- Es importante la concientización de todos los docentes de la institución frente al fortalecimiento de los hábitos de lectura ya que no es tarea de los docentes de lengua castellana, ni de los especialistas en pedagogía de la lúdica, de hacer de los estudiantes buenos lectores. Es un proceso conjunto que debemos desarrollar todos los miembros de la comunidad educativa para fortalecer las nuevas generaciones en el hábito lector.

- La década digital ha sido importante en el desarrollo del proceso lector, ya que dándole un buen uso ayuda a complementar la labor investigativa, productiva, creativa y motivadora para potencializar la competencia lectora.

- El diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza – aprendizaje permitió buscar estrategias como la incorporación de un modelo de enseñanza lúdico didáctica para cumplir con las actividades propuestas en el proyecto
- El diseño del proyecto permitió el desarrollo de los hábitos de lectura, a partir de la optimización del espacio físico (aula), promovió el aprendizaje significativo en los estudiantes mejorando su desempeño en diferentes ámbitos escolares y aportando en el mejoramiento de su calidad de vida, acordes a las necesidades de la sociedad actual
- La implementación de una estrategia pedagógica mediada por la lúdica y la didáctica, permitió a los estudiantes ser partícipes en la construcción de hábitos de lectura y un conocimiento significativo y contextualizado,

cambiando su actitud, reflejada en un mayor interés, compromiso y entusiasmo por el aprendizaje de las humanidades

- La implementación de la estrategia de enseñanza en las clases de lenguaje, permitió un cambio de rol en los estudiantes, evidenciado en la realización de un trabajo colaborativo y cooperativo y en la socialización de los resultados de sus propias experiencias, mostrando de esta manera, interés, responsabilidad y motivación por aprender, contribuyendo al desarrollo de competencias lectoras.
- La Estrategia de enseñanza implicó el trabajo en grupo lo que potencializó en los estudiantes progresos en los ámbitos cognitivos, psicológicos, sociales y afectivos en valores, permitiendo que los estudiantes desarrollaran habilidades sociales y valores como el respeto a la opinión de los otros y la tolerancia, tan necesarios para hacer posible la convivencia dentro y fuera del aula.
- La estrategia de enseñanza implementada permitió un cambio de rol del profesor, convirtiéndose en una oportunidad de mejoramiento de la práctica docente, hacia la necesidad de integrar y valorar diversas estrategias de enseñanza, como la inclusión de la lúdica y la didáctica, durante el transcurso de su ejercicio docente.
- La apatía hacia la lectura es un flagelo a nivel general que presentan los estudiantes debido a la falta de hábitos de lectura desde el hogar, situación que obstaculiza la labor docente en el aula, es por eso que se necesita impulsar el hábito de lectura desde muy temprana edad para el desarrollo de esta competencia.
- Hace falta apoyo y voluntad del directivo docente para invertir en la renovación y actualización de textos no solo de las áreas fundamentales, sino también textos de interés para los estudiantes.
- En el proceso de lectura la lúdica es una herramienta pedagógica fundamental para despertar el deseo de leer diferentes tipos de texto, pues es una experiencia fehaciente que a través de ella los estudiantes experimentan otras formas de leer, encontrando en ellas el goce y el placer en lo que leen.
- Es importante la concientización de todos los docentes de la institución frente al fortalecimiento de los hábitos de lectura ya que no es tarea de los docentes de lengua castellana, ni de los especialistas en pedagogía de la lúdica, de hacer de los estudiantes buenos lectores. Es un proceso conjunto que debemos desarrollar todos los miembros de la comunidad educativa para fortalecer las nuevas generaciones en el hábito lector.
- La década digital ha sido importante en el desarrollo del proceso lector, ya que dándole un buen uso ayuda a complementar la labor investigativa, productiva, creativa y motivadora para potencializar la competencia lectora.

7.2. RECOMENDACIONES

Como docentes investigadores recomendamos:

- Motivar a los padres de familia a iniciar el hábito de lectura en casa.
- Que los padres de familia incluyan un libro mensual en su presupuesto.
- Que los padres de familia lean con ellos o busquen acompañamientos de los que tengan la habilidad.
- Que en la Institución Luis Carlos Valencia apoyen la propuesta de desarrollo del plan lector.
- Para dar cumplimiento a las actividades del plan lector, todos los docentes de la institución realicen a primera hora la lectura de un texto, dándole secuencia a la actividad sin interrupciones.
- Que los directivos apoyen la actividad y se incluyan en ella.
- Que las actividades lúdicas no sean vistas como juegos y pérdida de tiempo sino como una estrategia pedagógica.

8. BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario de Pedagogía. Buenos Aires: Magisterio Del Río de la Plata, 1997. p. 62.

ÁVALOS G. Mario Alberto, et al. Metodología de las Ciencias. Guadalajara: Umbral S.A. Primera edición 2004. p. 65

CAJIAO, Francisco. La piel del alma. 1996 citado por UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, Facultad de Estudios a Distancia. Módulo de lúdica y aprendizaje (en línea) Pamplona. (citado julio 27, 2005). Disponible en internet: file:///C:/Users/Rocy/Downloads/LUDICA+Y+APRENDIZAJE.pdf

CENTRO DE ESTUDIOS DE OPINIÓN. Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo. (en línea) Universidad de Antioquia (citado febrero 19, 2015). Disponible en internet: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

CERDA, M. Alfredo, MAYORGA, Felipe, AMEZCUA, Carlos. Taller de lectura y redacción 1. México: Umbral. 2007. p. 12-13

EDUTEKA. Informe PISA 2012 (en línea) febrero 1, 2014 (citado marzo 3, 2015) Disponible en: <http://www.eduteka.org/Pisa2012.php>

GARCÍA, Dora. Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal. México: Limusa, S.A., 2002. p. 34

KIRCHNER, Alicia. La investigación acción participativa (IAP) (en línea) Foro latinoamericano de desarrollo social. (citado julio 30, 2015) Disponible en internet: <http://forolatinoamerica.desarrollsocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>

MARIÑO Germán. Los Talleres 1882, dimensión educativa

MENDOZA P. Rudy. Investigación cualitativa y cuantitativa – Diferencias y limitaciones (en línea) 2006. (consultado julio 28, 2015) Disponible en internet: <https://www.prospera.gob.mx/Portal/work/sites/Web/resources/ArchivoContent/1351/Investigacion%20cualitativa%20y%20cuantitativa.pdf>

OCDE. Programmed for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París: OECD. 2000. p.12-19

OCDE. Conocimientos y Destrezas para la vida: Primeros Resultados del Proyecto PISA 2000. Resumen de resultados 2001. p. 16

ORTÍZ, Rengifo Lilia. La lúdica como estrategia didáctica en el aprendizaje de las matemáticas (en línea) Universidad Católica de Manizales, 2014. (consultado julio 23, 2015) disponible en internet: repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/896/Lilia%20Ortiz%20Rengifo.pdf?sequence=1

SADURNÍ, Marta, ROSTÁN, Carles, SERRAT, Elisabet. El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: UOC segunda edición: 2003. p. 184-186

UNESCO. World Education Report, 2000. Paris: UNESCO, 2002. p. 54-60

9. ANEXOS

ANEXO A

Encuesta aplicada a Estudiantes
Institución Educativa Luis Carlos Valencia

Objetivo: Identificar la causa de la apatía de los estudiantes hacia la lectura

Estimado estudiante: A las siguientes preguntas responda de acuerdo a su criterio, marcando su respuesta con una X.

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Te gusta leer textos escritos?		
2	¿Acostumbras a leer periódicos, revistas, novelas?		
3	¿Te agrada leer los libros, novelas o textos que te indican en el colegio?		
4	¿Te sientes obligado a leer los libros que te indican en el colegio?		
5	¿Te gustaría seleccionar tú mismo los libros que lees?		
6	¿Consideras importante el saber leer correctamente?		
7	¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?		
8	¿Cuándo lees en voz alta y te equivocas te molesta que te corrijan?		
9	¿Consideras que la lectura es importante para tu futuro profesional?		
10	¿Te gusta leer textos de lectura fácil y rápida?		
11	¿Acudes con frecuencia a la biblioteca de tu institución a realizar lecturas?		
12	¿En la biblioteca de tu institución encuentras libros de tu interés?		
13	¿Tus maestros valoran las lecturas que realizas y las tienen en cuenta para la calificación de las asignaturas?		
14	¿En el colegio se realizan actividades para el fomento de la lectura?		
15	¿Tus maestros te recomiendan libros para leer en tu tiempo libre?		

ANEXO B

Fotos de las actividades realizadas en el marco de la propuesta





