

**LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS EN LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA
UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA LÚDICA CON
ESTUDIANTES DE PREESCOLAR Y CUARTO DE PRIMARIA CETEM**

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Myriam Bastidas, Bibiana Ramírez Duque & Silvia Astrid Sanabria

Febrero 2016.

Copyright © 2016 por Myriam Bastidas, Bibiana Ramírez Duque & Silvia Astrid Sanabria.

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Primordialmente, agradecemos al creador por permitirnos proyectar el saber pedagógico desde este trabajo de grado.

A nuestras familias por su paciencia durante el proceso. A nuestros estudiantes por constituirse para nosotras en un reto permanente a nivel profesional. A nuestros interlocutores, todos válidos, ya que su realimentación afina esta aventura llamada especialización, que en si constituye una depuración de la vida misma.

A todos ellos, agradecemos por ayudarnos a fortalecer la línea investigativa, con sus aportes desde la cotidianidad.

Las Autoras

Resumen

Este trabajo de grado, investiga acerca de las causas que generan actitudes agresivas en estudiantes de preescolar y primaria de la escuela rural Travesías, del Corregimiento de San Cristóbal en la ciudad de Medellín.

De igual forma, presenta estrategias de regulación y autocontrol, para mitigar el impacto negativo que ello genera en los ambientes de aprendizaje y las relaciones de convivencia.

Finalmente, se plantea una propuesta de intervención con estrategias lúdico-pedagógicas, enfocada en juegos de roles, cooperativos y reglados, buscando propiciar cambios positivos que lleven a fomentar la tolerancia y por ende a disminuir la agresividad infantil.

Abstract

This grade work look about the reasons that generate aggressive attitudes in preeschool and elementary students of the rural school Travesias, on the downtown San Cristobal in Medellin city.

In the same way, presents regulation strategies and self-control to reduce the negative impact that it generates learning environments and relationships of coexistence.

Finally, shows a tender of intervention with playful-pedagogical strategies, focused in role plays, cooperative and regulated, searching propitiate positive changes leading to foment the tolerance and therefore to reduce child aggression.

Tabla de contenido

	Pág.
Capítulo 1. Reproducción de Contextos Sociales en las Aulas de Clase.....	09
Capítulo 2. Agresividad, Lúdica y Valores.....	15
Capítulo 3. Acción Metodológica.....	22
Capítulo 4. Expresiones lúdicas llevadas al aula.....	33
Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones: compendiando lo aprendido.....	40
Lista de Referencias.....	43
Anexos.....	45

Lista de tablas

	Pág
Tabla. No 1. Matriz para el Marco Teórico.....	21
Tabla. No 2. Plan de acción para fomentar el buen trato desde las expresiones lúdicas.....	37

Lista de figuras

	Pág
Figura 1. Mapa mental alusivo a conceptos, autores, antecedentes y teoría a seguir.....	19
Figura 2. Esquema de Jornada lúdico-recreativa.....	35

Lista de Fotografías

	Pág.
Fotografía 1. Jugando y transformando.....	26
Fotografía 2. Trabajo directo con los niños y niñas.....	27
Fotografía 3. Expresión Lúdica – Lenguaje Escénico.....	28
Fotografía 4. Planchar con las manos.....	29
Fotografía 5. Trabajos Realizados con los Estudiantes.....	31
Fotografía 6. Escuchamos para contestar.....	33
Fotografía 7. ¿Será mejor de esta manera?.....	34

Capítulo 1

Reproducción de Contextos Sociales en las Aulas de Clase

La agresividad infantil en la actualidad constituye un elemento repetitivo en las aulas de clase en Colombia, debido a los múltiples factores de riesgo (económicos, culturales, educativos, sociales, entre otros) que afectan de manera directa los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. Desde esta perspectiva, el problema pedagógico mencionado, tiene como escenario las aulas de clase de los grados preescolar y cuarto de primaria, así como otros espacios del Centro Educativo Travesías el Morro del corregimiento de San Cristóbal en la ciudad de Medellín.

En principio, puede decirse que la situación observada en los estudiantes de estos grados, es que asumen conductas inadecuadas, dentro y fuera del aula de clase, tales como: destrucción de material de trabajo y agresiones físicas y verbales, que conllevan a perturbar los ambientes de aprendizaje y por ende el desarrollo de las actividades propuestas, generando con ello desatención e indisciplina. Un ambiente así, convierte en limitantes las posibilidades de construir, explicar y comprender la verdadera esencia del desarrollo humano y su potencial proyección en torno a las relaciones existentes.

A manera de diagnóstico, es decir causas y/o síntomas del tema o problema, algunas de las que se han detectado, se mencionan a continuación: Falta de acompañamiento familiar, lo cual se traduce en manifestaciones de agresión hacia sus pares, buscando con ello llamar la atención de lo que no ha sido debidamente canalizado en el hogar, modelos negativos que se reproducen debido al aprendizaje por imitación; Factores de riesgo (violencia social); Conflictos familiares que

afectan la calidad de vida; Madres cabeza de familia; Niños que permanecen demasiado tiempo solos en sus casas o que son criados por cuidadores permisivos o maltratadores, tales como abuelos, tíos u otros.

En consecuencia, los procesos formativos se ven afectados por conductas disruptivas que interfieren negativamente en los niveles de atención de los estudiantes interesados por los aprendizajes que se imparten. Esto se ve tanto en preescolar como en primaria, ya que los ambientes de aprendizaje se tornan complejos, impidiendo tanto al maestro como a los estudiantes alcanzar los logros esperados y/o deseados, no solo en cuanto a las relaciones de convivencia, sino también al desarrollo cognitivo. Así, la enseñanza y el aprendizaje no cumplen cabalmente las expectativas de un país considerado en vía de desarrollo.

En cuanto a las relaciones cotidianas que se viven en este contexto, podría hablarse de los factores protectores versus los factores de riesgo, ya que es la relación en doble vía que vive todo estudiante promedio de las escuelas públicas en Medellín. Y es que un contexto escolar con manifestaciones agresivas, afecta lo cotidiano, ya que conduce a la exclusión de aquellos compañeros considerados como no gratos para compartir y socializar. Esto a su vez lleva a cierto tipo de aislamiento social, lo cual incide en los niveles de autoestima de los niños y niñas. Sumado a lo anterior, también se genera prevención de unos hacia otros, es decir, estigmatización de situaciones o personas consideradas como indeseables. En este orden de ideas, las relaciones sociales se deterioran y se tornan conflictivas.

Cuando una situación, como la ya esbozada, recrudece el panorama personal y de proyección social, este se torna desesperanzador y pasa a ámbitos más delicados en la pirámide social, pues la problemática sale de la familia y/o aula de clase, para proliferar en las calles, agravando más la situación, la descomposición social de las ciudades y el país, haciendo cada vez

más estrecho el abanico de oportunidades de desarrollo.

Todo lo anterior, nos lleva a un análisis más profundo de esta problemática, ya que históricamente, nuestro país ha estado inmerso en continuos conflictos de índole social, situación que se ha visto reflejada en los diferentes contextos de la población, y uno de ellos, por supuesto es la educación.

Es innegable que la ciudad de Medellín ha sido epicentro de focos de violencia que se multiplican casi como opciones únicas de vida para grupos específicos que no ven mayores esperanzas, pues el panorama para ellos es desalentador, pese a los grandes esfuerzos que han hecho las administraciones municipales para prevenir o menguar dichos impactos negativos.

En zonas rururbanas como la vereda Travesías del corregimiento de San Cristóbal, ubicado al occidente de la ciudad, algo de esta influencia llega, aunque dicho sea de paso, en menor escala. En esta vereda se sitúa el Centro Educativo Travesías El Morro, como la escuela más apetecida del sector. Y a fe que lo es, pues su proyecto pedagógico institucional se fundamenta en una propuesta basada en valores. No obstante, durante el presente año se empieza a notar en algunos estudiantes, rasgos agresivos que se manifiestan en actos tan aparentemente simples como la forma de saludar, como el juego libre demasiado brusco y con actitudes en verdad agresivas, pues algunos estudiantes han llegado al punto de destrozarse casi todos los peluches del rincón del muñequero, escupir y rayar los cuadernos de compañeros y otras situaciones a las que se le suma un lenguaje burdo con expresiones fuertes que tornan los ambientes de aprendizaje como suele decirse coloquialmente 'pesados'; incluso en juegos que no pretenden finalidad distinta que el goce como tal.

Es por ello que se vislumbra como principal consecuencia de dicha situación, la carencia de relaciones de respeto y cordialidad, generadas por comportamientos agresivos como los ya

mencionados y de los cuales puede inferirse como causa principal la falta de tolerancia, o “poca tolerancia a la frustración” como la denominan los profesionales de la psicología. Pero esta falta de tolerancia, expresada en comportamientos agresivos, no es gratuita, los niños de estos grupos no se comportan así *per se*. Lo hacen porque tienen influencia de los medios de comunicación, viendo programas de televisión no adecuados para ellos o permaneciendo lapsos bastante prolongados en juegos que ciertamente requieren acompañamiento familiar, si es que se toma la decisión de permitirselos.

Con respecto al acompañamiento familiar, se presentan algunos niveles de descomposición, sean las familias de tipo nuclear o no, ya se había mencionado que hay varias situaciones de madres que son cabeza de familia, lo cual puede representar deficiencias en los ingresos económicos, dificultades de autoestima y tal vez por todo ello también carencias afectivas.

De todo lo anterior, se desprende que lo que los niños y niñas viven en sus familias, de una u otra forma es proyectado al interior del centro educativo. Los estudiantes llegan allí queriendo desplegar sus energías negativas e infortunadamente una de las estrategias para llamar la atención por ello, la constituyen los comportamientos agresivos y por supuesto inadecuados para el aspecto formativo, dentro y fuera del aula de clase, básicamente a nivel de relaciones interpersonales.

Tomando el anterior marco de referencia, se plantea entonces la siguiente pregunta **¿Cómo la lúdica puede disminuir los niveles de agresividad de los niños y niñas de preescolar y cuarto de primaria del CETEM (Centro Educativo Travesías El Morro)?**, buscando con ello direccionar y delimitar nuestro objeto de investigación con los siguientes objetivos: el general, en disminuir los niveles de agresividad de los niños y niñas de preescolar y cuarto de primaria del CETEM (Centro Educativo Travesías El Morro) y los específicos en: Diseñar una propuesta de intervención que permita disminuir los niveles de agresión, con el fin de afianzar el desarrollo de

competencias sociales y por tanto ciudadanas, buscando con ello la disminución del bullying o matoneo; Implementar experiencias motivadoras con respecto a una sana orientación al proyecto de vida de los estudiantes, mediante diversas estrategias lúdico-pedagógicas; Propiciar espacios que permitan canalizar los malentendidos y la agresión que se genera en el contexto escolar, partiendo siempre de una relación dialógica e Involucrando a las familias en el proceso, a través de “escuelas de padres”.

Desde la redacción de la pregunta problemática y dinamizadora por demás, así como sus respectivos objetivos, el estudio de dicha situación es viable porque favorece el desarrollo integral de individuos que están inmersos en un proceso formativo que contribuye a direccionar asertivamente su proyecto de vida. Además de ello, como profesionales de la educación, estamos aportando producción propia relacionada con saber pedagógico que puede ser implementado en otro tipo de investigaciones y que propicie innovaciones a nivel curricular.

La relevancia social, educativa y pedagógica apunta a fortalecer las relaciones entre pares, entre éstos y sus agentes educativos, entre éstos y la sociedad. En otras palabras, abrir un mundo de posibilidades comunicativas que permitan avanzar en los procesos de convivencia, en razón de lo anterior se visibilizan las potencialidades humanas en torno a las relaciones intra e interpersonales, aplicándolas a la solución de conflictos.

Como aportes de este estudio al campo educativo, pueden reafirmarse o refutarse teorías preexistentes, es decir, dinamizar los discursos desde diversos ángulos y tópicos, argumentándolo de manera responsable. Pueden así establecerse patrones comparativos, que avancen en la solución a diversas problemáticas del campo educativo, en este caso la afinación de patrones comportamentales que contribuyan a hacer cada vez más amena la adquisición de los aprendizajes propuestos.

Para este equipo de trabajo -y como profesionales de la educación- el desarrollo de la propuesta, implica un reto que motiva a la búsqueda e implementación de estrategias pedagógicas, enmarcadas en contextos específicos, buscando depurar las prácticas cotidianas con nuestros estudiantes. Es también una invitación a la actualización permanente de una disciplina, por demás inacabada y que se constituye en la base del progreso de una nación que en medio de sus dificultades y conflictos, busca siempre un estado de bienestar para sus habitantes, no desde una perspectiva neoliberal, sino desde la lucha para obtener los mínimos básicos a que da derecho el ejercicio de la ciudadanía.

En este orden de ideas, lo que se espera es iniciar la implementación de herramientas lúdicas que sensibilicen a los estudiantes en relación con su percepción del mundo, sus propios comportamientos y su quehacer desde lo axiológico. La propuesta entonces, integra la formación en valores desde el desarrollo humano como tal, transversalizando desde las expresiones lúdicas todo aquello que contribuya a la formación del seres socialmente aceptados, ya que la convivencia solidaria y pacífica así lo permite, lo proyecta y lo consolida. Por esta razón consideramos que **¡Compartiendo en armonía, aprendemos con mayor alegría: cambiemos insultos y golpes por abrazos y sanas caricias, ¿Te animas?, vení pues...hagamos las paces!**

Capítulo 2

Agresividad, Lúdica y Valores.

Nuestra investigación aborda como conceptos básicos, los siguientes: agresividad, lúdica y valores. En conexidad con ellos, se tienen en cuenta el aprendizaje social, desde la norma como tal y la convivencia pacífica haciendo referencia a los entornos.

Entre los autores que fundamentan la investigación se encuentran Lev Semionovich Vigotsky (1925-1934) y Albert Bandura (1977). El primero de ellos, argumenta el proceso social de cada individuo y su medio circundante, es decir, el contexto para el desarrollo de los aprendizajes y su respectiva interacción.

Tiene en cuenta el código genético o “línea natural del desarrollo” (código cerrado), o sea la ZDP “zona de desarrollo potencial”: es decir, lo que un niño puede aprender solo, y la “zona de desarrollo próximo”, lo que un niño puede aprender con la ayuda de otros. El lenguaje, también entra acá influenciando y regulando los procesos en mención.

Bandura, por su parte, asume el aprendizaje por observación y modelado de la conducta humana, esto contribuye a la acción social. Este autor, inicialmente conductista, poco a poco se aleja del conductismo estricto, incorporando el refuerzo vicario, es decir, que observamos a otros y los imitamos para generar aprendizajes. Esto lo evidenció cuando realizó una actividad experimental denominada “estudio del muñeco bobo”, consistente en proyectar a un grupo de niños pequeños imágenes donde una joven golpea e insulta al muñeco y luego ellos reproducen dicho comportamiento. Posteriormente, esto lo llevó a diferenciar el aprender observando a los otros, para comprender que al aprendizaje activo se llega generalmente, experimentando lo que previamente ya se había observado. Acá, el lenguaje da cabida a la imaginación y a otros procesos

de pensamiento o dispositivos básicos, y por tanto a la construcción del conocimiento por parte del sujeto, llevando a Bandura a teorizar sobre el *aprendizaje por observación y auto-regulación*, desarrollando así su importante teoría social del aprendizaje.

Por todo lo anterior, obviamente las habilidades, actitudes y representaciones de tipo social, como parte de las competencias sociales, se integran en la interacción para la convivencia. Para este autor, el sujeto aprende por observación e imitación de ciertos modelos de conducta, y lo hace siguiendo estos pasos:

Atención: La capacidad de atender lo que se está aprendiendo.

Retención: Habilidad para recordar lo que se ha aprendido.

Reproducción: Capacidad para reproducir lo que se ha aprendido.

Motivación: Es la condición necesaria para que la persona imite el comportamiento que ha aprendido.

De esta manera se adquieren nuevas habilidades o se inhiben conductas ya aprendidas desde el estímulo ambiental y por ende la activación de emociones, así funcionan los esquemas de memoria y conducta.

Teniendo en cuenta lo planteado por Bandura, en su mayoría los comportamientos agresivos de los niños y niñas, son aprendidos a través de la observación e imitación de ciertos modelos de conducta. En consecuencia, ambos autores hacen parte de la corriente constructivista, en la cual se destaca el aprendizaje de tipo social, que para Vigotsky es socio-cultural y para Bandura cognitivo-social; coincidiendo así en la forma de interacción con el otro y por ende en la transmisión de los saberes.

Estos autores se toman como referencia, en tanto que la socialización es el fundamento básico del presente trabajo de investigación, ya que se constituye en el pilar para disminuir los

niveles de agresividad de los estudiantes del grupo preescolar y 4to de primaria del CETEM, (Centro Educativo travesías el Morro).

En el caso específico de Bandura, quien inicialmente fue conductista, se rescata de él para esta investigación, el fuerte poder del dúo observación-imitación, ya que si a los estudiantes se les presenta una opción diferente, donde lo imitativo se encauce hacia comportamientos socialmente más adecuados, partiendo de la lúdica, la proyección de los aprendizajes será por supuesto más humanizante y reconfortante, lo cual redundará en una mejor calidad de vida.

Los comportamientos agresivos en niños pequeños, pueden tener diversas causas, algunas de las cuales han sido esbozadas ya en la descripción de la situación problema.

Como referente sobre el estado del arte, se tomará el texto ESTRATEGIAS PARA LA PREVENCIÓN TEMPRANA DE LA VIOLENCIA EN NIÑOS de Joanne Klevens (2000), Corporación Presencia Colombo Suiza, con la asesoría de Richard Tremblay (Universidad de Montreal), publicación que hace parte del programa de convivencia ciudadana del Municipio de Medellín. El texto constituye un modelo de intervención a la problemática ya mencionada (comportamientos agresivos en niños pequeños) con capacitación de expertos, maestros y ayudantes de familia, desde pautas de crianza con enfoques de validación científica y la consecuente evaluación de resultados del proceso.

Nuestro estudio de investigación, por su parte, pretende disminuir dichos comportamientos desde una estrategia considerada históricamente como mediadora en los conflictos no solo educativos, sino de la vida diaria: la lúdica.

Se hace entonces necesario definir el concepto de **lúdica** como: “(...) ese estado emocional de la persona que en cualquier momento de la vida cotidiana empuja a disfrutar, expresar alegría, espontaneidad y motiva a buscar la incertidumbre” (Martínez y García, 2005, p.14).

De otro lado, están las actitudes de intolerancia, tanto en niños como en adultos, que conllevan a **manifestaciones agresivas**. Enfocándonos en el contexto educativo de los niños pequeños, Joanne Klevens plantea lo siguiente:

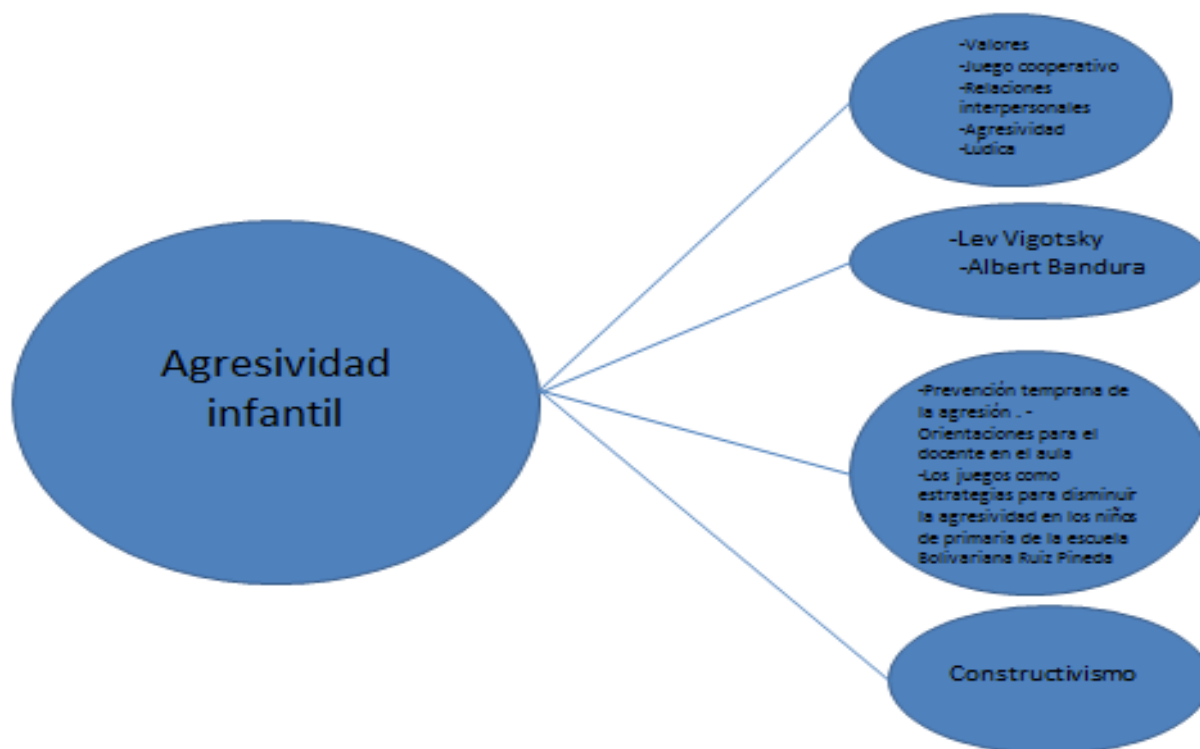
(...) la agresividad como tal puede concebirse como un constructo personal de los niños que puede ser completamente adaptativo desde su punto de vista, lo cual exige escuchar a los niños, sus construcciones y explicaciones sobre sus conductas agresivas para invitarles a probar nuevas hipótesis (modificación y modelamiento del comportamiento) (Klevens,2000.p.41).

En este orden de ideas, la formación en valores es la coequipera de todo el proceso en mención, pues ellos nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Igualmente, con Jiménez (2010) podemos decir que son fuente de satisfacción y plenitud al considerarlos como creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

Desde nuestro quehacer pedagógico, observamos a diario como la agresividad, entendida como rasgo de la personalidad, es una energía que puede canalizarse positiva o negativamente. En este sentido, cobran importancia los modelos a imitar que los estudiantes del CETEM manifiestan en sus comportamientos, o sea, qué tan adecuados o inadecuados puedan ser.

Desde este marco de referencia, y como se observa en el siguiente gráfico, el aprendizaje socio-cultural (Vygotsky) y la teoría cognitivo-social (Bandura), aportan elementos para entender las situaciones en contexto, para nuestro tema en cuestión la agresividad infantil:

Figura 1: Mapa mental alusivo a conceptos, autores, antecedentes y teoría a seguir.



Fuente: Elaboración propia.

Otro antecedente para la investigación, es el trabajo denominado “Los juegos como estrategia didáctica para disminuir la agresividad de los niños del grado 3B de la escuela Bolivariana Ruiz Pineda en Venezuela”, donde se observó que estos niños manejaban cierto grado de agresividad y que ello estaba relacionado con hogares disfuncionales, poco diálogo, conflictos familiares, dificultades económicas, ausencia de normas y autoridad, entre otras. En este proyecto, se plantearon actividades en las cuales se motivó la participación de los niños, tomando situaciones cotidianas, buscando soluciones a través de la vía de la mediación.

Finalizando los antecedentes, tomamos también como referencia la diplomatura denominada “Prevención temprana de la agresión”, llevada a cabo en la ciudad de Medellín en el

año 2003, con algunos docentes de la ciudad, en desarrollo del Programa de Apoyo a la Convivencia y Seguridad Ciudadana, con el fin primordial de hacer de esta ciudad un lugar donde se acate la norma y se prevengan actos conducentes a la violencia, buscando el establecimiento de interrelaciones cada vez más pacíficas.

La siguiente matriz, condensa temas de este capítulo, subtemas con sus secuencias y algunos de los referentes bibliográficos de los mismos.

Tabla. No 1 Matriz para el Marco Teórico

TEMAS	Subtemas	Referentes bibliográficos	Secuencia
AGRESIVIDAD	Acompañamiento familiar. Relaciones interpersonales. El poder mediático. Focos de violencia.	Klevens, Joanne (2000). <i>Estrategias para la prevención temprana de la violencia en niños</i> . Medellín. Ediciones gráficas Ltda. Luis Carrillo, Marisol(2010). <i>Proyecto de acción docente: Actividades lúdicas para disminuir la agresividad en el aula preescolar</i> . México.	1. La sociedad y los comportamientos agresivos. 1.1. La familia, epicentro de amor y dolor. 1.2 Manejo del conflicto.(Prevención y mitigación de la violencia) 1.3El poder de los medios como resultado de relaciones. 1.4La influencia del ambiente.
VALORES	Desarrollo humano. Contexto educativo y convivencia escolar.	Jiménez, Juan Carlos (2010). <i>El valor de los valores en las organizaciones</i> . Caracas, Venezuela. Cograf comunicaciones.	2. Formación en valores y virtudes. 2.1 Derechos y deberes. 2.2 Prevención del bulling o matoneo.
LÚDICA	Ambientes de aprendizaje. Participación y tolerancia. Lenguajes expresivos. Comunicación a partir del juego.	Martínez Amparo y García Carmen.(2013). <i>Jugando en paz, propuesta para jugar en paz y sin violencia</i> . Mejico. Alfaomega grupo editor. Pérez Lavega, Burgués(2007). <i>1000 juegos y deportes populares la tradición jugada</i> .España. Editorial Paidotribo. Omeñaca Cilla, Raúl(2012). <i>Juegos cooperativos y educación física</i> . Bogotá. Editorial Paidotribo.	3. La sana convivencia amplía el horizonte formativo. 3.1 Nuevo ámbito de relaciones. 3.2 Participación y mediación escolar. 3.3 Competencias ciudadanas: cognitivas, emocionales y comunicativas.

Fuente: Sanabria, Astrid, 2015

Capítulo 3

Acción Metodológica

Pensar en acciones específicas y adecuadas para un proyecto investigativo, necesariamente debe remitir a una lectura de contexto.

El contexto rururbano, esbozado ya en el capítulo 1, muestra una población que requiere estrategias que dinamicen sus saberes y conviertan a los actores del proceso formativo en verdaderos protagonistas, precisamente como trabajadores en la acción y construcción de los propios saberes, uniendo a ello lo que los ambientes de aprendizaje aportan.

De ello, se desprende que la investigación es de enfoque mixto, ya que recoge elementos tanto cualitativos como cuantitativos, en la medida que se hace una reconstrucción de tipo teórico para analizar la situación dada, y comprende también un trabajo de campo mediante el diseño de encuestas para aplicarlas posteriormente a estudiantes, padres de familia y docentes. El objetivo es detectar, así sea someramente, los niveles de agresividad que se presentan en las aulas y los hogares encuestados, lo cual va en línea con el propósito de la investigación, ya que posibilita un acercamiento al ambiente familiar y las dinámicas particulares de un contexto determinado.

En un proyecto, donde se une la investigación cualitativa a la cuantitativa, ambas se complementan y enriquecen porque son generadoras de conocimiento. En lo cualitativo, tendremos en cuenta al sujeto como tal con sus problemáticas sociales, soluciones y el contexto donde se desenvuelve. Se harán descripciones detalladas de situaciones, comportamientos e interacciones detectadas mediante la observación participante.

Lo cuantitativo, desde una perspectiva numérica y cuantificable, nos permitirá el análisis de los resultados de la recolección de datos estadísticos que arrojará la aplicación de las encuestas

a los estudiantes, docentes y padres de familia, para determinar los aspectos primordiales de la problemática tratada (incidencia de los comportamientos agresivos en las relaciones de convivencia). De esta manera, podremos hallar un promedio aproximado de estudiantes afectados por conductas agresivas, que inciden en los hogares y la proyección social que ello implica.

La propuesta de intervención que se implementará, se relaciona más con el espacio pedagógico, pues a ello apunta la línea de investigación, ya que el fin primordial es minimizar los niveles de agresividad y mejorar las relaciones de convivencia, por medio de las diferentes actividades lúdicas que se implementan. Esto, desde una intervención directa en el aula de clase, aunque seguramente en algunos momentos se desarrolle en otros espacios no tan convencionales (posible salida pedagógica, por ejemplo). Añádase a esto, que el enfoque es explicativo, porque va más allá de la descripción de ciertas situaciones sociales, respondiendo a las condiciones y al por qué, o sea, las posibles causas de dicha problemática.

Cuando se reconoce la escuela como ese escenario en el que se cruzan no solo la historia personal sino también la colectiva, y en el que se hace necesario la resignificación y construcción de nuevos sentidos en el niño sobre su propia vida, la realidad y la interacción continua con los otros en el marco de una sana convivencia, se hace necesario pensar, analizar y explicar interrogantes como los siguientes: ¿Qué se entiende por sana convivencia y cuáles son sus ventajas?, ¿Valoro realmente mi historia personal?, ¿Es la Escuela realmente reconocida como escenario de formación en valores?, ¿Por qué resignificar el sentido de la vida?, ¿Cuál es la importancia de la interacción continua?, ¿Para los estudiantes, es necesario un tercero neutral como mediador?, ¿Cuáles son los medios de comunicación que influyen a los estudiantes con mayor frecuencia?, ¿Será que los estudiantes sí entienden los alcances del esfuerzo propio?, ¿Sirve la lúdica para movilizar acciones colectivas conducentes a cambios positivos?...

Nuestro eje de acción, así como la línea institucional Pedagogías Medios y Mediaciones pedagógica de la Fundación Universitaria Los Libertadores, se fundamenta en afianzar el desarrollo de competencias ciudadanas, y por tanto sociales. Así mismo el proyecto se matricula en la Línea de la Facultad de Educación denominada pedagogías, didácticas e infancias, la cual investiga temáticas como derechos de la infancia y construcción de políticas públicas, agresividad, maltrato y violencia infantil, entre otras. El presente trabajo de investigación, que toma como objeto de estudio la agresividad infantil, se fundamente en los parámetros de la fundación universitaria, en tanto que recoge un núcleo problémico que se convierte en reto investigativo para el quehacer docente.

Esta investigación, conducente a la mitigación de la agresividad en los niños de preescolar y de 4° de primaria del Centro Educativo ya mencionado, nos lleva a plantear desde la línea institucional “pedagogías, medios y mediaciones”, que es la primera de ellas, es decir la pedagogía como la ciencia que nos enseña las técnicas más adecuadas a nivel educativo, aquella en la cual está inmerso el desarrollo y la puesta en práctica de nuestra investigación.

Todo lo anterior, otorga pleno fundamento al deseo de activar esas estrategias metodológicas que buscan disminuir conductas agresivas como las amplias formas de bullying o acoso escolar. Por ello, entre los instrumentos que servirán para dar cuenta del objetivo general, se plantean las siguientes:

Diario de campo: Es la reflexión pedagógica del quehacer del docente, en su día a día, permitiéndole tomar decisiones para dinamizar sus clases, cuestionarse sobre lo que acontece en los diferentes espacios de aprendizaje. Como instrumento de investigación, se retomó en el presente trabajo, ya que motiva a la transformación de las prácticas educativas.

Observación participante: Es aquella en la cual se socializan contenidos y aprendizajes, mediante la interacción de los actores en un proceso determinado. Para el caso específico del proceso educativo dichos actores son educandos, padres de familia, pedagogos y por supuesto sus respectivos pares.

El fenómeno a investigar para este equipo de trabajo, lo constituyen los comportamientos agresivos en las relaciones de convivencia, por eso nuestra propuesta de intervención pedagógica, desde la lúdica con estudiantes de preescolar y cuarto de primaria en el centro educativo travesías el morro, realizó en compañía del psicólogo de la institución, varias actividades, tanto con estudiantes como con padres de familia, entre ellas una denominada “la silla oreja y la silla boca”, en la que se respetan tiempos de participación y finalmente se establecen acuerdos que mejoran las relaciones de convivencias.

Entrevistas: Procesos a partir de la metodología de preguntas, buscando información de un aspecto determinado en el ámbito de los saberes específicos. A nivel de investigación social, es la conferencia entre 2 ó más personas. En nuestro trabajo, realizamos tres entrevistas, en su orden, a un psicólogo (entrevista semi-estructurada), a una recreacionista y a un sacerdote

(Entrevistas de tipo estructurado). Ver anexos 1,2 y 3.

Encuestas: Estas se definen como la aplicación de una serie de preguntas sobre diferentes tópicos, a una muestra representativa de personas, ya que según las estadísticas, la característica de representatividad, es lo que otorga el criterio de validez a dicha aplicación. En el presente trabajo, diseñamos tres encuestas que se aplicarán a estudiantes, docentes y padres de familia, con el objetivo de indagar acerca del manejo de la agresividad, su incidencia en las relaciones de convivencia y por ende la formación en valores.

En el caso específico de la encuesta para los estudiantes, ésta se diseñó con lenguaje sencillo, tomando dos ítems como base: las relaciones familiares y las relaciones en el aula de clase, cada uno compuesto por 6 preguntas de selección múltiple (Ver anexo No 4). Con respecto a las encuestas para docentes y padres de familia, estas se enfocaron en el tipo de herramientas lúdico-pedagógicas que contribuyen a mejorar la convivencia escolar e indagar con padres y acudientes las clases de sanciones y estímulos, que con mayor frecuencia se imparten en sus hogares (Ver anexos No 5 y No 6, respectivamente).

Talleres: son actividades que se estructuran a manera de guías de aprendizaje, con momentos de motivación, práctica y aplicación. A continuación, se describe detalladamente uno de estos talleres, con diario de campo incluido, evidenciando el uso de las expresiones lúdicas en el aula:

Fotografía 1. Jugando y transformando



Nombre de la actividad: Jugando y transformando, con lo que tengo voy gozando! (Taller con papel globo, para niños y niñas de preescolar).

Concepto: Soy creativo jugando con mi cuerpo.

Intencionalidad pedagógica: Permitir desde el juego simbólico, la manifestación libre de expresiones artísticas.

Población a la que va dirigida: 34 estudiantes del grado Transición del Centro Educativo Travesías, en la ciudad de Medellín.

Fuente: De las Autoras

Recursos:

Espacio amplio del aula de preescolar, el propio cuerpo, pliegos de papel globo de diversos colores, espejo grande, colbón, lápiz, hojas de bloc, mural para exhibir trabajos.

Metodología:

Es de tipo **activo-participativa** y partiendo de ella, la actividad se desarrolla de la siguiente manera:

Se comenta al grupo que la sorpresa del día está dentro del aula de clase. Al entrar, los niños encuentran en el piso un círculo formado con pliegos de papeles de colores. Cada estudiante se ubica frente al color de su predilección, pues es su regalo (un pliego para cada uno= correspondencia término a término o biunívoca, esto da cuenta de la transversalización la actividad).

Fotografía 2. Trabajo directo con los niños y niñas



Fuente: de las autoras

*En la fase inicial de la actividad, los niños manipulan libremente los pliegos de papel (familiarización con el objeto). Luego se dan algunas consignas como desdoblarlo, doblarlo, ponerlo a que suene rápido y fuerte, luego lento y suave, sentir su textura, su olor... *La fase intermedia consiste en una expresión lúdica con cierto lenguaje escénico, que denominaré jugar al

“como si ...”, es decir disfrazarnos como si este papel fuera algo que nos ayuda a adornar o a vestir nuestro cuerpo...Entra aquí la manifestación creativa de los estudiantes cuando HACEN (crean y recrean) capas, faldas, delantales, pulseras, aretes, collares y lo disfrutan observándose frente al espejo.

Fotografía 3. Expresión Lúdica – Lenguaje Escénico



Fuente: De las Autoras

*La fase final de esta actividad, consiste en “planchar” el papel con las manitas procurando volverlo de nuevo a su forma original para realizar rasgado libre, luego irlo reduciendo de tamaño poco a poco para pegarlo en una ficha en las formas arrugado-desarrugado.

Fotografía 4. Planchar con las manos



Fuente: de las Autoras

A manera de reflexión final, es decir el diario de campo, puede decirse que el anterior conjunto de actividades no se fundamentó en una sola teoría pedagógica, sino en las llamadas **corrientes pedagógicas contemporáneas** -constructivismo, escuela nueva, enfoque histórico cultural, tendencia cognitiva-, las cuales hacen referencia a la formación de las personas desde las acciones pedagógicas, pues como lo plantea el profesor universitario Rafael Flórez (Flórez, 1994, citado en Cerezo Huerta en 2007) ese proceso formativo se basa en la potenciación de los valores personales de cada individuo, y la educación tanto como la enseñanza vienen entonces a cualificar dichas características, y para esto, a mi juicio la expresión lúdica resulta una herramienta idónea.

La lúdica en y desde el aula, como medio para incitar los aprendizajes de este grupo de estudiantes, evidenció mucho más que el goce *per se*, ya que permitió un gran nivel de socialización desde el compartir y esta -la socialización- es el objetivo principal de la educación preescolar, de acuerdo con directrices del Ministerio de Educación Nacional.

Las corrientes pedagógicas arriba citadas tienen varios elementos en común: autoconstrucción del aprendizaje, ritmos individuales, pre-saberes, contextualización de situaciones cognitivas y seguramente muchas otras que en el momento escapan a mi memoria. El hecho, es que ese juego simbólico con los pliegos de papel globo de colores mostró el logro de la intencionalidad pedagógica con el trabajo realizado, ya que se evidenció la manifestación libre y espontánea de expresiones artísticas, por ende creativas con los diversos usos y funciones que le atribuyeron al papel globo y se pudo también centrar los niveles de atención para entender indicaciones por parte de casi todo el grupo, que dicho sea de paso ha manifestado ciertas dificultades en su capacidad de escucha y por tanto de atención sostenida, lo que en no pocas ocasiones se manifestaba en comportamientos agresivos en el aula.

Tal y como puede observarse en el registro fotográfico, la felicidad se unió al aprendizaje, potenciando el proceso formativo referenciado desde el autor citado.

Fotografía 5. Trabajos Realizados con los Estudiantes



Es amplio el abanico de autores representativos de las corrientes pedagógicas contemporáneas, por ello no realicé mayores citas. Espero haber relacionado asertivamente la referencia con lo esperado para la asignatura *Expresiones Lúdicas*.

Como Maestra, me queda la motivación para explorar otras estrategias que afiancen los procesos lúdico-formativos de mis estudiantes.

Fuente: Sanabria. A, Docente de Transición del CETEM (Centro Educativo Travesías El Morro), año 2015.

Desde esta metodología, la teoría se encamina a buscar las implicaciones que tiene el desarrollo de competencias en lo personal, el rol del Maestro, la pedagogía del ejemplo para el afianzamiento de valores y la toma de decisiones.

Se busca que los juegos tradicionales contribuyan eficazmente a la formación en valores de los estudiantes, mejorando la expresión y participación de los niños pequeños para fortalecer las relaciones de respeto y convivencia.

Queda implícito entonces, que la investigación también busca desarrollar experiencias motivadoras con respecto a una sana orientación al proyecto de vida de los estudiantes, de ahí la importancia de la mediación escolar como estrategia paralela a la lúdica como tal.

La investigación también busca responder interrogantes acerca de qué tanto puede interesar a los estudiantes buscar formas de integración diferentes a las propuestas por los docentes, si respetan y acatan las reglas de los juegos y la clase de experiencias que comparten entre pares.

En síntesis, este conjunto de acciones metodológicas propicia espacios que permiten canalizar los malentendidos y la agresión que se genera en el contexto escolar, partiendo siempre de una relación dialógica.

Toda la información recolectada, se analizará de manera crítica y objetiva, proyectando dichos resultados hacia la puesta en marcha de nuevas y variadas metodologías que desde la lúdica aporten al desarrollo de procesos, depurando así las prácticas pedagógicas. Para ello, será necesario aplicar las estrategias requeridas, por tratarse de una propuesta seria y coherente con el objeto de estudio.

Capítulo 4

Expresiones lúdicas llevadas al aula

NOMBRE DE LA PROPUESTA: ME DIVIERTO, APRENDO Y CONVIVO.

Lema o slogan:

Si comparto en armonía, aprendo con mayor alegría. Cambio insultos y golpes por abrazos, besos y sanas caricias. ¿Te animas?, vení pues, hagamos las paces!

Descripción

Nuestra propuesta de intervención pedagógica, consiste en llevar las expresiones lúdicas al aula de clase de los estudiantes de preescolar y cuarto de primaria del CETEM (Centro Educativo Travesías El Morro), estará encaminada al fortalecimiento de valores que conlleven a mejorar sus relaciones de convivencia, a disminuir comportamientos agresivos entre pares, tales como los observados en la siguiente ilustración:

Fotografía 6. Escuchamos para contestar



Fuente: Sanabria, Astrid, 2015

Fotografía 7. ¿Será mejor de esta manera?



Fuente: Sanabria, Astrid, 2015

Esta fase de implementación de actividades lúdicas, se fundamenta en la necesidad urgente de nuestra sociedad por el respeto al otro, por el renacer de una formación en valores, por el placer que genera compartir; ya que tal y como lo expresa nuestro slogan “Si comparto en armonía, aprendo con mayor alegría...”. Cuando los estudiantes sienten placer en lo que hacen, es decir descubren cómo por medio de actividades lúdicas, entre ellas el juego, se pueden adquirir conocimientos, pero principalmente aprenden a compartir con los demás, también aprenden a valorarse, brindar ayuda y motivarse para disminuir, o de hecho, en el mejor de los casos, erradicar actitudes y comportamientos agresivos.

Tomando como propósito ese objetivo general, de disminuir los niveles de agresividad de los niños y niñas de preescolar y cuarto de primaria del CETEM (Centro Educativo Travesías El Morro), surge entonces la motivación en las 3 docentes de la Especialización, por iniciar esta aventura pedagógica, con una gran jornada lúdico-recreativa que da apertura a la propuesta como tal (ver figura 2).

Figura 2. Esquema de Jornada lúdico-recreativa.



Elaboración: Sanabria, Astrid, 2015

Además, esta estrategia estará integrada con actividades como: talleres de sensibilización, talleres artísticos, otras jornadas lúdico - recreativas, donde se hará énfasis en la la práctica de juegos cooperativos. Cada una de ellas se denominará “expresiones lúdicas”. La propuesta, invita a todos los docentes a dejar el acartonamiento y la formalidad de la vida diaria para asumir el reto de implementar el juego y otras actividades lúdicas desde la cotidianeidad como tal, para fomentar así un proceso de aprendizaje colaborativo que apunte a mejorar las relaciones de convivencia.

Estas actividades lúdicas, se constituyen en un instrumento muy valioso para ser aplicado en nuestro quehacer pedagógico, basado en metodologías de participación, creatividad y trabajo en equipo.

Justificación

Teniendo en cuenta la necesidad de los estudiantes de adquirir y ampliar sus conocimientos de una manera integral y ante todo aprender a convivir y compartir con los demás, hemos propuesto una serie de actividades colaborativas, cuyo objetivo primordial es que los niños y las niñas aprendan jugando a disminuir sus niveles de agresividad, a partir de la propuesta como tal.

Cabe anotar, que la lúdica es un instrumento que favorece la adquisición de normas, reglas y a la vez se constituye como alternativa didáctica que permite que el aprendizaje sea una experiencia formativa y a la vez divertida. A todos nos resulta claro que los niños aprenden más fácil y armoniosamente, mediante el juego y todo lo que pedagógicamente resulte “disfrutable” que por cualquier otro medio. Aprenden porque se comprometen personalmente con lo que a ellos les interesa, desarrollando su creatividad e independencia. Con el trabajo lúdico, buscamos que los niños y niñas descarguen tensiones, experimenten y exploren nuevas ideas para canalizar sus comportamientos agresivos.

A través de actividades colaborativas, entre ellos juegos lúdico– recreativos, pretendemos que la asimilación y la puesta en práctica en sus diferentes contextos (familiar, escolar y social), conlleven a la disminución y solución de los conflictos que los niños viven a diario.

Objetivos

Afianzar, en los estudiantes la apropiación de normas que conlleven a una convivencia pacífica, a través de actividades lúdico-pedagógicas.

Fomentar por medio del juego los valores del respeto, la cooperación, la tolerancia, para que sean proyectados en beneficio de la comunidad que los rodea.

Estimular la comunicación de los niños y niñas a través del juego, buscando con ello una sana interacción.

Estrategias y actividades

Estas se traen de un plan de acción macro (Ver anexo 7). Sin embargo, en el plan de acción, que a manera ilustrativa se muestra a continuación, se describen solo 3 actividades principales, las cuales de una u otra forma compendian y detallan la línea de trabajo desarrollada.

Tabla No 2. Plan de acción para fomentar el buen trato desde las expresiones lúdicas

FASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
1. Sensibilización e integración intergrupala, mediante jornada lúdico recreativa.	Buscar la sana comunicación entre los estudiantes desde la práctica de juegos que impliquen actividades colaborativas	Juegos cooperativos de roles, de reconocimiento, solución de problemas entre otros; tal como “ardillas a sus cuevas”, donde unos ayudan y otros son ayudados. Luego intercambian	Humanos: Docentes y estudiantes. Físicos: campos abiertos, cancha del centro educativo. Didácticos: Balones, lazos, aros entre otros.	-Docentes de la Especialización en Pedagogía de la Lúdica.
2. Contrastación Relacionada con la posición de agredir o ser agredido. A. Con estudiantes. B. Con padres de familia y acudientes.	Lograr que los estudiantes se ubiquen en el lugar del otro y expresen posibles acuerdos con respecto al trato que se darán después de esta experiencia.	Juego-terapia: “La silla oreja y la silla boca”, donde los estudiantes, según su ubicación en cada silla, tienen la oportunidad de escucharse y ser escuchados, a la vez que buscan una solución pacífica a las diferencias, generadas por conductas agresivas.	Humanos: Docentes, estudiantes (y padres de familia, en la versión desarrollada con los acudientes, a manera de “Escuela para padres” Físicos: Aula de preescolar. Didácticos: videograbadora, papeles de colores con preguntas para socializar con los padres.	Docentes de especialización en Pedagogía de la Lúdica, con apoyo del psicólogo del programa “Aulas en paz”.
3. Socialización de lo asimilado, con Talleres lúdicos, motivando al uso y proyección de las expresiones artísticas para	Motivar a los estudiantes a que se manifiesten a partir de los lenguajes expresivos, como dibujos con tiza	Dibujo motivado en las relaciones al interior del aula. Esto, según los resultados de las fases 1 y 2. Elaboración de laberintos, máscaras,	Humanos: Docentes y estudiantes. Físicos: Aulas, canchas, mesas y sillas.	Docentes de la especialización en Pedagogía de la Lúdica.

canalizar comportamientos agresivos.	mojada, crayola derretida, dáctilo-pintura, entre otros.	títeres, instrumentos musicales y deportivos y otros.	Didácticos: Bolsas de papel globo, tijeras, colbón, Tizas, crayolas, vinilos, y similares.	
---	--	---	--	--

Desde la cotidianidad de un saludo al llegar, incluyendo el transcurrir de la jornada escolar y la motivación para despedirnos de manera respetuosa y alegre, todo apunta a optimizar las relaciones que se viven dentro y fuera de las aulas.

La utilización de recursos, se planeó y desarrolló de la siguiente manera:

Los principales recursos humanos fueron: Estudiantes de los grupos Transición “A” y Cuarto “A” del CETEM, padres de familia y acudientes de ambos grupos, docentes de preescolar y primaria, psicólogo del programa “Aulas en paz” y director del Centro Educativo Travesías El Morro. Como recursos técnicos: Instalaciones de la escuela, cámara fotográfica, celulares, computador, entre otros. Y a modo de recursos didácticos: carteles, invitaciones, juegos y rondas infantiles, fichas y dibujos...

Siendo lo más apremiante en nuestra propuesta la indagación de las principales causas que generan agresividad en el aula y por supuesto un plan de acción para disminuirla y/o erradicarla, ello generó la necesidad de llevar a cabo encuentros sobre mediación escolar con los estudiantes del grado preescolar, contando con la asesoría y apoyo del profesional de la psicología, Dr. Santiago Trujillo.(Programa Aulas en Paz). De igual forma, un taller a manera de escuela de padres también sobre mediación escolar. En ambos casos, hay videos que así lo evidencian.

Seguimiento y evaluación

Con respecto al seguimiento y evaluación de la propuesta, es precisamente la cotidianidad misma y lo que ella proyecta, el principal “medidor” por así decirlo, del impacto que logre obtenerse de dicho plan de acción. De igual forma, en la etapa de aplicación durante el estudio y planificación de la maestría, se cotejarán todos los elementos y las categorías de análisis que requiere una investigación mixta. No obstante, en esta fase o etapa inicial de la especialización logró hacerse un buen seguimiento al proceso, ya que se involucró a la comunidad educativa de ambos grupos (preescolar “A” y Cuarto de primaria) del centro educativo ya mencionado, dichos resultados se recopilarán en el capítulo siguiente, es decir el que hace referencia a conclusiones y recomendaciones.

Capítulo 5

Conclusiones y recomendaciones

Compendiando lo aprendido

Existen diversos factores que determinan los ambientes de aprendizaje en las aulas de clase. Tal vez el más determinante en las relaciones de convivencia, como factor que desestabiliza y desarmoniza dichas relaciones, es la agresividad, proyectada en conductas disruptivas, que según varios autores, son aprendidas socialmente.

Por lo general, los estudiantes despliegan en la escuela la energía reprimida que traen de sus hogares, ya que ven en las aulas de clase espacios para canalizar lo que no pueden hacer en sus casas. Por ello retan la normatividad, mostrándose transgresores de ella mediante comportamientos agresivos, que generalmente se manifiestan en escenarios de bullying, donde son a veces agresores, a veces agredidos.

La clave para el desarrollo de un país está en la educación y la clave para el adecuado desarrollo de una familia, está en la formación. En ambos casos, “Educar, nos guste o no, consiste en gran medida en poner límites” (Camps, 2011). Esto no significa que se menosprecie la dimensión afectiva del ser humano, esta determina ciertos comportamientos que socialmente pueden ser vistos como adecuados o inadecuados, por ello los docentes debemos ser muy cautelosos con el equilibrio que demos a estos 2 aspectos: afecto y autoridad.

El desarrollo de competencias ciudadanas como parte de las competencias sociales, debe llevarse a cabo tomando como referente la formación en el ejercicio de los valores.

Es innegable que prácticamente todo tipo de aprendizaje tiene un componente social, y como esta influencia es tan determinante, en el proceso juega un rol vital la autorregulación del

sujeto, en este caso de nuestros estudiantes, para que de acuerdo a sus saberes previos asuman conductas socialmente aceptadas o no.

Las expresiones lúdicas, ejercen una influencia altamente positiva en la autorregulación de comportamientos agresivos, ya que muestran otras opciones, otros caminos para conocer y recorrer. De alguna manera es ejercer ciudadanía desde pequeños, pues se está haciendo uso del ejercicio de los derechos al tener la oportunidad de elegir, que para el caso del presente trabajo consiste en asumir o no comportamientos que fortalecen la autoestima, pues si nuestros estudiantes observan y comprueban que continuar con sus comportamientos agresivos aporta poco o nada, esto los lleva a re-pensar sus acciones. Para el caso de los estudiantes del Centro Educativo Travesías, puede decirse que finalizado el año lectivo 2015, hubo notorios y notables cambios en las actitudes de algunos estudiantes que inicialmente se caracterizaron por esas conductas disruptivas ya mencionadas, expresadas en agresividad con todo y para todo.

En este orden de ideas y en el contexto del proceso formativo-educativo, aspectos como atención, retención, reproducción y motivación; teorizados ya por Bandura, son la ruta que evidencia el proceso vivido por los estudiantes del CETEM (Centro Educativo Travesías El Morro) en el trabajo realizado desde estrategias lúdicas. Verbi gracia, con los talleres de mediación escolar que incluyeron juegos de roles y actividades de autorregulación, se observó que cuando los estudiantes atendían y se esforzaban por retener lo que centraba su interés, podían reproducir con motivación lo aprendido, es decir, que lo disfrutaban y por ello empezaron a incorporarlo en sus patrones de comportamiento, respecto al desarrollo de su dimensión actitudinal y valorativa. De esta manera y poco a poco, los ambientes del aula empezaron a mejorar a tal punto que cuando algún estudiante quería desarmonizarnos, algunos lo ignoraban. Es relativo a algo así como “ser

juicioso paga”, parafraseando una expresión similar bastante promocionada por el gobierno colombiano, desde el ministerio de educación nacional (“Ser pilo paga”).

Resignificar el sentido de la vida, pareciera algo impensable cuando ello concierne al trato directo en ambientes educativos con niños pequeños. No obstante, la fase de la propuesta que alcanzó a hacerse de manera operativa, demostró que un cambio de actitud frente a la solución de pequeños conflictos cotidianos entre los estudiantes, cuando se realiza por iniciativa propia, entiéndase expresiones como esta, planteada por niños de preescolar: “*Profe, él me empujó, pero ya nos abrazamos y nos dimos la mano*”; reafirman lo expresado en el párrafo anterior.

Una expresión aparentemente *cliché*, es aquella que hace referencia a la importancia de la familia en el proceso formativo, pero cómo no retomarla si en este proyecto de investigación resultó vital para encauzar los comportamientos de los pequeños hacia maneras más respetuosas y adecuadamente saludables desde todo punto de vista. Ese apoyo se reforzó, por así decirlo, después de la participación de los padres y madres en el taller alusivo a la solución pacífica de conflictos.

Finalmente, con respecto a resultados de tipo estadístico, estos no se incluyen por ahora, ya que la propuesta de intervención solo incorporó el diseño de encuestas, más no su aplicación. A estos se hará referencia, en la fase de la maestría como tal, en la cual se aplicarán dichos instrumentos, los que darán cuenta de un trabajo de campo mucho más amplio.

Lista de referencias

La motivación según Albert Bandura. Disponible en: motivacion.euroresidentes.com/2014/01/motivacion-según-bandura.html (Consultado el 14 de julio de 2015).

J. Orengo. Albert Bandura Teoría del Aprendizaje Social. Disponible en: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf (Consultado el 30 de junio de 2015).

[niños-jugando.htm http://es.123rf.com/photo_15245459_ninos-jugando.htm](http://es.123rf.com/photo_15245459_ninos-jugando.htm)

Klevens, Joanne.(2000)*Estrategias para la prevención temprana de la violencia en niños* de (Corporación Presencia Colombo Suiza) con la asesoría de Richard Tremblay (Universidad de Montreal), publicación que hace parte del programa de convivencia ciudadana del municipio de Medellín.

Jiménez, Juan Carlos (2010). *El valor de los valores en las organizaciones*. Caracas, Venezuela. Cograf comunicaciones.

Los juegos como estrategia didáctica para disminuir la agresividad en los niños de tercer grado de la escuela Bolivariana Ruíz pineda 1 Valencia Estado Carabobo, 13 de septiembre de 2012. Disponible en: Lidrahnández.blogspot.com (Consultado el 12 de julio de 2015)

Ortiz, María Orfaley; Ramírez, Liliana Patricia y Barrera, Dagoberto. (2003)*Prevención temprana de la agresión: orientaciones para el trabajo del docente en el aula tercera edición*. Secretaría de Educación de Medellín/Universidad de Antioquia.

Camps, Victoria (2011). *El gobierno de las emociones*. Herder editorial. Barcelona.

Cerezo, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 4, (7). Recuperado el {día, mes y año} de: <http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>

ANEXOS

Anexo No 1: Transcripción de entrevista al sicólogo Santiago Trujillo.

FECHA: Julio 21 de 2015
ENTREVISTA DE AUDIO DIGITAL: Personaje: Santiago Trujillo (Sicólogo) Realizadora: Silvia Astrid Sanabria Ramírez. (Docente) Fecha de realización: Julio 21 de 2015. Lugar: Sala de sistemas del Centro Educativo Travesías El Morro. Hora: 12:00 m. Duración: 13 minutos y 22 segundos
SINTESIS : El Sicólogo Santiago Trujillo, egresado de la Universidad San Buenaventura, nos define la agresividad infantil como un impulso destinado a superar obstáculos, presentando el panorama de la mediación escolar como estrategia válida para la solución de conflictos, en contextos escolares donde afloran la violencia y hostilidad.
TRANSCRIPCION: Astrid Sanabria: ¿Puede usted por favor definirnos la expresión <i>agresividad infantil</i> con un lenguaje sencillo y entendible para todos? Santiago Trujillo: En principio pensamos que la agresividad es “la agresividad” y que el calificativo infantil puede aplicarse cuando esto se da en niños, pero se entiende que la agresividad es una sola. Hay muchos conceptos de agresividad, pero le voy a dar uno que a mi particularmente me gusta, y es que la agresividad tiene que ver con un impulso vital destinado a superar obstáculos, es una fuerza del individuo que lo lleva a superar obstáculos. Astrid Sanabria: ¿Considera usted que la agresividad es un conjunto de comportamientos socialmente inadecuados?, esto en el marco de cierta bibliografía que existe al respecto. El teórico Albert Bandura, que inicialmente fue conductista, luego de una u otra forma cambia su percepción de las cosas y es uno de los que dice que es algo socialmente aprendido, por observación inicialmente y luego por imitación. Santiago Trujillo: Pero usted decía que inadecuado, usted dijo la palabra inadecuado, que era un impulso inadecuado. Astrid Sanabria: Pues, hasta donde tengo entendido la agresividad se puede encauzar de manera positiva o negativa, de ahí depende el manejo que se le dé y por ende la respuesta del sujeto ante dicho manejo. Santiago Trujillo: Volviendo sobre el tema de la inadecuación de la agresividad, pues según la definición que dimos sobre ese impulso vital para vencer obstáculos y conseguir las metas, la agresividad no podría ser vista como un impulso inadecuado, inclusive podría

ser vista -y de hecho lo es- como una tendencia totalmente adecuada. Otro punto es cuándo la agresividad tiene componentes hostiles y negativos, que eso es otra cosa.

Astrid Sanabria: Eso sería como decirle a los niños o a los adultos, usted no puede llorar, usted no puede reír, o sea, usted no puede manifestar sus emociones.

Santiago Trujillo: No, el punto que yo trato de identificar más bien con respecto a esto de la agresividad, la definición que le estoy dando de agresividad -porque hay muchas- es la que a mí me gusta. Por ejemplo, una persona que consigue un título universitario, de posgrado, de maestría o que logra sacar una empresa adelante, es una persona que tuvo que haber hecho uso de su agresividad, de una fuerza que lo impulsa a lograr sus metas, a superar obstáculos; esa es una forma de ver la agresividad. Pero también yo puedo ver esa fuerza o ese impulso para hacer daño a otros, entonces en ese caso la agresividad sí podría tener un aspecto negativo o inadecuado como usted dice, cierto.

Astrid Sanabria: Sí, lo que pasa es que en el trabajo con niños pequeños procuramos no emitir juicios de valores con respecto a las situaciones en el sentido de que sean buenas o malas, sino que más bien decimos adecuado o inadecuado.

Santiago Trujillo: Sí, por supuesto, pero Bandura propone, como usted lo señala ahí, que la agresividad, es una conducta aprendida socialmente, eso tiene que ver con el intercambio con los otros en la vida social. Pensamos que es un compromiso entre un repertorio vital que trae la persona, es una de las tendencias naturales de la persona, o sea, nosotros venimos con eso.

Astrid Sanabria: Es decir, es innato a la condición humana.

Santiago Trujillo: Es una parte de la ecuación fundamental y lo otro es como se modela esa agresividad, que ahí es donde la educación tiene mucho que ver, es cómo yo hago para canalizar mi agresividad para poder utilizarla en fines constructivos, porque también se puede utilizar con fines destructivos.

Astrid Sanabria: Usted ha planteado una expresión que en educación utilizamos mucho y es los *fines constructivos*, que tiene que ver con el constructivismo, o sea, aquella corriente psicológica y pedagógica en la cual es el sujeto -para este caso el niño- quien construye su propio conocimiento. Por eso, entonces, pese a que partimos de Bandura, si queremos alejarnos un poquito de ese modelamiento, entendido como estímulo-respuesta, a lo condicionamiento operante según Skinner, sino como la influencia que el medio social ejerce en los aprendizajes y que ya lo dijimos, como es una fuerza, se puede encauzar positiva o negativamente, y que de alguna manera el docente es un gran mediador ahí.

Santiago Trujillo: Sí eso es un aspecto muy importante en relación con todo lo que estamos hablando.

Astrid Sanabria: Me gustaría que tocáramos el aspecto legal. Últimamente, y desde el marco de la Ley 1620, o sea, la *ley de convivencia escolar*, se hace referencia a la solución pacífica de conflictos y por ende al ejercicio de los derechos. Ilústrenos un poco acerca de la función de la mediación escolar en los contextos educativos. Queremos que desde su experiencia nos refiera algo al respecto.

Santiago Trujillo: La mediación escolar como estrategia tiene muchos fines, le nombro algunos. Uno, el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes, en los niños o en los jóvenes. Las competencias ciudadanas tienen que ver con las habilidades de una persona para ser buen ciudadano, es decir, ciudadano que pueda pensar en soluciones a sus conflictos cotidianos, que pueda ponerse en el lugar del otro y comunicarse con el otro y llegar a acuerdos como sociedad, con los otros, para hacer modificaciones en su entorno social, en su entorno general.

Desarrollar la mediación en los estudiantes desarrolla esas capacidades, porque el mediador es una persona que sabe escuchar, eso es una habilidad fundamental, saber escuchar al otro y saber comprender lo que el otro le está queriendo decir. El mediador tiene la habilidad de ayudar a los demás a que puedan reconocer sus propias emociones en un conflicto, porque las emociones muchas veces obstaculizan la solución de un conflicto.

Astrid Sanabria: Y llega a creerse que el mediador es quien va a resolverle la situación a las partes en conflicto. ¿Qué nos dice usted al respecto?

Santiago Trujillo: El mediador no resuelve un conflicto realmente, el mediador hace parte del conflicto ayudando a que las partes se comuniquen para que ellas mismas hagan propuestas de solución y lleguen a acuerdos. Además de desarrollar estas capacidades, el mediador, fomenta la figura de la mediación entre los estudiantes a edades tempranas, es decir, que cuando un estudiante sea mayor o adulto tenga en su cabeza que existen estrategias de resolución de conflictos entre las cuáles está la del mediador, que nosotros probablemente no la usamos con mucha frecuencia.

Astrid Sanabria: Porque nos vamos precisamente por las tendencias de corte agresivo, lo cual se ve mucho en el ámbito escolar.

Santiago Trujillo: Exactamente. Mire que si estamos hablando de agresividad escolar, hostilidad y agresión, el mediador es un factor que contribuye a la disminución de esos comportamientos agresivos hostiles, porque muchas veces el conflicto lleva a la agresión. Entonces, muchos conflictos se pueden resolver.

Estamos diciendo que la mediación relacionada con la agresión y la violencia es una estrategia que permite en muchos casos evitar que se desarrollen acciones agresivas o

violentas, ya que en esencia el conflicto no tiene por qué, necesariamente, llevar a la violencia.

Para resumir, la mediación escolar sirve al desarrollo de competencias ciudadanas y a fomentar en los muchachos y muchachas desde temprana edad la existencia de esta forma de resolución pacífica de los conflictos.

Anexo No 2: Transcripción de entrevista a la pedagoga y recreacionista, Ana Ligia Bahamon Clavijo.

Fecha :Octubre 22 de 2.015
<p>Entrevista</p> <p>Personaje: Ana Ligia Bahamon Clavijo. Licenciada en Educación Básica Primaria, Tecnóloga en Danza Folclórica, con Especialización en Gestión del talento Humano y la Productividad.</p> <p>Realizador: Myriam Bastidas Cano. (Docente de Básica Primaria).</p> <p>Fecha de realización: Octubre 22 de 2015.</p> <p>Lugar: Auditorio Centro Educativo Travesías el Morro.</p> <p>Hora :1 pm</p> <p>Duración : 10 minutos</p>
<p>SINTESIS</p> <p>En la entrevista, Ana Ligia plantea que las actividades lúdicas y recreativas, además de brindar una gran posibilidad de afianzar y adquirir conocimientos, permite la adquisición de valores que apuntan a una mejor integración de los niños y niñas en la sociedad.</p>
<p>TRANSCRIPCION:</p> <p>Myriam Bastidas: ¿Qué concepto tiene usted acerca de la lúdica?</p> <p>Ana: Es un disfrute, un goce, un deleite, un medio de expresión y aprestamiento anímico y físico del ser humano.</p> <p>Myriam Bastidas: ¿Qué valores cree usted se rescatan a través de actividades lúdicas y recreativas?</p> <p>Ana: Valores culturales, la socialización, desarrollo de la inteligencia, la creatividad y desarrollo bio-psicosocial.</p> <p>Myriam Bastidas: ¿Por qué cree usted que es importante vincular el juego en la enseñanza?</p> <p>Ana: Porque da herramientas para crear estrategias metodológicas, para aprender a través del juego (aprender jugando).</p>

Myriam Bastidas: ¿Qué aportes considera usted hace la lúdica en la solución de conflictos y en la disminución de la agresividad en los niños y niñas?

Ana: Por una parte el juego es un compartir, es un interactuar, es socialización, por lo tanto los niños adquieren un espíritu nuevo que hace esa sana convivencia.

Myriam Bastidas: ¿Qué estrategias lúdicas y/o recreativas utiliza usted?

Ana: 1. La danza (juegos pre-dancísticos, montajes coreográficos).

2. Manejo y ejecución de instrumentos musicales.

3. La recreación como integración, goce y disfrute para adultos y niños.

Anexo No 3: Transcripción de entrevista al sacerdote Luis Acevedo.

Fecha: Octubre de 2015.

Personaje: Luis Acevedo, sacerdote anglosajonico y docente de ética de la Institución Educativa San Agustín.

Realizador: Bibiana Ramírez Duque. (Docente de Preescolar)

Lugar: Aula de preescolar de la I.E. San Agustín.

Hora: 11 am.

Duración: 5 minutos.

SINTESIS: El tema abordado en la entrevista es de vital importancia, ya que sin “valores“, el ser humano no logra desarrollar una serie de cualidades que posee y por ende limita las posibilidades de realizar aportes positivos en la interacción con el otro, por esto debe existir una conexión entre diferentes instancias para sensibilizar y llevar a la práctica el uso de ellos.

TRANSCRIPCION :

Bibiana Ramírez: ¿Qué son los valores?

Sacerdote Luis: Son actitudes, cualidades o propiedades que posee cada una de las personas para aplicarlos a la vida cotidiana.

Bibiana Ramírez: ¿Cuáles valores se han visto más afectados en los ambientes escolares?

Sacerdote Luis: Todos se han perdido, algunos de los más importantes son la lealtad, la pulcritud, la humildad y el respeto, entre otros.

Bibiana Ramírez: ¿Quiénes son los responsables de la pérdida de estos?

Sacerdote Luis: Primero los padres, luego los medios de comunicación, la política y uno mismo quien los deja perder.

Bibiana Ramírez: ¿Cómo se puede ayudar a la sociedad a la recuperación de estos valores?

Sacerdote Luis: Estos se pueden recuperar inculcándolos desde los hogares, el colegio, los medios de comunicación, haciendo más énfasis en la cotidianidad de estos, volverlos herramientas de todo lo que hacemos en cada instante de nuestras vidas.

Anexo No 4. ENCUESTA A ESTUDIANTES**Relaciones familiares**

1. ¿Crees que tu familia te trata bien?
 Siempre Casi siempre Nunca
2. ¿Has observado discusiones o peleas en tu casa?
 Siempre Casi siempre Nunca
3. ¿Sientes que te ponen atención cuando estás en casa?
 Siempre Casi siempre Nunca
4. ¿En casa, te permiten ver televisión hasta muy tarde?
 Siempre Casi siempre Nunca
5. ¿Te gusta ver películas violentas?
 Siempre Casi siempre Nunca
6. ¿Las personas con las que vives, permiten que juegues en la calle hasta muy tarde?
 Siempre Casi siempre Nunca

Relaciones escolares

7. ¿Sabes qué significa la palabra bullying?
 Si No
8. ¿Te sientes amenazado por algún compañero(a) de tu salón de clase?
 Siempre Casi siempre Nunca
9. ¿Sientes que puedes hablar tranquilamente cuando estás en clase?
 Siempre Casi siempre Nunca
10. ¿Aceptas una disculpa sincera cuando eres agredido, con culpa o sin culpa, por algún compañero?

Siempre Casi siempre Nunca

11. ¿Ofreces una disculpa sincera después de calmarte, cuando golpeas o insultas a otro?

Siempre Casi siempre Nunca

12. ¿Te gusta compartir en armonía con tus compañeros?

Siempre Casi siempre Nunca

Anexo No 5. ENCUESTA A DOCENTES

Esta encuesta se aplicará a los docentes del Centro educativo Travesías El Morro

1. ¿Empleas actividades lúdicas dentro de tus planeaciones?

Siempre Casi siempre Nunca

2. ¿Consideras que las actividades lúdicas inciden positivamente en el desarrollo cognitivo de los estudiantes?

Siempre Casi siempre Nunca

3. ¿La familia se involucra en las actividades escolares, brindando el apoyo necesario para la adquisición de valores y conocimientos?

Siempre Casi siempre Nunca

4. ¿La institución educativa brinda espacios para que se desarrollen actividades lúdicas dentro los procesos de aprendizaje?

Siempre Casi siempre Nunca

5. ¿Los estudiantes se sienten motivados en la práctica de sus saberes, cuando se desarrollan las clases de una manera divertida?

Siempre Casi siempre Nunca

6. ¿En tus planeaciones diarias, haces uso de estrategias lúdicas como rondas infantiles, juegos tradicionales y juegos cooperativos?

Siempre Casi siempre Nunca

7 ¿Observas avances importantes en los desempeños de los estudiantes con este tipo de actividades?

Siempre Casi siempre Nunca

8- ¿Las relaciones interpersonales han mejorado entre pares, utilizando estrategias lúdico-pedagógicas?

Siempre Casi siempre Nunca

9. ¿Las actividades lúdico- recreativas promueven el trabajo colaborativo?

Siempre Casi siempre Nunca

10. ¿Consideras importante dentro de las actividades lúdico- recreativas trabajar

Por el bien común?

Siempre Casi siempre Nunca

11. ¿Dentro del desarrollo de tus clases tienes en cuenta las propuestas de los estudiantes?

Siempre Casi siempre Nunca

12. ¿Consideras que la implementación de estrategias lúdicas, como las ya mencionadas, atrasan o le restan importancia a la planificación y cumplimiento del currículo establecido?

Siempre Casi siempre Nunca

ANEXO No 6 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Marcar con una x, la alternativa que considere más pertinente.

Nº	PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
01	¿Tiene establecidas normas de convivencia claras en su hogar?			
02	¿Entabla una buena comunicación con los docentes para conocer acerca del comportamiento de su(s) hijo(s)?			
03	¿Participa en las escuelas de padres referentes al conocimiento y aplicación del manual de convivencia escolar?			
04	¿Supervisa los contenidos violentos de los programas de tv y los juegos de video de sus hijos?			
05	¿Dedica tiempo a juegos o actividades lúdicas con sus hijos(as)?			
06	¿Emplea acciones violentas buscando disciplinar a su(s) hijo(s)?			
07	¿Orienta usted a su hijo para que elija buenas amistades?			
08	¿Fomenta en casa la práctica de valores como respeto, Tolerancia y solidaridad entre otros?			
09	¿Dialoga con sus hijos acerca de problemáticas escolares, de tipo académico y de relaciones con sus docentes y compañeros?			
10	¿Conoce usted las actividades que realizan sus hijos en momentos de ocio?			
11	¿Las sanciones y/o estímulos que usted implementa con sus hijos, permiten la reflexión?			
12	¿Considera usted que las actitudes sobreprotectoras y la sobre exigencia dificultan el proceso hacia a la autonomía?			

ANEXO No 7 Propuesta de intervención, a nivel macro.

FECHA	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS
<p>Segundo semestre del año 2015: una vez por semana aprovechando las situaciones del contexto que motiven al desarrollo de estas y otras actividades que lo ameriten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jornada lúdica recreativa con juegos cooperativos. - Diálogo motivado en nuestros comportamientos -Sesión de mediación escolar en compañía del psicólogo de la institución. Ej. Silla- oreja. Silla - boca -Escuela de padres acerca del manejo de conflicto -Dibujo motivado en las relaciones entre estas al interior del aula: inicialmente como lo imaginamos y seguidamente de como en realidad es el salón. -Socialización lúdica con los grupos 0A y 4A del CETEM con juegos de atención y autocontrol: “los nombres que se llaman”, “los valores que se llaman . . . similar a “pelota de las naciones” -El carrusel de los valores: con juegos callejeros -Bailes motivados en valores como el respeto, amor y amistad, entre otros -1) Dinámica Mi Amor: motivación al uso de lenguaje cálido. -2) Juego pañuelito, el cual permite hacer barra a los compañeros y alegrarnos con su triunfo. -3) Juegos con animalitos como protagonistas, ardillas a sus cuevas, micos a sus palos,(pañuelito) -4) Actividad de relajación. “ el muñequito de cera” - Actividad con música relajante que permite manifestar expresiones y sentimientos. - Caritas de expresión para poner en juego la manifestación de lo adecuado y lo inadecuado (tiernos o agresivos: de ¿Por qué somos así? - Dinámica del mosquito peligroso que se volvió cariñoso. (Este, primero nos pica y luego nos besa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padres, madres y/o acudientes de los estudiantes de los grados 0A y 4ªA del CETEM. -Estudiantes de ambos grupos. -Docentes titulares. -Instalaciones del centro educativo travesías: canchas, aula múltiple, aula ambiental. -Elementos como pelotas de trapo, costales, pitos, telas o pañuelos. -El propio cuerpo. -Vídeos, Laminas, Canciones. -Video beam, sala de sistemas etc. -Coreografías musicales. -Paletas o carteleras con caritas de expresiones. -Vídeos motivantes a los autos: autocuidado, autoestima, autocontrol . . . -Porras, rimas, letanías.