

PROCESOS PEDAGÓGICOS RECREATIVOS Y ECOLÓGICOS PARA LA  
VALORACIÓN DE NUESTRA MADRE TIERRA  
EN LA COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN

ESTHER CECILIA ZEMANATE GARCÉS  
JORGE ALBERTO CAMERO QUINA  
ROSA DELIA FLOR ORTIZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Convenio  
FUNDACIÓN TECNOLÓGICA DE MADRID  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA RECREACIÓN ECOLÓGICA  
POPAYÁN - 2  
2012

PROCESOS PEDAGÓGICOS RECREATIVOS Y ECOLÓGICOS PARA LA  
VALORACIÓN DE NUESTRA MADRE TIERRA  
EN LA COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN

ESTHER CECILIA ZEMANATE GARCÉS  
JORGE ALBERTO CAMERO QUINA  
ROSA DELIA FLOR ORTIZ

Monografía para optar al título profesional en pedagogía de la recreación  
ecológica

Asesor  
LUÍS HURTADO MURILLO  
Docente Académico

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Convenio  
FUNDACIÓN TECNOLÓGICA DE MADRID  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA RECREACIÓN ECOLÓGICA  
POPAYÁN - 2  
2012

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Popayán, febrero de 2012

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, quien con su voluntad me dio salud y fortaleza para seguir adelante con mi proceso educativo.

A nuestros padres e hijos y a toda mi familia, por su apoyo en este que es un nuevo e importante peldaño en mi carrera profesional.

A los docentes, estudiante y comunidad de la Institución y en especial a la comunidad del Mesón, para que continúen con su labor y fortalecimiento de la educación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecimientos al cuerpo docente, padres de familia y estudiantes de la institución educativa indígena el Mesón, por su participación, colaboración y dedicación en la programación y desarrollo del encuentro de niños.

Al asesor de nuestro trabajo de grado Luis Hurtado Murillo, por su orientación en los procesos investigativos de esta propuesta.

A la Fundación Universitaria los Libertadores y a todo el grupo de docentes por su apoyo y orientación durante nuestro paso por la especialización.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo.

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 ANTECEDENTES	15
1.3.1. Antecedentes Bibliográficos	17
1.3.2 Antecedentes Empíricos	19
2. JUSTIFICACIÓN	22
3. OBJETIVOS	24
3.1. OBJETIVO GENERAL	24
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
4. MARCO DE REFERENCIA	25
4.1 MARCO CONTEXTUAL	25
4.1.1 Colombia	25
4.1.2 Departamento del cauca	26
4.1.3 Municipio de Morales – Cauca	
4.1.4 Resguardo indígena de honduras	29
4.1.2.6 Institución educativa indígena el mesón	29
4.2 MARCO TEÓRICO	29
4.2.1 Medio ambiente	34
4.2.2 Educación ambiental	35
4.2.3 ¿Que se entiende por pedagogía ambiental?	34
4.2.4 Recreación	
4.2.5 DIA internacional del agua	45
4.3 MARCO LEGAL	49
5. DISEÑO METODOLÓGICO	53
5.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	54
5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	54

5.3. INSTRUMENTOS	51
5.3.1 Entrevista	56
5.3.2 Observación Directa	57
5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	58
5.5. DIAGNOSTICO	
5.6 Cronograma	59
	59
6. PROPUESTA	59
6.1. Titulo de la Propuesta	59
6.2. Descripción de la Propuesta	60
6.3. Justificación	60
6.4. Objetivos	62
6.5. Estrategias y Actividades	62
6.6. Personas Responsables	63
6.7. Beneficiarios de la Propuesta	64
6.8. Recursos	65
6.9. Evaluación y seguimiento	
6.10. Indicadores de logro	66
6.11. Documentación	66
	66
7. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	67
7.1 PRIMERA ETAPA SOCIALIZACIÓN	67
7. 2. INAUGURACIÓN DEL EVENTO	70
7.3 APRENDO Y CONSERVO MI ENTORNO NATURAL	71
7.4. MERCADO AGRO ECOLÓGICO	
	73
	73
7. 5. REINADO AMBIENTAL	73
	73
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
8.1. CONCLUSIONES	
8.2. RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuentro con niños	77
Anexo B Acto protocolario	78
Anexo C Almuerzo comunitario	79

## GLOSARIO

Pedagogía: Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

Recreación: Diversión para alivio del trabajo

Ecología: Parte de la sociología que estudia la relación entre los grupos humanos y su ambiente, tanto físico como social.

Ambiente: Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época. || 4. Grupo, estrato o sector social.

Espacios de formación: sitios o actividades que brindan elementos para la enseñanza.

Cabildo escolar: grupo de estudiantes elegidos por los compañeros para ejercer las funciones de autoridad, según los usos y costumbres indígenas.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación contiene estrategias “pedagógicas”, que de forma “recreativa” fortalecen los conocimientos “ecológicos”, para la valoración de Nuestra Madre Tierra. En este trabajo se reflejan los resultados obtenidos en las actividades realizadas con estudiantes y padres de familia de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de la Institución Educativa Indígena Mesón.

Es importante este proyecto porque nos permite aplicar los conocimientos adquiridos en la especialización “Pedagogía de la Recreación Ecológica”, la cual nos permitió reevaluar y valorar: nuestra relación con el ambiente y el papel que como educadores jugamos en la Educación Ambiental de las comunidades.

Tiene como finalidad despertar el interés por mejorar nuestra relación con el ambiente a través de la realización de proyectos pedagógicos y actividades institucionales enfocados hacia la ecología. Se valora la participación de los padres de familia de los niños en este proceso de aprendizaje, en donde se evidencia la concientización y valoración por proteger los recursos del entorno.

Con este trabajo se busca ante todo la comprensión del concepto de Educación Ambiental y de la función social que esta cumple. En palabras de Colon y Sureda (1.989)...”La pedagogía, pues, acepta y debe aceptar que la Educación Ambiental sea educación en favor del medio y, en consecuencia, cualquier proyecto educativo que se quiera integrar en las coordenadas ambientalistas debe forzosamente responder al objetivo de favorecer la naturaleza”. Eso pretende este trabajo, motivar de manera integral un acercamiento al ambiente desde los diversos y valiosos recursos del contexto.

Por su parte los parámetros sobre educación ambiental esbozados en la Constitución de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Decreto 1743 de 1994 estipula que la educación ambiental sea área obligatoria en los planteles públicos y privados de la educación formal en los niveles preescolar, básica y media, institucionalizando proyectos ambientales escolares, trazando sus principios rectores asignando su responsabilidad a la comunidad educativa. Se establece también en este decreto la asesoría y apoyo institucional, la formación de docentes, el servicio social obligatorio y el servicio militar obligatorio en educación ambiental. Por otro lado la Ley 70 de 1993 incorpora la dimensión ambiental en los programas de etnoeducación.

En el desarrollo del proyecto es importante resaltar y agradecer la formación que nos brinda la Universidad Los Libertadores a través del programa de Especialización en Pedagogía de la Recreación Ecológica, pues nos ha permitido despertar la creatividad y potenciar las destrezas recreativas para orientar a los estudiantes en el desempeño de tareas ambientales que permitan conservar el entorno y tener una relación armónica con él.

## **1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Los procesos llamados naturales en el planeta no pueden considerarse sin tener en cuenta las actividades antrópicas. Los procesos socio naturales y la demanda y oferta entre ambos subsistemas y la indiscriminada explotación de los recursos ambientales, ha hecho que en nuestro territorio y específicamente en el Municipio de Morales, se genere una problemática ambiental, que unida a las pobres características físicas y químicas de los suelos del municipio, presentan un panorama poco halagador: deforestación, deterioro de áreas de reserva, disminución de caudales, contaminación de fuentes de agua, erosión y deslizamientos, disminución del recurso fauna, descoordinación institucional y comunitaria, que impiden el desarrollo de las principales actividades productivas ligadas a la tierra.

Al igual que en muchos lugares del mundo, en el territorio indígena de Morales Cauca, también se viven múltiples problemáticas ambientales debido a la falta de sensibilidad y apropiación del territorio, se ignoran las relaciones que se dan entre cada uno de los seres del ecosistema, incluyendo al hombre. La creciente aculturación de sus comuneros y la llegada de otros colonos, hace que cada vez más se evidencie el distanciamiento que existe entre el hombre y la madre tierra.

A pesar de los trabajos educativo-ambientales que se han desarrollado en la Institución Educativa Indígena El Mesón, desde 1996, aún se sigue trabajando la agricultura con prácticas inadecuadas, trayendo como resultado la baja calidad de vida de la población. Las consecuencias más evidentes son: escasez de agua, baja fertilidad de los suelos y pérdida de valores culturales. Desde el año 2006 el problema ambiental se ha agudizado notablemente ya que a la zona llegó el cultivo ilícito de la coca, con lo cual además se vienen presentando

frecuentemente problemas de orden público, ante los cuales las autoridades indígenas no han manifestado mecanismos de control.

La baja fertilidad de los suelos causada por el uso de prácticas sociales y productivas inadecuadas; genera dificultades como: malnutrición infantil, insuficiencia económica, pérdida de semillas nativas, desaprovechamiento de los recursos naturales, desvaloración de los saberes ancestrales, pérdida de valores culturales, consumismo desenfrenado, desequilibrio del ecosistema, problemas de salud, conflictos sociales y problemas de orden público.

## **1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué estrategias se deben fomentar para el desarrollo de procesos pedagógicos, recreativos y ecológicos para la valoración de nuestra Madre Tierra en la Institución Educativa Indígena El Mesón, del Resguardo de Honduras, Municipio de Morales Cauca?

## **1.3. ANTECEDENTES**

### **1.3.1 Antecedentes bibliográficos**

#### **ESCUELA ECOLOGÍA Y COMUNIDAD CAMPESINA**

Propone una orientación ecológica de la educación primaria y su adaptación a las necesidades e intereses del niño campesino y una planificación de los recursos educativos disponibles para este fin. Sugiere tener presente la importancia del cumplimiento de las siguientes tareas:

- Conocer y apreciar el entorno rural.
- Tomar como referencia para la enseñanza la perspectiva de la comunidad donde se integra.
- Aprovechar los recursos de la zona, institucionales o no, en especial los humanos, por sus posibles aportaciones en pro de la identidad cultural.

- Coordinar el trabajo en equipo entre los docentes y miembros de la comunidad, abordando problemáticas especialmente ecológicas.
- Promocionar la formación del profesorado rural, en lo que concierne tanto a la actualización científica y práctica relacionada con el contexto educativo.
- Plantear, como marco de evolución de la escuela rural, una contribución del profesorado de carácter integrador.

Este manual responde a una concepción de la enseñanza dinámica y participativa, y está dirigido al profesor rural que cuenta con pocos recursos materiales, pero realiza su labor con entusiasmo, creatividad y responsabilidad.

Brinda una orientación ecológica y numerosos ejemplos que ayudarán al progreso del niño campesino y de su comunidad, recogiendo sus motivaciones, intereses y propuestas. Sugiere proyectos y actividades donde están presentes la reflexión, la acción, la experimentación y siempre el desarrollo de la sensibilidad, la inteligencia, los valores éticos y las habilidades manuales.

### **PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO –PEC- INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN.**

En el año 1989 algunos maestros de la zona occidente del Municipio de Morales y del departamento del Cauca, participaron en el primer proceso de profesionalización orientado por el CRIC (consejo regional indígena del cauca) a través de su Programa de Educación Bilingüe (PEB). En este proceso los maestros fueron sensibilizados sobre la importancia de vincular la escuela a las actividades colectivas de la comunidad, tales como Asambleas, trabajos comunitarios, fiestas, entre otros..

Producto de este trabajo en el año 1996 mediante asambleas se inicia el Proceso de construcción del PEC (proyecto Educativo Comunitario) con los docentes y comunidad en general, con la asesoría del CRIC; (Consejo Regional Indígena del Cauca), Identificando los problemas más relevantes relacionados con lo cultural,

sociales y natural como son: La baja fertilidad de los suelos, disminución de agua y pérdida de los valores culturales.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Institución en coordinación con la comunidad inicia a desarrollar cada año actividades pedagógicas institucionalizadas y proyectos pedagógicos con el objetivo de fomentar actividades y valores que den un sentido de respeto hacia el entorno, tales como:

**POSESIÓN DE CABILDOS ESCOLARES:** En esta dinámica de formación se busca el fortalecimiento de la Autoridad Tradicional, a través de la elección democrática de los cabildos escolares en cada sede y posteriormente la ceremonia de posesión de estos en una de las sedes, con el acompañamiento del cabildo mayor y la comunidad. Estos cabildos contribuyen con el direccionamiento de la disciplina y coordinación de actividades en la institución.

**ENCUENTRO DE NIÑOS:** Es un espacio de integración esparcimiento y de convivencia donde se fortalece el proceso organizativo cimentado el camino de la educación propia desde la familia y la comunidad alimentado por gotas de sabiduría de los mayores de los conocimientos y experiencias competidas.

**CAMINATA ECOLÓGICA AL SITIO SAGRADO CHORRERA BLANCA:** Es un recorrido que se hace con mucho amor y respeto es un homenaje que se hace a este sitio todos los años, para resaltar el valor del agua como elemento vital para la vida y así fortalecer la protección y conservación del ambiente a través de la caminata ecológica.

**MERCADO AGROECOLÓGICO:** Con esta actividad se da importancia a la soberanía alimentaría de la comunidad, enriqueciendo así las prácticas culturales y creencias que aun se encuentra en nuestra zona como es la preparación de alimentos, el trueque y conservación de semillas; para lograr una reflexión crítica que conlleve a querer construir nuestro quehacer cotidiano.

RITUAL DE EL CHAPUX ( día de las animas): Es ofrendar a las ánimas que están delante de uno, para que el próximo año ayuden a dar prosperidad, fuerza, salud, abundancia de alimentos y animales para la familia, con esta actividad se fortalece el pensamiento propio desde la niñez para que lo interioricen y exterioricen.

### **XVIII ENCUENTRO DE NIÑOS INDÍGENAS, CAMPESINOS Y AFRODESCENDIENTES, LAS BRISAS 17 AL 22 DE AGOSTO DE 2008**

El lema que direccionó este encuentro fue: “Por el derecho a la vida, la interculturalidad y la unidad de nuestros pueblos” En esta ocasión fue coordinado por la Institución Educativa Tierradentro, sede las Brisas. Una vez más esta actividad permitió el fortalecimiento de los procesos organizativos, pedagógicos, recreativos, culturales y ambientales que vienen gestando las instituciones, centros educativos y comunidades de los resguardos indígenas de Honduras, Agua Negra, Chimborazo y centros educativos del municipio de Suárez. Este es un evento en el que de forma activa participan educandos, docentes y comunidades; acompañados por las autoridades tradicionales de las diferentes veredas allí congregadas, de esta manera se cumple el objetivo de fortalecer la organización propia a través del apoyo a los cabildos escolares, quienes reciben la orientación por parte de las autoridades tradicionales (Cabildo Mayor).

Dentro del desarrollo pedagógico se intercambiaron saberes entre los diferentes actores por medio de las exposiciones de proyectos pedagógicos, artesanías, encuentro cultura (danzas, teatro, música, poesía), las caminatas ecológicas y la elaboración de textos a partir de las experiencias vividas por los participantes en el encuentro; creándose así espacios de encuentro con la cultura, proceso organizativo , productivo, ambiental y recreativo; donde los niños, docentes, comunidad y autoridades tradicionales comparten conocimientos, fomentando los valores, la autonomía, tolerancia y el respeto por las diferencias, generando un clima de hermandad entre las culturas allí encontradas (nasas, campesinos y

afrodescendientes), aportando a los procesos de organización elementos de construcción colectiva, para fortalecer la unidad entre los pueblos.

### **1.3.2 Antecedentes empiricos**

HENRY HERNÁN CRUZ CERÓN. Especialista y docente comunitario que se encuentra vinculado al proceso pedagógico desde hace 17 años.

“El Encuentro de Niños en la Zona Indígena de Morales en los Resguardos de Chimborazo, Agua Negra y Honduras, ha sido una estrategia de integración de padres de familia, estudiantes, docentes y comunidad educativa, espacio en el cual se comparten conocimientos, saberes y procesos pedagógicos de los docentes que participan en estas actividades.

Este evento institucional hace veintiún años se desarrolla en la Zona, y gracias a los resultados de carácter pedagógico, cultural, deportivo y ambiental; se integraron a esta actividad instituciones de la zona campesina del distrito 8 del municipio de Morales, e instituciones aledañas de los municipios de Suárez, Cajibío y el Tambo.

Desde hace 14 años se definió realizar el evento en el mes de Agosto, ya que en este mes el clima permite el desarrollo de las actividades en especial las relacionadas con el área ambiental. Igualmente se determinó la importancia de rotar el evento en las diferentes instituciones y sedes que participan.

En estos Encuentros de Niños se comparten los conocimientos adquiridos en los espacios de formación, los saberes de los mayores, se vinculan entidades e instituciones como el cabildo mayor, la administración municipal, ONGs, la CRC, CRIC, Asoinca, entre otros.

En el desarrollo de este evento se destaca el compromiso de los docentes en la preparación de la logística para estos 4 días, son ellos quienes con creatividad y dinamismo se encargan de atender, liderar, orientar y acompañar a los participantes en el desarrollo de las actividades. Un claro ejemplo se vivió en el Encuentro de Niños realizado en el Mesón, en el año 1997, con la participación de aproximadamente 1800 personas.

Las veladas culturales son un espacio donde la comunidad se congrega y participa activamente con diferentes muestras artísticas como: coplas, cuentos, bailes y juegos propios; demostrando las habilidades y destrezas adquiridas en los procesos de formación.

Los logros que más se destacan en esta actividad son: la integración de las comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes, la valoración de la parte ambiental con la reflexión sobre los fenómenos naturales y el rescate de la música propia”.

WILMAR OTERO, Ex alumno y docente de la Institución.

“El Encuentro de Niños Indígenas, campesinos y afrodescendientes, organizado por los Resguardos de Chimborazo, Agua Negra y Honduras, inició en los años 90 cuando era estudiante de la Escuela el Mesón, los profesores los llevaron a la vereda Honduras a integrarse con estudiantes de otras escuelas, en donde a pesar de su timidez sobresalió la parte cultural con expresiones artísticas como la danza, la copla, la música y el teatro; siendo este el inicio de esta gran propuesta que cada año se realiza en una de las 25 escuelas de la zona.

Este evento se convirtió en un espacio para compartir lo aprendido en la escuela, siendo esta actividad uno de los principales espacios para afianzar el proyecto educativo comunitario de esta zona.

Este evento también es reconocido como un espacio de formación político organizativo, porque son los comuneros quienes con la orientación de los maestros y el acompañamiento de los cabildos escolares; abanderan con responsabilidad y ánimo el desarrollo del evento.

Además es un importante espacio para la formación de líderes, desde el marco de los cabildos escolares surgen durante esta época como instrumentos para el desarrollo de la autoridad y autonomía en las escuelas, se afianza así el pensamiento propio, apoyado también en lo cultural y lo deportivo, con elementos pedagógicos que permiten la formación de comuneros activos (integrales) en el entorno”.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Ante la preocupante situación de deterioro ambiental que se evidencia por todo el planeta se hace necesario desarrollar estrategias que favorezcan el cuidado y protección del ambiente, es así como las Instituciones educativas están llamada a promover, orientar y desarrollar las capacidades intelectuales, morales y técnicas de los niños indígenas, afros y campesinos, y sus comunidades para lograr una mayor sensibilidad ante esta grave problemática mundial.

La importancia de este proyecto radica en el aporte efectivo que se hace a la formación de la comunidad, para que ésta tome parte activa y responsable en la vida social, cultural y natural (Ambiente) de su entorno, lo cual le permite transformar situaciones, adquirir experiencias, difundir conocimientos y generar nuevas propuestas de acción.

La realización de este proyecto relacionado con la educación ambiental será una fuente de motivación para desarrollar habilidades artísticas, expresiones literarias, muestras culturales, realizar recorridos ecológicos e intercambio de experiencias, que contribuyen al incremento de la autoestima, la socialización, el autoconocimiento y el reconocimiento del ambiente. Incorporando así prácticas de cooperación y reciprocidad existentes en las propias comunidades.

De esta manera, la institución formará niños solidarios y participativos, que sepan respetar y valorar la diversidad social, natural y cultural y las utilicen en la búsqueda de un beneficio común.

Además con este trabajo se cumple una función preventiva ante el deterioro del planeta, ya que sería un trabajo ecológico que permite una estrecha relación con la naturaleza, con las expresiones culturales y las situaciones sociales; recreadas

desde la educación ambiental, a través de diferentes estrategias y actividades pedagógicas.

Es importante la implementación de este proyecto porque abre muchos espacios de aprendizaje y reflexión tanto para docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad. A través de las diferentes actividades ecológicas se recrea la relación que se tiene con el entorno, haciendo que se fortalezca el sentimiento de unidad con “Nuestra Madre Tierra”.

Por ser esta una propuesta desarrollada desde el enfoque Cualitativo, permite estar en contacto con los comuneros, para conocer su cosmovisión sus usos y costumbres (cultura), y de esta manera poder llegar a realizar profundas reflexiones encaminadas al cuidado del planeta, para que las futuras generaciones tengan una relación armónica con el ambiente.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Fomentar estrategias para el desarrollo de procesos pedagógicos, recreativos y ecológicos en pro de la valoración de nuestra Madre Tierra en las sedes de la Institución Educativa Indígena El Mesón, del Resguardo de Honduras, Municipio de Morales Cauca.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar actividades para fortalecer el cuidado y protección de los recursos naturales, en las sedes de la Institución Educativa Indígena El Mesón, del Resguardo de Honduras, Municipio de Morales Cauca.
- Conocer e integrar las dinámicas sociales de la comunidad para favorecer los procesos educativos ambientales, en las sedes de la Institución Educativa Indígena El Mesón, del Resguardo de Honduras, Municipio de Morales Cauca.
- Identificar y promover los elementos culturales que fortalezcan la conservación del ambiente, en las sedes de la Institución Educativa Indígena El Mesón, del Resguardo de Honduras, Municipio de Morales Cauca.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1. MARCO CONTEXTUAL

**4.1.1 Colombia.** La República de Colombia comprende la parte noroeste de América del Sur. Está situada dentro de la zona tropical, y confina al Norte con el mar de las Antillas, al Este con Venezuela y Brasil, al Sur con Ecuador y Perú y al Oeste con el océano Pacífico y la República de Panamá.

Tiene de superficie 1.138.205 kilómetros cuadrados y sus fronteras comprenden 9.242 kilómetros, de los cuales 2.900 corresponden a las costas en el Pacífico y en el Atlántico. La población es de unos 13.500.000 habitantes, de los cuales 200.000 son indios descendientes de los pueblos primitivos, que hablan sus propias lenguas y conservan muchas de sus antiguas costumbres; el resto de la población es predominantemente mestiza y habita en un 80 % en las regiones andinas.

Las montañas pertenecen al sistema andino y forman tres ramales paralelos, denominados Cordillera Oriental, Cordillera Central y Cordillera Occidental de los Andes. Entre ellas corren los ríos Cauca y Magdalena.

Políticamente el país se divide en dieciséis departamentos, intendencias y comisarías; la primera división corresponde a los territorios de mayor población y de mejores condiciones económicas y sociales; las dos últimas a las regiones escasamente pobladas, en donde habitan colonos o tribus indígenas y las cuales están casi en su totalidad ubicadas en las zonas bajas y cálidas del país.

Colombia es muy rica en minas, pues su suelo encierra en mayor o menor cantidad todos los minerales conocidos en el Antiguo Continente y otros que no se

conocían en éste. Las minas de oro y plata son numerosas, especialmente en los departamentos de Antioquia, Nariño, Chocó, Cauca, Caldas y Tolima; la tercera parte del oro proviene de minas de veta, y el resto, de las arenas de los ríos; Colombia es el primer productor de oro de Sudamérica y el noveno en el mundo. En el departamento de Chocó se extrae buena cantidad de platino, que se encuentra por lo general en las minas de oro; Colombia ocupa el cuarto puesto en el mundo como productor de este metal.

En varias regiones del país se encuentran yacimientos de piedras preciosas, como rubíes, granates, amatistas, cornalinas, diamantes y zafiros; las minas de esmeraldas han sido explotadas desde la época prehistórica; son famosas las de Muzo y Coscuez, La sal es extraída de las salinas marítimas y también de los ricos yacimientos montañosos, como los que son explotados en la región de Zípaquirá. Así se abastece ampliamente el consumo nacional. Colombia es dueña de una de las mayores reservas petrolíferas del continente, y su producción es de las más importantes en Hispanoamérica y en el mundo entero.

Los principales ríos colombianos son: el Mira, el Patía, el Dagua y el San Juan, que pertenecen a la cuenca del Pacífico; el Atrato y el Magdalena, con su afluente el Cauca, que desaguan en el mar de las Antillas; el Meta, el Vichada y el Guaviare, que llevan sus aguas al Orinoco; el Caquetá o Yapurá, y el Ica o Putumayo, que afluyen al Amazonas.

No hay estaciones propiamente dichas, sino períodos alternados: el de lluvias se llama invierno, y el de sequedad, verano.

**4.1.2 Departamento del cauca.** El Departamento de Cauca está situado en el suroeste del país entre las regiones andina y pacífica; localizado entre los 00°58'54" y 03°19'04" de latitud norte y los 75°47'36" y 77°57'05" de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 29.308 km<sup>2</sup> lo que representa el 2.56 % del

territorio nacional. Limita por el Norte con el departamento del Valle del Cauca, por el Este con los departamentos de Tolima, Huila y Caquetá, por el Sur con Nariño y Putumayo y por el Oeste con el océano Pacífico.

El departamento de Cauca está dividido en 38 municipios, 99 corregimientos, 474 inspecciones de policía, así como numerosos caseríos y sitios poblados.

El relieve del territorio del departamento del Cauca pertenece al sistema andino distinguiéndose a nivel macro siete unidades morfológicas: la llanura del Pacífico, cordillera Occidental; cordillera Central, altiplano de Popayán, Macizo Colombiano, Valle del Patía y el sector de la cuenca del Amazonas. La llanura del Pacífico, comprende dos sectores la faja costera o andén aluvial caracterizada por ser baja, cubierta de bosque de mangle, anegadiza, tanto por la cantidad de ríos, caños y estuarios que llegan a la costa del océano Pacífico, como el estar sometida al flujo y reflujo de las mareas, el otro sector es la llanura propiamente de colinas que comprende la vertiente occidental de la cordillera Occidental.

La cordillera Occidental en el Cauca se extiende de suroeste a noreste; entre los accidentes más destacados se encuentra la cuchilla de Napí, los cerros de Guaduas, Munchique y Naya y el Valle del río Cauca. La cordillera Central atraviesa de sur a norte el oriente del departamento, los accidentes relevantes son el volcán de Sotará, Petacas y el nevado del Huila en el límite departamental.

El sistema hidrográfico del Cauca, está constituido por cinco grandes cuencas: Alto Cauca, Pacífico, Alto Magdalena, Patía y Caquetá; Alto Cauca, conformada por el río Cauca y sus afluentes río Palo, Guengué, Negro, Teta, Desbaratado y Quilichao, Mondomo, Ovejas, Pescador, Robles, Piedras, Sucio, Palacé, Cofre, Honda, Cajibío, Piendamó, Tunia, Molino, Timbío y Blanco.

La economía del Cauca está basada principalmente en la producción agrícola y ganadera, la explotación forestal, la actividad pesquera y el comercio. La agricultura se ha desarrollado y tecnificado en el norte del departamento; sus

principales cultivos son la caña, caña panelera, maíz tradicional, arroz, maíz tecnificado, plátano, fique, yuca, papa, coco, sorgo, cacao, maní y palma africana.

Los diferentes pisos térmicos del departamento de Cauca, ofrecen al visitante hermosos paisajes, el volcán nevado del Huila, montañas y ríos que forman asombrosos valles profundos como el Patía; lagunas naturales como la de la Magdalena y la del Buey y tres parques nacionales; el Puracé, de suma importancia por su riqueza en flora, fauna, geología e hidrografía; el Munchique catalogado como uno de los más ricos en variedad de especies de aves, mamíferos, reptiles y roedores; y la isla de Gorgona con especies y subespecies endémicas; donde se desarrolla un turismo de tipo educativo - científico.

#### **4.2.3 Municipio de Morales - Cauca**

Morales es un municipio fundado el 7 de octubre de 1806, por Luis Jerónimo Morales y Juan Manuel Morales. Ubicado a 41 Km de la localidad de Popayán.. Posee una extensión de 265 km<sup>2</sup>.

De los 20.675 habitantes 1.235 viven en el sector urbano y los restantes residen en la zona rural. Los Moralenses pueden disfrutar de una temperatura media ya que Morales tiene una altura promedio de 1.635 msnm. Cuenta con temperaturas que fluctúan entre 23° y 28° en el área de influencia de la Salvajina y temperaturas entre 14° y 20° en la zona de la cordillera occidental sin embargo algunas veces en la noche la temperatura es inferior a 10°.su nivel de precipitación oscila entre los 1.500 mm mínima lluvia al año y 3800 máxima lluvia al año y una humedad relativa del 80% en el ambiente.

El área total del municipio es de 49.404 hectáreas. Está dividido en 61 veredas y 7 distritos de planificación.

Sus límites se describen así: Norte: Buenos Aires y Suárez, Sur: Cajibío. Oriente: Piendamó y Caldono, Occidente: El Tambo y López de Micay.

Las principales actividades económicas son la agricultura con productos como el café, la caña de azúcar, el maíz, el plátano igualmente, la ganadería, la minería de oro, carbón y la explotación forestal.

#### **4.1.4 Resguardo indígena de honduras**

Durante la década de los años veinte, fue poblado por comuneros procedentes de los municipios de Silvia, Caldono, Totoró, Toribío, Corinto, quienes venían huyendo de las consecuencias de la guerra de los mil días. Pertenecían a varias etnias, entre ellas: el pueblo Misak, el Nasa, el Totoróe, quienes se ubicaron en la parte alta del resguardo, en lo que son hoy las veredas de chirriadero, Medellín, La Bodega, Pueblillo y Honduras, y también hubo migración de campesinos afrodescendientes, procedentes de municipios de Cajibío, quienes se ubicaron a orillas del río Cauca, en lo que hoy es San José de Cauca.

El paso del batatillal era la única entrada a la zona de la cordillera occidental, que pasados varios años, se reconoció como Resguardo de Honduras, calificativo que se le dio por el río que lleva su mismo nombre y por su terreno muy quebrado.

Este territorio fue reconocido como resguardo con los siguientes límites: por el norte con el unicipio de Suarez, teniendo como referencia el río Inguitó, el sur con las veredas: El Diviso, Altamira, Piedra del Oso, y el Resguardo de Agua Negra, al oriente el Río Cauca, hoy embalse de la Salvajina y por el occidente con el municipio del Tambo y López de Micay. Este es un resguardo que cuenta con 20 veredas y 23.000 hectáreas, que ocupan un 40% del Municipio.

Los referentes más representativos del sistema natural son: Cerro Pico de Águila, Chorrera Blanca, Río Hinguitó, Lago de la Salvajina.

La población representada por indígenas Paeces, afrocolombianos y mestizos, a pesar de contar con una gran riqueza natural, presenta un bajo nivel económico, con un ingreso mensual de aproximadamente \$150.000.

Es una zona de difícil acceso, sus pobladores deben hacer recorridos a pie, en lancha, en planchón o canoa, y en carro por carreteras destapadas, debiendo destinar entre 3 y 6 horas de viaje, por lo cual el transporte de productos es poco frec

El nivel educativo es mínimo, sólo el 15% de la población ha cursado el nivel de educación media.

#### **4.1.5 Vereda el mesón moral**

La vereda el Mesón fue fundada en el año 1920 hace ya 90 años por los señores: PASCUAL ORTIZ, JOSÉ ANTONIO QUINTANA Y MANUEL JOSÉ PISO. Que venía desde Silvia GABRIEL VIVAS, VICTORIANO OTERO. ANTONIO FLOR VIVAS quienes habían sido los primeros que habían derribado esas montañas. Después llegaron ciertos personajes de diferentes partes como de: Usenda, Piendamó, Silvia, Pisitague Caldono huyendo de la violencia. Estos personajes son: Salvador Flor, Pedro Flor, Francisco Bermúdez, Zoilo Aranda, José Aranda, Blas Quintana, Elvira Samboní, Julio López, José Zúñiga, Felisa Bermúdez. Esta vereda ha tenido diferentes nombres: Oasis, EL Descanso, LA Meseta y finalmente El Mesón.



La vereda el Mesón está ubicada en el resguardo indígena de Honduras, Municipio de Morales Cauca. Sobre la cordillera occidental y se encuentra a una altura aproximada de 1800 msnm y con una temperatura que oscila entre 18 y 23 grados centígrados de clima cálido y templado. Se encuentra a una distancia aproximada de 36 km de la cabecera municipal. Cuenta con un colegio, puesto de salud, carretera, alcantarillado, electrificación y acueducto.

Limita por el oriente con la vereda San José y Piedra de Oso, por el norte con la vereda Lomitas, al occidente con las veredas de Chorrera Blanca y Honduras y por el sur con el Diviso y Agua Negra.

El relieve de la vereda es montañoso y semiplano por su ubicación en la cordillera

La vereda el Mesón la habitan aproximadamente 533 personas de distintas etnias indígenas, campesinos y afro descendientes mujeres 119, hombres 193, niños 89.

El trabajo es realizado en mingas es decir toda la comunidad va a trabajar en la carretera, alcantarillado y acueducto además se organizan grupos para realizar diferentes trabajos en las fincas. La comunidad está organizada por la J.A.C la

cual cuenta con cinco representantes que son: presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, fiscal son personas elegidas para que nos represente ante cualquier entidad para gestionar trabajos y proyectos para beneficio de las misma comunidad. El Consejo Regional del Cauca - CRIC—, es una organización fundamental para nuestras comunidades Indígenas ya que es una estructura que tiene programas de educación, salud, ambiente, producción, política, etc y hacer valer nuestros derechos.

#### **4.1.6 Institución educativa indígena el mesón**



Se encuentra ubicada en las estribaciones de la Cordillera Occidental, Departamento del Cauca Municipio de Morales, Resguardo Indígena de Honduras. Las sedes asociadas se encuentran en las veredas de Lomitas, Honduras, San José y Chorrera Blanca.

El proyecto de Innovación Pedagógica curricular, se plantea a partir de problemas encontrados en la comunidad como: mal uso de recursos naturales, prácticas inadecuadas de producción e influencia de valores culturales externos; generando situaciones problemáticas, como: escasez de agua, baja fertilidad de los suelos, y pérdida de valores culturales; adoptados como ejes problematizadores en la construcción del PEC; desarrollados en los escenarios de formación a través de

proyectos pedagógicos donde los niños y niñas parten de conocimientos previos, aplicando la observación, descripción e interpretación que son analizados y reflexionados desde las áreas del saber donde se confrontan con los conocimientos teóricos para elaborar sus propios textos.

Actualmente la institución cuenta con preescolar, primaria, secundaria y educación media, donde se encuentran campesinos, afrocolombianos e indígenas, es una experiencia que busca resaltar el liderazgo, la participación de niños, jóvenes, comunidad y maestros, en la búsqueda de una educación propia, brindando espacios de formación diferentes al aula de clase donde los niñ@s se <sup>1</sup>interrelacionen con el medio en el que se encuentren, partiendo del análisis crítico y reflexivo formando personas autónomas, así aprovechar los espacios y recursos que brinda el entorno para acercar más a la comunidad a los procesos de formación del educando, propiciando una conciencia de conservación, protección y apropiación del ecosistema, partiendo de problemas contextuales como el agua, tierra y cultura y así contribuir de manera significativa al desarrollo de los planes de vida, teniendo en cuenta sus usos y costumbres.

Para esta experiencia se utiliza el enfoque cualitativo, usando como herramienta de investigación (I.A.P.D), a través del modelo pedagógico Crítico Social Emancipatorio, de Paulo Freire; que tiene como meta de formación el desarrollo del pensamiento Crítico, analítico, reflexivo y propositivo en educandos, comunidad y docentes; partiendo de los principios pedagógicos como: transdisciplinariedad, interculturalidad, autonomía, identidad, transformación.

---

<sup>1</sup> PEC- PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO

## 4.2. MARCO TEÓRICO

### 4.2.1 Medio ambiente

El concepto de medio ambiente es reciente, nace tal vez de la necesidad de tener un término que permitiera referirse al entorno, al contexto, a aquello que nos rodea y que hace parte de nosotros. Una necesidad porque el hombre se dio cuenta de la importancia de crear una ciencia que se encargara de estudiar este elemento, para conocer su complejidad y relación con la vida. Se necesitaba un espacio de formación y aprendizaje para estudiar a fondo las dinámicas y relaciones de todos los seres de la naturaleza, que brindaran pautas para encontrar nuevas formas de relación, ante tanta destrucción y cambio en el planeta.<sup>2</sup>

Este término y su concepto alcanzan cierto reconocimiento a partir de la Conferencia de Tbilisi, en la que se considera "un conjunto de sistemas naturales y sociales en que viven el hombre y los demás organismos y de donde obtienen su subsistencia". (UNESCO, 1977). 1

Dicho reconocimiento plantea una nueva forma de "ver" el planeta, de relacionarse con él, de estudiarlo y de comprenderlo, para entrar en una etapa de evaluación del comportamiento humano, una etapa de replanteamiento de los comportamientos y actitudes que se tienen con las especies de los ecosistemas, una nueva forma de vivir. Pero hoy día después de tantas reflexiones, acuerdos, reuniones y demás acciones mundiales se sigue viendo el continuo deterioro de "Nuestra Madre Tierra". Tal parece que a la Economía

---

<sup>2</sup> UNESCO. Declaración de Tbilisi. Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, Tbilisi, Georgia, 14-26 de octubre de 1977

Gutman, Pablo. Desarrollo rural y medio ambiente en América Latina. Buenos Aires . Centro Editor de América Latina (1988)

mundial no le interesa este tema, o tal vez no le conviene hablar del medio ambiente, para no tener que afrontar sus responsabilidades.

La definición de medio ambiente como "el conjunto de componentes naturales y sociales y su interacción en el espacio y tiempo determinado" de (Gutman, 1988)

2. Brinda un significado más claro y profundo de lo que es el medio ambiente, abarca el tema social relacionándolo directamente con la naturaleza, lo cual saca a relucir la responsabilidad del hombre en el deterioro de los recursos naturales. Además de esto apunta la necesidad de que para hablar de medio ambiente se debe tener en cuenta tanto el espacio como el tiempo de ese entorno que se quiere estudiar y transformar.

De este manera se puede entender que el estudio del medio ambiente, implica el reconocimiento de un complejo tejido de interrelaciones; en la cuales se identificarán las fortalezas y debilidades del entorno, de nuestras actitudes y <sup>3</sup>comportamientos, de las organizaciones sociales, de la educación, de la leyes, de la ética y de todas las disciplinas del conocimiento, ya que todas ella están de alguna manera ligadas al compromiso que todo ser humano debe tener de vivir en armonía con el planeta.

El medio ambiente es uno de los temas que más ocupa el interés mundial y en especial cuando nos vemos amenazados por las grandes manifestaciones de la naturaleza denominadas "desastres", es en ese momento donde el mundo entero desde los diferentes campos del conocimiento se pregunta ¿qué pasó?, y ¿qué se debe hacer para que aquello no vuelva a ocurrir?, es entonces cuando surge la Educación Ambiental.

---

<sup>3</sup> PERSPECTIVAS, Revista trimestral de educación comparada. 127 DOSSIER. La Educación Ambiental: pilar de un desarrollo sostenible. Edit. Oficina Internacional de Educación. Vol. XXXIII n° 3, septiembre de 2003

#### 4.2.2 Educación ambiental

La educación es vista por muchos como una de las principales forma de transformar conocimientos, pensamientos, actitudes y comportamientos; en el tema ambiental también se tiene esta apreciación. Es la educación la esperanza de encontrar nuevos caminos para la interrelación con “Nuestra Madre Tierra”.

“La educación ambiental ha sido creada y difundida por el mundo como un nuevo enfoque educativo, producto de la percepción del hombre de que está inmerso en una crisis ambiental provocada por él mismo y que solo él podrá solucionarla”. Orlando Hall.

En correlación con lo que plantea Orlando Hall, la Educación Ambiental, llega a nuestras instituciones con la intención de estudiar y comprender cuál es la responsabilidad que cada uno de nosotros tenemos ante las problemáticas ambientales que hoy día aquejan al mundo y en especial a cada uno de nuestros territorios, para posteriormente plantear y diseñar estrategias de protección y conservación de los recursos naturales en coordinación con los entes y organizaciones sociales, teniendo en cuenta los usos y costumbres de cada pueblo. Como lo plantean los Proyectos Educativos Ambientales – PRAEs

"...un proceso de aprendizaje permanente, basado en el respeto a todas las formas de vida... tal educación afirma valores y acciones que contribuyen a la transformación humana y social y a la preservación ecológica. Ella estimula la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas, que conserven entre sí una relación de interdependencia y diversidad". (Cumbre de <sup>4</sup>Río, 1992).

---

<sup>4</sup> ONU, **Cumbre** de la Tierra. **Río de Janeiro**, Brasil 3 - 14 de junio de **1992**.

En la Cumbre de la Tierra, se habla de la educación ambiental, como un proceso de integración con la vida del planeta basada en el desarrollo de habilidades humanas que conlleven a promover dinámicas sociales fundamentadas en los conocimientos de la ecología, de tal manera que se generen estrategias claras de convivencia y conservación del planeta. Una de las principales dificultades para llevar a cabo este proceso, es la contraria visión ambiental que manejan algunos gobiernos, multinacionales y poderes de diferente índole, que de alguna manera tienen el control del planeta. Compran las conciencias, transforman la sensibilidad humana en arrogantes seres que creen ser los dueños del universo, y actúan engeguados ante un desmesurado interés económico que sólo los lleva a destruir. Ante esta realidad que nos aqueja los maestros estamos dinamizando los procesos educativos ambientales, con la sensación de ser un ente social pequeño ante tan grande monstruo.

María del Carmen González dice que puede considerarse como "... un proceso de intercambio entre diversos campos y ramas del conocimiento científico, en los que unos transfieren métodos, conceptos, términos e incluso cuerpos teóricos, enteros hacia otras, las cuales son incorporadas y asimiladas por la disciplina importadora, induciendo un proceso contradictorio de avance o retroceso de conocimientos, característico del desarrollo de las ciencias."

Esta autora hace referencia a los conocimientos que surgen en el proceso de la educación ambiental, conocimientos que son alimentados desde las diferentes disciplinas los cuales en muchos casos nos enfrentan a serios dilemas conceptuales y conductuales, dilemas que también nos enfrentan consigo mismos, dilemas que confrontan conceptos y ciencias, porque mientras unas tienden a buscar nuevas formas, otras están mirando atrás, a las formas de relación con el entorno que tenían nuestros ancestros, una relación armónica, en equilibrio con los ecosistemas, con el territorio.

En este recorrido de reconocimiento del entorno, de comprensión y apropiación de cosmovisiones generan grandes conocimientos con relación a “Nuestra Madre Tierra”, estos conocimientos, producen cambios actitudinales en pro de una adecuada relación con el ambiente. En el ámbito escolar este proceso se da inicialmente en los maestros, quienes deben buscar la forma de transmitir conocimientos, actitudes y comportamientos, lo cual implica profundizar en la aplicación de la pedagogía.

#### **4.2.3 Ppedagogía**

La comprensión y aplicación de la pedagogía es uno de los retos más importantes para los maestros, todo conocimiento debe contar con estrategias para su enseñanza, igualmente todo conocimiento debe ser recibido con agrado por parte de los estudiantes, es en este sentido en que el maestro necesita dinamizar todos sus conocimientos y habilidades para cumplir con éxito la misión de enseñar.

.hoy día predomina el concepto de Pedagogía como ciencia rectora de la educación al servicio de los ideales humanos; las investigaciones en este campo apuntan a la valoración de la educación y al descubrimiento de las normas que han de dirigirla...

La pedagogía cumple una importante función, ya que la calidad de la educación depende fundamentalmente de ella, la pedagogía debe apuntar a la formación de seres que promuevan el bienestar de la sociedad, un bienestar que no termine afectando a los demás, para dicha labor los maestros deben tener un proceso de formación coherente con la dinámica pedagógica que en su rol debe aplicar.

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto

una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla...

Según el anterior concepto se puede afirmar que la pedagogía no es ajena a la naturaleza humana ya que desde la gestación estamos inmersos en un proceso de aprendizaje en el cual se conjugan situaciones dentro de las <sup>5</sup>relaciones con los demás, cargadas de formas de transmisión de conocimientos, actitudes y comportamientos (pedagogía). Los aprendizajes obtenidos son de tipo individual y colectivo, por esta razón la educación es una herramienta dentro de los proceso social, donde la pedagogía es clave para llevar a cabo con éxito dichos aprendizajes, es por esta razón que la pedagogía es una ciencia en permanente evolución, pues siempre existirá la necesidad de encontrar nuevas y mejores formas de enseñar.

---

#### **4.2.3 ¿Que se entiende por pedagogía ambiental?**

Sureda, J. (1989) sintetiza el concepto de Pedagogía Ambiental desde una doble perspectiva «como una posibilidad de desarrollar una educación sistémica y como el desarrollo pedagógico que aporta las posibilidades tecnológicas de control de variables ambientales intervinientes en el proceso educativo».

La educación ambiental abarca procesos de educación sistémica, ya que uno de sus principales propósitos es desarrollar su trabajo dentro de una visión holística de la realidad, una visión que permita tanto al maestro como al estudiante sentirse parte de un todo, tener en cuenta ese todo para la construcción de conocimientos, actitudes y comportamientos amigables con el medio ambiente. Pero a la vez se requiere el aporte de las disciplinas del conocimiento, ya que cada una de ellas aporta elementos fundamentales para la comprensión de las dinámicas conjuntas

---

<sup>5</sup> SUREDA, J. y COLOM, A.J. Pedagogía Ambiental. CEAC, Barcelona. 1989

y las interrelaciones que se dan en el universo. Estos son dos factores absolutamente necesarios dentro de todo proceso pedagógico ambiental.

#### **4.2.4 Recreación**

<sup>6</sup>Según Miranda y Camerino (1996), la recreación debe caracterizarse por: “Pasarlo bien”...

El concepto de recreación se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

El término recreación proviene del latín *recreatio*, que significa restaurar y refrescar (la persona). De ahí que la recreación se considere una parte esencial para mantener una buena salud. El recrearse permite al cuerpo y a la mente una “restauración” o renovación necesaria para tener una vida más prolongada y de mejor calidad. Si realizáramos nuestras actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente llegarían a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades y finalmente a la muerte. Debido a eso, la recreación

---

<sup>6</sup> Miranda, J y Camerino O. La recreación y la animación deportiva, sonrisa y esencia de nuestras vidas, Salamanca: Amarú. 1996

se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

#### **4.2.5 Ecología.**

El estudio de la ecología debe apoyarse fuertemente en el sentido de unidad con “Nuestra Madre Tierra”, acogerlo así desde sus emociones y pensamientos y no sólo desde un enfoque cognitivo, porque debido al antropocentrismo natural que posee el hombre termina utilizando ese conocimiento para crear nuevas dinámicas de vida en el planeta, es el caso de la famosa “revolución verde”, que con la manipulación genética de las semillas y la creación de abonos químicos se presentó como una opción ecológica, pero con el pasar del tiempo, al ir implementando esta propuesta se encontró que los procesos realizados afectaban

seriamente los ecosistemas, por lo tanto es clara la falta de aprehedizajes con relación a la dinámica holística del planeta.

El conocimiento de la naturaleza y de los cuidados que ella requiere deberían ser temas primordiales en los procesos educativos actuales. El sistema educativo, precisamente, debe proveer hoy información sobre ecología a todos los niveles: desde el cuidado de un animalito doméstico, pasando por las charlas cotidianas de los maestros o el trabajo en huertas escolares en los niveles primario y medio, hasta las especializaciones terciarias y la concientización de los profesionales de otras áreas en institutos y universidades.

#### **4.2.5 DIA internacional del agua**

El Día Mundial del Agua se origina en la Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Desarrollo en Río de Janeiro, Brasil del 3-14 Junio de 1992, después de la cual, La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó el 22 de diciembre de 1992 la resolución por la que el 22 de marzo de cada año, fue declarado Día Mundial del Agua.

Se invitó a las naciones a realizar actividades relacionadas con la conservación y el desarrollo de los recursos hídricos, apelando a la puesta en práctica de las recomendaciones de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo contenidas en el Capítulo 18 (Recursos de Agua Dulce) de la Agenda 21.

Cada año una Agencia de las ONU diferente ha producido una serie de comunicados de prensa alrededor del Día Mundial del Agua, que han sido distribuidos a través de la red de contactos de cada agencia.

Además de los países miembros de la ONU, varias ONG que promueven el agua limpia y hábitats acuáticos sustentables han utilizado el Día Mundial del Agua para llamar la atención del público hacia el crítico tema del agua en nuestra era. Por

ejemplo, desde 1997 el Consejo Mundial del Agua convoca cada tres años al Foro Mundial del Agua durante la semana del Día Mundial del Agua. Las agencias participantes y las ONGs resaltan temas como los 100 millones de personas sin acceso a agua potable y el papel del hombre y de la mujer en el acceso familiar al agua.

La celebración del día del agua es un espacio de reflexión ambiental que permite recordar los elementos fundamentales del elemento agua, recrearlos mediante estrategias pedagógicas que encuentren la ruta de la sensibilidad y la comprensión de la importancia de este elemento y de las relaciones que en torno a ella se dan en la naturaleza.

## Día de la Tierra

El Día de la Tierra es un día festivo celebrado en muchos países el 22 de abril. Su promotor, el senador estadounidense Gaylord Nelson, instauró este día para crear una conciencia común a los problemas de la superpoblación, la producción de contaminación, la conservación de la biodiversidad y otras preocupaciones ambientales para proteger la Tierra.

## Historia

La primera manifestación tuvo lugar el 22 de abril de 1970, promovida por el senador y activista ambiental Gaylord Nelson, para la creación de una agencia ambiental. En esta convocatoria participaron dos mil universidades, diez mil escuelas primarias y secundarias y centenares de comunidades. La presión social tuvo sus logros y el gobierno de los Estados Unidos creó la Environmental Protection Agency (Agencia de Protección Ambiental) y una serie de leyes destinada a la protección del medio ambiente.

En 1972 se celebró la primera conferencia internacional sobre el medio ambiente: la Conferencia de Estocolmo, cuyo objetivo fue sensibilizar a los líderes mundiales sobre la magnitud de los problemas ambientales y que se instituyeran las políticas necesarias para erradicarlos.

Las Naciones Unidas celebran el día de la Tierra cada año en el equinoccio invernal (alrededor del 21 de marzo). El 26 de febrero de 1971, el secretario general U Thant firmó una proclamación a ese efecto. Al momento del equinoccio suena la Campana de la Paz en la sede central de la ONU en Nueva York.

El Día de la Tierra es una fiesta que pertenece a la gente y no está regulada por una sola entidad u organismo; tampoco está relacionado con reivindicaciones políticas, nacionales, religiosas, ideológicas ni raciales.

En el Día de la Tierra se reflexiona sobre la importancia del vital líquido que es indispensable para la vida de todas las especies del planeta incluida la humana como lo que es el agua ya que de toda el agua que existe en el planeta tan solo el 2% es potable.

El Día de la Tierra apunta a la toma de conciencia de los recursos naturales de la Tierra y su manejo, a la educación ambiental, y a la participación como personas ambientalmente consciente. Una reverencia por la vida y las fuentes de nuestro ser..."

Todos los días estamos en la tierra y vivimos con la tierra, todos los días la tierra nos acoge en su seno para brindarnos todos lo que necesitamos. Pero debido a la falta de comunicación con ella el hombre ha llegado a sentir que ella no está presente, que está distante; por esta razón el hombre sintió la necesidad de ofrecer un día de encuentro con la Tierra, un día en que se le reconozca sus bondades, su divinidad, un día en que hace una autoevaluación par ver que tanto mal se le ha hecho a esta Madre generadora de vida. Es así como por orden de

las grandes organizaciones mundiales se estableció este día para reencontrarnos con Nuestra Madre Tierra.

#### **4.2.6 Nuestra madre tierra**

“Todos los pueblos indígenas de la tierra, todos, absolutamente todos, decimos que la tierra es nuestra madre, que todos los seres que habitamos somos sus hijas e hijos, porque dependemos de ella en cada instante de nuestras vidas, porque la estructura de nuestro cuerpo es igual al de la tierra”.

“Nuestro hígado, nuestros pulmones, nuestros huesos, la sangre que corre por nuestras venas son iguales a las quebradas, a las montañas, a los diferentes ecosistemas que hay en la madre tierra”

“Por tanto hay que protegerla, porque está tanto en nuestro propio cuerpo como en el aire que respiramos, el agua que bebemos, el sol que nos calienta y las plantas y animales que nos dan su sustento”.

“La Educación hasta ahora ha significado un aparato represivo que ha negado sustancialmente la sabiduría de los pueblos, por eso encontramos en los caminos de Abya Yala pueblos que se avergüenzan de su rostro, de su identidad, de sus tradiciones, de su lengua, porque toda la transmisión desde la escuela ha sido ajena a sus tradiciones”.

“La Escuela que hoy tenemos no da cuenta de la hermosura de la vida, de la armonía entre los seres, de la colectividad; hasta hoy han tratado a la niña y al niño como objetos, porque sus métodos han sido simplemente la transmisión de la información”.

“No se recrea el conocimiento, el currículo gira es alrededor de las necesidades laborales de una economía que sólo piensa en la ganancia, no en la calidad de vida de la gente”.

“Un maestro o una maestra indígena cumple no sólo un papel de mero docente, sino de puente de diálogo entre los saberes ancestrales y los saberes de la cultura dominante y otras culturas con las cuales interactúa su comunidad. Se espera por tanto que esté en capacidad de servir de orientación y guía en la toma de decisiones y genere iniciativas que contribuyan con el bienestar del colectivo”.<sup>7</sup>

Acogiendo los presupuestos anteriores, manifestados para la creación de una Licenciatura en pedagogía de la Madre Tierra, se logra evidenciar la necesidad que existe en la humanidad de tener una mirada diferente hacia la tierra, una percepción que permita sentirla “Nuestra”, una visión Holística de su ser. Necesidad de tener una ciencia que luche y promulgue los conocimientos con respecto a la comunicación que a diario nos ofrece la naturaleza y que nosotros por estar inmersos en otras ciencias y en la tecnología; olvidamos e ignoramos a esa tierra que nos habla en todo momento a través de las aves, la lluvia, el viento y todos los seres que la habitan.

En este contexto hay un mundo totalmente desconocido para el gran porcentaje de la humanidad, especialmente para aquellos que han encontrado en las grandes ciudades su refugio para vivir; pues estas personas se alejan cada vez más de ese sentido de unidad con la tierra, la contaminación, la educación, la tecnología, los sistemas de gobierno, la economía, son elementos que favorecen ese distanciamiento.

Pero no todo es tan negativo como parece, esta idea de crear una Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, es la evidencia de que aún existen personas que tienen ese conocimiento y sentir hacia Nuestra madre Tierra, además están convencidos que a través de la educación se puede llegar a los maestros para que

---

<sup>7</sup> Presupuestos iniciales para la creación curricular de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra. Medellín: Organización Indígena de Antioquia y Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. Octubre de 2006 (documento de trabajo).

éstos sean los orientadores de las futuras generaciones y así alcanzar con mayor eficacia, la meta de reencontrarnos con la tierra.

#### **4.2.6 Proyecto educativo comunitario –PEC-**

Es la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y rom, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global.

En este escenario multicultural y plurilingüe, la planificación, gestión y administración de Proyectos Educativos Comunitarios - PEC, se constituye en la fuente y fuerza motora de la reelaboración e implementación de los planes globales de vida acordes a su cultura, lengua, pensamiento, usos y costumbres.

Los Proyectos Educativos Comunitarios - PEC, son la opción más clara con la que se cuenta hoy en día para llevar a cabo la implementación de la educación ambiental, ya que las comunidades con las que se trabaja son conocedoras de grandes saberes ancestrales, los cuales retroalimentan constantemente los conocimientos aportados por la ecología y otras ciencias que buscan nuevas formas de relación con el planeta, formas más sanas y armónicas.

### **ÉTICA AMBIENTAL**

Durante la segunda mitad del siglo XX, el desarrollo tecnológico y las consecuencias que éste desencadenó llevaron a diferentes pensadores a centrar su reflexión ética en un nuevo tema, del que hasta ahora no se habían ocupado de un modo específico: la naturaleza. Surge así la ética ambiental, cuyo crecimiento y expansión es en nuestros días incuestionable. La aparición de nuevos problemas y amenazas en la naturaleza provocados por la acción del hombre ha terminado

convirtiendo a esta rama de la ética en una de las que más atención acapara, tanto por la actualidad de los problemas que aborda, como por la urgencia de encontrar soluciones teóricas y prácticas a los retos planteados. Veamos a continuación algunos de los rasgos característicos de la ética ambiental.

### Particularidades de la ética ambiental

Podríamos definir la ética ambiental como la reflexión racional y práctica sobre los problemas derivados de la relación del hombre con la naturaleza. Partiendo de esta definición, cabe destacar dos aspectos propios de la ética ambiental:

1. En primer lugar, se debe subrayar que la ética ambiental implica claramente una redefinición de la ética. Tradicionalmente, la ética había venido ocupándose de valores y normas propias del ser humano. La pregunta por la felicidad o por la justicia estaba circunscrita a la acción del hombre, y a su relación con otros hombres. Pensar que en la naturaleza pueda haber valores morales o plantearse la posibilidad de establecer normas en la relación entre el hombre y el resto de seres vivos supera claramente los límites propios de la perspectiva ética tradicional. Piénsese, por ejemplo, en la conocida crítica de Hume: según la “falacia naturalista”, no podemos dar el salto del ser al deber ser, con lo que también cabría deducir que en la naturaleza no es posible encontrar normas, ni valores. La ética era un asunto humano claramente delimitado, y no podía concebirse que hubiera problemas morales derivados de nuestra relación con la naturaleza. Por tanto, y esta es una de las notas definitorias de la ética ambiental, el concepto mismo de ética, su objeto y muchos de sus conceptos tradicionales, deben ser repensados para amoldarse a las exigencias de los nuevos problemas planteados.

2. En segundo lugar, y como consecuencia de lo anterior, se replantea necesariamente el tipo de relación del ser humano con otros seres vivos, y con la naturaleza en general. Se redescubre así un nuevo espacio de calificación moral:

los seres vivos, los ecosistemas, la naturaleza. La división tradicional entre el sujeto moral y el mundo comienza a derribarse, de manera que las acciones y decisiones de los seres humanos respecto a la naturaleza pueden comenzar a recibir una evaluación moral.

Desde la aparición de la ética ambiental, la reflexión no se puede desarrollar de un modo aislado y conceptual, sino que es necesario fijarse en las relaciones entre el hombre y su medio. Los conceptos tradicionales de la moral necesitan adaptarse a las particularidades de la ética ambiental.<sup>8</sup>

Desde esta perspectiva de Martínez, sobre la ética ambiental se reconoce la importancia de abordar el ambiente también desde la ética, pues es esta la disciplina que más peso tiene cuando se pretende cambiar pensamientos, actitudes y comportamientos para favorecer el ambiente. La ética ambiental requiere de un gran proceso de sensibilización en especial por parte de los maestros, pues si estos no logran aprehender la ética ambiental, tendrán muchas dificultades para contagiar a sus estudiantes de esa responsabilidad y compromiso que toda persona tiene con el planeta.

#### **4.5. MARCO LEGAL**

- Código de los Recursos Naturales, el artículo 302, sobre la protección del paisaje. *“La comunidad tiene derecho a disfrutar de paisajes urbanos y rurales que contribuyan a su bienestar físico y espiritual. Se determinarán los que merezcan protección”*. Decreto reglamentario 1715 de 1978, aún vigente.

En Colombia la normatividad ambiental ha tenido un importante desarrollo en las últimas tres décadas, en especial, a partir de la Convención de Estocolmo de

---

<sup>8</sup> MARTÍNEZ, Alfredo Marcos. *Ética ambiental*, Universidad de Valladolid 2001.

1972, cuyos principios se acogieron en el Código de recursos naturales renovables y de protección al medio ambiente (Decreto Ley 2811 de 1974). Éste se constituyó en uno de los primeros esfuerzos en Iberoamérica para expedir una normatividad integral sobre el medio ambiente.<sup>9</sup>

Colombia por sus características geográficas posee riquezas naturales innumerables y algunas aún desconocidas. Este aspecto ha hecho que las leyes ambientales se hayan construido lentamente y que su aplicabilidad no sea eficaz, pues muchos piensan que los recursos van a continuar allí, pero no son conscientes de que si no se actúa a tiempo estas riquezas y bienestar físico y espiritual que se recibía, por ejemplo de los paisajes; va a desaparecer.

Luego, en 1991, como fruto de la nueva Constitución Política colombiana, se redimensionó la protección medio ambiental, elevándola a la categoría de derecho colectivo y dotándola de mecanismos de protección por parte de los ciudadanos, en particular, a través de las acciones populares o de grupo y, excepcionalmente, del uso de las acciones de tutela y de cumplimiento.<sup>10</sup>

.Conferencia de las Naciones Unidas sobre medio ambiente y desarrollo, de Río de Janeiro en 1992, se expidió la Ley 99 de 1993, que conformó el Sistema Nacional Ambiental (Sina) y creó el Ministerio de Ambiente como su ente rector.<sup>11</sup>

Como recomendación de la Conferencia de Estocolmo (1972) surgió la necesidad de establecer un programa internacional de educación sobre el medio ambiente, de carácter interdisciplinario y que abarcara la educación formal y no formal.

---

<sup>9</sup> PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA, Código nacional de recursos naturales renovables y de protección al medio ambiente. DECRETO 2811 DE 1974 (diciembre 18) Diario Oficial No 34.243, del 27 de enero de 1975

<sup>10</sup> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Gaceta Constitucional No. 116, 20 de julio de 1991

<sup>11</sup> Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, Río de Janeiro, República Federativa del Brasil - junio de 1992

Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano – Estocolmo, junio de 1972.

Es en la Conferencia Internacional de Nairobi, (1976) donde la UNESCO propone la creación del Programa Internacional de Educación Ambiental, liderado por la UNESCO y el PNUMA. En Tbilisi (1977) se plantea la inclusión de la dimensión ambiental en todos los procesos que propendan por la formación de los individuos y las poblaciones. Mas tarde, en Moscú (1987) el PNUMA y la UNESCO proponen estrategias curriculares para impulsar la educación ambiental en el mundo.<sup>12</sup>

Las diferentes organizaciones mundiales y entes territoriales de los países del mundo han ido reconociendo la importancia de abrir espacios de trabajo y reflexión ante la crisis ambiental que se vive en el planeta. Hasta ahora se a avanzado en la creación de recomendaciones, normas y leyes que protegen el medio ambiente, pero todavía estas leyes no son eficaces en cuanto a los compromisos de las grandes multinacionales para el control de desechos y utilización de recursos naturales.

De la realización en Malta (1991) del seminario internacional de capacitación para la incorporación de la educación ambiental en el currículo de la educación básica primaria y del seminario para la incorporación de la Educación Ambiental en básica secundaria en el Cairo (1991), surgen recomendaciones como la participación de los docentes en el diseño de un currículo que incorpore la dimensión ambiental y su inclusión en todos los planes y procesos escolares y la investigación de métodos de evaluación para los mismos.

En la conferencia de Rio (1992) la comunidad económica Europea, a través de su

---

<sup>12</sup> UNESCO. Declaración de Tbilisi. Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, Tbilisi, Georgia, 14-26 de octubre de 1977

Programa de política y de acción para el ambiente y el desarrollo sostenible, acción 21, propuso incorporar a todos los programas escolares en sus diferentes niveles todos los aspectos relativos al ambiente, propuesta acogida por la unanimidad. Posteriormente se han realizado eventos para evaluar alcances de la conferencia de Rio en todos sus planteamientos, como los realizados por la UNESCO, que visualizan un enfoque integral de la educación ambiental denominación educación para la población y el desarrollo (chile, 1994; cuba; paraguay, 1995)

#### **4.2.6 L educación ambiental en Colombia.**

Con la expedición del código de los recursos naturales y renovables y de protección del medio ambiente (1974) se incorporan algunas disposiciones relacionadas con la educación ambiental, las cuales solo hasta 1978 se reglamentaron en el decreto 1337 implementando la educación ambiental débilmente, puesto que la limita a cursos de ecología, la preservación ambiental y de recursos naturales ya jornadas ambientales en los planes educativos.

En desarrollo de los parámetros sobre educación ambiental esbozados en la Constitución de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Decreto 1743 de 1994 estipulas que la educación ambiental sea área obligatoria en los planteles públicos y privados de la educación formal en los niveles preescolar, básica y media, institucionalizando proyectos ambientales escolares, trazando sus principios rectores asignando su responsabilidad a la comunidad educativa. Se establece también en este decreto la asesoría y apoyo institucional, la formación de docentes, el servicio social obligatorio y el servicio militar obligatorio en educación ambiental. Por otro lado la Ley 70 de 1993 incorpora la dimensión ambiental en los programas de etnoeducación.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 115 Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. de 1994

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de este trabajo de grado, vemos la necesidad de implementar la investigación cualitativa. Según Lerma Daniel “se refiere a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas, el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio “despertando en los niños y niñas la curiosidad de observación del entorno y el conocimiento de su comunidad en su diario vivir, para que analicen y reflexionen sobre las prácticas inadecuadas en su relación con Nuestra Madre Tierra. De esta manera la investigación cualitativa nos permite vincular la comunidad a través de la participación en las actividades pedagógicas que se realizan en la Institución.

La investigación cualitativa nos brinda herramientas necesarias que nos permitan salir de los esquemas educativos tradicionales; este enfoque nos permite construir el proceso partiendo de la realidad social, tomando como eje central de su propio aprendizaje al estudiante, ayudando a buscar soluciones a los problemas de su entorno.

La investigación acción participativa, es una metodología que permite desarrollar un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Lerma González, Héctor Daniel. Metodología de la investigación 3a. ed.- Bogotá: Ecoe Ediciones, 2004. 166 p

## **5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

En investigación cualitativa el muestreo no se rige a reglas fijas, ni específicas; se trabajará con estudiantes de los grados de sexto, séptimo, octavo y noveno de Básica Secundaria de la Institución Educativa Indígena el Mesón, cinco estudiantes de cada grado quienes fueron objeto de observación y registro para obtener los elementos de análisis que dan cuenta de la pertinencia de la propuesta adelantada en el presente trabajo.

Los estudiantes pertenecen a las etnias nasa, afrodescendientes y mestizas, quienes con la dinámica PEC han logrado integrarse en un proceso de interculturalidad, en el cual comparten saberes, costumbres y actividades; dentro de una relación de respeto. Son niños y jóvenes campesinos que tienen una gran sensibilidad por el cuidado del medio ambiente, por lo tanto acogen con agrado las propuestas de trabajo en la parte ambiental.

Las principales características sociales son el bajo nivel económico, el bajo nivel educativo de la comunidad, situaciones que se han podido sobrellevar gracias al empuje, organización y unión de estas comunidades, quienes se han esforzado por apoyar los procesos educativos, ya que estos representan una nueva opción de vida.

## **5.3. INSTRUMENTOS**

Para el desarrollo de este proceso se tendrán en cuenta algunas técnicas etnográficas como: entrevistas y salida de campo.

### 5.3.1 Entrevista

Toda entrevista tiene fases que deben agotarse con propiedad. Que van desde la Planificación de la entrevista con su tema, guión de preguntas, objetivos, muestreo, luego la segunda fase es el desarrollo de la entrevista con sus preguntas y respectivas respuestas. La formulación de preguntas según Sprandley, 1979 y Platton, 1990, se caracterizan por ser preguntas de: experiencia y conducta, creencias, afectividad, conocimientos sensoriales, temporalidad, y las dimensiones del sujeto entrevistado: edad, educación, estudio, ocupación, entre otros. Otros autores como: Brandt, 1972 y Platton, 1991, plantean que las preguntas deben ser orientadas por: comparaciones, evocación de hechos pasados, evocación de comportamientos pasados, reacciones afectivas, causa-efecto, información complementaria, condicionales e indagaciones.

#### ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

La entrevista es una conversación entre un investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener la información exigida por los objetivos específicos del estudio (Briones, 1992). La entrevista que se utilizó en la investigación es de tipo semiestructurada, donde el entrevistador debe formular la pregunta en la forma que se le ha dado en el cuestionario, entendiendo que se debe seguir un orden y secuencia de la entrevista.

Las entrevistas se realizaron con los docentes William Bermúdez Campo, Wilmar Otero y Jesús Antonio Bermúdez quien a través de su experiencia conoce el adecuado planeamiento y desarrollo del encuentro de niños, con sus interesantes relatos dieron a conocer los aspectos fundamentales a tener en cuenta en la planeación y desarrollo del Encuentro de Niños. Estos aportes permitieron que el equipo de trabajo de este proyecto comprendiera mejor la complejidad del evento.

La salida de campo entendida como una estrategia que acerca de manera consciente al individuo con la realidad, es una oportunidad de enseñanza y

aprendizaje valioso para el maestro y el estudiante, al potenciar el proceso de observación, recolección de información, interpretación, planteamiento de conjeturas, explicaciones y proyecciones que les posibilitan leer, pensar y reconstruir su entorno social.<sup>15</sup>

PÉREZ DE SÁNCHEZ Ana G. RODRÍGUEZ PIZZINATO Liliana A.<sup>16\*</sup>

Las salidas de campo se implementaran con una objetividad muy clara por parte de cada docente, se realizaran salidas de campo para la selección de espacios de trabajo, sitios estratégicos que evidencian las debilidades y fortalezas ambientales de la comunidad; salidas de campo para el acondicionamiento de los sitios, utilizando para esto la realización de las mingas comunitarias, de tal manera que el desarrollo de la propuesta se articule a los usos y costumbres de la comunidad; salidas de campo que consisten en un acercamiento a las entidades sociales tales como la Alcaldía, la CRC, la UMATA, EL CRIC, El comité de Cafeteros, ASOINCA, entre otros, para buscar alianzas que favorezcan el desarrollo del evento; y finalmente salidas de campo para el desarrollo del evento y aplicación de la actividad pedagógica planteada.

Las salidas de campo son claves tanto para la recolección de la información, como para dar cumplimiento a los objetivos planteados.

#### **5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

No se cuenta con espacios apropiados para los cultivos, las pendientes, el tipo de suelo y algunas prácticas culturales como las quemas y la tala de bosques, han desgastado considerablemente el suelo. Como la agricultura es la única fuente de ingresos económicos en la región, la población se ha visto en la necesidad de

---

<sup>15</sup> PÉREZ DE SÁNCHEZ Ana G. RODRÍGUEZ PIZZINATO Liliana A. La salida de campo: alternativa para una educación geográfica innovadora Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” Bogotá D.C. - Colombia

<sup>16\*</sup> Licenciada en Ciencias Sociales, Magíster en Educación con Énfasis en Docencia de la Geografía. Profesora de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” Correo electrónico: aperezdel2001@yahoo.com

copiar algunas prácticas agrícolas de otras regiones a las que frecuentemente emigran en busca de trabajo, como al departamento del Huila en las cosechas de café, al Naya y la Playa en el cultivo de coca.

Las prácticas agrícolas como el uso de agroquímicos, uso de semillas transgénicas y plantación de monocultivos no corresponden a las características socio-culturales del entorno, ni son manejadas adecuadamente; causando un gran desequilibrio ambiental.

Por ser un resguardo indígena, quienes representan a la comunidad para velar por la armonía del territorio, son las autoridades tradicionales, éstas actualmente presentan serios problemas organizativos y han dejado abandonada la protección ambiental y la educación.

## **5.5. DIAGNOSTICO**

Asumir los problemas ambientales como factor de vida o negación de ésta, implica a su vez la necesidad de adoptar estrategias pedagógicas, recreativas y ecológicas, las cuales permitan acercarse a respuestas específicas ante los diferentes problemas del ambiente, con el aporte de las diferentes disciplinas del conocimiento, así como los conocimientos y saberes de los mayores, para que se posibilite encontrar sentido a los aspectos social, natural y cultural del contexto.

## 5.6 CRONOGRAMA

Actividad	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	II	III	IV
Diseño de la propuesta.	X									
Socialización de la propuesta con docentes y comunidad		X								
Gestión para el apoyo de entidades		X								
Divulgación del evento.			X							
Planteamiento de actividades pedagógicas, recreativas y ecológicas			X							
Asignación de responsabilidades y socialización a la comunidad.			X							
Adecuación de espacios. (mingas)				X						
Compra de materiales.				X						
Implementación del evento				X						
Evaluación del encuentro de niños.					X					
Desarrollo de actividades pedagógicas posteriores al evento.						X	X			
Revisión bibliográfica.	X		X			X	X	X	X	X
Sistematización de la información.				X	X	X	X	X	X	X
Informe final									X	X

## **6. PROPUESTA**

### **6.1. TITULO DE LA PROPUESTA**

**ENCUENTRO DE NIÑOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, RECREATIVA Y ECOLÓGICA; PARA LA VALORACIÓN DE NUESTRA MADRE TIERRA EN LA COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN, RESGUARDO DE HONDURAS, MUNICIPIO DE MORALES - CAUCA.**

### **6.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El encuentro de niñ@s es un espacio de interacción de diversas culturas, donde se fortalece el proceso organizativo cimentando el camino de la educación propia; desde la familia y la comunidad, alimentando las esperanzas del futuro con gotas de sabiduría, conocimientos y experiencias compartidas.

Se considera como un proceso pedagógico que se desarrolla a través de actividades recreativas y ecológicas, en el que los niños, jóvenes y comunidad recrean su pasado y presente, intercambian experiencias, se fomenta el liderazgo y la convivencia con su entorno.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo del Encuentro de Niños Indígenas, Campesinos y Afrodescendientes; bajo el lema “Por el derecho a los bienes naturales, culturales y educativos que tienen los niños, las niñas y los jóvenes de nuestras comunidades rurales”; es de gran importancia porque es un espacio de formación que permite el esparcimiento, el desarrollo de la creatividad, la integración y la participación en las diferentes actividades que se realizan; aprovechando al máximo las potencialidades propias de cada comunidad.

Este evento sirve para mostrar los conocimientos y avances pedagógicos de cada institución, siendo estos elementos un aporte fundamental de retroalimentación para lograr la sensibilización y apropiación hacia el ambiente.

#### **6.4. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Realizar un encuentro de niñ@s, jóvenes y comunidad, que impulse la apropiación de la ética ambiental a través de actividades recreativas para el fortalecimiento de Nuestra Madre Tierra.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Ejecutar acciones recreativas que generen conocimiento y propicien sensibilización ante la valoración de los recursos naturales.
2. Utilizar estrategias pedagógicas que integren las diferentes organizaciones de la comunidad para lograr un mayor interés ante las problemáticas del entorno.
3. Recrear los elementos culturales propios de la etnia indígena, afro y campesina para forjar procesos de interculturalidad y convivencia con el ambiente.

#### **6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES**

1. Recepción de delegaciones.
2. Inauguración del evento.

Desfile en homenaje a Nuestra Madre Tierra.

Danza teatro. El camino del pueblo Nasa.

Historia, 40 años del CRIC.

Homenaje a los mayores.

Velada cultural (teatro, cuentos, coplas, poesía).

### 3. Aprendo y conservo mi entorno natural.

Visita a sitios sagrados.

Recorrido sitios recuperados.

Inventario florístico.

Manejo de residuos sólidos.

Siembra pedagógica de árboles.

Preparación de abonos orgánicos.

Recolección de semillas.

Pensamiento ecológico.

Videoconferencia ambiental.

Cine foro ambiental.

Identificación de nacimientos de agua.

Agua residual y contaminación.

Recorrido finca agroecológica.

Recorrido al sendero ecológico.

Paso a paso por el vivero.

Pintando con la tierra.

Derechos ambientales.

Pinto y describo mi experiencia (géneros literarios).

Desfile de comparsas (homenaje a la Madre Tierra)

Encuentro de danzas.

4. Mercado agroecológico:

Exposición de productos agrícolas, pecuarios y semillas.

Exposición de comidas y recetas con productos de la región.

Exposición de artesanías.

Juegos tradicionales.

Cantos a la Madre Tierra.

Enseño y aprendo.

Trueque (intercambio de productos, artesanías y semillas).

5. Reinado ambiental.

Encuentros deportivos.

## **6.6. PERSONAS RESPONSABLES**

Los encargados de la realización de esta propuesta son los docentes Rosa Delia Flor Ortiz, Esther Cecilia Zemanate Garcés, Jorge Alberto Camero Quina. Teniendo en cuenta que se trabaja en el marco de un PEC Proyecto Educativo Comunitario, se cuenta con la colaboración de toda la comunidad.

## **6.7. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Con el desarrollo de esta propuesta se benefician a las comunidades de las veredas que integran a la institución (Mesón, Lomitas, San José, Chorrera y

Honduras) y también los participantes de otras instituciones como: Chimborazo, Agua Negra, Buscando Horizontes, Sek Walaca y sus respectivas comunidades.

### 6.8. RECURSOS: HUMANOS, TÉCNICOS, DIDÁCTICOS, ETC.

ACTIVIDAD	R. HUMANOS	R. MATERIALES	TÉCNICOS	R. FINANCIEROS
Elaboración del proyecto	Docentes del proyecto y Asesor.	Lapicero Hojas	Computador Internet Memoria Impresora	Propios de cada docente
Recepción de delegaciones	Docentes del proyecto Comunidad.	Planta física de la institución. Casas de los comuneros. Salón cultural.	Computador.	Propios de la Comunidad y de la Institución.
Inauguración del evento.	Docentes del proyecto. Directivos y docentes de la Institución. Comunidad.	Banderas Disfraces Máscaras. Vestuario de danzas. Recordatorios. Carteleras. Tierras.	Computador. Internet. Equipos de audio, video y fotografía.	Propios de la Institución.
Aprendo y conservo mi entorno natural	Docentes del proyecto Docentes instituciones participantes. Estudiantes grados 10 y 11. Líderes de la comunidad.	Herramientas agrícolas. Papel Tierras Bolsas para la basura Vestuario de danzas	Video been Computador. Equipos de audio, video y fotografía	Recursos naturales. Propios de la Institución.
Mercado Agroecológico	Docentes del proyecto. Directivos y docentes de la Institución. Instituciones educativas invitadas. Comunidad.	Productos agrícolas y pecuarios. Comidas. Artesanías. Juegos. Materiales reciclables.	Computador. Internet. Equipos de audio, video y fotografía.	Recursos naturales y reciclables. Propios de la Institución y de la comunidad.
Reinado Ambiental.	Docentes del Proyecto. Directivos y docentes de la Institución. Instituciones educativas invitadas. Comunidad	Disfraces. Máscaras. Carteleras. Comparsas.	Equipos de audio, video y fotografía.	Propios de la institución y de las instituciones invitadas.
Encuentros deportivos.	Docentes del proyecto Directivos y docentes de la Institución. Instituciones educativas invitadas. Comunidad	Balones de fútbol Uniformes Implementos de arbitraje.	Equipos de audio.	Propios de la institución.
Presentación del informe final	Docentes del proyecto	Lapicero Hojas	Computador Internet Memoria Impresora	Propios de cada docente

## 6.9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

PLANEAR: La planeación del evento se realizó en los meses de mayo, junio y julio. Se efectuó un intenso trabajo en equipo para lograr que las actividades cumplieran los aspectos pedagógicos, recreativos y ecológicos, desde un enfoque ambiental. Para dicha planeación se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Actas de reuniones.
- Minuta de restaurante.
- Plan de actividades
- Presupuesto
- Recursos
- Cronograma
- Registro de asistentes
- Asignación de funciones
- Definición y adecuación de espacios.
- Listado de instituciones y organizaciones vinculadas al evento.

HACER: En el mes de agosto se implementan las actividades planeadas, con la colaboración de toda la comunidad.

VERIFICAR: El equipo de trabajo está pendiente de confirmar si los indicadores de logro se cumplen y si corresponde a lo planeado, en caso de presentarse inconvenientes se tienen alternativas de acción.

ACTUAR: Una vez verificado el proceso y teniendo claros los objetivos se realizan acciones para el adecuado desarrollo de la actividad, teniendo en cuenta los percances o situaciones imprevistas que se presentan.

#### **6.10. INDICADORES DE LOGRO**

- Presentación y adquisición de nuevos conocimientos, en un 80%.
- Integración en forma directa de los participantes del evento, en un 90%.
- Desarrollo de procesos de retroalimentación y valoración de saberes, en un 100%
- Recreación de temas específicos, en un 80%
- Expresión de reflexiones y análisis críticos, en un 70%
- Participación y aportes de las organizaciones sociales, en un 80%
- Encuentro de diversas culturas y etnias en un ambiente de respeto y admiración, en un 100%

#### **6.11. DOCUMENTACIÓN**

Dejamos como documentación el trabajo de grado titulado “PROCESOS PEDAGÓGICOS RECREATIVOS Y ECOLÓGICOS PARA LA VALORACIÓN DE NUESTRA MADRE TIERRA EN LA COMUNIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN”, el cual podrá ser utilizado como material de consulta en la biblioteca de la Universidad los libertadores, el Banco de la República y la Biblioteca en la Institución Educativa, como referente de nuevos trabajos.

## 7. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### 7.1 Recepción de delegaciones.



Los estudiantes del grado 8° de la institución fueron los encargados de registrar la asistencia al evento. Quienes dieron la bienvenida a los participantes, asignándoles el sitio de alojamiento, la programación del evento y las recomendaciones generales. Esta actividad permitió llevar un adecuado control del personal participante, para brindarle la mejor atención y así mismo poder distribuir el personal para el desarrollo de las actividades programadas.

Se presentó dificultad en la inauguración del evento debido a que todas las delegaciones no llegaron a tiempo, por las grandes distancias de las que venían.

## 7. 2. INAUGURACIÓN DEL EVENTO



En la inauguración del evento se realizó un sentido homenaje a Nuestra Madre Tierra, resaltando los elementos Agua, Aire, Fuego, con lo cual se vivió un momento de reflexión hacia el cuidado del planeta, sensibilizando a los asistentes.





Se vincularon de forma muy especial a los Mayores y Autoridades Indígenas, para rendirle un homenaje al CRIC consejo Regional Indígena del Cauca, por sus 40 Años de lucha y resistencia.



Esta actividad se finalizó brindándole un espacio a las diferentes delegaciones para la expresión artística propia de sus étnias y culturas.



### **7.3. APRENDO Y CONSERVO MI ENTORNO NATURAL**



Esta actividad permitió a todos los participantes compartir experiencias y conocimientos relacionados con el cuidado y protección de los recursos naturales.

A través de esta actividad se logró valorar la importancia de sitios naturales como espacios de formación y aprendizaje para la comunidad, tales como: sendero ecológico, nacimientos de agua, fincas demostrativas, bosques...



#### 7.4. MERCADO AGRO ECOLÓGICO



El mercado es un espacio de integración donde convergen las diferentes culturas y etnias, para mostrar e intercambiar sus productos agrícolas, pecuarios, artesanías, semillas, saberes, música y mucho más. Este fue un excelente espacio

de aprendizaje para todos, un escenario cultural para enriquecernos y compartir con los otros.

### **7. 5. REINADO AMBIENTAL.**



El reinado es una actividad que generó mucha alegría y entusiasmo especialmente en los estudiantes quienes a través de comparsas, disfraces y consigas apoyaron a su candidata, en un ambiente de respeto, se dio una sana competencia en la niña que mayor compromiso mostró con el ambiente se hizo acreedora al título de Reina Ambiental.

## 6. Encuentros deportivos.



Con los encuentros deportivos se brindó a los estudiantes un espacio de diversión en donde muchos demostraron sus habilidades, esta es una actividad muy necesaria dentro del evento ya que el fútbol es una dinámica muy importante en nuestras comunidades. De esta manera cada delegación participó con gran entusiasmo, hasta final el evento.

## **8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **8.1. CONCLUSIONES**

La realización de este trabajo nos permitió sacar las siguientes conclusiones:

- Las instituciones educativas tienen en sus manos un importante papel social para contribuir a la protección del ambiente.
- Las comunidades indígenas demostraron mayor apropiación y compromiso con el ambiente.
- El encuentro de niños permitió reconocer las riquezas naturales, sociales y culturales de la vereda EL Mesón.
- En este evento se demostró el gran potencial creativo de directivos, docentes y estudiantes de la Institución.
- Con la realización del evento de una forma pedagógica se recrearon y adecuaron nuevos escenarios de formación.

### **8.2. RECOMENDACIONES**

A continuación se dan a conocer algunas recomendaciones para llevar a cabo con éxito ese evento:

- Un adecuado trabajo en equipo, permite el buen desarrollo del evento y la satisfacción de los participantes.
- Es muy importante conservar una visión holística tanto para la programación, como para la realización de las actividades.

- Las instituciones educativas pueden y deben buscar el apoyo de las organizaciones sociales para desarrollar procesos ambientales exitosos.
- Para un adecuado desarrollo del evento se deben programar minuciosamente las actividades y cumplirlas como se han estipulado.
- En la programación de las actividades se debe tener en cuenta que todos o la gran mayoría de los asistentes puedan participar en forma directa.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

CASTILLEJO, J. L. Nuevas perspectivas en educación. Anaya. Madrid. 1976.

COLOM, A. Modelos de intervención socioeducativos. Narcea. Madrid, 1987.

Escuela, ecología y comunidad campesina en ejecución en la sierra peruana.

FERNÁNDEZ, J. M. "Una reflexión crítica sobre la Educación Ambiental" *en* Investigación en la Escuela. No 17. De Diada. Sevilla, 1992.

Instituto Geográfico "Agustín Codazzi". 1993. Cauca: características geográficas. Bogotá. IGAC, Ministerio de Hacienda y Crédito Público

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN. Proyecto Educativo Comunitario – PEC- El Mesón 2011

LERMA H. D. Metodología de la investigación, propuesta anteproyecto, Ediciones Bogotá 2004.

R. DE MORENO Elsa Amanda ¿Educación Ambiental o Pedagogía Ambiental?

ROMERO GARCÍA, M. T. 1999. El Cauca Grande y el Popayán de oro. Popayán. Urgencias Topográficas.

SUREDA, J. y COLOM, A. Pedagogía Ambiental. Ed. Ceac. Barcelona. 1989.

Wikipedia Medio Ambiente y Ecología.

[www.barrameda.com.ar/ecologia/#ixzz1nMt96dgs](http://www.barrameda.com.ar/ecologia/#ixzz1nMt96dgs)

[www.luventiculos.org/mapas/colombia](http://www.luventiculos.org/mapas/colombia).

[www.misrespuestas.com/que-es-la-recreación.html](http://www.misrespuestas.com/que-es-la-recreación.html)

[www.morales-cauca-gov.co/nuestromunicipio](http://www.morales-cauca-gov.co/nuestromunicipio).

[www.todacolombia.com/departamentos/cauca](http://www.todacolombia.com/departamentos/cauca).

[es.wikipedia.org/wiki/Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Colombia)

[www.todacolombia.com](http://www.todacolombia.com) › [Departamentos](#)

[http://www.canalsocial.net/GER/ficha\\_GER.asp?id=5505&cat=educacion](http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=5505&cat=educacion)

<http://www.profesor.us/coprofesor/baile/concepto-de-pedagogia/>

---

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-recreacion.html>

[www.ecologismo.com/.../ernst-haeckel-creador-del-termino-e...](http://www.ecologismo.com/.../ernst-haeckel-creador-del-termino-e...) - España

[es.wikipedia.org/wiki/Día\\_Mundial\\_del\\_Agua](http://es.wikipedia.org/wiki/Día_Mundial_del_Agua)

[www.mineduacion.gov.co/1621/article-82804.html](http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82804.html)

[www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=106667](http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=106667)

Anexo A  
Encuentro de niños



La profesora Rosa Delia Flor coordina con unos integrantes del Cabildo Escolar la forma como se abordarán las jornadas de aseo en el Encuentro de Niños.



Los mayores ex gobernadores en un intercambio de saberes.

Anexo A  
Encuentro de niños



Los mayores de la zona occidente reciben el reconocimiento por su liderazgo en las comunidades.



La alimentación a la hora programada es un elemento fundamental en el encuentro de niños. La cual se logra gracias a la colaboración de comuneros docentes y el cabildo escolar.



En el desfile de inauguración del evento se demostró la dedicación, la creatividad y la objetividad del evento.



Los docentes de la escuela de Honduras se sienten orgullosos exponiendo en el encuentro de niños los trabajos manuales realizados con los estudiantes.



La comunera Carmen Elcy Bermúdez Flor, expone los productos de su huerta familiar.



La señora Delia Cucuñame Otero comparte los productos alimenticios preparados con recetas propias.



La música propia se hace presente en esta actividad pedagógica.



El Cabildo Mayor le rinde homenaje a Nuestra Madre Tierra, dándole la bienvenida al evento.



Las delegaciones hacen su arribo a la sede del certamen después de largas jornadas de camino.



La creatividad de las comunidades participantes se da a conocer en la elaboración de su comparsa con elementos del entorno, dándole uso a algunos residuos sólidos.



Propios y visitantes deleitan la ricura y el buen sabor de productos agrícolas transformados con recetas propias.



Entrevista realizada al docente Henry Hernán Cruz



Equipo de docentes de la Institución Educativa Indígena el Mesón, en las jornadas de programación del evento.



Niños, docentes y comuneros compartiendo un almuerzo comunitario.



Los mayores en un conversatorio, recordando la historia del CRIC. Registro de los medios de comunicación institucionales y comunitarios.



Desfile de comparsas acompañado de disfraces, música, carteleras, reinas con trajes elaborados artesanalmente.