

**La Lúdica Como Elemento de Intervención Pedagógica en la Disminución de la
Agresividad En Niños**

Trabajo presentado para obtener el título de especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Adriana María Sánchez Valbuena & María del Carmen Torres

Abril 2017.

Copyright © 2017 por Adriana María Sánchez Valbuena & María del Carmen Torres.

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A Dios porque cada día nos llena de su perfecto amor y sabiduría para cumplir con nuestros objetivos profesionales y personales.

A nuestros padres porque con su dedicación, apoyo y comprensión han hecho de nosotras personas con valores

A nuestros hijos que con su ternura nos dan la motivación de seguir adelante y poderlos ayudar en cualquier situación de sus vidas.

A nuestro tutor que con su dedicación y conocimiento nos guio de manera diligente y oportuna.

A todas las personas que de una u otra forma nos colaboraron en esta especialización.

Nuestro sincero agradecimiento.

Resumen

La agresividad es un problema social, que afecta el entorno donde vivimos, en los hogares, el trabajo, el colegio, en los medios de transporte, en el estadio de fútbol, en la calle y en cualquier lugar, donde el respeto y la tolerancia como valores fundamentales se pueden ver transgredidos. La institución educativa como formadora integral del estudiante, con la ayuda de la familia y los entes de apoyo, son la base inicial para generar el cambio. Es preocupante la convivencia en el aula de clase; ver los estudiantes víctimas del maltrato sufriendo por la agresión del compañero o compañera y estar constantemente realizando anotaciones y llamados de atención a los niños implicados es desgastante para los docentes que siguen el proceso.

Buscar la raíz del conflicto y permitir que el niño o la niña supere esta situación es indispensable, una herramienta para lograr este objetivo es la lúdica, la cual minimiza la conducta agresiva de los implicados, enseña a los niños a compartir y a respetar reglas, lo cual permite cambiar el ambiente hostil y de esta forma acercarse a la formación ideal de individuo íntegro en todos los aspectos de su vida.

Palabras clave: Agresividad, Familia, Convivencia, Lúdica y Educación

Abstract

The aggressiveness is a social problem that affects the environment in which we live, homes, work, school, in means of transport, in the stadium, on the street and anywhere where respect and tolerance, as values fundamental, may be transgressed. The school, as a complete educator of the student, with the help of the family and support entities are the initial basis to generate change. It is worrying how the social harmony in the classroom has been deteriorating; see the students victims of abuse suffering from the aggression of the partner and constantly making notes and calls of attention to the children involved is exhausting for teachers who follow the process.

Find the root of the conflict and allow the child overcome this situation is indispensable. A tool for reach this goal is the playful, which minimizes the aggressive behavior of those involved, teaches children to share and to respect the rules, which allows the teachers to change the hostile environment and thus they can get closer to the ideal formation of individual in all aspects of his life.

Keywords: Aggression, Family, Coexistence, Playful and Education

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Capítulo1 La agresividad como problema social..... | 8 |
| Capítulo 2 Me valoro y te respeto | 12 |
| Capítulo 3 Al ser respetuoso soy sociable..... | 25 |
| Capítulo 4 Jugando soy menos agresivo..... | 30 |
| Capítulo 5 Conclusiones..... | 36 |
| Lista de Referencias..... | 39 |
| Anexos..... | 41 |

Lista de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Proceso de estrategia de Intervención..... | 30 |
| Figura 2. Actividad 1 “Silleteritos de la paz”..... | 32 |
| Figura 3. Actividad 2 “Mi mascota y yo”..... | 33 |
| Figura 4. Actividad 3 “En mis zapatos nuevos..... | 34 |
| Figura 5. Plan de Trabajo..... | 35 |

Capítulo 1

Agresividad un Problema Social

Este proyecto de intervención pedagógica se centra en los estudiantes del grado 402 - jornada de la mañana del colegio Heladia Mejía, ubicado en la localidad 12 de barrios unidos y los alumnos del grado 504 - jornada tarde del colegio el Bosque ubicado en Soacha, donde se evidencia un comportamiento agresivo por parte de los estudiantes al interior del aula de clase, en los pasillos, en el patio del recreo, en las salas de informática, en el momento de la formación, en el recreo e incluso en los baños. Permanentemente se escuchan apodos, malas palabras y gritos. Se presentan comportamientos físicos agresivos como puños, patadas, mordiscos, empujones o puntapiés.

Son múltiples los factores que determinan esta problemática, dentro de lo que se encuentran principalmente, estilos de crianza, observación de modelos agresivos por violencia y disfunción familiar, falta de amor y de afecto en el entorno del niño, docentes que evaden la situación y medios de comunicación en ocasiones amarillistas que fomentan falta de tolerancia y respeto. En esta línea se pueden observar niños con conductas agresivas, baja autoestima, apatía y sentimientos de tristeza, soledad desprecio, odio, rabia e ira. Además de importantes consecuencias como lesiones por agresión física y verbal, dificultad para la relación con sus pares y entorno, que trae como consecuencia el fracaso académico, la frustración personal con emociones negativas e incluso se observan amenazas hacia los demás.

Adicionalmente, al niño presenta dificultades para adaptarse al ambiente del aula de clase, por la diversidad de temperamentos y personalidades de sus compañeros, y como es poco tolerante y respetuosa la presentación de conductas agresivas aumenta. Pero si el docente ejerce su autoridad para mantener el control con gritos, los alumnos se sienten agredidos y el entorno se vuelve caótico.

Desde esta perspectiva, la disminución de las conductas agresivas en las instituciones educativas es un reto y objetivo para un desarrollo de convivencia apta para el aprendizaje, tanto académico como personal. De acuerdo a las cifras oficiales presentadas por el DANE para el 2012 “en Bogotá, el 17,4% de los estudiantes de grado 5° aseguran que un compañero de su curso lo ofendió o le pegó durante todo el tiempo”, además que “La indisciplina es el comportamiento que más afecta el ambiente en las aulas escolares pues el 84,5% de los estudiantes de grado 5° así lo afirman” (DANE,2012) En las instituciones Heladia Mejía y el Bosque se ha podido observar un gran número de conductas agresivas verbales y físicas por parte de los alumnos de los grados 402 y 504 respectivamente, que producen un ambiente de tensión, con consecuencias físicas y psicológicas.

Lo anterior configura el reto que educandos deben enfrentar, por lo que se presenta una clara problemática en el aula de clase, y se requiere buscar un camino para un ambiente de sana convivencia y desarrollo integral, desde esta perspectiva surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo minimizar las conductas agresivas de los estudiantes de las Instituciones Heladia Mejía del grado 402 de Bogotá y de la Institución El Bosque grado 504 del Municipio de Soacha? Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos: el general se centra en Implementar acciones lúdicas para minimizar las

conductas agresivas de los estudiantes de las instituciones educativas Heladia Mejía grado 402 y el Bosque grado 504. Y los específicos se orientan a: Sensibilizar a las directivas, docentes y padres de familia de las instituciones Heladia Mejía y el Bosque, sobre la importancia de utilizar la lúdica; para disminuir las conductas agresivas de los alumnos, Diseñar estrategias lúdicas específicas para el grado 402 de la institución Heladia Mejía y del grado 504 de la institución el Bosque, para evitar la utilización de conductas de agresividad verbal y física y finalmente generar espacios de recreación para la convivencia armónica de los estudiantes.

Este trabajo va encaminado a disminuir la agresividad de los estudiantes porque observar el comportamiento abusivo del niño o la niña que genera el conflicto en el aula de clase, es repetitivo y agotador para los demás niños que viven el problema, es prescindible el cambio de mentalidad y actitud ante los hechos de indiferencia presentados por algunos integrantes de la comunidad educativa, es necesario de manera apremiante buscar soluciones para frenar esta situación. Es importante que nosotros como docentes utilicemos herramientas como la lúdica y el juego, para disminuir la agresividad en las aulas de clase ya que de esta manera los niños encontraran en el aprendizaje algo divertido para desarrollar mejor sus habilidades.

La estrategia planteada en nuestro trabajo es lograr que mediante actividades lúdicas y pedagógicas, en las aulas de clase, los niños vivan en ambientes de armonía y paz, contribuyendo a que los estudiantes de las instituciones puedan convivir en forma adecuada.

En esta línea, las herramientas metodológicas empleadas para el desarrollo de las actividades en el aula de clase son la clave para orientar una sana educación, convivencia y satisfactorio aprendizaje, por lo anterior es la lúdica el instrumento adecuado, tal como

expone Jaime Hernán Echeverri en su investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación:

“La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje” (Echeverry, 2009. SP).

En este orden de ideas, se puede considerar que el juego es la vida del niño, ya que de esta manera logra interiorizar, explorar y conocer el mundo, por lo que los valores éticos y reglas de comportamiento sano pueden ser inculcados de dicha manera. Por lo anterior la lúdica se convierte en la principal herramienta para orientar la forma de comportamiento de los niños, y permite minimizar conductas perjudiciales como las ya nombradas agresivas, por esto se debe emplear para el desarrollo de las actividades en el aula de clase.

Por medio del desarrollo de actividades lúdicas, los niños podrán ser buenos amigos, resolver conflictos y expresar sus sentimientos. Así mismo, su comportamiento podrá trascender a su entorno familiar, mejorando su calidad de vida, haciendo niños felices que puedan crecer en forma integral.

Al aplicar la lúdica como estrategia metodológica para el desarrollo de las actividades del aula de clase en las instituciones Heladia Mejía y el Bosque, se podrá minimizar las conductas agresivas físicas y verbales en los estudiantes con repercusión en su entorno personal y familiar, generando un ambiente escolar y familiar sano.

Capítulo 2

Me Valoro y te Respeto

Se entiende por agresividad cuando se provoca daño físico o psicológico, a una persona, animal u objeto, los niños manifiestan su agresividad por medio de expresiones faciales, empujones, patadas, golpes, pellizcos, palabrotas, gritos, insultos, palabras denigrantes. En las Instituciones educativas es evidente la agresión debido a la convivencia diaria; por lo general el estudiante agresivo es aquel que tiene conflictos familiares y es inestable emocionalmente, se siente agredido y siempre está a la defensiva, no está de acuerdo con las ideas de sus compañeros y siente envidia de los objetos o los amigos o de lo que tenga en ese momento.

La falta de autocontrol y las excusas por la violencia que manifiestan los niños genera en el aula un ambiente hostil y tensionante el cual no permite que se desarrollen las actividades de clase programadas.

El camino hacia la violencia y la criminalidad comienza con alumnos agresivos y difíciles de manejar en los dos primeros años de escolaridad, su incapacidad de dominarse contribuye que sean malos estudiantes y son considerados por los demás y por sí mismos como “estúpidos”; juicio que se confirma cuando son derivados a Educación Especial. A pesar de ser hiperactivos o tener Trastornos de Aprendizaje no pueden ser considerados retrasados, sin embargo, su lucha contra las reglas de los maestros les impide tener tiempo para aprender y el fracaso que ya se observa al tercer año, demuestra que su impulsividad es un pronosticador tres veces más poderoso que su CI, al convertirse en delincuente. (Goleman, 1995, p.273).

Es realmente importante, analizar y concientizar al padre de familia de la problemática que presenta el niño o niña agresivo, para buscar soluciones inmediatas que nos ayuden a minimizar el conflicto que se viene presentando, y así evitar más adelante daños irreparables.

“También se puede entender el acoso y las amenazas entre escolares como un componente de un modelo de comportamiento antisocial opuesto a las normas (desorden de conducta) más general desde esta perspectiva es natural predecir que los jóvenes que son agresivos e intimidan a otros corren un riesgo claramente mayor de caer más tarde en problemas de conducta como la delincuencia o el alcoholismo” (Olweus, D. p.54).

La agresividad se produce en los niños escolares como una forma de llamar la atención, por ejercer liderazgo, satisfacer caprichos, la desobediencia y la rebeldía son evidentes, debido a que las familias son disfuncionales, no hay lazos afectivos entre padres e hijos, no existen normas dentro del hogar, los niños permanecen la mayor parte del tiempo solos, lo cual hace niños con baja autoestima sin identidad propia copiando la agresividad que ven a diario en sus hogares o los modelos de los medios de comunicación.

“Los niños con autocontrol no cometen actos prohibidos por sentimiento de culpa, mientras que los agresivos no lo hacen por miedo al castigo. Seleccionaron como muestra familias de chicos agresivos y no agresivos, llegando a las siguientes conclusiones: 1) las familias de niños agresivos rompen los lazos padre-hijo y menos los madre-hijo, pero los niños muestran menos afectividad hacia sus padres que los del grupo de control. Suelen existir también escasos lazos afectivos entre los cónyuges. 2) los sentimientos de culpa de los niños agresivos cuando realizan una trasgresión es prácticamente inexistente.” (Bandura & Walters, 1959. SP).

Del ejemplo se aprende, por lo general los comportamientos de los niños son el reflejo de lo que son los padres o de alguien que les interese, la información encontrada en las redes sociales, la televisión y todos los medios a su alcance, puede ser edificante o destructiva dependiendo de la personalidad que tenga el individuo en el momento.

“La conducta se adquiere bajo condiciones de moldeamiento y por experiencias directas dando como resultados aspectos positivos y negativos, frente a situaciones que suceden a diario, esto es debido a la diversidad de modelos a los que los niños están expuestos como la familia, el medio cultural y el moldeamiento simbólico como los medios de comunicación” (Bandura, 1982. p.2).

A nivel mundial observamos en las noticias, guerras, destrucción, masiva de pueblos, de lugares, violencia, muerte, el querer ser el más poderoso, el conquistador de tierras, aniquilador total para gobernar sin problema, no importa si se tiene que pasar por encima de todo para ser el más fuerte, esto es lo que viven miles de niños en todo el mundo, salir de su origen, huyendo del conflicto, para salvar lo poco que les queda, para ser andariegos en busca de oportunidades, en otros sitios donde tienen que llegar a luchar para conseguir el pan diario, se rebuscan para no dejarse morir de hambre, a ser agresivos y robar por necesidad, el estado es insensible a esta situación se invierte más en armamento que en campañas en contra de lo que genera la agresividad.

UNICEF (2006) El Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la violencia contra los niños es un empeño mundial para trazar un panorama detallado sobre la naturaleza, el alcance y las causas de la violencia contra la infancia, y proponer unas recomendaciones claras sobre cómo actuar para impedir y responder a esta violencia. Es la primera vez que se ha hecho un intento amplio para documentar la realidad de la violencia

contra la infancia en todo el mundo, y establecer las medidas que se toman para impedir que suceda. Desde el 2003, miles de personas han hecho aportaciones al estudio por medio de consultas, grupos de trabajo, cuestionarios y otros medios. Los niños, niñas y jóvenes se han mostrado activos a todos los niveles. En octubre de 2006, la Asamblea General de las Naciones Unidas examinará los resultados del estudio y las recomendaciones.

En la sociedad actual la falta de valores, es evidente en la comunidad escolar, cada miembro de la familia vive según su satisfacción personal sin importar lo que piensa y siente los demás, el educando manifiesta problemas de socialización, de trabajo en el aula de clase; el estado y los entes educativos tienen descuidada la familia y sus valores, faltan campañas, talleres, programas educativos, para realizarnos como individuos debemos desarrollar y reforzar los valores como el respeto, la convivencia pacífica, la tolerancia, el sentido de pertenencia honestidad y solidaridad.

Hurrelmann (1975) formula una serie de tesis en las que pone de manifiesto los lazos existentes entre la problemática escolar y el entorno social en el que desenvuelve y que son: Tesis 1) los problemas disciplinarios serios, prolongados y estructuralmente fundamentados son una señal no solamente de una falta de identificación con los modelos escolares de valores, sino también un índice de las deficiencias y conflictos del sistema general de valores de la sociedad. Tesis 2) los problemas de disciplina suelen tener su origen en problemas personales de los alumnos, síntoma de condiciones marginales, conflictivas para la persona y para el grupo social al que pertenece. Tesis 3) la segregación y la diferenciación de instituciones especializadas en los procesos educacionales, crea una discrepancia entre las formas y los contenidos de la interacción escolar y extraescolar. Esto provoca a veces, dificultades en niños originariamente voluntariosos y dispuestos a aprender.

Durante largo tiempo la agresividad ha estado presente en los hogares y en la sociedad, nuestro país ha sido víctima del conflicto armado, esto conlleva a la inestabilidad de las familias, las cuales deben abandonar sus tierras y llegar como desplazados a lugares donde hay sobrepoblación, no hay lugares dignos para vivir, la falta de empleo y de oportunidades para surgir y salir adelante, esto genera inseguridad en el hombre cabeza de familia quien tiene la responsabilidad de cubrir las necesidades básicas, lo cual lo hace violento e inconforme por la situación que está viviendo, este comportamiento se refleja en los niños quienes lo manifiestan en su entorno escolar.

Vygotsky afirma “El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica el aprender a convivir debe ser lo más importante del ser humano, somos seres sociales que a diario compartimos momentos, experiencias, ideas, fracasos, conflictos, esto nos forma como individuos con valores capaces de tomar decisiones respetando lo que piensan los demás”.

“Uno de los fines de la educación si no es el más importante es aprender a convivir y a comunicarnos” (Sierra, 2004. p.144).

La familia como base de toda sociedad es fundamental para la adquisición de valores, en ella aprendemos los aspectos que rigen el diario vivir, los hábitos, los comportamientos, la forma de ser y actuar, es muy triste que algunas familias en la actualidad estén desintegradas, que no exista amor, comprensión, lealtad y unión cada uno anda por su lado sin dirección alguna.

El Dr. Eduardo R. Hernández González, Pediatra y Terapeuta de la Conducta Infantil nos afirma que La familia constituye el lugar por excelencia en donde los niños aprenden a comportarse consigo mismos y con los demás, es decir es un agente de socialización infantil.

Es la **agresividad**, una de las formas de conducta que se aprenden en el hogar, y en donde las relaciones intrafamiliares ejercen una influencia en su generación y mantenimiento. Cuando los niños exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes y adultos con serios problemas de interrelación personal, que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo y a la familia, y en el peor de los casos llegan a exhibir una conducta criminal y a sufrir afectación psiquiátrica grave.

La lúdica es una herramienta fundamental de la educación donde el juego es un elemento importante dentro de esta actividad, usada como medio para intervenir en la disminución de los niveles de agresividad en los niños, si fomentamos la participación, tolerancia y cooperación a través de la lúdica los niños adoptan un buen comportamiento social. Todo lo que produzca placer y alegría es lúdica es una necesidad del ser humano de sentir, comunicarse expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento.

La tesis de Huizinga (1987) es pionera al afirmar que el hombre es un animal que ha hecho de la cultura su juego y que está agradablemente condenado a jugar. En su análisis sobre los rasgos del juego aporta un nuevo elemento: la dualidad del juego, en donde el juego es más que un fenómeno fisiológico o una reacción psíquica condicionada, es también, una función llena de sentido. Todo juego significa algo, y esto se cumple sin base en alguna conexión racional.

También se encontró “los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las

reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales” (Unesco, 1980. p.17).

La propuesta metodológica planteada en nuestro trabajo es el Constructivismo, la educación se basa en la construcción de saberes a nivel personal y colectivo, donde el aprendizaje aprende el significado de los conocimientos adquiridos, donde se es participativo activo, donde se busca resolver los conflictos de forma diferente para asumir responsabilidades; a nivel colectivo los niños intervienen con todas sus capacidades y habilidades, se desarrollan contenidos conceptuales actitudinales y procedimentales de acuerdo al ritmo del estudiante, el niño aprende a imitar por observación, el cual se denomina aprendizaje por modelo que permite desarrollar los aprendizajes múltiples.

“La intervención del profesor se debe limitar a crear situaciones problema para llevar al niño a reflexionar sobre sus propias conclusiones y a percibir sus errores o fallas como aproximaciones a la verdad, a partir de allí, generar el cambio conceptual, orientándose siempre hacia las necesidades e intereses del niño” (Samper. 2006. p.17).

El medio social es importante en el aprendizaje del estudiante, la escuela, la comunidad, son trascendentales en el desarrollo social del niño, el aprende y participa activamente de acuerdo a las pautas que le ofrece su entorno, la cultura las costumbres las creencias el juego y todo lo relacionado con su región.

“El contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y creencias tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo, y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.” (Vergel, 2014. SP).

En el primer grupo de Teorías Psicoanalíticas, “el juego es el único medio de aprendizaje y de control de los traumas, conflictos y presión que el adulto y la sociedad le impone. El juego actúa como terapia natural de modo que cuanto el niño más juega menos posibilidades tiene de ser un niño neurótico traumático.” (Bados, 2008. SP).

Mientras J. Piaget formula una teoría cognitivista, relacionando el juego con el desarrollo de la inteligencia. Distingue los procesos de asimilación (transformación de la información del exterior) y acomodación (ajuste del organismo para integrar la información extrínseca). El niño crece y estructura su inteligencia a través de los juegos de ejercicio, los juegos simbólicos y los juegos de reglas. Estos últimos juegos implican un pacto con los otros participantes. (Sarmiento, 2007. SP).

En la escuela soviética destaca la obra de Vygotsky. Autor que destaca el factor cultural del juego, de modo que acción, símbolo y regla dependen directamente de la unión entre el sujeto y su entorno sociocultural. El juego verdadero es el simbólico en el cual las cosas tienen otro significado a parte del real; el niño hace lo que quiere; y se somete a ciertas reglas impuestas por el significado de las cosas y situaciones en las que actúa. Nivel Social y Cultural.

El juego es la actividad más agradable de todo ser humano desde que nace hasta la edad adulta, el juego produce descanso y entretenimiento que favorece el desarrollo cerebral en las personas, elimina el estrés y la angustia del diario vivir. El juego en el aula de clase permite desarrollar los valores como el respeto y la tolerancia y al utilizar estrategias lúdico-recreativas, se permite que los niños mejoren su nivel de tolerancia, el respeto por los demás, control de sus emociones, baja el nivel de agresividad, controla sus emociones, puede resolver sus conflictos utilizando el dialogo constructivo, los niños adquieren seguridad en

la toma de decisiones y mejora notablemente la convivencia en el aula de clase con sus compañeros.

“En el 2006 encontramos una investigación hecha en Medellín, acerca del juego cooperativo, para reducir la agresividad en los niños, la cual tuvo como soporte el enfoque de Bandura, según el cual una gran parte de los comportamientos entre ellos la agresión se aprenden por observación, elección, aceptación y rechazo de distintos modelos sociales de conducta. Con base en lo anterior los docentes deben ofrecer estrategias lúdico-pedagógicas, que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo de las habilidades sociales de convivencia, tolerancia aceptación, con el fin de contribuir al manejo de los conflictos que provienen desde sus hogares y que hacen de ellos personas con problemas de adaptación social en las instituciones educativas. (Guzman &Serrano, 2015. 35)

El juego y la lúdica generan actitudes en los niños agradables, que les permiten convivir en forma pacífica y despierta en ellos una mejor motivación para el aprendizaje. Se transforman los ambientes hostiles en espacios amables e interesantes, que contribuyen en la aceptación de reglas aportando nuestros dones y talentos, dándonos la oportunidad de ser personas sociables, en donde el dialogo y la comunicación juegan un papel importante en su formación integral.

La lúdica es una estrategia didáctica, por ello Stoker, 1984 señala principios didácticos en la enseñanza, en donde es necesario implementarlos, para mejorar la calidad educativa y contrarrestar el comportamiento de los niños de la manera más adecuada para ellos esto es seleccionando los medios de enseñanza, asignando actividades y tareas y evaluando los aprendizajes.

Otros proyectos que hablan sobre lúdica y agresividad como el de Jugando, jugando, la convivencia voy mejorando, realizado por Maria Nazareth Jarramillo y Sandra Patricia Arango Ocampo, manifiestan que en el grado tercero de la Institución Federico Carrasquilla, se presentan problemas de tolerancia y agresividad, el objetivo planteado es reducir los niveles de agresividad mediante la implementación de rincones lúdicos para mejorar la convivencia escolar; los rincones lúdicos permiten que los estudiantes adquieran herramientas y estrategias para mejorar las relaciones interpersonales y sociales. Los rincones promueven reglas claras donde se respete al compañero los espacios para compartir momentos, ser creativos y participar en diferentes actividades.

En el proyecto expuesto por Gladys Yolanda Niño Quiroz, Olga Rubiela Cogollo y Amparo Sierra llamado “Una apuesta Lúdica para disminuir la agresividad en los niños y niñas” del grado quinto del Colegio San Agustín I.E.D. con el propósito de mejorar las relaciones en la comunidad educativa, por medio de estrategias lúdicas para contrarrestar la agresividad en estos contextos, las propuestas creadas son danzas urbanas danzas folclóricas y aeróbicas, juegos tradicionales. Rondas, murales y elaboración de diferentes trabajos en material reciclable, en ella participaron los integrantes de la comunidad educativa y se observó la disminución de la agresividad.

“El juego para disminuir los altos índices de Agresividad en los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria del centro educativo las Camelias” es un proyecto presentado por Ulloa, Maria Nelly y Valencia Londoño, Marisol, el objetivo planteado es desarrollar actividades lúdicas recreativas y juegos que ayuden a reducir los índices de agresividad durante el descanso y la clase en los grupos de 4 y 5 de Básica Primaria, las propuestas estratégicas son: Jugando me íntegro y disminuyo mi agresividad, por medio de juegos

tradicionales como la golosa, saltar la cuerda, juego de bolos, atrapar la pelota, juegos de mesa, ajedrez, bingo, parques, naipes. El juego ayuda a solucionar problemas promoviendo la integración y encuentro con los demás.

Este proyecto de intervención busca como estrategia la lúdica y el juego, como herramientas de transformación social, con el fin de que los niños aprendan a convivir sin agresividad dentro de las aulas de clase.

Es importante conocer las políticas que rigen la educación en Colombia, las cuales nos muestran los derechos y deberes de los niños y la forma en que debemos abordar el tema de la agresividad

En primer lugar la constitución de Colombia de 1991 en el artículo 67 define a la educación como un derecho de la persona y le da carácter de servicio público y la ley 115 de 1994, es donde se señalan las normas generales que regulan el servicio público de la educación y fundamenta los principios básicos de la educación, que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Por ello se refiere a que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y de sus deberes 1994 art los establecimientos educativos como lo exige el decreto.

El establecimiento Heladia Mejía. En el manual de convivencia capítulo 1 principios institucionales nos habla de la convivencia, en la cual los principios básicos son aprender a no agredir a los demás niños como base de todo modelo de convivencia escolar y aprender a interactuar como base de los modelos de relación social. Manual de convivencia pagina 17.

El Acuerdo de Convivencia de La Institución Educativa El Bosque en su Artículo 22 numeral 5 hace referencia a la Agresión Escolar y sus definiciones.

Agresión escolar. Es toda acción realizada por uno o varios integrantes de la Comunidad Educativa que busca afectar negativamente a otros miembros de la comunidad educativa, de los cuales por lo menos uno es estudiante. La agresión física escolar puede ser física, verbal, gestual, relacional y electrónica.

De acuerdo a lo anterior los estudiantes que no cumplen las normas establecidas en el Acuerdo de Convivencia, se le hace el seguimiento necesario, con su debido proceso, los cuales están estipulados en el Artículo 24 y 25 del Acuerdo de Convivencia.

En el Art 18 de La Ley de Infancia y Adolescencia afirma que Derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario. Para los efectos de este Código, se entiende por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos...) También Define y enfatiza “La primera infancia como etapa del ciclo vital en que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano. Seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión” bajo esta ley prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, así mismo establece normas y derechos para el sano desarrollo integral de los niños y adolescentes el cual debe ser primordial para todas las entidades del estado. En su Artículo 30 nos habla sobre

la parte lúdica Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

En la Ley de Convivencia 1620 de 2013 Artículo 1 numeral exige a las Instituciones educativas d. Promover y liderar estrategias y acciones de comunicación, vinculando a los medios nacionales, que fomenten la convivencia escolar, contribuyan a la prevención y mitigación de la violencia en el ámbito escolar y promuevan el desarrollo progresivo de las competencias frente al ejercicio de la sexualidad y la realización de proyectos de vida.

Capítulo 3

Al Ser Respetuoso Soy Sociable

La Universidad Los Libertadores nos orienta, por medio de la Línea de investigación: Pedagogías, Didácticas e infancias, bajo la Línea institucional de: Pedagogías, medios mediaciones, El eje del proyecto es el de Pedagogía y el subeje es el de proyectos de aula , el docente en el quehacer de su labor educativa identifica problemas, “la cual pretende formar, fortalecer, y promover la investigación de proyectos, donde se deben involucrar problemas prácticos, que den a conocer la estrategia para la solución del mismo”. (Múnera, 2015. p.4).

De acuerdo a la línea de investigación el enfoque es el cualitativo por medio de la observación directa en el aula de clase nos permite reconocer las cualidades de los estudiantes, a través de describir e interpretar acciones, lenguajes y hechos de un contexto social, comprendiendo la realidad social y humana, examinada a través de la experimentación de sentimientos creencias y valores.

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

De ahí que como dicen Taylor y Bogdan, “la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

La metodología del proyecto se convierte en el medio para dirigir el proceso investigativo y poder llegar a la solución del problema que se presenta en las instituciones. Nuestra investigación es de tipo descriptivo. Se describe el ambiente donde suceden los hechos, las conductas, la situación problemática, la causa que genera el conflicto en cuestión en este caso la agresividad de los niños en el aula de clase, las consecuencias de ser agresivo y por último, las estrategias lúdicas que van a dar un manejo adecuado para disminuir la agresividad. Haciendo uso de técnicas de observación y recolección de datos, para entender el comportamiento de los niños en el aula de clase y su interacción con el medio que le rodea.

El proceso de investigación científica, la investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas o cosas, se conduce en presente. (Tamayo & Tamayo, 2013 p. 35)

Para nuestra investigación es muy importante y necesario hacerla en forma descriptiva ya que los hechos suceden en el aula de clase, los observamos en forma real y en el tiempo presente. En ese momento es que los niños están con nosotras y podemos analizar sus conductas y entender por qué se producen, con la ayuda de la información de sus familias. Se hará un análisis minucioso y organizado con el fin de utilizar el juego y disminuir la agresividad en las instituciones.

La investigación descriptiva nos ayudará a identificar características, actitudes, a descubrir y comprobar qué relación tienen algunas variables en las conductas agresivas de los niños, para lograr una convivencia sana.

La investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos de estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de

información. Así el estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo estudiado, descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación.

En nuestra investigación descriptiva empezaremos por examinar las características del problema que en este caso es la agresividad en las aulas de clase, tendremos en cuenta la hipótesis formulada, estaremos eligiendo la técnica de recolección de datos que es la observación-participación y la entrevista verbal. Luego describiremos, analizaremos e interpretaremos los datos obtenidos en términos claros y precisos.

La información obtenida se realiza por la recolección de datos de las experiencias personales, encuestas con algunos padres, docentes, niños implicados y los niños que viven a diario con los agresores, esto nos concientiza de lo importante de buscar la raíz de la situación, y buscar estrategias lúdicas que disminuyan la agresividad, haciendo participe a la comunidad educativa.

Los instrumentos que se proponen son la observación el diario de campo, la encuesta a estudiantes padres y docentes, y talleres a estudiantes y padres.

El diario de campo es un instrumento donde se recopila la información del momento que se está observando, se debe llevar de forma clara y precisa con los detalles más relevantes de la situación. El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada. (Martínez, 2007, SP)

Esta herramienta puede ser elaborada de diferentes formas, depende de la persona que está registrando la información, se puede llevar en un cuaderno, o realizar plantilla para anotar

lo observado, el diario de campo debe incluir, la fecha, la hora, el lugar, objetivo general , objetivo específico, descripción detallada de lo observado y las conclusiones.(ver anexo 1).

Los especialistas recomiendan que el diario de campo sea dividido en dos columnas. De esta manera, el investigador puede incluir en un lado lo referente a las observaciones que realiza y, en el otro, sus impresiones o conclusiones. También es recomendable que, tras la jornada, el investigador se reúna con sus compañeros de trabajo para compartir ideas que pueden ser volcadas al diario.

La información adquirida se debe realizar de forma continua, y secuencial para obtener mejores resultados. A través de la Encuesta nuestra investigación mirará los aspectos más importantes de la agresividad en la comunidad educativa.

Con la encuesta podremos obtener datos de interés sociológico en los padres de familia, docentes y estudiantes de las instituciones Heladia Mejía y el Bosque. Al aplicar la encuesta, podemos entender los aspectos más importantes de los niños y niñas con respecto a sus conductas agresivas ya que el análisis de su entorno nos dará respuestas, para abordar el problema. La encuesta se adapta a todo tipo de información y a cualquier población por grande que sea. (Ver anexo 2 y 3).

Como el objetivo de la aplicación de la encuesta en nuestra investigación es buscar información del problema de la agresividad desde diferentes aspectos como el informe que nos dan los padres en el entorno familiar, los docentes en las aulas y los estudiantes en la convivencia con sus compañeros, esta se hará con preguntas adecuadas al tema para cada uno de las personas en particular.

Las personas que responderán la encuesta darán su opinión acerca de los hechos observados en la realidad, en forma objetiva y sincera, para que la investigación tenga confiabilidad.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esta información de un número de personas, permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas.” (Ruiz, 2013. SP)

El taller es otra herramienta práctica que nos ayuda a identificar la realidad en la que viven los estudiantes y de esta forma confirmar la teoría planteada en este documento. Es una unidad productiva de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y la práctica. (Montes, 2014. SP)

El objetivo propuesto en el taller debe tener precisión clara de lo que se está realizando, la labor de docentes es educar para la vida. Se orienta a una constante comunicación con la realidad social donde participan y aportan el equipo de la comunidad educativa, el maestro dirige a los estudiantes pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres (Ver anexo 4 y 5)

El taller debe tener los siguientes elementos: identificación del proyecto o del problema, actividades donde los lleve a pensar, registrar en hoja o en cuaderno el trabajo que se está realizando, por ultimo realizar una reflexión del taller teniendo en cuenta la participación activa de los niños.

Por medio de la utilización de los instrumentos planteados, la recopilación de los datos se pretende codificar, teniendo en cuenta aspectos relevantes, como las causas que generan la agresividad.

Capítulo 4

Jugando Soy Menos Agresivo



Fig. 1 Proceso de estrategia de intervención.

El esquema anterior muestra las etapas para implementar acciones lúdicas minimizando, las conductas agresivas de los estudiantes. La participación activa de la comunidad educativa es importante, para que la propuesta de las estrategias lúdicas obtenga resultados positivos después de su aplicación. La información vivencial registrada en el diario de campo nos permite tener un amplio conocimiento de lo que sucede, él porque se llega a esa situación y

buscar alternativas de control o autocontrol para que no vuelva a presentarse o disminuir dicho comportamiento.

La estructura planteada en las actividades lúdicas se va a realizar en fases o etapas para llevar a cabo.

La primera fase es la realizada por medio de la observación e identificación del problema, el diario de campo nos permite visualizar lo que pasa en el aula de clase, es importante la toma de nota cuando sucede la agresividad en el aula de clase; el taller a padres nos da a conocer algunos patrones de formación del hogar, donde se evidencia la raíz del problema. (Ver anexo 1-6).

La segunda fase son las actividades lúdicas encaminadas a disminuir la agresividad de los estudiantes, es la parte primordial en la que se observara si lo lúdico es imprescindible o no para el problema planteado, el trabajo con los estudiantes y la convivencia mejoraran al aplicar dichas estrategias. (Ver anexo 7-9).

La primera actividad que se realizará será el juego con el papel, “silletteritos de la paz” (Anexo 7). El uso del papel desarrolla la coordinación viso motora, la motricidad fina, la percepción, así como las destrezas y habilidades artísticas, por lo que es clave emplearlo. El aprendizaje de la utilización del papel en el desarrollo de la creatividad, permite que el niño desarrolle en forma integral, habilidades como el análisis, la reflexión y el juicio crítico. A través de este, el niño se comunica y expresa sentimientos y emociones. El esquema de la actividad se muestra en la siguiente figura:



Fig. 2 Actividad 1 “Silleteritos de la paz”

La actividad 2 (ver anexo 8) permite el juego para moldear plastilina, lo cual involucra aspectos como la capacidad de concentración y fijarse metas a corto y a largo plazo. Los niños aprenden más fácilmente y esta actividad los tranquiliza en momentos de mucho estrés o que les exige estar alertas. La imaginación es la mejor aliada para darle formas infinitas a estos materiales en el momento de manipularlos, permitiéndoles desarrollar la creatividad, el compartir con sus compañeros y ayudarse mutuamente es fundamental en la socialización del trabajo, la explicación del compañero de alguna figura difícil para el facilita el aprendizaje.

“Otra de las ventajas que ofrece el modelado es que permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan y luego, cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lectoescritura, los niños van a tener

mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras y concentrarse”, explica Vallejo. A continuación, se muestra el esquema de la actividad:

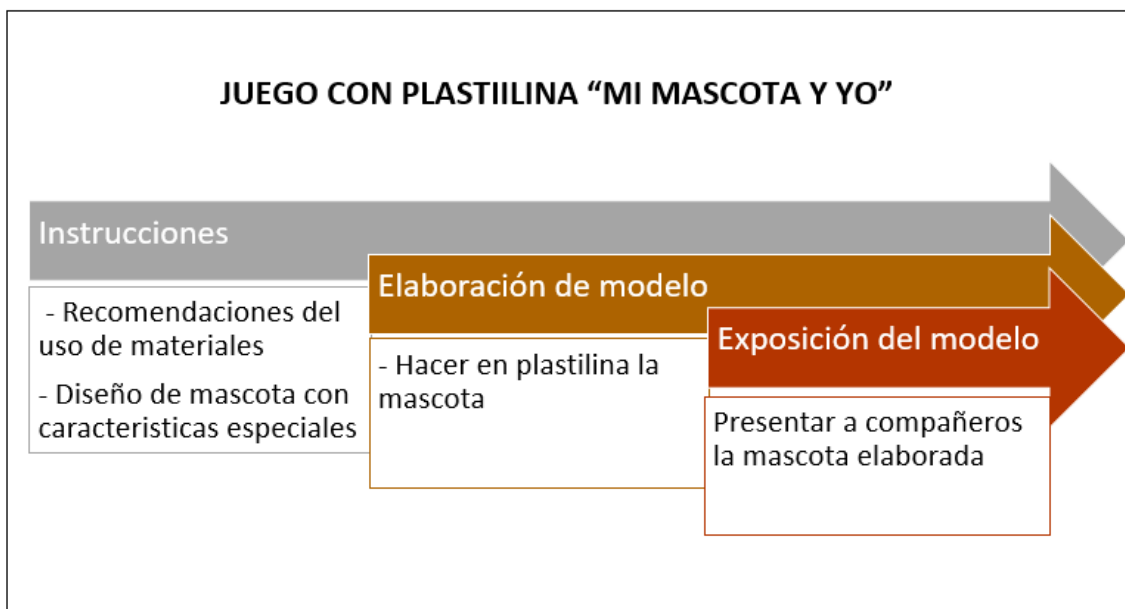


Fig. 3. Actividad 2 “Mi mascota y yo”

En la actividad 3 (ver anexo 9) se emplea el juego de roles, el cual permite que el niño pueda reproducir las acciones de las otras personas, por medio de la mímica. Respetando a los compañeros, se mejorarán las relaciones dentro del aula de clase. Es importante que los niños comprendan y acepten a los demás, reconociendo sus capacidades, habilidades, dones y talentos, de esta manera podrán participar en trabajos colaborativos tolerándose unos a otros. A continuación, se encuentra la representación del orden de la actividad

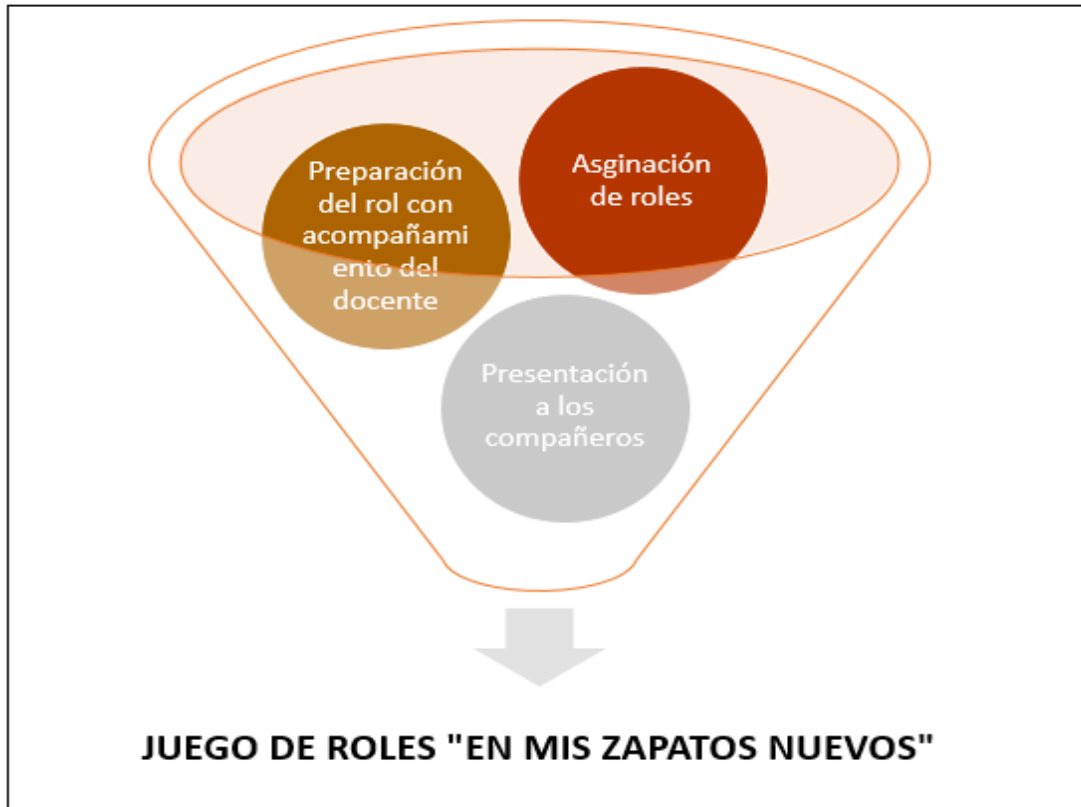


Fig. 4. Actividad 3 “En mis zapatos nuevos”

El juego permite mejorar su expresión corporal, gestual y física. Los estudiantes crean situaciones reales o imaginarios que las representan a través de personajes en forma natural y recreativa. No es competitivo ya que el grupo entiende que todos se necesitan, para desarrollar competencias importantes en su desarrollo integral.

Al interactuar con sus compañeros en clase se fomenta la participación activa, la motivación, imaginación y creatividad en el proceso de aprendizaje.

Por último, se realizará la evaluación del impacto de las actividades realizadas, de acuerdo a la percepción del docente, el estudiante y los padres de familia. (Ver anexo 10-12).

A continuación, se muestra el plan de trabajo de la estrategia:

| VALORO LA PAZ | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| ACTIVIDAD | OBJETIVO | RESPONSABLE | RECURSOS | EVALUACION |
| MANEJO DE PAPEL | <ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR LOS DIFERENTES TIPOS DE PAPEL CREAR DIFERENTES TIPOS DE FLORES PRESENTAR EXPOSICION LOS SILLETEROS DE LA PAZ | ADRIANA SANCHEZ VALBUENA MARIA DEL CARMEN TORRES CARO | PAPEL CREPE ICOPOR SILICONA | PRESENTACION DE LOS SILLETEROS DE LA PAZ |
| IMAGINO Y CREO | | | | |
| JUEGO CON PLASTILINA | <ul style="list-style-type: none"> SEGUIR INSTRUCCIONES JUGAR CON LA PLASTILINA PRESENTAR EL PERRO EN PLASTILINA | ADRIANA SANCHEZ VALBUENA MARIA DEL CARMEN TORRES CARO | PLASTILINA TABLA PARA MOLDEAR PALILLOS COLBON GUIA CON INDICACIONES | EXPONER EL TRABAJO DEL PERRITO EN PLASTILINA |
| JUGANDO A SER OTRO | | | | |
| JUEGO DE ROLES | <ul style="list-style-type: none"> TRABAJAR EN GRUPO DRAMATIZAR SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DE LOS NIÑOS | ADRIANA SANCHEZ VALBUENA MARIA DEL CARMEN TORRES CARO | VESTUARIO ESCENOGRAFIA GUION | PRESENTAR POR GRUPOS EL ROL CORRESPONDIENTE. |

Figura 5. Plan de trabajo

CAPÍTULO 5

Conclusiones

El desarrollo de esta propuesta permitió reconocer la importancia de la lúdica en la formación integral de los niños, entre las principales conclusiones a las que se llegaron en este proceso fueron las siguientes:

La lúdica como elemento de intervención pedagógica en la disminución de la agresividad en niños, es una ayuda importante dentro de la labor docente cuando se utiliza, los niños aprenden a compartir socialmente, respetando normas, comunicando ideas, valorando la opinión de otros, el niño agresivo al verse incluido en el juego y ver lo significativo para su proceso, va a preferir solo jugar y cooperar con su grupo, se está divirtiendo y a la vez adquiriendo conocimiento, de esta forma entenderá que si respeta y no le hace daño a su compañero va a pasar momentos agradables sin que se le llame la atención por el contrario se debe resaltar lo juicioso que se portó a la hora de hacer la actividad lúdica y premiarlo por su buen comportamiento.

La fundamentación teórica de nuestro trabajo es el Constructivismo, la educación se basa en la construcción de saberes a nivel personal y colectivo, donde el aprendizaje aprende el significado de los conocimientos adquiridos, donde se es participativo activo, donde se busca resolver los conflictos y disminuir la agresividad a través de la lúdica.

La propuesta de intervención fue valiosa para nosotras en el trabajo realizado, el buscar estrategias para evitar la agresividad en los niños del salón, e involucrando a los padres en el proceso fue muy enriquecedor a nivel personal, nos dimos cuenta de lo importante que es el

juego en la vida del niño y no solo para ellos sino también para los adultos, el juego debe estar presente en las actividades diarias, de tal modo evitamos la rutina y cambiamos la forma de pensar que solo existe tablero y tiza.

Los conocimientos impartidos por la Universidad para nuestra propuesta fueron de vital importancia, para la propuesta de intervención gracias a los aportes realizados por los docentes que en el transcurso de la especialización nos dieron las pautas necesarias para llevar a cabo este proyecto.

La lúdica es una herramienta que facilita la interacción, permitiéndole al niño compartir espacios para disfrutar, divertirse, aprender y socializar experiencias de su vida cotidiana, donde pueden utilizar la imaginación, fomentando su creatividad lo cual le ayuda a mejorar de forma significativa y a explorar así sus capacidades habilidades y destrezas.

El acompañamiento de los padres en el proceso lúdico es indispensable para que la parte socio afectiva del niño no se vea afectada por los problemas cotidianos y se puedan dar soluciones pacíficas constructivas mediante la participación activa del padre de familia.

Concientizar a los docentes de la importancia que tienen las actividades lúdicas, ya que a través de estas prácticas se genera vivencias agradables y amenas permitiéndole al estudiante compartir momentos placenteros evitando el aburrimiento escolar.

La institución educativa debe implementar espacios lúdicos para transmitir valores como el respeto y la tolerancia logrando disminuir la agresividad y así generar una sana convivencia, así mismo en los planes de asignatura se debe implementar como eje transversal el uso de la lúdica. El aula de clase debe tener un ambiente llamativo y agradable para los estudiantes para evitar la monotonía.

Las actividades lúdicas son atractivas y motivadoras ya que el niño adquiere conciencia, equilibrio y dominio de su cuerpo logrando una organización del sistema corporal, en la etapa de 9 a 10 años el niño mejora su ubicación espacial percepción sensorial, coordinación motriz y sentido del ritmo.

Al implementar las actividades lúdicas el niño adquirirá mayor seguridad y conocimiento de sí mismo, siguiendo normas e instrucciones planteadas para lograr cumplir los objetivos formulados a mediano y largo plazo, disminuyendo de esta forma la agresividad en el contexto familiar y escolar.

Es necesario que directivos, docentes padres de familia y niños entiendan que el juego y las actividades lúdicas como al arte, la danza el teatro la música hace parte inherente de la vida del ser humano, expresando sensaciones y sentimientos de manera libre y espontánea interactuando con el medio que lo rodea.

LISTA DE REFERENCIAS

- Académica, V., Rica, U. D. C., Rica, C., Patricia, A., Alonso, D., & Ph, D. (2015). Maritza Rondón Rangel, (33).
- Aplicable, M. L. (2012). Capitulo Iii. *Http://Www.Tdx.Cat/Handle/10803/8917*, 1–23.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 febrero 8 de 1994. *Congreso de La República de Colombia*, 50. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Bados, A. (2008). La intervención psicológica: características y modelos, 1–48. Retrieved from [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/4963/1/IPCS características y modelos.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/4963/1/IPCS_características_y_modelos.pdf)
- Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency. *American Psychologist*. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.37.2.122>
- Bustamante, J. (2012). Alarma en colegios de Bogotá : La situación es preocupante, dice el DANE, 9–12.
- Gilimas Siles, A. M., & Díaz Crespo, L. (2014). Fundamentación de talleres para las relaciones interdisciplinarias para la superación de los docentes de la educación superior. *Revista Pedagogía Universitaria*, XIX (1), 69–78.
- Goleman, D., & Carrillo, R. (1976). Daniel Goleman. *Los Pioneros*, 5, 9–26. <https://doi.org/10.1037/h0095822>
- Gardner, John N., Jewler, A. Jerome, Barefoot, B. O. (2011). Understanding Emotional Intelligence. *You are College Experience Strategies for Success*, 39–51.
- Medina, M., Borboa, M., & Rodríguez, J. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. *Revista Académica de Investigación*, 13(13), 1–25.

- Mejía López, E. (2006). El Juego Cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares., 80.
- Mejía, C. P., & Grisales, J. A. (2012). Educación y Formación de Educadores, 364.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Ley 1620 del MEN, 23. Retrieved from http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- Montero, M. M., De Los Ángeles, M., & Alvarado, M. (2001). El Juego En Los Niños: Enfoque Teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113–124.
- Musri, S. M. (2012). Acoso Escolar Y Estrategias De Prevención En Educación Escolar Básica Y Nivel Medio. *Tesis*.
- Universidad de Zaragoza/Facultad de ciencias sociales y Humanas. (1987). Guía para la elaboración del Diario de Campo, 3–5.
- Vergel, R. (2014). El signo en Vygotsky y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *FOLIOS • Segunda Época*, 39 primer, 14–65.

2. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimados Estudiantes:

Agradecemos que dediquen parte de su tiempo para responder la siguiente encuesta que permitirá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Es importante que lean detenidamente las preguntas y contesten con la mayor sinceridad posible.

| PREGUNTAS | NUNCA | A VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|---|-------|------------|-----------------|---------|
| ¿Te preguntan tus padres acerca de tus actividades en el Colegio? | | | | |
| ¿Se interesan tus padres en conocer a tus amigos? | | | | |
| ¿Tus padres te permiten jugar con otros niños? | | | | |
| ¿Cuándo juegas con tus amigos, tus padres están presentes? | | | | |
| ¿Se interesan tus padres por saber sobre tus actividades, juegos y amistades? | | | | |
| ¿Cuándo se realiza una actividad familiar ¿tus padres toman en cuenta lo que piensas? | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ¿Tus padres te prestan atención? | | | | |
| ¿Tu mama y tu papa juegan contigo? | | | | |
| ¿Tus padres se agreden verbalmente? | | | | |
| ¿Tus padres se agreden físicamente? | | | | |
| ¿Tus padres te agreden verbalmente? | | | | |
| ¿Tus padres te agreden físicamente? | | | | |
| ¿Te corrigen tus padres con amor? | | | | |
| ¿Te explican tus padres el porque te corrigen? | | | | |
| ¿Vives solamente con tu mama? | | | | |
| ¿Tu papa es la persona que está pendiente de ti? | | | | |
| ¿Permaneces solo? | | | | |
| ¿Cuándo no te gusta algo reaccionas agresivamente? | | | | |
| ¿Eres agresivo cuando juegas? | | | | |
| ¿Sabes solucionar conflictos? | | | | |
| ¿Se te dificulta trabajar en equipo? | | | | |
| ¿Respetas las ideas de tus compañeros? | | | | |
| ¿Eres capaz de reconocer tus errores? | | | | |
| ¿Reflexionas sobre tu comportamiento agresivo? | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| ¿Puedes ser una mejor persona si te lo propones? | | | | |
|--|--|--|--|--|

3. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA ESTUDIANTES

LEER EL TEXTO

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

PREGUNTAS DE REFLEXION

¿Porque el papa del niño le dio una bolsa con clavos?

¿Que debía hacer con los clavos el niño?

¿Cuantos clavos clavo el primer día?

¿Qué decidió hacer el niño para no clavar más clavos?

¿Qué le sugirió el padre al hijo por cada día que controlase su mal carácter?

¿Qué significan los huecos dejados por cada clavo en la cerca?

¿Porque debemos valorar y respetar a todas las personas que nos rodean?

¿Qué enseñanza te dejo la lectura anterior?

¿Eres capaz de controlar tu mal carácter?

¿Si tienes un compañero o amigo agresivo tratarías de ayudarlo? ¿Cómo lo ayudarías?

¿Tus padres te aconsejan cuando has cometido una falta?

¿Te gustaría que tus padres estén pendientes de todo lo que te pasa?

¿Haces caso a los consejos que te dan tus mayores?

4. ENCUESTA A PADRES

La siguiente encuesta está dirigida a los padres de familia de las instituciones Heladia Mejía y el Bosque, de los grados 402 y 501 respectivamente. La información es confidencial, los datos obtenidos se utilizarán para el diseño de estrategias con el fin de disminuir la agresividad del niño o la niña en el aula de clase y en su vida diaria. Favor contestar de manera honesta.

FECHA _____

INSTITUCION _____

EDAD _____ SEXO _____

INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará algunas situaciones con referencia al comportamiento sus hijos. De acuerdo a su percepción, por favor responda con qué frecuencia se presentan, ya sea nunca, poco frecuente, frecuente o muy frecuente

| SITUACION | NUNCA | POCO FRECUENTE | FRECUENTE | MUY FRECUENTE |
|---------------------------------------|-------|-------------------|-----------|------------------|
| Desobedece, no acata las normas | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Se muestra irascible cuando se le corrige | | | | |
| Es impertinente y no respeta la autoridad. | | | | |
| Es burlón con su familia | | | | |
| No respeta los turnos de conversación | | | | |
| Usa un lenguaje soez. | | | | |
| Es mentiroso. | | | | |
| Se involucra en peleas y disputas. | | | | |
| Destruye a propósito los bienes propios y ajenos. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Cuando está enojado no responde las preguntas. | | | | |
| Es terco y empeinado. | | | | |
| Lleva la contraria, hace lo opuesto a lo que se le dice. | | | | |
| Hace rabietas y berrinches | | | | |
| Le molesta perder. | | | | |
| Su forma de defensa es atacar | | | | |
| Le da ira con frecuencia. | | | | |
| Amenaza a sus hermanos o familiares. | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| En el juego se comporta de manera agresiva | | | | |
| Sus familiares lo señalan como agresivo | | | | |

5. TALLER A PADRES DE FAMILIA

Título: ¿Conozco a mis hijos?

Objetivo: Motivar a los padres de familia para conocer a sus hijos, mediante acciones encaminadas a disminuir conductas agresivas dentro y fuera del hogar.

Desarrollo:

La relación de los padres de familia, con sus hijos es determinante en el desarrollo y estructuración de sus procesos mentales a lo largo de su vida.

Nuestra propia estima es el producto de las opiniones y valoraciones que los padres y otras figuras significativas, nos van transmitiendo. La autoestima de los niños depende de que estos aprendan a quererse a sí mismos. Se hace necesaria una formación que sea conjunta con el colegio, la sensibilización sobre la importancia que tiene el acompañamiento a los procesos dentro del hogar como son el buen ejemplo, corrección de las conductas agresivas y la adquisición de los valores le ayudarán al niño a solucionar sus problemas dentro y fuera de la institución.

Se deben realizar actividades con los padres, para que aprendan a darles a sus hijos amor y afecto. De esta manera lograremos que ellos, cambien sus actitudes y mejoren su convivencia en diferentes escenarios de su vida cotidiana.

La actividad se llevará a cabo en el aula de clase de la institución Heladia Mejía y el Bosque.

En la historia de mi vida, cada padre escribirá aspectos importantes como una experiencia, momentos felices, difíciles, disgustos, anécdotas interesantes y datos

personales como defectos, cualidades, aficiones, deportes favoritos, qué planes tiene para el futuro, cómo es la relación con sus hijos y con su esposa, que aspectos le preocupan en el momento.

Luego de diez minutos se formarán cinco grupos y socializarán las historias de los demás. Terminado el ejercicio responderán las siguientes preguntas:

1. ¿Porque es importante recordar las situaciones de mi vida?
2. ¿Cómo puedo ayudar a mis hijos a través de mis vivencias?
3. ¿Que aprendí de los demás, al conocer sus historias de vida?
4. ¿Cómo me siento frente a mis hijos, cuando muestran actitudes agresivas y no sé controlarlas?
5. ¿Debo entender a mis hijos en cada etapa de sus vidas, por qué?

Presentación del tema: ¿conozco a mis hijos?

Reflexión personal: cuestionario.

1. ¿Porque es importante conocer a nuestros hijos?
2. ¿Mi ejemplo es importante, para disminuir conductas inadecuadas?
3. ¿En qué situaciones se siente su hijo inseguro?
4. ¿Es correcto usar el castigo, para disminuir comportamientos violentos?
5. ¿Las normas en el hogar son importantes en la convivencia?
6. ¿Es importante aprender a manejar los conflictos y solucionarlos?
7. ¿En qué momento empezamos a disciplinar a nuestros hijos?
8. ¿Debemos detectar y valorar positivamente los comportamientos adecuados de nuestros hijos?

9. ¿Debemos hacer comparaciones negativas entre ellos?
10. ¿Las malas palabras dañan la autoestima de nuestros hijos?
11. ¿Para conocer a nuestros hijos debemos escucharlos y entender sus necesidades?

Los grupos anteriores se reúnen para socializar las respuestas y dar conclusiones acerca de la importancia de conocer a sus hijos y hacer compromisos para mejorar la convivencia dentro y fuera del hogar.

Las docentes responsables de aplicar la actividad son Adriana Sánchez de la institución Heladia Mejía con el grado 402 y María del Carmen Torres de la institución el Bosque con el grado 501, donde se evidencia el problema de la agresividad; la cual se pretende disminuir a través de la lúdica.

Los recursos que se utilizaran en la aplicación del taller son: humanos y cuestionarios de trabajo, para los padres que participen en el desarrollo del taller.

Finalizada la actividad los padres harán la evaluación del taller, haciendo una reflexión de los aspectos más importantes que deben tener en cuenta, para conocer a sus hijos. Contestaran algunas preguntas como:

1. ¿Qué día cumple su hijo años?
2. ¿Cuál es su color preferido?
3. ¿A que le tiene miedo?
4. ¿Porque le gusta vestirse de determinada manera?
5. ¿Conoce a sus amigos?
6. ¿La rebeldía es propia a esta edad?
7. ¿El dialogo es importante, para saber que le desagrada?

8. ¿Cuál ha sido el momento más feliz en la vida la vida de su hijo y cual el más triste?
9. ¿Qué actividades comparten el fin de semana?
10. ¿Qué piensa su hijo de Dios?
11. ¿Cuál es su lectura preferida?
12. ¿Cuál es la película que más le agrada?
13. ¿Qué le gustaría ser a su hijo, cuando fuera grande?
14. ¿Revisa las tareas?
15. ¿Comparte los triunfos y fracasos con sus hijos?
16. ¿Para su hijo es importante la familia?

Se evaluarán los aspectos positivos y negativos del taller. En conclusión, Los padres harán compromisos para mejorar la relación con sus hijos, disminuyendo las conductas agresivas dentro y fuera de la institución, con la ayuda de actividades lúdicas.

Las conclusiones del taller serán hechas por los padres de familia.

6. ENCUESTA A DOCENTES

La siguiente encuesta está dirigida a los docentes de las instituciones Heladia Mejía y el Bosque, de los grados 402 y 501 respectivamente. La información es confidencial, los datos obtenidos se utilizarán para el diseño de estrategias con el fin de disminuir la agresividad del niño o la niña en el aula de clase y en su vida diaria. Favor contestar de manera honesta.

INSTITUCION_____

FECHA_____

EDAD_____ SEXO_____

INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará algunas situaciones con referencia al comportamiento de los estudiantes. De acuerdo a su percepción, por favor responda con qué frecuencia se presentan, ya sea nunca, poco frecuente, frecuente o muy frecuente

| SITUACION | NUNCA | POCO FRECUENTE | FRECUENTE | MUY FRECUENTE |
|---------------------------------------|-------|-------------------|-----------|------------------|
| Desobedece, no acata las normas | | | | |
| Se muestra irascible | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| cuando se le corrige | | | | |
| Es impertinente y no respeta la autoridad. | | | | |
| Es burlón con sus compañeros | | | | |
| No respeta los turnos de conversación | | | | |
| Usa un lenguaje soez. | | | | |
| Es mentiroso. | | | | |
| Se involucra en peleas y disputas. | | | | |
| Destruye apropósito los bienes propios y ajenos. | | | | |
| Cuando está enojado no | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| responde las preguntas. | | | | |
| No coopera en situaciones de grupo. | | | | |
| Es terco y empeinado. | | | | |
| Lleva la contraria, hace lo opuesto a lo que se le dice. | | | | |
| Hace rabietas y berrinches | | | | |
| Perturba y molesta a sus compañeros | | | | |
| Le molesta perder. | | | | |
| Su forma de defensa es atacar | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Le da ira con frecuencia. | | | | |
| Amenaza a sus compañeros. | | | | |
| En el juego se comparte de manera agresiva | | | | |
| Sus compañeros lo señalan como agresivo | | | | |

7. ACTIVIDAD 1: "SILLETERITOS POR LA PAZ"

Objetivos:

General:

Lograr que los niños valoren la importancia de utilizar el papel como medio para el juego, el desarrollo de la creatividad y de la imaginación.

Específicos:

- Promover el desarrollo de la coordinación visual y motora, así como la motricidad fina de los estudiantes con la utilización del papel.
- Lograr que los estudiantes se acerquen al conocimiento de la flora nacional mediante la elaboración de muestras de las principales flores representativas del país.
- Permitir que los estudiantes expresen a sus compañeros, docentes y familiares mediante un diseño individual su perspectiva y deseo de paz en la época de navidad.

Justificación

La presente actividad se realiza con el fin de generar una oportunidad en la que el estudiante pueda utilizar el arte, en especial el manejo del papel para desarrollar sus habilidades y actitudes, así como utilizar espacios, recursos y tener la libertad de expresar un mensaje; se hace con énfasis en el acercamiento de la flora nacional, para profundizar en la identidad y orgullo hacia nuestro país. Es un actividad recreativa, motivante y lúdica, que se encuentra fuera de la monotonía y el común de los trabajos que con frecuencia deben realizar; les permite expresar sus sentimientos y emociones, a la vez enseñándole a valorar las costumbres de los antepasados antioqueños.

Se hace énfasis en la utilización del papel, ya que en el aula se ha podido observar que los niños presentan dificultades en el manejo mismo, lo que incluye la toma de medidas, su habilidad para doblarlo, entre otras características. El uso del papel desarrolla la coordinación viso motora, la motricidad fina, la percepción, así como las destrezas y habilidades artísticas, por lo que es clave emplearlo. Los niños deben utilizar diferentes clases de papeles con el fin de sentir diversas texturas, así como la práctica para identificar, combinar y manejar diversidad de colores y técnicas para cada tipo de material.

Marco teórico

El aprendizaje de la utilización del papel en el desarrollo de la creatividad, permite que el niño desarrolle en forma integral, habilidades como el análisis, la reflexión y el juicio crítico. A través de este, el niño se comunica y expresa sentimientos y emociones.

Todas las culturas han desarrollado el arte de acuerdo a sus necesidades y experiencias personales. El sentido del ritmo, la armonía y la forma influyen en forma sana y profunda en los seres humanos, modificando sus estados anímicos.

La institución Heladia Mejía se encuentra localizada en Bogotá en la zona 12 de barrios unidos. EL Bosque se encuentra localizado en Soacha, los niños de estas instituciones no tienen acceso a actividades artísticas que puedan complementar su desarrollo integral. Por lo tanto, nos pareció importante utilizar la técnica del papel, ya que a través de esta se reciben sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitaran su aprendizaje.

Sólo existe un verdadero aprendizaje cuando es significativo para el niño, si el participa activamente observando, elaborando, construyendo y utilizando diferentes materiales, de esta manera podrá entender con mayor facilidad los procesos de aprendizaje.

Promover el desarrollo de la creatividad es muy importante para los niños, ya que les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento creativo y abstracto y a dar respuestas novedosas y originales ante cualquier problema en todas las áreas de su vida.

Como docentes debemos permitirles a los estudiantes la oportunidad de equivocarse, para generar ideas personales ante cualquier situación, promover la libertad de expresión, trabajar en equipo para enriquecernos con las ideas de los demás, entre todos hablar de los problemas reales y sus posibles soluciones y no olvidar que todos somos creativos y solo necesitamos desarrollar nuestras habilidades para entender y comprender la capacidad de imaginación que todos tenemos como seres humanos.

“El silletero usa una especie de montura amarrada a los hombros, hecha de piezas de bambú aplanadas y liadas entre sí por varas de mimbre, cuyo largo es de unos tres pies y su ancho de uno; todo esto va sujeto a los pies”. (Atehortua, P. 2015)

Este oficio fue practicado hasta bien entrado el siglo XX por los campesinos del corregimiento de Santa Elena, que debido a lo quebrado del terreno, no tenían carreteras adecuadas ni caminos de herradura para la circulación de animales de carga, por ello los cultivadores y floricultores usaban unas silletas acomodadas sobre sus espaldas, para bajar hasta Medellín, las flores y hortalizas que comerciaban en el mercado urbano ubicado en la Plaza Cisneros.

Mientras que otros campesinos llegaban desde el suroeste antioqueño por lo que hoy es el barrio El Poblado o desde el occidente de Antioquia por lo que hoy es el barrio Robledo (haciendo parada en el estadero El Jordán), trayendo sus mercancías por medio de recuas de

mulas y caballos, sin necesidad de usar silletas. Por tanto el oficio silletero comienza a ser una marca distintiva de los campesinos de Santa Elena.

El estudiante empieza a valorar las costumbres culturales de los campesinos antioqueños transmitidas de generación en generación, cuando conoce la historia y lo que transcurre en el evento de los silleteros desde el cuidado de las flores, su recolección, y la estructura de la presentación y tema de la silleta.

Javier Arévalo, en su artículo sobre la tradición, el “Patrimonio y la Identidad” señala que el patrimonio cultural está conformado por: “El conjunto de bienes tangibles e intangibles que se transmiten de una generación a otra e identifican a los individuos en contraste con otras realidades sociales. El patrimonio es, pues, lo que cada grupo humano selecciona de su tradición y se expresa en la identidad y está constituido por las formas de vida materiales e inmateriales, pretéritas o presentes, que poseen un valor relevante y son significativas culturalmente para quienes las usan y las han creado. En consecuencia, el patrimonio cultural está integrado por bienes culturales a los que los individuos y la sociedad en su conjunto les otorgan una especial importancia” (Arévalo, 2004, págs. 929-930).

Enseñar a los niños a identificar el patrimonio cultural de nuestro país, lo que significa para las personas que viven en la región, y la importancia de recordar y no olvidar el trabajo realizado por nuestros campesinos a través de la historia. Teóricos, como el propio J. Smith, sugieren que “el patrimonio es un proceso cultural que tiene que ver con la negociación de la memoria, la identidad, y el sentido de lugar. Es un proceso activo de recordar, olvidar y conmemorar que se implementa para ayudar a navegar y mediar el cambio cultural y social” (Smith, 2011, pág. 42).

Finalmente, se hace referencia al código de infancia y adolescencia el cual tiene como finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y a la dignidad humana, sin discriminación alguna. (Ley 115, 1994) Lo anterior se logra aprendiendo sobre la historia de las costumbres de nuestros antepasados, enseñándolos a identificarse con los aspectos culturales y sociales de nuestro país.

Desarrollo

La actividad se llevará a cabo siguiendo los momentos mencionados a continuación:

1. Consulta acerca de la importancia de las silletas en Medellín, su elaboración, los cultivos y cuidados de las flores que las adornan.
2. Observación de las imágenes de las flores colombianas, para facilitar la identificación por parte del niño y que posteriormente pueda crear los modelos individuales.
3. Realización del diseño de la silleta individual en una lámina de icopor, en la cual se escribió el mensaje de paz y el diseño navideño. La instrucción dada fue que las silletas debían quedar con un color uniforme y el mensaje se debía resaltar con un tono diferente, de tal forma que las demás personas pudiesen leer, entender y comprender el mensaje con facilidad.
4. Escogencia de los materiales para la elaboración de las silletas como: icopor, papel crepé, sedita, tornasol, cartulina iris, silueta, corrugado, cartón, tijeras,

pegantes, hilo, regla, palos de pinchos y compás. Se emplearan modelos para las flores como rosas, claveles, pompones, lirios, azucenas, margaritas, crisantemos, orquídeas, entre otros que los niños podían elegir.

5. Cada estudiante de acuerdo a su elección y diseño, elaborará las distintas flores siguiendo las instrucciones dadas por el docente.
6. Cada niño colocará las flores de acuerdo a su modelo en el marco de icopor

*Debido a que el trabajo es extenso, los niños podrán adelantar en sus casas la realización de la silleta con la ayuda de sus padres disfrutándolo en familia.

7. Las silletas serán observadas por el docente y se darán consejos para pulir los modelos.
8. Se realizará el desfile y muestra a la comunidad educativa

8. ACTIVIDAD 2: "MI MASCOTA Y YO"

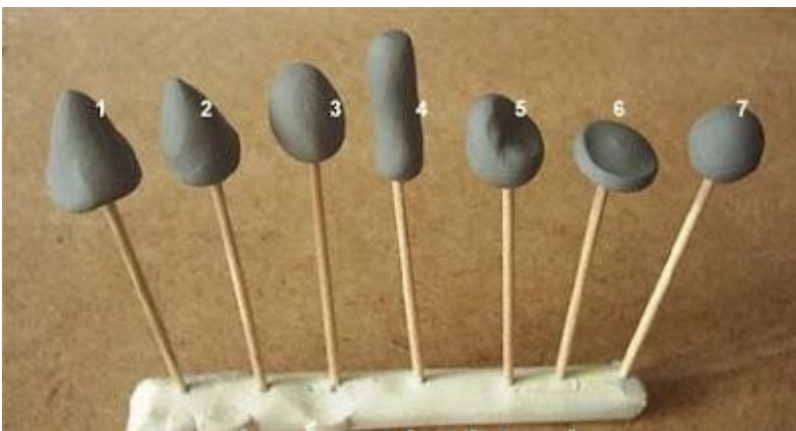
Objetivo: promover la creatividad del estudiante por medio del juego con modelado en plastilina

Desarrollo:

Es importante que los estudiantes jueguen con plastilina, esto los ayuda a mejorar sus habilidades psicomotoras, para ser creativo, utilizando la imaginación, siguiendo los pasos para hacer una figura, con su propio estilo, agregándole un toque personal (color, tamaño)

La presente actividad incluye el diseño propio de los estudiantes que parte de una base que será descrita a continuación, deberán asignar características particulares a cada una de sus mascotas con el fin de generar expectativa en sus compañeros, será la mascota de sus sueños.

Para facilitar el juego a realizar usaremos las siguientes formas básicas:



1. Cono

2. Pera

3. Huevo

4. Cilindro

5. Cabeza achatada

En la frente

6. Queso o tortillita

Gorda

7. Esfera o bola

Primer paso:

Juego a modelar el cuerpo, tomaremos un poco de plastilina café o del color que quieras y le daremos la forma de un huevo.



Vamos a achatar uno de sus lados y en la parte de arriba para formar lo que sería la cabeza achatada en la frente, que indique en las formas básicas. Luego en la parte que achatamos vamos a presionar un poco para darle la terminación un poco en punta.



Luego en esta punta insertaremos un palillo para dientes



Segundo paso:

Juego a modelar la cabeza, para ello formaremos una cabeza achatada en la frente, pero más alargada para dar la forma típica de un perro...



Y posteriormente insertaremos en el palillo



Tercer paso:

Las orejas, formaremos dos tortillas alargadas y gruesas como se muestra en esta imagen..., se las pegamos a la cabeza.



Tercer paso:

Para las patitas formaremos dos cilindros y en uno de sus lados daremos la forma de punta redondeada, similar a la que se ve en la imagen...



Finalmente doblaremos un poco hacia arriba la punta para dar la forma de la patita



Y las pegamos a cada lado de las caderas del cuerpo.



Cuarto paso:

Para los bracitos haremos lo mismo y se le coloca a cada lado del pecho como se ve en la foto.



Luego marcaremos con un palillo los dedos de las manitas y patitas.



Quinto paso:

Finalmente formaremos la nariz partiendo de una pera pequeña con plastilina color negro y la pegaremos en la cabeza con la punta hacia abajo, como se ve en la foto.



Sexto paso:

Ahora siguen los ojos. Para esto haremos dos tortillas bolitas aplastadas muy pequeñas con plastilina blanca y las colocamos en el área achatada de la cabeza



Para el iris de los ojos formaremos dos bolitas de color azul cielo y las colocamos en el centro de la plastilina blanca



Finalmente con la punta del palillo tomaremos un poquito de plastilina negra y la pondremos sobre los ojos azules de nuestro perrito para formar las pupilas.



Séptimo paso:

Enseguida formaremos la cola para esto haremos una tirita que termine en punta y la colocaremos por detrás del cuerpo con la punta hacia arriba.





Octavo paso: Ya solo faltara algunos detalles como los puntitos en las mejillas y la boca que lo haremos con un palillo.

Noveno paso: Ahora solo nos falta una base para montarlo con plastilina verde y una cajita de palillos



Y finalmente colocaremos nuestro perrito



Los recursos humanos que van a estar presentes en la actividad son los estudiantes de los grados 402 y 504 de las Instituciones ya mencionadas, las docentes Adriana Sánchez Valbuena y María del Carmen Torres Caro. Los recursos técnicos que se van a utilizar son el televisor, el computador con acceso a internet, los recursos didácticos son la plastilina, los elementos de moldeado, colbón, tabla de moldeado, cajita de palillos.

La evaluación se realizará al final de la actividad, se le preguntara a los niños como se sintieron durante el desarrollo del juego moldeado con plastilina, porque escogieron el animal o figura que moldearon, que dificultad se les presento durante el juego moldeado, le gusto realizar el moldeado en plastilina, que sintió al terminar

9. ACTIVIDAD 3:"EN MIS NUEVOS ZAPATOS"

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que puedan entender las características y situaciones de las personas que les rodean, con el fin de disminuir la presentación de burlas e irrespeto.

Justificación

El uso de juego de roles permite al estudiante entender las situaciones que atraviesan las personas que le rodean, en especial al representarlos, logra internalizar las reglas que socialmente están aceptadas y valoradas, el estudiante tendrá que actuar de acuerdo a lo esperado en general del rol representado. Son situaciones imaginarias donde debe existir la creación de la situación donde el niño se atiene a reglas de conducta, bajo la observación previa el niño logra tener en cuenta las características de la persona representada. Por ejemplo,

“Al representar el papel de madre, la niña actúa como ella cree que actúan las madres y solamente se aceptan en el juego las acciones que se ajustan a estas reglas y el hecho de participar en este espacio imaginario lleva al niño a cuidar reglas de conducta a intentar representar y elegir determinados personajes, y en aras de sostener el juego se esfuerza por mantener comportamientos valorados socialmente, internalizando reglas socialmente establecidas”

Desarrollo

Se asignarán aleatoriamente personajes de la vida diaria de los niños, dentro de los que se incluyen: madre, padre, hermanos, tíos, abuelos, docentes, compañeros, rector, celador, aseo entre otros de acuerdo al análisis previo del contexto de los estudiantes del

aula de clase. Los estudiantes deberán observar y preparar la representación del personaje asignado y lo mostrarán a sus compañeros.

10. FASE 3: EVALUACIÓN - ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimados Estudiantes:

Agradecemos que dediquen parte de su tiempo para responder la siguiente encuesta que nos permitirá conocer el nivel de satisfacción de las actividades realizadas y lo que les aportó.

| PREGUNTAS | POCO | MUCHO | NO ESTOY SEGURO |
|--|------|-------|--------------------|
| ¿Te agradaron las actividades realizadas? | | | |
| ¿Durante las actividades tuviste sentimientos de tranquilidad y paz? | | | |
| ¿Consideras que tuviste durante las actividades reacciones agresivas? | | | |
| ¿Con las actividades realizadas pudiste compartir con tus compañeros? | | | |
| ¿Te agrado la actitud de tus compañeros en las actividades? | | | |
| ¿Cuándo mostraste tu trabajo a tus compañeros, te agrado su reacción? | | | |
| ¿Cuándo se presentaron conflictos lograste solucionarlos sin necesidad de gritos, malas palabras o golpes? | | | |
| ¿Se te dificultó trabajar en equipo? | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ¿Consideras que el juego permite que compartas de forma agradable con tus compañeros, familia y docentes? | | | |
|---|--|--|--|

11. FASE 3: EVALUACIÓN - ENCUESTA A DOCENTES

La siguiente encuesta está dirigida a los docentes de las instituciones Heladia Mejía y el Bosque, de los grados 402 y 501 respectivamente. La información es confidencial, los datos obtenidos se utilizarán para el diseño de estrategias con el fin de disminuir la agresividad del niño o la niña en el aula de clase y en su vida diaria. Favor contestar de manera honesta.

INSTITUCION _____

FECHA _____

EDAD _____ SEXO _____

INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará algunas situaciones con referencia al comportamiento de los estudiantes durante las actividades realizadas.

| SITUACION | NUNCA | POCO FRECUENTE | FRECUENTE | MUY FRECUENTE |
|--|-------|-------------------|-----------|------------------|
| Desobedeció, no acato las normas | | | | |
| Se muestro irascible | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| cuando se le corrigió | | | | |
| Fue impertinente y no respeto la autoridad. | | | | |
| Fue burlón con sus compañeros | | | | |
| No respeto los turnos de conversación | | | | |
| Uso un lenguaje soez. | | | | |
| Fue mentiroso. | | | | |
| Se involucra en peleas y disputas. | | | | |
| Destruyo a propósito su trabajo o el de sus compañeros | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| No cooperó en situaciones de grupo. | | | | |
| Fue terco y empeinado. | | | | |
| Llevó la contraria, hizo lo opuesto a lo que se le dice. | | | | |
| Hizo rabietas y berrinches | | | | |
| Perturbó y molestó a sus compañeros | | | | |
| Su forma de defensa ante un comentario fue atacar | | | | |
| Le dio ira con frecuencia. | | | | |
| Amenazó a sus compañeros. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Sus compañeros lo señalaron como agresivo | | | | |
|--|--|--|--|--|

12. FASE 3: EVALUACIÓN - ENCUESTA A PADRES

ENCUESTA A PADRES

La siguiente encuesta está dirigida a los padres de familia de las instituciones Heladia Mejía y el Bosque, de los grados 402 y 501 respectivamente. La información es confidencial, los datos obtenidos se utilizarán para el diseño de estrategias con el fin de disminuir la agresividad del niño o la niña en el aula de clase y en su vida diaria. Favor contestar de manera honesta.

INSTITUCION _____

FECHA _____

EDAD _____ SEXO _____

INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará algunas situaciones con referencia al comportamiento sus hijos, posterior a la realización de actividades de juego realizadas en el colegio durante la presente semana

| SITUACION | SI | NO | NO ESTOY SEGURO/A |
|--|----|----|-------------------|
| Su hijo le conto las actividades que realizó en el colegio | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Su hijo le pidió ayuda con alguna actividad para el colegio | | | |
| ¿Su hijo estuvo tranquilo en esta semana? | | | |
| ¿Considera a que su hijo es agresivo? | | | |
| ¿Considera que el juego ayuda a su hijo a tener menor nivel de agresividad? | | | |