

**JUGANDO Y CREANDO, LOS VALORES VOY AFIANZANDO EN LOS
ESTUDIANTES DEL CURSO JARDÍN B DEL COLEGIO MAYOR DE LOS
ANDES**

Universidad los Libertadores – Facultad de educación.
Bogotá D.C.
Especialización en pedagogía de la lúdica.

Diana Cárdenas Barbosa, Diana Consuelo Parra Pérez & María Claudia Romero
Abril - 2016.

Copyright © Diana Cárdenas Barbosa, Diana Consuelo Parra Pérez & María Claudia Romero Pottes. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a nuestras familias quienes nos apoyaron y animaron para continuar capacitándonos en nuestra profesión docente.

A todos los docentes de la Universidad Los libertadores quienes con su experiencia y conocimiento, nos aportaron grandes enseñanzas que enriquecen nuestra labor y en especial a la docente Miriam Cortés, quién nos brindó su asesoría para poder llevar a feliz término nuestro proyecto.

TABLA DE CONTENIDOS

Capítulo 1.....	1
Capítulo 2.....	4
Capítulo 3.....	19
Capítulo 4.....	42
Capítulo 5.....	44

RESUMEN.

En el presente trabajo se expone: primero la importancia de la enseñanza de valores en la educación y como en los colegios a partir de los primeros años, es vital cultivar y reafirmar los valores fundamentales que ayudaran al crecimiento social del niño (estos valores son: el respeto, la solidaridad y la cortesía), y virtudes que permitan sentar las bases del resto de la educación de los menores, y por otro lado se evidencian las herramientas utilizadas para poner en práctica el motivo del trabajo, así pues en el estudio se hace un recuento de los modelos pedagógicos, antecedentes y teorías de la educación que avalan este tipo de enseñanza plasmando además, el trabajo de campo llevado a cabo todo este tiempo para mostrar la importancia de la educación en los niños en los primeros años y como el docente tiene la importante tarea de guiarlo en todo el proceso.

PALABRAS CLAVE: Educación – Pedagogía – Modelos pedagógicos – Enseñanza – Valores – Virtudes –Sociedad – Trabajo del docente.

ABSTRACT.

In this paper we are exposing First the Importance of Teaching Values in Education and in schools From the first years, it is important to cultivate and reaffirm the core values that help the growth of the Child (social child these values : respect , solidarity and courtesy) , and virtues to lay the foundations of the rest of the education as children , and on the other tools used to implement the Reason Labour evident , therefore the study a count of pedagogical models , Background and theories of education that support this type of education shaping ago : in addition, the fieldwork Carried out all this time to show the importance of education for children in the early years and Como the teacher has the important task of guiding the whole process .

KEY WORDS: Education - Pedagogical Models - Values - Virtues - Society - Work Teachers.

TABLA DE FIGURAS

Ilustración 1 El conejo.....	32
Ilustración 2 Mural.....	33
Ilustración 3 Titere Mechitas.....	33
Ilustración 4 Cartelera "El rey de los valores".....	34
Ilustración 5 Cartel ruleta de Kelso.....	39
Ilustración 6 Explicación de la docente.....	40
Ilustración 7 Coloreado de la ruleta.....	40

LISTA DE TABLAS

Gráfica 1.....	21
Gráfica 2.....	22
Gráfica 3.....	23
Gráfica 4.....	24
Gráfica 5.....	25
Gráfica 6.....	26
Gráfica 7.....	27
Gráfica 8.....	28
Gráfica 9.....	29
Gráfica 10.....	30

CAPÍTULO 1

JUGANDO Y CREANDO, LOS VALORES VOY AFIANZANDO

Introducción:

La educación ha estado en la vida del ser humano desde la prehistoria, todo lo que aprendían se enseñaba a la tribu para buscar superación personal y supervivencia por esto la enseñanza es uno de los mejores métodos de aprendizaje de los seres humanos, donde aprender se ha convertido en una ciencia que el hombre ha tratado de mejorar a lo largo del tiempo, debido que se ha dado cuenta que el enseñar requiere de métodos más avanzados que miran más allá de conocer la teoría.

A lo largo del tiempo se han encontrado maneras más eficaces para enseñar a las personas ya que después de distintos estudios científicos, sociológicos, religiosos, etc, se ha visto como las personas tienen diferentes formas de aprendizaje y esto depende en la edad en que se le enseñe también, por esto, la didáctica es uno de los mejores procesos de enseñanza ya que este se creó con la finalidad que el alumno incorpore lo aprendido en la práctica y que el docente pueda de manera lúdica y sofisticada enseñar el conocimiento que necesita en sus relaciones sociales y culturales; para poder lograr esto necesita investigar nuevas técnicas donde el alumno construya un saber pedagógico que fortalezca su conocimiento.

Teniendo claro lo anterior se puede determinar que la educación siempre estará innovando y que es uno de los procesos más fascinantes y con grandes alcances a nivel social, cultural, económico, etc.

El siguiente trabajo tiene como finalidad mostrar la importancia de la pedagogía como un método de enseñanza no sólo teórico sino práctico, donde acompañado de la teoría se han implementado en un grupo de estudiantes que demuestran nuestra tesis principal, que es la

enseñanza del docente por medio de los valores fundamentales: respeto, solidaridad y cortesía, donde el estudiante se formará para la sociedad.

DESCRIPCIÓN

La carencia de valores en algunos estudiantes del curso Jardín B, del Colegio Mayor de los Andes, hace que se evidencien comportamientos que atentan contra el bienestar de la comunidad educativa y la sana convivencia. Se observan comportamientos como irrespeto a nivel físico o verbal en el trato entre pares, dificultad para compartir materiales, para aceptar las diferencias, para solucionar conflictos y para escuchar y respetar las intervenciones de sus compañeros.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué implementar el Juego y la creatividad para afianzar valores en los estudiantes del curso

Jardín B, del Colegio Mayor de los Andes, Calendario B?

OBJETIVO GENERAL

Implementar el Juego y la creatividad para afianzar valores en los estudiantes del curso Jardín B, del Colegio Mayor de los Andes, Calendario B

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la participación de los estudiantes en la creación de un personaje que motive la educación en valores.

- Fomentar la solidaridad, el respeto y la cortesía a través de rondas, poesías y cuentos.
- Utilizar la “Ruleta de Kelso” como herramienta para fortalecer los valores trabajados.

JUSTIFICACIÓN

Vivimos en una sociedad que se transforma día a día debido a diferentes factores como el uso de la tecnología, la desintegración familiar, la falta de tiempo de calidad para dedicarle a los hijos, la sociedad de consumo, lo que ha hecho que las personas se encierren en sí mismas y no miren el sentir y las necesidades del otro, lo cual hace indispensable fomentar la vivencia de valores que permitan la sana convivencia con los demás.

Este proyecto pretende fomentar y cultivar los valores del respeto, la solidaridad y la cortesía dentro de la institución, a partir de actividades lúdico- pedagógicas donde los niños y niñas puedan reflexionar y desarrollar hábitos que apliquen en su cotidianidad favoreciendo su desarrollo integral ya que las instituciones no deben centrarse únicamente en la formación académica, sino ver al estudiante como un ser que va a salir a enfrentarse a una sociedad en paz, armonía y civilizadamente.

La Lúdica hace referencia a los espacios en los que se produce goce, felicidad, es una necesidad en el ser humano. En este proyecto se utilizará la lúdica como principal estrategia para el fortalecimiento de los valores en los estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes puesto que el juego y la lúdica son inherentes a las características del niño en edad preescolar. Estos ayudan a mejorar el seguimiento de instrucciones, permiten la participación de todos los estudiantes, estimulan su creatividad, favorecen la libre expresión, permiten establecer

relaciones asertivas con las personas con quienes interactúa y favorecen el desarrollo integral de los individuos.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

A nivel mundial es difícil establecer un marco general acerca de los valores que deben ser o no trabajados en la escuela, ya que las condiciones sociales, económicas, políticas y familiares influyen directamente sobre las creencias, escala de valores y bases éticas de una sociedad en específico. Aun así, es una preocupación general la formación coherente de seres humanos, ciudadanos activos en la construcción de sociedades equilibradas.

En el Ámbito Nacional, es el Ministerio de Educación Nacional quien elabora los lineamientos básicos para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento, así mismo el Sistema

Educativo Colombiano, sea de tipo Oficial o Privado, se rige por la Ley General de Educación

115 de 1994 en donde se establecen las pautas de organización de la Educación sea Formal, No

Formal o Informal; allí mismo se plantea la Educación en valores como un área fundamental (art. 23) dentro de la modalidad Formal; así mismo cada institución es autónoma y "Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Art.73. Ley115/94). En su elaboración debe participar toda la comunidad educativa y puede ser modificable, y es en este punto donde se establecen los criterios de formación de los estudiantes.

Como ejemplo de una formulación de Proyecto Educativo enfocado hacia la enseñanza en valores, encontramos el Colegio Mayor de los Andes, Bilingüe, este se encuentra ubicado en Cajicá, Cundinamarca, en el Km. 3 vía Chía - Cajicá, vereda Canelón, es un colegio que cuenta con una gran infraestructura y recursos para llevar a cabo el proceso de educación de los niños, niñas y jóvenes. Este centro educativo, desde su Misión, con un enfoque humanista, busca afianzar y enseñar valores necesarios para la vida como el respeto, la solidaridad y la honestidad, necesarios para la convivencia en sociedad.

De esta forma se evidencia claramente la importancia a nivel mundial que toma la formación en valores, de ciudadanos del y para el mundo.

Sherman (2012)

Empieza reconociendo el papel que cumplen los docentes en la formación no solo académica sino en valores de los estudiantes que tienen a su cargo, debido a que estos pasan aproximadamente 6 u 8 en el colegio y son los maestros un rol de autoridad importante a la hora de hablar de valores y buenos comportamientos, de este modo parte del docente la tarea de comportarse bien y construir un ejemplo digno de ser imitado por sus alumnos a la hora de hablar de valores, así pues “El maestro enseña más con lo que hace que con lo que dice.” Dice la frase anónima y la formación del carácter de los estudiantes parte de la relación maestro – alumno.

A su vez el colegio es el lugar donde los estudiantes resaltan y afianzan todas sus relaciones interpersonales y para Sherman “Un conjunto de valores claramente definidos impactan el proceso cognitivo para la solución de problemas, tomar buenas decisiones, considerar el alcance de posibles resultados o consecuencias en una situación dada, promover la reflexión personal, y aprender de

la experiencia.”¹ En conclusión la formación en valores y carácter es a su vez implícita pues en parte el ejemplo y el actuar de los maestros determina la forma en que los alumnos aprenden a comportarse y una fuerte enseñanza de estos puede derivar en un gran futuro académico y profesional para los alumnos, pues van a gozar de un autoestima más fuerte y van a estar mejor preparados emocionalmente, con valores como la responsabilidad, la perseverancia, el trabajo en equipo, para los retos que enfrentan los estudiantes en el aula de clase, y las situaciones que se puedan presentar en sus hogares.

José María Parra (2003)

Para el autor la educación es el proceso por el cual se transmite la información y el conocimiento más importante o relevante de la sociedad actual a las futuras generaciones, así los valores que existan en la sociedad al momento de empezar el proceso, determinan e influyen el modo en el que este se desarrolle, de este modo todo tipo de proceso educativo está relacionado con los valores. La educación en valores no es nada nuevo y se remonta a las sociedades antiguas y tradicionales, pues a través de la educación de estos era que mantenían vivas las tradiciones más importantes y la cohesión social, hoy sigue cobrando la misma validez e importancia para mantener el equilibrio de la sociedad.

Parra sostiene que ante los inminentes y constantes cambios de las sociedades actuales es bueno que exista un sistema de valores estáticos, que no se modifiquen y que en cierto sentido sean transmitidos de la misma manera para que todos los sujetos rijan su vida y su actuar a ellos, creando así una cierta armonía en la sociedad, a su vez dice que para que esta educación sea posible

¹ SHERMAN Andrew. La enseñanza de valores en el colegio. Publicación Trimestral del Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad San Francisco de Quito. 2012

y eficaz, tiene que intervenir unas instituciones para garantizar el normal desarrollo de la forma de actuar las cuales son: la familia, la escuela y el Estado, además de que estos comportamientos sean tan constantes como para que sean considerados tradicionales y que los sujetos se relacionen con personas que se puedan considerar buen ejemplo. De este modo concluye diciendo: “Aceptada, pues, la necesidad de una educación en valores de forma específica, dos son los problemas que el educador ha de asumir: qué valores y actitudes pueden y deben ser contenidos de la educación y por medio de qué técnicas y estrategias se pretenden transmitir.”² De otro lado propone la necesidad de evaluar ya que tipo de virtudes merecen ser rescatadas y ser conservadas para transmitir y aún más complicado ¿De qué manera se pueden enseñar esos valores para que sean aceptados, interiorizados y eficazmente aplicados?

Ahora surge la inquietud es de que manera pueden ser transmitidos estas virtudes que tanto se rescatan.

María del Rosario Cerillo (2003)

Según ella la verdadera enseñanza de los valores no está en la educación tradicional como se cree sino en la experiencia, debido a que a través de esta es la única forma en la cual se puede llegar a los valores, de ahí la gran dificultad para enseñarlos por parte de los docentes, que lo único que pueden hacer, para de verdad lograr la aprehensión de estas virtudes es guiar, acompañar, sugerir y facilitar a los estudiantes de la mejor manera para conseguir actuar con base a los valores. Es por eso que el papel de los docentes no resulta sencillo, pues lograr ese rol de guía y buen ejemplo para los estudiantes presenta grandes dificultades, entre las cuales el maestro tiene que

² PARRA ORTÍZ José María. La educación en valores y su práctica en el aula. Revista Tendencias pedagógicas N° 8. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Madrid. 2003

sortear y analizar varias cuestiones como, ¿Qué valores posee el docente? ¿Cuáles quiere transmitir? y ¿De qué manera lo quiere hacer?

Como se menciona anteriormente la labor a desarrollar no es sencilla y el docente que asuma la responsabilidad de hacerlo tiene que ser consciente que está cumpliendo el papel de mediador entre el estudiante y la sociedad. M. Fernández (citado por Cerillo 2003) afirma que toca reinventar el rol del docente pues este tiene que abandonar los viejos paradigmas que dice que es él, el que dicta lo que el alumno ha de aprender, para comenzar a ser quien escucha y dialoga acerca de lo que el alumno desea saber. De este modo el profesor cumple con una importante labor más la cual es la de ser agente del cambio social, pues es a través de la enseñanza de estos valores la que propicia cualquier cambio social, pues es necesario que se potencien valores como: el respeto, tolerancia, aceptación de la diversidad y pluralidad, junto con el respeto por los derechos humanos y los bienes colectivos.

Maturana (1999)

Comprende que la educación es un proceso de transformación en la convivencia, a través del cual el ser que aprende se conserva en su humanidad o se pierde en el devenir de la historia, a partir de su formación. Es a partir de la convivencia que las dimensiones del SER y del HACER se van moldeando mutuamente, junto con el emocionar y, a cada momento, influyen en las acciones, los comportamientos y las conductas de los aprendices. Son las emociones, según el autor, que moldean el operar de la inteligencia y abren y cierran los caminos para posibles consensos a ser establecidos en nuestra vida cotidiana

MARCO CONCEPTUAL

Para entender la evolución de la presente investigación, es necesario establecer los conceptos claves en su desarrollo, estos son: Pedagogía, Educación, Didáctica, Lúdica y Valores:

Pedagogía

La palabra pedagogía deriva del griego “Paidós” que significa niño y “agogía” que significa guiar, conducir: “El que conduce niños”, el pedagogo era quien llevaba en sentido literal los niños al colegio, para comienzos del siglo XIX el término pedagogía ya no solo involucraba a los niños sino que abarcaba todas las etapas de la vida humana y dejó de significar la conducción literal de los niños para hacer referencia a la conducción, apoyo personal, vivencial, espiritual, etc. (Celi A.R.M 2010)

Para Miguel Ángel Gómez Mendoza la pedagogía tiene por objeto el aspecto sistemático de la actividad humana conductora de las acciones educativas y de formación. Como toda actividad humana, tiene sus principios y sus métodos; define una función humana, describe una conducta específica, socialmente construida, principalmente en la escuela y en las instituciones formadoras. La pedagogía participa en los cambios y evoluciones a las que estamos asistiendo; sin embargo, la pedagogía tiene también su propia historia y su propia cultura: la de las prácticas, la de las maneras de pensar y la sus propios modelos.

Para Alberto Martínez Boom la pedagogía: “Ha sido reducida a un simple saber instrumental que establece reglas y procedimientos con los cuales el maestro traduce el discurso del conocimiento en contenidos para la enseñanza”. Partiendo de esto se puede reconocer que la Pedagogía reflexiona sobre los diferentes actores del saber: la enseñanza, el niño, la escuela, el conocimiento, la evaluación, la relación maestro – estudiante etc. Todos estos elementos han

estado presentes en los procesos de enseñanza – aprendizaje y según sea su objetivo, meta, método se pueden clasificar como Modelos Pedagógicos.

Modelos Pedagógicos

Los Modelos Pedagógicos representan las relaciones a lo largo de la historia que el acto educativo ha tenido con cada uno de los factores que lo influyen, se identifican diferencias en las concepciones de sociedad y de tipo de hombre que se busca formar, parten del entendimiento del hombre como ser biopsicosocial que se desarrolla en diferentes dimensiones:

Modelo Pedagógico de Aprendizaje Significativo

Las estructuras mentales cognitivas son los objetivos a alcanzar desde el Método de Aprendizaje Significativo, de esta manera se crean diferentes ambientes de aprendizaje para conseguirlo de manera secuencial, los contenidos se plantean desde la experiencia y como esta llega a significar en el contexto de cada estudiante, potenciando además habilidades creativas e innovadoras. El maestro cumple aquí un papel de motivación, de impulsor y potenciador de la curiosidad del estudiante para formar individuos activos, con capacidad de decisión, de cuestionamiento, de liberación, crítica y reflexión sobre su propio proceso, se aprende haciendo. La evaluación es cualitativa y se dirige a conceptualizar sobre la comprensión del proceso de adquisición de conocimientos primero que medir los resultados. María Montessori y David Ausubel son los principales exponentes del Modelo de Aprendizaje Significativo. Los valores del Amor, Respeto,

Honestidad, Responsabilidad, Humildad y Cooperación se evidencian en este Modelo.

A través de esta mirada de los diferentes métodos empleados en la formación de los estudiantes, es posible analizar la relevancia que cobran ciertos valores por encima de otros ajustándose al objetivo de la enseñanza de cada modelo.

De esta forma se continúa entrelazando el tejido conductor hacia la enseñanza de valores, mencionado a continuación la acción directa de la enseñanza:

Modelo Pedagógico de Aprendizaje Cooperativo

En el mundo moderno se hace casi que necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación y colaboración entre estudiantes, que luego serán todos ciudadanos e individuos de una sociedad y podrán desarrollar estos comportamientos en sus comunidades y entre los pueblos. Uno de los procedimientos más potentes para el aprendizaje de estos valores gira en torno al aprendizaje cooperativo claramente estructurado en grupos de aprendizaje.

La cooperación es pues, una de las claves para la mejora de las relaciones sociales y el progreso material de los individuos. Según Linares (2010) Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas

Educación

“Para Ander Egg la educación se define como el conjunto de actividades y procedimientos que, de manera intencional, sistemática y metódica, el educador como materializador del sistema educativo, realiza sobre los educandos para favorecer el desarrollo de las cualidades morales,

físicas o intelectuales que todas las personas poseen en estado potencial.”³ Así pues se educa no solo de manera unilateral al estudiante sino a su vez esta formación tiene un carácter bilateral pues el educador aprende diferentes conocimientos del educando y de su entorno, de este modo la educación es un proceso que puede ser impartido a todo mundo de manera continua, por igual a todos los individuos de una sociedad y que difícilmente llega a un punto final. En este proceso intervienen distintos actores entre ellos están: A) La familia: institución en la cual inicia esta formación y la principal responsable de la enseñanza de los valores fundamentales en la vida. B) El Estado: el cuál es el encargado de brindar, propiciar y garantizar el proceso educativo. C) La sociedad: quien a su vez enseña a través de personas ajenas al contexto escolar de los estudiantes y los medios de información y es la principal receptora de los sujetos pues ésta busca la formación integral de sus miembros para que puedan obrar bajo las reglas y parámetros de esta y cumplir así con su desarrollo normal y habitual. Así mismo existen tipos de educación, puede ser abierta o a distancia dependiendo de los tiempos y su acceso, de este modo puede ser formal, no formal e informal, de acuerdo a su rigurosidad, puede ser para personas normales o excepcionales dependiendo de las capacidades de los sujetos destinatarios del proceso de aprendizaje y según el espacio puede ser presencial, semipresencial y a distancia.

La educación se ve fuertemente influenciada por el contexto de la sociedad en el sentido en que cualquier cambio en esta última va a afectar de gran manera el modelo educativo, porque siempre este intentará dar solución a los problemas que se planteen en la sociedad. Además la educación carga un fuerte grado de subjetividad debido a que cada persona construye el proceso educativo a su antojo y le imprime su visión del mundo a cada concepto que construye para enseñar

³ PEREA Francisco. Epistemología y pedagogía. Módulo I. Especialización comunicación educativa. Corporación universitaria Minuto de Dios

de este modo el modo de enseñar de cada sujeto es único. Pero es notable que el individuo que quiera enseñar debe tener unas características para lograrlo, Tedesco&Tenti (2002) afirman que entre estas deben estar:

- Tolerancia a la hora de enseñar
- Tener alta autoestima
- Manejar la incertidumbre
- Estar dispuesto a aprender constantemente
- Tener buena comunicación
- Poder resolver conflictos
- Trabajar en equipo
- Ser apasionado por el conocimiento
- Enseñar a convivir en grupo

Es la educación el medio para construir aprendizajes relevantes para nuestro desarrollo personal, es mediante la acción educativa ya sea dentro o fuera de un aula a través de la cual integramos los valores que el medio nos proporciona a nuestra escala personal de valoración. Pero en este punto surge un nuevo concepto y con él un cuestionamiento y es el ¿Cómo? Aquí surge la didáctica como elemento descriptor del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Didáctica

Juan Mallart en su libro: Didáctica general para Psicopedagogos hace referencia al origen etimológico: “El término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad”

Según Dolch (1952) concibe la didáctica como: "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Fernández Huerta (1985, 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Siguiendo la misma ruta Escudero (1980, 117) insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje afirmando que la didáctica es una "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral".

De esta manera Mallart resume de lo anterior: "Podemos apuntar ya que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando"

Partiendo de este concepto podemos establecer que la Didáctica es la parte de la Pedagogía que estudia las diferentes técnicas o métodos de la enseñanza y de esta forma ampliar en este punto el concepto de Lúdica como técnica didáctica.

Lúdica

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento

Según Jiménez (2002): "La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

Para Motta (2004) la lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23) La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad. Relacionado con lo anterior para Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Valores

“los valores se conciben como ideales abstractos, metas valiosas en sí mismas y no son observables ni evaluables, ocupando un lugar superior a las actitudes y a las normas” (Prat, 2000)

Prat, M. (2000). Actitudes, valores y normas en educación física: reflexiones, problemática y propuestas para su integración en la escuela. *Revista Tándem*, 2, 7-20.ç

Clasificación de los valores

Todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de vida. Pero al igual que sucede con su definición, los criterios para la clasificación de los valores en sistema de valores son disímiles y, de hecho, se categorizan por el lugar que ocupan en la estructura de la personalidad, por sus objetivos, por su contenido social y personal, etc.

Se han realizado múltiples clasificaciones de los valores y se vuelven estos elementos subjetivos, ya que cada categorización obedece a los criterios y escala de valoración personal que tenga el sujeto que realice dicha agrupación. Encontramos de esta manera la siguiente clasificación:

Valores biológicos.

Traen como consecuencia la salud, y se cultiva la educación física e higiénica. Entre todos estos se encuentran: Ordenado, amoroso, disciplinado, estudioso, amistoso, organizado, humano, servicial, fidelidad, optimista, bien arreglado, abierto al dialogo, formal, correcto, sociable, libertad, educado, buscar la excelencia.

Valores sensibles.

Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento. Encontramos los siguientes: Ordenado, disciplinado, amistoso, organizado, humano, comunicativo, servicial, fidelidad, sencillez, sociable, optimista, bien arreglado, fe y esperanza, tener mucha voluntad, buscar la excelencia, amable, educado, correcto, seguro, tranquilo, activo.

Valores económicos.

Nos proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio. Tenemos: Generoso, responsable, correcto, cumplidor, exigente, realista, humilde, trabajador, emprendedor, comprometido, unido, participativo, competente, perseverar, sencillez, sociable, ahorrativo, constante, optimista, bien arreglado, tener fortaleza y sabiduría, tener iniciativa y hacer cosas, tener autoridad, tener mucha voluntad, buscar la excelencia, educado, honorable, honrado, correcto, colaborador, sociable, activo, libre.

Valores estéticos.

Nos muestran la belleza en todas sus formas. Tenemos los siguientes: Ordenado, amoroso, amistoso, organizado, humano, respetuoso, trabajador, servicial, fidelidad, sencillez, sociable, prudente, noble, optimista, bien arreglado, buena urbanidad, buscar la excelencia, amable, educado, correcto, tranquilo, sociable, libertad auto estima.

Valores intelectuales.

Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento. Ellos son: Capaz, honesto, recto, justo, grato, pensante, razonable, actuante, creativo, visión del futuro, activo, disciplinado, correcto, exigente, emprendedor, comprometido, comunicativo, competente, comprensivo, perseverar, constante, optimista, bien arreglado, buscar la excelencia, educado, correcto, sociable, libertad.

Valores religiosos.

Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado. Tenemos: Constantes, optimista, pacifico, fe y esperanza, buscar la excelencia, educado, correcto, sociable, libertad y bondad.

Valores morales.

Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidari-dad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros, capaz, honesto, recto, justo, grato, generosos, verdadero, realista, humilde, respetuoso, comprensivo, constante, optimista, bien arreglado, buscar la excelencia, educado, patriotismo, prudente, aceptado, noble, pacífico, fe y esperanza, buena urbanidad, tener fortaleza y sabiduría, tener confianza en si y en los demás, tener autoridad tener mucha voluntad, correcto, sociable, lealtad, libertad.

CAPÍTULO III

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en que se da el asunto o problema.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS INVESTIGACIONES CUALITATIVAS

- El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
- Los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
- El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
- Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga

INSTRUMENTOS

1. Observación directa

Se tuvo la oportunidad de observar a los estudiantes en diferentes lugares y momentos de la jornada escolar, evidenciando algunos de los siguientes comportamientos: En el parque ocasionalmente se presentan peleas por los juegos ya que los estudiantes quieren usar los mismos juegos y al mismo tiempo, especialmente los columpios y la rueda por lo que se empujan, pellizcan o agreden verbalmente. En la arenera también se generan algunos conflictos bien sea por no querer compartir los implementos para jugar allí o porque con o sin intención algún estudiante destruye lo que otro ha hecho con la arena y con frecuencia la reacción ante este tipo de situaciones es tirar arena al compañero(a) por la cara. En el comedor cuando quieren repetir alimentos o cuando necesitan que las personas encargadas del servicio les presten algún utensilio, muchos estudiantes lo piden como dando una orden y no acostumbran a pedir el favor o a dar las gracias a quien los está atendiendo. Otro espacio es el aula de clase, aquí la principal dificultad son los conflictos que se presentan a la hora de tener que compartir los materiales y juguetes, lo cual genera brusquedad o irrespeto a nivel verbal.

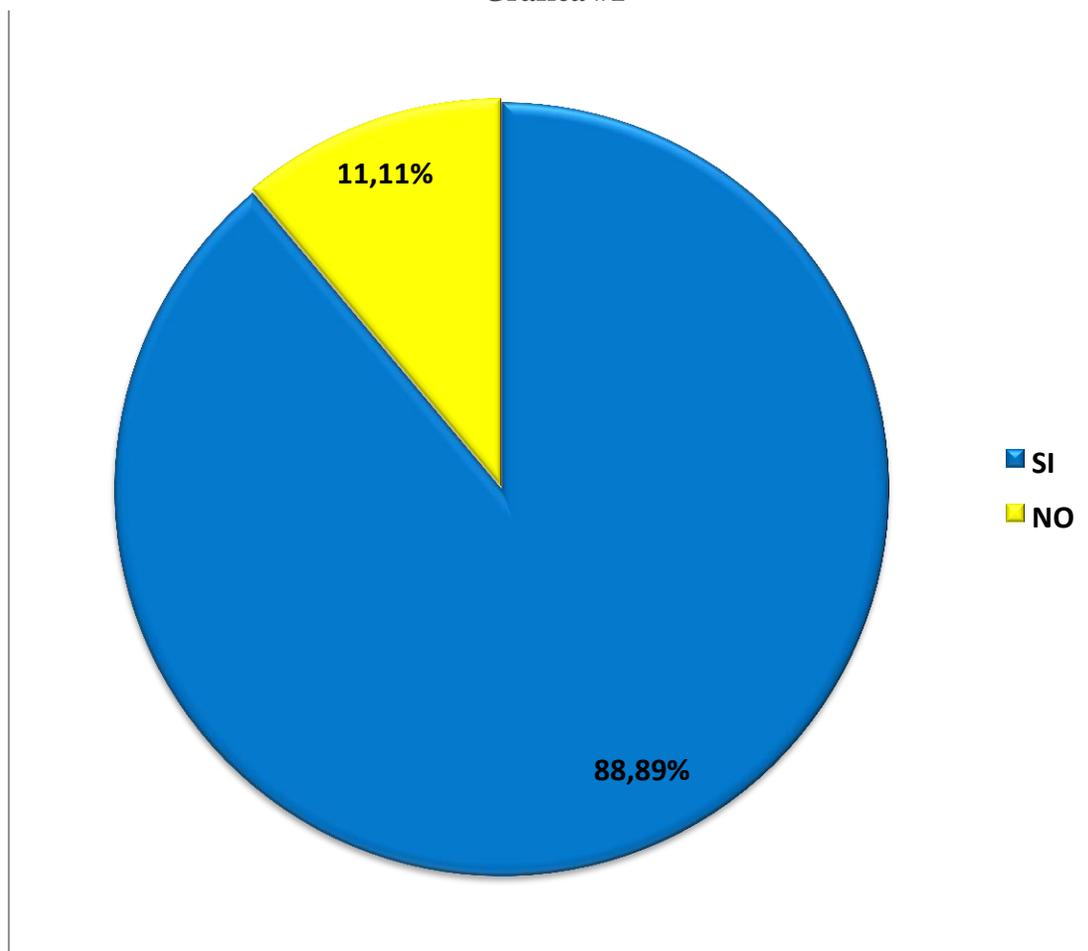
2. Encuesta

Se realizará una encuesta de 10 preguntas cerradas a los estudiantes del curso Jardín B, del Colegio Mayor de los Andes, con el fin de

3. Análisis de datos

¿Se considera una persona única y especial?

Grafica #1

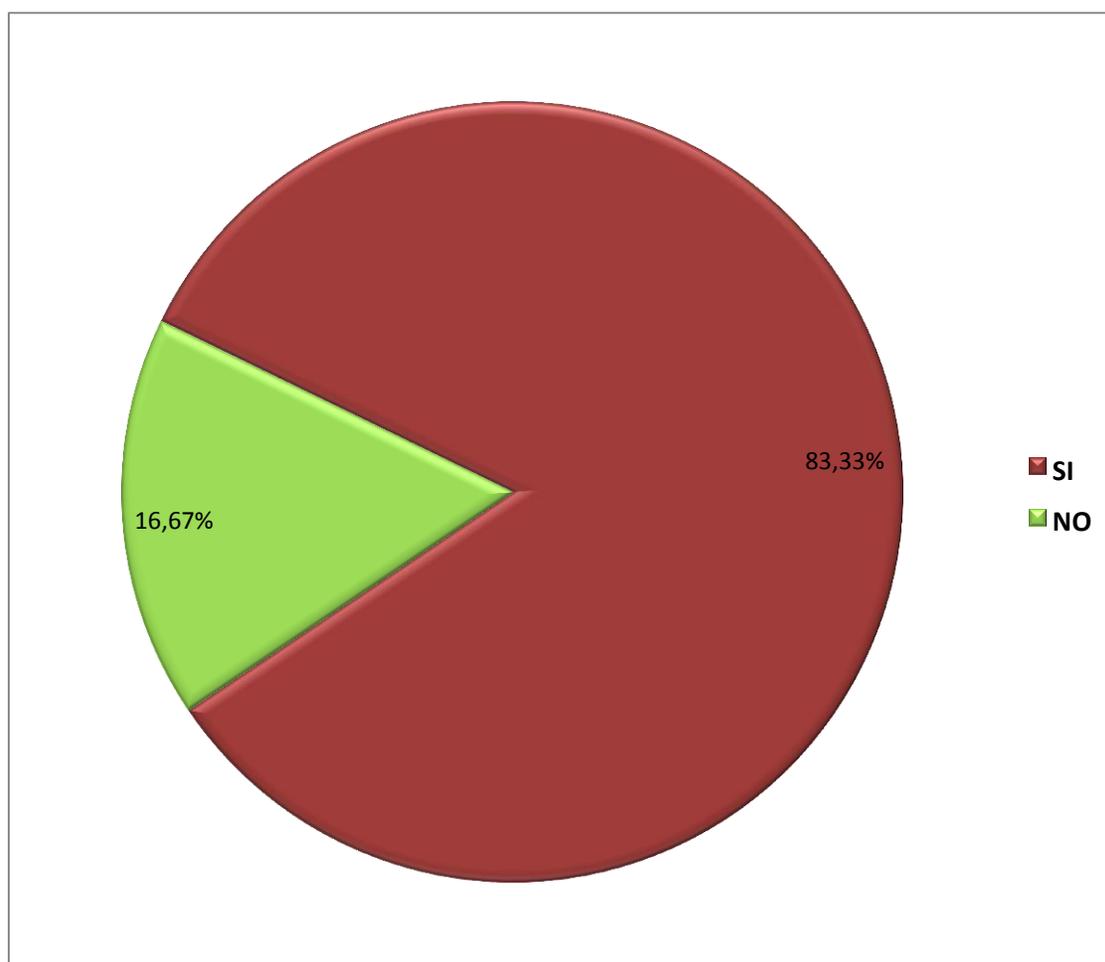


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: La mayoría de los estudiantes se sienten importantes y especiales, esto se puede atribuir a la calidad de vida familiar que tienen y refleja un alto nivel de autoestima en los estudiantes

¿Cuándo tiene conflictos con sus compañeros, los soluciona mediante el diálogo?

Grafica #2

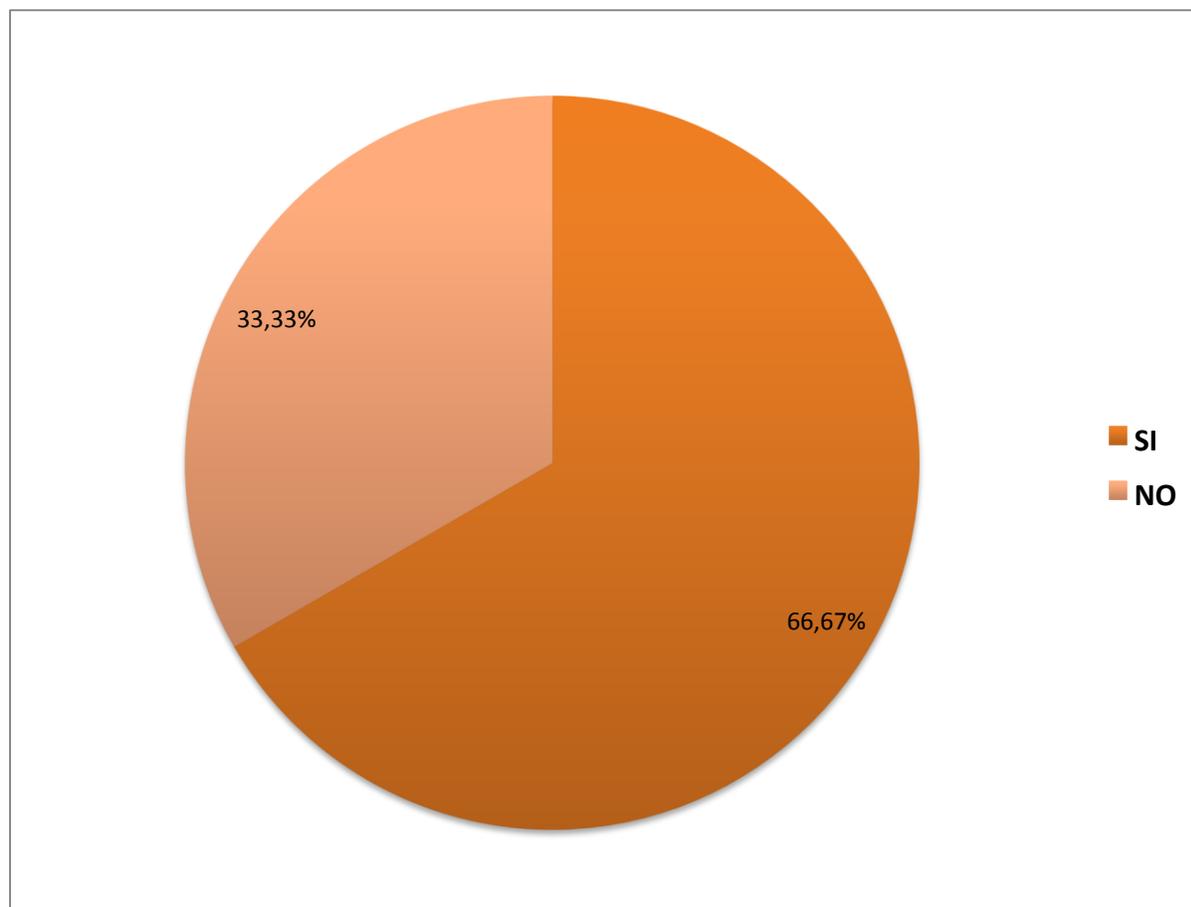


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: Como se puede observar en la gráfica, el 83.33% de los estudiantes logran entablar un diálogo frente a una situación de conflicto con el fin de darle solución. El otro 16.7% tienen otras formas para aclarar este tipo de situaciones.

¿Cuándo un compañero(a) está triste, se acerca para tratar de ayudarlo(a)?

Grafica #3

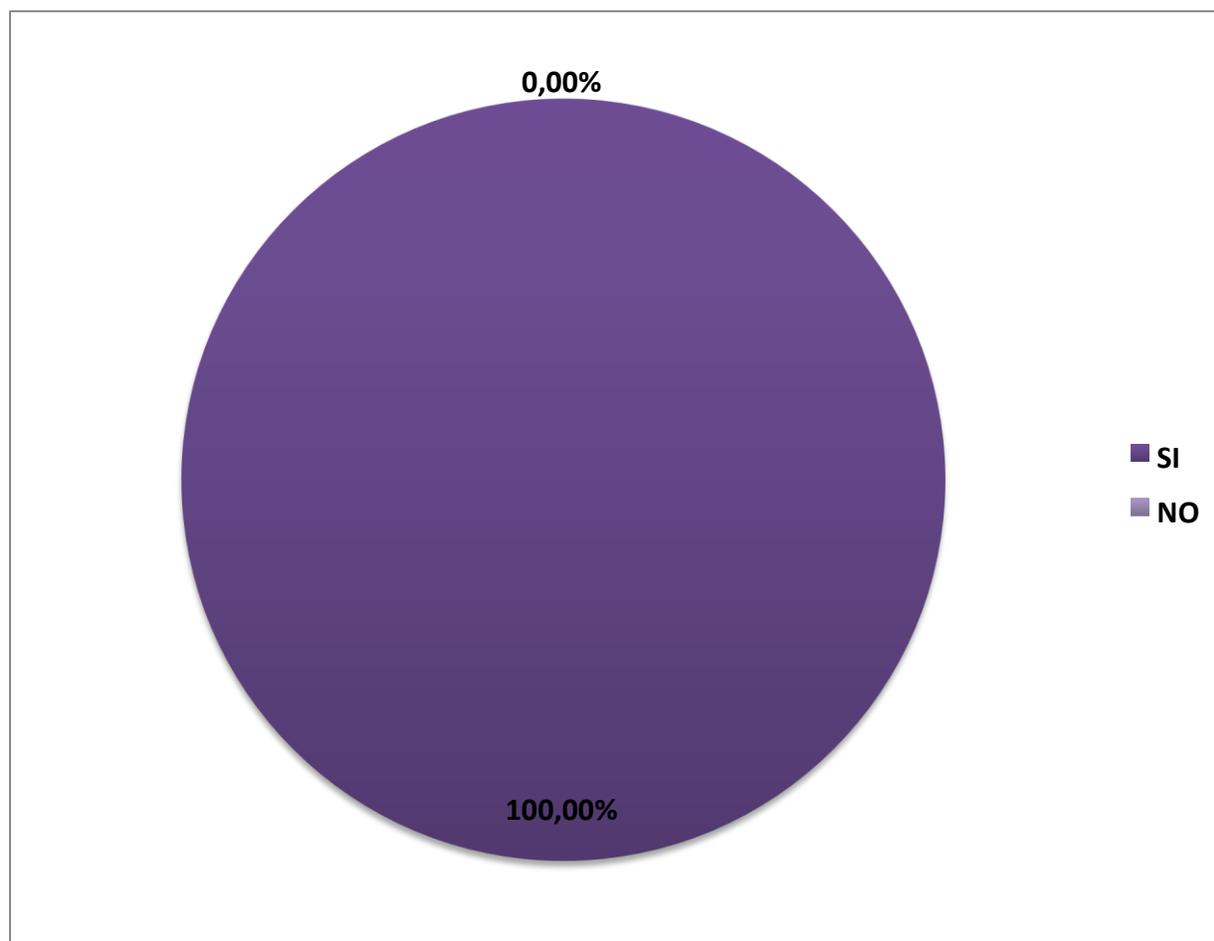


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: Como se puede observar en la gráfica, el 66.67% de los estudiantes se interesa por ayudar a los compañeros, manejan el valor de la solidaridad. El otro 33.33% tiene una actitud indiferente.

¿Llama a sus compañeros(as) por el nombre?

Grafica #4

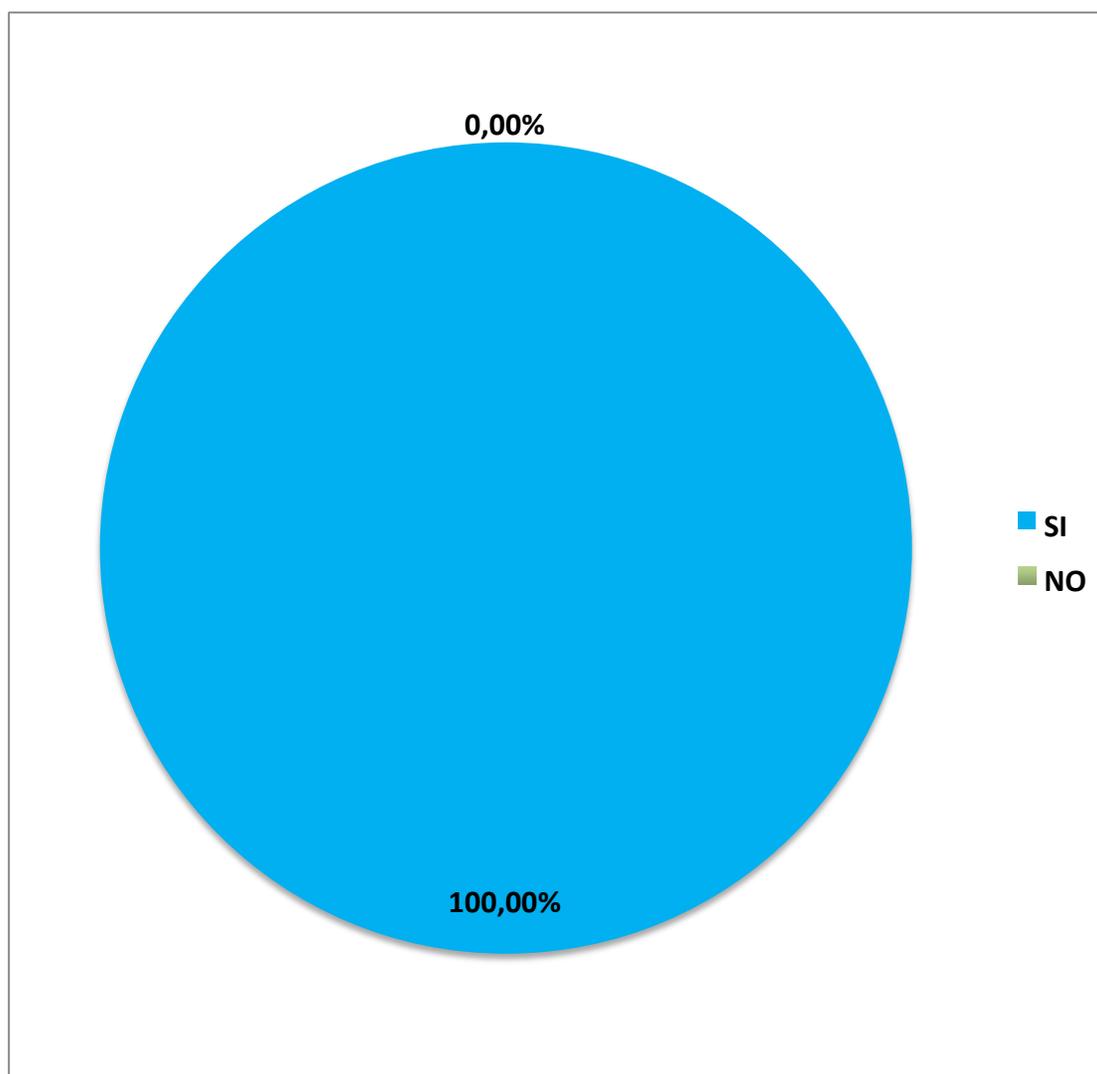


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: El 100% de los estudiantes se refieren a sus pares a través del nombre, lo cual refleja una forma de respeto entre pares.

¿Se siente triste cuando otra persona le habla con palabras feas o lo maltrata físicamente?

Grafica #5

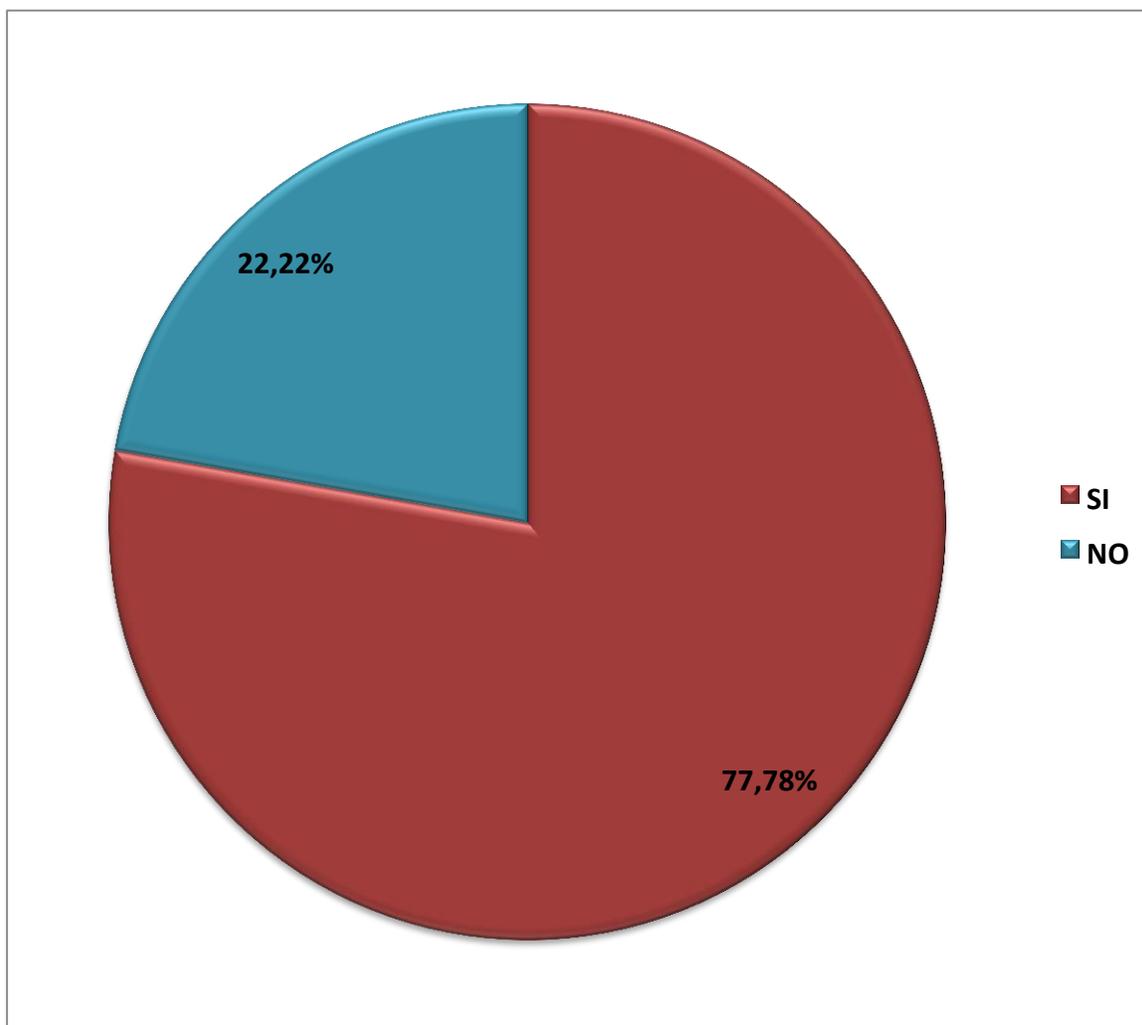


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: El 100% de los estudiantes son sensibles al maltrato físico o verbal, aspecto que favorece el fortalecimiento de los valores. Se ve reflejada su sensibilidad y esto favorece fomentar una sana convivencia.

¿Alguna vez ha maltratado a un compañero(a)?

Grafica #6

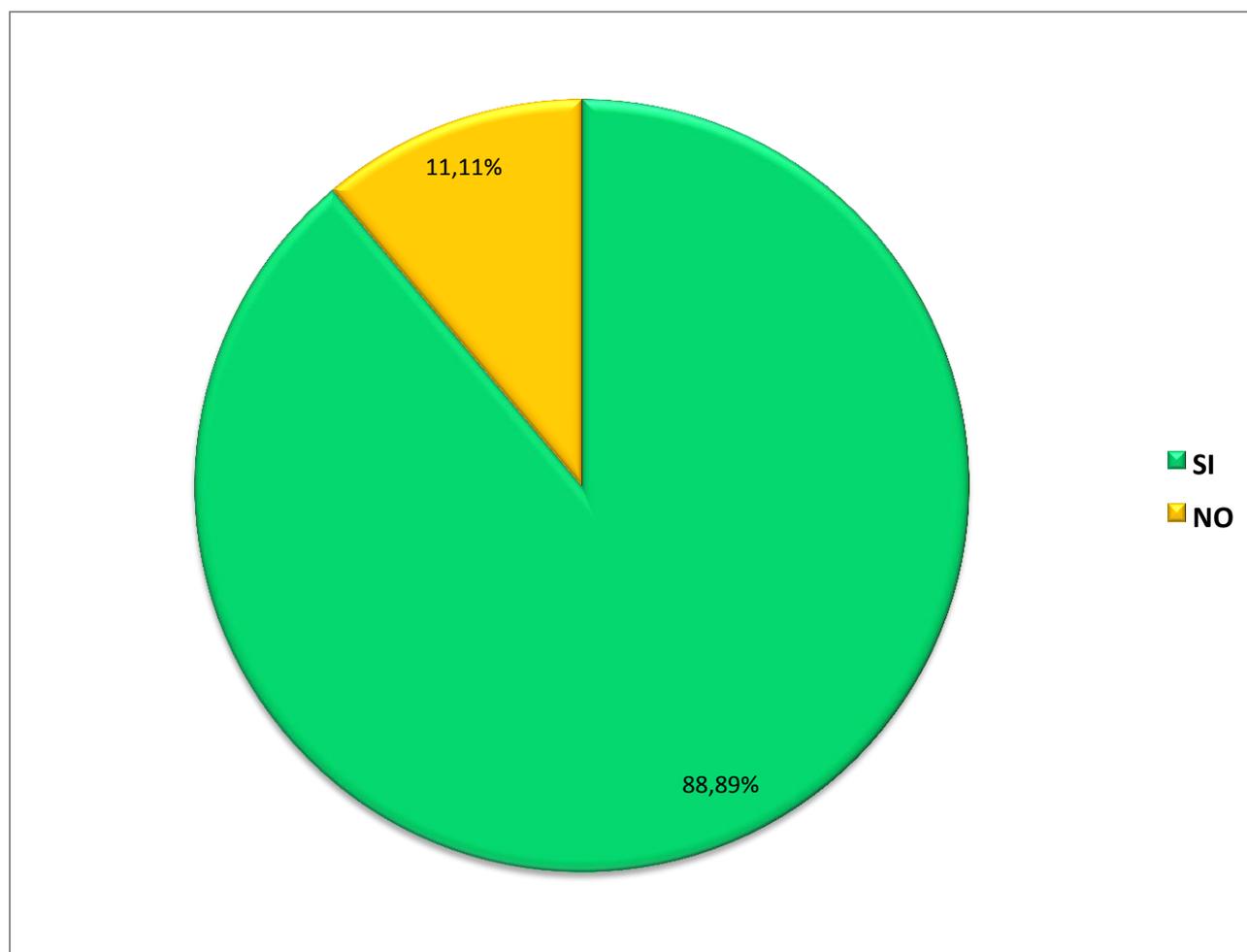


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: Solo un 22.22% de la población cree haber maltratado de alguna forma a un compañero(a), puede haber sido con palabras, gestos o contacto físico. El otro 77.78% manifiesta nunca haberlo hecho, lo cual muestra el respeto entre pares.

¿Le gustaría participar en la creación de un personaje que represente los valores en el curso Jardín B?

Grafica # 7

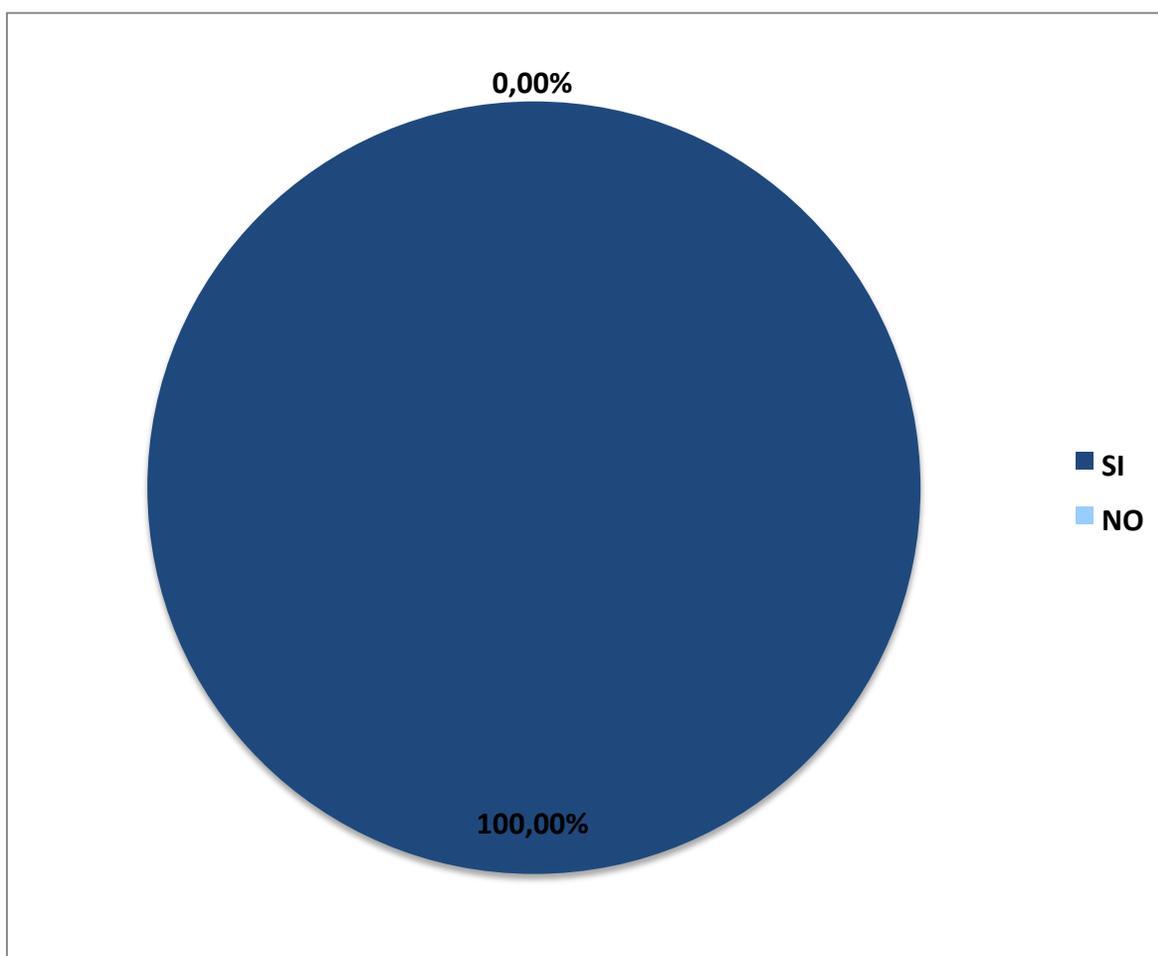


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: Solo el 11.11% de los niños se muestran desinteresados por participar de la actividad, mientras que el 88.89% manifiesta deseo de construir un personaje para fortalecer la práctica de los valores en el curso.

¿Le gusta aprender canciones, poemas, cuentos, rondas, rimas?

Grafica # 8

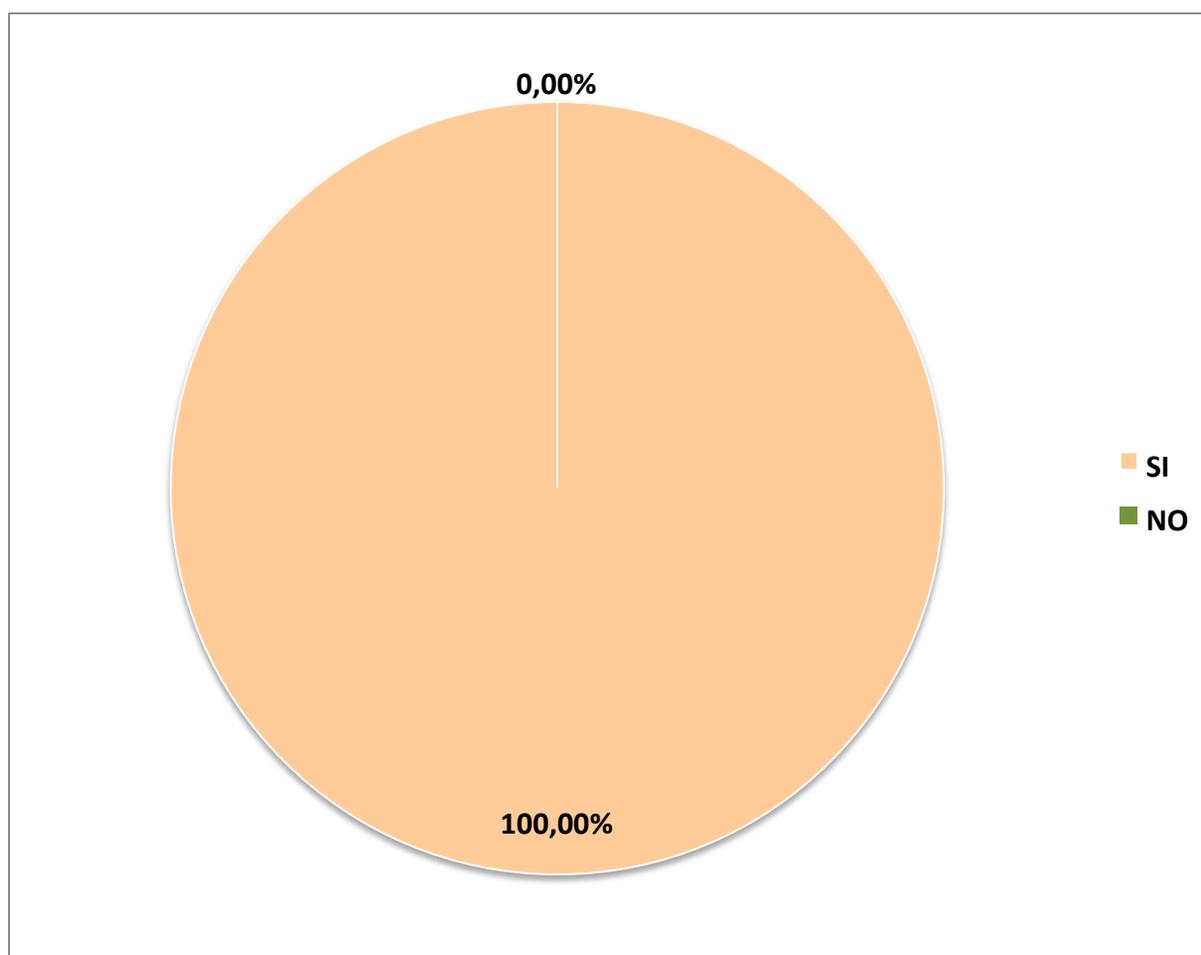


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: El 100% de la población se interesa y motiva por aprender valores a través de canciones, poemas, cuentos, rondas, rimas.

¿Le agrada que los profesores utilicen juegos en las clases?

Grafica # 9

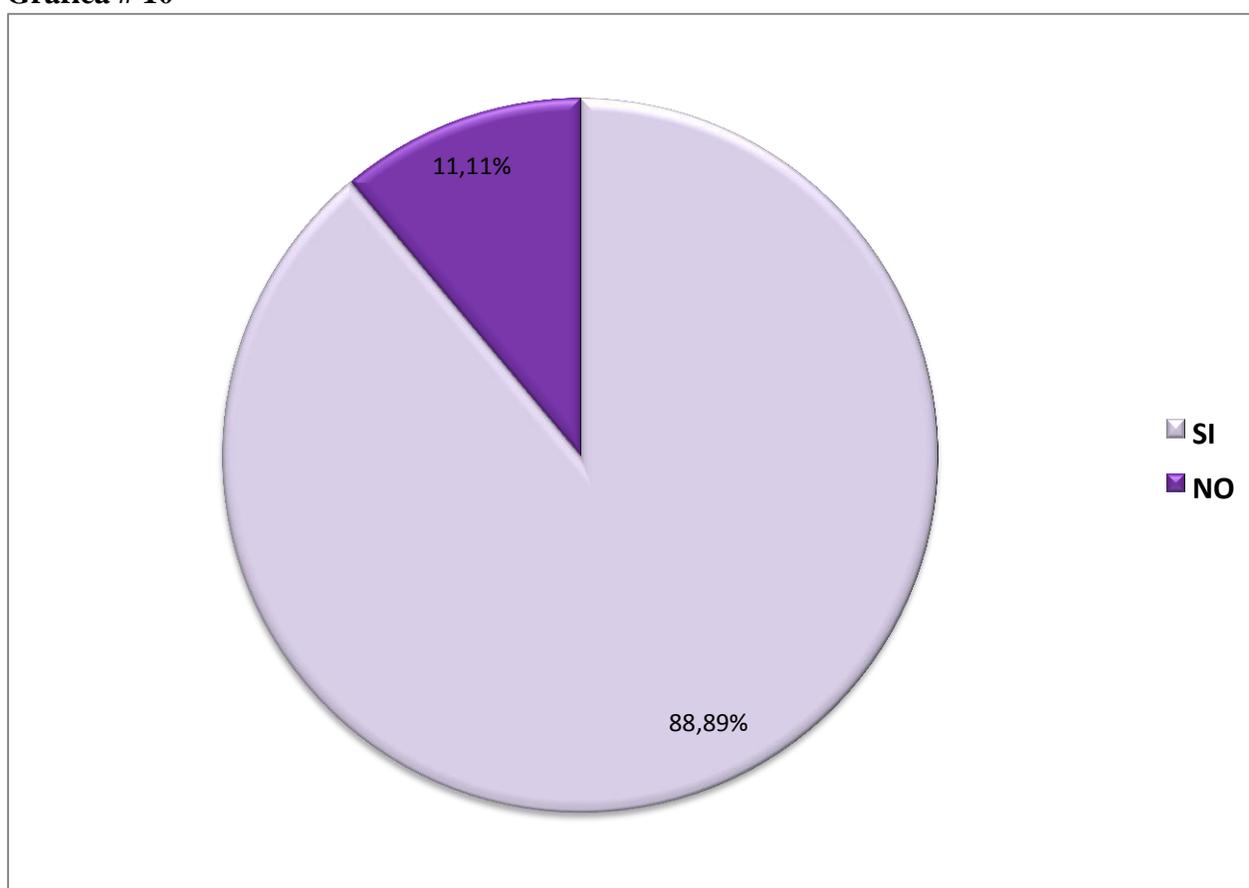


Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: El 100% de los estudiantes manifiestan agrado cuando se realizan actividades lúdicas lo cual favorece el aprendizaje.

¿En el hogar se habla acerca de la importancia de valores como el respeto, la solidaridad, la honestidad, etc.?

Grafica # 10



Fuente: Los resultados han sido obtenidos de la encuesta aplicada a los 18 estudiantes del curso Jardín B del Colegio Mayor de los Andes.

Análisis: El 88.89% de los hogares consideran importante hablarle a los niños y afianzar los valores del respeto, honestidad y solidaridad, solo el 1.11% no lo hace.

TALLERES

Se realizaron tres talleres que permitieron la participación de todos los estudiantes del curso Jardín B, con el fin de fortalecer los valores propuestos en el proyecto para mejorar la convivencia.

Taller # 1

NOMBRE: Gran Festival de Personajes que representan los valores

OBJETIVO: Socializar los personajes creados por los estudiantes del curso Jardín B con los cursos Jardín A y Jardín C.

FECHA: Noviembre 17/ 2105

N° DE PARTICIPANTES: 13

TIEMPO: 45 minutos

DESCRIPCIÓN: El festival se llevó a cabo un día martes, a la primera hora de clase (7:45 a.m. a 8:30 a.m), es decir en dirección de curso. Se invitó a los tres jardines a la plazoleta de Preescolar donde se tenían exhibidos los personajes creados (títeres o carteleras) por los estudiantes del curso Jardín B. En la semana anterior, se les había enviado a los estudiantes como actividad para la casa, crear un personaje bien fuera en una cartelera o con un títere, que representara para el curso el trabajo relacionado con los valores. De los 18 estudiantes del curso, trece (13) de ellos cumplieron con la actividad.

Cada uno de los estudiantes del curso Jardín B que participaron en la creación del Personaje que represente los valores en el curso, mostró el personaje que creó, algunos con títeres elaborados en casa y otros mediante dibujos en carteleras.

Cada estudiante tuvo en promedio 2 o 3 minutos para comentar por qué creó dicho personaje, cuál es su nombre y por qué cree que podría representar la educación en valores para el

curso. Al finalizar la actividad, los carteles y títeres fueron colocados en una pared del salón a la que se le conoce como “El Rincón de los Valores”, allí se dejaron exhibidos durante varios días.

MATERIALES: Cartelera y títeres previamente elaborados por los estudiantes en el taller #1.

RECURSOS:

Físicos: Plazoleta de preescolar

Humanos: Estudiantes del grado Jardín, directoras de curso y co-educadoras y directora de División de Preescolar.

Financieros: N/A

Ilustración 1 El conejo



Fuente Trabajo estudiante curso Jardín B (Trabajo autorizado para publicar)

Ilustración 2 Mural



Fuente Mural con los trabajos de los estudiantes

Ilustración 3 Títere “Mechitas”



Fuente Títere elaborado por estudiante curso Jardín B (Trabajo autorizado para publicar)

Ilustración 4 Cartelera “El rey de los valores”



Fuente Cartel elaborado por estudiante curso Jardín B (Trabajo autorizado para publicar)

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Los estudiantes participaron con gran entusiasmo del taller mostrando los personajes creados a los compañeros de los cursos Jardín A y Jardín B, aunque no todos tienen la misma facilidad de expresión, lo hicieron muy bien y los cursos invitados, los escucharon con gran atención y quedaron motivados frente al trabajo relacionado con valores.

DIARIO DE CAMPO

NOMBRE: Gran Festival de Personajes que representan los valores

FECHA: Noviembre 17/ 2105

OBJETIVO: Socializar los personajes creados por los estudiantes del curso Jardín B con los cursos Jardín A y Jardín C.

TIEMPO: 45 minutos

NUMERO DE PARTICIPANTES: 13

Siendo las 7:45 a.m. del 17 de noviembre de 2015, se reunieron en la plazoleta de preescolar del Colegio Mayor de los Andes, los estudiantes de los cursos Jardín A, Jardín B y Jardín C, con sus directoras de curso y co-educadoras. En primer lugar pasaron a socializar el personaje creado, los ocho (8) estudiantes que elaboraron carteleras, estaban muy emocionados de mostrar su trabajo a los demás compañeros, cada uno tuvo entre 2 y 3 minutos para esto, todos lo hicieron muy bien, hablaron con seguridad, comentaron de dónde surgió la idea de cada uno de los personajes y por qué les parece que puede representar los valores, ninguno de ellos requirió ayuda. En seguida pasaron uno a uno, los cinco (5) estudiantes que elaboraron su personaje en forma de títere, tres de ellos comentaron acerca de su personaje de manera fluida y tranquila pero los otros dos estudiantes se mostraron tímidos frente al grupo y no sabían qué decir, así que fue necesario que la directora de curso los apoyara y les diera seguridad. Por último pasó el estudiante que tenía cartelera y títere, fue el que más tiempo se tomó, sobresalió por su facilidad de expresión, tono de voz y seguridad que demostraba frente al público. Los estudiantes que asistieron a esta actividad tuvieron un buen comportamiento, escucharon a sus compañeros con atención y al final les quisieron hacer algunas preguntas pero por tiempo, no se pudo extender sino 5 minutos esta sección de preguntas ya que solo se contaba con el tiempo de la dirección de curso para la actividad. Siendo las 8:30 a.m. se dio por terminada la actividad.

Taller # 2

NOMBRE: Encuentro Lírico

FECHA: Diciembre 10/ 2015

OBJETIVO: Representar de una forma creativa los cuentos, poesías y rondas trabajados en el proyecto.

TIEMPO: 1 hora

N° DE PARTICIPANTES: 18

DESCRIPCIÓN: Se trabajaron en las direcciones de grupo diferentes rondas, poesías y cuentos relacionados con los valores del respeto, la solidaridad y la honestidad. Para este taller, los estudiantes se dividieron en tres grupos de acuerdo a su preferencia, es decir que el primer grupo trabajó rondas, el segundo poesía y el tercero cuento. Cada grupo presentó a sus compañeros de acuerdo al género escogido, la ronda, poesía o cuento de su preferencia de una forma creativa. La actividad se llevó a cabo en la biblioteca de preescolar del colegio y los estudiantes hicieron uso de accesorios y prendas de vestir de la “Caja de disfraces” del salón para representar los personajes.

MATERIALES: RECURSOS:

Físicos: Biblioteca de preescolar

Humanos: Estudiantes del curso Jardín B, directora de curso y co-educadora.

Financieros: N/A

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Todos los estudiantes participaron con entusiasmo en el taller y se pudo evidenciar que aprendieron de una forma significativa las rondas, poesías y cuentos trabajados

DIARIO DE CAMPO

NOMBRE: Encuentro Lírico

FECHA: Diciembre 10/ 2015

OBJETIVO: Representar de una forma creativa los cuentos, poesías y rondas trabajados en el proyecto.

TIEMPO: 1 hora

NUMERO DE PARTICIPANTES: 18

Siendo las 2:00 p.m. del 10 de diciembre de 2015, se reunieron en la biblioteca de Preescolar del Colegio Mayor de los Andes, los estudiantes del curso Jardín B con su directora y co-educadora.

Se llevó a la biblioteca la “Caja de Disfraces” con la que se cuenta en el salón de Jardín B, en esta se encuentran accesorios como collares, pulseras, relojes, corbatas, sombreros, prendas de vestir, pintucaritas y algunos disfraces. La directora de curso dio la instrucción a los estudiantes de que debían dividirse en tres grupos para la actividad y les explicó que esta consistía en representar una ronda, una poesía y un cuento trabajado en el proyecto. Los estudiantes se organizaron en los tres grupos, cada uno de los grupos decidió si iba a representar ronda, cuento o poesía y cuál sería. La docente directora de curso explicó a los estudiantes que tendrían 15 minutos para preparar su presentación. Cada estudiante buscó algo que le gustara en la “Caja de Disfraces” y con la orientación de la directora de curso y la co-educadora, quienes iban rotando por los grupos, empezaron a ensayar. Pasados los 15 minutos empezó la presentación, en primer lugar pasó el grupo que representó un cuento, este grupo estaba conformado por 8 estudiantes, 7 de ellos participaron de la actividad según como se había preparado y un estudiante se cohibió y mostró pena frente a sus compañeros, es un estudiante con el que se ha venido trabajando para mejorar su expresión oral y para ayudarlo a vencer la timidez y ansiedad que muestra cuando debe hablar frente a sus compañeros, sin embargo a todos les felicitó por su participación ya que era un trabajo en equipo. El segundo grupo en pasar fue el grupo que representó una poesía, este grupo estaba conformado por 5 estudiantes quienes además de usar diferentes accesorios, quisieron que se les ayudara a pintar las caras de diferentes colores cada uno, utilizando pintucaritas. Los cinco

integrantes del grupo realizaron movimientos y gestos graciosos mientras decían la poesía, la pudieron decir completa aunque fue necesario hacer tres intentos para presentarla ya que les daba mucha risa y no podía seguir hablando, pero al tercer intento lo hicieron muy bien. Por último, pasó el grupo que escogió la ronda, este grupo también estaba integrado por cinco estudiantes, la co-educadora pasó apoyando al grupo ya que dos de los estudiantes de este grupo, son niños con periodos atencionales muy bajos, se les dificulta seguir instrucciones y requieren mucho apoyo al momento de ejecutar las actividades. Este grupo lo hizo muy bien, utilizaron un tono de voz alto y fueron muy expresivos. Siendo las 2:55 p.m. se dio por terminada la actividad y los estudiantes y docentes se dirigieron al salón.

Taller # 3

NOMBRE: Socialización de la “Ruleta de Kelso”

OBJETIVO: Dar a conocer a los estudiantes la “Ruleta de Kelso”.

FECHA: Enero 13/ 2106

Nº DE PARTICIPANTES: 18

TIEMPO: 45 minutos

DESCRIPCIÓN: El taller inició en el salón del curso Jardín B, a las 7:45 a.m. en la dirección de

curso. Los estudiantes observaron el video “KelsoChoisesthemovie” <https://www.youtube.com/watch?v=tm5si5WQUqY> de presentación y luego se les mostró una ruleta impresa en tamaño grande y se explicó cada una de las opciones que presenta para la resolución de conflictos.

En seguida, se le dio a cada uno de los estudiantes una fotocopia de la ruleta de Kelso para que la colorearan.

MATERIALES: Cartel de la Ruleta de Kelso, fotocopias, colores.

Físicos: Salón del curso Jardín B

Humanos: Estudiantes del curso Jardín B, directora de curso y co-educadora.

Financieros: \$25.000 impresión del Cartel de la Ruleta de Kelso, las fotocopias las suministra la institución

Ilustración 5 Cartel Ruleta del Kelso



Ilustración 6 Explicación de la docente



Ilustración 7 Coloreado de la Ruleta



DIARIO DE CAMPO

NOMBRE: Socialización de la “Ruleta de Kelso”

FECHA: Enero 13/ 2106

OBJETIVO: Dar a conocer a los estudiantes la “Ruleta de Kelso”.

TIEMPO: 45 minutos

NUMERO DE PARTICIPANTES: 18

Siendo las 7:45 a.m. del 13 de enero de 2016 se dio inicio a la actividad. La docente motivó a los estudiantes diciéndoles que les iba a presentar un personaje muy especial quién los acompañaría durante el semestre para ayudarlos a solucionar conflictos en el curso, en seguida presentó el video “KelsoChoisesthemovie” y al finalizar este, invitó a los estudiantes a decir con sus propias palabras lo que habían entendido, todos los estudiantes hicieron sus aportes, la mayoría muy relacionados con lo se pretendía transmitir y tres de los estudiantes al pedir la palabra, hicieron comentarios que no tenían mucho que ver con el video. En seguida la docente pegó en el tablero una ruleta grande y la utilizó para explicar rápidamente cada una de las opciones que allí se representan para la resolución de conflictos. Finalmente se hizo entrega a cada estudiante de una fotocopia con la ruleta de Kelso y ellos la colorearon y guardaron en la maleta para llevarla a casa. Todos los estudiantes colorearon la ruleta y estaban muy emocionados de mostrarla en casa y contarles a los padres acerca del personaje llamado “Kelso”. La ruleta grande se dejó pegada en la pared al lado del tablero para ser trabajada de ahí en adelante. Siendo las 8:30 a.m. se dio por terminada la actividad.

CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El curso Jardín B del colegio Mayor de los Andes, está conformado por 18 estudiantes, 11 niñas y 7 niños cuyas edades están comprendidas entre los 4 años ocho meses y los cinco años seis meses, pertenecen a familias de estratos socio-económicos altos, están entre los estratos cuatro a seis.

Los padres/madres de familia son profesionales, algunos de ellos tienen sus propias empresas y otros trabajan como empleados en su gran mayoría en municipios de la Sabana como Cajicá, Chía, Zipaquirá, Sopó y Cota, aunque también hay algunos que trabajan en Bogotá. Para este proyecto se escogió una muestra de cinco (5) estudiantes quienes presentan algunas dificultades en el trato con sus compañeros y ocasionalmente al interactuar con los adultos, son niños(as) que al llegar del colegio en las tardes, permanecen con abuelos(as) o empleadas ya que los padres llegan tarde del trabajo o tienen que viajar con alguna frecuencia por motivos laborales.

PERSONAS RESPONSABLES

Diana Cárdenas Barbosa:

Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, con 24 años de experiencia en diferentes colegios del sector privado. Actualmente labora como docente

Preescolar bilingüe, directora del curso Jardín B, en el Colegio Mayor de los Andes, calendario B, ubicado en el Km. 3 de la vía Chía - Cajicá, vereda Canelón.

Diana Consuelo Parra Pérez:

Licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano de la Universidad del Bosque, con 21 años de experiencia en la labor docente, cuatro de ellos en colegios privados y diecisiete años en el sector oficial. Actualmente labora en el colegio General Santander de la localidad 10 de Engativá como directora del curso quinto de primaria.

María Claudia Romero Pottes:

Licenciada en Educación Básica Primaria de la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, con 25 años de experiencia en diferentes colegios del sector privado. Actualmente labora como docente de Lengua Castellana en Preescolar en el Liceo de Colombia, ubicado en la periferia de la ciudad de Bogotá.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

Este proyecto fue de gran valor para los estudiantes ya que de una forma lúdica, fortalecieron algunos valores que se han perdido poco a poco en nuestra sociedad y tomaron conciencia de la importancia de mantener una sana convivencia con las personas con las que se relacionan en su cotidianidad.

Se logró la sensibilización de la comunidad educativa acerca de la importancia de rescatar el trabajo en valores con los estudiantes como preparación para una vida futura.

Los estudiantes desarrollaron mayor autonomía y autocontrol en el manejo de sus emociones, como base para lograr buenas relaciones interpersonales.

ANEXOS

UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INSTRUCTIVO: A continuación encontrará una serie de preguntas, las cuales debe responder coloreando la imagen según la respuesta que considere correcta.

	SÍ	NO
1. ¿Se considera una persona única y especial?		
2. ¿Cuándo tiene conflictos con sus compañeros, los soluciona mediante el diálogo?		
3. ¿Cuándo un compañero(a) está triste, se acerca para tratar de ayudarlo(a)?		
4. ¿Llama a sus compañeros(as) por el nombre?		
5. ¿Se siente triste cuando otra persona le habla con palabras feas o lo maltrata físicamente?		
6. ¿Alguna vez ha maltratado a un compañero(a)?		
7. ¿Le gustaría participar en la creación de un personaje que represente los valores en el curso Jardín B?		
8. ¿Le gusta aprender canciones, poemas, cuentos, rondas, rimas?		
9. ¿Le agrada que los profesores utilicen juegos en las clases?		

10. ¿En el hogar se habla acerca de la importancia de valores como el respeto, la solidaridad, la honestidad, etc.?		
---	--	--

☺ Gracias por su colaboración.

LISTA DE REFERENCIAS

- Celi, R. (2010). Ecuador. Guía Didáctica. UTPL.
- Cerillo, M. R. (2003). Educar en valores, misión del profesor. Revista Tendencias pedagógicas N° 8. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Madrid
- Cortes Osorio. F. (2012). Enseñanza de valores humanos a través de estrategias lúdicas pedagógicas. Colombia.
- De Zubiría. J. (2007) Modelos Pedagógicos. Instituto Alberto Merani.
- Del Vitto, V. Lista, S. & Speroni, M. Didáctica de los valores en el nivel inicial. Editorial Bonum.
- Dos Santos F, (1997). Investigación educativa. Cantidad-Cualidad. Un debate paradigmático. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 106 pág
- Flórez Ochoa, R. & Tobón Restrepo, A. (2001). Investigación educativa y pedagógica. Bogotá: McGraw-Hill. 22 pág.
- Gómez, M. (2001). Pedagogía: Definición, métodos y modelos. Revista de Ciencias Humanas. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Linares Garriga. J. (2010). El aprendizaje Cooperativo. Consejería de Educación, Formación y Empleo. Región de Murcia
- Mallart, J. (2001), Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Didáctica General para Psicopedagogos. Capítulo 1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. España
- Martínez Boom, A. (2009) Teoría Pedagógica. Una Mirada arqueológica a la pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. Red Académica.

- Maturana R., H. (1999). A ontología de realidad. Organización Cristina Magro et al. Belo Horizonte: Editorial da UFMG
- Parra Ortiz, J. (2003) La educación en valores y su práctica en el aula. Revista Tendencias pedagógicas N° 8. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Madrid.
- Prat, M. (2000). Actitudes, valores y normas en educación física: reflexiones, problemática y propuestas para su integración en la escuela. Revista Tándem, 2, 7-20.
- Rajadell, N. & Sepúlveda, F. (2001) Didáctica General para Psicopedagogos. Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. España.
- Rojas, M. (2009) La Educación Liberadora. Paulofreirepedagogia.blogspot.com.co
- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (2010) Modelos Pedagógicos. Programa de Formación de Docentes
- Sherman, A (2012) La enseñanza de valores en el colegio. Publicación Trimestral del Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad San Francisco de Quito.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.