

Convivencia escolar, una tarea clara, posible y segura.

Trabajo presentado para obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica.
Fundación Universitaria Los Libertadores.

Leslie Mendoza Beltrán & Lázaro Bonfante Brunal.

Julio, 2017.

Copyright 2017 por Leslie Mendoza Beltran & Lazaro Bonfante Brunal.

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria.

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis hijos.

Gracias a Dios por mis hijos, esos hijos que más que el motor de mi vida fueron parte muy importante de lo que hoy puedo presentar como tesis, gracias a ellos por cada palabra de apoyo, gracias por cada momento en familia sacrificado para ser invertido en el desarrollo de esta, gracias por entender que el éxito demanda algunos sacrificios y que el compartir tiempo con ellos, hacia parte de estos sacrificios.

A mis amigos.

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos.

A los maestros.

Aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino de formación, y que hoy en día serán las que logran trascender a través del fruto del esfuerzo que se hizo en todo el camino.

Resumen.

El propósito de este trabajo es poner de manifiesto las múltiples cuestiones que inciden en la construcción de un sistema de convivencia en la escuela. Es ésta una tarea que requiere la consideración de distintos factores y aspectos que inciden en el desarrollo de las acciones necesarias que permitan alcanzar el propósito buscado: instaurar el sistema de convivencia escolar que posibilite acompañar el crecimiento de los niños adolescentes y jóvenes, promoviendo su desarrollo como sujetos de derecho y responsabilidad, es decir ciudadanos. La convivencia es el término más general para la capacidad de relacionarse de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento y la habilidad para utilizarla y saber adecuarla a cualquier contexto, logrando una sana convivencia. Así mismo la convivencia se ve afectada por distintos factores, uno de esos y en el cual se enfoca esta investigación son el contexto y la influencia que este tiene dentro de cada uno de los estudiantes; además el comportamiento que tienen los estudiantes de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima le dan a esta, con el fin de aplicar estrategias que les permitan mejorar su convivencia escolar.

Debido a la gran influencia del contexto en las interacciones de los seres humanos se consideró un proyecto en el que se pudiera analizar el uso y forma de aplicar estrategias lúdicas en los niños y niñas para lograr en ellos un comportamiento digno, y visualizar a gran escala una gran convivencia, para observar que tanto influyen el contexto en el desarrollo de la convivencia dentro de la Institución, se tomó un grupo selectivo de los grados 5° para poder llevar a cabo esta investigación y aplicación de estrategias lúdicas.

En este proyecto se hace necesaria la presencia y participación de los padres de familia, amigos y docentes quienes son lo que interactúan de manera casi permanente con los niños y niñas. Los sustentos teóricos que le dan soporte a nuestro trabajo están basados en los planteamientos de Noam Chomsky, Roman Jakobson, Bertucelli Papi, M.A.K Halliday, Dell Hymes, John J. Gumperz, Lev Vigotsky, Boyd y Ellison Magid, L. & Collier, A, Álvarez.

Palabras claves:

Convivencia, contexto, educación, lúdica, integridad.

Abstract.

The purpose of this paper is to highlight the multiple issues that affect the construction of a system of coexistence in school. This is a task that requires the consideration of different factors and aspects that affect the development of the necessary actions to achieve the purpose sought: to establish the system of school coexistence that makes it possible to accompany the growth of adolescent and young children, promoting their development As subjects of law and responsibility, citizens. Coexistence is the most general term for a person's ability to relate, a capacity that encompasses both the knowledge and ability to use it and know how to adapt it to any context, achieving a healthy coexistence. Likewise the coexistence is affected by different factors, one of those and in which this research is focused are the context and the influence that this has inside each one of the students; In addition the behavior that the students of the Educational Institution Santa Rosa de Lima give to this one, in order to apply strategies that allow them to improve their school coexistence.

Due to the great influence of the context on the interactions of human beings, it was considered a project that could analyze the use and way of applying play strategies in the children to achieve in them a dignified behavior, and to visualize on a large scale A great coexistence, to observe that so much influence the context in the development of the coexistence within the Institution, a selective group of the 5 ° degrees was taken to be able to carry out this investigation and application of ludic strategies.

This project requires the presence and participation of parents, friends and teachers who are what interact almost permanently with children. The theoretical supports that support our work are based on the proposals of Noam Chomsky, Roman Jakobson, Bertuccelli Papi, MAK Halliday, Dell Hymes, John J. Gumperz, Lev Vigotsky, Boyd and Ellison Magid, L. & Collier, A, Alvarez.

Keywords:

Coexistence, context, education, playfulness, integrity.

Tabla de Contenido.

Capítulo 1. La convivencia, un puente viable de la educación.....	9
Capítulo 2. Explorando nuestra situación.....	14
Capítulo 3. La convivencia escolar dentro del aula de clases.....	25
Capítulo 4. La lúdica, un puente al mejoramiento de la convivencia.....	32
Capítulo 5. Empoderamiento cognitivo.....	43
Lista de referencias.....	46

Capítulo 1.

La convivencia, un puente viable de la educación.

La convivencia escolar es uno de los elementos indispensables para ser notorios los buenos rendimientos académicos, también es sumamente importante para el desarrollo de la habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales que se utilizan como personas y son necesarias para el crecimiento personal e interpersonal sano de cualquier individuo, por esta razón hemos tratado de implementar estrategias que ayuden con el mejoramiento de esta, para esto se tendrá en cuenta que la convivencia es un acto aprendido por eso debe ser enseñada en el mutuo respeto, la capacidad para entender a los demás y de valorar y aceptar las diferencias, en la cual se incluyen todos los miembros de la institución.

Dentro de la Institución Santa Rosa de Lima de la ciudad de Montería se han detectados problemas dentro de la convivencia escolar en cuanto actitudes de agresividad e intolerancia entre compañeros con los docentes y padres de familia, dificultad para el acatamiento de normas; por lo cual la convivencia se dificulta en la relación de padres de familia y estudiantes, ocasionando en algunas oportunidades experiencias como un mal sabor. Además, con la aplicación de las estrategias se buscaría mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales en la Institución Educativa. Dadas las características de la institución educativa, es decir, su carácter holístico, se hace menester realizar la investigación que tiene en cuenta la convivencia escolar dentro de este contexto, además permiten un acercamiento de los maestros y maestras en formación al quehacer docente. Pues bien, durante la realización de la observación investigativa realizada en el año 2017 en los grados 5°B y 5°C de básica primaria de la Institución Educativa se pudo evidenciar que los niños usualmente son llevados a conducir riñas, problemas, discusiones; en casos extremos ocasionando peleas y hasta

agresiones físicas y verbales, esto despertó el interés del grupo investigador para conocer de qué forma se están comunicando y expresando los estudiantes, y que influencia tienen esto en la sana convivencia escolar.

Sí tomamos como referencia la lectura de contexto realizada dentro de la Institución, es quien nos permite identificar y diagnosticar la mala convivencia que se está llevando a cabo dentro de la misma. Ahora bien, debemos tener en cuenta que la observación es uno de los instrumentos directos que permitió identificar la problemática. Al tener en cuenta que los niños de la institución están siendo influenciados por el contexto, y que transmiten esto tanto fuera como dentro del aula; lo que permite tener enfrentamientos y conflictos en el ámbito educativo. Como docentes es nuestra principal función reconocer la problemática y no sólo eso sino propiciar herramientas que permiten mejorar o reducir el nivel del problema.

Además, adaptamos algunas funciones y utilizamos algunas herramientas que nos lograba determinar las causas y consecuencias de estos. Una de las primordiales, es el contexto donde los jóvenes están completamente desarrollados, las peleas, riñas y discusiones son un pan de cada día dentro de la comunidad y a ellos ver actuar así a padres, amigos, familiares y demás; optan por utilizar este tipo de forma para solucionar las problemáticas en su vida cotidiana. Para nadie es un secreto que la mayoría de los alumnos permanecen dentro de la institución el mayor tiempo, y que es aquí donde los niños lo que aprenden quieren colocarlo en práctica. En el aula de clases, niños que muchas veces cohíben y amenazan e insultan a sus compañeros es un diario vivir, lo que en la actualidad está construyendo una mentalidad nefasta para estos niños.

La influencia que tiene el contexto, los eventos comunicativos que se manejan y la falta de orientación familiar son las posibles causas de la problemática dentro del aula; para ello se plantea la siguiente pregunta problematizadora que desarrollará el proyecto: ¿Cómo aplicar estrategias lúdicas dentro de la Institución Santa Rosa de Lima de Montería para mejorar la convivencia escolar?

Es inevitable el auge que ha tenido la comunicación y los mismos medios a través del tiempo y la forma como ésta trasciende en la interacción de los seres humanos pero, también es cierto que ésta debe ser basada en principios conversacionales y éticos que den cuenta de unas prácticas comunicativas adecuadas, es por ello que se hace pertinente aplicar estrategias asertivas que permitan un verdadero proceso de comunicación que dé cuenta del dominio de una competencia léxica, que influya dentro del contexto educativo a buscar posibles situaciones a las problemáticas que se pueden presentar dentro del aula y fuera de ella. Después, de lograr identificar la problemática que se presenta y como los niños también influidos por el contexto logran presentar comportamientos no aceptados dentro del ámbito estudiantil. La convivencia es de suma importancia dentro del entorno social, pues a través de ella se evidencia el carácter social del ser humano ya sea de forma verbal o no verbal. El comportamiento social evoluciona a una dinámica increíble, es por ello que se busca crear conciencia en los estudiantes de la importancia del dominio de unas competencias comportamentales, porque al desarrollar esta competencia los estudiantes que se están formando en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, tendrán la apropiación, no solo conceptual, sino que tendrán una práctica comunicacional efectiva y asertiva para interactuar en cualquier contexto y evento.

Por ende, se tiene como objetivo del proyectar lograr aplicar estrategias lúdicas que permitan mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de grado 5° en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima de Montería; esto es a largo plazo y por ende se plantean algunos objetivos específicos que ayudarán a realizar todo el trabajo a cabo. Cada uno de los objetivos específicos será contado como una etapa dentro de la investigación el cual también nos permitió realizar un trabajo estructurado y guiado por cada una de ellas. Más que utilizar herramientas lúdicas como juegos, actividades al aire libre, manualidades, clases apoyadas en medio audiovisuales, títeres, obras de teatro, deporte, entre otras es lograr que este trabajo logre institucionalizarse para el desarrollo periódico dentro de la institución.

Como primer objetivo específico debemos reconocer las falencias sobre la convivencia presentadas en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima; para un segundo lugar indagar la influencia del contexto en el ámbito educativo de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, así mismo aplicar estrategias lúdicas que permitan el mejoramiento de la convivencia escolar dentro de la Institución, y como última etapa analizar el impacto de la implementación de las estrategias lúdicas dentro de la Institución; es decir, cada uno de los objetivos específicos planteados permiten tener una guía sobre el trabajo de investigación realizado y define e estipula cada una de las etapas que se realizarán dentro de la misma, en otras palabras nos permite la orientación de la investigación..

En el contexto Monteriano se ha identificado en los últimos años como ha sido esto un problema social que cada día ha trascendido, lo que se busca es mejorar o disminuir el efecto dentro de la sociedad aplicando estrategias que ayuden a crear políticas que logren enfrentar esta problemática. Según la opinión de Aleaga (2009) “Colombia ha experimentado una creciente violación de los derechos humanos. La construcción cultural de las identidades ha

estado afectada por una amplia violencia en el campo de lo doméstico, cual se superpone con otras expresiones políticas y sociales de violencia” (p.78). Para ello todas las condiciones en la institución tienen similitudes y se transforman en una práctica día a día, por medio de proyectos institucionales que resulte significativos para cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, así mismo respondan a necesidades y demandas institucionales. Estos proyectos incluyen y exceden los contenidos singulares de las asignaturas, la tarea nuclea a los distintos actores y como consecuencia de ello, las relaciones cotidianas y rutinarias se modifican, varían los roles y cada integrante asume nuevas responsabilidades, se incrementa el protagonismo de todos los participantes. La actividad tiene sentido y significado para quienes la ejecutan, pero también la tiene para sus destinatarios; alcanzar las metas propuestas es el cometido compartido, se incrementa la responsabilidad y el sentido de pertenencia.

Capítulo 2.

Explorando nuestra situación.

La localidad del Barrio La Julia este situado al sur oriente de la ciudad de Montería, se conoce a Montería como la capital del departamento de Córdoba. Esta ciudad ha sido de las que se destacan por su crecimiento en los últimos 10 años dentro de Colombia. Montería es conocida por ser la capital ganadera del país, así mismo su río Sinú embellece la ciudad pasando por todo el medio de ella. Su fundación oficial se da desde 1759 y su primitiva población fue bautizada por su fundador Don Antonio de la Torre y Miranda, con el nombre de San Jerónimo de Buenavista. Montería con un aproximado de 490.000.000 habitantes en la actualidad posee con sedes de universidades, centros comerciales, importantes almacenes, restaurantes de cadena y es reconocida mundialmente por la feria de la ganadería. Esta es conocida como la Perla del Sinú, por su maravilloso paisaje sabanero.

Las principales actividades de la ciudad son la ganadería y la agroindustria, alentada por la fecundidad de sus tierras ya que el valle del Sinú es uno de los valles más fértiles del mundo. Las principales razas de ganado que se crían en el valle del Sinú son el Cebú, Pardo suizo, Holstein y Romosinuano. Es popularmente conocida dentro del país por esta actividad y así mismo posee bastante reconocimiento por proveer una de las mejores carnes de res dentro del mercado. Así mismo debemos tener en cuenta que las ferias de la ganadería que transcurren en junio, son un punto clave de su cultura y además apoyadas en sus raíces del porro.

El área rural del municipio de Montería se divide en 30 corregimientos, 168 veredas y 9 Unidades Espaciales de Funcionamiento (UEF) y el área urbana en 207 barrios. Estos barrios se agrupan en 9 comunas y en 5 piezas urbanas. Los corregimientos que conforman el municipio son Morindó Central, Santa Lucía, Santa Clara, Palotal, Nuevo Paraíso, Martinica, Letizia, Pueblo Bujo, Lomas Verdes, Jaraquiel, Las Palomas, Guasimal, El Sabanal, El Kilómetro Doce, El Cerrito, Patio Bonito, Callebarrida, La Victoria, Guateque, San Isidro, San Anterito, Nueva Lucía, Santa Isabel, Tres Palmas, Tres Piedras, Buenos Aires, La Manta, Nueva Esperanza y Garzones. Hace mucho tiempo la educación ha sido un factor fundamental dentro del desarrollo de una ciudad, y Montería no podría quedar detrás en este aspecto. La ciudad de Montería cuenta con 61 Establecimientos Educativos de carácter oficial, de las cuales 31. Así mismo de carácter privado cuenta con 87 establecimientos certificados por la secretaria de educación. Sin embargo, esta investigación se desarrolla en La Institución Educativa Santa Rosa de Lima de Montería.

La Institución Educativa Santa Rosa de Lima de Montería ubicada en la Cll 22 A 13 55 Barrio La Julia en la margen derecha del Río Sinú, de carácter oficial mixto, cuenta con 3 niveles de educación preescolar, básica primaria y básica secundaria. Es una de las Instituciones públicas de la ciudad, y por ende se realiza la investigación donde a través de los instrumentos aplicados podemos observar un problema en torno a la convivencia escolar, a eso se le suma otras problemáticas que se tienen en cuenta en este proyecto. En la Institución Educativa Santa Rosa de Lima procuramos centrar en las capacidades cognoscitivas de nuestros estudiantes en sus capacidades de transformar la información que la sociedad global provee, en conocimiento, es decir, en saber organizar esa información, en saber ordenarla, clasificarla, transformarla en conocimiento y saber diferenciar que es productivo y que es práctico, sin desconocer que la capacidad de innovación productiva base de la competitividad

depende a su vez de la capacidad de adaptación en el medio social que tenga el educando. Es ahí que a través de la convivencia se busca mejorar muchas de las actitudes y aptitudes del educando, fortaleciendo la lúdica como una estrategia que le permita al docente encontrar un puente viable y lograr llevar a cabo cada una de las estrategias que tenga en mente.

Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario crear estrategias que conlleven al mejoramiento del mismo. En nuestra institución estamos convencido que hay que educar sin tener en cuenta las diferencias una educación armoniosa, lúdica llena de recreación y convivencia. Concebimos la convivencia escolar como la construcción de un modo de relaciones entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia actuada entre los diferentes actores y estamentos de la comunidad educativa. Como comunidad educativa nos proponemos fomentar el dialogo y participación procurando, alcanzar consensos que mejoren nuestra convivencia escolar; aspiramos que nuestra convivencia escolar sea más que un régimen disciplinario que define conductas negativas y castigo, sino involucre principios, ideales, valores y acciones pedagógicas. Estos acuerdos de convivencia escolar surgen del trabajo colectivo de las diferentes personas de la comunidad educativa, es decir, de alumnos, docentes, directivos y padres. Se incluye toda la comunidad educativa, pues aquí donde debemos enfocarnos pues se reproducirá poco a poco en este medio hasta alcanzar una integridad completa en cada uno de los estudiantes de esta institución.

Sí tenemos en cuenta el direccionamiento estratégico planteado por la institución en su PEI planteamos que la educación que se lleva a cabo en la institución, está principalmente liderada desde el contexto crítico social, puesto que la educación no puede disminuir a la

existencia de simples personas, se busca motivar al estudiante que vaya más allá y logre aportar algo dentro de la sociedad para que en un futuro logren ser ciudadanos con capacidades de pensamiento crítico, responsables en su desempeño social y sensible a la condición humana.

Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario crear estrategias que conlleven al mejoramiento del mismo. Tales problemas se deben a diversas razones como son: la falta de espacios lúdicos, el excesivo número de alumnos, las escasas bases académicas que tienen muchos alumnos que a pesar de no haber alcanzado las competencias mínimas se promocionan al grado siguiente. Este quizás es una de las mayores problemáticas, pues la falta de espacio y el poco desarrollo lúdico – recreativo conllevan a que se presenten todas las problemáticas que se han podido denotar dentro del contexto. Debido a la dicha problemática pensamos en crear una estrategia que no lleve de alguna manera a contribuir en la solución de dicho problema y en crear un proyecto interdisciplinar del buen uso del tiempo libre que integre a toda la comunidad educativa de una manera lúdica y didáctica; motivada hacia la buena convivencia escolar. Una de las posibles soluciones más viables sería la aplicación de programas que integren, asocien, compartan e impulsen mejorar la convivencia dentro de toda la comunidad educativa.

Ahora bien, mucho de las herramientas empleadas deben estar completamente entregadas al proceso de enseñanza – aprendizaje, y así lograr que la persona que aplique y tome conceptualmente cada una de las estrategias establecidas en este trabajo. Para apoyar esta temática se fundamenta en un marco teórico el cual tiene el derecho a la educación establecido en los derechos humanos. Como es en Colombia el desarrollo del mismo tenemos

en cuenta la Ley 115 de 1994 por el cual se reglamenta o se lleva a cabo la educación en nuestro país.

En una primera instancia tenemos la constitución política de 1991 en el cual se le delegaron varias particularidades respecto a la fomentación de la paz y la convivencia, estas van orientadas para lograr educar a cada uno de los ciudadanos que logren ser respetuosos de la ley, con mucha cultura democrática, respetuosos y capaces de lograr resolver conflictos de una manera pasiva, sin tener que recurrir a la frecuencia.

También debemos tener una de las importantes como lo es la Ley 115 de 1994 donde se logra establecer los fines de la educación y la formación en el respeto a la vida y los derechos humanos, buscando la paz basados en los principios democráticos que se deben ir ejerciendo con mucha claridad, tolerancia y libertad.

La ley General de Educación establece algunos principios comunes para todos los niveles educativos e intensifica buscar una sólida formación ética y moral, pues se busca impulsar el respeto a los derechos humanos para una sana convivencia.

Así mismo el decreto 1860 del Ministerio de Educación establece algunas pautas para los manuales de convivencia escolar que debe tener cada una de las instituciones ya sean públicas o privadas en el país. Estas ayudaran para que sus normas generen mutuo respeto, mejoren la conducta y se logré resolver cualquiera situación con oportunidad y justicia.

También, la Ley 715 de 2001 contribuye a fomentar los buenos hábitos y la sana convivencia, pues reglamenta los recursos y competencias que se deben llevar a cabo dentro de cualquiera institución. Las políticas de desarrollo ayudan a mejorar la prestación y organización del servicio educativo dentro de nuestro país.

Para poder llevar a cabo el siguiente trabajo algunas de las temáticas es buenas relacionarlas y como no abordar la convivencia sí es pues conocida como un medio para que los tipos de relaciones se lleven a cabo entre todos los agentes de la comunidad educativa. La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo del ser humano, y sus aptitudes que puede llegar a tomar dependiendo del contexto donde se desarrolle. Los valores, el sentido común, las creencias la cultura particular que guía y estructura las prácticas en el aula, no son los universales, sino que son construcciones basadas en supuestos normativos y políticos específicos, de tal forma que la socialización dada en la escuela no es sólo transmisión del orden social, sino que además espacio de control social (Sapiains & Zuleta, 1999).

Por otra parte, tenemos lo propuesto por Bruner (1956) quien afirma que “el desarrollo del lenguaje del niño va a estar mediado por la cultura, en otras palabras, la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto” (p. 286) , por tanto, explica que la adquisición del lenguaje se trata del dominio de tres facetas inseparables en cuanto al tiempo de dicha adquisición: la sintaxis, la semántica y la pragmática. Más allá, el contexto también juega un papel fundamental en el desarrollo del niño y como logra desenvolverse dentro de un espacio; llevándolo al contexto de la Institución Santa Rosa de Lima es completamente evidente como los niños se

desenvuelven y como responden a distintas situaciones tiene que ver con el contexto y como tiene esta influencia en ellos.

La violencia según Souto (2000), se caracteriza por ser una fuerza impetuosa intensa, una coacción ejercida sobre una persona, grupo o bienes materiales para obtener su aprobación, influir en sus conductas, etc. Las actitudes en este caso tomado por los niños de la institución son reglamentadas algunas bajo este concepto, sin embargo, se busca mejorar cada día como docentes a través de la lúdica la convivencia y lograr reducir los índices de violencia que se vive día a día dentro y fuera del aula de clases.

Para Dos Santos (2001), se trata de un enclaustramiento de la palabra en la cual se pierde la claridad de lo que se requiere o desea. Desde el psicoanálisis, la violencia es una representación, un deseo (de cariño, afecto, escucha, etc.) con respecto a otro relevante, que no pudo llegar a ser pensado por el sujeto y se transformó en acto, en fuerza física o verbal pero que perdió su condición inicial de lo que significaba para él esa acción en relación con el otro, por lo que no llegó a ser noticia conscientemente.

De lo anterior, se puede denotar que son inmensos los temas de trabajos y por eso nos hemos apoyado en algunos similares y que suelen dar un soporte o guía de lo que hemos realizado. En primera instancia podemos encontrar el trabajo de Ianni (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales. Donde el autor afirma que el trabajo constituye en poner de manifiesto las múltiples cuestiones que inciden en la construcción de un sistema de convivencia en la

escuela. Es ésta una tarea que requiere la consideración de distintos factores y aspectos que inciden en el desarrollo de las acciones necesarias que permitan alcanzar el propósito buscado: instaurar el sistema de convivencia escolar que posibilite acompañar el crecimiento de los niños adolescentes y jóvenes, promoviendo su desarrollo como sujetos de derecho y responsabilidad, es decir ciudadanos.

También podemos encontrar el trabajo de investigación de Tuvilla (2004) el autor advierte que en ocasiones la propia organización escolar genera un tipo de violencia estructural que deteriora las relaciones humanas, impone arbitrariamente los criterios y la autoridad de un sector de sus miembros sobre el resto y facilita que se instalen el desánimo y las actitudes violentas como única forma de resolver los conflictos. Sí, logramos relacionarlo dentro de la investigación tiene series de similitudes y puede llevarse a cabo que la sociedad logre un estado de descomposición sino ayudamos a mejorar desde las tempranas edades.

En el contexto colombiano podemos encontrar a Duarte (2005) quien afirma que desde la mirada más instrumental que adjudican los actores educativos a la comunicación, hasta la más compleja relacionada con su gran densidad cultural, la comunicación aparece como un factor determinante de los procesos pedagógicos y de la convivencia escolar en una ciudad como Medellín, que viene construyendo espacios de concertación y de negociación. Apoya y resalta la parte de la cultura y de cómo esta puede llegar a influenciar en el contexto educativo, así como hemos mencionado a lo largo del trabajo.

En el artículo publicado por López (2013) propone que los conflictos que se presentan por estudiantes problemáticos faltan de respeto, disciplina e intolerancia de profesores. El aula de clase es el lugar donde se produce con mayor frecuencia las agresiones; en la solución de los conflictos intervienen los amigos y la familia. Los profesores manifestaron que los estudiantes son vulnerables a las drogas y el alcohol y no se refleja el apoyo de los padres. Muchos de estos conceptos que presenta el autor en su artículo, están relacionados a la investigación y dentro de su publicación la información que le proporciona es totalmente valiosa para la misma.

Según el artículo de Peña (2016) busca analizar la construcción de paz en escenarios de violencia es un ejercicio tan interesante como complejo. Una forma de hacerlo es mediante el conocimiento de cómo se forman comuniones y convergencias entre actores a favor de escenarios de convivencia pacífica. En este ámbito buscamos fortalecer dentro de la institución un contexto donde pueda el estudiante sentirse libre sin sentirse presionado por compañeros, amigos, o docentes; por eso complementamos en base a la convivencia escolar con el trabajo de Marciales (2015) que habla sobre el desarrollo de competencias informacionales ocupa un lugar destacado en instituciones de educación superior en razón a la relevancia de estas competencias para la sociedad de la información. Lo cual es una base teórica que tomamos en nuestra investigación pues relaciona el concepto educativo con el concepto de convivencia, es decir; es el eje fundamental de la investigación.

No obstante, sobre lúdica aparecen tesis que buscan fomentar en el ámbito educativo la utilización de metodologías que propicien la lúdica, pues es de esta manera donde el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene mayor cabida y logra adaptarse a todos los tipos de

estudiantes existentes. Para nadie es un secreto que para los niños el juego es un puente viable para su recreación, en este aspecto se trata de transversalizar cada una de las temáticas sobre convivencia y logre a través de la lúdica un mejoramiento para el entorno escolar. Chacon (2010) define que el juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo, pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. Ahora bien, enfocándolo al ámbito educativo se define como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.

El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos. Chacon (2010)

Por último, encontramos el trabajo de Rodríguez (2007) Este trabajo pretende aplicar la estrategia basada en la lúdica y psicomotricidad como un instrumento al cual el maestro puede recurrir para optimizar en los niños con TDAH el empleo de su cuerpo y captar su atención canalizando toda su energía. Este enfocado a la lúdica como un puente viable para captar la atención de los estudiantes y esta es la finalidad de la investigación que a través de

ella logré darse una posible solución a cada una de las problemáticas sobre convivencia escolar. Sí tenemos en cuenta que la lúdica como dimensión de la vida del ser humano que fomenta el desarrollo psíquico, social, cultural y biológico, es una experiencia propia de toda persona que permite dar sentido a la vida, y al ser reconocida como un conjunto de estrategias dentro del ámbito educativo genera armonía en el proceso de aprendizaje otorgando significado y generando emociones.

Capítulo 3.

La convivencia escolar dentro del aula de clases.

La propuesta inicial de construir un sistema de convivencia en la escuela puede surgir como iniciativa de cualquier actor o grupo institucional. Pero la responsabilidad de instaurarlo en primera instancia es de la conducción. Seguidamente esta propuesta se comparte con el resto de los adultos - docentes - y posteriormente con los alumnos. Se podrá constituir una comisión o consejo - por elección y/o delegación - con representantes de los distintos sectores, que será el responsable de planificar las diferentes acciones. Cuando en una escuela se convoca a participar a todos para mejorar los vínculos y la vida institucional en general, se produce una gran movilización que se expresa a través de proyectos, actividades, diálogo, que obligan a concretarlo. Es ésta, una responsabilidad de la conducción de la escuela si desea emprender la construcción de un sistema de convivencia institucional. Para ello debemos basarnos en las acciones o situaciones que tiene el ser humano; es decir, la investigación es centrada en el comportamiento que este realiza o en términos explícitos con un enfoque cualitativo.

Todo método de investigación se ve acompañado por un enfoque de investigación, en este caso de tipo cualitativo, puesto que lo observado son características propias del comportamiento de los niños entorno a la forma de expresarse en la red social, en este sentido del enfoque cualitativo según Patton (1990) sostiene que:

“Todos los datos cualitativos son descripciones detalladas que se hacen acerca de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, por ello se busca comprender el fenómeno de estudio desde su ambiente usual, es decir, como vive, se comporta y actúa la gente, que piensa, que actitudes tiene, entre otros aspectos”.(532p.).

Este se ve desarrollado puesto que está basado en el comportamiento del ser humano y a través de los distintos de las actitudes que opta el ser humano. Es decir, al llevarlo al contexto educativo en el que nos desenvolvemos nuestro objeto de estudio son cada uno de los estudiantes de la institución en que vamos a aplicar las distintas pruebas o instrumentos de recolección de datos. Aquí los resultados serán entregados en medios cuantitativos en algunos aspectos, y cualitativos en otros aspectos; es decir; a través de un análisis podremos evidenciar cada uno de los aspectos que se lograron captar.

El método implementado para este proceso fue la Investigación Acción Participación (IAP), a través de este tipo de métodos se puede lograr un progreso social, debido a que la comunidad que está siendo objeto de la investigación se convierte en un sujeto activo de la misma, es decir, participa y realiza aportes que le permiten comprender y analizar su realidad para luego transformarla. La investigación acción participación se define desde diferentes posturas y perspectivas, las cuales coinciden en el mismo aspecto, buscar la transformación social involucrando a la comunidad que está siendo objeto de la investigación, en palabras de Ramirez, (1988) afirma:

Es un enfoque en la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de la propia realidad con el objeto de promover la transformación social para

el beneficio de los participantes de la investigación. Los participantes son los oprimidos, marginados, explotados. Esta actividad es, por tanto, una actividad educativa, de investigación y acción social.

Para la realización nos basamos de la metodología utilizada por el método IAP, López (1989) plantea tres funciones y objetivos esenciales que presenta este método

- a) explicar, para que pueda entenderse los autores y su contexto.
- b) aplicar, de forma que los datos descubiertos se utilicen para transformar la situación.
- c) implicar, para que la investigación se convierta en un modo de movilización social”

Por ende, es pertinente, que los resultados se den a conocer, para que, de esta forma se pueda llevar a cabo una transformación social con la comunidad que fue objeto de la investigación. Al aplicar esta metodología es completamente efectiva pues busca cambiar las actitudes que la población que está ligada en la investigación logré cambiar miles de aspectos.

Conocemos que el aula es el lugar donde transcurre la mayor parte del tiempo escolar de los alumnos, es el espacio de la escuela donde se desarrollan las actividades fundamentales; constituye la unidad de pertenencia y referencia de los alumnos; además en este lugar se habla, se escucha, se dialoga, se discute, se reflexiona, se enseña, se aprende, se juega, se permanece en silencio, se participa, se está aburrido, se razona, se memoriza, se repite, etc., etc., etc. En el aula se vive la realidad de la escuela. La construcción y conocimiento de la escuela como totalidad se construye a partir de las experiencias vividas en

ese ámbito. Por eso a través de la lúdica implementada en el aula se podría mejorar miles de las actitudes que puede tener un niño dentro del contexto escolar y así lograr una mejor convivencia. La metodología de la investigación nos lleva a entrarnos más a la búsqueda de nuevas alternativas de enseñanzas, como la innovación y el uso del tic para mejorar los procesos enseñanza aprendizaje. Aunque se considera la investigación como algo más científico que no les compete a los docentes, pero si consideramos a los docentes como unos pedagogos y teniendo en cuenta la pedagogía como una ciencia y no solo como transmisores de conocimientos esto hace del trabajo del docente más calificado y eficaz.

Por medio de la aplicación de la metodología en la investigación tendremos estudiantes críticos, reflexivos y creativos que puedan tener un aprendizaje significativo, innovador, amante de la naturaleza y que con ellos sean capaces de transformar su realidad y la de su entorno y de esta manera la escuela no solo sería un lugar donde solo se tienen un aprendizaje cognitivo sino en valores y con un espíritu crítico y transformador. La metodología de la investigación tiene muchas ventajas para la solución de problemas que se presentan en las escuelas, puesto que ya no será una escuela cerrada si no que va más allá de las cuatro paredes, se puede investigar el entorno y su familia, puestos que muchos de los problemas académicos de nuestros estudiantes son consecuencia de sus conflictos fuera de la escuela o de su entorno.

Teniendo en cuenta lo anterior el diseño metodológico en el proyecto de convivencia escolar también está basado en la metodología de la investigación e innovación con un enfoque holístico, en el cual la educación es considerada en un sistema vivo y en constante progreso y evolución cuyo objetivo es la formación integral del ser humano. Este proyecto

estará basado en los planteamientos del pedagogo Paulo Freire y las metodologías aplicadas en su pedagogía basadas en la convivencia escolar, pedagogía dialogante y pedagogía para la paz en los cuales se utiliza una metodología basadas en el dialogo, la creatividad en el uso y el manejo del tiempo libre en los cuales los estudiantes serán partícipes de sus deberes y derechos, de sus sanciones y beneficios y de esta manera se implementara una educación integral y mejorar los conflictos de convivencia que existen en nuestro entorno educativo.

Este trabajo se encuentra enmarcado en medio de algunos lineamientos sobre autoconocimiento emocional, es decir, desde la línea de investigación Pedagogías, Didácticas e infancias adscrita a la facultad de Ciencias de la educación. Esta está articulada en la línea de análisis de las relaciones humanas en las organizaciones educativas. El cual es trabajada en las investigaciones en el entorno educativo, pues es aquí donde su metodología tiene mayor aplicación y hay completamente una vinculación entre en investigador y la muestra tomada, donde poco a poco va captando falencias y virtudes y logra tener un gran vínculo con la población. Además, según la temática a abordar esta línea se acopla a lo que se está buscando y los instrumentos abordados para que a través de la lúdica logre darse una mejor convivencia dentro del ámbito escolar. “Análisis de las relaciones humanas en las organizaciones educativas” (fundación universitaria los libertadores, 2009, p.16).

Se logra llevar a cabo a demás en una población previamente escogida y además con un muestreo dentro de ella de manera pequeño, pues se busca trabajar con un grupo focal de pocas personas. La población está constituida por aproximadamente de 460 estudiantes con una muestra utilizada en los grados 5° de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, es decir, un número igual de 82 estudiantes entre ambos grupos. Con estos se llevó a cabo entre

niños que oscilan entre los 8 y los 10 años de edad; debido que el colegio es de carácter mixto la población resulta ser más heterogénea. Al analizar las actividades realizadas podemos llegar a la conclusión de poseer un grupo bastante heterogéneo que al final ayuda a mejorar la capacidad de la investigación. Para eso, no fue fácil trabajar con un grupo tan extenso con solo dos personas a cargo y una búsqueda impecable de la aplicación de los instrumentos de trabajo.

Sí tenemos en cuenta el concepto de didáctica que es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma eficaz a los educandos; toda herramienta que se utilice para tal fin es una ventaja como es la enseñanza a través de las artes la cual complementa el proceso educativo desarrollando las destrezas básicas, es decir; la aplicación de muchas de las actividades lúdicas permiten captar, desarrollar y mejorar íntegramente a cada uno de los estudiantes reduciendo los niveles de estrés, conflictos y riñas y buscando como solución el dialogo, seguimiento del conducto regular, etc.

La aplicación de los instrumentos de investigación fueron la encuesta, la observación directa, la entrevista; por ende, la aplicación de los mismos se dio dentro del aula de clases en el tiempo que estuvimos realizando el trabajo. De lo anterior se pudo constatar que se arrojaron tanto resultados positivos como resultados negativos, y fueron analizados a través de la Matriz Dofa; donde las evaluaciones de cada uno de los instrumentos arrojaron fortalezas y las debilidades del contexto donde se llevaba a cabo la investigación. Cada vez que dentro de una investigación se realiza van en ellas grupos focales que son trabajados, en este caso los grados 5° de la institución se encontraba como un grupo bastante heterogéneo,

con dificultades disciplinarias y poca atención respecto a la educación recibida. La primera fase estuvo constituida con la observación de las falencias que estos grupos tenían tanto fuera como dentro del aula, además las características generales fueron anotadas en un diario de campo, también el hecho puede ser respaldado con evidencias fotográficas, y análisis cuantitativos sobre cada una de las situaciones que se presentaban en cada día; esto fue designado un tiempo específico alrededor de dos semanas. Luego aplicando las temáticas sobre lúdica se trabajaron poco a poco las actividades que se iban a poner en práctica, ejemplo juegos, rondas, canciones, videos, mímicas, obras de teatros, y una convivencia realizada en los grados 5°.

Capítulo 4.

La lúdica, un puente al mejoramiento de la convivencia.

Sí tomamos como referencia que Colombia ha sido caracterizada como uno de los países más violentos del mundo, fenómeno cuyas dimensiones ha hecho aparecer un importante número de estudios y un amplio debate que se ha centrado en el análisis de la violencia generada por el conflicto armado. La convivencia es un fenómeno de más reciente consideración pública y académica en el país. Los 'actores armados' en casa, han sido poco considerados en lo que se ha denominado los estudios sobre la violencia.

La investigación es llevada a cabo en Montería por un grupo interdisciplinario de género mixto, a través de una amplia muestra de expedientes en comisarías de familia, y por medio de entrevistas personales, para valorar la efectividad de los procesos basados en la lúdica para poder lograr dentro del ámbito escolar una buena convivencia escolar, y lograr aplicar estas herramientas basadas en el comportamiento del ser humano para mejorar la calidad educativa. Las expresiones de violencia están relacionadas con ideas de lo que significa ser hombre o mujer en cada contexto específico, en nociones que confieren determinados derechos a unos y a otras para el ejercicio del poder y en las consecuencias violentas que dicho ejercicio implica.

La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y

estamentos de la Comunidad Educativa. A través de este proyecto se busca alcanzar los siguientes objetivos:

Fortalecer la comprensión de la dimensión formativa de la Convivencia Escolar en todo el sistema educativo, y resituarla como el componente central de la gestión institucional.

Mejorar la enseñanza de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores propuestos en los Objetivos Transversales, como los aprendizajes básicos para el ejercicio de la Convivencia Escolar.

Promover el compromiso y la participación de la Comunidad Educativa, en la construcción de un proyecto institucional que tenga como componente central la Convivencia Escolar, y el ejercicio de los derechos y deberes de cada uno de los actores.

Fomentar en todos los actores sociales y de la Comunidad Educativa, una comprensión compartida de la prevención, la resolución de conflictos y la violencia escolar, incluido el acoso sistemático o bullying, desde una perspectiva formativa.

Promover una comprensión formativa de la Convivencia Escolar en las estrategias y acciones preventivas que implementa el intersectar u otras instituciones en las comunidades educativas.

Para lograr llevar a cabo y cumplir los objetivos anteriormente mencionados es necesario realizar talleres y actividades que logren impactar a la población encuestada. Por eso serán presentadas cada una de las actividades y sus logros a alcanzar.

Actividad 1.

Título: Conociendo mi entorno.

Objetivo general:

- Reconocer a través del uso de las TIC las temáticas de la actualidad que crean polémica en los temas sobre convivencia.

Objetivos Específicos:

- Utilizar adecuadamente los medios de comunicación para una mejor convivencia.
- Mejorar el desarrollo de la competencia interpretativa, argumentativa, y crítica de los estudiantes.
- Analizar el impacto de las TIC como puente viable de comunicación entre los estudiantes.

Descripción: Primero se muestra un video donde se lleven a cabo situaciones o temas polémicos en la actualidad sobre convivencia. Es aquí donde le docente debe realizar preguntas a los niños sobre lo presentado en el video. Luego de eso, mostrara escenas de bullying que es uno de los casos más comunes dentro de las instituciones educativas. Luego con la ayuda del docente serán asignados en grupos según el requerimiento del mismo a cada uno de los estudiantes, para trabajar en Power Point una presentación que resalte la convivencia dentro y fuera de clases. Para finalizar la

actividad, deben ser presentadas cada una de las diapositivas por los estudiantes a sus compañeros de aula.

Contenidos: Convivencia, expresión vocal y puesta en escena.

Indicadores de Evaluación: A través del desarrollo de esta didáctica se evalúa la manera de relacionarse de los estudiantes para con los otros, y lo importante que son los temas de convivencia de la actualidad.

Recursos: Computador, Libreta, Lapiz.

Personas responsables: Leslie Mendoza Beltrán & Lázaro Bonfante Brunal.

Beneficiarios: Estudiantes.

Actividad 2.

Título: Persiguiendo mis sueños.

Objetivo general:

- Realizar personificaciones por los niños de trabajadores reconocidos en el contexto, que logren transmitir un mensaje sobre la convivencia.

Objetivos Específicos:

- Crear en el niño la mejora de las relaciones interpersonales en los distintos tipos de contexto sin tener en cuenta las diferencias.
- Identificar el desarrollo del niño a nivel interpersonal con la aplicación de la actividad.
- Desarrollar pensamiento crítico a través de una socialización sobre la experiencia de la actividad.

Descripción: Para este juego se preparan tarjetas en la que anotamos diferentes personajes. papá, mamá, abuelo, profe, policía, medico, dentista conductor, tendero, etc. También preparamos material para disfrazarnos, repartimos una tarjeta a cada uno de los estudiantes y les explicamos que tenemos que transformarnos en aquello que nos ha tocado, tenemos que pensar bien en cómo va vestido, como se mueve y como actúa normalmente. Esto se realiza para visionar a los niños para incentivar al estudio y el trabajo, y que todos podemos estar en convivencia sin tener en cuenta la actividad

que este realice; además el personaje debe incentivar o transmitir un mensaje alusivo a la sana convivencia.

Contenidos: Convivencia, expresión vocal y puesta en escena.

Indicadores de Evaluación: A través del desarrollo de esta didáctica se evalúa el comportamiento de los estudiantes sobre la importancia de la convivencia en nuestro entorno.

Recursos: Revistas, Papel de colores, Marcadores, Pegante, Cartulinas.

Personas responsables: Leslie Mendoza Beltrán & Lázaro Bonfante Brunal.

Beneficiarios: Estudiantes.

Actividad 3.

Título: Explorando mis bellas artes.

Objetivo general:

- Generar confianza a través del arte donde el niño exprese sus pensamientos, y que logre expresar los problemas de convivencia en el aula.

Objetivos Específicos:

- Incentivar a la búsqueda del uso del tiempo libre en actividades artísticas.
- Motivar a través del juego al estudiante para la creación de una mejor convivencia.
- Realizar manualidades, exposiciones, canciones, rondas con los estudiantes relacionados sobre la convivencia escolar.

Descripción: La maestra coloca la canción adivinanza y ellos la adivinarán por medio de las máscaras de estados de ánimos. Jugamos a las adivinanzas emocionales, y la docente le pedirá a cada niño que exprese como vive, con quien vive, con quien y como se siente en ese lugar y con esas personas. Al final se elaborará en la casa en un cuarto de cartulina una imagen que represente la empatía. Aquí el logrará hablar sobre lo que le aturde y que a través del arte encuentre un método de desahogo y capte ser escuchado por sus compañeros y docentes.

Contenidos: Convivencia, expresión vocal y puesta en escena.

Indicadores de Evaluación: A través del desarrollo de esta didáctica se evalúa la forma de expresar de los estudiantes con actitudes anteriormente reclusas.

Recursos: Revistas, Papel de colores, Marcadores, Pegante, Cartulinas.

Personas responsables: Leslie Mendoza Beltrán & Lázaro Bonfante Brunal.

Beneficiarios: Estudiantes.

Actividad 4.

Título: Recreando famosos.

Objetivo general:

Influenciar a través de personajes famosos normas de convivencia, solución de situaciones y actitudes positivas.

Objetivos Específicos:

- Identificar en personajes reconocidos el mensaje sobre las normas de convivencia.
- Reconocer los dibujos animados como un método de afianzamiento de los estudiantes respecto a la convivencia escolar.
- Realizar fono mímicas, dibujos, carteleras y dramas relacionados con su personaje reconocido favorito.

Descripción: En esta dinámica emplearemos escenas de cuentos, películas, series, lecturas, etc. Explicamos la situación y el acontecimiento, les pedimos que cierren los ojos y piensen que son la persona que le ha ocurrido la situación y que traten de pensar y de sentir como esa persona. A continuación les pedimos que responda la pregunta ¿cómo te sentirías tu si?. Luego los niños dibujarían su personaje preferido ayudando a resolver la situación de discordia planteada anteriormente. En caso de terminar, se tomará de referencia cualquiera de los personajes y lograrán personificarlos para crear una obra de teatro que permita dar un mensaje de recapitación.

Contenidos: Convivencia, expresión vocal y puesta en escena.

Indicadores de Evaluación: A través del desarrollo de esta didáctica se evalúa el comportamiento de los estudiantes sobre la importancia de la convivencia en nuestro entorno.

Recursos: Revistas, Papel de colores, Marcadores, Pegante, Cartulinas.

Personas responsables: Leslie Mendoza Beltrán & Lázaro Bonfante Brunal.

Beneficiarios: Estudiantes.

Actividad 5.

Título: Emoticones de valores.

Objetivo general:

- Desarrollar la capacidad de identificar situaciones de agrado o desagrado en los estudiantes de manera tolerante.

Objetivos Específicos:

- Realizar estrategias que permitan desarrollar e incentivar valores éticos y morales en los estudiantes.
- Estimular en los estudiantes las relaciones interpersonales dentro del aula y fuera de ella.
- Gestionar nuevos grupos de trabajos entre los estudiantes del aula.

Descripción: La dinámica consiste en emplear dibujos de caras con las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, amor y asco). Se trata de pedir a los niños y niñas que identifique las diferentes emociones que representa cada una de las

caras. Después entre todos responderán las preguntas ¿qué le pasa a los demás? Tratando de explicar cómo se sienten y que pudo haber pasado para que se sienta así y que tiene que estar pensando. Al final los niños agregarán algunas de los emoticones en sus cuadernos y tendrán que exponer cada uno diferente con sus compañeros de clases, y explicar porque lo escogió.

Contenidos: Convivencia.

Indicadores de Evaluación: A través del desarrollo de esta didáctica se evalúa la importancia de transmitir la sana convivencia a los compañeros.

Recursos: Marcadores, Cartulinas.

Personas responsables: Leslie Mendoza Beltrán & Lázaro Bonfante Brunal.

Beneficiarios: Estudiantes.

Capítulo 5.

Empoderamiento cognitivo.

La búsqueda necesaria de crear la estrategia fue la que permitió conocer las fortalezas que obtuvieron cada uno de los niños, y que lograron cambiar actitudes que en antes realizaban con muchas más frecuencias; fomentar la buena convivencia es un reto para los maestros y a través de la lúdica puede ser un camino fácil para lograr llegar a sus puntos críticos en la enseñanza de esta herramienta necesaria para el desarrollo de la sociedad.

Durante de las practicas realizadas se evidencia que a medida de las actividades realizadas por los niños y el uso del juego como estrategia permiten mejorar no solo las relaciones personales sino también cambiar hábitos que solían tener dentro del aula con anterioridad. De esta manera observamos con un impacto positivo esta temática y se busca ampliar la aplicación de la misma.

Proveer herramientas para que los niños logren entrar en confianza también es un reto para el docente, pues él es quien pasa de ser completamente un líder en convertirse un amigo de entera confianza del estudiante. Conocer sobre las actividades que se realizan en su contexto, y los problemas que puede llegar a tener en su casa son otras de las actividades que día a día cada docente debe llevar acabo.

Para nadie es un secreto que la infancia es una etapa de miles de actividades, y el niño logra captar con mayor atención cualquiera información que sea suministrada. Es ahí que

como docentes debemos llevar a prueba y lograr adentrar en esas pequeñas cabecitas para lograr un pensamiento divergente y en búsqueda de una sociedad pacífica. La convivencia se crea como una temática interesante pues es ella quien ayudará a salir de varias situaciones que no se encuentran en el trabajo pero que van directamente influenciadas en él.

Ahora bien, cada una de las actividades y búsquedas de cambios en la mentalidad de los niños se realizó en base a los planteamientos de la lúdica; el cual dentro de la pedagogía ha adquirido un gran valor y es quien permite que el docente logré facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Además, desde pequeños los seres humanos están adentrados a realizar algún juego o que logren captar nuestra atención con la persuasión de algunos de nuestros sentidos; es decir, videos, música, mimos, deportes, etc.

En el quehacer docente la práctica de la lúdica se ha vuelto más común, pero muchas veces algunos docentes no suele emplearla como se debe y comete errores pequeños que no suelen cumplir con los objetivos que se quieren llegar. La lúdica en este trabajo tomo vital importancia pues porque logra salir a cada de los estudiantes de los paradigmas sociales y encamina a la búsqueda de una mejor convivencia, relacionándolos con sus compañeros, padres, profesores y amigos. Es de resaltar que el contexto dentro de este trabajo fue también importante, pues debido a su influencia mucho de los estudiantes se comportaban de la manera indebida; así que llegar y tener un acercamiento con los padres y la comunidad también ayudó a que los habitantes lograrán tener otra perspectiva lejos de los resentimientos y el odio.

Para concluir, como docentes estamos inmersos a enseñar a través del ejemplo y la convivencia entre cada uno de los participantes de la comunidad educativa es importante, pues muchas veces por distintos factores logramos crear momentos de rencillas y tensiones en el ámbito laboral, y nuestros chicos a cargos logran captar esa mala vibra. Es un llamado a la convivencia y a la búsqueda de armonía, y que la lúdica más que la diversión es un puente viable a la construcción de una sociedad estable y duradera basada en principios éticos.

Lista de referencias.

Carlos Alberto Jiménez V. (1996). *La lúdica como experiencia cultural: etnografía y hermenéutica del juego*. Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz-Aguado, M. J. (2002). Convivencia escolar y prevención de la violencia. *Página Web*.

Grande, M. J. C. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de paz y conflictos*, 3, 154-169.

Ianni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. *Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales*, (2).

López de Mesa-Melo, C., Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., & Urrea-Roa, P. N. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y educadores*, 16(3), 383-410.

Tuvilla Rayo, J. (2004). Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos. *Junta de Andalucía, Consejería de educación y Ciencia. Dirección general de educación orientativa y solidaridad. Plan Andaluz de educación para la cultura de paz y No violencia. Artes Gráficas Gandolfo*.

Mena Rodríguez, F. E., Salgado Muñoz, A. P., & Tamayo Marín, P. A. (2008). *Estrategia pedagógica basada lúdica y psicomotricidad aplicada en las áreas de castellano y ciencias naturales para centrar la atención de niños y niñas con TDAH de preescolar y básica primaria de la Institución Educativa Ciudadela Cuba* (Doctoral dissertation, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira).

Murcia, F. V., & Mazuera, V. (2006). La figura del manual de convivencia en la vida escolar. Elementos para su comprensión. *Revista Guillermo de Ockham*, 4(1).

Pérez, V. M. O. (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones. *Revista Complutense de educación*, 12(1), 295.

Omeñaca, R., & Ruiz, J. V. (2001). Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la educación física. *Explorar, Jugar, Cooperar: Bases Teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde Las Actividades, Juegos y Métodos de Cooperación*, 19.

Zegarra, S. P., Barrón, R. G., Marqués, C. M., Berlanga, J. F., & Pallás, C. M. (2009). Diferencias conductuales según género en convivencia escolar. *Psicothema*, 21(3), 453-458.