

La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello - Antioquia

Trabajo presentado para obtener el título de especialistas en Pedagogía de la Lúdica
Fundación Universitaria Los Libertadores

Adriana María Correa Arboleda
& Lucrecia del Carmen Londoño Hernández
Junio 2017.

Copyright © por Adriana María Correa Arboleda & Lucrecia del Carmen Londoño Hernández.

Todos los derechos reservados

Resumen

El presente trabajo trata de desarrollar una propuesta educativa que mejore el proceso de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado de la Institución Educativa La Gabriela, en el municipio de Bello Antioquia. Para ello en principio se plantearon unos objetivos que fueron el hilo conductor de la investigación y que posibilitaron la identificación de situaciones en ese contexto, tales como: identificación de un entorno anómalo, con hogares disfuncionales y el poco acompañamiento de sus padres en los procesos educativos. También se indago teóricamente sobre las políticas de lectura y escritura que posee la institución a través del dialogo con los profesores que tiene a cargo esta actividad.

Finalmente, y a la luz de diversos conceptos como Lecto-escritura, Lúdica y Pedagogía, se implementa la propuesta “La Lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de la Lecto-Escritura en los estudiantes de segundo grado”, tomando como fundamento la lectura recreativa, propuesta que incluye actividades tales como: Plan lector, que consiste en elaborar objetos y personajes encontrados en la lectura; Maratón de Lectura, donde se invita a leer, observar, describir lo observado y leído, niños millonarios de lectura como actividad en casa con los padres.

En conclusión, se muestra como a través de la lectura recreativa se mejora el proceso de la lectoescritura y hace de esta una actividad amena y productiva en una etapa tan determinante en la asimilación de conceptos y conocimientos de los niños y niñas para el resto de su existencia.

Palabras claves: Lectoescritura, Lúdica, Pedagogía.

Abstract

The present research tries developing an educational approach to get better the Reading and writing processes in children of second grade in “E.I. la Gabriela” in the municipality of Bello- Antioquia. For this, at beginning we propose some goals like conductive thread of this research these purposes make possible the detection of situations in that context, such as: identification of anomalous environment, with dysfunctional homes and few accompaniment of parents in the educational processes. Also, it’s inquired into theoreticaly about writing and Reading politics in the institution throught dialogues with leader teachers of those activities.

Finally, in the lights of various concepts like: lectu-writing, ludic and pedagogy, it’s implemented the purpose: “ludic how strategy of motivation to get better the lectu-writing proceses of children in second grade”. Taking as fundament the recreational Reading, this approach includes activities as: reader plan, it consists in elaborate characters and objects found in a reading; Reading marathon, where children are invited to read, watch, describe (what was read and watched); rich children “millionaires” of reading, home activity with their parents or family.

In conclusion, it’s showed how through recreational Reading get better the lectu-writing process, doing that activity kind and productive in a very determinant stage in the assimilation of concepts and knowledge of boys audgirls for all their existence.

Keywords: lectu-writing, ludic, pedagogy.

Tabla de contenido

Capítulo 1 Planteamiento del problema	10
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Pregunta problema	11
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo general.....	13
1.4.2 Objetivos específicos.	13
Capítulo 2 Marco de referencia.....	15
2.1 Marco contextual.....	15
2.1.1 Antecedentes.....	17
2.2 Marco teórico	24
Capítulo 3 Diseño metodológico.....	28
3.1 Tipo de investigación	28
Capítulo 4 Propuesta de intervención	51
Capítulo 5 Conclusiones y recomendaciones.....	60
Referencias.....	62
Anexos	64

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1 Análisis porcentual de la pregunta uno, encuesta a estudiantes.....	31
Tabla 2 Análisis porcentual de la pregunta dos, encuesta a estudiantes.	32
Tabla 3 Análisis porcentual de la pregunta tres, encuesta a estudiantes.	33
Tabla 4 Análisis porcentual de la pregunta cuatro, encuesta a estudiantes.....	33
Tabla 5 Análisis porcentual de la pregunta cinco, encuesta a estudiante.....	34
Tabla 6 Análisis porcentual de la pregunta seis, encuesta a estudiantes.....	35
Tabla 7 Análisis porcentual de la pregunta siete, encuesta a estudiantes.	36
Tabla 8 Análisis porcentual de la pregunta ocho, encuesta a estudiantes.	37
Tabla 9 Análisis porcentual de la pregunta uno, encuesta a docentes.	38
Tabla 10 Análisis porcentual de la pregunta dos, encuesta a docentes.	39
Tabla 11 Análisis porcentual de la pregunta tres, encuesta a docentes.....	40
Tabla 12 Análisis porcentual de la pregunta cuatro, encuesta a docentes.	41
Tabla 13 Análisis porcentual de la pregunta cinco, encuesta a docentes.....	42
Tabla 14 Análisis porcentual de la pregunta seis, encuesta a docentes.	43
Tabla 15 Análisis porcentual de la pregunta siete, encuesta a docentes.	44
Tabla 16 Análisis porcentual de la pregunta ocho, encuesta a docentes.....	44
Tabla 17 Análisis porcentual de la pregunta nueve, encuesta a docentes.	45
Tabla 18 Análisis porcentual de la pregunta diez, encuesta a docentes.....	46
Tabla 19 Análisis porcentual de la pregunta once, encuesta a docentes.	47
Tabla 20 Análisis porcentual de la pregunta doce, encuesta a docentes.	47

Tabla 21 Análisis porcentual de la pregunta trece, encuesta a docentes.....	48
Tabla 22 Actividad Maratón de lectura.....	534
Tabla 23 Actividad Plan lector.....	56

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1 Ubicación de la I.E La Gabriela	16

Lista de gráficos

	Pág.
Gráfica 1 Pregunta uno, encuesta a estudiantes.....	31
Gráfica 2 Pregunta dos, encuesta a estudiantes.....	32
Gráfica 3 pregunta tres, encuesta a estudiantes.	33
Gráfica 4 Pregunta cuatro, encuesta a estudiantes	34
Gráfica 5 Pregunta cinco, encuesta a estudiantes.	35
Gráfica 6 Pregunta seis, encuesta a estudiantes.....	36
Gráfica 7 Pregunta siete, encuesta a estudiantes.....	37
Gráfica 8 Pregunta ocho, encuesta a estudiantes.	38
Gráfica 9 Pregunta uno, encuesta a docentes.....	39
Gráfica 10 Pregunta dos, encuesta a docentes.	40
Gráfica 11 Pregunta tres, encuesta a docentes	41
Gráfica 12 Pregunta cuatro, encuesta a docentes.....	42
Gráfica 13 Pregunta cinco, encuesta a docentes.	43
Gráfica 14 Pregunta seis, encuesta a docentes.....	43
Gráfica 15 Pregunta siete, encuestas a docentes.	44
Gráfica 16 Pregunta ocho, encuesta a docentes.	45
Gráfica 17 Pregunta nueve, encuesta a docentes.	46
Gráfica 18 Pregunta diez, encuesta a docentes.	46
Gráfica 19 Pregunta once, encuesta a docentes.	47
Gráfica 20 Pregunta doce, encuesta a docentes	48
Gráfica 21 Pregunta trece, encuesta a docentes.....	48

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En la Institución Educativa la Gabriela del Municipio de Bello, los estudiantes del grado segundo presentan dificultades marcadas que afectan el desarrollo normal de los mismos en el proceso de la lectoescritura. Dentro de las dificultades más relevantes observamos falta de hábitos y desinterés por la lectura, bajo nivel de caligrafía y ortografía, confunden letras y omiten otras, no siguen instrucciones, poca comprensión lectora y mala producción textual entre otras; estas dificultades se presentan por diferentes índoles dentro de las cuales encontramos: son muy literales al momento de leer, el material didáctico con el que cuenta la Institución no es apropiado y llamativo que motive a los niños a practicar la lectura y escritura, el hacinamiento en las aulas y el método que algunos docentes usan, no permite detectar diferencias y desniveles en el proceso de la lectoescritura.

Por otro lado, creemos que el poco nivel académico de los padres o acudientes que fomenten una cultura, con el ejemplo, por el hábito a la lectura y por ende a la escritura; además muchos niños provienen de familias disfuncionales que no aportan de manera positiva con el proceso de aprendizaje de los mismos, donde existen niños que no tienen acompañamiento de sus padres porque ambos trabajan todo el día y quien se queda con ellos no le interesa o no tiene la preparación académica para ayudar en los procesos de lectura y escritura, circunstancias que influyen de manera negativa en el nivel académico de los estudiantes.

Otra de las razones por las cuales se presentan estas dificultades es que, en el mundo globalizado, los niños vienen usando en forma constante un celular, videos juegos entre otros

artefactos tecnológicos que los mantienen entretenidos y alejados de un cuento o una lectura infantil que ayudan en los procesos de la lectura y la escritura, pues estos manejan un lenguaje y lógica que hay que aprender a decodificar para su orientación en el proceso de aprendizaje.

Todas estas causas conllevan a que los niños manifiesten poco interés y desmotivación hacia la lectura y la escritura, inconscientemente, conllevándolos a un bajo rendimiento académico que se refleja en los resultados, de tercero, de las pruebas saber en el área de lenguaje, donde se observa que un gran porcentaje no alcanza un nivel satisfactorio o avanzado. Problemática que es el hilo conductor para repensar y proponer nuevas estrategias lúdicas que despierten el interés desde la lectura recreativa que favorezca el proceso de la lectura y escritura en los niños.

1.2 Pregunta problema

¿De qué manera la lectura recreativa mejora la escritura y la lectura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa la Gabriela del Municipio de Bello Antioquia?

1.3 Justificación

En toda la historia de la sociedad el desarrollo de la lectoescritura, como función social, ha penetrado en el tejido social y cultural de la humanidad, razón por la cual el aprendizaje de las mismas es uno de los pilares fundamentales de la educación escolar; además muchas de las relaciones sociales de los estudiantes en la escuela están mediadas por la adquisición de éstas

habilidades fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; habilidades que los niños adquieren progresivamente desde la infancia hasta que alcanzan su madurez.

Teniendo claro las dificultades que tienen los niños del grado segundo frente a la adquisición de estas habilidades se hace necesario implementar distintas estrategias lúdicas que permitan despertar el interés y/o hábito de lectura y por ende a mejorar la producción y comprensión textual ante lo cual nuestro proyecto de intervención dará respuestas a las necesidades de los niños y colaborara en el desarrollo de habilidades interpretativa, argumentativa y propositiva, pero ante todo la posibilidad de despertar en los estudiantes la curiosidad, la imaginación, un pensamiento crítico-reflexivo, a través de lecturas recreativa.

Con este proyecto igualmente pretendemos intervenir el currículo proponiendo, diseñando y ejecutando distintas actividades o estrategias lúdicas pedagógicas que permita mejorar o faciliten el proceso de la lectura y escritura de una forma divertida y significativa, logrando con ello estimular los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje y propiciando una enseñanza integral y lúdica.

Para realizar esta labor es imprescindible conocer el entorno en que viven los estudiantes, ya que de allí es posible entender más a fondo las causas sociales, familiares y psicológicas que han afectado el aprendizaje. Para ello se realizarán entrevistas a los padres de familia de los grados segundos de esta institución y así mismo a los profesores que los asisten, lo cual tener una visión completa de las situaciones que viven los niños y niñas dentro y fuera de la escuela. Esta labor se hará a luz de las concepciones psicológicas y pedagógicas que postulan grandes teóricos como Piaget y Vygotsky, quienes nos permitirán determinar con mayor precisión las anomalías en los comportamientos y los correctivos psicológicos y pedagógicos que deben hacerse en la propuesta que venimos planteando en este trabajo

En este contexto nuestro proyecto será importante, ya que pretendemos trasegar por actividades realmente significativas, divertidas y lúdicas, que a través de estrategias muy bien planeadas propicien en los estudiantes un verdadero interés por la lectura y la producción de textos. La lectura recreativa se hará partiendo las preferencias de los niños y niñas, tanto en los personajes que quieran como por los géneros que elijan. Es decir, indagar por la producción literaria acorde a esta edad que ha sido tradicional en la educación, al igual por las nuevas propuestas que existen. El diseño, el colorido y la textura de un libro, son importantes también a la hora de mostrar interés por la lectura. A la vez, la elaboración de material didáctico propio de la institución y la fabricación o representación gráfica de objetos y/o personajes de las lecturas realizadas, son estímulos muy significativos para incentivar estos procesos. En suma, se trata de ser muy recursivos en esta tarea y estar siempre atentos a los intereses de nuestros estudiantes, orientando que sus preferencias y paradigmas culturales tiendan a formarlos en ciudadanos de bien, seres éticos que requiere la cultura

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Desarrollar una propuesta educativa que mejore el proceso de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado de la Institución Educativa La Gabriela, en el municipio de Bello Antioquia.

1.4.2 Objetivos específicos.

Reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en el ejercicio de la lectura y la escritura.

Planear diversas actividades que vinculen la lectura recreativa dirigida a los niños de segundo grado, que tiendan a mejorar los procesos de lecto-escritura

Aplicar una serie de talleres donde se haga uso de las nuevas estrategias metodológicas a los niños de segundo grado.

Sistematizar la experiencia obtenida a través del uso de la lectura en los estudiantes de segundo grado.

Capítulo 2 Marco de referencia

2.1 Marco contextual

El desarrollo e implementación de este proyecto de intervención se realizará en el Municipio de Bello Antioquia, concretamente en la Institución Educativa la Gabriela con los cinco grupos de segundo de primaria.

Según la enciclopedia libre Wikipedia Bello está

Ubicado en el norte del Valle de Aburrá del departamento de Antioquia. Forma parte de la denominada Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Limita por el norte con el municipio de San Pedro de los Milagros, por el este con el municipio de Copacabana, por el sur con el municipio de Medellín y por el oeste con los municipios de Medellín y San Jerónimo.(...) Las principales actividades económicas se relacionan con textiles, concentrados, comercio organizado, comercio informal, explotación de areneras y canteras, en el área urbana. El área rural se dedica a la agricultura y ganadería en menor escala.

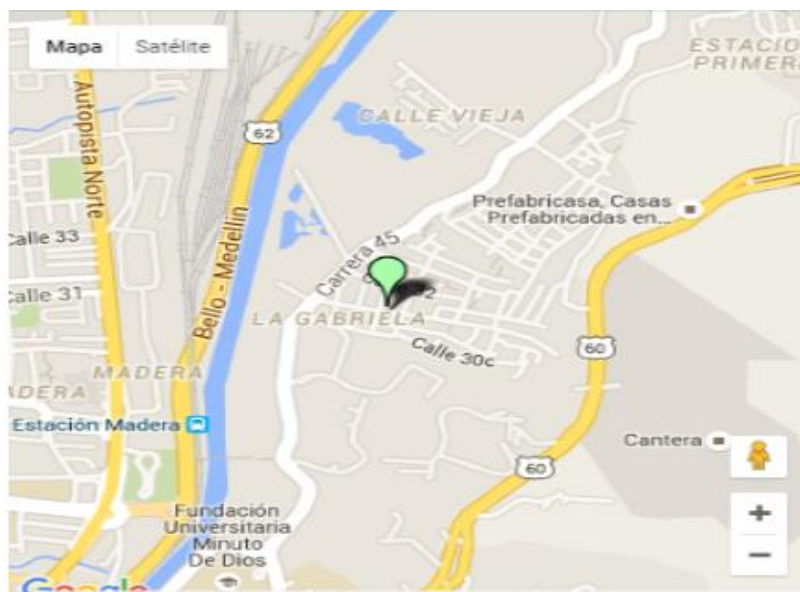
El plan nacional de desarrollo del municipio de bello expresa que “existen 3.427 familias clasificadas por el DNP, en extrema pobreza. (...). El desempleo se encuentra en un 13.2%, cifra que está por encima del promedio nacional” (p.80 y 86).

La Institución Educativa está ubicada, en la comuna once, en el barrio la Gabriela.

Hoy con unos 8.500 habitantes, lo comparan con un pueblo en una isla. Está rodeado de industrias como Corpoica y Argos, al Occidente tiene la cárcel Bellavista, al Sur mangas y al Norte una unidad de casas fincas llamada el Bervedere. (Aguiar, 2011).

Actualmente tiene dos sedes, una de básica primaria y la otra de secundaria. Se ubica en el barrio la Gabriela, un barrio de difícil acceso y de poca presencia estatal, donde sus habitantes presentan diferentes dificultades, la principal es ser una población migrante, con movimientos oscilantes, allí son pocos los pobladores que permanecen en el territorio. Por las múltiples dificultades existentes en el país causadas por la violencia, desplazamiento forzado y éxodos de barrio a barrio los alumnos presentan poco empoderamiento de su territorio, pocas oportunidades laborales y de estudios profesionales, el barrio es acosado por bandas delincuenciales que hacen del mismo una zona de difícil acceso y de poca presencia estatal. (Osorio, 2016, p.30)

Figura 1 Ubicación de la I.E La Gabriela



Fuente: <http://guia-antioquia.educacionencolombia.com.co/media/COLEGIO-LA-GABRIELA-bello-antioquia-i1723.htm>

La mayoría de las familias se encuentran fracturadas por la ausencia del padre o incluso de la madre y se observa que un porcentaje alto de niños se halla bajo la tutela de abuelos, tíos u otro tipo de familiares que han tenido que asumir su protección; la calidad

de vida de las familias oscila entre la pobreza y la miseria dado que la mayoría de los adultos solo pueden vincularse a la economía informal o son víctimas del desempleo; en consecuencia los niños del grado segundo padecen de mal nutrición con los impactos que esto genera en su salud y por ende su proceso académico no es el esperado, carecen de acceso al internet, bibliotecas, parques públicos, ludotecas, y entidades que le garanticen el deporte y la recreación; existen alumnos extra edad que por algunas de las dificultades antes mencionadas y por dificultades en su aprendizaje, se les ha impedido que vayan a la par de sus iguales. (Pompilio, 2016)

En general, la institución presenta una población intercultural emigran e inmigran habitantes en todas las épocas del año, algunos por supuesto permanecen, por lo que se encuentran alumnos de todas las veredas, corregimientos, pueblos y ciudades.

La misión de la Institución la Gabriela es formar integralmente a niños (as), jóvenes y adultos en los niveles preescolar, básica y media académica a través de una propuesta pedagógica activa enmarcada en un modelo humanista, desarrollando las competencias básicas, ciudadanas y laborales generales, posibilitando en el estudiante un alto sentido de responsabilidad que le permita mejorar su calidad de vida. (...). La Institución se proyecta para el año 2018 ser reconocida por la alta calidad académica, por la promoción de la sana convivencia y el fortalecimiento del proyecto de vida. (Manual de convivencia I.E La Gabriela p.8).

2.1.1 Antecedentes.

En el transcurso de la revisión realizada encontramos algunas experiencias desarrolladas en varias instituciones educativas, preocupadas en mejorar la lectura y la escritura, en las que implementaron distintas estrategias frente al tema.

Caracas, Martínez & Zúñiga (2016) desarrollaron, el trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, en la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo una propuesta lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto–escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del primer grado, a través de la cual mostraron que:

Con la lúdica el niño experimenta y ejecuta un sinnúmero de actividades que le permiten ampliar su conocimiento del mundo, separa sonidos, grafemas y fonemas para adquirir habilidades de lectura y escritura. (...). Para el desarrollo de la propuesta tuvimos en cuenta los planteamientos de autores como Piaget, Vygotsky, Ferreiro, Ausubel, entre otros que hablan sobre el proceso y la importancia de la lecto -escritura y el aprendizaje significativo en la etapa inicial de la primaria. (...), durante el desarrollo de las actividades lúdicas que se plantearon en esta propuesta pedagógica como: La lotería de palabras, el sapo lector, el reloj de arena, concursos etc. se evidencio que a través de ellas los educandos se motivaron y se fomentó hábitos placenteros de lectura y escritura en el primer grado de básica primaria. (p. 6,7 y 78)

Parra (2010) en la revista EDU-FISICA asegura que:

La Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué implementó el proyecto estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor con las niñas y niños de grado tercero de básica primaria de la jornada de la tarde. (...), teniendo en cuenta los géneros literarios recomendados en los estándares curriculares y

los indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional. (...).

Dentro del proyecto se desarrollaron diferentes actividades lúdicas pedagógicas a través de las cuales se obtuvieron excelentes resultados en cuanto mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, pues están leyendo con mayor fluidez y un margen mínimo de error. En cuanto a la escritura se aprecia una mejoría, pero se hace necesario reforzar lo realizado hasta ahora. (...) Igualmente, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención e interés de las niñas y niños pues al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos resultados. (p. 1 y 22).

Igualmente, encontramos que en la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán del municipio de Bello Antioquia implementaron el proyecto: Propuesta lúdica para la motivación de la escritura y la lectura en los estudiantes del grado 4º de básica primaria, como requisito para optar el título de especialista en pedagogía de la lúdica con la universidad los libertadores.

Propuesta en la que:

Agudelo, Castañeda & Vivero (2014) afirman que el propósito fue mejorar la lectura y la escritura usando la lúdica (...). Se utilizó el método cualitativo con preguntas cerradas que arrojaron un diagnóstico consistente en la mala redacción de los estudiantes en los escritos, la falta de hilaridad, el no uso de los conectores, el no tener hábitos de lectura y escritura, y, aunque se utilizan algunas estrategias, los docentes ya no saben cómo abordar el tema de la lectura y escritura para mejorar en este aspecto (...).

A través del proyecto se desarrolló la propuesta **escribir para leer y leer para disfrutar** en el grado 4C, mediante la cual se concluyó que los estudiantes se interesan más por la lectura y la escritura cuando se les involucra en actividades lúdicas.

Que es importante que el docente dirija estas actividades porque así se vuelven más receptivos al ser orientados, logrando los objetivos propuestos y con buenos resultados. A partir de las estrategias lúdicas, recreativas, artísticas, es el andamiaje necesario para que estas prácticas se vuelvan una necesidad en el quehacer pedagógico de una Institución Educativa, siendo el pilar y el motor de un buen aprendizaje, permitiendo buenos hábitos de lectura y escritura para el proceso académico y personal de cada estudiante.

El contacto de los estudiantes en la actividad fue de suma importancia ya que se volvieron más receptivos y atentos en el desarrollo de la actividad, dando muestras de tener un buen aprendizaje en el futuro y entender que el conocimiento hace parte de sus vidas, y para el futuro. (p.14 y 98).

En el Centro Educativo Departamental Buenavista se desarrolló el proyecto de investigación, Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5-6 años. Cuya práctica,

Se basó en el enfoque crítico-social, orientado a construir una propuesta participativa, siguiendo el modelo de acción-reflexión, dirigida a estudiantes y docentes que tengan relación directa con los estudiantes del C.E.D Buenavista (...). La cual mostró que los alumnos respondieron adecuadamente a las actividades, ellos manifiestan emoción y felicidad por las actividades realizadas, ya que los docentes de la Institución no acostumbran a efectuar actividades de este estilo, para animar, motivar y estimular en los alumnos el hábito por la lectura, el placer y el interés por adquirir nuevos conocimientos, no la podemos observar si a diario no se buscan nuevas estrategias. Al realizar las diferentes actividades, los docentes observaron el cambio en los niños, y la

motivación al trabajo realizado, los niños mostraban interés por la lectura, con gran facilidad se expresaban y participaban en las lecturas sugeridas. (Cardozo, 2008, p. 7).

En la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de la ciudad de Cali, se implementó el trabajo de investigación educativa presentado para optar al título de especialista en pedagogía de la lúdica, mediante la propuesta de intervención, Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto–escritura en las niñas y niños del grado tercero, mediante el cual se planteó como objetivo

Fortalecer el proceso lecto-escritor. La metodología utilizada fue descriptiva, usando el método IAP, Investigación Acción Participante, donde se escogieron 30 niños del Grado 3-2 de la Institución Educativa mencionada, a los cuales se les aplicó un taller para determinar su nivel de comprensión lectora, además de ello, se les hizo una encuesta a 5 docentes del área de español, con el fin de determinar su método de enseñanza y las estrategias motivadoras para fortalecer la lectura y escritura en su clase (...). En la estrategia implementada todos los estudiantes estuvieron muy atentos, por la novedad del juego, dentro de la ruta del cuento, la estación con mayor acogida fue la 4 “represento mi historia construida”, fue amena y didáctica. (Balanta, Díaz & Gonzales, 2015, p. 14).

También, en el transcurso de recolectar información sobre el uso de la lúdica en el ámbito escolar, y más específicamente en el proceso de lectoescritura, revisamos diferentes fuentes dentro de las cuales encontramos que:

Mediante el juego se transmiten tecnologías o conocimientos prácticos, y aun conocimientos en general. Sin los primeros conocimientos debidos al juego, el niño no podría aprender nada en la escuela; se encontraría irremediabilmente separado del entorno natural y del entorno social. Jugando, el niño se inicia en los comportamientos

del adulto, en el papel que tendrá que desempeñar más tarde; desarrolla sus aptitudes físicas, verbales, intelectuales y su capacidad para la comunicación (...). Pese a las teorías innovadoras formuladas por Claparède y más tarde por Decroly y Freinet el papel del juego está lejos de ser reconocido por todas las instituciones educativas. “Algunos adultos, en efecto, detestan o incluso reprimen las actividades lúdicas del niño, como si éstas fueran una pérdida de tiempo y de energía, cuando existen cosas más urgentes y más serias de las que debería ocuparse. Tal es la actitud de algunos educadores impacientes por ver al niño alcanzar lo más rápidamente posible la edad de la razón y de algunos padres para quienes el niño es una inversión que debe ser rentable para ellos desde el momento en que sabe andar, hablar y distinguir la mano izquierda de la derecha. (Unesco, 1980).

Reconociendo que la lectura es una de las actividades base del aprendizaje humano, para los estudiantes de los primeros años de escolaridad, existe una preocupación permanente por diseñar estrategias pedagógicas pertinentes para orientar, la lectura y la escritura. Al respecto

Goodman (2003) afirma estas dos actividades que son inseparables, son la proyección de la comunicación de los niños con el mundo que los rodea; ya que el lenguaje oral, se pasa en principio a la lectura de los símbolos y signos y de manera concomitante, a la representación escrita de ellos. (p. 1).

Significa esto, que cuando en los primeros años vamos a hablar de la lectura, de la manera de enseñarla e incentivarla en nuestros niños y niñas, necesariamente debemos tener presente la escritura.

En este contexto corresponde a la escuela continuar con este proceso y de hecho lo hace, pero ¿cómo debe continuarse? esa es la premisa que debe tenerse presente para el diseño de la

propuesta pedagógica. En principio conocer las características psicológicas de los estudiantes. Ya varios teóricos y pedagogos han definido claramente las etapas del desarrollo cognitivo de los niños. Piaget, por ejemplo, ha “planteado las características de las fases del desarrollo humano” (Universidad los libertadores, 2016). En conclusión, cualquier actividad educativa-pedagógica debe partir del conocimiento del medio que circunda a nuestros estudiantes para direccionar los contenidos, los programas y la metodología hacia sus realidades concretas; así como su edad y tener en cuenta las preferencias de los niños.

El reto está en: ¿cómo concatenar esas necesidades con la normatividad educativa que señala contenidos, estándares y logros para todas las asignaturas, las cuales deben cumplirse tal como lo señala la ley? Pensamos que, dentro de este marco referencial, es posible hacer las adaptaciones curriculares pertinentes para no ir en contravía de lo que legalmente se señala, y a su vez, responder a las necesidades y expectativas pedagógicas y académicas de nuestros alumnos y en general de toda la comunidad educativa.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional plantea:

La escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas. Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía. (M.E.N, 2011, p. 2).

Por todo lo anterior, observamos la importancia de que el proceso lectoescritor sea agradable y motivador ya que un niño que aprende a leer en un ambiente de aprendizaje que propicie la lúdica le dará más sentido a la vida escolar y propiciará buenos resultados; además de fortalecer la labor educativa del docente.

2.2 Marco teórico

- **Lectoescritura**

El proceso simultáneo que hacen los niños de la lectura y la escritura. Proceso que se vive antes de ingresar a la escuela, pues los niños cuando ingresan a ella no solo tienen conocimientos de letras y sus significados, sino tienen idea de la representación escrita de sus ideas. Por lo tanto, según lo plantea K. Goodman, la enseñanza de la Lecto-escritura que se oriente en las instituciones educativas debe partir de los conocimientos que los niños y niñas tengan y, por ende, los salones y las instituciones educativas en general deben ser ambientes letrados para que fortalezcan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lecto-escritura debe impartirse con contenidos y lecturas que tengan que ver con el entorno de los niños y sus preferencias que el medio les presente en el momento. Deben ser, por tanto, procurarse lecturas amenas y positivamente constructivas para ellos y ellas. Y es en este mismo orden de ideas donde se plantea la lectura recreativa, recoger de ellos sus preferencias, por ejemplo: cuentos, fábulas, adivinanzas, poesías debidamente ilustradas y bien diseñadas para que ofrezcan una presentación muy llamativa que enamore a los niños de esta actividad que es la base, el soporte de todos los conocimientos que ha de obtener en el resto de su vida. En la enseñanza de la lecto-escritura se procura también que los niños interactúen con el

texto. Pues no es solo el ejercicio de unir las sílabas y descifrar la palabra, sino también de encontrar sentido a lo que lee y seguidamente procurar que los niños y niñas expresen por escrito lo que entiende, lo que debe constituirse para él y para ella una práctica alegre y educativa.

- **Lúdica**

En su sentido etimológico es juego, diversión, aprendizaje con alegría. En el campo educativo estrictamente se ha retomado la importancia que tiene el juego en todas sus manifestaciones, no solo como el divertimento, sino medio de aprendizaje. Vygotsky por ejemplo reconoce el juego como una actividad social por medio del cual los niños aprenden y lo hacen de una manera más amena y efectiva.

Por esta razón la lúdica debe ser un instrumento de la enseñanza sine qua non por medio del cual se pretende no solo transmitir valores, conocimientos y conceptos de una manera más agradable sino también incentivar en nuestros educandos el amor por el conocimiento y la capacidad de crear.

Es por tanto muy oportuna la acepción que de la lúdica hacen estos autores de lo que significa la lúdica como instrumento de enseñanza:

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles. (Echeverri & Gómez, 2009).

La lúdica como herramienta de la enseñanza permite el desarrollo de las diferentes dimensiones humanas: física, intelectual, social y espiritual, hace por lo tanto una educación más

integral, porque no se trata impartir conocimientos y valores de una manera vertical e irrestricta, sino de potenciar la dimensión intelectual y espiritual de los seres humanos de manera simultánea y como se ha afirmado en varias ocasiones, más amable y efectiva. No obstante, es una propuesta seria, porque debe ser diseñada acorde al contexto en que se encuentran nuestros niños y niñas y a las expectativas que tengan con el aprendizaje.

- **Pedagogía**

Es la disciplina que se dedica a los modos de enseñanza. Desde sus orígenes en la griega clásica, Sócrates planteaba un método dialógico, llamado la Mayéutica, que consiste en que el maestro mediante las preguntas que le haga el alumno lo instruya en los conocimientos determinados. Para este filósofo los alumnos no deberían ser receptáculos de conocimientos y verdades dadas por el maestro, sino seres a quienes se les debería orientar de acuerdo a sus necesidades y expectativas.

Y es en este mismo orden de ideas en que se hacen las propuestas en este trabajo. Los métodos sugeridos están sujetos a las características de los estudiantes, a sus dificultades y a la expectativa que tengan con los saberes. Porque la educación no debe ser una labor en la que el conocimiento se transmite, sino donde se construye.

Tal como lo plantea Paulo Freire que “el acto educativo no consiste en una trasmisión de conocimiento, es el goce de la construcción de un mundo común” (Salanova)

Y la construcción de conocimiento se logra si los niños y las niñas tienen una orientación- no imposición- adecuada no solo de los valores de la cultura, sino de los conocimientos en las diferentes disciplinas que tienen los planes de estudio en las instituciones educativas. Se trata entonces de orientar contenidos y metodologías acorde a las características socioculturales de los educandos, ofreciéndole instrumentos que les permitan la descripción, organización y conclusión

de saberes. En el caso de la Lecto-escritura esto se aplicaría incorporando a los contenidos y material didáctico que se fabrique, los conocimientos que los niños tengan de signos y grafemas, de palabras y mensajes; además de incluir en la enseñanza o mejor, de la instrucción contenidos de situaciones o personajes que sean referentes positivos para su formación moral y académica. Son planteamientos que se acercan a la visión pedagógica Vogotskiana, que considera de vital importancia la compenetración de los niños y niñas con su entorno como una de las formas en que se incentiva aún más su desarrollo cognitivo.

Capítulo 3 Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación conjuga aspectos teóricos, conceptuales y técnicos importantes para el análisis de la situación planteada, teniendo presente la lectura recreativa como motivación que permita mejorar el proceso de lectura y escritura.

Por lo tanto, la metodología de este proyecto de intervención se enmarcará mediante el enfoque cualitativo, ya que por sus características nos permite un acercamiento más efectivo a la realidad en su contexto natural; igualmente la investigación cualitativa facilita el hecho de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que representan para las personas involucradas. En ese sentido el enfoque cualitativo tiene unas características que fundamentan la selección del mismo respecto al cual,

Ruiz (1996) expresa:

Las características de los métodos cualitativos son: su objetivo es la captación y reconstrucción de significado, su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico, su modo de captar la información no es estructurado sino flexible y desestructurado, su procedimiento es más inductivo que deductivo y la orientación no es particularista y generadora, sino holística y concretizadora. (p.23).

Dentro del enfoque cualitativo se encuentran diversos métodos uno de ellos y el que consideramos más apropiado para este proyecto de intervención será propiamente la investigación acción que

Se inscribe dentro del paradigma sociocrítico. (...). Y el principal objetivo es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social. Para ello, la I-A se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la "actividad reflexiva" a la "actividad transformadora". (...). La investigación-acción sigue un proceso continuo, conocido como espiral de investigación, que permite articular acción reflexiva y acción transformadora. Este dinamismo origina que sea necesario articular de manera permanente la fase de planificación, la fase de actividad y recopilación de datos y la fase de reflexión. (Rodríguez & Valldeoriola.p.63 y 66).

En este sentido la investigación acción nos permite comprender el contexto, desarrollar el propósito y por último poner en marcha las actividades propuestas y hacer su seguimiento en la implementación del presente proyecto. Aspectos que para la presente investigación resultan indispensables, puesto que el fenómeno a intervenir debe surgir de la realidad institucional y por supuesto de las necesidades de los estudiantes. Investigación que se plantea o surge a partir del desinterés por la lectura, poca comprensión lectora y mala producción textual que se origina en la comunidad de la Institución Educativa la Gabriela, Sede de básica primaria, y por lo tanto, busca una solución en dichos procesos y que mejore el nivel de comprensión lectora y la producción textual de las personas involucradas.

Para nosotras es de suma importancia este tipo de diseño, producto de que el mismo tiene como finalidad la participación activa de los miembros de la comunidad, en este caso, la comunidad educativa del grado segundo de la Institución Educativa la Gabriela, en la comprensión de sus problemas y en la planeación de propuestas, su ejecución, la evaluación de resultados, la reflexión y la sistematización del proceso seguido.

- **Población y muestra**

La Institución Educativa La Gabriela está ubicada, en la comuna once, en el barrio La Gabriela, con una población de 1977 estudiantes distribuidos en diferentes jornadas mañana, tarde y sabatina. La comunidad educativa de los grados de segundo de primaria que son doscientos (200) agrupados en cinco (5) grupos de la sede de básica primaria, cuyas edades oscilan entre siete y diez años es la población beneficiada de este proyecto.

La muestra la seleccionamos aleatoriamente escogiendo cinco (5) estudiantes de cada grupo, de ambos géneros, para un total de veinte, con el propósito de buscando una representación de todos los grupos y los cinco (5) docentes de primaria que desarrollan el trabajo pedagógico con dichos grupos.

- **Instrumentos**

Con el propósito de recolectar una información más detallada sobre la situación y comprensión del problema a intervenir, el instrumento utilizado fueron el diseño de dos tipos de encuestas; una dirigidas a los niños y otra para los docentes de los grados de segundo con preguntas cerradas y semicerradas con el objetivo de analizar más minuciosamente la implementación de la lectura recreativa y/o lúdica en la adquisición de los procesos de comprensión, producción textual y poder diseñar actividades que ayuden a dar solución al problema planteado. (Ver anexos 1 y 2)

- **Análisis de información**

Para el análisis de los resultados se elaboró una tabla para cada pregunta, un análisis de cada pregunta y una representación gráfica.

- **Encuesta a estudiantes**

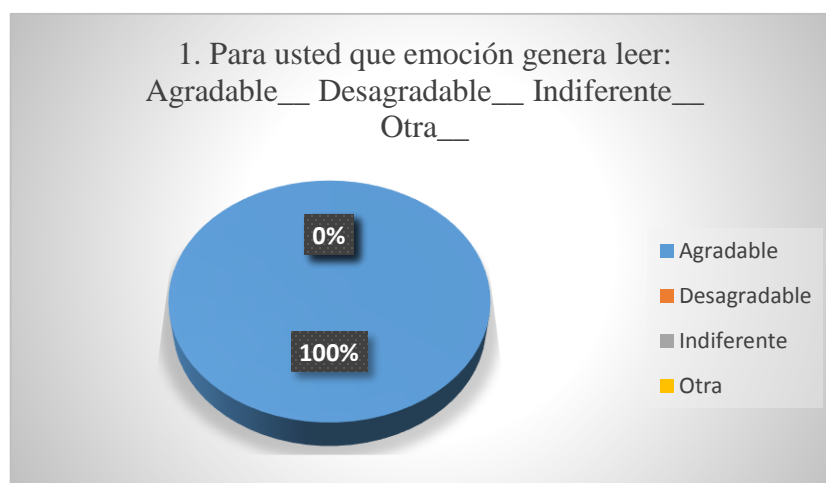
Pregunta 1. Para usted que emoción genera leer: Agradable ____ Desagradable
 ____ Indiferente ____ Otra ____

Tabla 1 Análisis porcentual de la pregunta uno, encuesta a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Agradable	20	100
Desagradable	0	0
Indiferente	0	0
Otra	0	0
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 1 Pregunta uno, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa de la respuesta que a todos los niños les agrada leer, lo cual nos muestra que debemos implementar estrategias lúdicas en el aula que generen motivación.

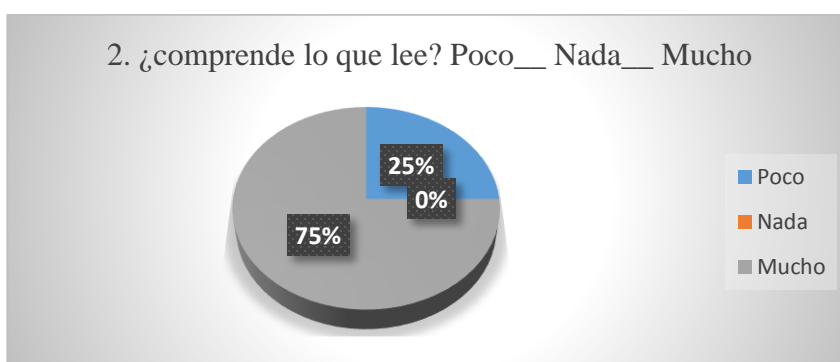
Pregunta 2. ¿Comprende lo que lee? Poco ____ Nada ____ Mucho ____

Tabla 2 Análisis porcentual de la pregunta dos, encuesta a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Poco	5	25
Nada	0	0
Mucho	15	75
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 2 Pregunta dos, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que el 75% de los niños comprenden lo que leen y un 25% comprenden poco.

Lo que indica que existe una franja de niños que tienen algunas deficiencias, frente a lo cual se ven implementando estrategias efectivas.

Pregunta 3. ¿Tus padres te acompañan cuando lees? Si ___ No ___

Tabla 3 Análisis porcentual de la pregunta tres, encuestas a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	75
No	5	25
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 3 Pregunta tres, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica nos muestra que el 75% de los padres hacen acompañamiento, pero el 25% no tienen acompañamiento, lo cual nos indica la falta de compromiso permanente de los padres y que todo el proceso lo dejan o recae sobre la escuela, ante lo cual la institución educativa debe generar estrategias que involucren a los padres y tomen conciencia del acompañamiento a sus hijos.

Pregunta 4. ¿Qué te gusta leer más? Cuentos ___ Fábulas ___ Anécdotas ___ Historietas ___ Nada___

Tabla 4 Análisis porcentual de la pregunta cuatro, encuesta a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	11	55
Fábulas	4	20
Anécdotas	0	0
Historietas	5	25
Nada	0	0
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 4 Pregunta cuatro, encuesta a estudiantes



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que una 55% tiene una inclinación por el cuento, un 25% por historietas y el resto le gusta las fábulas, lo cual muestra que la lectura debe estar enfocada en la lúdica como herramienta pedagógica.

Pregunta 5. ¿Cuál crees que es tu principal dificultad para no leer diariamente o escribir?

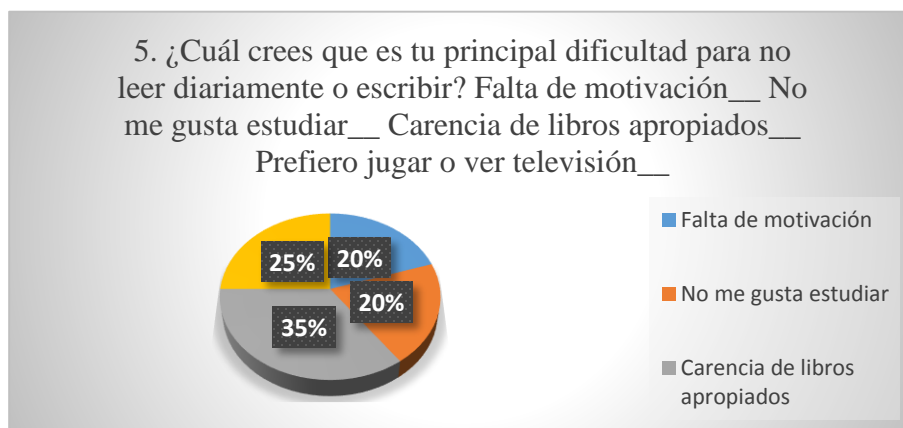
Falta de motivación___ No me gusta estudiar___ Carecía de libros apropiados ___ Prefiero jugar o ver televisión___

Tabla 5 Pregunta cinco, encuesta a estudiante.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Falta de motivación	4	20
No me gusta estudiar	4	20
Carecía de libros apropiados	7	35
Prefiero jugar o ver televisión	5	25
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 5 Pregunta cinco, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica nos muestra que el 35% la mayor dificultad radica en carencia de libros apropiados, el 25% prefiere jugar o ver televisión, el 20% es por falta de motivación y el resto por qué no le gusta estudiar, lo que permite observar que la lectoescritura se debe enfocar usando la lúdica como elemento motivador y que tanto la institución como los padres deben adquirir textos a gusto de los niños.

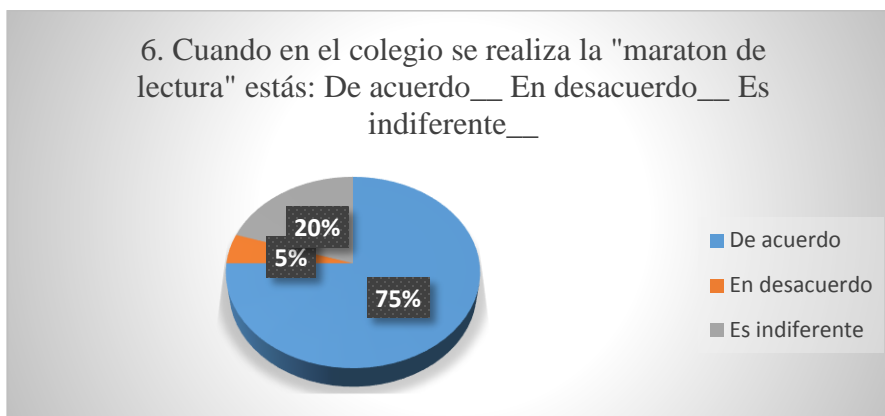
Pregunta 6. Cuando en el colegio se realiza la “maratón de lectura” estás: De acuerdo ___ En desacuerdo ___ Te es indiferente___

Tabla 6. Análisis porcentual de la pregunta seis, encuesta a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo	15	75
En desacuerdo	1	5
Te es indiferente	4	20
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 6 Pregunta seis, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica nos muestra que 75% se muestra de acuerdo, al 20% le es indiferente y 5% está en desacuerdo con la actividad, de lo cual se puede inferir que hay que revisar los componentes de la misma, introduciendo actividades lúdicas que motiven a los estudiantes.

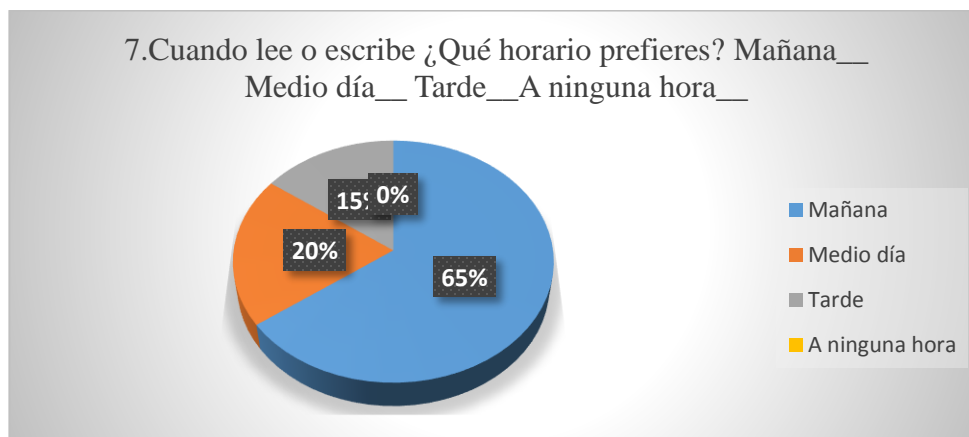
Pregunta 7. Cuando lee o escribe ¿qué horario prefieres? Mañana ___Medio día ___Tarde ___A ninguna hora___

Tabla 7 Análisis porcentual de la pregunta siete, encuesta a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Mañana	13	65
Medio día	4	20
Tarde	3	15
A ninguna hora	0	0
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 7 Pregunta siete, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que el 65% prefiere leer en la mañana, el 20% a medio día y el 15% prefiere la tarde, lo que indica que las actividades lúdicas las debemos desarrollar más que todo en las horas de la mañana, pero se deben implementar con mayor frecuencia como motivación en horas de la tarde.

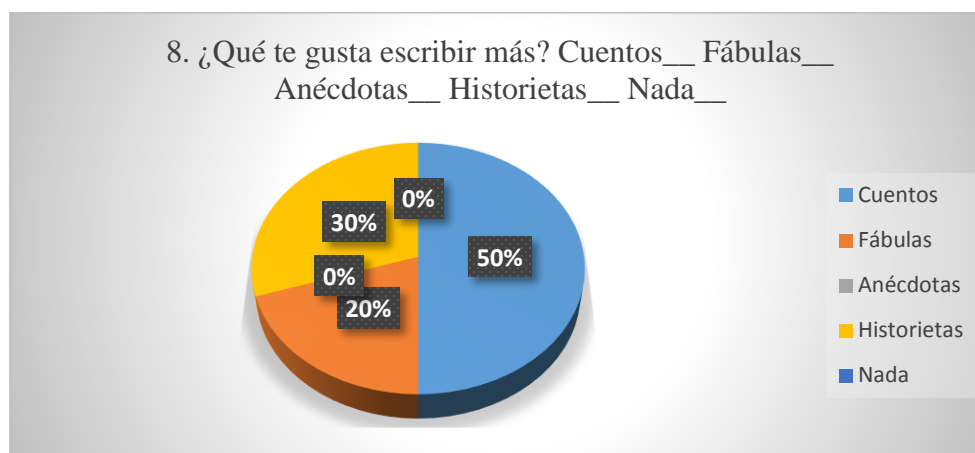
Pregunta 8. ¿Qué te gusta escribir más? Cuentos __ Fábulas __ Anécdotas __
__ Historietas __ Nada __

Tabla 8 Análisis porcentual de la pregunta ocho, encuesta a estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	10	50
Fábulas	4	20
Anécdotas	0	0
Historietas	6	30
Nada	0	0
Totales	20	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 8 Pregunta ocho, encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que el 50% le gusta escribir cuentos, el 30% historietas y el 20% fábulas, lo que permite fundamentar que el desarrollo de actividades lúdicas o la lectura recreativa es importante en el proceso lectoescritor de los niños.

- **Encuesta a Docentes**

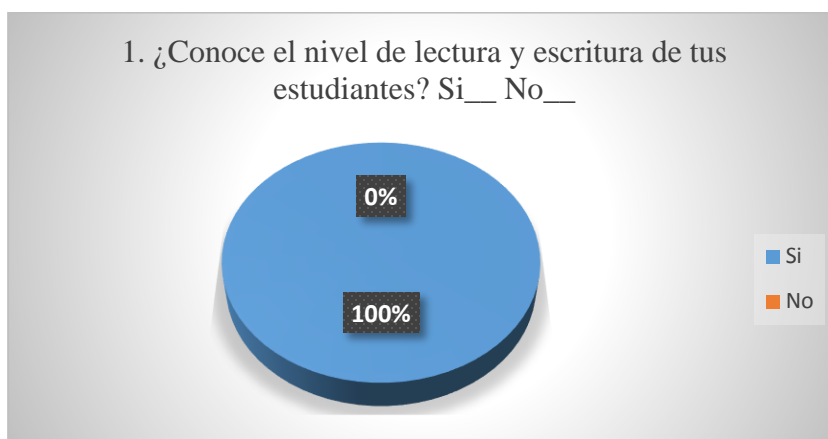
Pregunta 1. ¿Conoce el nivel de lectura y escritura de sus estudiantes? Sí ___ No ___

Tabla 9 Análisis porcentual de la pregunta uno, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 9 Pregunta uno, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

Lo cual nos muestra que se facilita implementar aspectos lúdicos en el proceso lectoescritor como herramienta pedagógica en los grados segundos de la institución.

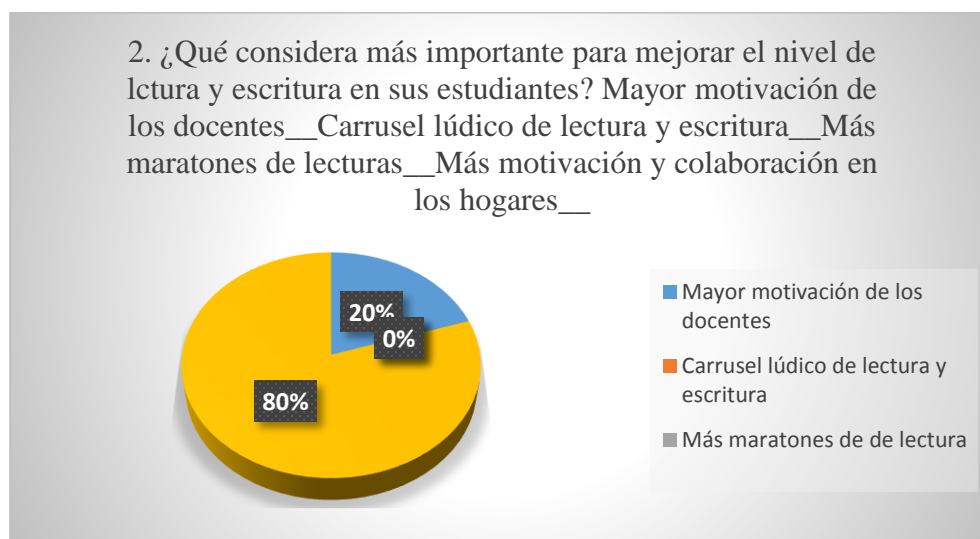
Pregunta 2. ¿Qué considera más importante para mejorar el nivel de lectura y escritura en sus estudiantes? Mayor motivación de los docentes__ Carrusel lúdico de lectura y escritura __ Más maratones de lectura__ Más motivación y colaboración en los hogares__

Tabla 10 Análisis porcentual de la pregunta dos, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Mayor motivación de los docentes	1	20
Carrusel lúdico de lectura y escritura	0	0
Más maratones de lectura	0	0
Más motivación y colaboración en los hogares	4	80
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 10 Pregunta dos, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica muestra que 80% considera que lo más importante es más motivación y colaboración en los hogares de los niños y el 20% considera mayor motivación de los docentes; lo cual nos indica que el elemento relevante es la motivación, de lo cual se deduce que el desarrollo de actividades lúdicas serán un elemento efectivo en mejorar la lectura y escritura de los niños.

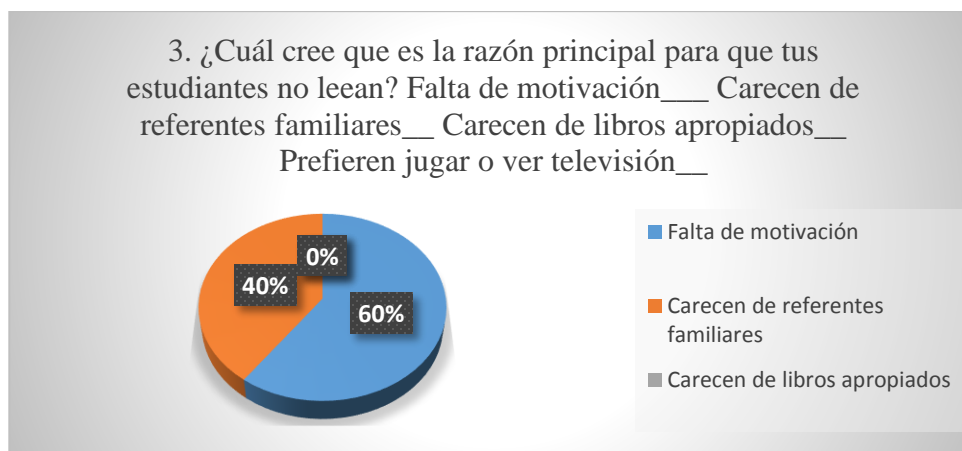
Pregunta 3. ¿Cuál cree que es la razón principal para que tus estudiantes no lean? Falta de motivación__ Carecen de referentes familiares__ Carecen de libros apropiados __ Prefieren jugar o ver televisión__

Tabla 11 Análisis porcentual de la pregunta tres, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Falta de motivación	3	60
Carecen de referentes familiares	2	40
Carecen de libros apropiados	0	0
Prefieren jugar o ver televisión	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 11 Pregunta tres, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que el 60% de los docentes consideran que sus estudiantes no leen principalmente por falta de motivación y el 40% porque carecen de referentes familiares; de lo cual podemos intuir que la razón principal es la falta de motivación, por tanto, la implementación de actividades lúdicas serán una motivación para los niños; igualmente es necesario involucrar a los padres en ellas.

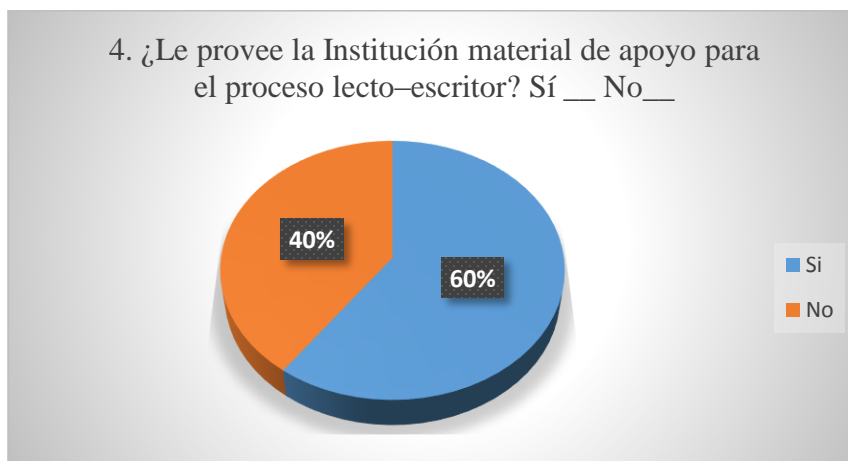
Pregunta 4. ¿Le provee la Institución material de apoyo para el proceso lecto–escritor? Sí ___ No___

Tabla 12 Análisis porcentual de la pregunta cuatro, encuesta a docentes

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60
No	2	40
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 12 Pregunta cuatro, encuesta a docentes



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica muestra que el 60% de los docentes consideran que la Institución Educativa apoya con el material para desarrollar el proceso lecto-escritor, pero el 40% expresa que la institución no provee con material para el proceso, lo que implica que el material didáctico es fundamental en las actividades lúdicas que se vayan a implementar.

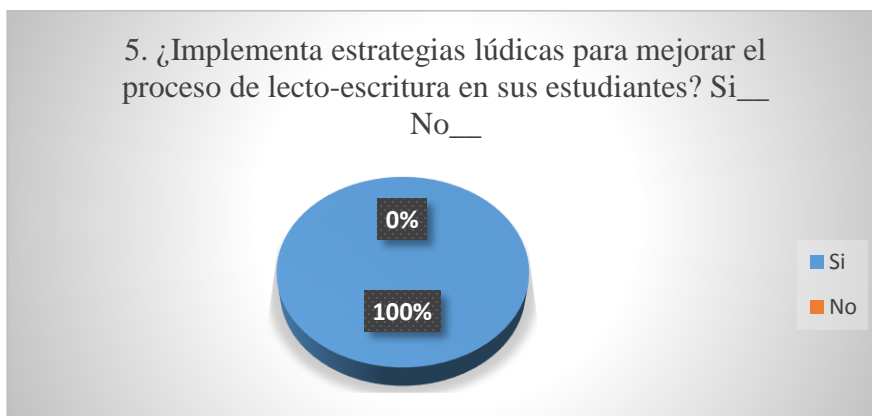
Pregunta 5. ¿Implementa estrategias lúdicas para mejoren el proceso de lecto-escritura en sus estudiantes? Sí__ No__

Tabla 13 Análisis porcentual de la pregunta cinco, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 13 Pregunta cinco, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

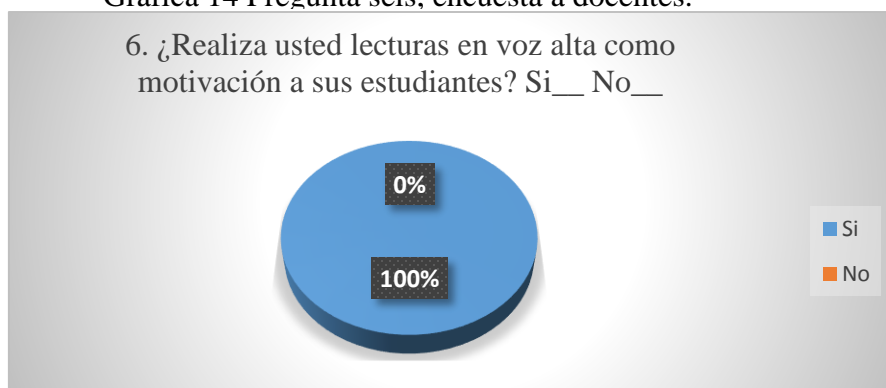
Pregunta 6. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes? Sí __
No__

Tabla 14 Análisis porcentual de la pregunta seis, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 14 Pregunta seis, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

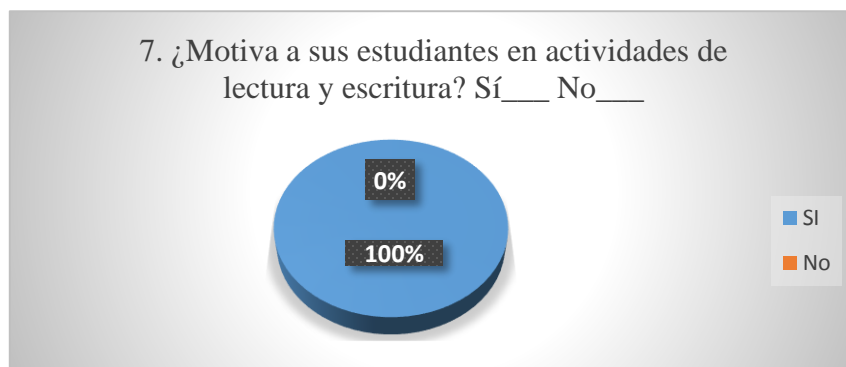
Pregunta 7. ¿Motiva a sus estudiantes en actividades de lectura y escritura? Sí___ No___

Tabla 15 Análisis porcentual de la pregunta siete, encuesta a docentes

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 15 Pregunta siete, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 8. ¿Practica usted la lectura recreativa? Sí __ No__

Tabla 16 Análisis porcentual de la pregunta ocho, encuesta a docentes

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 16 Pregunta ocho, encuestas a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

De las gráficas 13, 14, 15 y 16 se deduce que la propuesta de implementar actividades lúdicas o lectura recreativa tendrá buena aceptación como estrategia pedagógica en los docentes para mejorar el proceso lectoescritor en los niños.

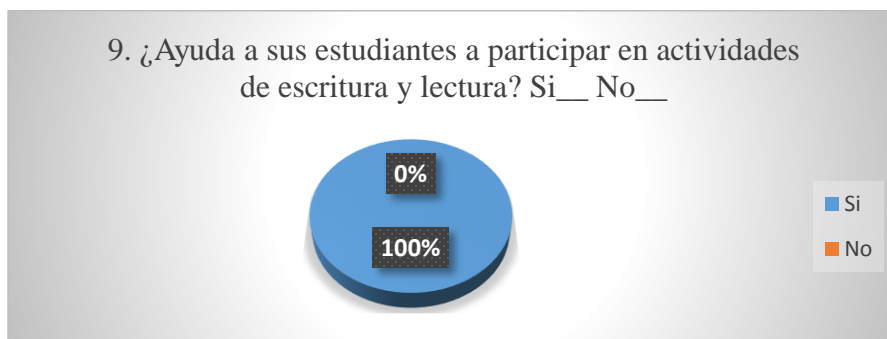
Pregunta 9. ¿Ayuda a sus estudiantes a participar en actividades de escritura y lectura?
Sí__ No__

Tabla 17 Análisis porcentual de la pregunta nueve, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 17 Pregunta nueve, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

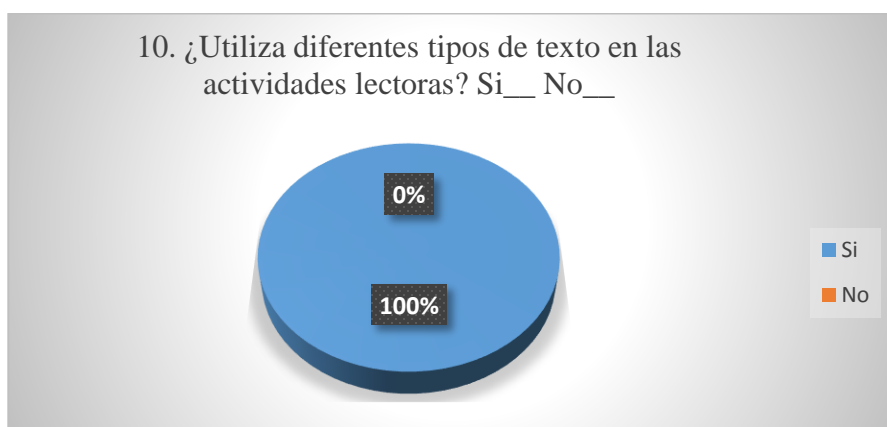
Pregunta 10. ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras? Sí __ No__

Tabla 18 Análisis porcentual de la pregunta diez, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 18 Pregunta diez, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 11. ¿Crea estrategias para mejorar el proceso lecto-escritor en sus estudiantes?

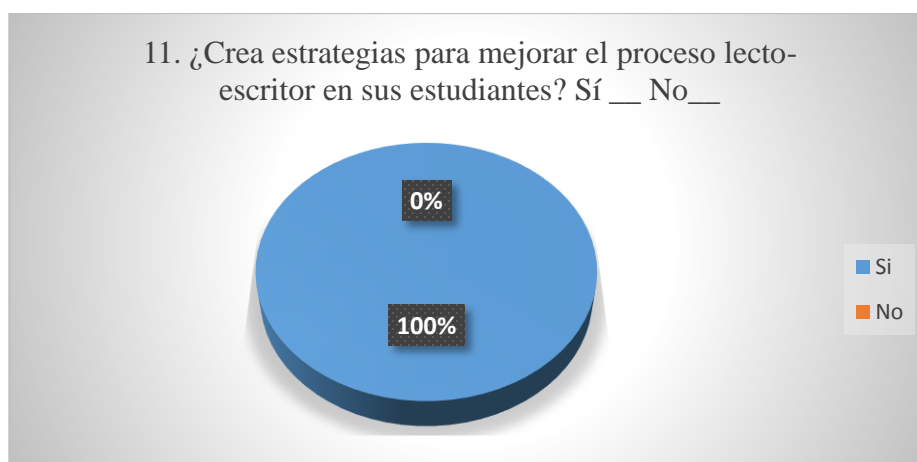
Sí __ No__

Tabla 19 Análisis porcentual de la pregunta once, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 19 Pregunta once, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 12. ¿Utiliza otros espacios, como la biblioteca, para las actividades lectoras? Sí

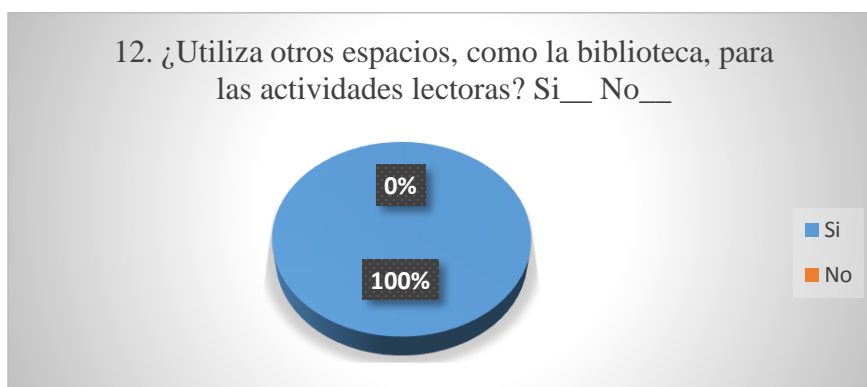
__ No__

Tabla 20 Análisis porcentual de la pregunta doce, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 20 Pregunta doce, encuesta a docentes.



Fuente: Elaboración propia.

De las gráficas 17, 18, 19 y 20, se observa que todos los docentes crean estrategias pedagógicas para mejorar el proceso lecto-escritor de sus estudiantes; lo cual muestra el compromiso de los mismos con los niños y con la propuesta lúdica que estamos proponiendo.

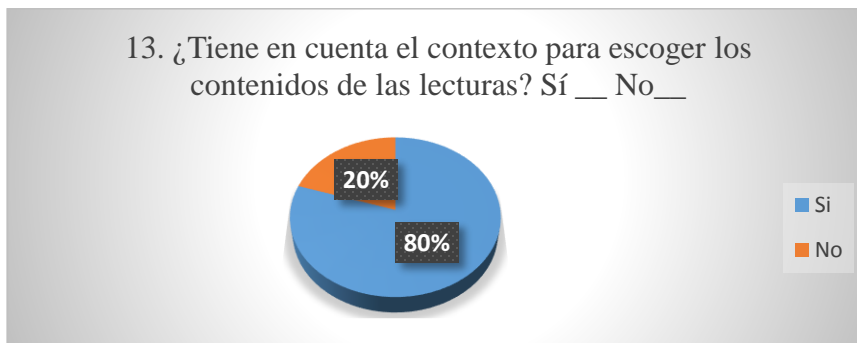
Pregunta 13. ¿Tiene en cuenta el contexto para escoger los contenidos de las lecturas? Sí__ No__

Tabla 21 Análisis porcentual de la pregunta trece, encuesta a docentes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80
No	1	20
Totales	5	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 21 Pregunta trece, encuesta a docentes



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que el 80% de los docentes tienen en cuenta el contexto para escoger los contenidos de las lecturas, mientras que el 20% considera que no, lo cual es pertinente para proponer el proyecto con énfasis en lúdica.

- **Diagnóstico**

Después de analizar los resultados de las encuestas tanto de estudiantes como docentes consideramos y observamos que los niños de segundo efectivamente tienen dificultades en el proceso de la lectoescritura; además se detecta falta de motivación por parte de los padres, docentes y poco acompañamiento en los procesos de la lectura y escritura de los niños que es una de las causas de este problema; aunque la mayoría de docentes procura ofrecer alternativas para el mejoramiento del mismo fomentando a través de estrategias como lectura en voz alta, maratón de lectura entre otras que apuntan a implementar aspectos lúdicos y componentes pedagógicos, pero que de alguna manera se centran en los aspectos básicos que terminan disminuyendo el interés de los niños por la lectura y la escritura, es decir no se evidencia un desarrollo efectivo de la lúdica como herramienta pedagógica que motive a los niños en la enseñanza de la lectoescritura; igualmente se muestra la carencia de referentes familiares que finalmente se

traduce en el poco acompañamiento de los padres en la adquisición del proceso lecto-escritor de los niños del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela.

Como docentes tenemos el compromiso de propiciar en los estudiantes los elementos necesarios para que logren con eficiencia aprendizajes significativos que permitan motivar e involucrar a los estudiantes en actividades lúdicas que sean de su agrado y les facilite el desarrollo de hábitos por la lectura y escritura, en este caso lo que se pretende es estimular el gusto por la lectura recreativa a través de este proyecto lo que nos demuestra la necesidad de desarrollar diferentes estrategias lúdicas efectivas que nos permita mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes.

Capítulo 4 Propuesta de intervención

- **Título**

Leyendo y escribiendo, una maravilla voy inventando

- **Descripción**

Con la siguiente propuesta pretendemos estimular en los estudiantes el proceso de la lectoescritura, realizando diferentes actividades lúdicas que despierten en ellos la creación, producción de textos, libertad de expresar sus ideas, aprender reglas ortográficas en forma objetiva y concisa.

A través de esta propuesta lúdica también se busca integrar y sensibilizar a toda la comunidad educativa, principalmente a los padres de familia ya que son los primeros bastiones en la formación integral de los niños, así como evidenciar una sana convivencia en la interiorización de valores y de mantener una buena actitud de apoyo frente al desarrollo del proceso lectoescritor.

- **Justificación**

Identificadas las dificultades que presentan los estudiantes del grado segundo de la institución educativa la Gabriela del municipio de Bello en el proceso de la lectoescritura se hace necesario involucrar a los docentes y padres de familia, para que se motiven y hagan que los mismos mejoren las habilidades comunicativas mediante diferentes estrategias lúdicas como una herramienta importantísima que guían este proceso.

Además en la actualidad la educación y el proceso de enseñanza aprendizaje requiere de diferentes estrategias que potencialicen un desarrollo integral de los estudiantes; en ese sentido la propuesta pretende a través de ella facilitar el desarrollo de la creatividad y la expresión, mediante la cual los estudiantes puedan repensar y fomentar un pensamiento crítico logrando así

estimular los procesos mentales, haciendo más significativo el acto de enseñanza-aprendizaje y facilitar una enseñanza más integral y lúdica.

- **Objetivo**

Mejorar a través de las actividades propuestas el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo.

- **Estrategias y actividades**

La propuesta se desarrollará teniendo en cuenta los contenidos temáticos: lectura, escritura, redacción, reglas ortográficas, cada uno de ellos con diferentes talleres y actividades que involucren a la comunidad educativa. Igualmente, las diversas actividades se evaluarán de manera constante y progresiva de tal manera que respondan a los intereses de los estudiantes, a través de las siguientes actividades:

1. Sensibilización a los padres de familia y docentes.
2. Desarrollo de Niños millonarios de lectura
3. Desarrollo del plan lector
4. Desarrollo del Maratón de lectura

Actividad 1. Sensibilización a los padres de familia

La cual consiste en reunir a los padres de familia para motivarlos frente a la importancia de su apoyo en las distintas actividades lúdicas que se van a desarrollar durante el proyecto de intervención para fortalecer el proceso de la lectoescritura y cual ira a ser el compromiso de cada uno con sus hijos en casa, ya que es muy pertinente contar con el acompañamiento de los padres de familia en la formación integral de sus hijos.

Actividad 2. Maratón de lectura

Semanalmente los estudiantes irán con la docente dos veces a la biblioteca, allí de manera muy lúdico creativa se les trabaja un cuento, una historieta entre otro. Realizando una dramatización o lectura recreativa, en la cual se hace uso de las tics posteriormente cada uno elabora una producción escrita.

Actividad 3. Niños millonarios de lectura

Diariamente en casa con la ayuda de sus padres leerán un cuento, fabula, historieta, pasaje bíblico, noticia, entre otros. Posteriormente harán una descripción en un formato o registro sobre la enseñanza; además de buscaran con la ayuda del diccionario las palabras de significado desconocido, semanalmente será revisado y retroalimentado por la docente y socializado por cada uno.

Actividad 4. Plan lector

Usando como hilo conductor la apuesta de la cartilla titulada “lectura recreativa” o elaboración de material didáctico, llamativo, con ilustración colorida y temáticas relacionadas con la vida e interés de los niños, la cual está diseñada para integrar las diferentes áreas del conocimiento, un día de la semana cada educador desarrolla una actividad lúdica y hace su respectiva retroalimentación. Periódicamente los integrantes de la mesa de español le hacen seguimiento a dicha actividad.

Para la implementación del trabajo pusimos en práctica las actividades, maratón de lectura y plan lector.

Tabla 22 Actividad Maratón de Lectura

Actividad	Taller 1	Metodología	Recursos	Evaluación
Maratón de lectura	Objetivo: Escribir una	Con los estudiantes organizados en la biblioteca	Biblioteca Computador	Los estudiantes se mostraron muy

	<p>leyenda a través de la creación de un espanta pájaro, la cual permite desarrollar fluidez oral y escrita.</p>	<p>se inicia un conversatorio sobre el conocimiento que tienen de los espantapájaros. Luego la docente complementa; seguidamente se proyecta un video sobre los mismos y por último se les suministra material para que cada uno elabore su espanta pájaro y escriba su leyenda o producción escrita.</p>	<p>Video beam Papel Tejeras Colores Pegante marcadores</p>	<p>entusiasmados y con muy buena actitud para desarrollar la actividad. También con esta actividad se reforzó la motricidad fina y gruesa. El seguimiento de instrucciones La creatividad La lectura y la escritura</p>
Actividad	Taller 2	Metodología	Recursos	Evaluación
Maratón de lectura	<p>Objetivo: Promover en los estudiantes un mejor nivel en la lectoescritura,</p>	<p>A partir de la película la odisea de la especie, en un primer momento, se favorecerá un clima de sorpresa y motivación en el que los niños tendrán que reflexionar con ayuda de</p>	<p>Película, proyector, arcilla, barro o plastilina, colores, lápiz,</p>	<p>Se observó muy buena disposición y motivación de los estudiantes; así como el desarrollo de su creatividad y la</p>

	a partir del pensamiento creativo y la expresión simbólica, usando manifestaciones materiales.	preguntas de la maestra. Invitándoles a pensar en lo que puede ocurrir posteriormente. Después de finalizar la película, los estudiantes utilizaron su creatividad para realizar una escultura, con arcilla, barro, o plastilina, de un personaje sobre la misma que más les haya llamado la atención y luego escribieron una breve explicación escrita sobre la evolución.	cuaderno.	producción textual.
Actividad	Taller 3	Metodología	Recursos	Evaluación
Maratón de lectura	Objetivo: Afianzar la lectoescritura en los estudiantes, a través de lectura	Con los estudiantes organizados en el salón se inició la actividad leyendo por parte de la profesora el cuento “cantamar”, posteriormente se interrogó alrededor de varias preguntas orientadoras	Salón, cuento cantamar, Material reciclable Tijeras Pegante	Los estudiantes se mostraron muy motivados y con muy buena disposición para desarrollar la actividad. También se logró

	dramatizada.	como: ¿Quién era cantamar?, ¿Qué valores nos enseñó cantamar?, ¿Qué enseñanzas nos dejó cantamar?, ¿A quién imitó cantamar? Alrededor de estas cada niño intervino y consignaron sus respuestas en el cuaderno de comprensión lectora y por último en equipos con material reciclable decoraron a cantamar.		con esta actividad, reforzar los valores de la disciplina, responsabilidad, esfuerzo, la creatividad; así como la lectura y la escritura.
--	--------------	---	--	---

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 23 Actividad Plan Lector

Actividad	Taller 1	Metodología	Recursos	Evaluación
Plan lector	Objetivo: Motivar a los niños por las actividades de la lecto-escritura mediante las	Con los niños organizados en el lugar apropiado y el material didáctico o ficha se desarrolla teniendo en cuenta para cada personaje y lugar el siguiente orden: 1. Una imagen vale más	Aula de clase que tenga las comodidades pertinentes para desarrollar la actividad con	Serán evaluadas y retroalimentadas de acuerdo a la situación. Al Final de

	<p>imágenes, las lecturas y la descripción de los lugares y personajes de su interés cotidiano.</p>	<p>que mil palabras</p> <p>Aquí observan y luego colorear al personaje o imagen que rodeen al personaje.</p> <p>2. Saber.... “Solo sabemos si leemos”</p> <p>Esa sería la presentación de la página en la que van los relatos de personajes. Son descripciones cortas y sencillas, donde en un primer momento los estudiantes hacen una lectura individual y luego alguno hace la lectura en voz alta ante el grupo.</p> <p>3. Vamos a escribir ...para definir</p> <p>Describan el personaje con base en la lectura anterior a través de: enumeración de sus características con sustantivos y verbos, coplas, acróstico o escribir un pequeño cuento</p>	<p>los niños y niñas:</p> <p>amplitud, iluminación y ventilación,</p> <p>Las cartillas diseñadas o fichas para cada alumno,</p> <p>Un block disponible para cada uno,</p> <p>Colores, crayolas, marcadores, vinilos, mirellas, Cartulinas, Fomy, fichas Tijeras, colbón.</p>	<p>cada taller se asignará como tarea individual o grupal que en un plegable o una mini cartilla pongan en práctica todo lo que debieron aprender del proceso de la Lectoescritur a. Así como la entonación y la puntuación.</p>
--	---	---	--	--

		<p>describiendo el personaje.</p> <p>4. Enseñanzas</p> <p>Sobre los valores.</p> <p>El niño expresa las enseñanzas que expresa el personaje.</p> <p>Puede ser el amor y respeto por sus padres y demás familia etc.</p>		
Actividad	Taller 2	Metodología	Recursos	Evaluación
Plan lector	<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes</p>	<p>La docente inicia ambientando y motivando con especulaciones, conjeturas e hipótesis acerca del contenido de la lectura, que puede ser, partiendo del título y de acuerdo a la necesidad se proponen lectura silenciosa o en voz alta posteriormente cada estudiante individual y colectivamente desarrolla el taller usando la cartilla.</p>	Salón, Cartilla, lápices, colores	Ver evidencia.

Fuente: Elaboración propia.

- **Responsables**

- Las docentes encargadas del proyecto: Lucrecia del Carmen Londoño Hernández y Adriana María Correa Arboleda.
- Las Directivas de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello.

- **Beneficiarios**

- Estudiantes del grado 2º de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello.

- **Evaluación y seguimiento**

Se propone hacer esta actividad tres veces en la semana: lunes-miércoles y viernes a la primera hora de clase. Las actividades propuestas serán evaluadas y retroalimentadas de acuerdo a la situación, igualmente se invita a los padres y madres de familia para socializar la experiencia con sus hijos en sus casas y a la vez escuchar las sugerencias y aportes tengan para un mejor desempeño en la enseñanza de esa asignatura.

Al desarrollar las estrategias planteadas en este proyecto pedagógico evidenciamos un cambio positivo en la mayoría de los niños, ya que manifestaron agrado al realizarlas y se fomentó el gusto, amor, pasión y hábitos por la lectura y la escritura. Observamos que hay estrategias más atractivas que otras para los estudiantes y en algunas se debe hacer algunas adecuaciones. En conclusión, podemos decir que las estrategias lúdicas implementadas promovieron el gusto por la lectura y la escritura, ya que fueron didácticas, motivantes, agradables, dinámicas, llamativas y significativas para los niños, por lo tanto, consideramos que se deben seguir efectuando con más frecuencia y en forma transversal.

Capítulo 5 Conclusiones y recomendaciones

Con la apuesta en marcha de este proyecto hemos evidenciado que nuestra propuesta lúdica como estrategia de motivación es acertada ya que la lectura recreativa nos viene ofreciendo un sin número de posibilidades pedagógicas para reconocer y suplir las dificultades que se presentan en el proceso lectoescritor de los estudiantes de segundo en la Institución Educativa la Gabriela del Municipio de Bello Antioquia.

Los docentes como constructores y mediadores del conocimiento con nuestra formación en pedagogía hemos tenido la oportunidad de recrear, afianzar y profundizar en pedagogía de la lúdica como herramienta didáctica que posibilita espacios de aprendizajes más significativos y que facilitan en nuestro caso, en particular, el proceso lectoescritor en los niños.

Por tanto, el reto de los docentes es que salgan de la rutina y propongan actividades más motivantes ya que se identifica como una de las causas de la apatía hacia la lectoescritura y las metodologías usadas no permiten crear y recrear los procesos que fortalezcan hábitos por la lectura y la escritura. Además, se evidencio también que la falta de interés de los niños se debe a la falta de acompañamiento por parte de los padres que no son un referente como lectores, así como la falta de textos adecuados para practicar la lectoescritura y que los mantiene alejados del mismo.

En el desarrollo de algunas actividades lúdicas que se implementaron en la propuesta “leyendo y escribiendo, una maravilla voy inventando” como: maratón de lectura y plan lector se observó que los niños participaron con entusiasmo y motivados, además se fomentó el hábito por la lectoescritura y se promovió el desarrollo del pensamiento crítico. Igualmente se viene

logrando que una franja de los padres de familia se involucre más en el acompañamiento de los niños en el proceso lecto escritor lo cual es positivo para el proceso de aprendizaje.

Referencias

- Agudelo, L., Castañeda, C., & Viveros, M. (2014). *Propuesta lúdica para la motivación de la escritura y la lectura en los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de bello*. Fundación Universitaria los libertadores. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Desktop/especializaci%C3%B3n/TRABAJO%20FINAL%20DE%20GRADO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/especializaci%C3%B3n/TRABAJO%20FINAL%20DE%20GRADO%20(1).pdf)
- Balanta, A., Díez, E. & González, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Nueva%20carpeta/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>
- Blanco, V. (2012, 12 de noviembre). *Teorías del juego* [Web log post]. Recuperado de Actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/
- Caracas, A., Martínez, L. & Zuñiga, D. (2016). *Propuesta lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto-escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Manuel Saavedra Galindo*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Nueva%20carpeta/CaracasViverosAlirio.pdf>
- Cardozo, J. (2008). *Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, en el C.E.D Buenavista*. Universidad de san Buenaventura. Recuperado de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/153191>
- Echeverri, J. & Gómez, J. (2012). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. Recuperado de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Goodman, K. (2003). *El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura*. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Manual de convivencia I.E Gabriela. (2005). Bello: La didáctica Medellín

Marulanda. L. P. (2016, septiembre 7). Entrevista

Osorio, N. A. (2016). *Modelo pedagógico ambiental en la I.E la Gabriela*, Bello, Antioquia: Académica española.

Plan de desarrollo municipio de Bello 2012-2015. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/bello.pdf>

Rodríguez, D. & Valdeoriola, J. *Metodología de la investigación*. Recuperado de http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf

Unesco. (1980). *El niño y el juego*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

Vargas. M. (2011, 5 de enero). Un lugar que va más allá de sus tragedias. *El mundo*, Recuperado de <http://www.elmundo.com/portal/resultados/detalles/?idx=168768>

Anexos

Fundación Universitaria Los Libertadores
Especialización en Pedagogía de la Lúdica
Institución Educativa La Gabriela Bello
Encuesta a estudiantes

La presente encuesta tiene como finalidad principal analizar de qué manera la lectura recreativa mejora la escritura y la lectura en los estudiantes, la cual hace parte de una investigación en Pedagogía de la Lúdica.

La información que usted brinde a continuación, será única y exclusivamente utilizada con fines pedagógicos en pro de mejorar la calidad educativa; requerimos de su valiosa colaboración, gracias.

1. Para ti leer es: Bueno ____ Aburrido ____ Muy bueno ____
2. Cuando lee o escribe ¿qué horario prefieres?
Mañana ____ Medio día ____ Tarde ____ A ninguna hora ____
3. ¿Comprende lo que lee? Poco ____ Nada ____ Mucho ____
4. Cuando en el colegio se realiza la “maratón de lectura” estás:
De acuerdo ____ En desacuerdo ____ Es indiferente ____
5. ¿Tus padres te acompañan cuando lees? Si ____ No ____
6. ¿Qué te gusta escribir más?
Cuentos ____ Fábulas ____ Anécdotas ____ Historietas ____ Nada ____
7. ¿Qué te gusta leer más?
Cuentos ____ Fábulas ____ Anécdotas ____ Historietas ____ Nada ____
8. ¿Cuál crees que es tu principal dificultad para no leer diariamente o escribir?

Falta de motivación___ No me gusta estudiar___ Carecía de libros apropiados ___
 Prefiero jugar o ver televisión___

Fundación Universitaria Los Libertadores

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Institución Educativa La Gabriela Bello

Encuesta a docentes

La presente encuesta tiene como finalidad principal analizar de qué manera la lectura recreativa mejora la escritura y la lectura en los estudiantes, la cual hace parte de una investigación en Pedagogía de la Lúdica.

La información que usted brinde a continuación, será única y exclusivamente utilizada con fines pedagógicos en pro de mejorar la calidad educativa; requerimos de su valiosa colaboración, gracias.

1. ¿Conoce el nivel de lectura y escritura de sus estudiantes? Sí ___ No___
2. ¿Qué considera más importante para mejorar el nivel de lectura y escritura en sus estudiantes? Mayor motivación de los docentes__Carrusel lúdico de lectura y escritura ___
 Más maratones de lectura___ Más motivación y colaboración en los hogares___
3. ¿Cuál cree que es la razón principal para que tus estudiantes no lean? Falta de motivación___ Carecen de referentes familiares___ Carecen de libros apropiados ___
 Prefieren jugar o ver televisión___
4. ¿Le provee la Institución material de apoyo para el proceso lecto–escritor? Sí ___ No___
5. ¿Implementa estrategias lúdicas para mejoren el proceso de lecto-escritura en sus estudiantes? Sí___ No___

6. ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes? Sí ___ No ___
7. ¿Motiva a sus estudiantes en actividades de lectura y escritura? Sí ___ No ___
8. ¿Practica usted la lectura recreativa? Sí ___ No ___
9. ¿Ayuda a sus estuantes a participar en actividades de escritura y lectura? Sí ___ No ___
10. ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras? Sí ___ No ___
11. ¿Crea estrategias para mejorar el proceso lecto-escritor en sus estudiantes? Sí ___ No ___
12. ¿Utiliza otros espacios, como la biblioteca, para las actividades lectoras? Sí ___ No ___
13. ¿Tiene en cuenta el contexto para escoger los contenidos de las lecturas? Sí ___ No ___

Maratón de lectura

Evidencias fotográficas taller 1, maratón de lectura



Evidencias fotográficas taller 2, maratón de lectura

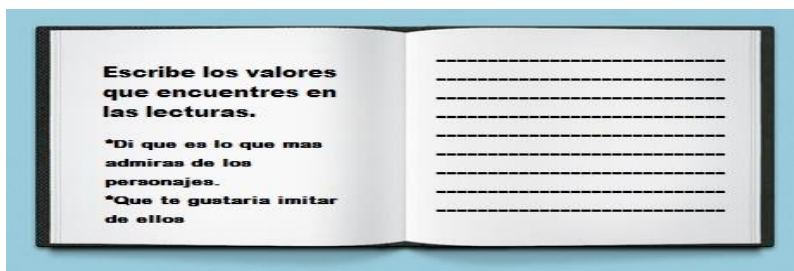
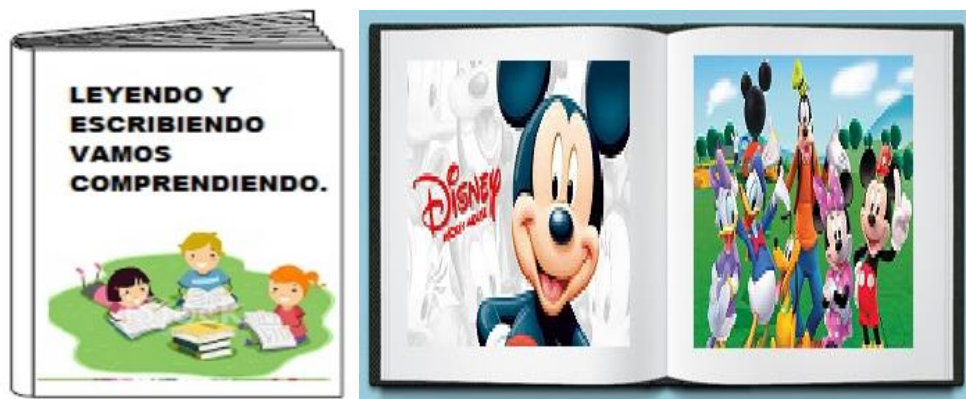


Evidencias fotográficas taller 3, maratón de lectura



Plan lector

Propuesta de material didáctico, plan lector



Fuente: Adaptación propia.

Evidencias del taller 2, Plan lector

