

**LA LÚDICA Y EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO SEXTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO,  
MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA.**

**FANNY ALVAREZ SALAS**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
JAMUNDÍ – VALLE DEL CAUCA  
2015**

LA LÚDICA Y EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES  
DE GRADO SEXTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO,  
MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA.

FANNY ALVAREZ SALAS

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesora  
ROCÍO RAMÍREZ IBAGÓN  
Magister en Educación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA  
JAMUNDÍ – VALLE DEL CAUCA  
2015

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado 1

---

Jurado 2

Jamundí, agosto de 2015.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por haberme permitido cumplir todas mis metas y sueños.

A mis padres por la vida, A la universidad los libertadores, los docentes tutores por el espacio académico y en especial a la mi Magister Rocío Ramírez, tutora del proyecto.

A las compañeras de trabajo que siempre han estado dispuestas para las diversas actividades propuestas y a todas aquellas personas que de una u otra forma le han aportado a la construcción de este proyecto.

## **DEDICATORIA**

A mis hijas: María Paula, Luisa Fernanda, Sara María por su apoyo incondicional y tiempo de su tiempo.

A Luis Ángel por su comprensión y compartir este sueño.

A mis estudiantes protagonistas e inspiradores para alcanzar esta meta y los que de una u otra forma contribuyeron con sus aportes y buenos deseos, ¡Mil gracias!

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 ANTECEDENTES	17
1.3.1 Antecedentes bibliográficos a nivel internacional	17
1.3.3 Antecedentes bibliográficos a nivel regional o local	20
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	23
3.1 GENERAL	23
3.2 ESPECÍFICOS	23
4. MARCO REFERENCIA	24
4.1 MARCO CONTEXTUAL	24
4.1.1 Reseña histórica departamento del Valle	24
4.1.2 Reseña histórica Santiago de Cali	26
4.1.3 Institución Educativa Siete de Agosto	29
4.2 MARCO TEÓRICO	33
4.2.1 La Lúdica	33
4.2.2 Desarrollo humano	35
4.2.3 Los valores	37
4.2.4 La educación en valores	38
4.2.5 El aula taller	39
4.3 MARCO LEGAL	40
5. DISEÑO METODOLÓGICO	42
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	42
5.2.1 Población	42
5.2.2 Muestra	42
5.3. INSTRUMENTOS	42
5.3.1 Instrumento de recolección de información	42
5.3.2 La encuesta	43
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
5.5 DIAGNÓSTICO	44

6. PROPUESTA	
534	
6.1 TITULO DE LA PROPUESTA	
534	
6.2 DESCRIPCION	
534	
6.3 JUSTIFICACION	54
6.4 OBJETIVOS	54
6.4.1 General.	54
6.4.2 Específicos	54
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	55
6.6 CONTENIDO	56
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	61
6.8 BENEFICIARIOS	
611	
6.9 RECURSOS	61
6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	62
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	
666	

## LISTA DE IMÁGENES

	<b>Pág.</b>
Imagen 1. Paisajes turísticos del Departamento del Valle del Cauca	24
Imagen 2. Mapa del Departamento del Valle	26
Imagen 3. Sitios turísticos de Cali	27
Imagen 4. Mapa de Santiago de Cali	28
Imagen 5. Bandera y escudo de la Institución Educativa	30



## LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Pregunta 1. ¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?	44
Gráfica 2. Pregunta 2. ¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?	44
Gráfica 3. Pregunta 3. ¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?	45
Gráfica 4. Pregunta 4. ¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	45
Gráfica 5. ¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?	46
Gráfica 6. Pregunta 6. ¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?	46
Gráfica 7. Pregunta 7. ¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?	47
Gráfica 8. Pregunta 8. ¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	47
Gráfica 9. Pregunta 9. ¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	48
Gráfica 10. Pregunta 10. ¿Mis profesores me tratan con respeto?	48
Gráfica 11. Pregunta 11. ¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	49
Gráfica 12. Pregunta 12. ¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?	49
Gráfica 13. Pregunta 13. ¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?	50
Gráfica 14. Pregunta 14. ¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?	50
Gráfica 15. Pregunta 14. ¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?	51

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Encuesta utilizada para recolección de información	66
Anexo B. Encuestas aplicadas a los estudiantes	67
Anexo C. Acta Registro de actividad	72
Anexo D. Fotos de algunos de los talleres realizados	73

## GLOSARIO

**AFRODESCENDIENTE:** hace referencia a las personas nacidas fuera de África que tienen antepasados oriundos de dicho continente. La mayoría de los afro descendientes son descendientes de personas secuestradas y trasladadas desde el África subsahariana con destino a América, Asia y Europa principalmente para trabajar como mano de obra esclavizada, fundamentalmente entre los siglos XVI y XIX durante las conquistas. También son afro descendientes los descendientes de africano o africana en cualquiera de sus líneas, nacidos fuera del continente africano debido a las migraciones internacionales actuales y pasadas.

**AGRESIVIDAD:** es el conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación. La palabra agresividad procede del latín, en el cual es sinónimo de acometividad. Implica provocación y ataque.

**APRENDIZAJE:** se le denomina así al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actividades, posibilitando mediante el estudio o la experiencia dicho proceso.

**CONDUCTA:** manera de comportarse una persona en una situación determinada o en general.

**CONFLICTO:** es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación.

**CONVIVENCIA:** convivir es una acción clave para compartir la vida con otros. Actuar para convivir supone aprender de lo propio y de lo propio de los otros. Convivir se convierte en el ejercicio permanente de gratitud y generosidad.

**ENSEÑANZA:** se define como un proceso instructivo ordenado a educar a terceros, facilitando su aprendizaje (conjunto de habilidades y destrezas, conjunto de conocimientos, capacidad de integración).

**ESTRATEGIAS:** principios y rutas fundamentales que orientaran el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Distinguiendo tres tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazo según el horizonte temporal. Término utilizado para identificar operaciones fundamentales tácticas.

**JUEGO:** es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

**LÚDICA:** la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. Este concepto es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que nos llevan a reír, a gozar, a gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

**VALORES:** son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

## RESUMEN

El presente trabajo es la intervención que se realiza en la institución educativa siete de agosto, sede unidad vecinal, aula de grado sexto con respecto a la carencia de valores como el respeto, la tolerancia, la sana convivencia y los diversos comportamientos que tienen los estudiantes.

El trabajo se presenta formulando un problema, planteando unos objetivos y estructurando un componente teórico describiendo el contexto a intervenir y elaborando una propuesta de intervención donde se presentan estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo en valores. Se pretende que el aula de clase cambie su contexto tradicional y se puedan cumplir los objetivos propuestos por medio de los talleres.

**Palabras claves:** valores, aula de clase, respeto, tolerancia, convivencia, contexto, comportamiento, taller, estudiante, estrategias, pedagogía, objetivos y talleres.

## INTRODUCCIÓN

Convertir el aula de clase en el sitio donde la creatividad, la risa, el color, la música, etc. Se desarrollan para entrar a pulir a través de talleres lúdico-pedagógicos aquellas falencias que dentro del aula de clase se hacen evidentes con el fin de llegar a una sana convivencia.

La educación está presentando grandes cambios y es el momento donde se debe entrar a orientar para la reflexión y por encima de esto para la sensibilidad la cual no se despierta con invocarla, se hace necesario espacios que la estimulen y es por medio de este proyecto que se plantea una intervención desde el aula de clase para que trascienda por medio del juego y el constante fortalecimiento de la convivencia.

Con la implementación de los talleres se fortalecerá el desarrollo en valores al igual que el reconocimiento de su desarrollo cultural y relaciones interpersonales.

La institución educativa siete de agosto, sede unidad vecinal que dentro de su población un 90% pertenece al Distrito de Aguablanca que como ya es conocido, es una zona del oriente de Cali con muchos conflictos sociales, económicos y culturales, que no le han permitido tener una calidad de vida acorde a la que debe tener todo ser humano.

Esta problemática externa se ve reflejada como una causa en aquellos comportamientos agresivos, con carencia de valores, baja auto estima, desintegración familiar e intolerancia por citar algunos de los tantos que se convierten en fundamento de su diario vivir y que conducen a la pelea, la amenaza. Afectando de una u otra forma su rendimiento académico y disciplinario.

Desde esta óptica y como miembro activo de la comunidad educativa se quiere brindar la herramienta lúdico-pedagógica con el firme propósito de ir abriendo caminos que ofrezcan una luz para una mejor convivencia creando ambientes escolares con calidad y eficiencia.

## **TÍTULO**

La lúdica y el fortalecimiento de valores en los estudiantes de grado sexto en la Institución Educativa Siete de Agosto, Municipio de Santiago de Cali, Valle del Cauca.

# 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución educativa siete de agosto ubicada en el oriente de la ciudad de Santiago de Cali, Barrio siete de agosto cuenta dentro de sus sedes con la unidad vecinal siete de agosto fundada hace cuarenta años por los vecinos del barrio, de ahí su nombre, recibe estudiantes de origen afro y quienes en su gran mayoría sus familias proceden de la costa pacífica, trayendo dentro de sus condiciones culturales la altivez, la tranquilidad etc. La crisis en valores que se evidencia de forma bastante notoria en el estudiante de la institución, es el punto de partida para plantear en la formación integral del estudiante de sexto grado. Profundizar en rescatar valores como la autoestima, la tolerancia, la responsabilidad, el respeto, la puntualidad que son los que han llevado entre muchos otros a que estas situaciones conflictivas hayan ganado un espacio en la institución y desplacen por completo los valores anteriormente mencionados, generando así diferentes tipos de situaciones como la agresión verbal y física, inestabilidad emocional, uso inadecuado del tiempo libre e inclusive dificultades de aprendizaje a estudiantes con necesidades educativas especiales por citar algunos de los muchos problemas que la población en estudio trae consigo y que por supuesto los estudiantes de sexto grado se convierten en una muestra de dicha problemática.

El estudiante que ingresa a la básica secundaria propiamente el de 6<sup>o</sup> trae consigo una actitud propia de su edad, el desorden, la queja, el irrespeto, la irresponsabilidad en sus deberes académicos entre otras actitudes son las que contribuyen a su bajo rendimiento académico y disciplinario. De 38 estudiantes se puede decir que el 95% atienden estas características que fundamenta e incluso las convierte en parte de su diario vivir, lo que los identifica.

Estudiantes que se les dificulta adaptarse y responder a las condiciones que le presenta el nuevo escenario académico (de la primaria al bachillerato). Docentes para cada área, mayor responsabilidad en la presentación de tareas, compañeros de otras instituciones. Son situaciones que contribuyen a que se presenten estos desequilibrios, siendo válido resaltar entre estas, la poca innovación académica de los docentes lo cual hace que estos problemas se agudicen y sea necesario que gradualmente la institución presente y aplique estrategias que permitan incentivar el desarrollo de valores y alternativas para la atención a la problemática descrita.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias lúdicas generan un cambio de actitud en el estudiante e inciden en el desarrollo de sus valores?



## 1.3 ANTECEDENTES

**1.3.1 Antecedentes bibliográficos a nivel internacional.** Para conocer más ampliamente el tema objeto de la investigación, se hizo una consulta a nivel internacional sobre los trabajos realizados.

Título: La cultura de la paz en el proyecto de centro.

Autor: Margarita Lara Villoslada

Revista digital de reflexiones y experiencias innovadoras en el aula.

Dirección electrónica: [http://www.didacta21.com/documentos/revista/Febrero10\\_Lara\\_Villoslada\\_Margarita.pdf](http://www.didacta21.com/documentos/revista/Febrero10_Lara_Villoslada_Margarita.pdf)

País: España

Año: 2010

*Descripción.* Aprender a convivir es el aprendizaje más útil de la vida y el eje fundamental de la educación en valores. Profesores, alumnos y familias han de compartir y aceptar un modelo de disciplina y de resolución de conflictos; modelo debidamente adecuado a las características y circunstancias de la institución.

Convivir es uno de los fines básicos del proceso educativo ya que desde sus primeros años los niños comparten los espacios del aula y lo más importante una serie de vivencias comunes. La convivencia en la escuela requiere de un ambiente socio educativo de los centros.

En el aprendizaje de la convivencia es importante de acción intencional de profesorado que ha de buscar la adquisición en el alumnado de capacidades básicas que permitan una convivencia en paz.

Título: Alternativas pedagógicas interactivas para la educación en valores

Autor: Toro Alonso Mayra

País: Cuba

Año: 2009

*Descripción.* El trabajo estudia la Educación en Valores, de tanta relevancia para la formación del hombre integral al que aspira la sociedad cubana, haciendo una derivación de lo general a lo particular para incursionar en el ámbito deportivo de este proceso en el polo acuático juvenil. Es una investigación pertinente, por la sostenida preocupación del INDER con relación a la formación integral de los deportistas en valores socialmente aceptados y los propios del ideal olímpico. Se desarrolló en tres etapas interrelacionadas: una fase diagnóstica acerca de la educación en valores que posibilitaría la segunda de un proceso interactivo para el diseño de alternativas pedagógicas y una tercera en la que se valoran las alternativas diseñadas. La tesis postula la concepción de acceder a la educación en valores desde el interior mismo de este proceso formativo, con la perspectiva de los sujetos participantes fundada en la Educación Popular que postula el triple

diagnóstico de la realidad En el orden práctico el trabajo aporta aspectos metodológicos para el proceso de educación en valores en la actividad deportiva, materiales digitales e impresos, técnicas de participación para interaccionar en este proceso, generalizables a diversos ámbitos formativos del deporte juvenil. La fase diagnóstica permitió constatar en lo oficial la declaratoria de valores sociales y la ausencia de vías para acceder a su educación. En relación los profesores deportivos se destacan la concepción pedagógica centrada en la figura del profesor y sus limitaciones cognitivas y metodológicas, mientras que los estudiantes atletas confirman en sus declaratorias su implicación con la actividad que realizan y el reconocimiento de valores fundamentalmente morales que asumen especial relevancia en sus relaciones cotidianas.<sup>1</sup>

Título: estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas.

Autores: Manuel Martí Puig y Moliner García Odet

Texto: revista electrónica: Revista electrónica universitaria de formación en valores

Dirección electrónica: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1034535>

País: España

Año: 2008

*Descripción.* Aprendizaje socio educativo en el aula. Considerado como la metodología educativa desde la educación en valores ya que algunos conflictos sociales (violencia, racismo, intolerancia etc.) pueden ser mitigados y superados mediante la educación, se propone estrategias didácticas que ayudan a mejorar la convivencia en las aulas y se incide en la responsabilidad del profesorado de incorporarlas a su práctica de docente, para ello es necesario promover desde la formación inicial de los docentes la resolución cooperativa de conflictos y la toma de decisiones consensuadas.

### **1.3.2 Antecedentes bibliográficos a nivel nacional.**

Título: la opción de educar y la responsabilidad pedagógica

Autor: Humberto Quiceno

País: Colombia

Año: 2006-2007

Texto: Revista especializada departamento de diseño didáctica y pedagogía.

*Descripción.* La responsabilidad pedagógica, la recuperación de la crítica pedagógica y la correcta enseñanza son elementos que permiten formar al individuo en la totalidad de sus dimensiones de desarrollo humano, aspectos fundamentales relevantes para direccionar la docencia.

---

<sup>1</sup> DEL TORO A. Mayra. Alternativas pedagógicas interactivas para la educación en valores en el polo acuático juvenil. (en línea) Venezuela, 2009 (citado abril 4, 2015) Disponible en <http://afide.inder.cu/PDF/AREA%203/CSAF/CSAF004.pdf>

Compartir con los estudiantes los valores fundadores de la democracia, es el respeto de la alteridad en la construcción del bien común.

El valor de la democracia es buscar, tratar de convencer sin vencer. Convencer respetando la inteligencia del otro, y sin utilizar ni el control, ni la sumisión que en vez de ayudarlo a elevarse hace a la sumisión del otro.

Título: la pedagogía dialogante  
Autor: Julián de Subiría Samper  
País: Colombia  
Año: 2010

*Descripción.* Modelo pedagógico de la Institución Educativa Merani donde se critica ampliamente los modelos tradicionales heteroestructurantes donde se reconoce la validez que tiene la dialéctica y el papel activo que cumple el estudiante en todo proceso de aprendizaje como la finalidad de la comprensión y el desarrollo intelectual que le asignan a la escuela. Un modelo reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente. Y que para que ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro. Un enfoque que concluya que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo

Título: Fortalecimiento de la sana convivencia de los estudiantes en los descansos pedagógicos, mediante el desarrollo de estrategias lúdico–recreativas en la Institución Educativa Pedro Pablo Ramírez Del Municipio de Abejorral Antioquia  
Autoras: Beatriz Marulanda Castrillón, Flor María Ospina y Sandra Milena Álvarez  
Monografía:  
Institución: Fundación Universitaria Los Libertadores  
País: Colombia, Antioquía  
Año: 2013

*Descripción:* Dentro de su contenido, se aprecia la intervención en la problemática encontrada en la institución educativa Pedro Pablo Ramírez de La Ceja Antioquia en torno a la ausencia de la sana convivencia durante los descansos pedagógicos.

En este trabajo se elaboró la propuesta de intervención en donde presentaron alternativas pedagógicas para fortalecer la convivencia en los descansos pedagógicos, precisando como estrategia la ludoteca. Utilizando esta estrategia fundamentada en la lúdica, desarrollaron diferentes actividades lideradas por los docentes que tenían por propósito fortalecer las competencias ciudadanas y las relaciones interpersonales entre los estudiantes en sus recesos escolares.

### 1.3.3 Antecedentes bibliográficos a nivel regional o local.

Título: Conciliación escolar: Aprendiendo a resolver conflictos desde la infancia

Autor: Cámara de Comercio de Cali

Publicación: Boletín, edición N° 150

Ubicación: <http://www.ccc.org.co/revista-accion-ccc/13746/conciliacion-escolar-aprendiendo-a-resolver-conflictos-desde-la-infancia.html>

País: Colombia, Valle del Cauca

Año: 2013, febrero 1

*Descripción:* El Centro de Conciliación, Arbitraje y Amigable Composición de la Cámara de Comercio de Cali adelanta un programa que busca que los niños aprendan desde pequeños, que el diálogo es la salida para resolver los conflictos. Realiza este trabajo en los colegios con niños pequeños a los cuales les enseñan a manejar y superar los conflictos que se presentan entre ellos.

Para contribuir a la generación de la convivencia armónica y a la solución pacífica de los conflictos, El Centro lo hace a través del ejercicio práctico de la conciliación. Lo que se busca es que en las aulas, en el patio de recreo, en los pasillos, en todo el colegio los niños y niñas resuelvan los conflictos sin que medie la violencia.

El programa, que involucra a toda la comunidad educativa, pretende “que un conflicto pequeño no se vuelva grande y que los niños aprendan, a ver en el diálogo, un método de solucionar sus conflictos de manera pacífica”, asegura Juliana María Giraldo, Jefe del Centro de Conciliación, Arbitraje y Amigable Composición y coordinadora del proyecto de conciliación escolar.

Para iniciar el proceso los profesionales del Centro de Conciliación, entre en contacto con que estén ubicados en zonas vulnerables, quienes realizan un diagnóstico de cómo se manejan los conflictos en la institución y cuáles son los conflictos más comunes. Después realizan un proceso de capacitación con una duración de aproximadamente 5 meses y que da como resultado, niños líderes que actuarán como conciliadores en sus respectivos colegios.

Este programa busca que los niños y niñas desde la infancia aprendan a ser mediadores y además “Contribuye a una convivencia pacífica que hace parte de nuestra misión en el Centro. Creemos que si al niño se le enseña desde pequeño a resolver pacíficamente sus conflictos, esto se reflejará en una mejor comunidad. Por eso no solo trabajamos con los niños, sino con padres de familia, profesores, personal administrativo del colegio y el entorno. Es decir, todos los actores están representados”

Título: Recreación: Juego y pedagogía

Autor: Andrés Felipe Ossa Sarria

Entidad: Funlibre

Publicación: Julio 31 a Agosto 2 de 2003

Ubicación: <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3vg/AOssa.html>

País: Colombia, Valle del Cauca

Año: 2003

*Descripción:* A partir de los resultados del estudio “Construcción de nuevos significados y sentidos en torno a la convivencia y la participación a través de la narrativa y de los juegos dramáticos”, se presenta una aproximación a la recreación como práctica pedagógica. La reflexión y análisis se desarrolló en el marco de las asignaturas Práctica Profesional I y II, del Programa Académico Profesional en Recreación de la Universidad del Valle, desarrollada durante los dos semestres académicos del año 2001-2002 dicha práctica se inscribe en el Proyecto marco “Organización Participativa de un Museo del Juguete y la Recreación con Jóvenes en Riesgo de la Ciudad de Cali”. El programa “Construcción de nuevos significados y sentidos en torno a la convivencia y la participación a través de la narrativa y de los juegos dramáticos” estuvo dirigido a un pequeño grupo de jóvenes entre los 16 y 18 años de edad, estudiantes de media vocacional del Instituto Rafael Navia Varón.

El programa que se desarrolló con el grupo de estudiantes, tuvo como objetivo básico la construcción de nuevos significados y sentidos en torno a la convivencia mediante la elaboración de objetos lúdicos a partir de la recreación de historias maravillosas. Uno de los problemas de los jóvenes escolares de media vocacional está vinculado con los comportamientos que socialmente se esperan de ellos, es decir en cómo se perciben así mismos y cómo son percibidos por sus comunidades, padres y educadores. Para abordar este problema desde la recreación, por ello, en la primera fase del programa, reconocer conjuntamente recreador/ recreandos el origen de dificultades tales como incomunicación, escaso desarrollo de la cooperación y la participación, baja autoestima, escasa ocupación productiva del tiempo libre, entre otras. Además, fue necesario desarrollar estrategias pedagógicas en las cuales la recreación se constituye en un medio de aprendizaje para la construcción de nuevos significados y sentidos en torno a actitudes y valores hacia la convivencia y la participación.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La crisis de valores que se viene presentando en nuestro país requiere de una actitud diligente por parte de las comunidades en el planteamiento de propuestas que contribuyan a virar el curso actual de comportamiento actitudinal desde la edad infantil y así, menguar el desarraigo nacional departamental, local, institucional y familiar. Es la educación, la encargada de orientar a la comunidad para de manera conjunta plantear propuestas de cambio y realizar un trabajo formativo con criterios unificados.

Esta propuesta lleva implícita una visión renovadora de lo que es el qué hacer educativo permitiendo al educando ser espontáneo y creativo mediante un currículo flexible enmarcado en las diferentes manifestaciones del ser humano.

El aula de clase de grado sexto se ha convertido en un espacio carente de valores que no aportan nada a la sana convivencia donde carecen de relaciones personales entre pares, el irrespeto y la no aproximación del estudiante a contribuir a la construcción de un escenario amable, con sentido de pertenencia, a un dinamismo para promover la autodisciplina.

El proyecto generara una cultura de cambio de actitudes y un ambiente pacífico y de incentivación de valores y la necesidad de sentir, expresarse, comunicarse y paulatinamente hacer que su contexto adquiera una cara diferente con sus necesidades creadas, dicha propuesta se espera que sea de alta contribución en todos los momentos, resaltando los valores y la adquisición de saberes que día a día irán mostrando los estudiantes.

La práctica de valores morales dignifica al ser humano y es así como se ha convertido en uno de los objetivos del sistema educativo en Colombia. Conocedores de la realidad educativa en la institución, en los que diversos factores socio culturales influyen en un comportamiento negativo de los estudiantes por falta de una orientación y acompañamiento, es que se pretende difundir una cultura de práctica de valores para mejorar la autoestima y la sana convivencia de los estudiantes así como el hacerlos sentir útiles y valorados como seres humanos.

El proyecto de lúdica en el desarrollo de valores, el cual se justifica en la medida que beneficia en primera instancia a los estudiantes de sexto grado de la institución, convirtiéndolo en aportante a programas dentro de las políticas educativas que permiten el pleno desarrollo de los educandos para vivir un presente placentero y abonar el terreno para un futuro promisorio. Beneficiará a los padres de familia y comunidad en general, ya que permite crear conciencia en los estudiantes al saber que cuentan con espacios que contribuyan a mejorar sus entornos tanto familiares como educativos.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 GENERAL**

Implementar una propuesta lúdica y pedagógica para fortalecer los valores en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Siete de Agosto de Cali.

#### **3.2 ESPECÍFICOS**

Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa.

Diseñar una propuesta lúdica y pedagógica que permita fortalecer los valores en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Siete de Agosto de Cali.

Desarrollar la propuesta con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo se realizó en la ciudad de Santiago de Cali, ubicada al suroccidente del departamento del Valle.

**4.1.1 Reseña histórica departamento del Valle.** El territorio de Colombia, para su mejor administración se divide en secciones, cada una con límites determinados, que se llaman Departamentos, son hoy treinta y dos en total. Cada Departamento está regido por un Gobernador. Este ejerce su autoridad en los municipios por intermedio de los Alcaldes, que son sus representantes. El Gobernador representa al órgano o poder Ejecutivo del Departamento, su nombramiento dependía libremente del Presidente de la República y el de los alcaldes de los gobernadores, pero a partir de la nueva Constitución Nacional de 1991 los gobernadores, así como los alcaldes son elegidos por voto popular.

El Valle del Cauca resulta de la unión de dos provincias las cuales son Cali y Buga. Su nombre se deriva porque su llanura es atravesada por el Río que lleva su mismo nombre (Cauca). Políticamente el Valle del Cauca se encuentra dividido en 42 municipios su capital es Santiago de Cali, es administrado y dirigido por un gobernador y los municipios por alcaldes.

La creación del Valle del Cauca, se debe a un ciudadano Bugueño, filántropo, y humanitario médico Ignacio Palau Valenzuela, escritor y periodista, nacido el 25 de marzo de 1850, hijo de Don Francisco Antonio Palau, Cartagüeno y Doña Susana Valenzuela, Bugueña. Fue él, en el año de 1907 quien mediante cartas personales empezó a gestar y promover la creación del nuevo departamento, pero como éste pertenecía a Estado de Departamento del Cauca, que se extendía desde Popayán, hasta Cartago, fue catalogado como perturbador del orden y antipatriota, por el entonces dictador General Rafael Reyes presidente de la república.

El Doctor Palau, fue sometido a la más rigurosa vigilancia y persecución por parte del gobierno, de la dictadura de Reyes y de sus esbirros, al extremo de decretársele confinamiento a Mocoa, que gracias a Monseñor Manuel Antonio Arboleda, le fue cambiado a Popayán.

Para el mismo año de 1907, el Dr. Palau publica un artículo en el periódico El Correo del Cauca el 6 de Noviembre explicando y defendiendo su tesis, pero el dictador Rafael Reyes decreta censura a su periódico quedando en claro la persecución a la libre expresión.

El Doctor Palau fundamentaba su idea en los artículos 5ª y 45 de la Constitución Nacional de 1886, pues el Valle del Cauca reunía los requisitos establecidos por la



constitución para ser un nuevo departamento y el mal uso que hacía Popayán de los recursos de toda la provincia.

Imagen 1. Paisajes turísticos del Departamento del Valle del Cauca



Fuente:<http://turismoenelvalle.weebly.com/uploads/6/8/9/6/6896436/1305606450.png>

El Decreto 916 del 31 de Agosto de 1908, basado el Ley 1ª de agosto 5 del mismo año, divide el territorio nacional en 46 departamentos, entre los cuales contaron a Cali, Buga y Cartago como tales.

Posteriormente se expide la Ley 65 del 14 de Diciembre de 1909, que establecía que desde el 1º de Abril de 1910, se restablecía la división territorial anterior. En virtud de esta ley el Valle volvía a pertenecer al antiguo Estado Soberano del Cauca, o Cauca Grande, pero los vallecaucanos residentes en Bogotá iniciaron de inmediato gestiones para la creación del nuevo departamento.

Al comprobarse el número de habitantes del Valle del Cauca y que su sección reunía los requisitos exigidos por la constitución del momento para ser Departamento, y al darse cuenta el gobierno nacional de la necesidad de su creación, fue organizado el Departamento del Valle del Cauca.

Así que, por el Decreto N° 340 de 16 de abril de 1910 se dividió el territorio del país en trece departamentos, y se reunieron los antiguos departamentos de Cartago, Buga, y Cali para formar uno solo, con el nombre de departamento del Valle Del Cauca y en el mismo decreto se eligió como capital a CALI.

Su nombre se debe, a su condición de valle típico, plano hermoso. Región privilegiada de Colombia.

A continuación se presenta el mapa del departamento del Valle del Cauca, con su división política.

Imagen 2. Mapa del Departamento del Valle



Fuente: [http://salud.univalle.edu.co/imagenes/procesos\\_interes/municipios\\_valle.png](http://salud.univalle.edu.co/imagenes/procesos_interes/municipios_valle.png)

**4.1.2 Reseña histórica Santiago de Cali.** El 25 de Julio de 1536, conmemoración del Apóstol Santiago, al son de fantasías, tambores y enarbolando el pendón de Castilla, en tierras del aguerrido Cacique Petecuy y a orillas de un hermoso río que rumoroso desciende de la Cordillera Occidental, don Sebastián Moyano, quien se apellidaba de Belalcázar, nombre del pequeño pueblo de Extremadura, antes llamado Gahete, donde había nacido hacia 1480, fundó a Santiago de Cali, Villa y río llevan el mismo nombre, etimología que continúa en el misterio.

Belalcázar, a quien los historiadores describen como 'labriego, soldado, aventurero, capitán aguerrido, encomendero, adelantado, mariscal, gobernador, alguacil y fundador de pueblos' había participado a órdenes de don Francisco Pizarro en la conquista del Imperio Inca y fundador de las ciudades de Guayaquil y San Francisco de Quito.

Según la tradición, después de la ceremonia de fundación, en el sitio que hoy ocupa el Beaterio y Templo de la Merced, el cura doctrinero don Juan de Ocaña celebró

la primera misa y se constituyeron Cabildo, Justicia y Regimiento, quedando como primer alcalde don Pedro de Ayala y regidor don Antón Redondo. Al partir hacia Quito, Belalcázar dejó como su lugarteniente a Miguel Muñoz.

Imagen 3. Sitios turísticos de Cali



Fuente:<https://www.lordstarhotel.co/wp-content/uploads/2014/10/Santiago-de-Cali.jpg>

A principios del siglo XX, la 'muy noble y muy leal', como reza su escudo, Santiago de Cali era una tranquila población de menos de 20.000 habitantes, capital del Municipio del mismo nombre del Departamento del Cauca y dos parroquias, San Pedro y San Nicolás de la Arquidiócesis de Popayán. Sus dos zonas urbanas eran: empedrado o altozano que comprendía los barrios de La Merced y San Antonio, o parte alta de la ciudad, con la mayoría de las calles empedradas y acequias al medio para recoger las aguas lluvias y conducir las que del uso de las casas se arrojan con el contenido de bateas, lavaplatos y bacinillas. El otro sector, el barrio o parroquia de San Nicolás, Bayano o parte baja, tenía la mayor parte de sus calles aprisionadas en tierra.

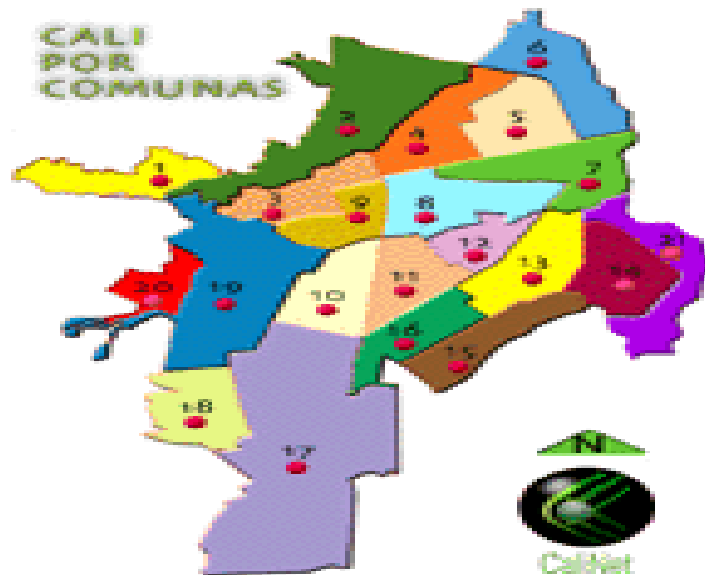
La ciudad de Cali, como centro de comercio, cruce de caminos y posada de viajeros estaba rodeada de mangas, potreros y ejidos o terrenos comunales que la Corona Española había destinado a pastaje de semovientes y cultivo de pobres. Allí pacían los ganados que la proveían con carne y leche, también era la morada de las bestias utilizadas para transporte local y viaje a las haciendas.

Igualmente rozaban bueyes, caballos y mulas de las recuas que acarreaban maderas, mercancías y víveres. La principal actividad económica era la ganadería y el suministro de azúcar, carne, panela, quesos y víveres a las poblaciones del Chocó y Minas de Oro de la costa del Mar de Balboa u Océano Pacífico. Ya se

iniciaba una pequeña industrialización. El casco urbano, no era densamente poblado, se extendía desde el pie de la colina de San Antonio a la calle 24 y de la margen derecha del río al camellón que conducía al corregimiento de Navarro. Los cerros de Las Tres Cruces, Los Cristales y sus estribaciones, abastecedoras de leña por siglos, eran solo mortiañales, y la parte plana o valle se vestía de pastos, guayabos, palmeras y ciénagas. Abundaban bandadas de cloclíes, garzas, iguazas, gallitos de ciénaga, gallinazos, garrapateros, palomas y otras variedades de aves.

La ciudad se comunicaba al Norte y Occidente a través de dos puentes que cruzaban el río Cali, el Puente Ortiz en la calle 12 cuya nueva estructura adelanto el franciscano Fray José Ignacio Ortiz y posteriormente por el Puente de Santa Rosa, salida al mar por el camino del salado y la vega del río Anchicayá para llegar a Buenaventura.

Imagen 4. Mapa de Santiago de Cali



Fuente:<http://img.webme.com/pic/o/ofertasenmibarrío/comunascali.jpg>

De la ciudad de principio de siglo se conserva en orden de erección: La Iglesia convento de la Merced (restaurados en 1688); la Capilla de San Antonio (1647); parte del Templo de San Pedro (siglo XVII y ampliado en 1733), hoy catedral Metropolitana; La Casa de La Hacienda de Cañasgordas (siglo XVIII), La Torre Mudéjar (segunda mitad del siglo XVIII), El Convento de Misiones de San Joaquín de Cali (segunda mitad del siglo XVIII) y El Templo de San Francisco (construido por Fr. Pedro Herrera entre 1803 y 1827).

Esa población de menos de 20.000 habitantes, se ha convertido en la populosa urbe que en 1993 alcanzó la cifra de 1.788.456 habitantes y ocupa 11.166 hectáreas.

Su historia de crecimiento y pujanza requiere del concurso de todos para lograr continuar con su tradición de paz progreso y trabajo, únicos recursos que permiten que la vida sea grata y así lograr el desarrollo de todos los anhelos con un sistema de gobierno democrático que permita superar nuestra pobreza y subdesarrollo.

A continuación se presenta el mapa del Municipio de Santiago de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca.

**4.1.3 Institución Educativa Siete de Agosto.** La institución educativa siete de agosto se origina en el colegio departamental siete de agosto, fundado en el año de 1974. En aplicación de la ley 715 fue fusionado con la escuelas: Eleazar libreros, Ana María Vernaza y unidad vecinal. Funcionaron con administraciones separadas, hasta la ley 715 del 2002 que redefinió el concepto de colegio, escuela, instituto, y los unificó como uno solo. Institución educativa, integrando el ofrecimiento del servicio educativo, en todos los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media alrededor de una sola administración en cabeza de un rector y coordinadores en sus sedes. La población estudiantil que asiste a la institución, pertenece en su gran mayoría al estrato socio- económico 1 y 2. Está ubicada en zona con un gran número de habitantes afro-descendientes y algunos de otras etnias, se puede destacar que se convierte en punto de encuentro para diversas culturas que aportan sus propios conocimientos, valores, principios y creencias.

La institución educativa ubicada en el oriente de la ciudad de Santiago de Cali. Barrio siete de agosto cuenta dentro de sus sedes con la unidad vecinal siete de agosto fundada hace cuarenta años por los vecinos del barrio, de ahí su nombre, entre sus estudiantes, en su gran mayoría son de origen afro y los cuales sus familias proceden de la costa pacífica, trayendo dentro de sus condiciones culturales la altivez, la tranquilidad etc. Con esto los hace ver un tanto irresponsables adoptando posturas que chocan con las normas de la institución y por ende con los docentes que en muchas ocasiones toman medidas poco pedagógicas que no permiten el normal desarrollo de los estudiantes que allí ingresan.

La escuela ofrece el servicio educativo de grado 0 a 8 en la jornada de la mañana, es relativamente pequeña y alberga un número total de estudiantes de 350. Para garantizar a los estudiantes la continuidad en la institución desde el año 2001 se ofrece hasta el grado 8 terminando luego su proceso en el colegio central.

Pues bien, el estudiante que ingresa a la básica secundaria propiamente el de 6º trae consigo una actitud propia de su edad, el desorden, la queja, el irrespeto, la irresponsabilidad en su ambiente académico, quien está de pie todo el tiempo y hablando con su par y esto por supuesto contribuye a su bajo rendimiento



académico y disciplinario, de 38 estudiantes el 95% se puede decir que atienden estas características que fundamenta e incluso las convierte en parte de su diario vivir lo que los identifica.

Esto va en contra de la filosofía de la institución pero que también permite brindar oportunidades y condiciones de vida acompañados de sólidos principios de convivencia, como el respeto a la diferencia y a la libertad de pensamiento.

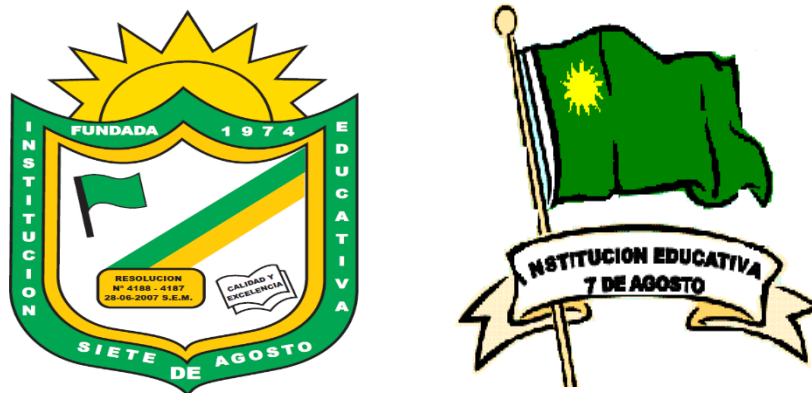
La escuela brinda un ambiente cordial y agradable que facilita la adaptación del niño al medio escolar en forma paulatina y amena. Esta formación inculca al estudiante el valor a su propia cultura y el respeto por los demás, a no agredir a sus pares o a los docentes, a desarrollar potencialidades desde las cuales el estudiante piense, sienta y actúe en su realidad cotidiana.

La escuela no cuenta con espacios adecuados para la práctica de danzas, teatro, música y deportes.

Aunque en los últimos años se ha dado un giro para mirar la lúdica en todo su contexto como una salida para canalizar las energías de estos chicos donde se suma que los niños(as) que llegan a grado 6º buscan espacios menos coercitivos, menos academicistas y más orientados al despertar de aptitudes que les permitan concentrarse más en la formación de ese ser integral, contando en muchas ocasiones con el apoyo del padre de familia queriendo que a sus hijos se les brinden espacios que les permitan el desarrollo de todos los propósitos, un ser integral, un individuo con un alto grado de pertenencia por la institución y una disposición financiera para dotar de vestuario, instrumentos y por supuesto docentes calificados para el desarrollo de estas actividades, consiguiendo con esto una educación de mayor calidad.

A continuación se presentan los símbolos patrios de la Institución Educativa.

Imagen 1. Escudo y bandera del colegio



Fuente: proyecto educativo institucional- institución educativa siete de agosto

Institución Educativa Siete De Agosto

NIT 800139477-1

Resoluciones de Aprobación: 4187-4188 Junio 28 de 2007

Ofrece Servicio Educativo en Niveles: Pre-escolar, Básica Primaria, Básica Secundaria Y Media. Media Técnica en convenio con el C.A.S.D.

Iniciación de formación técnica en el nivel de media en programa de articulación con el S.E.N.A

Primaria, Secundaria y Media Académica Decreto No 3011 para adultos

Sede Central: Calle # 11 c 27

Sede Ana Ma. Vernaza: Calle 72 b No 8 b 32

Sede Unidad Vecinal: Calle 71 a No 17-20

La Misión: de la Institución Educativa Siete de Agosto de carácter oficial ubicada en la comuna 7 de la ciudad de Santiago de Cali, brinda servicio educativo con formación integral en los niveles preescolar, básica (primaria y secundaria), media académica y técnica.

La Visión: de la institución Educativa Siete de Agosto al 2014 habrá consolidado su sistema educativo en la educación media académica y técnica, para la incorporación efectiva, eficaz y eficiente de sus egresados en el campo laboral, social y profesional.

Un pensamiento de José Martí es el inicio de este marco contextual: “puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida”.

El proyecto educativo institucional es el proceso permanente de reflexión y construcción colectiva del ser y quehacer de la comunidad educativa para mejorar la calidad de la educación mediante el ejercicio de la autonomía administrativa y pedagógica.

Posibilita la interiorización, la producción de saberes y valores que permitan el desarrollo de la persona, la integración de la comunidad educativa mediante la participación activa y el respeto a las diferencias y diversidad étnica y cultural.

En este contexto el PEI parte de la realidad institucional para proyectarse a los niveles local, regional y nacional. Responde tanto a situaciones y necesidades personales de los estudiantes para el desarrollo de sus capacidades, valores y destrezas, como a las características y necesidades de su entorno.

La educación como un proceso permanente de cambio frente a la realidad, es un reto para toda persona que desee trascender en búsqueda de su realización personal y la de su entorno social y natural.

Los valores que promueve la institución educativa son:

1. Solidaridad: En contextos sociales con afán por sobrevivir, su aplicación disminuye las carencias.
2. Respeto: Fortalece y promueve una cultura de paz.
3. Prudencia: Aporta a la sana y pacífica convivencia y previene el conflicto.
4. Ética: Garantiza transparencia de nuestro proceder y fortalece relaciones interpersonales.
5. Responsabilidad: Es el cumplimiento del deber haciendo bien, cada quien, lo que le corresponde permitiendo el buen desarrollo institucional.
6. Constancia: Terminar las actividades emprendidas con esmero, paciencia y firmeza.
7. Creatividad: Su uso permite dar respuesta efectiva a la solución de conflictos y sirve de motivación a la innovación.

*Objetivos institucionales.* Los siguientes objetivos son los que pretende la Institución Educativa.

1. Estimular el sentido de pertenencia e identidad cultural en los miembros de la comunidad educativa.
2. Fortalecer la integración y la cualificación de la comunidad educativa.
3. Crear espacios de participación democrática, de negociación y concertación.
4. Cualificar a los miembros de la comunidad educativa para apropiarse, aplicar y transferir el desarrollo tecnológico que requiere el país.
5. Promover el desarrollo equilibrado y armónico de los educandos a través de estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas y pertinentes.
6. Reconocer y respetar las diferencias individuales, de género y culturales.
7. Fomentar el desarrollo de actitudes y valores, centrada en la autoformación y el autoaprendizaje.
8. Hacer de los miembros de la comunidad educativa unos individuos capaces de promover la defensa y sostenibilidad del medio ambiente.
9. Crear los ambientes y espacios propicios para que los miembros de la comunidad favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona y el uso racional del tiempo libre.
10. Formar personas líderes y responsables, teniendo en cuenta sus aspiraciones y la cualificación del trabajo.

**Modelo pedagógico.** Está fundamentado en el aprendizaje significativo. De acuerdo con el teórico norteamericano David Ausubel, es el tipo de aprendizaje donde un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, es la estructura de los conocimientos previos la que condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista, dicho modelo se ajusta a esta propuesta ya que a través de ese conocimiento que trae el estudiante se puede transformar el escenario problema, donde el docente abandona esa connotación de maestro y se convierte en guía o



facilitador de conocimiento y de las actitudes donde el estudiante necesita una intervención.

## 4.2 MARCO TEÓRICO

**4.2.1 La Lúdica.** Como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es el juego, o actividad lúdica por excelencia. Y también lo son las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta, la comicidad de los pueblos, el afán creador en el quehacer laboral -que lo convierte de simple acción reproductiva en interesante proceso creativo-, el rito sacro y la liturgia religiosa y, por supuesto, la relación afectiva y el sublime acto de amor en la pareja humana. En todas estas acciones está presente la magia del simbolismo lúdico, que transporta a los participantes hacia una dimensión espacio-temporal paralela a la real, estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad.

Existen tres categorías que condicionan el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer.

La *necesidad lúdica* es la inevitabilidad, la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico en pos del desarrollo.

La *actividad lúdica* es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.

El *placer lúdico* es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

El acto lúdico es, por definición, un acto de re-creación en tanto resulta la concreción de ese vital impulso antropológico destinado a propiciar el desarrollo mediante la realización de acciones ejecutadas de forma libre y espontánea, presididas por el reconocimiento que hace el individuo sobre su propia y personal capacidad existencial, lo que equivale a decir: en pleno ejercicio de su libertad.

La necesidad lúdica, como mecanismo del desarrollo humano, surge en la cuna y no desaparece ya a todo lo largo de la vida. Si en la infancia el juego contribuye a la formación física e intelectual, durante la adolescencia, la juventud y la adultez, tiene como misión esencial reafirmar aspectos que definen la personalidad y la posibilidad de enfrentar y resolver los retos que plantea la vida. Esto es: el desarrollo de aptitudes para aplicar estrategias de pensamiento lógico, táctico y creativo con las que salir adelante frente a cualquier situación, el fortalecimiento de la voluntad y el ejercicio de

la toma de decisiones, la cooperación y la reafirmación de la autoestima, entre otros valores humanos.

Una inadecuada atención a la necesidad lúdica trae como consecuencia trastornos en la conducta, que fomentan el alcoholismo, la drogadicción y la delincuencia en general, lo que atenta contra la buena marcha de la sociedad, por lo que esta debe brindar alternativas para una sana recreación con actividades de contenido educativo, en el tiempo libre.

La verdadera recreación es la que potencia la obtención de experiencias vivenciales positivas que enriquezcan la memoria y permitan la vitalidad del individuo a través del recuerdo. A ella se opone el simple entretenimiento. La recreación es participación... el entretenimiento es evasión. Cuando una persona se limita a entretenerse está acudiendo a la práctica del olvido. Quien sólo busca el entretenimiento que puedan brindarle, por ejemplo, el alcohol o la estridencia musical enajenante, asumirá su tiempo de ocio como tiempo de consumo, y quedará atrapado en la alienación que esta acción conlleva, sin que ningún crecimiento interior contribuya a su desarrollo personal.

El reto que se impone a los encargados de atender la recreación de las personas es concebir actividades que se inscriban dentro de un ocio asumido como verdadero tiempo libre y no como tiempo de consumo, como un real acto de participación y no como entretenimiento para la evasión, con el que se pretenda "vender un producto recreativo" sin tener en cuenta las reales y fundamentales motivaciones personales de los participantes, esas que les harían involucrarse autónomamente -y por tanto con pleno ejercicio de su libertad de elección y de disfrute- en las propuestas organizadas por y para ellos con el fin de enriquecer sus recuerdos positivos a través de gratas experiencias vivenciales.

Estas tienen que ser invariablemente, y por definición, un momento de participación lúdica, libre y espontáneamente elegida, con normas flexibles que se ajusten a las posibilidades, intereses y necesidades de los participantes, y donde la competición sea sustituida por una competencia consigo mismo, por el afán de ser más competente, de hacerlo cada vez mejor y en cooperación con los demás, como resultado de lo cual surgirán el recuerdo, la experiencia vivencial positiva que asegure el desarrollo personal y el placer, por haber alcanzado un real estado de re-creación.

Para que la recreación -electiva y participativa- resulte alternativa lúdica es indispensable que esté presidida por la voluntad creativa de los participantes. El error más común que cometen los animadores es la tendencia a convertir todo acto recreativo en competición deportiva, para lo cual se elaboran reglamentaciones complejas y se concibe un sistema de participación que deja finalmente algunos ganadores a quienes premiar y muchos supuestos perdedores a quienes eliminar.

Todo lo anterior es la exacta negación del juego. Jugar es experimentar, transformar, disfrutar con el descubrimiento de nuevas posibilidades, crear personalmente lo indispensable para la acción, buscar alternativas, intercambiar experiencias y motivaciones, involucrarse a plenitud, sin convencionalismos ni limitaciones de cualquier índole, y disfrutar del desarrollo de la actividad sin esperar nada material a cambio por sus resultados.

**4.2.2 Desarrollo humano.** El desarrollo humano está estructurado por la dualidad, transformación y producción, que constituye en el mundo físico, y representación y simbolización que conforman el mundo simbólico.

Implica la consolidación de un hombre con identidad que se quiere a sí mismo, reconoce su valor como ser individual, tiene conciencia de sus acciones, sus características (autoestima) y logra identificar los valores indispensables para el desarrollo social armónico porque ser sujeto no solo implica un desarrollo individual sino también su aporte al colectivo, la superación de las contradicciones por unas mejores condiciones de vida (futuro).

El hablar de una mejor condición de vida como lo plantea Max-Neef “la satisfacción de necesidades humanas no asociadas solamente a bienes y servicios sino a prácticas sociales”<sup>2</sup>

Cada comunidad debe identificar sus necesidades y plantear los satisfactores a estas necesidades.

La educación tiene el compromiso de favorecer el desarrollo de estos dos aspectos que forman al hombre para su desempeño en la vida; el hombre solo se realiza en su relación con otras personas, por tanto es un propósito fundamental revitalizar los dos niveles del desarrollo humano para cultivar y germinar la vida que se desea; el mundo social ideal.

Los seres humanos vivimos con una constante preocupación por alcanzar un tipo de bienestar que nos brinde seguridad y felicidad.

Para ello llegamos a vivir muchos aspectos y diferentes formas para llegar a dicha búsqueda, sentirse bien, estar bien, cada día mejor y llegar a la felicidad plena.

En muchas ocasiones no se asume el papel que verdaderamente nos corresponde y el que podría determinar los criterios que hoy por hoy nos han llevado a convertirnos en seres ajenos para establecer criterios de verdad y validez del conocimiento científico.

A lo largo de la historia la población se ha movido influenciados por pensamientos del orden religioso, económico, político, social y cultural y es así como se ha

---

<sup>2</sup> MAX-NEEF, Manfred. Desarrollo a escala Humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Barcelona: Ed. Nordan-comunidad, 3ª edición, 2002. p. 14

construido un ser humano que en muchas épocas de la historia no se ha permitido vivir o pensar con entera libertad, ha sido más bien el sistema el que le ha impuesto los diversos comportamientos que debe adoptar, incluso en contra de sus propios criterios de formación.

Mirar un época antigua, medieval, la resplandeciente edad moderna es mirar el soporte en el cual nos ha llegado la temporaneidad y aquél famoso encanto de la postmodernidad, dejando a un lado la razón plena de que somos seres sensibles y que nos hemos dejado permear por el medio sin desconocer que también es de gran importancia para el desarrollo del individuo.

Han surgido muchos métodos que han llevado al ser humano a aprender, corroborar y adquirir experiencia teniendo en cuenta que es muy importante para que dicho ser humano confirme que verdaderamente se ha acercado al conocimiento.

Mirar la época actual la que se sigue mirando como una de las más difíciles para el desarrollo de un verdadero ser humano ya que ha estado tocada en su devenir le ha tenido miedo, como es al desarrollo tecnológico. Afirmado por Albert Einstein quien considera que es una generación de idiotas ya que se vive en el mundo donde se conjuga el dinero, el poder, la tecnología, la moda, el despilfarro. Tocando los dos polos de la sociedad y llevando al de los marginados al estado de resentimiento, delincuencia y queriendo vivir condiciones económicas que no soportan o no aceptan dicha realidad.

Lamentablemente se habla de polos, estratos o condiciones sociales es hablar de un medio social en el cual se está inmerso vivir con la expectativa de la famosa educación gratuita sin calidad, condiciones de empleo sin seguridad social, vivir de momentos y de sueños edificados en mentiras, en chantajes y combinando figuras y formas de ser que no corroboran el criterio de verdad o validez que debe tener un ser humano acercado al conocimiento.

Somos conocimiento, somos esencia, somos verdad, somos conciencia y por supuesto libertad, claro estar invitados a apropiarnos del conocimiento sin dejar de lado la capacidad sensible sin dejar de ser verdaderos seres humanos.

Girando este planteamiento lo que ha sido quizá uno de los eventos a través de la historia que le ha permitido al ser humano jugar a saber, a conocer y a tener poder, Aparece el privilegio de una clase social sobre la otra. Acciones, uso de la razón para ejercer dicho poder trayendo beneficios y convirtiéndose en un instrumento decisivo de las relaciones interpersonales y sociales, la política se ha convertido en el polo de desarrollo para conjugar el poder del conocimiento con la posibilidad de organizar una sociedad o permitir acuerdos que lleven a buen término si se entendiera cual de verdad ha sido el fundamento o el valor de la política como es el verdadero ejercicio de la democracia.

Quizá hoy se tendría un ser humano más sensible pensando en el bien común organizando las diversas situaciones que se presentan en los diferentes contextos, estableciendo canales de comunicación y haciendo que todos fuéramos conscientes y apasionados por vivir una realidad con mayor participación, menos protagonismo, viviendo más de realidades plenas que de teorías que se han quedado en la mera palabrería generando muchos conflictos, altos costos e incluso el de la vida humana. Se gira en torno a las expectativas de un mundo globalizado a una naturaleza humana invariable a través de la historia, según Maquiavelo “personas corrompidas y dispuestas a satisfacer sus pasiones”.

El niño posee una disposición innata del descubrimiento y la exploración, es así como desde los primeros meses de edad, el niño desea tocar, tomar, probar todos los objetos que están a su alcance, sería muy importante que esta disposición se mantuviera durante toda la vida, o por lo menos al desarrollar sus tareas escolares y actividades cotidianas.

**4.2.3 Los valores.** Son aquellas cualidades especiales que tienen algunas realidades, llamadas bienes, por las cuales son estimables y agradables. También se consideran valores aquellos principios o máximas que impulsan a las personas a desarrollar buenas acciones.

Son diferentes las fuentes que inspiran los valores: las religiones, las aspiraciones sociales, económicas o políticas y las costumbres y tradiciones de las comunidades humanas. Estas circunstancias hacen que también las diferentes sociedades tengan diversas formas de clasificar y de asimilar sus valores y que muchas culturas con el paso del tiempo, cambien sus valores.

En este contexto, también hay valores de unas culturas que en otras son antivalores, o valores que fueron importantes en una época y que ahora son secundarios o hasta han desaparecido.

Asumir la concepción marxista de los valores, significa su interpretación desde un enfoque dialéctico materialista que establece la necesidad del análisis objetivo de los valores, a partir del principio del determinismo aplicado a la sociedad, reconociendo que los valores existen, no porque sean objeto del reflejo cognoscitivo, sino como resultado de la actividad práctica de los hombres. Este enfoque permite establecer el carácter objetivo de los valores. Los valores solo surgen y se desarrollan en el proceso de la interacción hombre mundo, moviéndose en dos esferas fundamentales: la material y la espiritual, donde el principal valor lo constituye el hombre.

La interpretación y análisis de los valores desde la cosmovisión marxista se centra en la relación que el hombre mediante su actividad establece con el mundo, en la cual tiene una marcada influencia, el contexto histórico social, la posición de clase y el individuo, aspectos que determinan las escalas de valores sociales e

individuales a partir de lo que se asume como positivo o negativo. La Educación en Valores La educación en valores, es un proceso complejo, debido no solo a la pluralidad de expresiones derivadas de su contenido, con un condicionamiento social y cosmovisivo, sino también porque está dirigido a la educación y formación de la personalidad. Deberá atender objetiva y dialécticamente, las diferentes dimensiones en los que se movilizan los valores: objetivo, subjetivo, instituido u oficial, propiciando que la intervención multifactorial escuela, familia y sociedad, se realice desde las exigencias socioculturales y las características y necesidades de los individuos.

El proceso de educación en valores tiene presente las tesis de la significación de la unidad de lo afectivo y lo racional; unidad de la actividad con la comunicación; de lo instructivo y lo educativo; elevación del carácter científico del contenido; carácter contradictorio en la asimilación individual del sujeto en condiciones colectivas y la interacción de la educación con la vida social y el trabajo, coinciden en reconocer la importancia de los aspectos cognitivos y afectivos volitivos en el proceso de interiorización del valor, así como en la unidad existente entre ellos. Requisito importante para el desarrollo de la educación en valores es la adecuada selección y articulación sistémica de los métodos que constituyen la vía para lograr el objetivo planteado.

El enfoque Vigoskiano articula la relación hombre-sociedad, al reconocer que todo desarrollo proviene de la realización entre personas en un contexto sociocultural, lo cual se concreta en la ley enunciada acerca de que toda función aparece primero al nivel social (interpersonal) y después en el interior del individuo (intrapsicológica) enfatizando en que el acto de aprendizaje social se realiza en cualquiera de las relaciones que el individuo establece con el mundo. El enfoque histórico cultural evidencia la concepción marxista de los valores, que centra la atención en la relación hombre- mundo mediante la cual se produce la interacción objetivo-subjetivo, reconociendo el carácter activo del sujeto y la dimensionalidad de los valores: plano objetivo, subjetivo e instituido u oficial. El proceso de educación en valores, atiende las exigencias sociales y las posibilidades del individuo para la internacionalización de los valores, las características psicológicas de la edad y el papel de la familia, elementos todos que se detallan en el documento tesis, debido a la importancia de contextualizar el proceso de educación en valores brindándole un marco psicológico.

**4.2.4 La educación en valores.** Debe ser en forma continua y permanente con la responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, esto ayuda a la formación integral del estudiante quien requiere no solo la adquisición del conocimiento científico sino también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayudan a ser una persona útil para sí misma y para los demás.

En consecuencia, la visión y la acción de la educación en valores, favorece que sean mejores los actos de los sujetos educativos, modelos para otros, portadores de cultura para un mundo mejor.

En este sentido la educación en valores posibilitará que la escuela desarrolle en los estudiantes competencias para comunicarse asertivamente con los demás, para vivir en grupo y compartir en sana convivencia.

Referirnos a valores significa hacer relación a ciertos contenidos que están inmersos en la realidad y que son capaces de provocar desde compromisos de superación y crecimiento buscando la realización personal hasta situaciones de conflicto, agresión o problemas sociales. En este sentido es posible afirmar que existe una relación entre la calidad de vida y la formación de los valores; la cual puede darse en la medida en que los mismos son fundamentados en una opción personal o social que a la vez posibilita y desarrolla compromisos de desarrollo, individual y colectivos.

Cuando los valores son adquiridos a través del desarrollo coherente y permanente de actitudes, estos se reestructuran con la personalidad y se pueden transformar en capacidades propias. La persona se va capacitando para ser solidario, responsable, autónomo, independiente, sensible.

Los valores determinan el desarrollo de las capacidades, los comportamientos, las conductas y las actitudes.

**4.2.5 El aula taller.** Es la estrategia pedagógica nacida del deseo de encontrar otras posibilidades educativas, otras formas de acceder al conocimiento, basada en propuestas de talleres grupo pedagógicos, con el ánimo de ver un aula menos cuadrículada y de esta forma fortalecer el proceso de aprendizaje.

Diseñada con el firme propósito de “aprender haciendo”, teniendo en cuenta los estudiantes, su proceso de aprendizaje y sobre todo el que por medio de los talleres se logre un interés por parte del estudiante donde él se convierta en constructor de su propio conocimiento facilitándole el aprendizaje en la formación de pequeños grupos donde se fomente el respeto por el otro y la posibilidad de compartir y vivir en comunidad.

Es la creación de un espacio que promueva la participación y la tarea compartida.

El aula taller estará diseñada con actividades donde el estudiante realizara juegos tradicionales, y tendrá en cuenta temas a desarrollar para elaborar reflexiones en pequeños grupos, estereotipando roles, grupo total y participación individual. Por medio de dramatizados juegos grupo y reflexiones.

### 4.3 MARCO LEGAL

*La Constitución nacional.* La educación a lo largo de la historia ha adoptado modelos diferentes, siempre ligados al desarrollo de la sociedad.

Fue la constitución de 1991 la que señaló la manera clara e irrevocable la clase de educación que desean y necesitan los colombianos del país.

Con el presente proyecto que permite la formulación de estrategias pedagógicas para mejorar las condiciones del niño en el aula; se le quiere brindar a la institución intervenida una propuesta educativa innovadora que busca el desarrollo integral del individuo, garantizando el buen vivir, apoyar este trabajo en la constitución en el artículo 67 donde garantiza que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene un servicio social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

*Ley general de la educación.* Esta ley marca un nuevo sendero para la educación colombiana la cual en su artículo quinto plantea los fines de la educación a tener en cuenta dentro de los planes institucionales que se quieran desarrollar, lo que se pretende con la propuesta es fortalecer la reforma educativa a nivel nacional que propone como fines fundamentales la autovaloración, la autonomía, la construcción de un hombre que dé cuenta de sí.

La educación integral que busca desarrollar en el individuo todas sus capacidades teniendo en cuenta no solo el aspecto cognoscitivo sino también los aspectos socio-afectivo y psicomotores.

Se persigue despertar en el estudiante, destrezas y habilidades para desenvolverse socialmente y participar de la transformación de la realidad. Además orientar el claro desarrollo hacia valores tales como creatividad, análisis, iniciativa, dinamismo, eficiencia, honestidad, generosidad, delicadeza, discreción, ternura, humor, felicidad, fidelidad, disfrute, intuición, cariño, libertad, autovaloración, originalidad, discernimiento, tolerancia, justicia, serenidad, etc. Que le permitirá la toma de decisiones autónomas y consolidarse como un líder potencial. Es contribuir a la formación de un hombre consciente de su potencial que se reconoce como un ser social, histórico, que identifica que su autenticidad se la otorga a su medio y a su historia.

*Código de infancia y adolescencia (ley 1098).* Artículo 17: derecho a la vida y calidad de vida en un ambiente sano en condiciones, dignidad y goce de todos sus derechos.

Artículo 18: formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación y la tolerancia.



Artículo 44: protegerlos contra el maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de compañeros y profesores.

*Ley 1620 del 2013 o ley de convivencia escolar.* En todo su contenido hace referencia a la protección y mitigación de los derechos de los estudiantes, creando las rutas de atención desde la escuela en las faltas tipo 1 y 2, mientras que en las tipo 3 son de sanción penal.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación estuvo enfocada en el campo de lo social, teniendo en cuenta que el problema en estudio afecta a un grupo humano que trae consigo unas condiciones históricas determinadas dentro de sus comportamientos, con la necesidad de superar mediante la puesta en marcha de dicho proyecto.

Es una investigación cualitativa, ya que lo esencial en ella es el estudio de la problemática expuesta (carencia de valores en el aula de sexto grado). Con el uso de estrategias lúdico- recreativas en el aula, el desarrollo de talleres donde se permita el fortalecimiento de la sana convivencia. El tipo de investigación es descriptivo ya que se van a describir situaciones de comportamientos, hábitos, conductas, modos de ser.

El método que se utiliza es el inductivo- deductivo, debido a que se partirá de situaciones particulares para llegar a lo general. De allí volver a lo particular para poder tener así una visión totalizadora de la problemática de los conflictos que se presentan en el aula de sexto grado de la institución educativa siete de agosto, sede unidad vecinal.

### 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

**5.2.1 Población.** Este trabajo se realizó en la Institución Educativa Siete de Agosto que cuenta con una población los 350 estudiantes (sede unidad vecinal) del municipio Santiago de Cali, trece educadores, una coordinadora, dos personas de servicios generales, es una institución mixta que ofrece los estudios correspondientes desde el grado de preescolar hasta octavo grado.

**5.2.2 Muestra.** El trabajo se realizó con una muestra de 33 estudiantes del grado sexto, de los cuales 15 son hombres y 18 son mujeres, entre edades de los 11 y los 14 años. Su característica general es ser adolescentes intolerantes, agresivos, evidenciándose en algunos el liderazgo negativo. Pertenecen al estrato 1 y 2, algunos de origen de desplazamiento y niveles en el SISBEN 1 y 2.

### 5.3. INSTRUMENTOS

**5.3.1 Instrumento de recolección de información.** De acuerdo con el tipo de investigación, se aplicará un instrumento de recolección de información propio para este modelo. Ya que permitirá dar respuesta a las necesidades propuestas a través

de la problemática evidenciada. Por ellos se realizará encuestas a estudiantes, las cuales arrojarán información precisa y detallará los comportamientos y actitudes de los estudiantes en su diario vivir como en el aula de clase.

**5.3.2 La encuesta.** La encuesta se convierte en un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno, ni controla el proceso que está en observación. En este proyecto se utilizó para conocer la realidad de la problemática planteada en el desarrollo del proyecto (Ver Anexo A)

Dicho instrumento se utilizó con el fin de verificar algunas hipótesis que orientan el desarrollo de la investigación. El tipo de preguntas que se utilizó es la cerrada y se aplicó con el fin de identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes del grado sexto de la Institución. Al final del documento se anexan algunas de las encuestas aplicadas para mayor ilustración. Educativa (Ver anexo B)

## 5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis de la encuesta aplicada a los 33 estudiantes que permitieron identificar las causas que generan el problema abordado en el proyecto.

Tabla 1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

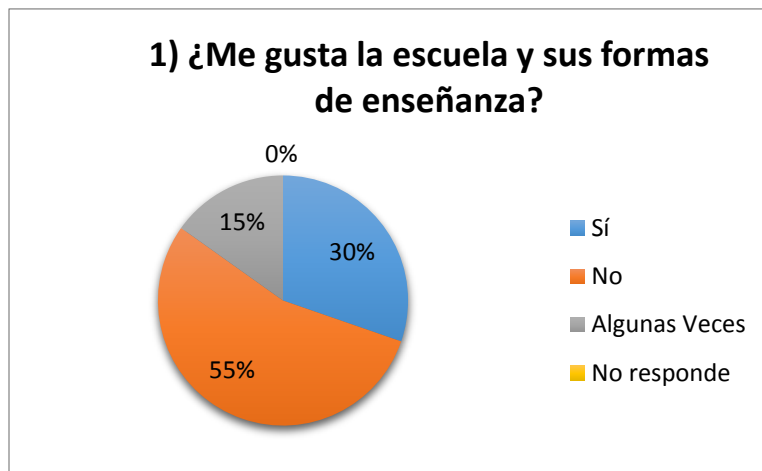
Nº	Preguntas	Si	No	Algunas Veces	No responde
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?	10	18	5	1
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?	20	5	8	0
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	25	5	3	0
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?	15	18	0	0
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?	22	9	2	0
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?	16	8	7	2
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?	10	20	3	0
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	25	4	4	0
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	15	8	7	3

10	¿Mis profesores me tratan con respeto?	18	10	3	2
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	22	6	3	2
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas	23	6	4	0
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?	25	3	4	1
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?	27	2	4	0
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?	3	22	5	3

Fuente: autora del proyecto.

### Pregunta 1.

Gráfica 1. Pregunta 1. ¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?



**Interpretación:** Con relación esta pregunta un 55% equivalente a 18 de los estudiantes respondió que no, lo cual indica que los estudiantes se sienten inconformes con los métodos de enseñanza brindados en la escuela o puede ser que si les guste la escuela pero no les gusta cómo les enseñan los contenidos de ls diferentes áreas. Diez (10) estudiantes respondieron que sí. Cinco (5) respondieron que algunas veces, lo que podría inferir que en ocasiones la escuela es atrayente para ellos y algunas veces no.

### Pregunta 2.

Gráfica 2. Pregunta 2. ¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?



Fuente: autora del proyecto

**Interpretación:** Con respecto a esta pregunta, los estudiantes del grado sexto se sienten respetados por los profesores en un 61% correspondiente a 20 de ellos, lo cual indica un nivel de satisfacción medio con respecto al trato recibido por parte de los docentes. Surge la pregunta ¿Qué pasa con los cinco que respondieron que no? ¿Qué harán sus profesores para que los niños se sientan irrespetados? Y los ocho que respondieron que algunas veces se sienten irrespetados, podría inferirse que los docentes no tienen una buena metodología para tratarlos de forma adecuada.

### Pregunta 3.

Gráfica 3. Pregunta 3. ¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?



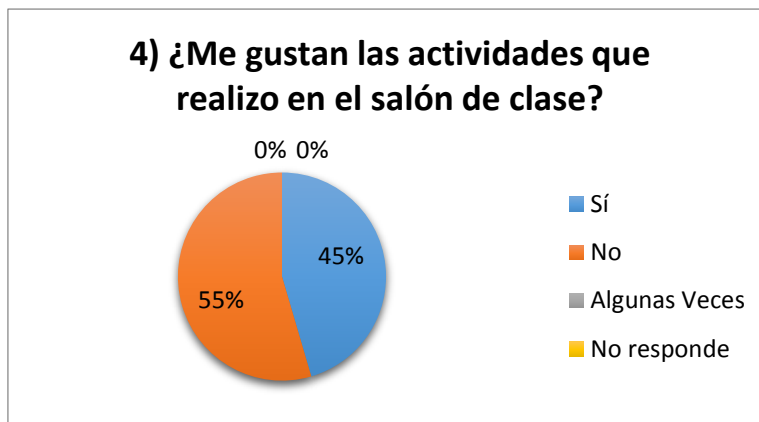
Fuente: autora del proyecto

**Interpretación:** Con base en las respuestas a esta pregunta, se puede evidenciar que la gran mayoría de estudiantes, equivalente a 25 de ellos, no piensan en las consecuencias antes de actuar o sea que se dejan llevar por las diferentes

situaciones y reaccionan de manera inmediata a las situaciones que se les presenta. Los restantes piensan en las consecuencias pero no actúan de manera correcta.

#### Pregunta 4.

Gráfica 4. Pregunta 4. ¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?



Fuente: autora del proyecto

**Interpretación:** De los 33 estudiantes encuestados 18 dijeron que no les gustan las actividades que realiza durante su jornada escolar. El estudiante de sexto grado se siente en un alto porcentaje insatisfecho con las actividades realizadas en el salón de clase y un porcentaje bajo de estudiantes se sienten a gusto con las actividades que se realizan. Esta situación es preocupante dado que quince estudiantes expresan que no les gustan las actividades propuestas y esto puede ocasionar que los estudiantes se aburren rápidamente y buscan hacer otras cosas en el aula de clase.

#### Pregunta 5.

Gráfica 5. ¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?



Fuente: autora del proyecto

**Interpretación:** Notablemente se evidencia que a 22 estudiantes prefieren estar en el colegio que en su casa, siendo así, se podría inferir que están contentos y se sienten bien en el colegio, más no se sienten muy cómodos con las actividades generadas en el aula y los otros 9 estudiantes no les gusta estar mucho tiempo en el colegio.

### Pregunta 6.

Gráfica 6. Pregunta 6. ¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?

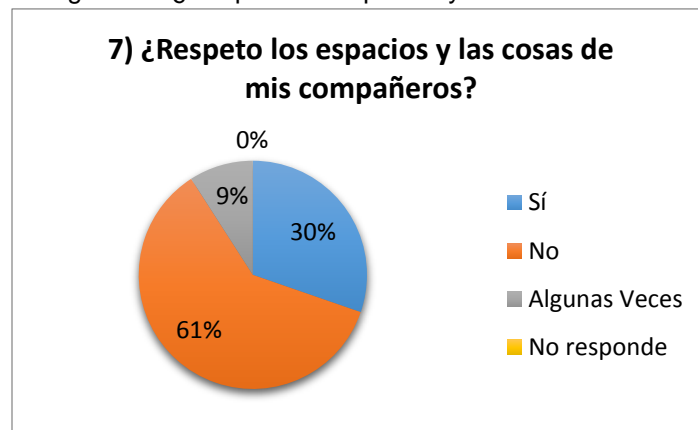


Fuente: autora del proyecto

**Interpretación.** Los estudiantes evidencian poco sentido de pertenencia por su espacio académico y solo algunos de ellos tratan de conservar y mantener en buen estado sus espacios escolares.

### Pregunta 7.

Gráfica 7. Pregunta 7. ¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?

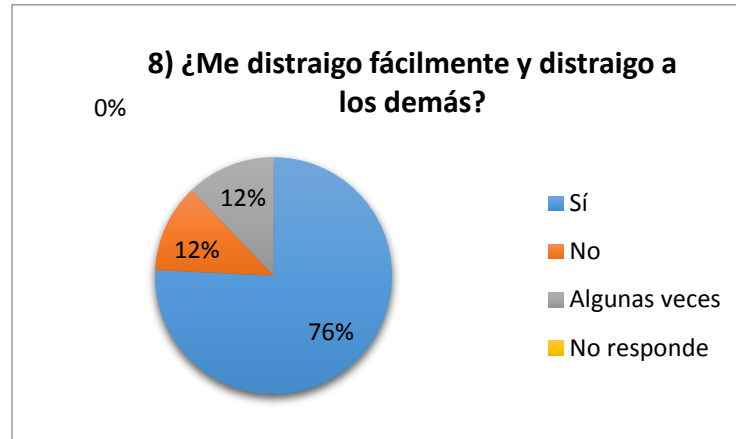


Fuente: autora del proyecto

**Interpretación:** como bien lo muestra la gráfica un alto porcentaje de estudiantes (20) no respeta lo que no le pertenece, diez de ellos si lo hacen. Como se evidencia son la gran mayoría los que no lo hacen generando un mal ambiente en el salón.

### Pregunta 8.

Gráfica 8. Pregunta 8. ¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?

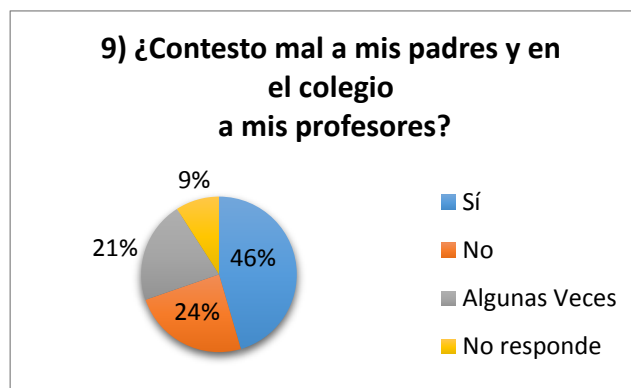


Fuente: autora del proyecto

**Interpretación.** Respecto a esta pregunta, es bastante alto el número de estudiantes que se distrae con facilidad, el factor de distracción que no les permite a los estudiantes acercarse a los buenos hábitos de buen comportamiento contribuyendo a su bajo rendimiento académico. Entonces los estudiantes que se distraen fácilmente buscan distraer a los restantes a través de diferentes mecanismos-

### Pregunta 9.

Gráfica 9. Pregunta 9. ¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?



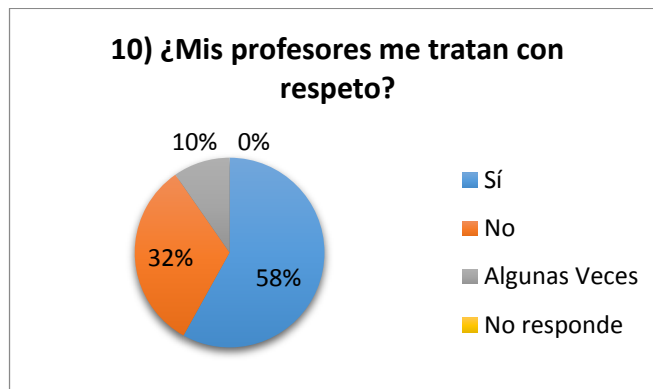
Fuente: autora del proyecto



**Interpretación.** A esta pregunta quince (15) de los estudiantes afirmaron que no les contestan mal a sus padres. Desafortunadamente un número grande equivalente a 18 estudiantes que contestaron que no y algunas veces, hacen inferir que un amplio número de estudiantes son altaneros, haciendo que el clima laboral no sea el más cómodo y tranquilo para entablar conversaciones entre padres de familia, estudiantes y profesores.

**Pregunta 10**

Gráfica 10. Pregunta 10. ¿Mis profesores me tratan con respeto?



Fuente: autora del proyecto

**Interpretación:** El estudiante de sexto grado de acuerdo a la gráfica. Dieciocho estudiantes (18) contestan que sus profesores sí los tratan con respeto, sin embargo, un buen número equivalente a 15 expresa que no, lo que permite inferir que existe un problema en el aula de clase entre docentes y estudiantes.

**Pregunta 11.**

Gráfica 11. Pregunta 11. ¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?

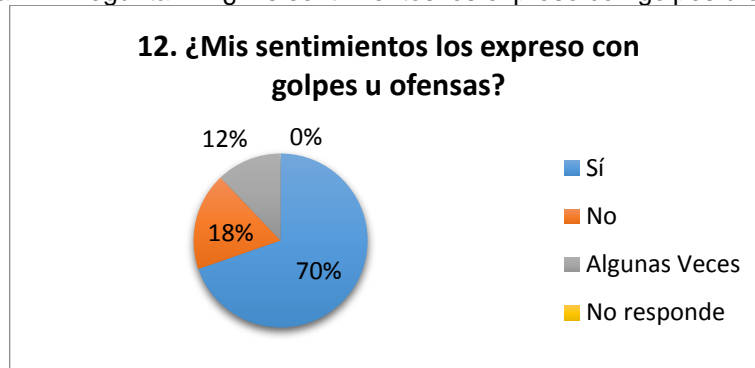


Fuente: autora del proyecto

**Interpretación.** De los 33 estudiantes encuestados, 22 contestan que si responden de manera agresiva cuando se les presenta una situación en la que no se buscan soluciones de conciliación sino que responden de manera agresiva a sus compañeros. Los nueve restantes piensan en las consecuencias y no resuelve con agresividad sus conflictos sino que muy posiblemente busca el diálogo y la conciliación para solucionar los inconvenientes o conflictos presentados en el aula y/o Institución Educativa.

### Pregunta 12.

Gráfica 12. Pregunta 12. ¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?



**Interpretación.** Los resultados arrojan que de los treinta y tres (33) veintitrés (23) de ellos responden de manera agresiva, con golpes u ofensas. Los estudiantes no miden las consecuencias y expresan sus sentimientos de manera agresiva con golpes u ofensas generando desorden y malestar en general en el aula. Los diez restantes, seis dijeron que no y cuatro que algunas veces. Siendo así este es un grupo bastante conflictivo al no buscar mediar y buscar posibles soluciones a los conflictos y problemas en el aula.

### Pregunta 13.

Gráfica 13. Pregunta 13. ¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?

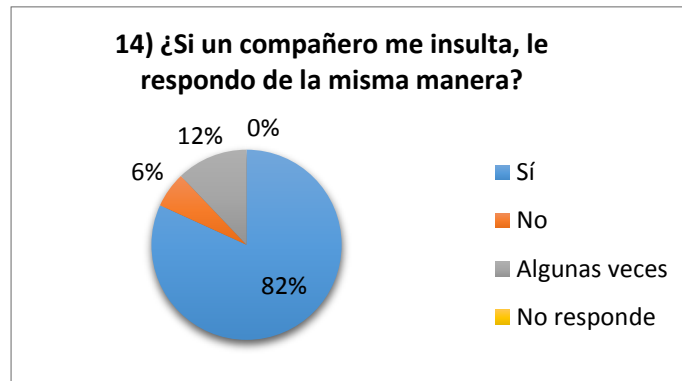


Fuente: autora del proyecto

**Interpretación.** Un 76% equivalente a 25 estudiantes generan situaciones de indisciplina en el aula, lo que quiere decir que no controlan sus momentos de discrepancias y busca llamar la atención con gritos y generando situaciones de pelea, agresividad y maltrato en el grupo. A los que no les estorba el grito y el desorden en los diferentes espacios son minoría como lo refleja la gráfica.

**Pregunta 14.**

Gráfica 14. Pregunta 14. ¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?

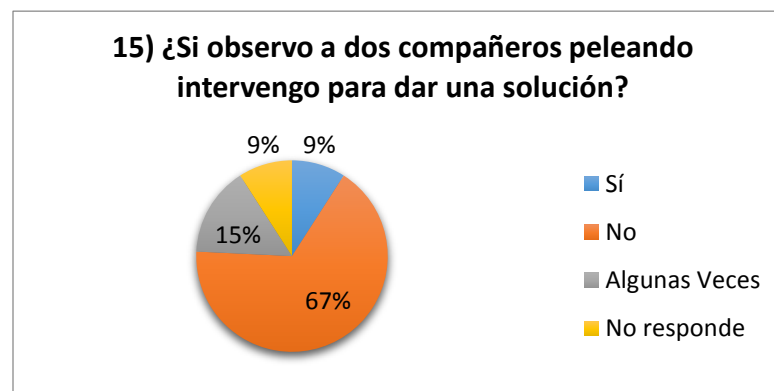


Fuente: autora del proyecto

**Interpretación.** Como lo muestran la gráfica veintisiete (27) estudiantes expresa que responden con agresividad a las situaciones en las que por alguna razón no les gusta algo, entonces se disgustan y responden de manera agresiva lo que conlleva a generar conflictos en el aula y en el colegio en general. Solo dos estudiantes que son la minoría buscan una manera positiva de solucionar mal entendidos.

**Pregunta 15.**

Gráfica 15. Pregunta 14. ¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?



**Interpretación.** Son estudiantes poco solidarios y más bien conducidos a apoyar la pelea y a aportar pocas soluciones a los conflictos pues de los treinta y tres estudiantes (33) se observa que un número grande como es veintidós (22) se comporta de manera indiferente cuando ve que sus compañeros están discutiendo o peleándose por alguna cosa. La indiferencia reina en el aula, situación que genera cuestionamiento sobre la educación que estamos impartiendo tanto en el hogar como en la escuela.

## **5.5 DIAGNÓSTICO**

La encuesta que identifica las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Siete de Agosto, sede unidad vecinal se convierten en un punto de partida para desde este ambiente educativo generar estrategias que se empiecen a implementar para ir resolviendo las dificultades, la carencia de valores y el clima escolar que en general contribuye al proceso formativo del estudiante.

El irrespeto, la falta de apropiación del espacio físico, la distracción, el grito, la queja y la agresividad son algunos de los factores que inciden para que la convivencia en el salón de clases de sexto grado se convierta en un espacio que necesita ser intervenido de una forma lúdica donde el respeto y la tolerancia, sean el punto de apoyo para lograr el comportamiento adecuado.

Algo que se convierte en fortaleza es el querer estar en la institución y el aceptar sus formas de enseñanza como los momentos en que la gran mayoría de ellos busca solucionar sus problemas como los de sus pares interviniendo de una forma positiva aun desconociendo el origen y la magnitud del problema. De igual forma el aceptar jerarquías dentro de la institución y el buen trato que sus docentes les brindan permite crear espacios de reflexión para contribuir a la formación de un ser humano más tolerante y comprometido.

Contando con la falta de respeto hacia sus padres y en algunas ocasiones a sus docentes crea la necesidad de intervenir este espacio indicándole las jerarquías que en todos los momentos de su vida va a encontrar y en todos los espacios donde quiera permanecer.

Estudiantes que necesitan de estrategias aportantes a su desarrollo y sana convivencia tanto en los contextos familiares como académicos, con necesidades en su diario vivir, de agrado, respeto y tolerancia tanto en el aula como más allá de ella.

## **6. PROPUESTA**

### **6.1 TITULO DE LA PROPUESTA**

¡A fortalecer nuestros valores en el Aula taller!

### **6.2 DESCRIPCION**

La motivación en el aula se ha constituido en uno de los procesos de enseñanza ya que entra a formar parte o se convierte en causa del aprendizaje, el día de hoy la escuela debe de contar con un aula agradable, un espacio donde el estudiante siente satisfacción, que permita desarrollar actividades en las cuales va a interactuar.

La propuesta del ¡A fortalecer nuestros valores en el Aula taller! va encaminada a que el estudiante en ese espacio donde comparte, asimila, interactúa, transforma lo convierta en un espacio que posibilite el desarrollo de valores (respeto, tolerancia, solidaridad...) le permitan ir permeando el ser humano que quiere formar la institución. El estudiante que le ofrezca la fortaleza y la razón de ser de ella.

Para el estudiante, entrar a hacer parte de esta propuesta le permitirá mejorar su autoestima, respetar los espacios del compañero mejorar significativamente su rendimiento académico.

El ¡A fortalecer nuestros valores en el Aula taller! es un espacio diseñado para que le permita al estudiante por medio de ella jugar, dialogar, reflexionar, compartir sobre temas significativos que el con su par se atrevan a diseñar un espacio agradable donde vivir con el firme objetivo de contribuir a la construcción de tejido social. La serie de talleres que estarán diseñados siempre teniendo en cuenta la parte lúdica estarán diseñados así:

- La creación de ambientes de convivencia utilizando juegos tradicionales.
- Dialogo de experiencias y saberes.
- Reflexión sobre el tema significativo.
- Formulación de propuestas de acción.
- Evaluación.

Este proyecto es un aporte positivo dentro del proceso de formación que se pretende lograr en el aula de clase de sexto grado. En el campo de acción de la educación se necesita de este tipo de estrategias para ir acabando con el aula cuadrículada y donde la alegría de aquel niño que ingresa se ve opacada por falta

de hacerlo sentir útil, importante, respetuoso y apropiado de su ser, su saber y de su quehacer en la escuela.

El conocimiento no se recibe pasivamente es procesado y construido activamente por el sujeto. El verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona de una manera fácil y divertida. Por lo cual es importante promover este tipo de estrategias en las aulas de clase.

La actividad lúdica creativa contribuirá a que aquella clase magistral sea más libre, que el estudiante minimice sus conflictos y que se propicie un ambiente equilibrado, sensible, integral, reflexivo con el espíritu crítico donde el buen vocabulario, la autoestima y el desarrollo de valores en el ser humano logre cumplir el objetivo.

### **6.3 JUSTIFICACION**

La reflexión, el trabajo en equipo, la participación y el desarrollo de valores como el respeto la tolerancia, la solidaridad, entre otros, son los que han motivado a que se elabore esta propuesta pedagógica para darle respuesta al estudiante inquieto por vivir en un ambiente mejor diseñado a sus expectativas en el paso por la escuela, un espacio dinamizado y reconocido dentro de sus posibilidades, motivado para darle el cambio y que se haga notorio en su forma de ser. El proyecto será un complemento del verdadero papel que debe cumplir la escuela, no solamente aportar conocimiento sino de formar al estudiante en un ser humano con criterios claros donde su integralidad se haga evidente y se legitime como un agente participativo y propositivo de su entorno.

La propuesta se llevara a cabo después de analizar y reconocer la necesidad que el estudiante en su paso por la institución hace notorios para que ella ejerza su papel de generadora de cambios como en dinamizadora de estrategias que le aportaran a toda la comunidad educativa una fortaleza y en un modelo de construcción de la convivencia, las prácticas pedagógicas y el desarrollo de relaciones interpersonales.

### **6.4 OBJETIVOS**

**6.4.1 General.** Desarrollar actividades en el aula taller para propiciar la sana convivencia y el fortalecimiento de valores en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Siete de Agosto sede Unidad Vecinal.

#### **6.4.2 Específicos.**

- Re-adequar el ambiente interno del salón y convertirlo en un aula taller buscando fomentar la sana convivencia y los valores.
- Implementar diariamente las actividades propuestas en el aula taller.

## 6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

El título de la propuesta es el Aula Taller, debes nombrarla y asociarla a las estrategias y actividades

<p><b>Objetivo general.</b> Implementar una propuesta lúdica y pedagógica para fortalecer los valores en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Siete de Agosto de Cali.</p>		
OBJETIVOS	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD
Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa.	Aplicación de una encuesta a los estudiantes.	Se elaboraron unas preguntas abiertas, a cada estudiante se le entregó una encuesta la cual se le fue leyendo punto a punto y él fue respondiendo de una forma consciente dicho elemento.
Diseñar una propuesta lúdica y pedagógica que permita fortalecer los valores en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Siete de Agosto de Cali.	Diseño y construcción de las actividades a realizar en el Aula taller color y creatividad en el desarrollo de valores.	Diseño de talleres lúdicos que permitan fortalecer los valores en el estudiante y le brinden herramientas para potenciar su desarrollo integral Cada taller tiene un propósito Se iniciara con un juego tradicional Reflexión: Que se logró, como se sintieron.
Desarrollar la propuesta con los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa.	Desarrollo de actividades planeadas con los estudiantes en el Aula Taller	Actividades en el aula taller Juegos tradicionales Reflexiones Participación del estudiante Dramatizados Canciones. (Cruzando caminos, Puentes de vida, Juegos de rol, )

Al término de cada sesión, se elaborará un Acta de Registro de Actividad (Ver anexo C) la cual servirá de instrumento de evaluación para ir consolidando los logros alcanzados, cada taller tendrá actividades y momentos diferentes; materiales,

utilizando diferentes escenarios: aula taller (un salón adecuado con diferentes materiales los cuales permitirán que los estudiantes fortalezcan su creatividad e imaginación de acuerdo a la actividad planeada; patio de descanso y aula múltiple.

## 6.6 CONTENIDO

### Taller 1: celebración día del estudiante

**Objetivo:** participar de forma activa en la realización de actividades recreativas respetando las reglas y normas establecidas, responsabilizándose de la adecuada utilización de los implementos y manifestando el sentido de pertenencia a la institución.

Qué se hará	Celebración día del estudiante Sieteagostino, en cabeza de la personera de la institución y dará continuidad a las actividades lúdicas que gozan de gran aceptación entre los estudiantes.
Para qué se hará	Para celebrar con alegría y poder compartir con los niños y jóvenes que hacen parte de la institución para conmemorar una fiesta importante dentro del cronograma de la institución para proporcionar un espacio lúdico a los estudiantes sieteagostinos y así reforzar el comportamiento de los estudiantes y reafirmar los valores que predominan en un evento como estos.
Cómo se hará	Metodología: se reunirá en la sede central a los estudiantes de todas las sedes para unificar la programación y optimizar el tiempo y los recursos. Actividades: recreación, juegos yincanas, condecoración al mérito académico, refrigerio, Aero-rumba, inflables y pinto-caritas
Dónde se hará	En las instalaciones de la institución educativa siete de agosto sede central, cancha de baloncesto y de fútbol.
Recursos	Recurso humano: estudiantes, docentes y personal administrativo de la institución, personal de la empresa Morgan recreación. Recursos físicos: equipos de sonido, micrófono, refrigerios, medallas y diplomas, implementos deportivos. Recursos económicos:



## Taller 2. Puentes de vida

**Objetivo:** capacitar en habilidades pro sociales y toma de decisiones

Qué se hará	Se iniciara con un juego papeles en el piso que serán los puentes donde se dividirán en grupos y al termino de 15 minutos todos deben haber pasado al otro lado sin pisar el piso
Para qué se hará	Se hará con el firme propósito que ellos busquen salidas a los diversos inconvenientes que tienen a diario poniéndose de acuerdo cediendo turno , hablando sin gritar
Cómo se hará	<p>El grupo se dividirá en dos partes se tenderán hojas de papel en el piso y ellos tendrán que ir pasando sobre esas 4 hojas todos hasta el otro lado sin que ninguno se quede atrás del tiempo estipulado.</p> <p>Desarrollo: - Saludo y dinámica - Actividad (juego): correr el roscón</p> <p>Reflexión: Desarrollo se da inicio al encuentro con un saludo de bienvenida y la dinámica rompe hielo “el ritmo”. A continuación se realiza el juego “correr el roscón”.</p> <p>Descripción: Juego popular donde los mozos efectuaban una carrera a pie y el ganador era premiado con el roscón, hecho de harina huevos y aguardiente. El ganador lo cortaba a pedazos y lo repartía a los mozos.</p> <p>Se dio un momento para la reflexión donde cada uno de los estudiantes le aportó a lo que se quiere lograr con el objetivo destacando elementos que fortalecen la convivencia como el respeto la tolerancia y el trabajo en equipo.</p>
Cuándo se hará	El día jueves 9 de julio del 2015
Dónde se hará	En el aula taller (un salón adecuado con diferentes materiales los cuales permitirán que los estudiantes fortalezcan su creatividad e imaginación de acuerdo a la actividad planeada
Recursos	Físicos :hojas de block Humanos: docente, estudiantes del grado sexto

### Taller 3. Conociendo caminos para la convivencia

Objetivo: fortalecer rutas de atención y capacitar en estrategias de resolución de conflictos.

Qué se hará	Se da inicio a la capacitación de una manera formal en cuanto al conocimiento de la ley 1620 presentación de la ley.
Para qué se hará	Para que el estudiante se apropie de la parte legal y conozca que leyes en Colombia están en pro de su bienestar
Cómo se hará	<p>La docente encargada de proyecto de convivencia en la institución psicóloga Rosa Amalia Narváez, realiza la presentación de la ley 1620 dando a conocer los aspectos relevantes de la convivencia.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Trabajo grupal en donde los estudiantes por grupos socializan el tema que les correspondió del manual de convivencia de manera creativa utilizando los materiales dispuestos en el aula.</li> <li>- Juego: “jugar a coger”.</li> </ul> <p>Descripción: se crean dos equipos, uno de los cuales es el perseguidor. Aquel jugador que es atrapado, va a la zona de muertos a esperar que lo salven. Los “muertos” se cogen de la mano formando una cadena.</p> <p>Cuando todos los miembros de un mismo equipo son capturados se cambian los roles.</p> <p>Reflexión: el trabajo grupal y participativo permite fortalecer rutas internas para la prevención y promoción así como para la atención de la violencia escolar.</p>
Cuándo se hará	El jueves 2 de julio de 2015
Dónde se hará	En el aula taller (un salón adecuado con diferentes materiales los cuales permitirán que los estudiantes fortalezcan su creatividad e imaginación de acuerdo a la actividad planeada
Recursos	Físicos: materiales del aula taller Humanos: psicóloga de la institución docente del área de ciencias sociales

#### Taller 4. Juego de roles

Objetivo: capacitar en estrategias de resolución de conflictos y una herramienta de seguimiento.

Qué se hará	Presentación del diseño de rutas de atención en la resolución de conflictos
Para qué se hará	Se hará con el propósito que los estudiantes sepan que hacer y cuál es el camino a seguir cuando tengan que darle o buscar solución a un conflicto
Cómo se hará	<p>Por medio de una presentación en video beam, posteriormente se dividirá el grupo e tres donde cada grupo representara un caso propuesto en las rutas de atención: casos tipo 1, 2,3, ley 1620- ley de convivencia.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Actividad: “casos y actuación” (juegos de rol)</li> <li>- Reflexión final: Con la participación “rompe-hielo” en el saludo se dinamiza la participación del estudiante en la actividad. Luego, los estudiantes se dividen en grupos que representan a cada estamento; docentes, estudiantes, padres de familia, coordinadores y estudiantes mediadores.</li> </ul> <p>Se expone una situación en donde los estudiantes realizan la representación de cada caso, se analizan las acciones pertinentes, posibilitando con esto brindar estrategias de resolución de conflictos, reflexionando frente a las acciones pertinentes como el dialogo, el respeto, la tolerancia, la escucha y la comunicación.</p> <p>Como se dijo anteriormente estos talleres irán acompañados de una serie de juegos tradicionales.</p> <p><i>Juego:</i> El pañuelo: (categoría: modelo equipo)</p> <p>Descripción: juego en él pueden participar un número indeterminado de jugadores, aunque no conviene que sobrepase de 5 .el campo de juego variara en función del número de participantes para el numero indicado podría ser de unos 25-30 metros de largo , por 12-15 de ancho partido por una raya por la mitad para delimitar los dos campos. En uno de los extremos de cada campo</p>

	(extremos opuestos) se pone un pañuelo cada equipo tratara coger el pañuelo de sus rivales, teniendo en cuenta que si un componente del equipo es tocado por algún enemigo en su propio campo, será hecho prisionero y solo podrá ser rescatado por un compañero libre si le toca con la mano gana el equipo que primero consigue coger el pañuelo del campo contrario, bien sorteando a sus rivales, o bien haciéndoles prisioneros, con lo cual no tendrá dificultad para traspasar el campo enemigo.
Dónde se hará	En el aula taller (un salón adecuado con diferentes materiales los cuales permitirán que los estudiantes fortalezcan su creatividad e imaginación de acuerdo a la actividad planeada
Recursos	Video beam,

### Taller 5.

Objetivo: ¡Que hemos aprendido de los valores y la sana convivencia!

Qué se hará	En el aula taller por grupos de cuatro personas preparar una exposición la cual ira con carteleras y un juego traído por ellos mismos para luego ser expuesto de manera creativa
Para qué se hará	Para conocer lo que los estudiantes han aprendido acerca de la sana convivencia y como han apropiado algunos valores que son claves para la sana convivencia. También para permitir a los estudiantes desarrollar su creatividad e imaginación en la presentación de sus trabajos.
Cómo se hará	En grupos con material dispuesto en el aula taller, los estudiantes realizaran el trabajo planeado y luego lo socializaran a sus compañeros.  Luego se realizaran algunos juegos que apoyaran y permitirán la reflexión del trabajo realizado.  <i>Juego: el rey mudo: (categoría: modelo equipo)</i>

	<p>Descripción: el juego lo forman dos equipos de cuatro contra cuatro los unos montan a caballo sobre los otros, formando entre todos una corrida. Los que están arriba se tiran la pelota entre sí de unos a otros rotativamente y sin hablar una palabra si la pelota cae al suelo los que están abajo corren enseguida por ella tratan de tirarla contra algún compañero de los de arriba que ya habrán emprendido la huida. Si la pelota lo toca cambian de puestos de lo contrario continúan en la misma posición.</p> <p><i>Juego: dragones: (categoría: modelo equipo)</i></p> <p>Descripción: un equipo forman un dragón pasando sus brazos alrededor de la cintura de la persona de adelante la cabeza del dragón (primer jugador) intenta coger la cola (ultimo jugador) si la cola es atrapada el dragón canta una cancioncilla y danza antes de que los niños roten sus posiciones y comience el juego de nuevo.</p>
Dónde se hará	En el aula taller (un salón adecuado con diferentes materiales los cuales permitirán que los estudiantes fortalezcan su creatividad e imaginación de acuerdo a la actividad planeada y biblioteca de la escuela
Recursos	Cuaderno de apuntes, cartulina marcadores.

## 6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Fanny Álvarez Salas, Licenciada en ciencias sociales.

## 6.8 BENEFICIARIOS

Con este proyecto de intervención se beneficiaron los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Siete de Agosto, sede Unidad Vecinal.

## 6.9 RECURSOS

Humanos: Estudiantes del grado sexto, docente: Fanny Álvarez Salas.

Técnicos: Video beam, grabadora, computador, películas en DVD.

Didácticos: Hojas de papel block, papel periódico, marcadores, papelógrafo, material fotocopiado.

Físicos: Aula de clase, patio de descanso, salón múltiple.

## **6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

**6.10.1 Evaluación:** Será de forma continua, se tendrá como evidencias las diversas actas y fotografías como el registro de aciertos y desaciertos para de esta forma ir refinando la propuesta.

La evaluación continua permitirá hacer los ajustes y permear las áreas del conocimiento. Fortalece el Proyecto Educativo Institucional P.El., pues se debe ver reflejado en las relaciones personales, en el comportamiento de los estudiantes, en el respeto por el otro.

**6.10.2 Seguimiento:** El seguimiento a la propuesta se realizará a partir de la participación de los estudiantes en los talleres, de su compartir con los compañeros, en su comportamiento. Los aportes que hagan al proyecto y que se propongan y de la cual ellos pueden mejorar, proponer y participar.

## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

OBJETIVOS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>General: desarrollar actividades en el aula taller para propiciar la sana convivencia y el fortalecimiento de valores en los estudiantes de grado sexto.</p>	<p>El desarrollo de actividades como juegos, lecturas de reflexión y representaciones activas dentro del aula, permitió que el estudiante tomara posturas más adecuadas, respetando normas, a su par, y los espacios que ofrece la institución.</p>	<p>Continuar en la búsqueda de estrategias para favorecer la parte axiológica del estudiante de sexto grado.</p>
<p>Específicos:</p> <p>1. Readecuar el ambiente interno del salón y convertirlo en un aula taller buscando fomentar la sana convivencia y los valores.</p>	<p>Se logró una readecuación del aula, dejando esta de ser menos cuadrículada y más agradable para el compromiso adquirido por los estudiantes y los docentes de conservarla en buen estado, agradable decoración y limpia.</p>	<p>Se hace necesario que todos los docentes estén de acuerdo con el del objetivo para evitar contrariedades y lograr un diseño de aula pertinente al modelo de estudiante que se quiere formar.</p>
<p>2. Implementar diariamente las actividades propuestas en el aula taller.</p>	<p>Respetando las políticas de estado por cumplir con el pensum académico durante el año lectivo, se hizo necesario concientizar a todos los docentes de los beneficios académicos y disciplinarios por parte de los estudiantes con su cambio de actitud abriendo un espacio lúdico dentro de las clases.</p>	<p>Al implementar la propuesta de una forma continua, se debe tener en cuenta ir siendo creativos para que cada día se fortalezcan.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

CÁMARA DE COMERCIO DE CALI. Conciliación escolar: Aprendiendo a resolver conflictos desde la infancia (en línea) Boletín, edición N° 150. Colombia. Valle del Cauca. 2010. Disponible en: <http://www.ccc.org.co/revista-accion-ccc/13746/conciliacion-escolar-aprendiendo-a-resolver-conflictos-desde-la-infanciahtml>

DEL TORO A. Mayra. Alternativas pedagógicas interactivas para la educación en valores en el polo acuático juvenil. (en línea) Venezuela, 2009 (citado abril 4, 2015) Disponible en <http://afide.inder.cu/PDF/AREA%203/CSAF/CSAF004.pdf>  
DÍAZ Barriga Frida, (2002) estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Editorial McGraw-Hill interamericana editores S.A.

FIGUEROA PRIETO, Luis. El valor axiológico. Buenos aires: Argentina: humanitas, 2004. 23 p.

IBÁÑEZ, R. Martín. Clasificación detallada de los valores. Valladolid: Miñon. 2006. 24 p.

LARA VILLOSLADA. Margarita. La cultura de la paz en el proyecto de centro. Revista digital de reflexiones y experiencias innovadoras en el aula. España: 2010. Disponible en: [http://www.didacta21.com/documentos/revista/Febrero10\\_Lara\\_Villoslada\\_Margarita.pdf](http://www.didacta21.com/documentos/revista/Febrero10_Lara_Villoslada_Margarita.pdf)

LAVEGA BURGUÉS Pere y OLASO CLIMENT Salvador. "1.000 juegos y deportes populares y tradicionales, la tradición jugada." pág. 229-260. Editorial: Paidotribo. (2007).

MAX-NEEF, Manfred. Desarrollo a escala Humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Barcelona: Ed. Nordan-comunidad, 3ª edición, 2002. p. 14



MOLINER GARCÍA Odet y MARTÍ Puig, estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas. [www.Dialnet.Unirioja.es/servlet/articulo/1034535](http://www.Dialnet.Unirioja.es/servlet/articulo/1034535)  
OCHOA Rafael Flórez, estrategias de enseñanza y pedagogía, [revistalasallesalle.edu.co](http://revistalasallesalle.edu.co)

OSSA SARRIA. Andrés Felipe. Recreación: Juego y pedagogía (en línea) Funlibre, Julio 31 a Agosto 2 de 2003. Valle del Cauca, 2003. Disponible en: <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3vg/AOssa.html>

PARRA ORTIZ José María. La educación en valores y su práctica en el aula. 86 p.

PIAGET, Jean. Desarrollo cognitivo. Caracas: monteavila editores, 1997. 74 p.

QUICENO Humberto. Educación tradicional y pedagogía crítica. Colombia: 2001. 43 p.

VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Capítulo 6, interacción entre aprendizaje y desarrollo. 1988. 123 p.

DE ZUBIRÍA SAMPER Julián. Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. 2a edición, Bogotá: Magisterio. 2006. 56 p.

## ANEXOS

### Anexo A. Formato Encuesta aplicada a estudiantes

Objetivo: Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de grado 6º, Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márquela con una X.

Nº	PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?			
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?			
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?			
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?			
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?			
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?			
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?			
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?			
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?			
10	¿Mis profesores me tratan con respeto?			
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?			
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas			
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?			
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?			
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?			

## Anexo B. Encuestas aplicadas a estudiantes

ANEXO No. 1

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO 6 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO SEDE UNIDAD VECINAL

Nombre del estudiante: Julian Valencia

Objetivo: Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de grado 6°

Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márkela con una X.

Nº	PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?	X		
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?		X	
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	X		
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?	X		
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?	X		
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?			X
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?	X		
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	X		
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	X		
10	¿Mis profesores me tratan con respeto?	X		
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	X		
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?	X		
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?	X		
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?	X		
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?	X		

ANEXO No. 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO 6 DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO  
SEDE UNIDAD VECINAL

Nombre del estudiante: Miyer Ivargüen

Objetivo: Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de grado 6º

Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márquela con una X.

Nº	PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?	X		
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?		X	
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	X		
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?		X	
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?			X
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?	X		
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?		X	
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	X		
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	X		
10	¿Mis profesores me tratan con respeto?		X	
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	X		
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas	X		
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?	X		
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?	X		
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?			X

ANEXO No. 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO 6 DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO  
SEDE UNIDAD VECINAL

Nombre del estudiante: estivalis Tenorio

Objetivo: Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de grado 6°

Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márkela con una X.

Nº	PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?			X
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?	X		
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	X		
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?	X		
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?	X		
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?			X
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?	X		
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	X		
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	X		
10	¿Mis profesores me tratan con respeto?	X		
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	X		
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?	X		
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?		X	
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?		X	
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?			X

ANEXO No. 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO 6 DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO  
SEDE UNIDAD VECINAL

Nombre del estudiante: Melissa Angolo

Objetivo: Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de grado 6°

Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márkela con una X.

Nº	PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?	X		
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?		X	
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	X		
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?		X	
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?	X		
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?	X		
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?		X	
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	X		
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	X		
10	¿Mis profesores me tratan con respeto?	X		
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	X		
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas?	X		
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?	X		
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?	X		
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?			X



ANEXO No. 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO 6 DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO  
SEDE UNIDAD VECINAL

Nombre del estudiante: Geora Cadavid


Objetivo: Identificar las causas que generan el comportamiento poco adecuado de los estudiantes de grado 6°

Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible.

Escoja solo una respuesta y márquela con una X.

N°	PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1	¿Me gusta la escuela y sus formas de enseñanza?			X
2	¿En el colegio me siento respetado por mis profesores?	X		
3	¿Hago cosas sin pensar en las consecuencias?	X		
4	¿Me gustan las actividades que realizo en el salón de clase?		X	
5	¿Prefiero estar en el colegio que en mi casa?			X
6	¿Daño el material escolar y lo que no me pertenece?	X		
7	¿Respeto los espacios y las cosas de mis compañeros?		X	
8	¿Me distraigo fácilmente y distraigo a los demás?	X		
9	¿Contesto mal a mis padres y en el colegio a mis profesores?	X		
10	¿Mis profesores me tratan con respeto?	X		
11	¿Resuelvo con agresividad los conflictos con mis compañeros?	X		
12	¿Mis sentimientos los expreso con golpes u ofensas	X		
13	¿Cuándo pierdo el control grito y armo desorden?	X		
14	¿Si un compañero me insulta, le respondo de la misma manera?	X		
15	¿Si observo a dos compañeros peleando intervengo para dar una solución?		X	

## ANEXO C

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN SGC – MECI - SISTEDA	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
	<b>FORMATO DE ACTA</b>	VERSIÓN	1
		FECHA APROBACIÓN	08/abr/2011

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o Adiciones):

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO

AVANCE DE TAREAS Y RESPONSABILIDADES		
DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	OBSERVACIONES

Firmas (responsables)

*Oscar Acero*  
 Psicólogo

*[Firma]*  
 Docente Acompañante

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por (1) folios.  
 Elabore:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del señor Alcalde.



**ANEXO D**  
**Fotos de algunos de los talleres realizados**

Fotos del Taller 2. Puentes de vida



Fotos Taller 3. Conociendo caminos para la convivencia





Fotos Taller 4. Juego de roles



Fotos Taller 5. ¡Que hemos aprendido de los valores y la sana convivencia!

