“Pombitos Turbaqueros” estrategia lúdica para mejorar el recreo escolar de los niños de cuarto y quinto de la I. E. Cuarta Poza de Manga de Turbaco – Bolívar.

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Elvira Guardo González

Septiembre 2017.

Copyright © 2017 por Elvira Guardo González. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A mis hijos: David, Freddy y José Gabriel, motores de todas mis acciones de progreso.

Resumen

La propuesta que a continuación se describe, tiene como eje fundamental el mejoramiento del ambiente escolar en el tiempo que tiene el estudiante del ciclo educativo cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Cuarta poza de Manga en el municipio de Turbaco – Bolívar para su recreo.

Pretende promover la sana convivencia, la ocupación positiva del tiempo libre y el afecto por la literatura infantil colombiana con la implementación de una estrategia lúdica consistente en una revista de pasatiempos basados en poemas del escritor colombiano Rafael Pombo. El material contenido en dicha revista será diseñado, editado y publicado semanalmente por un Comité organizado para tal fin y en el cual participarán estudiantes y docentes interesados en la gestión del documento, así como en el mejoramiento de la disciplina de los niños y niñas que, no contando con el espacio físico suficiente ni con recursos que les permitan divertirse apropiadamente, se agreden, se accidentan y participan en actos de indisciplina frecuentemente.

Se abordó el diseño investigativo que permitiera indagar activamente y con la participación de los mismos educandos la problemática estudiada, de tal forma que los resultados fueran los más confiables y verificables.

La comunidad respondió asertivamente y la estrategia produjo mejorías notables en el comportamiento y en las actitudes de los niños y niñas en quienes se aplicó y se aplica la estrategia lúdica Pombitos Turbaqueros.

Palabras claves: recreo, patio escolar, revista, pasatiempo, literatura.

Abstract

The proposal that is described below has as its fundamental axis the improvement of the school environment in the time that the student has in the fourth and fifth grade educational cycle of the Educational Institution Cuarta de Manga in the municipality of Turbaco - Bolívar for recreation.

It aims to promote healthy coexistence, positive occupation of free time and affection for Colombian children's literature with the implementation of a playful strategy consisting of a magazine of pastimes based on poems by the Colombian writer Rafael Pombo. The material contained in this journal will be designed, edited and published weekly by a Committee organized for this purpose and in which students and teachers interested in document management will participate, as well as in the improvement of the discipline of the children, not having sufficient physical space or resources that allow them to have proper fun, aggression, accident and participation in acts of indiscipline frequently.

It was approached the investigative design that allowed to investigate actively and with the participation of the same students the problematic studied, in such a way that the results were the most reliable and verifiable.

The community responded assertively and the strategy produced notable improvements in the behavior and attitudes of the boys and girls in whom the play strategy Pombitos Turbaqueros was applied and applied.

Key words: recess, school playground, magazine, hobby, literature

Tabla de contenido

Capítulo 1 Planteamiento del problema…….. 7

Capítulo 2 Marco Referencial…… 11

Capítulo 3 Diseño Metodológico……19

Capítulo 4 Propuesta de Intervención…….……...…….44

Capítulo 5 Conclusiones y Recomendaciones……51

Lista de Referencias…… 54

Lista de tablas

Tabla 1. Tiempo de recreo escolar…… 27

Tabla 2. ¿Patio de la escuela es suficiente?..... 27

Tabla 3. Conflicto escolar……. 28

Tabla 4. Tropiezos en el descanso…… 29

Tabla 5. Actividad para jugar en recreo…… 30

Tabla 6. Revista de pasatiempos……... 30

Tabla 7. Pasatiempos con Pombo……. 31

Tabla 8. Edición de la revista…….. 32

Tabla 9. La actividad de pasatiempos mejora el recreo……... 33

Tabla 10. Indisciplina en el recreo escolar…….. 34

Tabla 11. ¿Correr genera accidentes?..... 36

Tabla 12. ¿Jugar en el patio de tierra ensucian mucho a los niños y niñas?..... 37

Tabla 13. Recreos más organizados y divertidos…… 38

Tabla 14. Recreos más seguros…….. 39

Tabla 15. Resolver pasatiempos para mejorar el recreo…… 40

Tabla 16. Pasatiempos con Pombo…… 42

Tabla 17. Participación en el diseño semanal…… 43

Lista de gráficas

Gráfica 1. ¿Disfrutas el tiempo de recreo?..... 27

Gráfica 2. Espacio del patio escolar…… 28

Gráfica 3. Situaciones de conflicto en el recreo…….. 28

Gráfica 4. Tropiezos corriendo en el descanso……... 29

Gráfica 5. Propuesta para jugar en recreo……... 30

Gráfica 6. Pasatiempos para el recreo…… 31

Gráfica 7. Pasatiempos con poemas de Rafael Pombo……..…..……. 32

Gráfica 8. Participación en la edición dela revista……..……33

Gráfica 9. Resolver pasatiempos mejora el recreo escolar……..…….. 34

Gráfica 10. Indisciplina en el recreo escolar…… …….……... 35

Gráfica 11. ¿Correr genera accidentes?..... 36

Gráfica 12. ¿Jugar en el patio de tierra ensucian mucho a los niños y niñas?..... 37

Gráfica 13. Recreos más organizados y divertidos……..... 39

Gráfica 14. Recreos más seguros……. 40

Gráfica 15. Resolver pasatiempos para mejorar el recreo……... 41

Gráfica 16. Pasatiempos con Pombo……... 42

Gráfica 17. Participación en el diseño semanal……..... 44

Capítulo 1

Planteamiento del problema.

Una de las instituciones educativas existentes en el municipio de Turbaco, departamento de Bolívar, es Cuarta Poza de Manga. Ofrece todos los niveles de educación y cuenta con tres sedes, de las cuales la principal, es la más grande en tamaño, infraestructura y población estudiantil.

Los estudiantes de esta escuela proceden de estrato socioeconómico muy bajo y de familias con poco fortalecimiento educativo y cultural; las exigencias de supervivencia de los padres o adultos responsables del hogar les hacen dedicar poco tiempo a la formación ética y organizacional de la familia como célula base de convivencia en sociedad.

Los estudiantes del grado cuarto y quinto, trescientos treinta aproximadamente, están ubicados en una zona de la sede principal llamada “La Esperanza”, que cuenta con diez aulas de clase, la biblioteca y un patio no pavimentado bastante amplio. Aquí deben permanecer en la hora que antecede a las clases y durante el período de descanso (recreo) para no interferir, en cantidad, en los otros patios que son más pequeños. Normalmente los varones se dedican a realizar juegos que implican entrar en contacto con la tierra como las canicas y el trompo; muchos de ellos entran sucios a los salones desde la primera hora de clase, otros optan por esconderse detrás de los árboles y jugar con cartas o juegos de dados apostando dinero, lo que se encuentra prohibido en el Manual de Convivencia Escolar. En el caso de las niñas, juegan con pitas elásticas a saltar siguiendo ciertos esquemas y reglas. Algunas, se van a las tiendas escolares del patio próximo y se quedan por allá generando inconvenientes y quejas por parte de los docentes de secundaria.

En la hora del descanso continúan los mismos tipos de juego y estando todos los niños y niñas en el patio, de pie, pues no tienen donde sentarse; corriendo algunos se tropiezan, se incomodan,

incluso han generado accidentes muy sencillos como que le tumban de las manos la merienda a algún compañero u otros muy complicados como que se han cortado las cejas en un choque físico al correr o, que uno ha tirado al piso al otro en una carrera con fuerza y se han lastimado la boca, las extremidades o los dientes.

Los docentes de estos grupos son los responsables de "vigilar" el descanso y a eso se dedican. Pavía (2000) afirma "los patios de recreo constituyeron el escenario más amplio de interacción que tienen acceso los niños(as) en edad escolar, fueron un espacio de rutina diaria que complementó la jornada de estudios, lo cual se convirtió en la oportunidad para la interacción y el juego. Lo que aparta este momento del currículo y de la función educadora. Limita, por simple y tradicional exclusión al maestro, de seguir 'ejerciendo pedagogía' en el tiempo 'libre' del estudiante". Entonces, los profesores de los grados mencionados, llaman la atención a los niños para que no corran, median en los conflictos que se presentan en los juegos, a veces, dándolos por terminados y, sancionan a los que se van para los patios de secundaria.

El mayor tiempo que pasan los estudiantes del ciclo cuarto y quinto de primaria en la zona del patio de la Esperanza es el del descanso o recreo y es evidente que carecen de recursos físicos o actividades dirigidas que les proporcionen relajamiento, entretenimiento y apropiada recreación. Ocasionalmente, algunos estudiantes se van a la biblioteca y solicitan los cuentos infantiles que allí se encuentran, que son pocos y sin renovar desde hace varios años.

Considerando la problemática anteriormente descrita y teniendo en cuenta que un docente con sentido de pertenencia ante su ambiente escolar debe generar inquietudes por gestionar, aportar, transformar una realidad que podría ser mejor en aras del bienestar del estudiante y por ende, de la comunidad educativa, se podría preguntar específicamente:

¿Qué estrategia lúdica contribuiría a mejorar el ambiente del recreo escolar de los estudiantes de cuarto y quinto de la I. E. Cuarta Poza de Manga de Turbaco – Bolívar?

Teniendo en cuenta que la escuela es el espacio en el que niños y niñas, por lo general, interactúan socialmente con una mayor cantidad de iguales en actividades de recreación, conversación, juegos, en fin, de esparcimiento en la hora del recreo; se hace necesario que desde la perspectiva docente se posibilite canalizar todas sus energías, creatividad, imaginación, la aplicación de normas de convivencia, la práctica de las competencias ciudadanas, el estímulo hacia el aprecio de la lengua escrita, en un tiempo que, dentro de la jornada escolar podría tornarse en oportunidades de agresión física, ejercicios de comportamientos inadecuados traídos de la calle, situaciones de matoneo y riesgos de accidentes.

Esta propuesta se fundamenta en la situación observada en la institución escolar mencionada y pretende involucrar a los niños del ciclo cuarto y quinto que se encuentran en edades aún muy receptivas a indicaciones de los padres y maestros. Se considera que a través del entretenimiento que le pueden brindar la realización de actividades amenas en un recurso literario de edición periódica, se contribuiría a mejorar su momento de esparcimiento en el recreo escolar, dando prioridad a la satisfacción de sus necesidades recreativas y se aprovecharía la estrategia lúdica para dirigir su potencial creativo, el reconocimiento de la literatura de un gran autor colombiano como lo es Rafael Pombo, la expresión y control de sus emociones teniendo en cuenta las opiniones de los demás, siendo solidario y valorando la cooperación y el trabajo colectivo.

En aras de rescatar el interés de estudiantes de básica primaria hacia la literatura, de quien se dedicó a almacenar en los estantes históricos de la biblioteca colombiana cuentos y fábulas que hacen reír a los niños, suena muy bien la idea de organizar un recurso didáctico y lúdico a la vez, que armado de pasatiempos: sopas de letras, crucigramas, completar esquemas, encontrar

diferencias, con base en sus textos poéticos, pueda semanalmente dar a conocer sus fábulas, sus cuentos, despertando así en el estudiante el hábito lector.

Objetivo General

Crear el recurso “Pombitos Turbaqueros” como estrategia lúdica para mejorar el tiempo de recreo de los estudiantes del ciclo cuarto y quinto de básica primaria de la I. E. Cuarta Poza de Manga de Turbaco – Bolívar.

Objetivos Específicos

- Seleccionar el material poético de Rafael Pombo como base de los pasatiempos y actividades lúdicas que se diseñarán.
- Organizar con algunos estudiantes y docentes del ciclo Cuarto y Quinto un Comité de edición y publicación de Pombitos Turbaqueros.
- Establecer las políticas de sostenimiento y publicación del recurso lúdico.

Capítulo 2

Pombitos Turbaqueros

La propuesta investigativa se aplica en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga, la cual se ubica en el barrio Poza de Manga del municipio de Turbaco, departamento de Bolívar. Al centro educativo llegan estudiantes también de barrios aledaños como San Pedro, La Cruz, Media Tapa, Ospina Pérez, El Recreo y el Rosario.

Es una comunidad de estrato social nivel uno, cuyas familias tienen líderes que no alcanzan una preparación académica superior y por lo tanto se dedican en su gran mayoría a actividades laborales informales, es decir, se encuentran mecánicos, albañiles, vendedores, herreros, carpinteros y en el caso de las madres, realizan labores domésticas en sus casas o en casas ajenas contratadas por días y algunas venden comidas elaboradas en sus propias viviendas. Se suelen observar muchas familias disfuncionales.

El entretenimiento, esparcimiento, espacios para la diversión y ocupación del tiempo libre ofrecido por las entidades gubernamentales a este sector de la población es mínimo. Los fines de semana, abunda la música champeta hecha sonar desde máquinas potentes de sonido (pick-ups). No hay teatros, museos, o centros de diversión para niños. Eventualmente, los padres llevan a los niños a la plaza principal del municipio.

La Institución Educativa ofrece para ambos grados una cobertura de 330 cupos aproximadamente, dividida en cinco grupos de quinto de 35 estudiantes y cuatro grupos de cuarto de 38. Son niños que oscilan entre los 8 y 13 años de edad. Se trabaja por áreas y asignaturas. La infraestructura física es, en espacio, buena, aunque los niños de quinto se encuentran apretados dentro de las aulas. Su jornada escolar va de las 6:20 a.m. a las 11:20 a.m. con un descanso de 30 minutos que va de las 9:05 a las 9:35 a.m.

La mayoría de los estudiantes son de origen turbaquero pero han llegado algunos niños frutos del desplazamiento que se vive en el país y otros procedentes de Venezuela.

En el repositorio institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores se encuentran muchos trabajos de investigación que anteceden al presente en relación a la Lúdica aplicada al tiempo de recreo escolar. Como se citan a continuación:

Cárdenas Ochoa, Delcy Elcid; Lezcano Arango, Dinora Eugenia; Vásquez Parra María Stella. 2015. *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia.* Uso de la estrategia lúdica para el manejo de la agresividad en el centro educativo rural de Barboza (Antioquia) y el mejoramiento de las relaciones interpersonales. El aspecto que asemeja y precede a la propuesta actual es la viabilidad del ejercicio lúdico-pedagógico en la mejora de lo convivencial.

Ordoñez Páez, Luz Elena; Molano, Sonia Yaneth; Erazo, Eneida. 2.016. Leo *y me recreo con textos y contextos.* Aplicación de la lúdica en ejercicios de comprensión lectora. Aplicada en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa El Carmen, sede El Agrado de Piendamó Cauca; para lo cual se investigó con respecto a estrategias pedagógicas como los relatos e historias de vida, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora. Estrategia que busca, al igual que en la propuesta presente, acercar al estudiante al afecto por la literatura.

Niño Quiroz, Gladys Yolanda; Cogollo, Olga Rubiela; Sierra Amparo. 2015. *Una apuesta lúdica para disminuir la agresividad en los niños y niñas.* Propuesta basada en el diseño de estrategias lúdicas que mitiguen la agresividad en los niños del grado quinto del Colegio San

Agustín I.E.D. con el propósito de mejorar las relaciones con todos los integrantes de la comunidad educativa.

Chaparro rincón, Alexandra; Muñoz, María Lorenza; Rodríguez, Luis Francisco y Trujillo Perez, Nohora Hermelinda. 2.015. *La lúdica como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar*. Propuesta que a través de actividades lúdicas dirigidas, tales como el reconocimiento de sí mismo, del otro y de la ciudadanía se busca erradicar comportamientos agresivos e insana convivencia en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Ciudad latina del Municipio de Soacha.

De esta forma se bosquejan cuatro estrategias lúdicas que no sólo aseguran la participación de los niños y niñas que integran el proyecto, sino que a su vez atacan de manera directa la problemática de la agresividad que se presentan en estos contextos.

Abordar una situación problémica en el campo educativo no es una tarea que implique fácil solución ya que el centro del proceso es el estudiante y alrededor de él se entretejen múltiples elementos y situaciones de directa e indirecta intervención. Se requiere armar de manera prudente, objetiva, práctica y científica, la estructura que permitirá construir las estrategias que posibiliten mejorar la complicación estudiada.

Si quien percibe el problema es el docente, tiene a su favor, el contacto con el estudiante, con el padre de familia y con los estamentos institucionales y académicos. En el caso de la presente propuesta, cuyo objeto de estudio es el estudiante en relación con su tiempo de recreo en la escuela y las posibilidades de mejorar su comportamiento a través de la implementación de un

recurso lúdico que le permitirá abrazar la literatura desde actividades divertidas desarrolladas en él, se planteará el desglose de conceptos relacionados con los ejes de contenido contemplados desde la Lúdica, el recurso didáctico, la Literatura Infantil Colombiana y las Competencias Ciudadanas como base de las relaciones interpersonales.

Históricamente se podría remontar la significación del concepto a tiempos prehistóricos cuando el humano busca actividades que, por fuera de labores de supervivencia, le produjeran el goce de lo sensorial, de lo compartido, de lo divertido. Desde entonces, desde siempre, el hombre ha organizado alrededor de sí, espacios que le permiten recrearse, individual o colectivamente. La revista electrónica Definición ABC, (2007) en su artículo *Lo lúdico asociado al juego o a la diversión* cita que "El juego y la diversión son un auténtico remedio contra el stress, un mal que aqueja a millones de personas por estos tiempos. Las obligaciones cotidianas y las presiones que normalmente suscitan, la rapidez con la cual se vive en la actualidad termina por eclosionar en cuadros de stress, que en algunos casos pueden ser ciertamente dañinos para la salud mental y física"

La escuela ha incluido la lúdica como estrategia en la enseñanza en todos los niveles, en todos los campos del conocimiento, ya que si el estudiante siente que se le hace agradable el momento en el que aprende, demuestra mayormente condiciones e interés para hacerlo. Una actividad educativa aplicada desde la lúdica puede en el estudiante fomentar la toma de decisiones, promover el trabajo colaborativo, favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, adiestrar en los niños y niñas el manejo del tiempo, fortalecer el respeto a las normas, propiciar el aprendizaje de roles sociales y despertar las capacidades creativas e innovadoras.

"El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica" (Ocaña, 2009).

Cepeda, Martha (2017) en su artículo de la revista Magisterio *El juego como estrategia lúdica en el aprendizaje* opina que "Desde este punto de vista, el juego no es solo una "actividad naturalmente feliz"; sino una opción en el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades, utilizada para abordar los diferentes temas de clase; no únicamente desde el "jugar por jugar", por mera diversión, sino buscando un objetivo de aprendizaje específico.

Recurso didáctico

Es un concepto sobre el que también se ha trabajado mucho. Incluso se ha necesitado, en ocasiones, diferenciarlo de Medio Didáctico pues tiende a confundirse desde su perspectiva de material para enseñar. Algunos autores han sido muy precisos en su definición:
Marqués, Pere (2.004) lo define como "cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar)".

En un tono más filosófico pero no menos científico, Néreci, Imídeo (1969) afirma que el recurso didáctico es "el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno" (p.282).

Recurso lúdico:

Para Díaz y Hernández (2002, p. 234), "son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas". En un contexto de esparcimiento estudiantil, el recurso lúdico es al docente lo que la nariz roja al payaso. Le permite dirigir en forma divertida un ambiente recreativo valiéndose de una previa preparación para conseguir un objetivo cual podría ser efectivamente, la solución a un problema o el aprovechamiento del tiempo libre.

Literatura infantil colombiana

La revista bogotana Educación y Biblioteca en su artículo *La literatura Infantil Colombiana* (1.998) comenta que "La literatura infantil colombiana no es, ni ha sido nunca, una expresión cultural fuerte. Es decir, en ningún momento de su panorama histórico podríamos ubicar un movimiento, una escuela o una manifestación que nos permita hablar de un conjunto de obras consolidado. Tampoco ha habido una conciencia social generalizada que reconozca su importancia. Su historia se ha ido tejiendo lentamente en un devenir de súbitos estertores y largos periodos de silencio y olvido.

La escritura de textos literarios para niños en Colombia además de ser un fenómeno relativamente reciente, impulsado sobre todo por el mercado editorial, es más bien un asunto de individuos solitarios, quienes por diversas razones -afectivas, pedagógicas o estéticas- han elegido al niño como el destinatario principal de sus obras.

Son pocos y muy específicos los momentos históricos en los cuales nuestra literatura infantil ha logrado manifestarse como reflejo de un imaginario social, que considere al niño como un lector independiente, capaz de disfrutar una obra como sujeto cultural, más allá de las intenciones pedagógicas, didácticas o moralistas de los adultos.

Un primer momento podría ubicarse entre los finales de los años veinte, los treinta y los cuarenta, cuando de la mano de los procesos de modernización de la sociedad colombiana se piensa en la infancia como en un sector al cual hay que atender de manera específica. Es una época de reformas educativas influenciadas por las corrientes de la escuela activa, que comienzan a considerar en sus programas pedagógicos las diferentes etapas de desarrollo del niño".

Ha sido marcada la literatura infantil colombiana por el gran escritor Rafael Pombo. (González, Palacio y Rojas, 2001) afirman que "Él es quien realmente inaugura la literatura para la infancia en nuestro país, tanto por la calidad estética y literaria de sus cuentos y fábulas, la creación o reelaboración de personajes cercanos a los niños, el manejo del humor y la ironía evidenciados en situaciones propias de la obra y en el lenguaje, elementos todos más comunes del arte literario que de los textos pedagógicos, como por la amplia recepción que tuvieron sus cuentos y fábulas" (p.4).

Competencias ciudadanas

En aras de que en la formación del ser que convive como ciudadano se encuentren valores éticos, respeto por lo público, cumplimiento de sus deberes civiles y sociales, capacidad de ejercer y valorar los derechos humanos, se ha incluido en las metas educativas colombianas un compendio de políticas, planes y programas para la participación democrática en todas las instituciones educativas del país tendientes a ampliar las consideraciones hacia la pluralidad, lo multiétnico, el respeto a las normas; éstas son las competencias ciudadanas. Definidas textualmente por el Ministerio de Educación Nacional, (2010) como "el conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática".

Capítulo 3

Diseño Metodológico

Tipo de investigación

Efectivamente la necesidad de indagar, describir y explicar acerca de los posibles fenómenos a nivel convivencial que se vienen presentando en la escuela y que notablemente afectan de manera negativa el uso del tiempo libre (recreo) conlleva al presente proyecto investigativo a detallar y a encontrar la mayor información posible respecto a la situación que se quiere estudiar y que se evidencia en los comportamientos inadecuados por parte de los educandos en el recreo a través de la investigación CUALITATIVA – DESCRIPTIVA. Sabino (1992) nos dice: "su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de los conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos para destacar los elementos esenciales de su naturaleza. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada" (Pg.62). La observación exacta y directa relacionada con el buen uso y aprovechamiento del tiempo libre (recreo) para divertirse, recrearse o esparcirse, y su relación con el ejercicio de la ciudadanía (competencias ciudadanas) será el hilo conductor en esta investigación.

Población y Muestra

La población total objeto del presente estudio está conformada por los niños y niñas del ciclo 4° y 5° de básica primaria de la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga del municipio de Turbaco - Bolívar. Se encuentra agrupada en cinco grados de quinto (5°) y cuatro grados de cuarto (4°) de primaria que tienen entre 35 y 38 estudiantes cada uno, para una cobertura de 330 aproximadamente. Son niños y niñas cuyas edades van de 8 a 13 años, los cuales tienen mucha

energía en sus cuerpos y constantemente están en actitud de jugar y divertirse; además, demuestran gran interés hacia la lectura de textos narrativos, especialmente cuentos y fábulas. La muestra seleccionada fueron 30 niños: quince de grado cuarto y quince de grado quinto. Se escogieron teniendo en cuenta incluir niños con gran interés por participar en el proyecto y aquellos que en alguna ocasión protagonizaron conflictos o situaciones de roce en el recreo.

Instrumentos:

La entrevista

Busca recolectar la mayor información posible sobre los fenómenos de estudio. Sabino (1992) afirma: "la entrevista, desde un punto de vista general, es una forma específica de interacción social. El investigador se sitúa frente al investigado y le formula preguntas, a partir de cuyas respuestas habrán de surgir los datos de interés. Se establece así un diálogo, pero un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra se nos presenta como fuente de estas informaciones. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes nos proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas, entre otras. Cosas que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera" (p. 174-175).

La entrevista de este proyecto es focalizada. De tipo libre y espontánea. Pretende que el entrevistado se exprese acerca de tema central; en este caso, cómo aprovechar de una mejor forma el tiempo de recreo a través de un recurso lúdico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUARTA POZA DE MANGA - SEDE PRINCIPAL

Nombre: _____Grado: _____

Fecha: _____ Entrevistador: _____

Gracias por responder las preguntas que a continuación se formulan. Contesta Si o No y explica brevemente tu respuesta.

CUESTIONARIO	SI	NO
1. ¿Disfrutas el tiempo de recreo que da la escuela?		
2. ¿Crees que es suficiente el patio que tienes para disfrutar del recreo escolar?		
3. ¿Has presenciado situaciones de conflicto entre estudiantes en el recreo?		
4. ¿Te has tropezado alguna vez con niños corriendo en el descanso?		
5. ¿Si un docente propusiera una actividad para jugar en el descanso, te gustaría seguirla?		
6. Si esa actividad fuera una revista de pasatiempos, ¿te gustaría resolverlos en el descanso?		
7. Si te entregasen esa revista con varios pasatiempos y su tema central fueran poesías de Rafael Pombo, ¿te gustaría tenerla y trabajar en ella?		
8. Si la docente que creó la revista de pasatiempos te invitara a participar en la elaboración de la siguiente edición ¿quisieras hacerlo?		
9. ¿Crees que si muchos niños de Cuarto y Quinto grado se dedican a resolver las actividades de la revista, mejoraría el ambiente del recreo y la disciplina?		

La encuesta

Este cuestionario intenta conocer la actitud, opinión, actitud del encuestado, sobre la importancia o no, de la utilización de un recurso como estrategia lúdica para aprovechar de mejor manera el tiempo del recreo de los estudiantes del ciclo 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Cuarta Poza De Manga del municipio de Turbaco-Bolívar. Sabino (1992) comenta: "El diseño encuesta es exclusivo de las ciencias sociales, y parte de la premisa de que, si queremos conocer algo sobre el comportamiento de las personas, lo mejor, lo más directo y simple, es preguntárselo a ellas. Se trata de requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego, mediante un análisis de tipo cuantitativo, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos recogidos" (Pg.112).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUARTA POZA DE MANGA – SEDE PRINCIPAL

Nombre: _____ Grado: _____

Fecha: _____

1. ¿Hay mucha indisciplina por parte de los niños de cuarto y quinto grado en la hora del recreo escolar?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

2. ¿Jugar carreras en el patio de recreo de cuarto y quinto grado están generando accidentes?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

3. ¿Los juegos de canicas, pitas elásticas y trompos en el patio de recreo ensucian mucho a los niños y niñas?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

4. ¿Te gustaría que los recreos en tu colegio fueran más organizados y divertidos?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

5. ¿Tú estarías dispuesto a contribuir a que los recreos del colegio fueran más seguros?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

6. ¿Resolver pasatiempos en una revista mejoraría el recreo de los niños de cuarto y quinto grado en la escuela?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

7. ¿Si los pasatiempos de la revista estuvieran basados en poemas de Rafael Pombo serían igual de divertidos?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

8. ¿Te gustaría participar en el grupo que va a diseñar la revista de pasatiempos semanalmente?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Análisis de Información

Luego de aplicadas las entrevistas y las encuestas los resultados fueron tabulados. Con base en ellos, se diseñaron las gráficas y se analizó la información así:

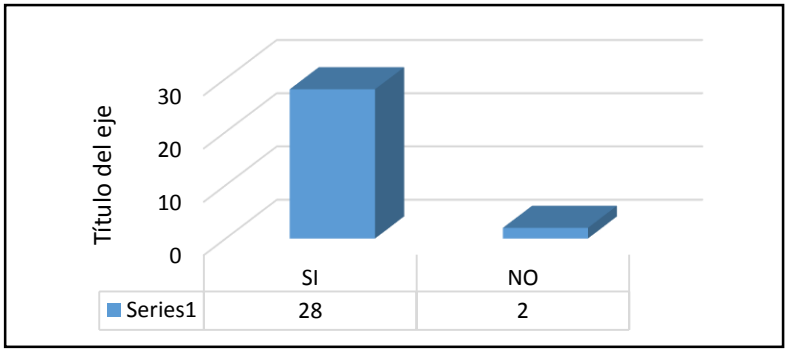
Análisis de las entrevistas:

Tabla 1. Tiempo de recreo escolar.

	Total	
Entrevista	Cantidad	%
a. Si	28	93,3
b. No	2	6,6

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 1. ¿Disfrutas el tiempo de recreo?



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 93,3 % contestó que Si y el 6,6 % respondió que No.

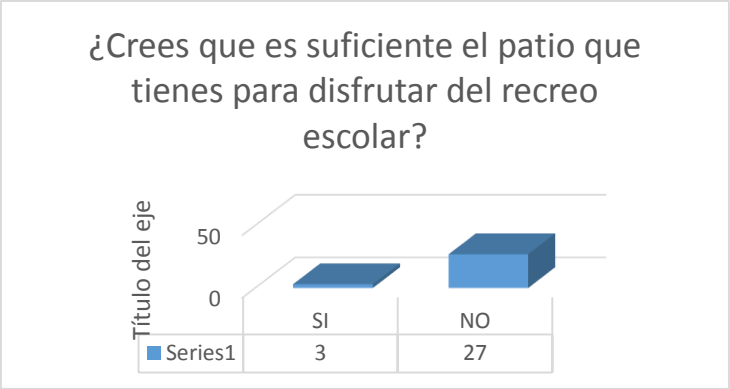
Análisis: El 93,3 % de los niños entrevistados disfruta el tiempo que le dan para recreo escolar y sólo el 6,6 % no lo disfruta.

Tabla 2. ¿El patio escolar es suficiente?

	Total	
Entrevista	Cantidad	%
a. Si	3	10
b. No	27	90

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 2. Espacio del patio escolar.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 90% contestó que Si y el 10% respondió que No.

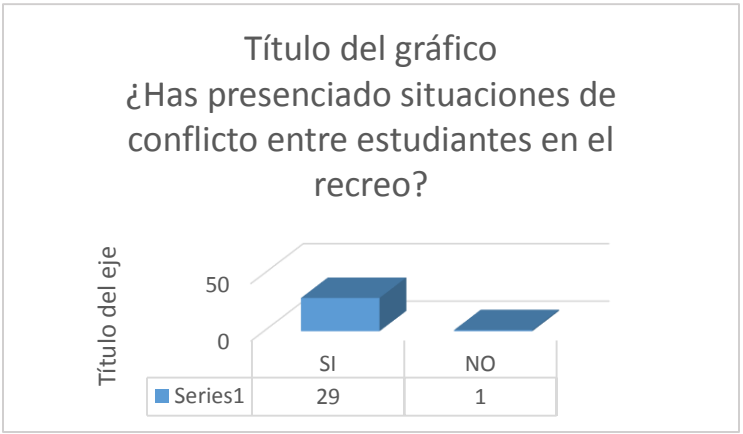
Análisis: El 90 % de los niños entrevistados considera que el patio que tienen no es suficiente para disfrutar del recreo y el 10% opina que sí es suficiente.

Tabla 3. Conflicto escolar.

	Total	
Entrevista	Cantidad	%
a. Si	29	96,6
b. No	1	3,3

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 3. Situaciones de conflicto en el recreo.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 96,6 % contestó que Si y el 3,3 % respondió que No.

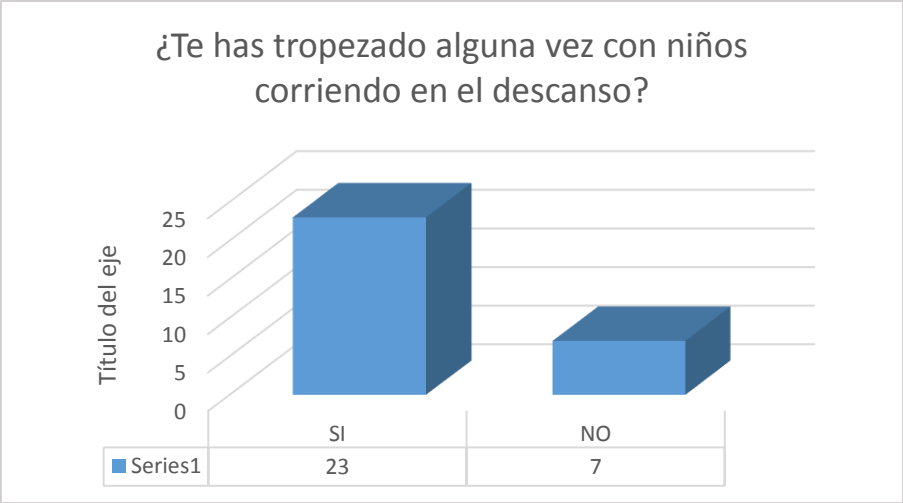
Análisis: El 96,6 % de los niños entrevistados ha presenciado situaciones de conflicto entre estudiantes a la hora del recreo y el 3,3 % dice no haber presenciado situaciones de conflicto entre estudiantes a la hora del recreo.

Tabla 4. Tropiezos en el descanso

Entrevista	Total	
	Cantidad	%
a. Si	23	76,6
b. No	7	23,3

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 4. Tropiezos corriendo en descanso.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 76,6 % contestó que Si y el 23,3 % respondió que No.

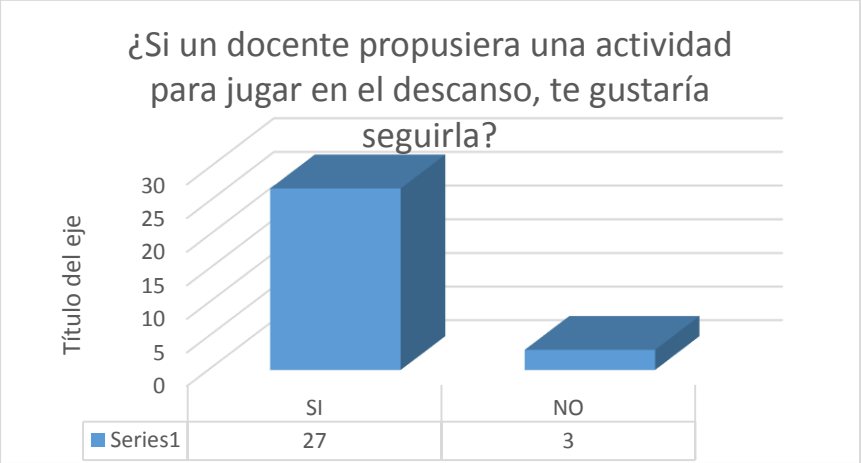
Análisis: El 76,6 % de los niños entrevistados ha sufrido tropiezos con niños que corren en el patio escolar a la hora del recreo y el 23,3 % no ha tenido este tipo de situación.

Tabla 5. Actividad para jugar en recreo.

Entrevista	Total	
	Cantidad	%
a. Si	27	90
b. No	3	10

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 5. Propuesta para jugar en recreo.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 90 % contestó que Si y el 10 % respondió que No.

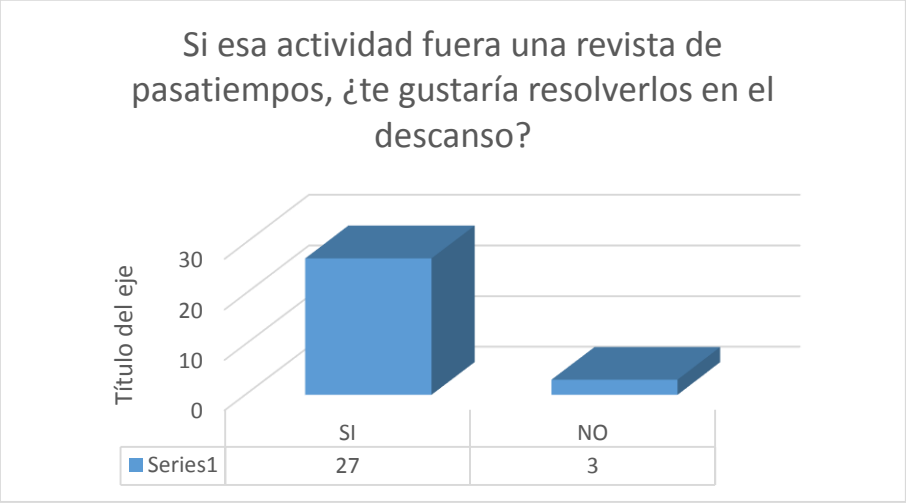
Análisis: El 90 % de los niños entrevistados seguiría con agrado una actividad propuesta por un profesor para jugar en el descanso y el 23,3 % no le agradaría seguir alguna actividad propuesta por parte de un docente en la hora del descanso.

Tabla 6. Revista de pasatiempos.

Entrevista	Total	
	Cantidad	%
a. Si	27	90
b. No	3	10

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 6. Pasatiempos para el recreo.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 90 % contestó que Si y el 10 % respondió que No.

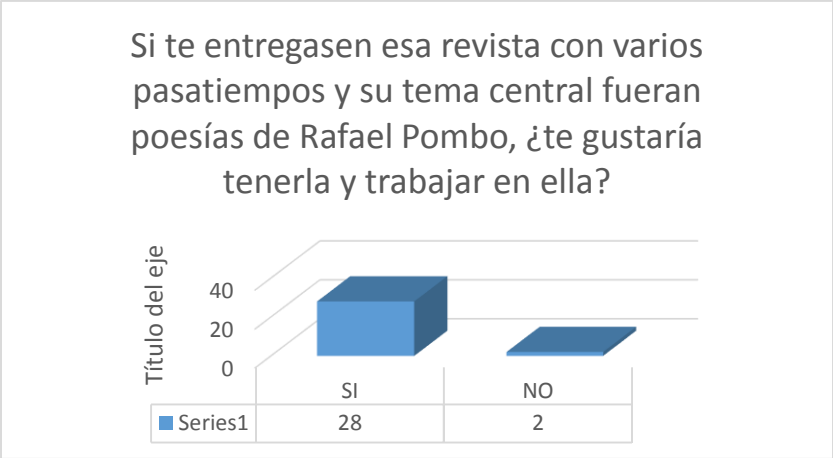
Análisis: El 90 % de los niños entrevistados manifiesta que si la actividad propuesta por el docente fuese una revista de pasatiempos le gustaría resolverlos en la hora del recreo y el 10 % respondió que no le gustaría dedicarse a resolver pasatiempos en la hora del descanso si esa fuese la actividad propuesta por el docente.

Tabla 7. Pasatiempos con poemas de Rafael Pombo.

	Total	
Entrevista	Cantidad	%
a. Si	28	93,3
b. No	2	6,6

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 7. Pasatiempos con poemas de Rafael Pombo.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 90 % contestó que Si y el 10 % respondió que No.

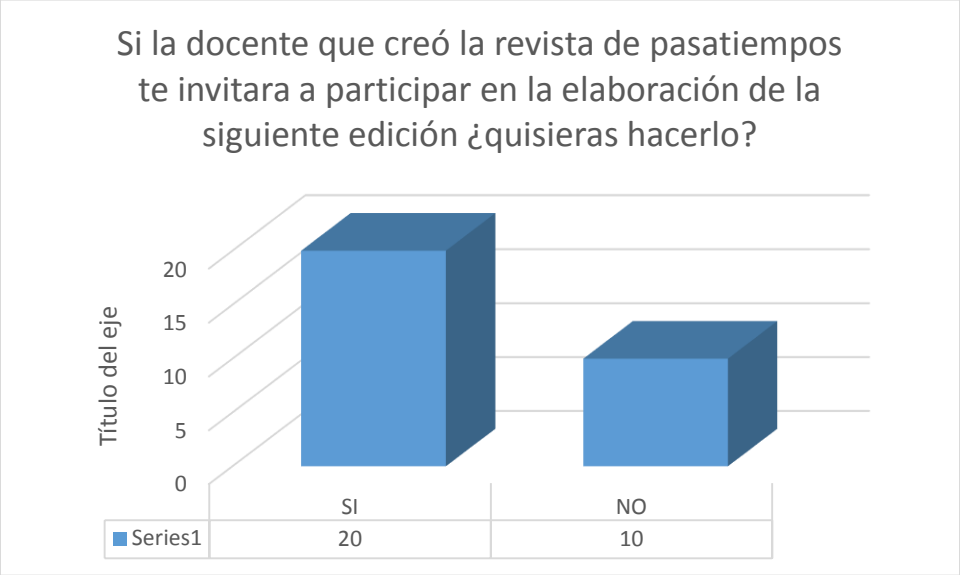
Análisis: A la gran mayoría de los estudiantes, un 90 %, le gustaría tener y resolver una revista de pasatiempos con poemas de Rafael Pombo en la hora del recreo. Al 10% restante no le gustaría, en el recreo, dedicarse a resolver pasatiempos en una revista cuyo contenido temático sean poemas de Rafael Pombo.

Tabla 8. Edición de la revista

	Total	
Entrevista	Cantidad	%
a. Si	20	66,6
b. No	10	33,3

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 8. Participación en la edición de la revista.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 66,6 % contestó que Si y el 26,6 % respondió que No.

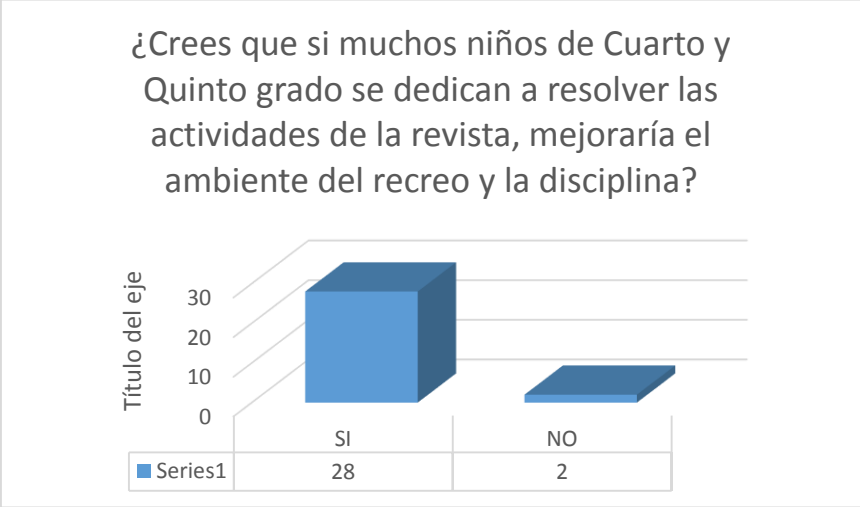
Análisis: En la edición de la revista de pasatiempos, el 66,6 % de los estudiantes entrevistados quisiera participar. Al 26,6% restante no le gustaría participar en la edición de la revista.

Tabla 9. La actividad de pasatiempos mejora el recreo.

	Total	
Entrevista	Cantidad	%
a. Si	28	93,3
b. No	2	6,6

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 9. Resolver los pasatiempos mejora el recreo escolar.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: De 30 niños entrevistados el 93,3 % contestó que Si y el 6,6 % respondió que No.

Análisis: Casi la totalidad de los estudiantes entrevistados, el 90 %, manifestaron que el ambiente del recreo escolar mejoraría si se dedican a resolver las actividades de pasatiempo de la revista. Al 6,6% restante no le parece que esta sea una actividad que mejore el ambiente del recreo escolar.

Análisis de las encuestas:

Tabla 10. Indisciplina en el recreo escolar.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	19	64%
De acuerdo	9	30%
Indiferente	1	3%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 10. Indisciplina en el recreo escolar.

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 64% de los educandos contestó que en los recreos hay mucha indisciplina. El 30% de ellos muestra su acuerdo también afirmativamente. Un 3 % de los educandos es indiferente y otro 3% contestó en desacuerdo. No hubo respuestas en muy desacuerdo.

Análisis: El mayor porcentaje de los estudiantes encuestados opina que hay mucha indisciplina en el recreo. Sumando las opiniones de “muy de acuerdo” y “de acuerdo” se obtienen un 94 %; sólo un pequeño porcentaje, 6%, resultado de las opiniones “indiferente” y “en desacuerdo”, le es indistinto o está en desacuerdo con la indisciplina que se refiere al tiempo de recreo.

Tabla 11. ¿Correr genera accidentes?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	14	47%
De acuerdo	12	40%
Indiferente	4	13%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 11. ¿Correr genera accidentes?

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 47% de los estudiantes consideró que correr en el patio a la hora del recreo está generando accidentes. El 40%opinó estar de acuerdo con lo que plantea esta pregunta y un 13 % de los encuestados es indiferente ante dicho interrogante. En desacuerdo o muy en desacuerdo no hubo respuestas.

Análisis: Ante la cuestión de si jugar corriendo ocasiona accidentes entre los estudiantes a la hora del recreo, dado el gran porcentaje que contesta afirmativamente, un 87 %, es notorio que ellos están conscientes que dicha actividad afecta el normal desarrollo de este período de tiempo

en la escuela. Se puede observar que un porcentaje menor, 13 % responde con indiferencia ante esta problemática.

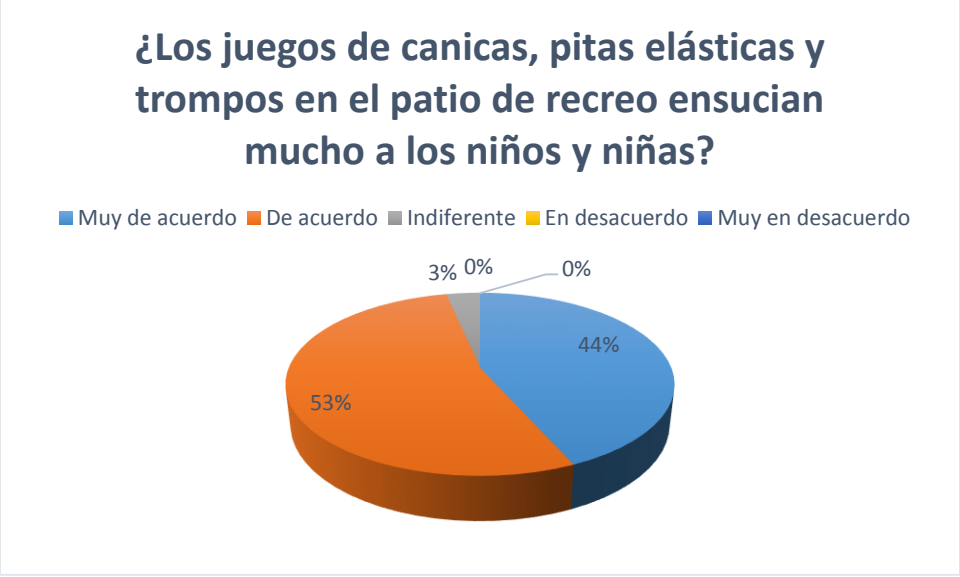
Tabla 12. ¿Jugar en el patio de tierra ensucia a los niños?

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	13	44%
De acuerdo	16	53%
Indiferente	1	3%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 12. ¿Jugar en el patio de tierra ensucia a los niños?



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 44% de los niños encuestados manifestó que está muy de acuerdo en que los juegos que ellos practican en el patio escolar con canicas, trompos y pitas elásticas les ensucian mucho el uniforme. Un 53 % de ellos está totalmente de acuerdo con lo que el interrogante cuestiona. A un 3 % esto le resulta indiferente y no hubo respuestas en desacuerdo o muy desacuerdo.

Análisis: Siendo que la normatividad de la escuela invita a los estudiantes a estar bien presentados y esto incluye la limpieza, consideró un 97 %, casi la totalidad de los encuestados ante la pregunta en cuestión que, los juegos en los cuales entran en contacto con el piso de tierra como el trompo, las canicas y saltar con pitas elásticas, les ensucian su uniforme. Sólo en un 3% de los estudiantes a los que se realizó la encuesta respondió de manera indiferente.

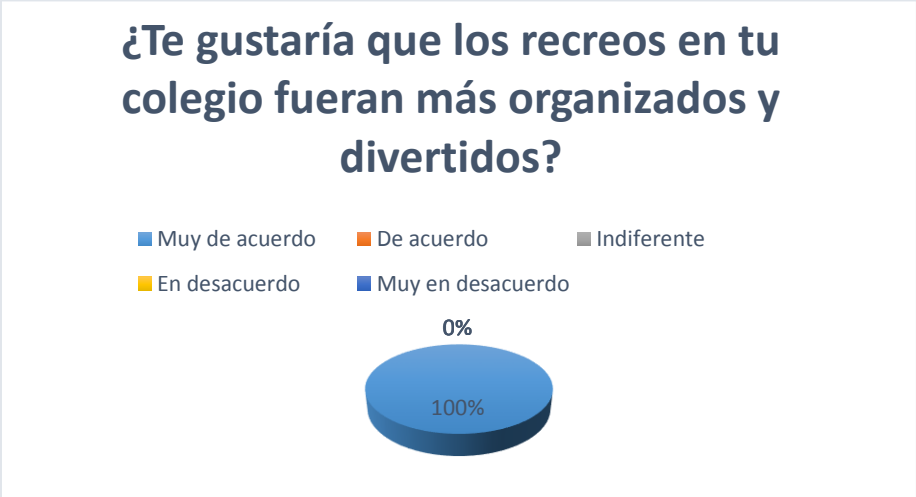
Tabla 13. Recreos más organizados y divertidos.

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	30	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 13. Recreos más organizados y divertidos.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 100% de los educandos contestó que están muy de acuerdo en que los descansos fueran más divertidos.

Análisis: Se hace obvio que los niños encuestados están manifestando un sentir, un anhelo de tener actividades que les proporcionen mayor diversión en el tiempo de descanso, pues la totalidad de ellos opinó en muy de acuerdo.

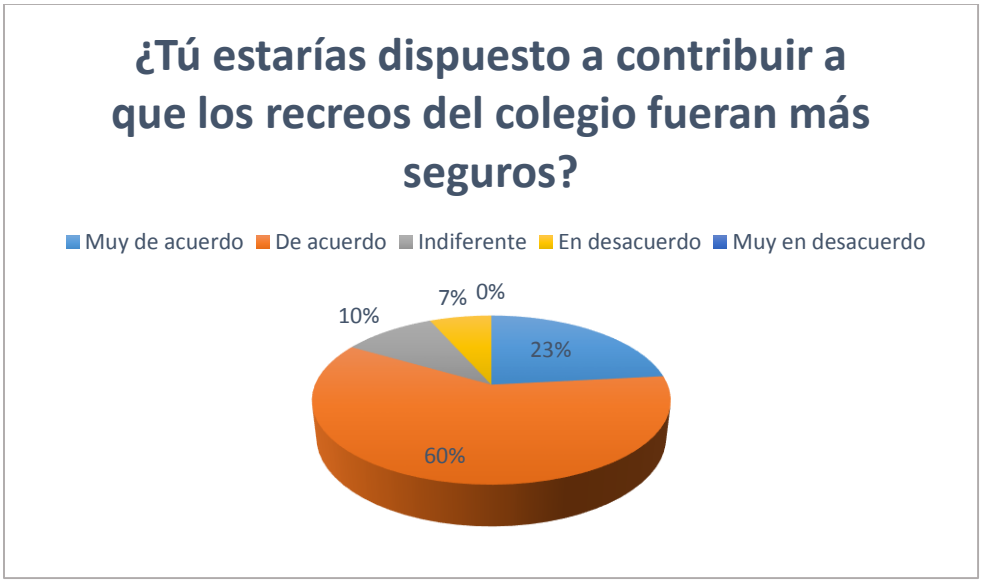
Tabla 14. Recreos más seguros.

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	7	23,3%
De acuerdo	18	60%
Indiferente	3	10%
En desacuerdo	2	6,7%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 14. Recreos más seguros.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 23,3 % de los educandos contestó que estarían dispuestos a contribuir a la seguridad en el recreo escolar. El 60 % de ellos se muestra de acuerdo en la intención. Un 10 % de los educandos es indiferente, un 6,7 % en desacuerdo y no hubo respuestas en muy en desacuerdo.

Análisis: Se nota una disposición positiva hacia el aporte que los niños encuestados asumirían, en relación a la seguridad del recreo escolar, ya que los porcentajes de muy de acuerdo y de acuerdo suman un 83,3 % del total, en contrapeso del 10 % al que le resulta indiferente y el 6,7% que asume una actitud negativa en desacuerdo.

Tabla 15. Resolver pasatiempos para mejorar el recreo.

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	10	34%
De acuerdo	16	53%
Indiferente	4	13%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 15. Resolver pasatiempos para mejorar el recreo.

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 34% de los educandos contestó en muy de acuerdo que resolver pasatiempos en una revista mejoraría el recreo de los niños de cuarto y quinto de la escuela. El 53% de ellos muestra su acuerdo también afirmativamente. Un 3 % de los educandos es indiferente y otro 3% contestó en desacuerdo. No hubo respuestas en muy desacuerdo.

Análisis: Un gran porcentaje de los niños que contestaron la encuesta, específicamente un 87 %, consideran que implementar la resolución de pasatiempos en una revista a la hora del recreo sería una buena opción para mejorar la disciplina en este espacio de tiempo. Algunos niños por su

parte, un pequeño porcentaje, 6%, opinaron que le es indiferente o que están en desacuerdo con que la estrategia aportaría a mejorar el tiempo del descanso en cuanto al comportamiento estudiantil.

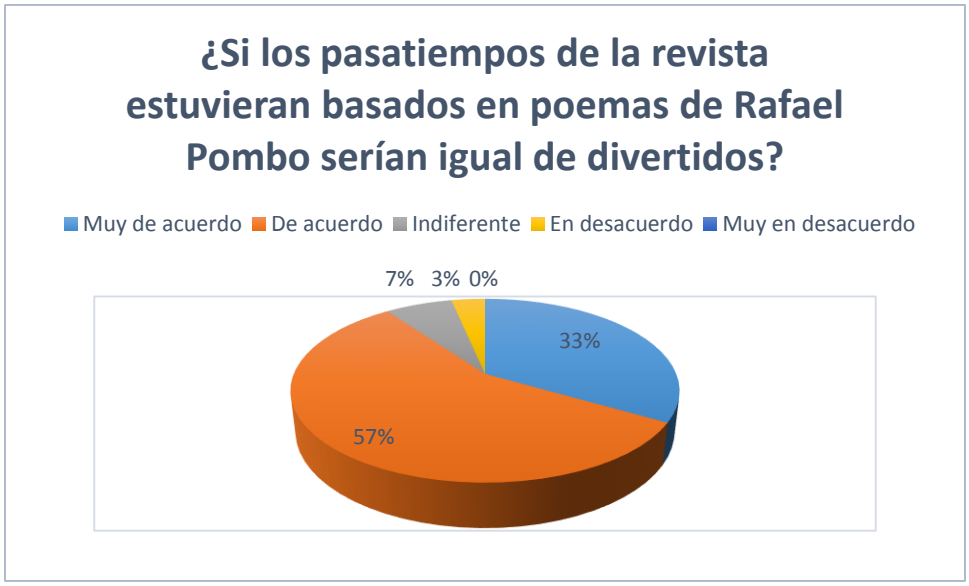
Tabla 16. Pasatiempos con Pombo.

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	10	33%
De acuerdo	17	57%
Indiferente	2	7%
En desacuerdo	1	3%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 16. Pasatiempos con Pombo.



Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 33% de los estudiantes contestó en muy de acuerdo que si los pasatiempos de la revista estuviesen basados en poemas de Rafael Pombo serían muy divertidos El 57% de ellos muestra su acuerdo también afirmativamente. Un 7% de los educandos es indiferente y otro 3% contestó en desacuerdo. No hubo respuestas en muy desacuerdo.

Análisis: La literatura de Rafael Pombo, específicamente sus poemas, resultan conocidos para los niños que respondieron la encuesta, ya que consideran en su gran mayoría, 90%, que si tuviesen a la hora del descanso una revista de pasatiempos basados en poemas del autor mencionado, les parecerían divertidos. Sin embargo, a un 7% le resulta indistinto y al 3% restante que contestó no le resultarían divertidos estos pasatiempos.

Tabla 17. Participación en el diseño semanal.

☐ Muy de acuerdo. ☐ De acuerdo. ☐ Indiferente. ☐ En desacuerdo. ☐ Muy en desacuerdo.

Encuesta	Total	
	Cantidad	%
Muy de acuerdo	11	37%
De acuerdo	15	50%
Indiferente	4	13%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Gráfica 17. Participación en el diseño semanal.

Fuente: Elaboración propia (2.017)

Interpretación: El 37% de los encuestados respondió que estarían muy de acuerdo en participar en el comité de edición de la revista de pasatiempos. El 50% de ellos muestra su acuerdo también positivamente. Un 13 % de los educandos es indiferente. No hubo respuestas en desacuerdo ni en muy desacuerdo.

Análisis: Participar en el Comité que elaboraría la revista de pasatiempos semanal es una actividad que agradaría a la gran mayoría de los niños que respondieron la encuesta, a un 87% en total, pero a un 13% de ellos, les resulta indiferente dicha participación.

Diagnóstico

Luego de haber observado las situaciones que motivaron esta propuesta y aplicado instrumentos de investigación que permitieron el análisis de las mismas se puede deducir que los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Cuarta Poza de Manga adolecen de estrategias lúdicas que ocupen en forma positiva su tiempo de recreo y por lo tanto se generan entre ellos casos de roce agresivo, de indisciplina, de falta de presentación personal y de situaciones de riesgo o accidentes físicos.

De igual forma, se puede establecer que tienen expectativas y deseos de ocupar su tiempo de descanso escolar en actividades propuestas o dirigidas.

Capítulo 4

Propuesta de Intervención

Título

Pombitos Turbaqueros – Revista de Entretenimiento para el recreo escolar.

Descripción

La presente propuesta está dirigida a ocupar el tiempo del recreo de los estudiantes de cuarto y quinto de la I. E. Cuarta Poza de Manga en forma lúdica y bien aprovechada. Consiste en el diseño, edición y publicación semanal de una revista de entretenimiento que contiene diferentes pasatiempos basados en poemas de Rafael Pombo, escritor de literatura infantil, colombiano, cuyas temáticas son de agrado para los niños. La revista será editada por un Comité formado por los docentes de castellano de cuarto y quinto y dos estudiantes de cada grupo que manifiesten interés por participar en ella.

Justificación

En la formación del ser, específicamente en su aspecto educativo, es necesario dirigir las acciones en las que los niños y niñas ocupan su tiempo hacia derroteros de benéficos resultados. Si se ha observado y comprobado que existe en el ámbito escolar un espacio de tiempo que no está siendo aprovechado, es propicio aplicar estrategias como la que aquí se plantea, la cual permitirá que los estudiantes se entretengan lúdicamente en actividades preparadas para ello y, al mismo tiempo, se nutran de literatura colombiana creando un hábito lector.

Objetivos

- Diseñar una revista de entretenimiento para niños que permita ocupar su tiempo de recreo provechosamente mediante la resolución de pasatiempos.

- Ejercitar habilidades de pensamiento y hábito lector a través del contenido de la revista lúdica Pombitos Turbaqueros fundamentada en la literatura infantil de Rafael Pombo.
- Promover el trabajo colaborativo docente y estudiantil y la integración del ciclo escolar cuarto y quinto a través de la aplicación de la estrategia lúdica Pombitos Turbaqueros.

Estrategias y Actividades

1. **Organización y Lanzamiento del Proyecto.**

   Fecha: Agosto 7 de 2.017

   Hora: 8:00 a.m.

   Lugar: Patio de La Esperanza – Sede Principal. I.E. Cuarta Poza de Manga.

   Participantes: Estudiantes de grado cuarto y quinto de básica primaria, docentes de los mismos grados y directivos.

   Invitados: Banda Rítmica de la Institución y "Zanqueros" de grado de la I. Educativa.

   Inicio y lectura de la programación para la presentación de la revista Pombitos Turbaqueros.

2. **Entrega de la primera edición de "Pombitos Turbaqueros".**

   Fecha: Agosto 7 de 2.017

   Hora: 9:00 a.m.

   Lugar: Patio de La Esperanza – Sede Principal. I.E. Cuarta Poza de Manga.

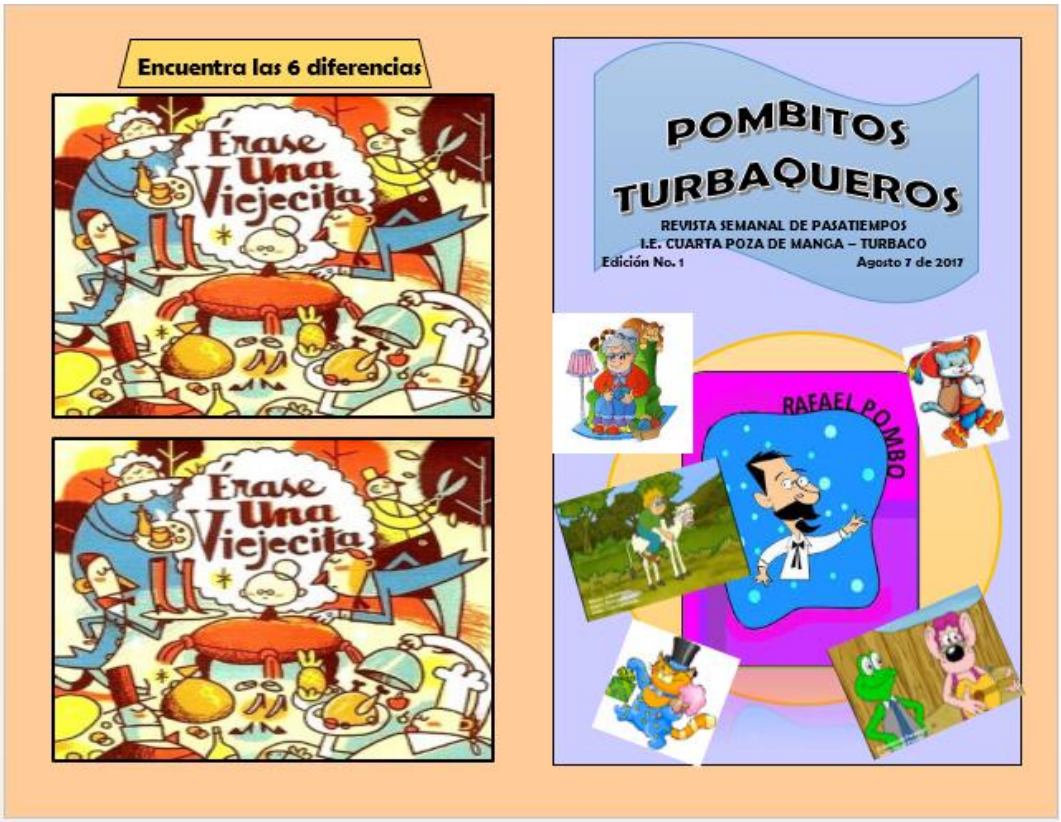
   Participantes: Miembros del Comité de Edición de la Revista.

   Invitados: Estudiantes de Grado 11 que prestan su servicio social.

Contenidos (Acciones)

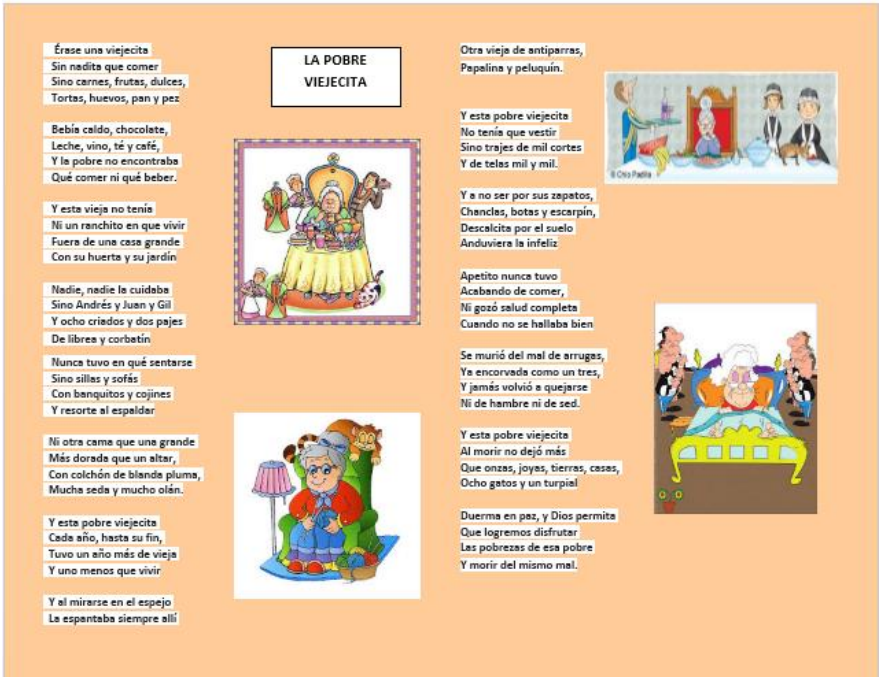
Estas se encuentran dirigidas y contenidas en la entrega y desarrollo de las actividades de pasatiempo de la revista Pombitos Turbaqueros que a continuación se presenta en su primera edición:

Hoja 1. Portada y última página de la revista (al doblar en dos).



Fuente: Elaboración Propia.

Hoja 2. Segunda y tercera página de la revista.



LA POBRE VIEJECITA

Érase una viejecita
Sin nadita que comer
Sino carnes, frutas, dulces,
Tortas, huevos, pan y pez

Bebía caldo, chocolate,
Leche, vino, té y café,
Y la pobre no encontraba
Qué comer ni qué beber.

Y esta vieja no tenía
Ni un ranchito en que vivir
Fuera de una casa grande
Con su huerta y su jardín

Nadie, nadie la cuidaba
Sino Andrés y Juan y Gil
Y ocho criados y dos pajes
De librea y corbatín

Nunca tuvo en qué sentarse
Sino sillas y sofás
Con banquitos y cojines
Y resorte al espaldar

Ni otra cama que una grande
Más dorada que un altar,
Con colchón de blanda pluma,
Mucha seda y mucho olán.

Y esta pobre viejecita
Cada año, hasta su fin,
Tuvo un año más de vieja
Y uno menos que vivir

Y al mirarse en el espejo
La espantaba siempre allí

Otra vieja de antiparras,
Papalina y peluquín.

Y esta pobre viejecita
No tenía que vestir
Sino trajes de mil cortes
Y de telas mil y mil.

Y a no ser por sus zapatos,
Chanclas, botas y escarpín,
Descalcita por el suelo
Anduviera la infeliz

Apetito nunca tuvo
Acabando de comer,
Ni gozó salud completa
Cuando no se hallaba bien

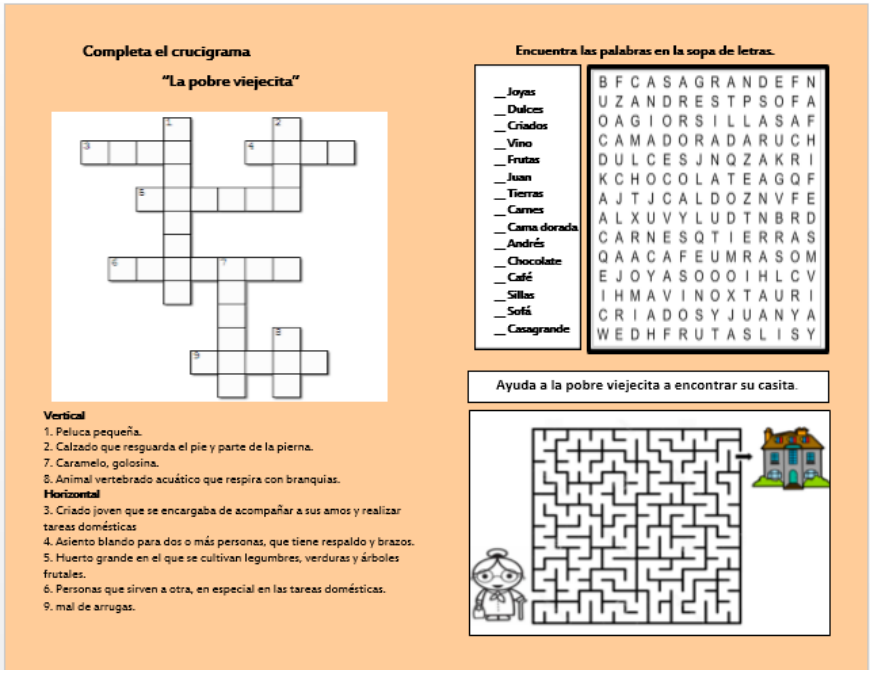
Se murió del mal de arrugas,
Ya encorvada como un tres,
Y jamás volvió a quejarse
Ni de hambre ni de sed.

Y esta pobre viejecita
Al morir no dejó más
Que onzas, joyas, tierras, casas,
Ocho gatos y un turpial

Duerma en paz, y Dios permita
Que logremos disfrutar
Las pobrezas de esa pobre
Y morir del mismo mal.

Fuente: Elaboración Propia.

Hoja 3. Cuarta y quinta hoja de la revista.



Completa el crucigrama

"La pobre viejecita"

Vertical
1. Peluca pequeña.
2. Calzado que resguarda el pie y parte de la pierna.
7. Caramelo, golosina.
8. Animal vertebrado acuático que respira con branquias.

Horizontal
3. Criado joven que se encargaba de acompañar a sus amos y realizar tareas domésticas
4. Asiento blando para dos o más personas, que tiene respaldo y brazos.
5. Huerto grande en el que se cultivan legumbres, verduras y árboles frutales.
6. Personas que sirven a otra, en especial en las tareas domésticas.
9. mal de arrugas.

Encuentra las palabras en la sopa de letras.

__Joyas
__Dulces
__Criados
__Vino
__Frutas
__Juan
__Tierras
__Carnes
__Cama dorada
__Andrés
__Chocolate
__Café
__Sillas
__Sofá
__Casagrande

B F C A S A G R A N D E F N
U Z A N D R E S T P S O F A
O A G I O R S I L L A S A F
C A M A D O R A D A R U C H
D U L C E S J N Q Z A K R I
K C H O C O L A T E A G Q F
A J T J C A L D O Z N V F E
A L X U V Y L U D T N B R D
C A R N E S Q T I E R R A S
Q A A C A F E U M R A S O M
E J O Y A S O O O I H L C V
I H M A V I N O X T A U R I
C R I A D O S Y J U A N Y A
W E D H F R U T A S L I S Y

Ayuda a la pobre viejecita a encontrar su casita.

Fuente: Elaboración Propia.

Responsables

- Docente líder de la propuesta: Elvira Guardo González.
- Comité de Edición de la Revista.

Recursos

- Computadores de la sala de informática.
- Impresora.
- Fotocopiadora de la biblioteca.
- Resmas de papel.
- Engrapadoras.

Evaluación

Se decidió valorar la efectividad de la implementación de la propuesta luego de la primera publicación, desde el segundo recreo, y observando el cumplimiento de los siguientes comportamientos:

- ✓ Fueron a la biblioteca por la revista de pasatiempos.
- ✓ Resolvieron los pasatiempos.
- ✓ Trabajaron individual y colectivamente.

Resultados de la implementación

Luego de contrastar los propósitos de la propuesta con las acciones aplicadas y la evaluación de la estrategia se pueden enunciar los siguientes resultados, que también se respaldan con algunas fotografías:

- ✓ Bajó el número de niños y niñas corriendo en el patio.
- ✓ Disminuyó el número de conflictos entre estudiantes.
- ✓ No se han presentado accidentes por causa de choques entre niños corriendo.
- ✓ Han aumentado el número de niños de cuarto y quinto que consultan en la biblioteca.

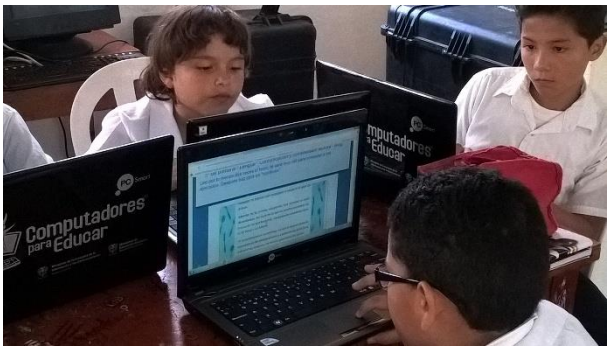
Fotos 1. Lanzamiento del proyecto

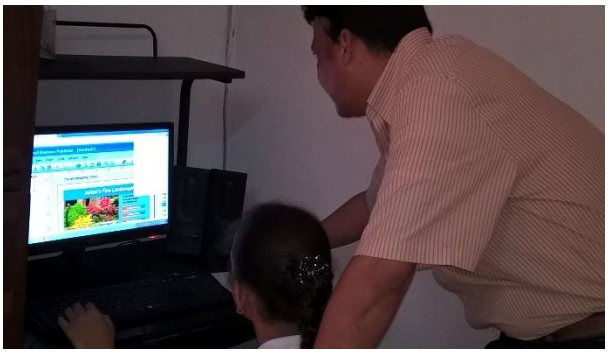
Fuente: propia

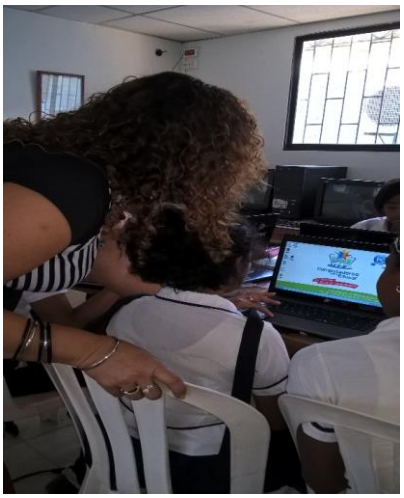
Fotos 2. Consulta y lectura de cuentos infantiles en la biblioteca escolar.

Fuente: propia

Fotos 3. Edición de Pombitos Turbaqueros.







Fuente: Propia

Capítulo 5

Conclusiones

Todo propósito que vincula la participación de un grupo, tengan o no características similares sus integrantes, tiene de por sí planteado grandes retos. Podríase afirmar que cuando lo que se pretende conseguir incluye niños y niñas, las posibilidades de dificultades, aumentan en gran medida.

Es por causa de las consideraciones anteriores, que la propuesta que se planteó buscó los caminos que a los menores les encanta transitar, las rutas del entretenimiento, los senderos de la lúdica. Y sí, abrazaron la estrategia con gran alborozo, con infantil entusiasmo. En un buen número, han buscado la revista, han resuelto pasatiempos, han leído sobre La Pobre Viejecita, El gato bandido, Rin Rin Renacuajo, pero ante todo, han ocupado su tiempo de recreo escolar en actividades que les invitaron a no correr, a no ensuciarse la ropa de tierra o barro, a no pelearse, a no chocarse o accidentarse entre ellos.

La propuesta intentó extenderse y vincular a toda la comunidad: Directivos, docentes del ciclo, bibliotecarios, bienestar estudiantil, estudiantes; lo cual fue logrado y se constituyó en pilar dinámico de la ejecución de la misma.

Recomendaciones

Como quiera que lo importante de un proyecto no es solamente iniciar, se sugiere continuidad en la publicación de la revista. Superar los contratiempos e imprevistos que se puedan relacionar con el apoyo de los recursos como papel o tinta y no dejar de emitir el material. También se recomienda que todos los docentes del ciclo valoren la iniciativa, sean veedores de su efectiva ejecución y apoyen a los niños en sus inquietudes frente a la resolución de los pasatiempos.

Lista de referencias

Cepeda, M. (2.017, 30 de enero). *El juego como estrategia lúdica de aprendizaje*. *Magisterio*. Recuperado de www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje.

Colombia. Ministerio de Educación. (2.010). *Competencias Ciudadanas.* Todos por un nuevo país.

Definición ABC, (2007). *Lo lúdico asociado al juego o a la diversión.*

González, Palacio y Rojas, (2001). *La literatura infantil de Rafael Pombo, un camino hacia la vivencia de los valores humanos [Tesis de Licenciatura]*. *Colombia: Universidad de la Sabana, Facultad de Educación.*

Huerta, M. (2.007). *Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación.* Recuperado de http: rieoei.org/deloslectores/1541Huerta.pdf

Márquez, P. (2.004). Los medios didácticos. Universidad de Barcelona. Recuperado de http://censc.org/studyhall/documentos/06mediosdidacticos.htm

Nereci, I. (1.991). *Hacia una didáctica general didáctica*.

Robledo, B. (1.998). *Literatura Infantil Colombiana*. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/115336

Pavía, V. (2013). *Espacios de descanso y esparcimiento cotidianos. Ensayo sobre la noción de carácter a partir del estudio de un escenario emblemático: el patio escolar de juego.*