

**La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Incentivar El Hábito Lector En La
Institución Educativa Besito Volao.**

Autores:

Rosmery Del Carmen Altamiranda Escalante

Paola Inés Amigo Cordero

Keimer Luis Hernández Hernández

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

- Rosmery Del Carmen Altamiranda Escalante: rdaltamirandae@libertadores.edu.co
- Paola Inés Amigo Cordero: tiamigoc@libertadores.edu.co
- Keimer Luis Hernández Hernández: klhernandezh@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

**La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Incentivar El Hábito Lector En La
Institución Educativa Besito Volao.**

Autores:

Rosmery Del Carmen Altamiranda Escalante

Paola Inés Amigo Cordero

Keimer Luis Hernández Hernández

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Coordinadora de tesis

Sandra Patricia Bohórquez Pacheco Magister en Educación

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, D.C.

Tabla de Contenidos

1. Capítulo I.....	16
1.1. Planteamiento del Problema.....	16
1.2. Formulación del Problema	20
1.3. Justificación.....	21
1.4. Objetivos	22
1.4.1. <i>General</i>	22
1.4.2. <i>Específicos</i>	22
2. Capítulo II Marcos Referenciales	23
2.1. Antecedentes Investigativos.....	23
2.1.1. <i>Internacionales</i>	23
2.1.2. <i>Nacionales</i>	25
2.1.3. <i>Regionales</i>	30
2.2. Marco Teórico	34
2.3. Marco Legal	41
3. Capítulo III Diseño Metodológico.....	43
3.1. Método de Investigación	43

3.2.	Tipo y enfoque de investigación	43
3.2.1.	Línea de Investigación	45
3.3.	Población y Muestra.....	46
3.3.1.	<i>Población</i>	46
3.3.2.	<i>Muestra</i>	46
3.4.	Fases de Investigación.....	47
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
4.	Capítulo IV Resultados.....	49
4.1.	Identificación del hábito lector en los estudiantes.	49
4.2.	Estrategias pedagógicas para incentivar el hábito de lectura.	60
4.3.	Discusión.....	75
4.4.	Propuesta de Estrategias Lúdicas Que Incentivan El Habitor.....	76
4.4.1.	<i>Objetivo General</i>	77
4.4.2.	Objetivos específicos	77
4.5.	Guía de actividades	85
4.6.	Conclusiones de la investigación	91

Lista de Tablas

	p.
Tabla 1: ¿Te gusta leer?	41
Tabla 2: Lectura en casa	42
Tabla 3: Materia preferida	44
Tabla 4: Lecturas preferidas	45
Tabla 5: Tiempo de lectura	46
Tabla 6: Medios de lectura	47
Tabla 7: Actividades institucionales	48
Tabla 8: Representación institucional	50
Tabla 9: Si desaparecen los libros	51
Tabla 10: Implementación de estrategias lúdicas	52
Tabla 11: uso de la Cartilla Institucional	53
Tabla 12: Festival de lectura	54
Tabla 13: Uso de herramientas tecnológicas	55

Tabla 14: Cuentos propios	56
Tabla 15: Uso de rimas y adivinanzas	57
Tabla 16: Contexto regional	59
Tabla 17: Estrategias de lectoescrituras	60
Tabla 18: Apoyo institucional	62
Tabla 19: Exaltación por el hábito lector	63

Lista de Figuras

	PÁG
Figura 1: ¿Te gusta leer?	41
Figura 2: Lectura en casa	42
Figura 3: Materia preferida	44
Figura 4: Lecturas preferidas	45
Figura 5: Tiempo de lectura	46
Figura 6: Medios de lectura	47
Figura 7: Actividades institucionales	48
Figura 8: Representación institucional	50
Figura 9: Si desaparecen los libros	51
Figura 10: Implementación de estrategias lúdicas	52
Figura 11: uso de la Cartilla Institucional	53
Figura 12: Festival de lectura	54
Figura 13: Uso de herramientas tecnológicas	55
Figura 14: Cuentos propios	56

Figura 15: Uso de rimas y adivinanzas	57
Figura 16: Contexto regional	59
Figura 17: Estrategias de lectoescrituras	60
Figura 18: Apoyo institucional	62
Figura 19: Exaltación por el hábito lector	63

Dedicatoria

Dedico este logro a Dios por sus bondades, a mis padres por sus orientaciones desde niño a mi esposa e hijos por su apoyo incondicional y a todos los familiares y amigos que se han preocupado por mi bienestar.

-Keimer

Dedico este logro a Dios que es mi fortaleza y mi todo, a mi familia quien siempre me apoyó y ayudó en medio de las dificultades, a mis profesores que me demostraron que nada es imposible a través del esfuerzo, y especialmente a mis compañeros que me dieron la fortaleza para seguir en este camino y nunca rendirme.

-Paola

A Dios: porque siempre me ha iluminado con su sabiduría y capacidad de entendimiento. A mi familia: por su amor, comprensión, apoyo incondicional y confianza mostrada durante todo este proceso de formación y proyecto de vida. A mis compañeros de trabajo y amigos que siempre me apoyaron con palabras de ánimo para no desfallecer en momentos difíciles durante todo este recorrido de aprendizaje. A los docentes asesores, que, con sus conocimientos y habilidades de enseñar, siempre estuvieron presentes y lograr este sueño anhelado.

-Rosmery

Agradecimientos

El presente trabajo es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndonos paciencia, dándonos ánimo, acompañándonos en momentos de crisis y felicidad. Agradecemos de corazón a los docentes:

Luis Alejandro Martínez Rodríguez, Olga Soledad Niño Murcia y Efraín Alonso Nocuas, por haber confiado en nosotros, por la paciencia y la dirección de este trabajo.

A la docente: Sandra Patricia Bohorquez Pacheco por su atenta lectura de este trabajo, por sus comentarios en todo el proceso de elaboración y sus tan apreciados consejos. Gracias también a mis queridos compañeros que me apoyaron y permitieron entrar en sus vidas durante este año de dificultades de pandemia, pero siempre con el ánimo y las ganas de salir adelante, a todos.

Gracias.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo identificar el hábito lector en los estudiantes y las estrategias habituales de lectura por parte de los docentes de la institución Educativa Besito Volao. Se enmarca dentro de la línea de investigación denominada evaluación, aprendizaje y docencia y su importancia radica en la búsqueda del mejoramiento de la formación integral.

Desde el punto de vista metodológico se suscribe como una investigación descriptiva desde un enfoque mixto. Como resultado se evidencio que los estudiantes poseen pocas habilidades e interés hacia la lectura, además las instituciones no cuentan con los recursos suficientes para el desarrollo de actividades lúdicas.

Palabras claves: Lúdica, pedagogía, didáctica, aprendizaje, evaluación.

Abstract

The present research aims to identify the reading habit in students and the usual reading strategies by teachers of the Besito Volao Educational Institution. The research is framed within the line of research called evaluation, learning and teaching and its importance lies in the search for the improvement of comprehensive training through the reading habit in students. It is theoretically based on the different pedagogical proposals from the playful perspective.

From the methodological point of view, it subscribes as a descriptive research from a mixed approach. The result obtained was the identification of few reading habits in students, lack of institutional resources for recreational activities.

Keywords: Playful, pedagogy, didactics, learning, evaluation.

Introducción

La actividad lúdica se ha planteado como un modelo de actividad integral que permite brindar un sistema de enseñanza, que lograr generar sinergia y articulación a nivel de los actores del proceso pedagógico, sin convertirla en una estrategia permanente y única, sino por el contrario respondiendo a su espíritu, como una estrategia más que interactúa con otras para lograr un aprendizaje significativo.

Conforme a lo anterior, la investigación está orientada al fortalecimiento institucional para el mejoramiento del ambiente de aprendizaje a través de la implementación de estrategias lúdicas que favorezcan el hábito lector, dentro de un contexto rural y un ambiente tradicional de enseñanza. Constituyéndose esta en una herramienta clave para la transmisión del conocimiento, tanto teórico como práctico y, además, porque ubica al estudiante en el centro de su propio aprendizaje y de este proceso de asimilación, el maestro se convierte en un guía y orientador.

El diseño del estudio en su primer capítulo inicia con el planteamiento del problema en torno a sus antecedentes, posibles causas y consecuencias para el proceso educativo, la descripción y formulación del problema. Además, se tiene en cuenta la contextualización, la delimitación del objeto de la investigación, los objetivos, y por último la justificación, que determina la importancia de la singularidad de la presente investigación. En el segundo apartado se identifica los antecedentes investigativos realizados tanto en el contexto regional, nacional e internacional, el cual es muy importante para determinar los avances logrados en otras instituciones educativas en lo relacionado a la implementación de estrategias lúdicas.

Con respecto al tercer capítulo se plantea la metodología desde un enfoque mixto con un tipo de investigación descriptiva, caracterizando y justificando al mismo tiempo la población y la

muestra seleccionada, como también la descripción de los instrumentos de recolección de la información, en la cual se aplican la encuesta y la entrevista.

En el Capítulo cuarto se desarrolla el análisis e interpretación de la información obtenida que busca dar respuesta a la pregunta problema planteado, para lo cual tiene en cuenta el procedimiento de análisis obtenido a través de la encuesta, por medio de la tabulación y diagramación de los resultados.

Se concluye que la aplicación de estrategias lúdicas para el fomento de hábitos lectores en los estudiantes contribuye a dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes, sin embargo, existe poco respaldo institucional con recursos económicos y logísticos para el personal docente y estudiante. También se determinó que los estudiantes muestran una aptitud negativa ante las estrategias de lectura tradicional, y se inclinan más por los nuevos formatos de lectura virtual por internet y redes sociales.

1. Capítulo I

1.1.Planteamiento del Problema

La educación en Colombia ha venido presentando falencias de acuerdo con la época histórica en la que se ha desarrollado y el contexto particular de cada institución educativa, siendo la comprensión lectora una variable presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta problemática dificulta el desempeño académico no solo en el área de humanidades (lengua castellana) sino también en las demás áreas del conocimiento.

El déficit en la lectura comprensiva puede estar causado por diversos factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la poca motivación en el entorno familiar, recursos académicos con los que cuenta la Institución, la pobreza de vocabulario, pocos saberes previos, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, baja autoestima y el desinterés e insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Como señala Sánchez (1993), “la imagen global del proceso de comprensión es la de un conjunto de subprocesos que dependen e interactúan entre sí”

En este proceso de la comprensión lectora es imperante que los jóvenes sientan atracción por la lectura, para que se tomen su tiempo para leer y darse cuenta que la lectura es una actividad fundamental para saber comprender con facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura. Leyendo las células del cerebro se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo, logrando con ello mejorar el aprendizaje y que la falta de esta, influye en el bajo rendimiento escolar e interés en las investigaciones.

Es relevante el aprovechamiento de espacios dedicados a una lectura rápida o entretenida, por lo menos una vez al mes ya que esta actividad les permite estimular fácilmente su imaginación y su función cerebral, así mismo ayuda a los adolescentes obtener mejor vocabulario, desarrollan su cerebro para poder comprender mejor los argumentos de varias líneas y personajes.

Con base en lo anterior, se realiza una investigación, teniendo como caso de estudio a la Institución Educativa Besito Volao de la ciudad de Montería. Esta Institución se encuentra ubicada en sector rural a 10 kilómetros del casco urbano de la ciudad de Montería y en la actualidad cuenta con una población estudiantil de 770 educandos, distribuidos en tres sedes y ofrece servicios educativos en los ciclos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

La Institución Educativa Besito Volao cuenta con un cuerpo docente formado por 38 maestros con estudios de licenciatura y algunos con especializaciones y maestrías. En lo que respecta a padres de familia, son personas que se dedican a las labores del campo y además se encuentran otras cuyo sustento depende de actividades laborales relacionadas con el transporte informal (moto-taxismo), sector de la construcción, ebanistas y algunas madres que trabajan como auxiliares en el servicio doméstico.

Es de anotar que, según la autoevaluación institucional año 2.019 y resultados de las pruebas saber del mismo año, las dificultades académicas que presentan los educandos de esta institución educativa están relacionadas con la lectoescritura. Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario la realización de un proyecto de investigación que conduzca a satisfacer las

necesidades académicas de la institución con base en las problemáticas que se describen y que dificultan el adecuado rendimiento académico por parte de los estudiantes.

Se contempla como propuesta de mejoramiento del proceso de aprendizaje, la lúdica, siendo una estrategia pedagógica, que busca incentivar la motivación del estudiante para un autoaprendizaje adecuado. Lo anterior, teniendo en cuenta que se observa en los educandos una alta desmotivación en la realización de las actividades académicas tradicionales, que se manifiesta en un bajo rendimiento académico, presentación de actividades incompletas o fuera del tiempo estipulado por el docente. Asimismo, la falta de comprensión lectora influye en muchos factores, propiciando el desinterés por la lectura y las temáticas relacionadas con la misma, debido a que no se tiene la disciplina de leer de manera autónoma, sino que los estudiantes son obligados a este proceso dentro de la institución. Además, en su vida cotidiana y familiar no incluyen la lectura como un elemento de rutina, ya que sólo la desarrollan desde el contexto académico por exigencia de los docentes.

Es importante señalar que toda la responsabilidad no recae en el estudiante, sino que es una situación de carácter institucional y social. El problema de los hábitos lectores que se presentan en la institución es una situación generalizada a nivel nacional, ocasionado por el uso desmedido de las redes sociales, falta de apoyo y orientación familiar y las políticas institucionales. Además, se observa baja utilización de la didáctica para los procesos de lectura, escasas actividades lúdicas durante las actividades académicas diarias, ausencia de flexibilidad en los tiempos y asignación de pocos recursos económicos para respaldar las propuestas orientadas al fortalecimiento de la lectura a través de eventos como concursos literarios, festivales de cuentos, día del idioma entre otros aspectos.

Actualmente, el hábito lector es un factor que se ve afectado por el entorno familiar de los niños, en relación con el hecho de que los padres no propician espacios y materiales adecuados dentro del hogar para crear estos hábitos. Otro factor tiene que ver con las pocas estrategias por parte de algunos docentes que responsabilizan al docente del grado anterior y no exploran estrategias adecuadas para fortalecer el hábito lector; además de la poca conciencia de los estudiantes a esta edad, los cuales no identifican la importancia de adquirir los hábitos lectores a temprana edad para tener un buen rendimiento a lo largo de la vida académica “Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros adolescentes y jóvenes la mayoría de ellos asocia la lectura con el aburrimiento y al castigo” (Ponce, Dante 1999).

A través de la observación y de las experiencias vividas en la institución educativa Besito Volao se evidencia que esta, no cuenta con herramientas necesarias para el desarrollo de las actividades motivadoras. Es importante mencionar que la institución no cuenta con una biblioteca física o virtual donde los estudiantes puedan hacer consultas y realizar lecturas que permitan afianzar o desarrollar el hábito lector, también se ve afectado por el nivel socio afectivo que rodea al educando ya que la mayoría de los estudiantes conviven con núcleos familiares disfuncionales; sin dejar de lado la falta de acompañamiento pedagógico de los padres de familia, debido al alto nivel de analfabetismo y al poco tiempo dedicado para este fin en virtud de las ocupaciones laborales de estos padres o tutores.

Todo lo anterior, trae como consecuencia poco hábito lector que se ve reflejado en los educandos en varios aspectos dentro de los que se destacan inadecuada ortografía, poca fluidez verbal al momento de expresarse, dificultades para la realización de lecturas en voz alta, poca capacidad para interpretar y crear textos y por consiguiente se asocia a un bajo rendimiento académico y bajos resultados en pruebas internas y externas; además de la desmotivación al

momento del desarrollo de sus actividades académicas. Y la situación se torna aún más difícil si se le agrega que los niños conviven en un ambiente hostil.

Cabe resaltar el interés que se ha tenido a nivel nacional respecto a la necesidad de fomento del hábito lector, reflejado dentro de un marco legislativo, tales como son proyectos de ley Número 130 de 2013 - SENADO “Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura desarrollando habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, aspectos legales que fundamenta esta propuesta y se enmarca dentro de las expectativas de mejoramiento del ámbito educativo a nivel general. Dicha norma es pertinente ante la problemática presentada, teniendo en cuenta que las diferentes pruebas de lectura realizadas por el Programa Pisa, según informe de 2018, Colombia mantiene su posición en el último lugar entre los miembros de la OCDE. Comparado con los países de América Latina, sobre todo a nivel de lectura, por tanto, se requiere un mayor esfuerzo por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y los entes educativos para buscar estrategias y dar respuesta a esta problemática general. De allí la importancia que tiene esta propuesta investigativa, tanto para la I.E. Besito Volao como para otros contextos educativos.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo incentivar el hábito lector en los estudiantes de grado sexto de básica secundaria de la Institución Educativa Besito Volao?

1.3. Justificación

El ejercicio profesional de la educación, sujeto a constantes cambios en pro del mejoramiento continuo, se circunscribe en procesos investigativos que redunden en beneficio de la comunidad educativa y en especial de los educandos.

En este orden de ideas, esta experiencia investigativa se desarrolla acorde con los lineamientos de la Fundación Universitaria Los Libertadores y busca proyectar su misión a la comunidad educativa del territorio nacional en espacios de interacción social y comunitaria, dentro y fuera de las instituciones educativas. Es una contribución desde la perspectiva de la visión y misión de la universidad contribuir con cambios sociales fundamentales, para posibilitar un mejor desarrollo social y económico a nivel nacional.

Los estudiantes investigadores tienen la oportunidad de poner en práctica conocimientos, habilidades y estrategias que fortalecen la experiencia del quehacer pedagógico donde se desenvuelven. Este ejercicio práctico redundará en beneficio académico y formativo para los niños y niñas de grado sexto de la Institución Educativa Besito Volao, dado que se busca motivar hacia la práctica constante de la lectura, lo cual se revierte en mejor rendimiento académico y comprensión lectora, dentro y fuera de la institución.

Nuestra finalidad con este proyecto es mantener la motivación constante mediante actividades lúdicas la cual propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención y estímulo del niño para su aprendizaje. Para Piaget (1973) el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación.

Esta Teoría piagetiana viene expresada en "La formación del símbolo en el niño" (Piaget, Jean, 1973) en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

1.4.Objetivos

1.4.1. General

Incentivar el hábito lector a través de la lúdica como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado sexto de básica secundaria de la institución educativa Besito Volao.

1.4.2. Específicos

- 1) Identificar las variables que inciden en el hábito lector de los estudiantes de grado sexto en la institución educativa Besito Volao.
- 2) Determinar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes de la institución educativa Besito Volao para el incentivo del hábito lector de los estudiantes de grado sexto de básica secundaria
- 3) Diseñar estrategias lúdicas para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa Besito Volao.

2. Capítulo II Marcos Referenciales

2.1. Antecedentes Investigativos

2.1.1. Internacionales

Incentivar o motivar el hábito lector ha sido tema de discusión e investigación en el campo educativo; es así como se tienen estudios en el ámbito internacional que dan cuenta de esfuerzos encaminados a mejorar este aspecto en los niños y niñas como es el caso de un plan de acción denominado “Fomento del hábito lector, para superar las dificultades en la mejora de los aprendizajes, en los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70288 de Lupaca” proyecto realizado por Campos Copa, (2018) en Puno (Perú), el cual se basa en la valoración sistemática, y análisis que se ha realizado sobre los resultados de la evaluación regional 2017 en el que se tiene la Institución bajo porcentaje de aprobación en lo que respecta a la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del nivel primario de la Institución Educativa Primaria N° 70288 de Lupaca - Desaguadero, esta situación hace notar que los padres de familia y los docentes tienen falencias y debilidades en la aplicación de estrategias adecuadas en comprensión lectora, que impiden alcanzar los aprendizajes deseados en los niños y niñas. A través de la implementación de un plan de acción se logró el fortalecimiento de las capacidades de los docentes y el mejoramiento institucional a nivel general.

Ortegano y Bracamonte (2011), en su artículo: “implementación de la lúdica como estrategia metodológica” el objetivo fue evaluar las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el mejoramiento de las competencias operacionales en e-a de las matemáticas básicas, aplicándose con el apoyo de una investigación participativa, documental y diseño de. Campo experimental, empleando las pruebas a los estudiantes seleccionados para dicha actividad pedagógica utilizando como técnica la encuesta y la observación y como instrumento un

cuestionario conformado por 10 ítems, como conclusión se tiene que los ejercicios lúdicos puestos a los estudiantes fueron solucionados de manera satisfactoria y sin grado de dificultad lo que indica que la estrategia es significativa y que contribuye en el aprendizaje de los educandos de manera eficaz.

Las conclusiones a las que condujo el estudio son las siguientes: los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 038, antes de la aplicación de la metodología didáctica en la interrogación de textos mayoritariamente no logran reconocer los personajes del texto, menos el contexto donde se ha desarrollado la lectura, no logra describir los sucesos ocurridos en el cuento; y en su mayor porcentaje tienen dificultades para inferir detalles de la lectura aunada con la falta de interpretación de la lectura, teniendo dificultades para trasladar las actitudes del personaje a sus vivencias.

La aplicación de la metodología didáctica se desarrolló de una forma dinámica, motivando la atención y participación de los niños y niñas de 5 años, permitiendo que logren inferir sucesos ocurridos, retienen la información de lecturas, así como lograron interpretar los mensajes que tienen cada lectura y argumentar sus opiniones. Los autores describieron lo siguiente:

Luego de aplicar la metodología didáctica se evaluó a los niños y niñas mediante un post test, los resultados fueron muy significativos ya que el 100% de los niños y niñas lograron comprender los textos en el nivel literal; y del mismo modo para la dimensión inferencial, el 86,2% lograron comprender los textos en la categoría de logro. Así mismo el 10,3% de niños y niñas lograron estar en la categoría en proceso y solo un niño

equivalente al 3,4% que se mantuvo en inicio para comprender textos en el nivel inferencial. Ortega y Bracamonte (2011, p.12)

2.1.2. Nacionales

En Colombia de igual forma se han desarrollado trabajos relacionados con estrategias pedagógicas para el desarrollo del hábito lector y el mejoramiento del proceso lector como es el caso de un estudio titulado “Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas” desarrollado por Pacheco, Diana (2019) estableciendo la prioridad de adoptar un el modelo de tipo constructivista para dar solución al problema dentro de la institución, mencionando que:

Las contribuciones de Vygotsky, Ferreiro, Teberosky permitieron dar un soporte teórico en el cual se fundamenta esta investigación sobre la importancia del uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Pacheco, Diana (2019, p.6)

Se planteó como objetivo general, implementar una estrategia pedagógica que aporte al mejoramiento en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura a través del reconocimiento de los avances e identificación de las falencias observadas en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y producción textual en niños de 8 a 10 años, despertando en ellos el interés, la curiosidad y la imaginación en este ámbito del conocimiento.

Respondiendo al objetivo general, se logró concluir que esta estrategia pedagógica potencia el desarrollo de actividades basadas en su entorno próximo, para estimular el interés, la imaginación y la curiosidad. Es relevante reconocer sus saberes previos, sus gustos por la lectura

y la escritura por lo que, en este sentido el niño y la niña no será un sujeto estático sino dinámico en su proceso de aprendizaje.

Esta investigación surge de reconocer la importancia de la lectura y la escritura como una práctica socio-cultural, en la cual se plantearon algunas estrategias basadas en el conocimiento previo de los niños y niñas, que implica fijar unos objetivos en busca de lograr una meta, orientada desde las dificultades en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa José Joaquín casa de Chía. Además, el uso de estrategias de lectura se puede concebir como un conjunto de herramientas que permiten planear, regular y evaluar las actividades que se desarrollan en el aula para facilitar el proceso de enseñanza y conseguir un propósito que en este caso sería comprender un texto.

Al seleccionar parte de la población se pudo tener en cuenta las necesidades específicas de cada estudiante y se plantearon estrategias que dieran solución a las dificultades presentadas para poder alcanzar una meta trazada. En el momento de aplicar varias estrategias pedagógicas en lectura y escritura se pueden fortalecer habilidades en diferentes competencias lectoescrituras. Igualmente se diseña una propuesta para identificar avances y dificultades en el proceso de la lectura y la escritura, que refuerce la comprensión lectora, la producción textual y la fluidez.

Para finalizar se puede decir que el uso de estrategias pedagógicas son una herramienta positiva y favorable para el docente, ya que se pueden desarrollar diferentes habilidades para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectura y escritura. Por consiguiente, podemos concluir que el proceso de comprensión lectora favorece al estudiante en todo su proceso escolar de una etapa inicial hasta su vida profesional.

Por su parte Cruz, Ortegón (2018) través de la Facultad de Educación Externado de Colombia desarrollo la experiencia “La lúdica como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora”, la cual aborda el tema de la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes, donde se establecen propuestas de sostenibilidad desde cada una de las intervenciones a nivel disciplinar e institucional. No obstante, es importante aclarar que este apartado es una construcción colectiva de tres intervenciones donde participaron las docentes Pérez Yolima, sabogal Ángela y Cruz Ortegón, Olga Lucia investigadoras; propuestas realizadas en las áreas de lenguaje y matemáticas en el ejercicio de encontrar aspectos en común que contribuyan a suplir y fortalecer, desde cada disciplina, las necesidades identificadas durante el diagnóstico institucional.

Se plantearon como objetivo fortalecer la comprensión lectora a través de la lúdica como estrategia didáctica en los estudiantes del grado 203 del I.E.D Julio Garavito Armero y luego de aplicar las estrategias didácticas, se deben evaluar para determinar su pertinencia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula de clase. La autora determinó que:

Los resultados obtenidos en estas propuestas permitieron sugerir unas acciones encaminadas a la proyección y el sostenimiento de las estrategias más significativas que pueden trascender e involucrar a toda la comunidad educativa. Lo anterior permitió, a su vez, fortalecer los desempeños escolares de los educandos, brindándoles estrategias para la comprensión de los diferentes textos a través del trabajo colaborativo, el liderazgo, el respeto, la convivencia, la democracia y la comunicación; valores enmarcados dentro del PEI y el modelo pedagógico institucional. Cruz, Ortegón (2018 p.19)

Las autoras concluyeron que los diagnósticos que se aplicaron al inicio del año permitieron identificar las fortalezas y dificultades en los procesos comunicativos de los alumnos, además fueron fundamentales para determinar las estrategias que se utilizarían para fortalecer los procesos de aprendizaje y crear gusto por la lectura en los mismos; las estrategias lúdicas, pueden ser utilizadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas para crear espacios que motiven y generen ambientes de aprendizajes agradables y significativos dentro del aula de clases, permitiendo a los estudiantes mejorar y fortalecer sus procesos comunicativos.

Para Mosquera y Romaña (2016) fueron los artífices del “Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia” planteando como objetivo general de probar estrategias lúdicas pedagógicas dispuestas en medios digitales, que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura a través de la adquisición del código alfabético.

En el estudio desarrollado con 20 estudiantes de la Institución Educativa Colombia del municipio de Carepa Antioquia; se integran las ventajas del uso de las TIC en la adquisición del código alfabético. El componente lúdico se convirtió en un pilar fundamental para el desarrollo del proyecto; permitió que los estudiantes participaran activamente de las actividades propuestas por los docentes. Los autores concluyeron, finalizada la experiencia, que se evidenció lo significativo que es para los niños la utilización de juegos de palabras manipulados a través de la web o la implementación de software en el aula de clase.

Otro aspecto significativo fue que se integraron componentes muy necesarios para el aprendizaje como: atención, concentración, interés y participación colaborativa. Como resultado de la propuesta queda la conformación de un sitio web, creado para el grado 2D, donde los

estudiantes pueden ingresar desde sus hogares y trabajar actividades lúdicas, que les permite mejorar falencias de lectoescritura; se alcanzó a mejorar los niveles de motivación e interés en los procesos de la lectura, correcciones de algunas pronunciaciones y escrituras de palabras con combinaciones como: gui, gue, sonidos contrarios y combinaciones que generaban dificultades en la lectoescritura, de tal manera que se logró, como primero: la aprobación al siguiente grado de todos los estudiantes; como segundo: desarrollar un ambiente participativo y colaborativo, que le permite a los estudiantes compartir de manera armónica y más felices dentro del aula, al igual que recuperar la confianza en ellos mismos. En cuanto a los padres de familia, se logró integrarlos en las actividades de los estudiantes, además de verlos y sentirlos como apoyo en el proceso del mejoramiento académico de sus hijos; se descubrió lo novedoso y motivacional del proyecto en cada padre participante.

Los datos obtenidos permitieron después de un trabajo colaborativo consolidar una propuesta didáctica que propició los espacios de mejoramiento para la comprensión lectora a partir de la aplicación de un conjunto multidisciplinario de procedimientos que integraron los aportes de los sistemas y al mismo tiempo los hicieran partícipes de su desarrollo.

A manera de conclusiones se anota que un aporte significativo respecto de las concepciones sobre la enseñanza de la lectura por parte del sistema docente, producto de su experiencia profesional, es la de identificar como parte de las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora la dinámica que debe existir entre estudiantes, padres de familia y docentes, dado que la influencia que tienen los padres de familia como primeros motivadores y formadores del hábito lector, es determinante al momento de darle continuidad al proceso estructurado por los docentes y apropiado por los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora.

Los resultados de la presente investigación dan cuenta del cumplimiento de los objetivos propuestos, en la medida que se logró interpretar las concepciones que tenían los docentes sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora, describir las estrategias que aplican para el mismo propósito y, construir una propuesta didáctica fruto de encuentros reflexivos y de la revisión teórica alrededor de la didáctica y comprensión de la lectura.

2.1.3. Regionales

En el contexto local donde se desarrolla la experiencia investigativa también existen antecedentes de otros estudios relacionados con el hábito lector, como es el caso de una investigación titulada La lectura lúdica libre, como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora, desarrollada por Linero Otero y Macea Pinto (2018) con el propósito de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún Córdoba, a través de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre, en la cual se pudo evidenciar características, causas y consecuencias presentes en un debido proceso lector, diseñando de esta forma una propuesta de intervención educativa.

Metodológicamente, la investigación se realizó desde los lineamientos del paradigma mixto con un diseño de investigación propositiva. La población fue de 36 estudiantes, correspondientes a los grados terceros de la Institución Educativa en mención, tomándose bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia, donde se tomó como muestra 16 estudiantes.

Los resultados en el proceso de investigación evidenciaron la presencia de falencias al momento de comprender un texto leído: problemas de interpretación, argumentación y proposición al momento de comprender ideas de un texto y la falta de motivación para un debido proceso lector; lo anterior, conllevó a diseñar una propuesta de intervención titulada “Juego y

Comprendo mis Lecturas”, para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio y en general, beneficiar a toda la comunidad educativa a través, de un programa basado en la lectura lúdica libre.

Finalmente pudo concluirse que existen falencias en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes; luego de analizar el informe sobre un diagnóstico realizado a través del programa Todos a Aprender a los estudiantes de tercer grado en 2017, se detectó deficiencias en el nivel de comprensión literal, ya que los estudiantes en su totalidad no lograron comprender los textos leídos; también se detectaron deficiencias en el nivel de comprensión inferencial, puesto que estos en su mayoría no tuvieron la habilidad para extraer y analizar conclusiones a partir de la lectura de un texto; además, presentaron falencias en el nivel de comprensión crítica, reflejando debilidades por parte de los estudiantes al momento de emitir juicios de lo que leyeron.

Además se concluye que los estudiantes son motivados al realizar actividades que involucran la lectura libre y la pedagogía lúdica, en este caso, plasmadas en las guías de trabajo direccionadas a través de actividades motivacionales diseñadas por los investigadores para los estudiantes con el fin de presentarles la oportunidad de elegir diferentes clases de actividades lúdicas fomentando la lectura (canciones, cuentos, noticias, entre otros) como una alternativa para leer de forma dinámica y a la vez de forma recreativa.

A los estudiantes les motiva la implementación de la lúdica al momento de leer y poner en práctica el desarrollo de habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora, por lo cual, se diseñó una propuesta pedagógica como estrategia de intervención educativa titulada “Juego y Comprendo mis Lecturas”, como herramienta didáctica e innovadora para fortalecer los

niveles de comprensión lectora, y así estimular por medio de la lúdica y la lectura libre la comprensión lectora, no solo del grupo de estudiantes focalizados, sino también para toda la comunidad educativa de la Institución Educativa las Llanadas.

Así mismo para los autores de la obra: “La secuencia didáctica, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura crítica” García María; Guzmán Adriana; Pinto Lidia; Vergara Doria (2018) para el Congreso Internacional de Lenguaje y Cultura, con el objetivo de analizar las estrategias didácticas propuestas desde una secuencia de contenido en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, para propiciar el desarrollo de las competencias en lectura crítica en los estudiantes de grado noveno de las Instituciones Educativas Dividivi, Normal superior, Arenas del Norte y Bajo grande. Metodológicamente la investigación, para lograr su propósito, se ubica dentro del paradigma de la investigación cualitativa con el método de estudio de caso, siendo escogidos 40 estudiantes mediante la muestra no probabilística de una población de 350 estudiantes.

Como resultado relevante se destaca el hecho de que la estrategia permitió motivar a los estudiantes a realizar lecturas con sentido crítico, utilizando la interdisciplinariedad de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, así mismo permitió reflexionar a los docentes sobre su práctica de aula. Culminada la experiencia pudieron concluir que la lectura crítica no solo debe hacer parte del plan de estudio del área de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, sino que esta debe estar integrada en todo currículo de forma general en toda institución educativa que se rige por los principios generales de las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional.

En lo referente a la interdisciplinariedad como didáctica pedagógica se concluye que propicia conocimientos sólidos en el estudiante siempre y cuando ésta se articule con un

propósito claro, sustentada en unos referentes teóricos pertinentes; se entiende además que la interdisciplinariedad se debe articular teniendo en cuenta puntos de aprendizajes similares entre las áreas integradas, esto con el fin de evitar confusiones pedagógicas y de aprendizaje.

Desde un plano particular las instituciones objeto de investigación hacen las siguientes reflexiones conclusivas: los estudiantes de noveno grado de las instituciones rurales y urbanas no han desarrollado curricularmente buenos procesos de lectura crítica, y los planes de estudios le dan poca relevancia a este aspecto cognitivo de gran valor en todo educando, así mismo estos procesos no se trabajan de manera adecuada por parte de los docentes encargados de las áreas que se supone deben propiciar el desarrollo de esta competencia. Los docentes continúan trabajando metodologías tradicionales que son poco motivadoras para el estudiante de hoy que se mueve en el mundo de la tecnología.

La didáctica de trabajo no es adecuada para lo que exigen los procesos educativos de escolaridad y edad de los estudiantes de noveno grado, por ello al clasificarlos en las categorías críticas que propone el ICFES estos solo llegan al primer nivel, es decir solo son capaces de identificar. Resultó pertinente la articulación de las ciencias sociales con el área de lenguaje pues en ella se encontraron punto de encuentro que permitieron el engranaje de las mismas, además al utilizar herramientas de apoyo dinamizadoras como videos, permitieron una buena disposición de los estudiantes. Lo anterior conllevó a que al momento de explorar los conocimientos y competencias de carácter crítico los estudiantes mostraron buenos desempeños al resolver todos los interrogantes propuestos.

En este mismo contexto el estudio denominado: “Tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa INEM

Lorenzo María Lleras del municipio de Montería Córdoba” por los autores Arteaga; Humanez y Santana (2015) lo cual describe como objetivo, implementar un proyecto de estrategias lúdicas que permita el desarrollo de hábitos de estudio en los estudiantes del grado 5° de la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras del municipio de Montería Córdoba. Presenta una propuesta lúdico pedagógica orientada a formar, mantener y fortalecer hábitos de estudio en los estudiantes de la I.E. señalada; dicha propuesta tiene como elemento principal el componente lúdico desde donde se planea, desarrollan y evalúan actividades o talleres con los cuales los estudiantes mejorarían significativamente el desempeño académico del día a día, de las pruebas acumulativas y referentes externos.

2.2.Marco Teórico

Educar al ser humano en el ámbito amplio de ese vocablo y en relación con su contexto para que, de manera suficiente e integral, éste pueda desarrollar sus habilidades y destrezas es una tarea compleja en razón de variados factores como el personal, el familiar, el social e incluso el afectivo por cuanto en conjunto estos factores aportan su granito de arena para que el proceso de enseñanza - aprendizaje se dé o no de la mejor manera posible y por ende viabilice o no la consecución del objetivo principal como es la formación integral del ser. (Acosta, 2017)

En este sentido, y con fundamento en las falencias presentes en los educandos de grado sexto de la institución educativa Besito Volao relacionadas con el hábito lector, es pertinente hacer un abordaje teórico que permita contrastar la teoría preexistente con los hallazgos del presente estudio investigativo como garante de la razón de ser de este capítulo. Así pues, hacer alusión al hábito lector como aquella capacidad o disposición del ser humano hacia la lectura como mecanismo que lo acerca al conocimiento y le brinda la oportunidad de comprender mejor

lo que a sus manos llega a través de los medios escritos, es una forma de orientar por buen camino el trabajo conducente a unos mejores resultados académicos, por parte de quienes protagonizan la experiencia investigativa, expresado por (Valles, 2005). De lo anterior induce a pensar sobre la responsabilidad de quienes se encargan de motivar a los educandos hacia la lectura como esa forma de aprendizaje que lo encara con el mundo y al mismo tiempo lo acerca con ese mundo hoy día globalizado y exigente.

Teniendo en cuenta la contextualización del entorno en el que se desenvuelven los educandos de la institución educativa Besito Volao, puede anotarse la gran responsabilidad que sobre la escuela recae en lo concerniente no solo a la enseñanza del proceso de lectoescritura sino también en lo que tiene que ver con la motivación hacia el hábito lector y sobre todo en un contexto donde la lectura no tiene mayor cabida en razón del nivel académico de los padres o tutores de los educandos de la institución educativa en referencia.

Ir enhebrando este constructo teórico requiere definir el hábito lector y en palabras de Salazar (2006) este hábito es “un comportamiento estructurado -no espontáneo- que lleva a realizar, frecuentemente, esta actividad para responder siempre a motivaciones personales que contribuyen a generar satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento (p.31).

Se hace referencia a un comportamiento no espontáneo que requiere por ende motivación, la cual para un adulto puede tener más sentido, no obstante, para los infantes ha de requerirse motivación por parte no solo de los educadores sino de los padres o tutores, del contexto y de las necesidades mismas del estudiante en la medida en que considere ese hábito lector como conducente a mejoras en su desempeño académico, por citar un beneficio del mismo.

En consonancia con lo anterior se tiene el hecho de que cuando una actividad es desarrollada con base en una motivación personal, el ser humano siente placer por esa actividad que le resulta beneficiosa, es decir hay una razón de ser que motiva la acción y se entiende que al ser humano lo motivan situaciones o hechos que lo conducen a su propio beneficio, felicidad, logro de objetivos o metas. “Cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentirlo” (Landa, 2005, p.170).

El hábito lector proporciona entonces una satisfacción personal cuando se obtiene provecho del mismo y cuando la motivación es tal que redunde en placer, bienestar o confort y allí se centra la razón de ser de motivar a los educandos hacia el hábito lector, trabajo mancomunado entre docentes y padres de familia.

La familia juega un papel preponderante en la creación del hábito lector en los niños, ya que “el comportamiento de las familias en relación con la lectura proporciona modelos que serán imitados por los hijos, de tal manera que los hábitos lectores de los padres serían generadores de hábitos lectores en los hijos” (Gil, 2009, p.305). La enseñanza con el ejemplo; y si a ello se le agrega el afecto y una motivación basada en la oportunidad que tenga el aprendiz de escoger lo que desea leer antes que la obligatoriedad de imponer un texto específico, habrá de ganarse terreno en la imperiosa tarea de los docentes al interior de las instituciones educativas, sobre las que suele descargarse esta noble misión no solo de enseñar a leer sino de cultivar o motivar el hábito lector.

En un contexto generalizado donde se le delega la función de enseñar al docente, relegado de cualquier apoyo familiar, es más difícil la tarea de motivar el hábito lector. No

obstante, el papel que juega el docente como figura autoritaria, afectiva, espejo en el que se miran los estudiantes revestidos del hábito lector resulta ser un referente fundamental para tal objetivo. En relación con esto se halla la apreciación de Paredes (2015), quien sostiene que: “El gran desafío que viene enfrentando la escuela es el de formar lectores, es decir crear o fomentar el hábito de la lectura. No es una tarea fácil porque no existen recetas mágicas” Paredes (2015, p.53)

Al no existir recetas mágicas el docente se enfrenta a la tarea de incentivar el hábito lector echando mano de los recursos de los que disponga y en un contexto marginal como el que rodea a la institución educativa Besito Volao, sin la disposición de materiales atractivos dentro de los que los estudiantes puedan escoger sus lecturas favoritas acordes con sus intereses y expectativas, y en el que además las familias no son buenos referentes del hábito lector; el cometido se convierte en un reto que - para este caso - debe ser apoyado con actividades lúdicas que incentiven el hábito lector en esta población de educandos del grado sexto.

Reconociendo las actividades lúdicas como aquellas que involucran juegos, actividades físicas y motivadoras hacia el aprendizaje y a la vez útiles en el proceso, resultan atractivas para los estudiantes y más aún si se tiene en cuenta que los protagonistas de esta experiencia investigativa son estudiantes de grado sexto que se hallan iniciando su etapa escolar y que para esta época de sus vidas se recomiendan (en la etapa de preescolar) el apoyo de actividades musicales, lúdicas, recreativas que involucren la alegría y el gusto por el aprendizaje; recordando que muchos de estos niños ingresan a la primaria sin haber asistido a la etapa de preescolar. Para (Huizinga, 2005) en los contextos escolares donde se necesite innovar durante las prácticas pedagógicas, considera que:

La lúdica adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona como función biológica para la comunidad, por el sentido que encierra, por su significación, valor expresivo, y las conexiones espirituales y sociales que crea; en una palabra, como función cultural. (Huizinga, Johan 2005, p. 26).

El autor presenta la lúdica como un elemento imprescindible para el ser humano, ya que esta adquiere un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado bajo la orientación de los docentes que, revestidos de afecto, autoridad, conocimiento y un cúmulo de habilidades y destrezas; desarrollan diariamente la labor de enseñar y para el caso de la lectura y de manera más específica para incentivar el hábito lector, dado que los niños al sentirse felices y atraídos por las actividades lúdicas que coordina el educador en el aula de clases aumentan su motivación hacia las metas propuestas por el docente.

Puede significar lo anterior una de las recetas mágicas para incentivar el hábito lector en los educandos, teniendo en cuenta la lúdica como esa actividad recreativa, experimental, atractiva, que involucra a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera amena y divertida que propicia el aprender jugando, actividad ésta última de gran significancia para los educandos en su etapa de infancia. Dicha postura va muy ligada a lo expresado por Motta (2004) en su artículo: “Fundamentos de la educación” plantea que: “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas”. (p. 23).

Inherente a la labor pedagógica, la lúdica va inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se encarga de endulzar dicho proceso para que los alumnos se motiven en su

participación para con las acciones desarrolladas en el aula de clases, situación que el docente maneja y saca partido de ella y en el caso de la incentivación del hábito lector ha de convertirse en una aliada de tal objetivo e incluso trascender hasta el entorno familiar como mecanismo para coadyuvar con la consecución de tan importante objetivo para los educandos de grado sexto de la institución educativa Besito Volao.

En cuanto a los hábitos de lectura, como cualquier otro hábito, es resultado de un proceso relacionado con unos comportamientos habituales que realiza un individuo, de tal manera que, con el tiempo, resulta una acción muy natural y sin esfuerzo alguno. Se deduce entonces que los hábitos no nacen con el individuo, sino que se adquieren a través de un esfuerzo consciente o inconsciente y donde se asocia la interiorización de una información que se mecaniza de manera automática en la persona. De acuerdo a esto, (Otero, Neira, 2019) considera que los hábitos de lectura son resultado de una combinación de actividades que tienen que ver con el compromiso lector, como son el gusto por leer, el tiempo dedicado a la lectura por placer, la lectura realizada en las escuelas y la diversidad de materiales y soportes de lectura utilizados. Este concepto hace referencia aspectos más concretos tales como el compromiso del estudiante por leer, el placer de leer y el tiempo que se le dedica. Estos aspectos están inmersos en los hábitos lectores y que pueden ser orientados desde diferentes protagonistas: la Escuela, la familia y el entorno social que se ubique el individuo.

En el contexto institucional, donde se desarrolla esta investigación, se debe tener en cuenta el contexto rural, donde la mayoría de actividades familiares están orientadas a las labores agrícolas. Esto significa que el hábito de lectura es poco fomentado, excepto en la institución Educativa, donde se desarrollaban constantemente actividades obligatorias en todas las áreas

donde el estudiante tiene la obligación de leer para poder responder a los cuestionarios temáticos según sea el área de estudio.

Según Suárez (2013) enfatiza los siguientes hábitos para el correcto desarrollo del proceso de lectura. El autor recomienda leer en un sitio ordenado, adoptar una postura corporal correcta: durante la lectura, es decir, el cuerpo debe estar en una postura cómoda y sin tensiones; mantener la cabeza inmóvil, es decir que no debe mover la cabeza para recorrer las líneas de un texto ya que esto produce cansancio. Lo adecuado es mover únicamente los ojos para recorrer un escrito; leer de forma mental y silenciosa: evitar hacer ruidos o voces durante la lectura; leer sin devolverse: esta actividad causa cansancio, distracción y pérdida de tiempo al leer. Leer concentrado: evitar factores de distracción como música, televisión, chats, etc. Descansar los ojos: al leer por tiempo prolongado se recomienda tomar un momento para el descanso de los ojos, por último, se debe seleccionar las lecturas: Se recomienda seleccionar los textos que se van a leer, de tal manera que sean adecuados para cada ocasión, de interés y que aporten al aprendizaje.

En lo que respecta a la comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico, La comprensión lectora constituye una de las competencias más importantes en la actualidad. Según García, Arévalo y Hernández (2018) el ejercicio de la comprensión lectora es una práctica cotidiana e imperativa en la configuración del mundo contemporáneo. De este modo, los aprendizajes autónomos de la sociedad del conocimiento a lo largo de la vida de un individuo se fundamentan en la comprensión de lectura. Más aún, cuando los conocimientos propios de los ciclos básicos de formación son insuficientes y deben ser actualizados constantemente debido al carácter cognitivo y a las transformaciones continuas que han asumido la mayoría de las

actividades de la sociedad actual. Esto significa, la existencia de una correlación directa entre lectura y rendimiento académico.

Los estudiantes que han logrado avanzar significativamente en la comprensión lectora, sobre en la lectura inferencial, suelen tener mejores notas en sus procesos de evaluación y lo cual, al mismo tiempo los hace más competentes laboralmente. Vale recordar que dentro de las funciones principales de la educación básica secundaria establecidas por la Ley General de Educación (MEN, 2013) está la de formar estudiantes capaces de comprender textos. Los procesos de aprendizaje lector, constituyen una tarea difícil, sobre todo en contextos rurales, dado que la población de estudiantes pertenecientes a instituciones educativas rurales no cuenta en su mayoría de veces con los recursos apropiados para generar el hábito lector.

2.3.Marco Legal

La Ley 115 de 1994 profundiza al establecer los fines de la educación, los cuales son en especial el desarrollo de la una mentalidad crítica, reflexiva y analítica de tal manera que se fortalezca el avance científico, y tecnológico a nivel nacional. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación; La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social; La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear,

investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

En cuanto a la Educación Básica, en el Artículo 19 de la Ley 115, se implementa la educación básica lo que generaliza la definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Teniendo en cuenta que la lúdica es una estrategia que favorece significativamente los procesos de aprendizaje, se puede ver como existen normas legales que la establecen como un elemento importante. Inicialmente se puede observar como desde el marco internacional, la UNICEF (2005) en el Artículo 31 establece como uno de los derechos fundamentales de los niños “el ocio, la cultura, el juego, el descanso y las actividades recreativas” Lo que muestra que estas actividades deben ser parte de la cotidianidad y el desarrollo de los niños.

Para lo que respecta al Plan Nacional Decenal de Educación PNDE (2016-2026) en Colombia es una Política Pública de Educación cuyo alcance es contar con un plan innovador, incluyente, de construcción colectiva y regional, que plantee los fundamentos necesarios para que Colombia tenga más y mejores oportunidades en 2026. De tal manera, se generará un gran acuerdo nacional que comprometa al gobierno, los diferentes sectores de la sociedad y la ciudadanía, para avanzar en las transformaciones que Colombia requiere desde la educación. Su construcción parte de una amplia participación municipal, departamental, regional y nacional, en la cual los colombianos incluyendo los de base de la pirámide, expertos reconocidos en materia de educación, niños, jóvenes, adultos, mujeres, hombres, quienes viven en las ciudades, en zonas

rurales, en condición de discapacidad, campesinos, inmigrantes, colombianos en el exterior etc., lo construirán desde su diseño hasta su redacción final.

3. Capítulo III Diseño Metodológico

3.1.Método de Investigación

De acuerdo a (Latorre el at, 1996) describe que: “Los métodos o tipos de investigación constituyen el camino para alcanzar los fines de la investigación y está definido por su carácter regular, explícito, repetible, racional, ordenado y objetivo para lograrlo” en base a ello, se eligió el modelo de investigación-Acción Participativa o (IAP) debido a que el objeto de observación hace parte de un estudio descriptivo con paradigma cualitativo, que nos permite obtener datos por medio de herramientas de observación como la “observación acción participante” o la “libreta de campo” que introduce al investigador en el mismo contexto de su objeto de estudio. T. Alberich (2006) La IAP busca entender el mundo al tratar de cambiarlo, colaborativa y reflexivamente. Dentro de un proceso de IAP, "las comunidades de investigación y acción desarrollan y dirigen preguntas y problemas significativos para aquellos que participan con coinvestigadores" (Reason and Bradbury, 2008, p. 1). El estudio se efectúa principalmente en los estudiantes de la institución educativa Besito Volao.

3.2.Tipo y enfoque de investigación

De acuerdo a Sampieri (2014) se plantea la forma en que se inician las investigaciones de cualquier tipo: mediante ideas. Asimismo, se habla de las fuentes que inspiran ideas de investigación y la manera de desarrollarlas, para así poder formular planteamientos de investigación científica cuantitativos, cualitativos o mixtos. El estudio se constituye de tipo descriptivo con paradigma cualitativo.

Los estudios de casos, cuyo pionero fue Sigmund Freud (1856-1939) no están limitados a las personas, sino que son un método de investigación que se emplea como práctica regular para estudiar rigurosamente, y paso a paso, los diversos factores que producen desarrollo, cambio o afectan una situación dada de un problema social determinado.

El objeto de estudio puede ser un negocio, una familia, escuela, pandilla, grupo, u organización social, entre otras. Salkind (1999) hace una diferencia entre los estudios de caso, en términos del estudio de grupos y de caso único, con la particularidad de que este último se enfoca en un solo individuo o cosa, y lo define como “un método empleado para estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación única y de una forma lo más intensa y detallada posible”, no obstante, en ambos tipos de estudio de caso se revela una diversidad y riqueza de conductas, además de sugerir direcciones para otras acciones o estudios. Las prácticas, entendidas como investigación aplicada, son experiencias de investigación con propósitos de resolver o mejorar una situación específica o particular, para comprobar un método o modelo mediante la aplicación innovadora y creativa de una propuesta de intervención, en este caso de índole orientadora.

Con el enfoque descriptivo se abordan fenómenos sociales que por medio del paradigma cualitativo, permitirán describir y narrar hechos y sucesos que involucren la participación de los actores en la resolución de las problemáticas halladas. Así mismo se detallan aspectos de la situación actual en cuanto a los hábitos de lectura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Besito Volao, identificando sus costumbres y actitudes predominantes dentro y fuera de la institución con referencia al hábito lector e identificando las estrategias planteadas por los docentes desde el plan de asignatura que se desarrolla en la institución y las actividades extracurriculares que van encaminadas al fortalecimiento del hábito lector.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014), los estudios descriptivos permiten describir situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se comporta determinado fenómeno, este tipo de estudios “miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar” (p.71). Así mismo, buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido al análisis (Dankhe, 1986). Cabe mencionar, que la investigación descriptiva, se interesan fundamentalmente en descubrir, los instrumentos implementados se centran en medir con la mayor precisión posible.

3.2.1. Línea de Investigación

El proyecto se posiciona en la línea institucional de investigación Evaluación, aprendizaje y docencia dentro del grupo de investigación. Es muy importante teniendo en cuenta que el propósito de la propuesta es buscar el mejoramiento del ambiente de aprendizaje institucional, a través de la implementación de estrategias lúdicas, que faciliten al estudiante acceder a nuevos conocimientos.

Así mismo se enmarca dentro de la línea de investigación denominada evaluación, aprendizaje y docencia; dadas las características que fundamentan el estudio en las que se propicia un aprendizaje para los educandos, que a su vez es evaluado de manera constante, cíclica, permanente y a través de pruebas que muestren resultados calificables que permitan realizar los correctivos pertinentes, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje; proceso desarrollado por el ejercicio de la docencia bajo unos lineamientos o parámetros establecidos por las autoridades educativas en el orden nacional e internacional.

La sub línea de investigación que corresponde con el estudio relacionado con el hábito lector es la de enseñanza aprendizaje, reconocido este proceso como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” según Contreras, Alfredo (1990). Lo anterior en concordancia con el hecho de que en los educandos se puede incentivar el hábito lector a través de un proceso de enseñanza en el que se motive hacia la lectura con el ánimo de propiciar una mejor comprensión de la misma y con la visión de un buen desempeño académico de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento; todo ello bajo la orientación de docentes que motivan a sus estudiantes para que tengan el entusiasmo suficiente para auto exigirse cada vez más en pro de comprender lo que lee.

3.3.Población y Muestra

3.3.1. Población

La población está compuesta por 770 estudiantes, con un promedio de edad de 11 a 14 años, pertenecientes a familias de estrato 1 y 2, en zona rural del municipio de Montería, departamento de Córdoba. Además se tiene en cuenta a los 38 docentes del área de Volao perteneciente al municipio de Montería, departamento de Córdoba. La población está conformada por familias campesinas que se dedican a la producción agrícola, el cultivo de productos como el maíz, la yuca, el ñame, la ganadería, entre otras labores del campo.

3.3.2. Muestra

La muestra estará conformada por 16 docentes y 32 estudiantes a través de un muestreo no probabilístico. Los docentes que se tuvieron en cuenta son del área de lengua castellana, 8 de primaria y 8 de secundaria y oscilan entre 30 los 60 años de edad.

Se seleccionaron los docentes de Lengua castellana, de básica primaria y básica secundaria para mayor pertinencia de la temática que se está desarrollando, correspondiente al 42 % de la población docente de la Institución educativa.

3.4.Fases de Investigación

Primera fase: Observación. Mediante la observación participante en las prácticas pedagógicas, se pudo determinar la práctica de modelos tradicionales de educación magistral y dificultad de los estudiantes a nivel general, de comprensión lectora. Los estudiantes manifiestan desinterés por la lectura, aspecto se puede explicar por la falta de estrategias innovadoras que estimulen el hábito lector en los estudiantes.

Segunda fase. Plan de acción que busque el mejoramiento de la problemática observada tanto en estudiantes como también en el personal docente, que permita dinamizar los diferentes momentos de aprendizaje dentro y fuera del aula de clase y sobre todo la creación de un ambiente que favorezca el hábito lector, con participación de toda la comunidad educativa.

Tercera fase: Diseñar un proyecto con estrategias orientadas al mejoramiento de la práctica docente y al aprendizaje de los estudiantes que incentive el hábito lector y de esta manera se logre un mejor nivel educativo.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Instrumentos de caracterización.**

La fuente primaria está representada por la información proporcionada por estudiantes y docentes, para lo cual se estará utilizando una encuesta, con preguntas cerradas y entrevista estructurada.

- **Instrumentos de desarrollo.**

Los instrumentos de desarrollo que se tendrán en cuenta para la recolección de la información, se encuentra en primer lugar, la identificación de las dificultades de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Besito Volao. El bajo nivel de lectura y comprensión lectora en estudiantes es considerado una de las causas principales del bajo rendimiento académico en todas las áreas, situación que se convierte en un reto para los docentes, y que se requiere el diseño de estrategias para superar dicha dificultad.

- **Instrumentos de evaluación.**

Se tiene en cuenta una encuesta para la aplicación a docentes de la institución Educativo Besito Volao, con el propósito de evaluar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 6°

4. Capítulo IV Resultados

4.1. Identificación del hábito lector en los estudiantes.

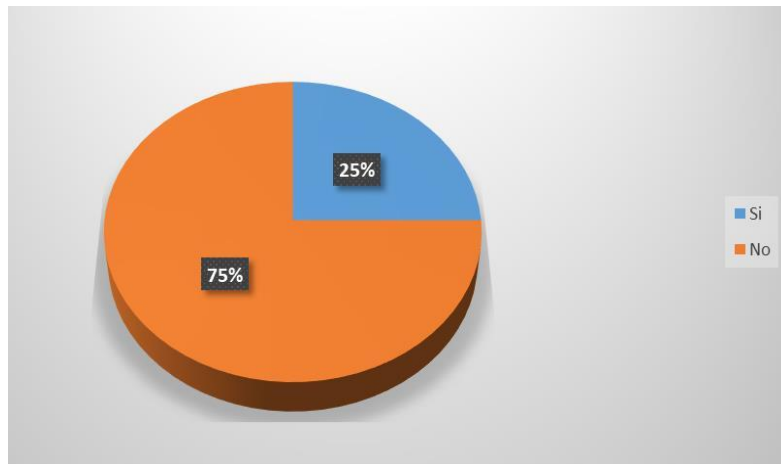
A continuación, se realiza la tabulación y diseño de grafica de cada una de las preguntas. Se realiza además un breve análisis de los resultados más importantes, resaltando los hallazgos encontrados.

Tabla 1: ¿Te gusta leer?

¿Te gusta leer?	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	25%
No	24	75%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 1: *Te gusta leer*



Fuente: elaboración propia

Respeto a la pregunta ¿Te gusta leer? La respuesta que dieron los estudiantes fue la siguiente: 24 dijeron que no (75%) y 8 manifestaron que sí (25%).

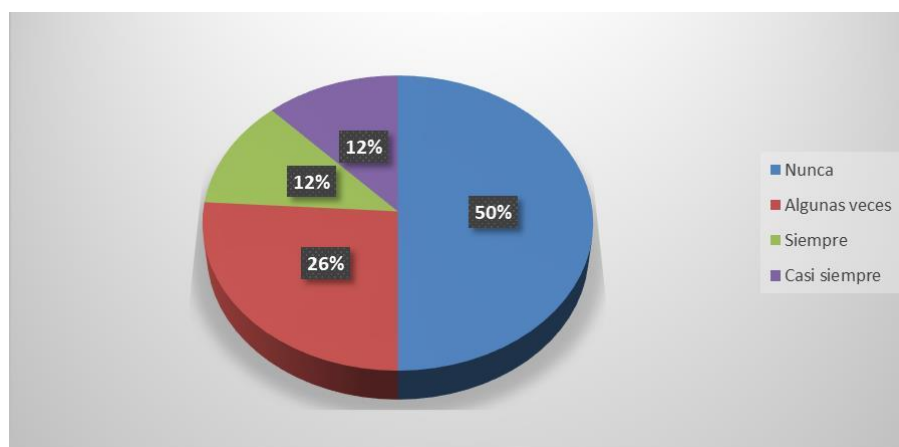
Según se puede observar en la gráfica la mayor parte de los estudiantes, representada en un 75% manifiesta que no le gusta leer. Esta respuesta es muy importante, dado que el estudiante del grado 6° ya tiene un desarrollo del lenguaje bastante amplio, y puede comprender de manera autónoma aquellos escritos sencillos como cuentos y demás, que le posibilitan aprender cosas nuevas y agradables para ellos. Cabe resaltar que los estudiantes manifiestan que no les gusta la lectura porque no sienten interés sobre los temas que abordan en la Institución Educativa.

Tabla No. 2: Lectura en casa

Lectura en casa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	12%
Casi siempre	4	12%
Algunas veces	8	26%
Nunca	16	50%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia.

Figura 2. Lectura en casa.



Fuente: elaboración propia.

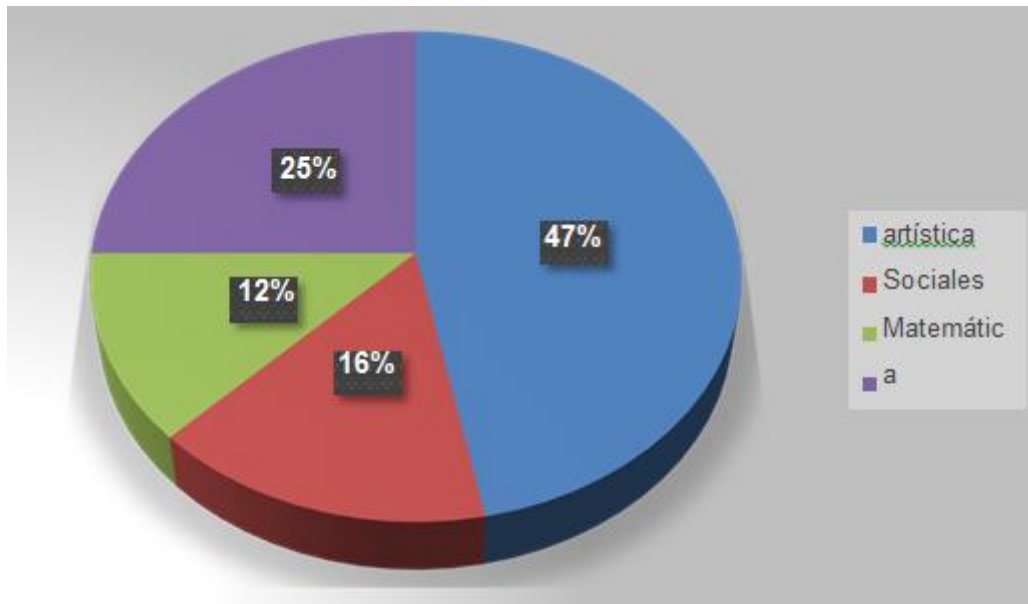
En cuanto a la pregunta: ¿En tu casa lees libros, cuentos, documentales, poesía, historietas, comics? La respuesta que dieron los estudiantes fueron las siguientes: 4 respondieron que siempre (12%); 4 respondieron que casi siempre (12%), 8 manifestaron que algunas veces (26%) y 16 dijeron que nunca (50%). Como se puede observar en la gráfica, los estudiantes consideran en un 50% que nunca leen en casa. Esta situación es muy común dentro de las familias ubicadas en contextos rurales, teniendo en cuenta que los padres algunas veces son analfabetos, y por otra, las actividades del campo son prioritarias y están por encima de las actividades académicas. El hábito lector de los estudiantes es muy pobre, porque tampoco existen textos de lectura apropiados, más que sus cuadernos.

Tabla 3: Materia preferida.

Materia preferida	Frecuencia	Porcentaje
Artística	15	47%
Sociales	5	15%
Matemática	4	12%
Español	8	25%
Total	32	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. *Materia preferida.*



Fuente: elaboración Propia

Respecto a la pregunta ¿Cuál es la materia que más te gusta? Los estudiantes manifestaron lo siguiente: 15 manifestaron que artística (47%), 5 respondieron que sociales (15%), 4 elige que matemática (12%) y 8 se inclinaron por español (25%). La gráfica muestra que la materia de mayor preferencia de los estudiantes es la artística con un 47% de preferencia y luego le sigue español con un 25%.

Es Evidente que los estudiantes les gustan aquello que es divertido y que le invita a la creatividad y al desarrollo de la imaginación, tal como ocurre en el área de artística, donde los estudiantes pueden manipular objetos, pintar, dibujar, inventar creativamente y al mismo tiempo

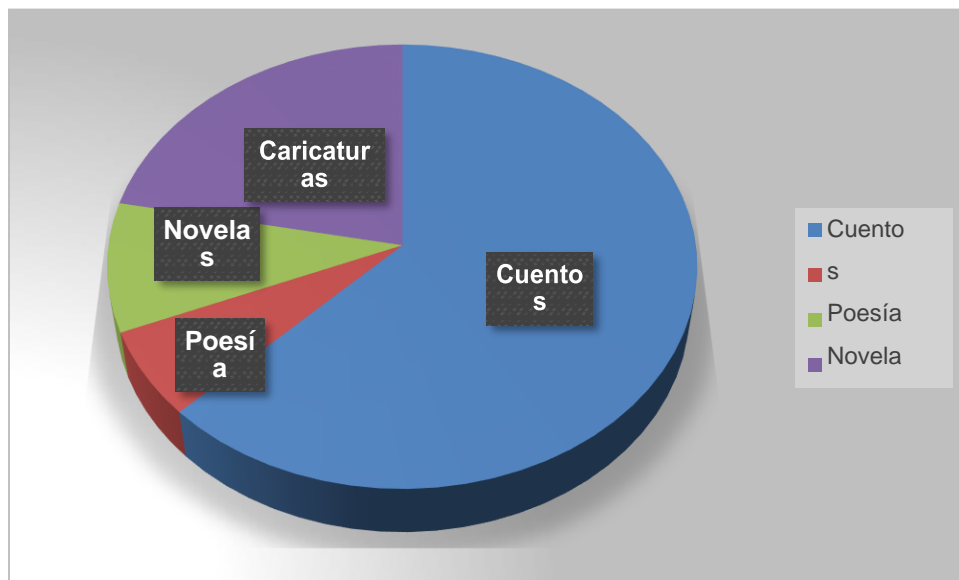
pasarla bien. El área de español también es una propuesta al aprendizaje creativo y también se emplean muchas estrategias lúdicas que gustan a los alumnos, tales como dramatizados, declamaciones, lectura de cuento, creación de cuentos, concursos, entre otros aspectos.

Tabla 4: Lecturas preferidas

Lectura preferida	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	20	63%
Poesía	2	6%
Novelas	3	9%
Caricaturas	7	22%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia

Gráfica 4: Lecturas preferidas



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta ¿Qué te gusta leer más? Los estudiantes respondieron de la siguiente manera: 20 manifestaron que cuentos (63%), 2 manifestaron que poesía (6%), 3 estudiantes les gusta leer novelas (9%) y 7 estudiantes caricatura (22%)

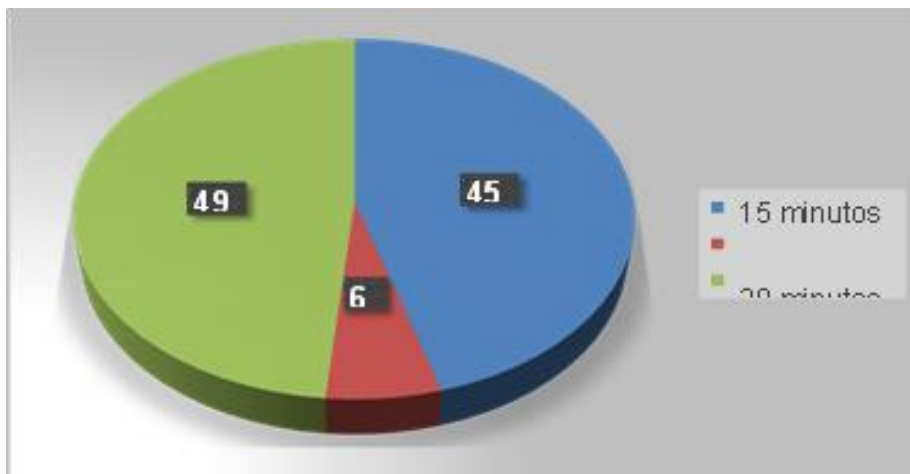
La gráfica muestra que la lectura más preferida por los estudiantes son los cuentos con un 63% de preferencia y luego la poesía con 22%, evidenciando el interés de los niños por este tipo de material educativo. Los cuentos son adecuados para el aprendizaje de diferentes tipos y áreas, además es agradable porque en los cuentos están los personajes imaginarios y reales, donde se presentan episodios que combinan suspenso, acción, finales tristes y felices, y a través de ellos se despierta el imaginario de los estudiantes. Además de ser divertido y ameno, fácil de acceder a su contenido porque utiliza un lenguaje sencillo, facilita el aprendizaje de valores y principios. No son textos largos. Los cuentos constituyen en una manera de ayudar a los estudiantes a desarrollar el hábito lector.

Tabla 5: Tiempo de lectura diaria.

Tiempo de lectura diaria	Frecuencia	Porcentaje
15 minutos	15	47%
30 minutos	1	3%
Cuando le obligan	16	50%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia

Gráfica 5: *Tiempo de lectura*



Fuente: elaboración propia

Respecto a la pregunta ¿Cuánto tiempo le dedicas a una lectura libre diariamente? El resultado fue el siguiente: 15 estudiantes manifiestan leer 15 minutos (47%), 1 estudiante 30 minutos (3%) 16 dicen leer cuando se les obligan (50%). La gráfica muestra que los estudiantes no han desarrollado el hábito lector de manera apropiada en la escuela, en la medida en que el 50%, solo leen cuando se les obliga a realizar lectura, bien sea por parte de los padres o por parte de los docentes. Teniendo en cuenta el contexto, cabe anotar que los estudiantes aprenden de lo que ven de sus padres. Regularmente, en las familias del campo, los padres de familia no tienen tampoco hábitos lectores, ni tienen la costumbre de comprar libros distintos a los textos escolares.

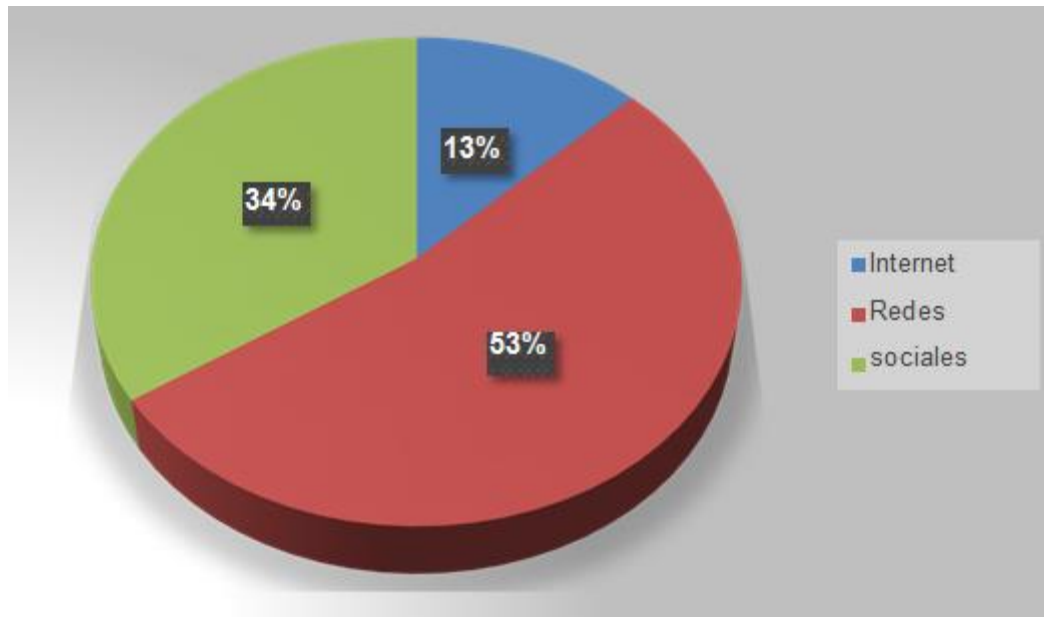
Tabla 6: Medios de lectura

Medios de lectura	Frecuencia	Porcentaje
Internet	4	13%
Redes sociales	17	53%

En físico	11	34%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia

Gráfica 6. *Medios de lectura*



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta ¿Por qué medios te gusta leer? Los estudiantes respondieron de la siguiente manera: 4 estudiantes manifestaron que por internet (13%); 17 estudiantes dijeron que por redes sociales (53%), 11 dijeron que en físico (34%) Según la gráfica, los estudiantes manifiestan leer con más frecuencia en las redes sociales en un 53%, lo cual indica la tendencia actual del uso de las redes sociales como Facebook y WhatsApp, donde existen intereses de amistad y personas cercanas que publican diferentes temas que buscan llamar la atención. Le sigue los textos por internet, teniendo en cuenta que cualquier persona con celulares inteligentes

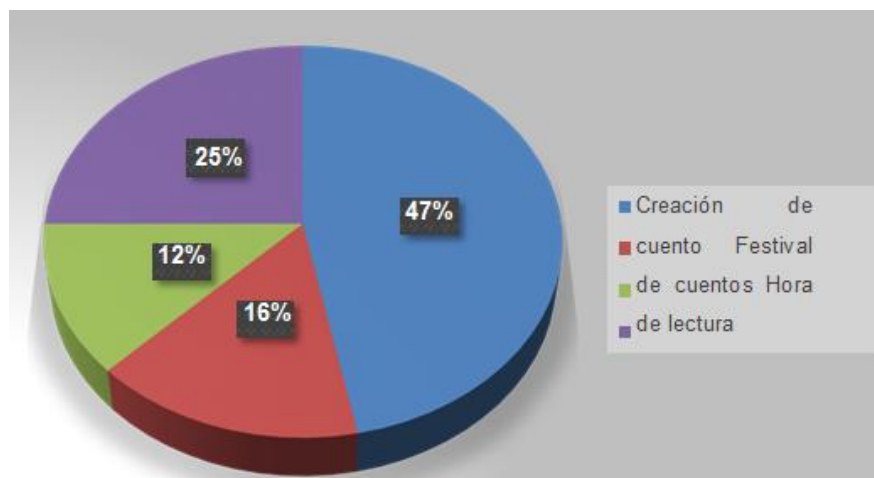
pueden acceder a diferentes contenidos y temas en la web. Este tipo de medio de lectura debe ser aprovechado en el aula para el proceso de enseñanza por medio de la lúdica.

Tabla 7. Actividades institucionales.

Actividades institucionales	Frecuencia	Porcentaje
Creación de cuento	10	31%
Festival de cuentos	7	22%
Hora de lectura	7	22%
Ninguna de las anteriores	8	25%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 7: Actividades institucionales.



Fuente: elaboración propia

La gráfica muestra que la actividad que se realiza con mayor frecuencia según la opinión de los estudiantes, es la creación de cuentos, el cual es un recurso a disposición de todas las áreas, para ayudar a los estudiantes a creatividad y también para el reforzamiento de algunos temas. El cuento constituye un recurso pedagógico muy importante dentro de los procesos de

aprendizaje. En cuanto a la pregunta ¿Cuáles actividades realizan en tu institución para fortalecer la lectura?

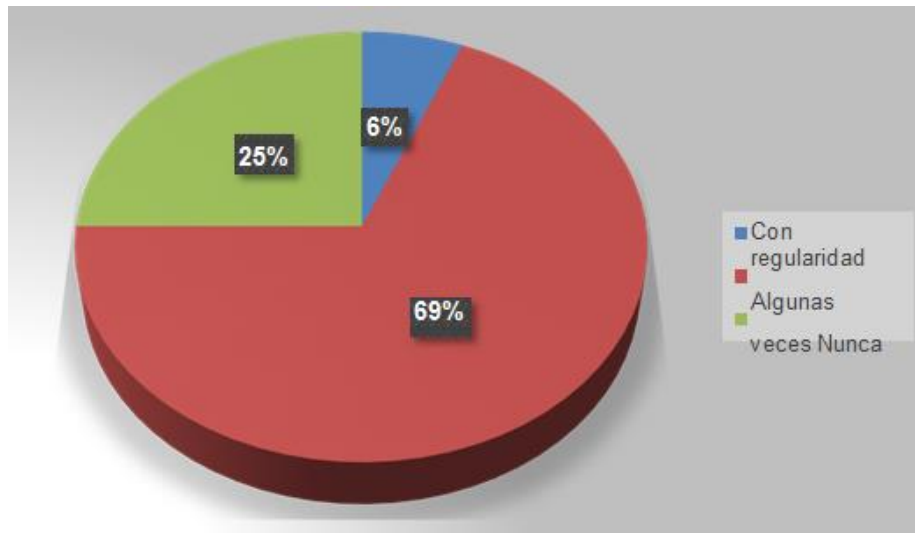
Los estudiantes respondieron de la siguiente manera: 10 eligieron, creación de cuento (31%), 7 manifestaron que festival de cuentos (22%), y 7 estudiantes dijeron que hora de lectura (22%), 10 dijeron que ninguna de las anteriores (25%). Estas estrategias serán propuesta en el marco del proceso de mejoramiento para incentivar el hábito lector en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Besito Volao.

Tabla 8: Representación institucional

Representación institucional	Frecuencia	Porcentaje
Con regularidad	2	6%
Algunas veces	22	69%
Nunca	8	25%
Total	32	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 8: Representación institucional



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta: Los docentes de lengua Castellana escogen alumnos para representar a la institución en competencias lectoras de otras instituciones del municipio y departamento, los estudiantes respondieron de la siguiente manera: 2 estudiantes manifestaron que con regularidad (6%), 22 dijeron que algunas veces (67%), y 8 manifestaron que nunca (25%).

Según la gráfica se puede observar que el 69% de los estudiantes consideran que algunas veces representan a la Institución. Se tiene en cuenta que estas actividades intercolegiales, son programadas con poca frecuencia y solo aquellos estudiantes más destacados logran acceder a una actividad representativa de la institución.

4.2.Estrategias pedagógicas para incentivar el hábito de lectura.

De acuerdo con Ferreiro (2012), las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Así mismo, Orozco (2016) menciona que las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

A continuación, se presenta el resultado obtenido a través de la aplicación de las encuestas a los docentes, donde se tuvo en cuenta para tal fin, los objetivos específicos relacionados con el hábito lector y las estrategias utilizadas por los docentes para el fomento del hábito lector de los estudiantes.

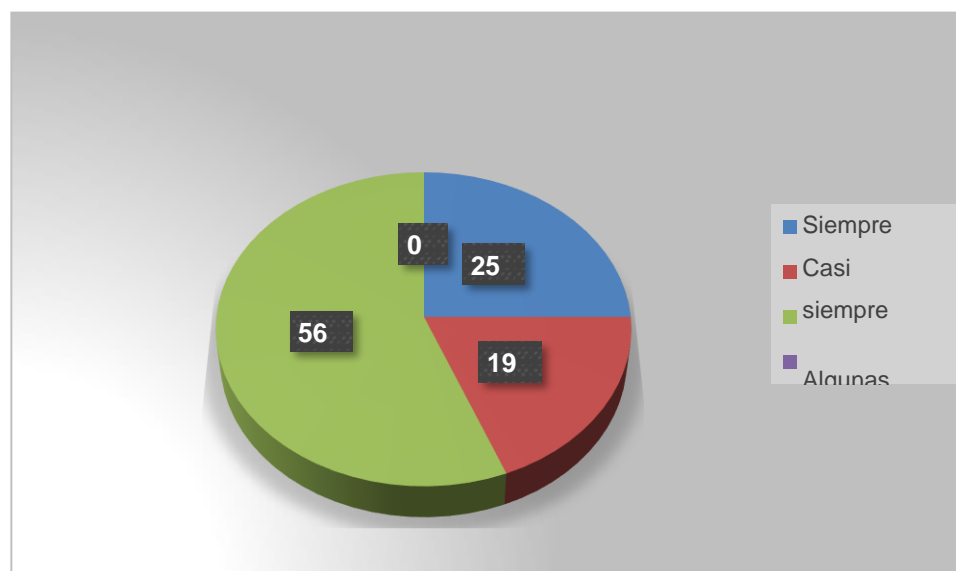
El procedimiento que se tuvo en cuenta fue en primer lugar, el diseño de las encuestas, aplicación de las mismas y luego la tabulación la cual se muestra a través de una tabla y una imagen para representar gráficamente los porcentajes de respuestas. Al final de cada imagen se realiza una interpretación o análisis de dichos datos con el fin de determinar los hallazgos más importantes encontrados. En cuanto a la primera pregunta ¿Implementa usted estrategias lúdicas para promover la comprensión lectora en los niños y niñas de Sexto? Los docentes contestaron de la siguiente manera: 4 manifestaron que siempre (25%), 3 dijeron que casi siempre (19%), 7 dijeron que algunas veces (44%).

Tabla 9. Implementación estrategias lúdicas.

Implementación de estrategias lúdicas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	25%
Casi siempre	3	19%
Algunas veces	9	56%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 10: Implementación estrategias lúdicas



Fuente: Elaboración propia

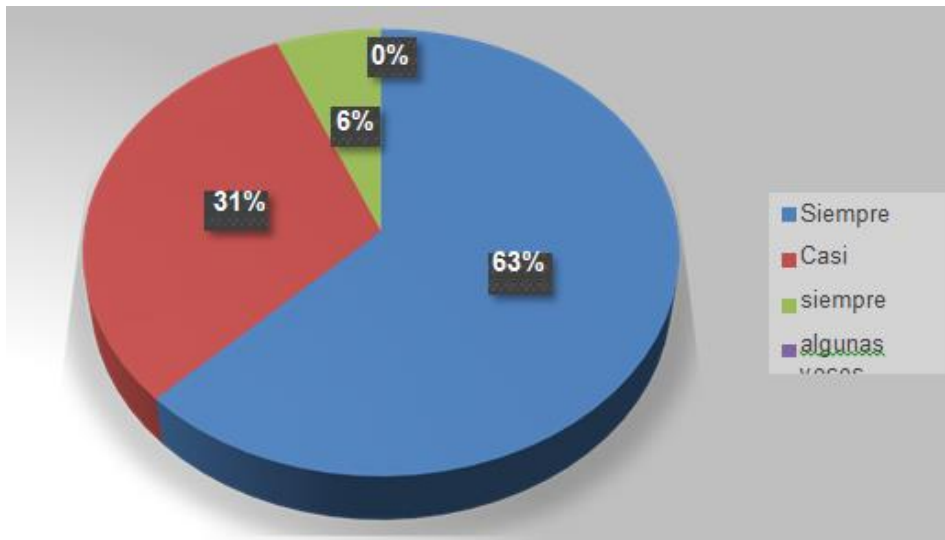
Se puede observar en la gráfica que la mayoría de docentes (56%) algunas veces implementan estrategias lúdicas para promover los hábitos lectores, el 25% implementa siempre estrategias lúdicas. Esto refleja que se debe capacitar a los docentes, dado que la lectura es uno de los factores principales para que el estudiante desarrolle un buen rendimiento académico en todas las áreas, y a la vez, refleja por parte de los docentes el uso tradicional de estrategias educativas que se enfocan en la repetición y memorización de contenidos y descuidan la formación de un pensamiento crítico posible a través de una adecuada comprensión lectora.

Tabla 10. Uso de la cartilla tradicional

Uso de la cartilla tradicional	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	63%
Casi siempre	5	31%
Algunas veces	1	6%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 10. Uso de cartilla tradicional



Fuente: elaboración propia

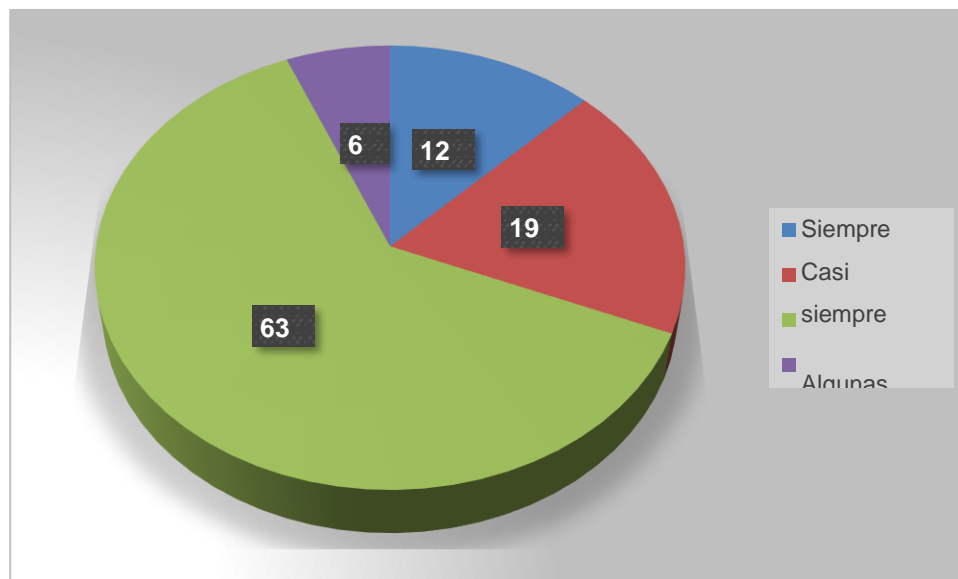
Respeto a la segunda pregunta ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?, los docentes respondieron de la siguiente manera: 10 manifestaron que siempre (63%), 5 dijeron casi siempre (31%) 1 respondieron algunas veces (7%). Teniendo en cuenta la gráfica se puede observar, que la mayoría de docentes (63%) hace uso de la cartilla tradicional para los textos de lectura, que tiene que ver con los libros guías del estudiante, lo cual refleja el esquema o enfoque educativo tradicional, en donde el estudiante se ve obligado al estudio con materiales didácticos que no le estimulan en su propio aprendizaje, dado que muchas veces las cartillas tradicionales dan cuenta de contextos culturales diferentes a los del estudiante.

Tabla 12. *Festival de Lectura*

Uso festivos de lectura	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12%
Casi siempre	3	19%
Algunas veces	10	63%
Nunca	1	6%
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 12. Festival de lecturas



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta: ¿Realiza con frecuencia concursos o festivales de lectura de cuento en su institución para fomentar el hábito lector en los estudiantes? Los docentes respondieron de la siguiente manera: 2 manifestaron que siempre (6%), 3 expresaron que casi siempre (19%), 10 dijeron que algunas veces (63%), 1 manifestó que nunca (6%).

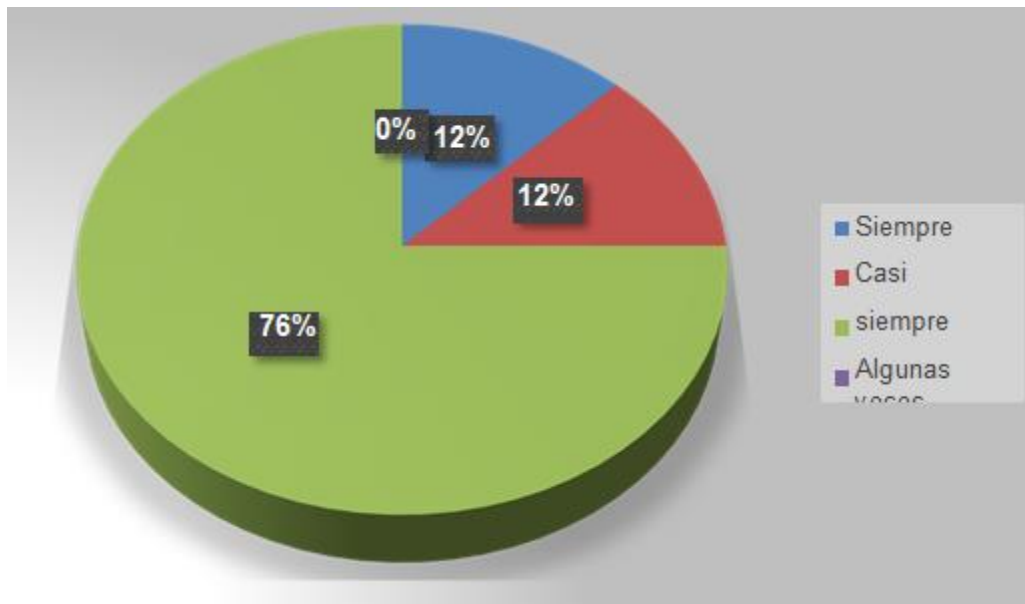
Se puede observar en la gráfica, que los docentes manifiestan que solo algunas veces (63%) realizan festivales de lecturas y en un 6% afirman que nunca. En general los docentes muy poco realizan este tipo de estrategias, muchas veces, porque requiere un espacio de tiempo especial en la Institución y que no es posible porque no existen las condiciones ni el aval por parte del personal administrativo. Se requiere además recursos que las instituciones no aportan y por tal motivo, la mayoría de docentes optan por el camino más corto, el cual es darles continuidad a las clases tradicionales dentro del aula.

Tabla 13: Uso de herramientas tecnológicas

Herramientas tecnológicas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	12%
Casi siempre	2	12%
Algunas veces	12	76%
Nunca	0	0
Total	16	100

Fuente: elaboración propia

Figura 13. Uso de herramientas tecnológicas



Fuente: elaboración propia

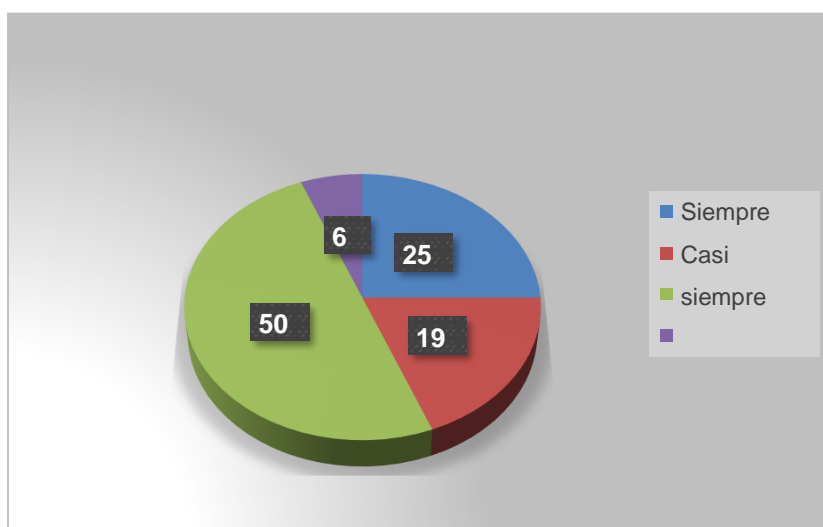
En la gráfica se puede observar que el uso de herramientas tecnológicas es muy escaso, tanto que un 76% manifiesta hacer uso de ellas algunas veces. Esto se aplica por el contexto rural que se encuentra la institución. Por otra parte, la institución no cuenta con herramientas tecnológicas disponibles para ser utilizadas para tareas diferentes del área de tecnología y, por otra parte, los estudiantes no cuentan con herramientas tecnológicas como es el internet que les permita el acceso a lecturas ilustradas a través de este medio. En cuanto a la pregunta: ¿Motiva a los estudiantes a crear sus propios cuentas? Los docentes respondieron de la siguiente manera: 4 manifestaron que siempre (25%), 3 expresaron que casi siempre (19%), 7 manifestaron que algunas veces (44%), 1 consideró que nunca (6%).

Figura14: Cuentos propios.

Cuentos propios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	25%
Casi siempre	3	19%
Algunas veces	8	50%
Nunca	1	6%
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 14. Elaboración de Cuentos propios.

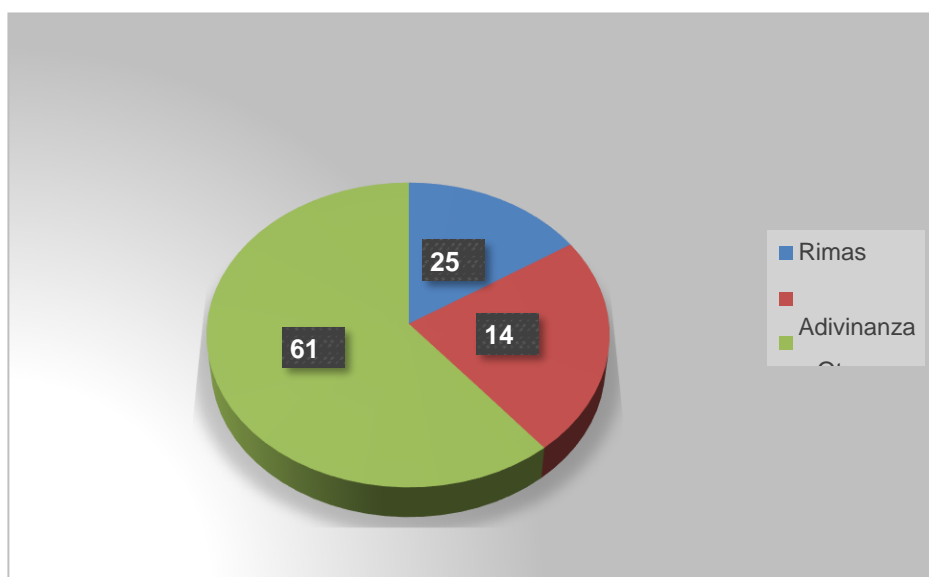


Fuente: elaboración propia

En la gráfica se observa, que los docentes muy pocas veces utilizan la estrategia de diseñar cuentos propios para impulsar el hábito lector de los estudiantes. Por otra parte, el fomento de cuentos propios requiere actividades extracurriculares, que permitan a los estudiantes

el desarrollo de actividades adicionales a su cotidianidad educativa. Los docentes a través de la entrevista manifiestan que tienen el interés pero no cuentan con los recursos, el tiempo y el espacio para emprender este tipo de actividades creativas.

Figura 15. Uso de rimas y adivinanzas



Fuente: elaboración propia

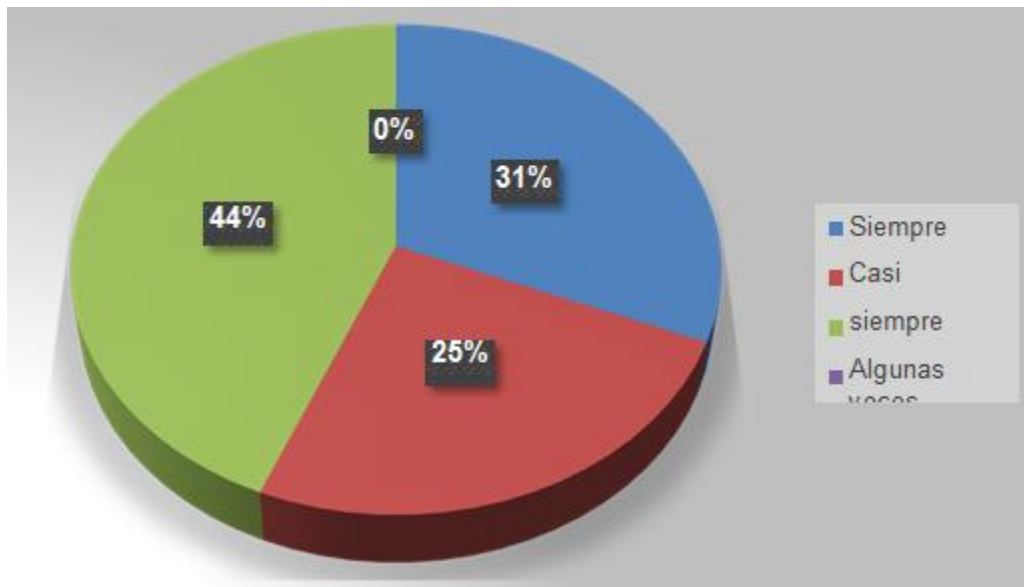
En cuanto a la pregunta: ¿Los juegos, rimas, adivinanzas literarias están dentro de su planeación del área de español? Respecto a esta pregunta los docentes respondieron así: 2 docentes manifestaron que utilizan las adivinanzas (14%) y en contraste, 4 manifestaron que las rimas (25%). En parte, esto se debe, según la entrevista realizada a los docentes, a que la institución no cuenta con materiales didácticos para realizar este tipo de actividades. En el factor sorpresa, colocaron las lecturas tradicionales, como cuentos y material de estudio para las clases, estrategias poco lúdicas para el aprendizaje.

Tabla 16: Contexto regional

Contexto regional	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	31%
Casi siempre	4	25%
Algunas veces	7	44%
Nunca	0	0
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

Figura 16. Contexto regional



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta ¿Tiene en cuenta el contexto regional para escoger los contenidos de las lecturas? Los docentes manifestaron lo siguiente: 5 docentes manifestaron que siempre (31%), 4 dijeron que casi siempre (25%), 7 algunas veces (44%). La mayoría de docentes (44%) tienen en cuenta el contexto regional solo algunas veces y un 31% afirma que siempre.

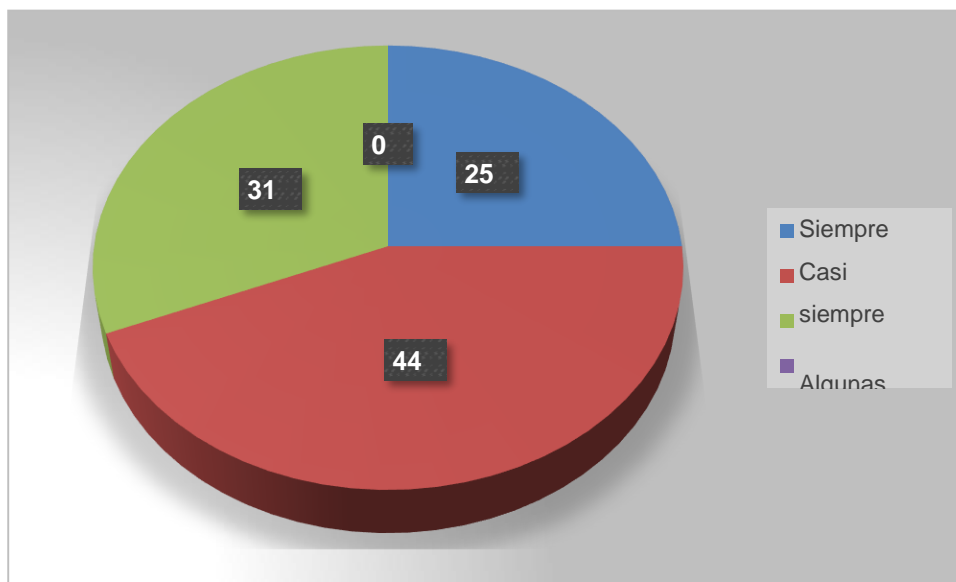
De acuerdo a la entrevista, esto se explica debido a que parte del material de estudio que reciben los estudiantes son elaborados desde una perspectiva contextual muy generalizada para ser aplicables en diferentes espacios geográficos y culturales y no tienen en cuenta el contexto donde se aplica. Tener en cuenta el contexto para la selección de material de estudio como estrategia, requiere un mayor esfuerzo por parte de los docentes.

Tabla 17. Estrategias lectoescritura

Estrategias lectoescritura	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	25%
Casi siempre	7	44%
Algunas veces	5	31%
Nunca	0	0%
Total	16	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 17: Estrategias de lectoescrituras



Fuente: elaboración propia

Respecto a la pregunta: ¿Crea estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en sus estudiantes? Respecto a esta pregunta los docentes respondieron de la siguiente manera: 4 manifestaron que siempre (25%), 7 dijeron que casi siempre (44%), 5 respondieron que algunas veces, equivalente a un 31%.

En la gráfica se puede observar que las estrategias para para incentivar la lectura la emplean los docentes un 25% y un 44% afirma que algunas veces. Hay ausencia de estrategias lectoras por parte de los docentes, lo cual está acorde con la respuesta a las preguntas anteriores, que dan cuenta de un tipo de educación tradicional, que utilizan los métodos didácticos conocidos y que requieren menos esfuerzo por parte del docente.

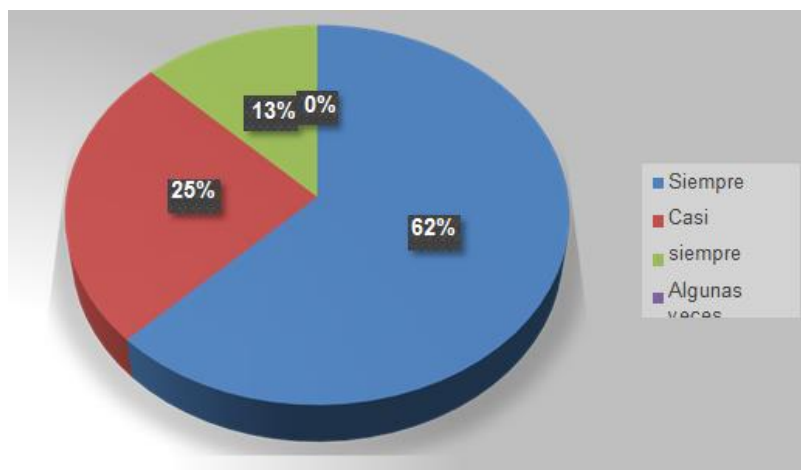
Tabla 18. Apoyo institucional

Apoyo institucional	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	62%
Casi siempre	4	25
Algunas veces	2	13%
Nunca	0	0
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

Respecto a la pregunta: ¿Le provee la institución material de apoyo para el proceso de lectoescritura? Los docentes manifestaron lo siguiente: 10 manifestaron que siempre (62%), 4 dijeron que casi siempre (25%), 2 respondieron que nunca (13%)

Figura 18. Apoyo institucional



Fuente: elaboración propia

Según la gráfica, los docentes están de acuerdo en un 62% que el principal proveedor de herramientas didácticos, textos guías, entre otros, es la Institución Educativa, constituyendo un apoyo constante para la realización de las actividades habituales que se requieren en el proceso de enseñanza – aprendizaje, aunque un 25% considera que la Institución no está dando a los docentes el apoyo suficiente para generar verdaderos espacios de aprendizaje.

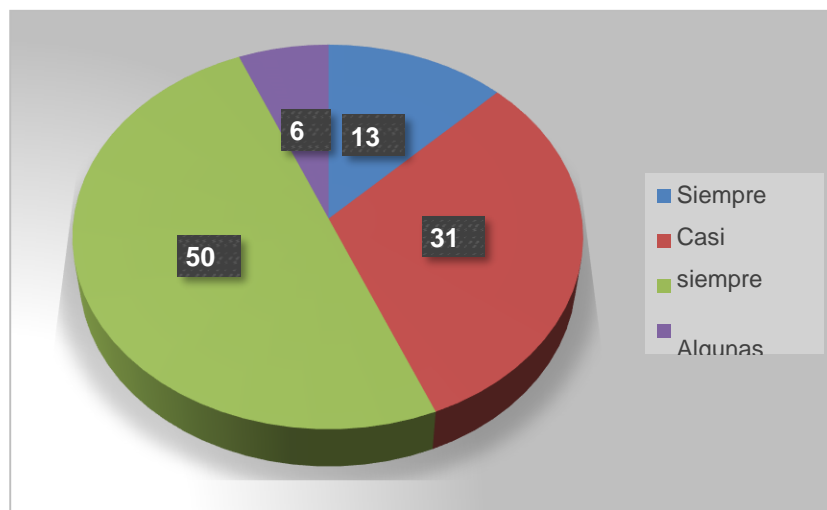
Figura 19: Exaltación por hábito lector

Exaltaciones por hábito lector	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	13%
Casi siempre	5	31%
Algunas veces	8	50%
Nunca	1	6%
Total	16	100%

Fuente: elaboración propia

En cuanto a la pregunta ¿Realiza algún tipo de exaltaciones a los estudiantes por desarrollar el hábito lector? - Los docentes respondieron de la siguiente manera: 2 docentes manifestaron que siempre (13%) 5 manifestaron que casi siempre (31%), 8 dijeron que algunas veces (50) y un docente dijo que nunca (6%)

Figura 19. Exaltación por hábito lector



Fuente: elaboración propia

Según se puede observar en la gráfica, el 50% de los docentes considera que algunas veces realiza exaltaciones a los estudiantes por hábito lector y el 6% afirma que nunca lo hace. Esto da cuenta que en la institución el fomento de hábito lector no se encuentra dentro de las prioridades institucionales o de los docentes, sino más bien, buscan siempre el cumplimiento del plan de estudio.

4.3.Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos, por estudiantes, docentes y personal directivo, el fomento del hábito lector constituye uno de los principales problemas que requiere alternativas de mejoramiento del rendimiento académico en la población estudiantil, al parecer, la estimulación tradicional de lectura a través de estrategias tradicionales de enseñanza de la lectura, no están teniendo los resultados esperados, pues se observa que hay resistencia de la mayoría de los educandos al disfrute de la lectura libre, por iniciativa propia, excepto cuando se ven obligados para el cumplimiento de las tareas habituales escolares o cuando lo hacen por imposición por parte de sus acudientes o padres de familia. El 63% de los docentes manifiestan utilizar los recursos didácticos tradicionales, tales como los textos guías habituales en la mayoría de prácticas de lectura en el aula, situación que pondría en cuestionamiento a los docentes por falta de innovación y acopio de las nuevas estrategias para el fomento de hábitos de lectura en la comunidad educativa.

Sin embargo, la institución Educativa cumple también una función muy importante en el hábito lector de los estudiantes, y en este sentido, los directivos manifiestan falta de presupuesto para proyectos educativos transversales y también falta del recurso bibliotecario institucional para el abastecimiento complementario de recursos básicos para el fomento de actividades de lectura tales como cuentos, novelas, entre otros. Identificando estas limitaciones, entra en cuestionamiento no al estudiante como tal, sino al ambiente escolar existente, que no se propicia un buen ambiente de aprendizaje.

Por otra parte, es indiscutible la influencia de los medios tecnológicos en los hábitos lectores de los estudiantes, lo cual ha suplantado los diferentes formatos de lectura tradicional, por elementos virtuales y de una manera dinámica tal cual como se presentan en internet, redes

sociales; lecturas que van combinadas con imágenes, videos y que llaman la atención a las nuevas generaciones. Este hallazgo se debe considerar como un asunto muy importante, que podría ser utilizado como estrategia lúdica y que integra el uso de la TIC, de manera asertiva y adaptable a cualquier contexto educativo.

Por último, se puede determinar que el contexto rural que se encuentra ubicada la Institución Educativa y por ende la totalidad de los estudiantes que la integran, incide en el pobre hábito lector de los mismos. Gran parte de los padres de familia no saben leer y solo algunos han terminado estudios primarios y secundarios, por tanto, se inclinan ante todo a las actividades propias del campo, induciendo a sus hijos al mismo ambiente del trabajo y la productividad campesina. Por tanto, la inversión de padre de familia en libros se limita solo a los útiles escolares básicos. Esto significaría un reto por parte de la Institución educativa, porque se observa la exclusión del padre de familia en el fomento del hábito lector, sería necesario el uso de actividades que integren a los padres de familia.

4.4.Propuesta de Estrategias Lúdicas Que Incentivan El Habitor

A continuación se presenta una propuesta para establecer estrategias a través de un manual de actividades que se da conforme a la situación que se produce en la institución educativa Besito Volao de la ciudad de Montería, esta situación implica el bajo rendimiento de las competencias lectoescritura por parte de los estudiantes, considerándose notable por diferentes aspectos motivacionales y provocando un desfase académico, un funesto desarrollo cognitivo en el contexto escolar y apatía en el desarrollo de la asignatura viéndose afectado el estudiante en el contexto en el que se desenvuelva.

Se busca atenuar por medio de esta propuesta de actividades diseñadas por el grupo investigador la situación problema que se da en la institución, con la cual se pretende persuadir,

motivar e introducir al estudiante en el gusto por la lectoescritura, considerando un mejor desarrollo de este con respecto a las habilidades que se busca inculcar, las actividades planteadas incluyen la lúdica que permitirá al estudiante llamar su atención y motivar su participación en cada una de ellas para poder lograr los resultados esperados.

4.4.1. Objetivo General

Fortalecer las habilidades de lectura, escritura y competencias académicas de los estudiantes por medio de estrategias lúdicas en el área de lengua castellana.

4.4.2. Objetivos específicos

- 1) Diseñar actividades lúdicas para el fortalecimiento del hábito de lectoescritura de los estudiantes.
- 2) Mejorar los ambientes de aprendizaje en los que se desenvuelven los estudiantes mediante estrategias lúdicas escolares.
- 3) Desarrollar las actividades con los estudiantes por medio de las estrategias lúdicas planteadas.

Actividades para incentivar el hábito de la lectura en grado sexto

Actividad	Descripción	Objetivo	Recursos	Tiempo	Lugar
Bingo de palabras	Esta actividad consiste en realizar un bingo personalizado para los estudiantes donde no se usarán números, sino palabras entre conectores, sustantivos, verbos y/o predicados con los cuales se requiere formar una oración con	Incentivar al estudiante a comprender la estructura de una oración simple ordenando sustantivos, conectores verbos y/o predicados, por medio de un cartón de bingo personalizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de bingo. • Cartones personalizados 	Una hora	Institución educativa

	sentido para poder ganar.				
Diario de un estudiante	Este ejercicio se basa en elaborar con los estudiantes una libreta personalizada utilizando materiales del medio en la cual escribirá cada día una pequeña descripción de ese mismo día. Por ejemplo: lo que hizo, algo que le	Fomentar en el estudiante la expresión personal o intrínseca por medio de la escritura en un diario, motivándolo a tener un recurso para manifestar sus ideas o pensamientos de forma escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales reciclables del medio para la elaboración de la libreta. • Bolígrafos 	10 semanas	Institución educativa

	haya gustado o no, algo que quiere, entre otras.				
Concurso de deletreo	Este ejercicio se fundamenta en realizar un concurso de deletreo con los estudiantes usando palabras desde las más coloquiales hasta las más complejas en su nivel educativo.	Propiciar en el estudiante la sintáctica y comprensión lógica de las palabras por medio del vocabulario que la componen, induciendo al estudiante por medio de un concurso a adquirir	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de cartulina • Marcadores 	Un día a la semana	Institución educativa

		un glosario amplio de palabras.			
Día del español	Esta actividad se fundamenta en tomar una fecha específica para realizar un día alusivo al lenguaje español, donde cada curso representará un país latinoamericano por medio de su cultura, tradiciones,	Incentivar al estudiante a la comprensión lectora y competencias básicas de las humanidades por medio de un día representativo al lenguaje latinoamericano, participando en actividades correspondientes a esta representación	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales propios de casa. • Elementos deportivos de la institución. • Carteleras • Mesas. • Equipos de sonido. • Micrófono. • Vestidos representativos. 	1 día	Institución educativa

	<p>dialecto, entre otros y expresarlo por medio de dramatizaciones, canciones, recitales, vestuarios y parafernalia, finalmente los estudiantes concursarán en un circuito de desafíos donde se usará como material principal fragmentos que</p>	<p>y juegos coordinados por los docentes.</p>			
--	--	---	--	--	--

	describen a un país y al completarlo, anunciar cuál es ese país.				
Club de lectura y escritura.	Esta actividad se define en crear un grupo o club donde los estudiantes se motiven al aprendizaje y fortalecimiento de la lectura y escritura, por medio de fragmentos en que ellos estén	Motivar al estudiante a la introducción y fortalecimiento de la lectura y escritura por medio de un club donde ellos son actores únicos de sus gustos por la lectura de cuentos, fragmentos, poemas, entre otros	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de cuentos, poemas, fragmentos, entre otros. 	Año escolar	Institución educativa

	<p>interesados y propiciar la escritura de sus ideas y opiniones acerca de esto, además la creación de sus propios fragmentos y socializarlos entre sí.</p>	<p>y su desarrollo en la escritura de estos mismos.</p>			
<p>Libro de cuentos</p>	<p>Este ejercicio consiste en crear y publicar un libro a partir de la participación de los estudiantes en</p>	<p>Motivar a los estudiantes llevándolos a creer en la importancia de la escritura y su reconocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Bolígrafos. • Computador. • Impresora. 	<p>10 semanas</p>	<p>Institución educativa</p>

	<p>el diseño propio de un cuento corto, el cual será parte del libro con la información básica de su autor.</p>	<p>como participes de la creación de un libro a partir de esta serie de cuentos creados por ellos mismos con su creatividad.</p>			
--	---	--	--	--	--

4.5. Guía de actividades

Para el desarrollo de actividades en la institución educativa Besito Volao, el grupo investigador ha obtenido el siguiente producto:

- **Bingo de palabras:**

Esta actividad o juego se realizará por grupos de estudiantes debido a que los materiales requeridos son un juego de bingo el cual contiene 100 cartones, se juega como un bingo normal, con las balotas del 1 al 75, los cuales consiste que en los cuadros de números se encontrará una palabra con la cual se va a formar una oración básica que tenga sentido, Ver ilustración 1. De esta manera se ganará el juego, por tanto, se motiva al estudiante a relacionar las palabras y desarrollar la sintáctica para la creación de oraciones que al ser comprendidas por ellos fortalecerá la identificación de dichas palabras por medio de la lectura para la creación de estas frases. Esta actividad se planea realizar en una hora de clases flexible ya sea en la hora de lenguaje o en una hora de asignaturas más flexibles, de este se obtendrá información de respuesta a las estrategias de los estudiantes, determinando el impacto de su motivación con respecto al objetivo que se

desea alcanzar.



Ilustración 1. Cartón de bingo de palabras

- **Diario de un estudiante:**

Entre las mejores estrategias para fomentar la lectura, se encuentra la escritura. Para esta actividad se propone que el estudiante sea un escritor de críticas acerca de su diario vivir, donde escriba lo que desee en parte de cada uno de sus días, ya sea con ayuda de un familiar para desarrollar una buena ortografía, para esto, el docente facilitará al estudiante un diario y un bolígrafo, el cual tendrá en su casa y volverá a traer una semana después para la próxima clase en el cual socializará sus escritos, se hará con la frecuencia de una semana con la intención de que el estudiante practique cada una de sus críticas en casa cada que las realice y tener un mejor desempeño oral el día de su socialización, con esta actividad el docente debe analizar si el

estudiante ha tenido mejoras en un fluidez a la hora de leer, determinando con esto si el estudiante se motiva a practicar la lectura de su diario.

- **Concurso de deletreo:**

En esta actividad se motiva al estudiante a concursar en el juego de deletreo de palabras, para esto se les comunicará a los estudiantes previamente del concurso con la intención de que se preparen en el conocimiento y deletreo de palabras, entre palabras coloquiales de su pueblo y palabras usadas formalmente, en el concurso participarán de manera voluntaria y se motivarán los estudiantes con un premio para los puestos 1º, 2º, 3º y 4º. Para el desarrollo del concurso se dividirán dos grupos iguales de participantes enfrentando uno contra el otro hasta que queden los cuatro ganadores y su orden en el podio, como materiales se usarán cartulinas con las palabras que se implementarán en el concurso y que solo serán reveladas después de aplicarse al estudiante, ver ilustración 2 y 3. Se tendrá a dos maestros del área de lenguaje como jueces para determinar si el estudiante ha realizado bien el deletreo de la palabra que se le asigne. Con esto se busca que el estudiante se motive a la lectura y conocimiento de palabras por medio de diferentes escritos, ya sea en libros, revistas, entre otros. El docente podrá determinar el avance que tienen los estudiantes con respecto a su hábito de lectura y desarrollo del léxico por medio de la sintáctica.



Ilustración 2: deletreo de palabra formal



Ilustración 3: deletreo palabra coloquial

- **Día del español:**

Para incentivar la motivación y dinamismo de los estudiantes, se planeará un día del español, donde se realizarán diferentes actividades cívicas relacionadas con el desarrollo de la lectura, para este día se hará un aviso previo debido a que muchos estudiantes se preparan para el desarrollo de estas actividades las cuales serán dirigidas por los estudiantes y que se emplea realizar en una jornada completa, estas actividades se desarrollarán en el espacio más amplio de la institución y para el desarrollo de las actividades se ha hecho el siguiente cronograma:

- Bienvenida a los estudiantes: se hará una bienvenida a los estudiantes, se realizará una oración por parte de un docente, se cantará el himno de la institución y del municipio.
- Introducción del día del español: un docente explicará a los estudiantes de forma breve la importancia de este día y la realización de la jornada lúdica para ellos, como poder participar, ganar y divertirse haciendo uso del desarrollo de la lectura,
- Concurso de poesía: los estudiantes que hayan deseado participar con aviso previo, serán actores en un concurso de poesía, haciendo uso de su expresión corporal y dialéctica para desempeñarse como el mejor y poder ganar el concurso, pueden usar una temática particular o hacerlo incluso sobre la lengua o el idioma español, donde se designarán 3 docentes como jurados para escoger a los tres mejores estudiantes los cuales tendrán un debido premio, teniendo en cuenta cada una de las características necesarias para un buen desempeño en el ejercicio poético.
- Concurso de retahílas, trabalenguas y versos: el siguiente concurso consiste en la participación de los estudiantes en retahílas, trabalenguas y versos aprendidos o incluso hechos por ellos mismos, donde se califique su fluidez, expresión y uso del lenguaje para

escoger a los 3 mejores de los participantes los cuales tendrán un premio por su gran desempeño.

- Concurso de canto: como siguiente punto se hará un concurso de canto para los estudiantes, los cuales participarán cantando una canción con una pista ya propuesta por ellos o a capella los cuales serán calificados por los jurados y posteriormente premiar los tres primeros puestos.

Descanso: se tomará un receso de 15 minutos para los estudiantes.

- Circuitos: para esta actividad se emplearán 5 desafíos en forma de circuito en los que cada uno tendrán diferentes tipos de ejercicios físicos, entre arrastrar, correr saltar, atrapar, lanzar y demás con el objetivo de siempre completar un elemento con base en la lectura, ya sea una adivinanza, una palabra clave, una frase, entre otros. para esto los estudiantes no solo deben usar sus habilidades físicas sino también sus habilidades con respecto a la lectura, se planea que se disputen por grupos formados solo por estudiantes y que se calificarán por tiempo, el grupo ganador será el que complete cada actividad en el menor tiempo posible, al final de que todos los grupos realicen el circuito, los organizadores sumarán los tiempos de cada grupo en cada desafío para determinar quién es el grupo ganador.

Estas actividades se realizan con la función de incentivar la lectura y la adquisición de competencias lectoras por parte de los estudiantes, usando la lúdica y la recreación como un eje fundamental en su motivación.

- **Club de lectura:**

está más que una actividad, es una comunidad formada por los mismos estudiantes, donde ellos coordinarán y direccionarán su gusto por la lectura desde un ámbito más abierto, como definen Tovar y Riobueno (2018) Al relacionar el club de lectura con el proceso creativo es preciso señalar que cada lector es único porque tiene en su haber un sinfín de experiencias que le van a permitir ver lo que otro no pudo y comprender la lectura desde otra perspectiva. (p. 9)

Con esto se quiere brindar al estudiante un espacio para estimular sus gustos por la lectura y escritura, donde serán coordinados por un estudiante y un docente, debido a que los docentes no tienen la capacidad para hacer estos encuentros después de la jornada, el grupo se puede reunir en horarios escolares con el docente y fuera del horario con ayuda del estudiante designado por el docente para que con su ayuda se organicen las diferentes actividades como: : la elección de los títulos, la programación del tiempo que se estime, la periodicidad de las reuniones, así como la elección de los días, fechas y horas más oportunas para los encuentros, preparar material sobre los autores y las obras elegidas, planificar actividades creativas complementarias que vayan a hacerse, moderar las reuniones, controlar el préstamo y la devolución de los libros, recoger las sugerencias de los miembros del grupo y proponer iniciativas.

Con todo esto se busca inculcar en los estudiantes amantes a la lectura y escritura a motivar sus capacidades y gustos con respecto a la materia, desarrollando en ellos capacidades ejemplares en el hábito lector para su propio desarrollo.

- Libro de cuentos: para esta actividad, se tomará la participación de manera voluntaria de los estudiantes, los cuales escribirán un cuento creados por ellos mismos, con el sentido que ellos deseen, el cuento no debe sobrepasar más de 2 páginas, luego de esto el docente guía tomará los cuentos para ser transcritos de forma digital colocando el nombre de su autor y grado que cursa, creando un libro de cuentos de los estudiantes que será presentado a la institución como un método de reconocimiento para cada uno de los estudiantes partícipes en este, dándole valor a su esfuerzo y gusto por la lectura y la escritura, de la misma manera, motivando a más estudiantes a interesarse por el hábito lector creando conciencia en la adquisición de la competencias básicas de lenguaje.

4.6. Conclusiones de la investigación

Teniendo en cuenta los objetivos planteados al inicio de esta investigación y los resultados obtenidos a través de la implementación de los diferentes instrumentos, se llega a las siguientes conclusiones: En primer lugar, se evidencia que los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Besito Volao, tienen poco hábito lector, observable dentro y fuera de la institución Educativa, y que de acuerdo a la entrevista realizada a los docentes, constituye una de las razones principales del bajo rendimiento académico. Entendiendo que el hábito lector se logra a través de un proceso de influencia de aprendizaje social, que responsabiliza a la familia y al sistema educativo, se encontraron situaciones que no favorecen el aprendizaje del hábito lector. Por una parte, según lo manifiestan los docentes, la institución no cuenta con los recursos suficientes para apoyar a los estudiantes en actividades extracurriculares orientadas al

aprendizaje lúdico tales como concursos o reconocimientos por sus logros alcanzados; por otra parte, los docentes tienen poco estímulo y a veces desconocimiento metodológico para la implementación de actividades lúdicas de aprendizaje, como también poco espacio y tiempo para realizar eventos complementarios. Por último, los padres de familia, debido a su condición de habitantes rurales, orientan su interés principal a las actividades agrícolas, con poco énfasis en recursos literarios que favorezcan el hábito lector de sus hijos, limitándose a la compra de los elementos básicos para el aprendizaje tradicional.

En cuanto a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para incentivar el hábito lector en los estudiantes, se pudo determinar según las encuestas, un resultado insuficiente, con respecto a las preguntas orientadas a la implementación de estrategias lúdicas y que a su vez tienen diferentes explicaciones entre las cuales se encuentra que, los docentes están condicionados al cumplimiento de actividades académicas específicas en relación con el plan de área que les limita en la realización de actividades recreativas orientadas al mejoramiento del hábito lector; también porque el respaldo por parte de la institución Educativa es muy limitado en cuanto a recursos y apoyo económico quedando entonces a expensa de la creatividad y el esfuerzo de cada docente de manera particular, para la creación de ambientes de aprendizaje distintos al tradicional y por último, por desconocimiento por parte de los docentes de la forma adecuada aplicar estrategias lúdicas para el fomento del hábito lector.

Si se tiene en cuenta todas las anteriores consideraciones, se puede observar la necesidad de realizar ciertos ajustes que dinamicen el proceso lector en los estudiantes, de tal manera que

se logren poner de acuerdo todos los actores que hacen parte de la comunidad educativa de la institución Educativa Besito Volao, en las que se integren las áreas del conocimiento para el fomento de espacios lúdicos para el desarrollo de la lectura, incluyendo de manera prioritaria a los padres de familia, para que se vinculen de manera indirecta en sus respectivos hogares. Se debe pensar en un proyecto de aula que se dé de manera continua en la Institución Educativa, y que busque como resultado final el afincamiento del hábito lector en los estudiantes, lo cual es un proceso que se logra a través de actividades habituales de tal manera, que sea la misma persona, que asuma responsablemente la actitud de aprender haciendo, durante un periodo determinado hasta lograr la mecanización y al mismo tiempo hábito lector a través de la repetición constante.

Por último, es importante señalar al final de esta investigación, que lograr el hábito lector en los estudiantes, no se hace de un día para otro, por tanto, se requieren una serie de etapas para lograr ese cometido, y que debe ser la orientación que los docentes deben perseguir. Sin embargo, es un trabajo mancomunado, y es necesario los recursos didácticos para tal fin, en especial material de lectura adecuado disponible en la Biblioteca de la Institución y al mismo tiempo, la implementación de estrategias de aprendizaje autónomo, es decir, centralizadas en el estudiante. Esto no solo compromete a la Institución, sino el ente educativo municipal como son la Secretaría de Educación Departamental para lograr resultados acordes con las expectativas de las diferentes áreas de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Acosta Sanabria, Rafael (2017). La Educación del Ser humano Permanente. Universidad Metropolitana (Venezuela). Recuperado de:
<https://www.unimet.edu.ve/wpcontent/uploads/2019/10/La-educaci%C3%B3n-del-ser-humano.-Un-reto-permanente.pdf>
- Arroyo Urbina, Elizabeth (2019). Metodología didáctica en la interrogación de textos para desarrollar las capacidades de comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Educación Inicial N° 038 – Chiclayo. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de:
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/5798>
- Arteaga Restrepo, Alix Sofía; Humanes Josefa, María y Santana Durango, Natividad (2015) Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la institución educativa INEM Lorenzo María Ileras del municipio de Montería Córdoba. Fundación Universitaria los Libertadores. Recuperado de:
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/139>
- Benavides Urbano y Tovar Castillo (2017) Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2° grado de la I.E Colombia. Universidad Santo Tomás. Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>
- Campos Copa Rene M. (2018) Fomento del hábito lector, para superar las dificultades en la mejora de los aprendizajes, en los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70288 de Lupaca. Recuperado de: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8212>
- Cruz Ortigón, Olga Lucía (2018) La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora. Universidad Externado de Colombia. Bogotá. Recuperado de:
<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/3238044/>
- Conferencia Mundial sobre la educación superior el siglo XXI (1998). Documento en Línea: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm. Consulta: 09 de octubre 2009.
- Fidias, A (1997). El proyecto de investigación. Caracas: Editorial Episteme Huerta, J. (2000) Práctica de la educación básica. México: Novedades educativas.

- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174.
- García María; Guzmán Adriana; Pinto Lidia; Vergara Doria (2019) Congreso Internacional de Lenguaje y Cultura. Delegación UPB. Recuperado de:
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4391/00.%20Memorias%20del%20Congreso%20de%20Lenguas%20Consolidado%2014-01-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gil Flores, Javier. (2009). Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado. *Revista de Educación*, 350. Septiembre-diciembre 2009, pp. 301-322. Recuperado en 31 de octubre de 2020, de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350_13.pdf
- Huizinga J. (2005). *Homo Ludens: el juego y la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica. Citado por Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C.E. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174. Recuperado en 31 de octubre de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/234805969.pdf>
- Landa Etxebeste, María Asunción. (2005). Leer y escribir, vasos comunicantes. *Revista de Educación*, núm. extraordinario 2005, pp. 169-178. Recuperado en 31 de octubre de 2020, de <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros- anteriores/2005/re2005/re2005-11.html>
- Linero Otero, Lina Liliana y Macea Pinto, Andrés Alberto (2019) La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora. Universidad Pontificia Bolivariana. Repositorio Institucional. Recuperado de:
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4770>
- Márquez Jiménez, Alejandro. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 39(155), 3-18. Recuperado en 31 de octubre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003&lng=es&tlng=es.
- Mosquera Rentería y Romaña, Serna (2016) Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia. Universidad Pontificia Bolivariana. Repositorio institucional. Bogotá.

- Motta, C. (2004). Fundamentos de la educación. Colombia: Cerlibre. Citado por Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C.E. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174. Recuperado en 31 de octubre de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/234805969.pdf>
- Neira Bejarano Luz Estela (2018). Hábitos de lectura en estudiantes de ciclo 6 (grado 11) de la jornada nocturna del Colegio Distrital León de Greiff. Universidad Santo Tomas de Aquino, Bogotá D. E.
- Ortegano y Bracamonte (2011) Implementación de la lúdica como estrategia metodología. *Revista Dinos*. ISBN 988-852-65-6583-3
- Pacheco Real, Diana Carolina (2019) Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas. Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado de: <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/35874>
- Paredes M., Jorge G. La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y Palabra*, núm. 89, marzo-mayo, 2015. Universidad de los Hemisferios. Quito, Ecuador. Recuperado en 31 de octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199536848025.pdf>
- Piaget, Jean (1945) Juego, sueños e imitación en la niñez. Fondo de Cultura Económica. México. p. 55-106. ISBN 978-607-16-3792-5
- Salazar, Silvana; Ponce, Dante (1999) Hábitos de Lectura. *Revista Biblios*. Num. 2. Julio Santillán ed. Lima, Perú. E-ISSN 1562-4730 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>
- Salazar Ayllón, Silvana. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. Recuperado el 31 de octubre de 2020, de http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Sánchez (1993) Las Dificultades de la comprensión lectora. *Temas para la educación*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Rev. (2012) Federación de Enseñanza de CC.OO. Andalucía, España. ISSN 1989-4023.
- Suárez García, R. A. (2013). Lectura en educación superior. recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/7042/E.A.Lectura%20en%20educacion%20superior%20OK.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valles Arindiga, Antonio. (2005). *Comprensión Lectora y Procesos psicológicos*. Universidad de Alicante – España. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

ANEXOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BESITO VOLAO
EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA ACADÉMICA
DIAN – NIT 812004354-6 DANE 223001001239
Dirección Vereda Besito Volao Vía Los Pericos - Sabanal
Montería – Córdoba

TEMA: Determinar el apoyo y estímulo de la institución a los docentes para implementar estrategias pedagógicas.

FECHA: 21/ mayo /2021

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Ricardo José granados Mendoza

EMPRESA: Institución Educativa Besito Volao

ENTREVISTA A DIRECTIVOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA BESITO VOLAO

- 1. ¿Considera usted, que la institución educativa Besito Volao, apoya a los docentes el fomento de los procesos de enseñanza – aprendizaje con estrategias lúdicas para el mejoramiento del aprendizaje?**

R/. Desde el punto de vista académico sí, pero desde el punto de vista económico no en muchos de los casos ya que a nuestra escuela le llegan muy pocos recursos, los cuales debemos utilizar para necesidades básicas.

- 2. ¿Cómo se da este apoyo?**

R/. Creando espacios y tiempo para diferentes actividades lúdico-recreativas como concursos y competencias de habilidades y destrezas.

- 3. ¿Consideraron que la lúdica es un instrumento básico y necesario para mejorar la práctica docente? De razones.**

R/. La lúdica desde todo punto de vista es muy necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que los niños desarrollan sus habilidades a través del juego y un aspecto en que los docentes pueden implementar estrategias para captar el interés de los estudiantes en la formación del conocimiento.

4. ¿Reciben los docentes de la institución talleres para el mejoramiento de sus actividades pedagógicas? ¿Se le apoya con recursos didácticos y logísticos?

R// Los docentes de la institución están en continuo proceso de formación; en talleres de capacitación como estrategia pedagógica (estrategias de enseñanza y aprendizaje, estrategias para fortalecer el conocimiento didáctico del contenido) por medios de formaciones, por ciclos que ayudan a mejorar tanto las prácticas pedagógicas como los aprendizajes.

Así mismo durante las formaciones se brindan las herramientas necesarias como recursos didácticos y aplicarlas en su quehacer pedagógico, como lo son los textos de lenguaje y matemáticas, desde el grado transición a grado 5° de básica primaria. Cabe anotar en pocas ocasiones se invitan a los docentes encargados de las asignaturas lenguaje y matemáticas a que participen en las formaciones.

Todo lo anterior está orientado con el programa de formación PTA, el cual es un programa del Ministerio de Educación Nacional con el fin de transformar la calidad de la educación del país, este está focalizado en los ciclos de básica primaria.

5. ¿Qué estímulos se realizan a los docentes que se interesan por el mejoramiento continuo del ambiente de aprendizaje a través de actividades creativas?

R// Desafortunadamente en nuestra institución no contamos con esos estímulos de exaltación o motivación para ejercer de manera satisfactoria nuestro trabajo, los ambientes de aprendizajes son espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido propio, en estos ambientes somos los docentes los encargados de hacerlo agradable mediante actividades lúdicas – recreativas.

6. ¿Qué incentivos existen en la actualidad para aquellos estudiantes pilos, como medio de motivación?

R// Lamentablemente en nuestra institución existen pocos estímulos para aquellos estudiantes que sobresalen en su desempeño tanto académico, como comportamental, solo son nombrados en un acto cívico y a finalizar el año escolar se le entrega un diploma por excelencia académica o en el caso que sea comportamental. Cabe resaltar que los directores de grupos les hacen pequeños detalles por sus grandes logros.

Sería bueno implementar una estrategia motivadora, en este caso sería un cuadro de honor de los mejores por cada periodo y se pudiera premiar estos estudiantes con libros de lecturas instructivas y herramientas para potenciar ese conocimiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BESITO VOLAO
EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA ACADÉMICA
DIAN – NIT 812004354-6 DANE 223001001239
Dirección Vereda Besito Volao Vía Los Pericos - Sabanal
Montería – Córdoba

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: obtener diagnóstico través de encuestas escritas, para caracterizar el estado de los procesos lectores y la comprensión lectora con la finalidad de establecer estrategias didácticas a utilizar.

1. Respeto a la pregunta ¿Te gusta leer?

- a. Si
- b. No.

2. ¿En tu casa lees libros, cuentos, documentales, poesía, historietas, comics?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Algunas veces
- d. Nunca

3. ¿Cuál es la materia que más te gusta?

- a. Artística
- b. Sociales
- c. Matemática
- d. Español

4. ¿Qué te gusta leer más?

- a. Cuentos
- b. Poesías
- c. Novelas
- d. Ninguna de las anteriores

5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a una lectura libre diariamente?

- a. 15 minutos
- b. 30 minutos
- c. Solo cuando te acuerdas

6. ¿Por qué medios te gusta leer?

- a. Internet
- b. WhatsApp
- c. Textos en físico
- d. Ninguno

7. Que es lo que más te gusta de la lectura

- a. Aprender ideas nuevas
- b. Las historias interesantes
- c. Conocer nuevas palabras

8. Qué actividades realizan en tu institución para fortalecer la lectura.

- a) creación de cuentos
- b) festival de ortografía

- c) hora de lectura
- d) Ninguna de las anteriores

9. Los docentes de lengua Castellana escogen alumnos para representar a la institución en competencias lectoras de otras instituciones del municipio y departamento.

- a) Con regularidad
- b) Algunas veces
- c) nunca

10. Se escucha decir que los libros van a desaparecer. ¿Qué piensas de eso?

- a) Te gustaría que sucediera
- b) Te da igual.
- c) Harías algo para que esto no sucediera.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BESITO VOLAO
EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA ACADÉMICA
DIAN – NIT 812004354-6 DANE 223001001239
Dirección Vereda Besito Volao Vía Los Pericos - Sabanal
Montería – Córdoba

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para incentivar el hábito de lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Besito Volao.

1. ¿Realiza con frecuencia concursos o festivales de lectura de cuento en su institución para fomentar el hábito lector en los estudiantes?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

2. ¿Utiliza herramientas tecnológicas para el fomento de lectura a través de las redes sociales?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

3. ¿Motiva a los estudiantes a crear sus propios cuentos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

4. ¿Los juegos, rimas, adivinanzas están dentro de su planeación del área de español?

- a) Rimás
- b) Adivinanzas
- c) Otras

5. ¿Tiene en cuenta el contexto para escoger los contenidos de las lecturas?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

6. ¿Crea estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en sus estudiantes?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

7. ¿Le provee la institución material de apoyo para el proceso de lectoescritura?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

8. ¿Fomenta usted el progreso en función del mejoramiento de la habilidad lectora?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

9. Promueve actividades extracurriculares para fomentar el hábito lector

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca