

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: Estrategia Didáctica Para Motivar La Escucha En El Aprendizaje Del Inglés En Estudiantes Del Grado Once Uno De La Institución Educativa Sagrada Familia Potrerillo De Palmira Valle.		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Potrerillo, Palmira	Departamento: Valle del Cauca	
Duración del Proyecto (en meses): 9 meses	Fecha de iniciación: 16/noviembre/2022	Fecha de Terminación: 18/agosto/2023
Autores		
Nombres autores	Dirección correo electrónico	Profesión
Geraldine Otalora Caviche	gotalorac@libertadores.edu.co	Licenciada en inglés
Jean Carlos Otalora Caviche	jcotalorac01@libertadores.edu.co	Licenciado en inglés
Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		X
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

Estrategia Didáctica Para Motivar La Escucha En El Aprendizaje Del Inglés En Estudiantes Del
Grado Once Uno De La Institución Educativa Sagrada Familia Potrerillo De Palmira Valle

Geraldine Otalora Caviche
Licenciada en inglés
Institución educativa Valparaíso

Jean Carlos Otalora Caviche
Licenciado en inglés
Institución educativa Sagrada Familia Potrerillo

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en pedagogía de la lúdica

Director
Javier Daza Piragauta
Doctor en educación

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Especialización en pedagogía de la lúdica
Bogotá D.C., septiembre de 2023

1. Resumen ejecutivo

El presente proyecto de intervención reporta el proceso llevado a cabo en la institución educativa Sagrada Familia Potrerillo, ubicada en zona rural de Palmira con estudiantes del grado undécimo aplicando una estrategia didáctica basada en una herramienta multimedia lúdica para promover la motivación hacia la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés. Para el desarrollo de esta investigación se emplea un modelo secuencial exploratorio el cual se basa en tres fases. En la primera fase se recolectan datos cualitativos a través de una entrevista aplicada a los estudiantes con el fin de determinar su nivel de motivación en la habilidad de escucha durante las clases de inglés. Seguidamente, teniendo en cuenta los datos obtenidos, se elabora la estrategia didáctica que incluye el uso de la plataforma LyricsTraining durante clase de inglés. En la segunda fase se aplica un método cuantitativo de recolección de datos donde se administra un cuestionario al final de las intervenciones para identificar la efectividad de la herramienta multimedia lúdica en la motivación de los estudiantes hacia la habilidad de escucha. Finalmente, en la tercera fase se vinculan ambos datos obtenidos y se realiza el respectivo análisis. En términos de resultados, se espera que la herramienta multimedia lúdica sea eficaz para promover la motivación hacia la habilidad de escucha durante las clases de inglés. Por un lado, la herramienta puede captar el interés de los estudiantes y fomentar la participación activa en clase. Por otro lado, la implementación de esta herramienta facilita el desarrollo de la habilidad de escucha debido a que se adapta de manera interactiva e innovadora teniendo en cuenta gustos e intereses de los estudiantes.

Palabras clave: Escucha, estudiantes, herramienta multimedia, inglés, implementación, motivación.

2. Planteamiento del problema

La motivación es considerada un factor fundamental dentro del proceso de aprendizaje del inglés. De acuerdo con Madrid, et al. (1993) la motivación es el factor más determinante en el aprendizaje o adquisición de una segunda lengua. Así mismo, Joukovsky and Alrabai (2009) argumentan que un aspecto poderoso para lograr el aprendizaje de idiomas es la motivación.

Sin embargo, el poco interés hacia el aprendizaje del inglés hoy en día es una de las principales causas que conllevan a bajos niveles de desempeño en el ámbito escolar. Así lo señala Alfranca (2012) quien argumenta que hoy en día el fracaso escolar es la principal consecuencia de la falta de motivación hacia el aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, es válido afirmar que para que exista un proceso de aprendizaje significativo del inglés, es esencial la motivación por parte del estudiante.

Como se conoce, la enseñanza del inglés se basa en la producción de cuatro habilidades que son lectura, habla, escritura y escucha que contribuyen a crear un aprendizaje integral del lenguaje. No obstante, la habilidad de escucha resulta más compleja para los aprendices y genera confusión y falta de motivación. Según Alemán y Guacaneme (2011), el desinterés hacia la habilidad de escucha es más recurrente que con las otras habilidades dado que en la enseñanza del inglés se emplean técnicas poco útiles como audios no contextualizados y vocabulario poco familiar a los estudiantes. De este modo, es importante resaltar el rol del docente en fomentar el interés del educando a través de herramientas didácticas que contribuyan a crear un ambiente favorable en el aula y que por consiguiente potencialicen los niveles de aprendizaje en las cuatro habilidades.

En ese sentido, a partir de la experiencia como docentes de inglés, se evidenció que la desmotivación hacia la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés es una realidad dentro del aula que incide negativamente en el desempeño académico de los estudiantes. El problema identificado se presenta en la Institución Educativa Sagrada Familia Potrerillo del municipio de Palmira Valle, el cual es un colegio oficial ubicado en zona rural y que ofrece el servicio de educación a estudiantes desde el grado preescolar a once.

El problema se evidencia con los estudiantes del grado undécimo. Durante los meses de experiencia docente con dichos estudiantes se pudo determinar que presentaban baja motivación en las clases de inglés, especialmente cuando se trataba de la habilidad de escucha, lo cual afectaba significativamente su desempeño académico. Lo anterior, se reflejaba en sus notas periódicas y se identificó que cuando se evaluaba la escucha las notas eran más bajas que las otras habilidades. Adicionalmente, se hizo necesaria una indagación con docentes de inglés de los años anteriores y se determinó que la habilidad de escucha a menudo incidía en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

2.1 |Formulación del problema

Teniendo en cuenta el problema identificado, se hizo necesario la búsqueda de una estrategia pedagógica que brindara a los estudiantes la oportunidad de aprender inglés de una manera dinámica y que fomentara la motivación en el aula hacia la habilidad de escucha. De este modo, se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo implementar una estrategia didáctica para motivar la escucha en el aprendizaje del inglés en estudiantes del grado once uno de la institución educativa Sagrada Familia Potrerillo de Palmira Valle?

3. Justificación

De acuerdo a Hasegawa (2008) la mayoría de las estrategias que los docentes implementan para enseñar inglés no son adecuadas y afectan la motivación de los estudiantes. Debido a la forma tradicional de enseñanza, la motivación hoy en día es un desafío latente que afecta la enseñanza del inglés la cual involucra sus cuatro habilidades, siendo la escucha una de las más complejas para los estudiantes. Por lo tanto, el presente estudio busca generar un impacto positivo en los estudiantes que permita motivarlos a alcanzar un aprendizaje integral del lenguaje donde la escucha sea fundamental para lograrlo. Para promover la motivación hacia la habilidad de escucha se propone implementar una estrategia didáctica que incluye el uso de la plataforma LyricsTraining como herramienta multimedia lúdica.

LyricsTraining es una motivadora herramienta para mejorar las habilidades de escucha en el aprendizaje del inglés. Su enfoque en el uso de canciones ofrece un contexto significativo y personalizado, ya que los estudiantes pueden elegir sus canciones favoritas. La música, universalmente apreciada, despierta una motivación intrínseca, haciendo que el aprendizaje sea atractivo y entretenido. La gamificación, con desafíos y recompensas, mantiene a los estudiantes comprometidos mientras avanzan y mejoran sus habilidades. Con niveles y dificultades variados, LyricsTraining se adapta a las necesidades individuales, y su práctica auditiva activa facilita la comprensión auditiva y la memorización de vocabulario. El seguimiento del progreso permite una evaluación precisa y una enseñanza personalizada. Además, al ser una plataforma en línea, es flexible y accesible en cualquier momento y lugar, exponiendo a los estudiantes a diversos acentos y estilos musicales que enriquecen su experiencia auditiva y cultural. En resumen, LyricsTraining es una herramienta versátil que estimula la motivación y el aprendizaje efectivo del inglés a través de la música .

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Implementar una estrategia didáctica para motivar la escucha en el aprendizaje del inglés en estudiantes del grado once uno de la institución educativa Sagrada Familia Potrerillo de Palmira Valle.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel actual de motivación en la habilidad de escucha en el proceso de aprendizaje del inglés.
- Diseñar el modelo de estrategia didáctica con base en los niveles de motivación
- Desarrollar la estrategia didáctica de acuerdo con el modelo definido.

5. Aproximación al estado del arte

Para llevar a cabo este proyecto de intervención, se realizó una revisión exhaustiva de estudios e investigaciones a nivel internacional, nacional y local. Esta revisión permitió evaluar las variables de la investigación desde diferentes perspectivas e identificar resultados, logros y limitaciones que enriquecieron el desarrollo del estudio. En el estado del arte se destacan varios estudios relevantes

A nivel internacional, el estudio de **Varela (2018)** en la Universidad Nacional de San Agustín, Perú, examinó la relación entre motivación y aprendizaje de inglés en estudiantes de segundo año de idiomas. Los resultados resaltaron la correlación positiva entre motivación y desempeño. Estudiantes motivados obtuvieron mejores resultados en habilidades lingüísticas, mientras que los desmotivados mostraron un rendimiento inferior.

Asi mismo, **Goctu (2016)** investigó los efectos de la motivación en las habilidades de escucha de estudiantes de inglés como lengua extranjera en Georgia. Los cuestionarios revelaron que la motivación extrínseca, vinculada a oportunidades laborales y estudios en el extranjero, prevaleció en 61 estudiantes. Se concluyó que es esencial que los docentes se enfoquen en los intereses y necesidades de los estudiantes para promover tanto la motivación intrínseca como la extrínseca en las habilidades de escucha.

A nivel nacional, **Rivera y Rodríguez (2012)** llevaron a cabo una investigación en un colegio público de Bogotá, centrada en mejorar la habilidad de escucha en inglés de estudiantes de tercer ciclo de educación básica. Utilizaron cortometrajes como estrategia, lo que resultó en un avance positivo en la competencia auditiva. Concluyeron que los cortometrajes son herramientas valiosas, pero deben adaptarse a temas, contextos y necesidades específicas de los

estudiantes, destacando el papel fundamental del docente en la implementación exitosa de esta estrategia.

Arango y Galvez (2015) investigaron sobre el uso de recursos de internet en la enseñanza y aprendizaje del inglés en un grupo focal de nivel elemental. Se emplearon herramientas multimedia, sitios web y plataformas dinámicas para evaluar su efectividad, siguiendo un enfoque cualitativo. La investigación se realizó en una universidad pública en Pereira, Colombia, utilizando entrevistas, diarios y notas de campo como instrumentos de recolección de datos. Los resultados mostraron que estas herramientas motivaron a los estudiantes y mejoraron sus habilidades de escucha y lectura en inglés. Los estudiantes se sintieron atraídos por los recursos en línea debido a su relevancia en sus vidas cotidianas, lo que generó una actitud positiva hacia las clases.

Por otro lado, **a nivel local, Murillo (2021)** resalta en su proyecto "La lúdica (karaoke) como herramienta pedagógica para el fortalecimiento del habla y la escucha del inglés en los estudiantes del grado octavo del colegio campestre Jaime Garzón" el uso de karaoke como medio para mejorar el habla y la escucha en inglés. Esta investigación cualitativa empleó observaciones, entrevistas y tecnología para motivar a 10 estudiantes y enriquecer su vocabulario, facilitando la comprensión auditiva en inglés.

El estudio de **Hernández, Ibis y Sánchez (2015)** se centró en mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes de sexto grado utilizando tecnología educativa. Crearon un aula virtual con recursos multimedia que aumentaron la motivación de los estudiantes y mejoraron sus habilidades en inglés. Recomendaron a otros docentes implementar estrategias similares para superar la desmotivación y problemas de aprendizaje asociados con el enfoque tradicional.

6. Estrategia metodológica aplicada

Según Jharotia y Singh (2015), la estrategia metodológica de una investigación tiene relevancia dentro de un proyecto ya que se centra en el desarrollo del proceso y muestra los procedimientos y plan de trabajo para el cumplimiento de la propuesta. De esta manera, la presente investigación adopta un enfoque mixto por el cual se espera que los hallazgos del estudio sean significativos para determinar la eficacia de la herramienta multimedia en la motivación hacia la habilidad de escucha. Por lo tanto, la metodología en este estudio implica el paradigma, método de investigación, fases del estudio, instrumentos de recopilación de datos, contexto y participantes.

El presente trabajo de investigación emplea un método mixto. De acuerdo a Creswell (2012) el método mixto implica la integración de paradigmas con aspectos cualitativos y cuantitativos. Del mismo modo, Yang (2016) afirma que la combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos proporciona una mejor comprensión de los resultados tomando los beneficios de cada uno, así como también aumentando el análisis desde ambas perspectivas. Además, Creswell (2014) señala que tanto el paradigma cualitativo como cuantitativo tienen debilidades que pueden limitar los resultados de una investigación. Sin embargo, ambos métodos se complementan y neutralizan las debilidades de cada uno proporcionando resultados eficaces.

Por otro lado, se implementa un modelo secuencial exploratorio mixto. Este es uno de los cuatro tipos de diseños de investigación de métodos mixtos propuestos por Creswell (2012) que se alinea con el objetivo de este estudio. Según el autor, el método mixto secuencial exploratorio se basa en tres fases. La primera es una fase cualitativa donde se recolectan datos importantes para el estudio y posteriormente se analizan. En la segunda fase se aplica un método cuantitativo

de recolección de datos y finalmente en la tercera fase se vincula ambos datos obtenidos.

Además, Creswell (2019) hace énfasis en que la primera fase bajo el método cualitativo determina la dirección de la segunda fase de recolección cuantitativos.

En coherencia con lo anterior, este estudio parte desde el método de investigación-acción (I.A). Burns (1999) señala que la investigación-acción permite a los docentes investigar y comprender procesos específicos orientados a cualquier cambio que conduzca a un mejor desarrollo de las prácticas docentes. Por lo tanto, este tipo de investigación encaja con esta propuesta ya que se pretende obtener información sobre la implementación de la herramienta multimedia lúdica en la motivación hacia la habilidad de escucha dentro del aprendizaje del inglés. Teniendo en cuenta a Edwards y Burns (2015), la investigación-acción en el contexto de la enseñanza del inglés permite a los profesores no solo tener un mejor conocimiento sobre su práctica educativa, sino también ser consciente de los aspectos a mejorar en la educación para potenciar el proceso de enseñanza.

6.1 Población y contexto

El presente trabajo de investigación se pretende llevar a cabo en la institución educativa Sagrada Familia Potrerillo del municipio de Palmira en el Valle del Cauca, Colombia. Esta institución es un colegio oficial ubicado en zona rural que ofrece el servicio de educación a estudiantes desde básica primaria a bachiller. La población elegida fueron 24 estudiantes del grado undécimo con edad promedio entre 15 a 17 años. Los estudiantes elegidos presentan desinterés en el aprendizaje del inglés, especialmente en la habilidad de escucha dado que les genera confusión y no son actividades a las cuales ellos están acostumbrados desde los grados de primaria. Así mismo, se percibe que los estudiantes tienen condiciones económicas moderadas y viven en zonas donde la violencia no es tan recurrente que pueda afectar su desarrollo. Además,

el contexto rural y la cotidianidad de los estudiantes no aporta de manera positiva a despertar el interés a aprender una segunda lengua dado que poco o nunca utilizan el inglés fuera del aula.

6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):

Para el desarrollo de la propuesta, se siguen las cuatro fases propuestas por Burns (2010) dentro del proceso de investigación-acción.

La primera fase se denomina **planificación**. En este paso es importante seleccionar el problema a investigar y al cual se pretende dar solución. Siguiendo esta fase, para el desarrollo de la propuesta es necesario identificar el problema y planificar la estrategia metodológica para dar respuesta a los objetivos planteados. En este caso, el problema identificado es la baja motivación hacia la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés.

Seguidamente, se encuentra la etapa de **acción**. El objetivo es recopilar la información para proporcionar evidencia relacionada con la investigación durante un período de tiempo. En este orden de ideas, para identificar el nivel de motivación hacia la habilidad de escucha se realiza una entrevista. Siguiendo el método mixto secuencial exploratorio, la primera fase se centra en datos cualitativos. Esta fase inicial tiene como propósito realizar una entrevista que ayude a los investigadores a identificar las percepciones de los estudiantes sobre la motivación hacia la habilidad de escucha. Posteriormente, se plantea una estrategia didáctica lúdica a través del uso de una herramienta multimedia como solución a la problemática identificada. La herramienta planteada es la plataforma LyricsTraining. Se hace necesario resaltar que esta herramienta se ajusta a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta sus gustos e intereses.

Por otro lado, está la fase de **observación**. En este paso es crucial identificar los datos cuantitativos y cualitativos para su posterior análisis. En base a esto, en esta fase se ejecuta la

estrategia que incluye el uso de LyricsTraining para motivar a los estudiantes en la habilidad de escucha. Lo anterior, permite la observación del desarrollo de la motivación dentro del aula durante el tiempo de intervención pedagógica a través de la escritura de diarios reflexivos por parte del docente y los estudiantes. De igual manera, al finalizar la ejecución de la propuesta, se aplica un cuestionario a los estudiantes para determinar la efectividad de las herramientas multimedia en la motivación hacia la competencia de escucha.

Finalmente, se encuentra la fase de **reflexión** que permite evaluar la efectividad de la investigación y analizar sus limitaciones para modificar o continuar el proyecto de investigación. En esta propuesta la reflexión se lleva a cabo teniendo en cuenta los datos cualitativos y cuantitativos recolectados. Figura uno ilustra las cuatro fases de la investigación-acción.

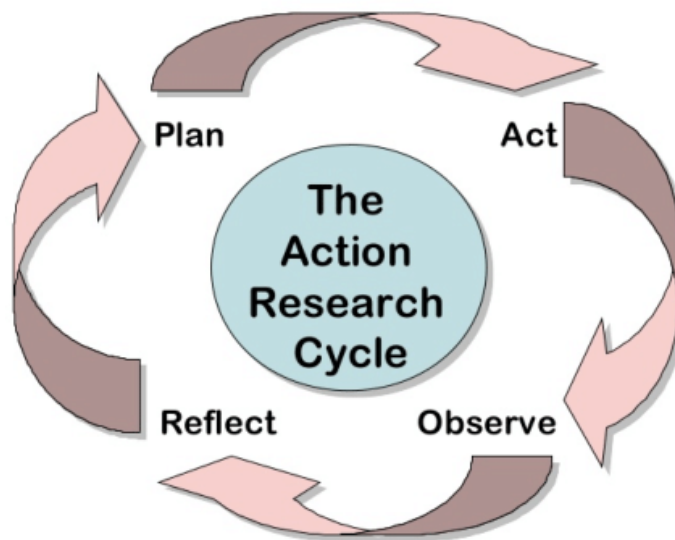


Figura 1. Action research stages

Fuente: Burns, 2010

6.3 Técnicas o instrumentos

Los siguientes son los instrumentos seleccionados para la adecuada recolección de datos en este estudio de investigación. Estas herramientas de recolección de datos integran métodos cualitativos y cuantitativos.

Entrevista

Siguiendo las ideas de Diaz, et al. (2013) las entrevistas son instrumentos de gran utilidad para recolectar datos y permiten un acercamiento más personalizado entre el investigador y la población. Las entrevistas ayudan a obtener respuestas verbales sobre el problema planteado y desarrollar planes de acción en la etapa de exploración. Para el desarrollo de esta propuesta de investigación, se utiliza como primer instrumento una entrevista diseñada con preguntas abiertas. Tiene como objetivo recolectar datos cualitativos sobre las percepciones de los estudiantes acerca de la motivación hacia la habilidad de escucha, además de conocer sus gustos e intereses. En consecuencia, la entrevista sirve como base para desarrollar las intervenciones usando la herramienta multimedia lúdica y posteriormente diseñar el cuestionario final. **(anexo 1)**

Diarios reflexivos

Según Silverman (2019), los diarios reflexivos son herramientas significativas que permiten a los docentes llevar un proceso de sus lecciones, reflexionar sobre sus prácticas, y planificar diferentes estrategias para mejorarlas a lo largo del tiempo. Así mismo, Lindroth (2014) afirma que el proceso de escribir ayuda a concientizar y fomentar la confianza en la práctica docente. De la misma manera, los diarios reflexivos no solo son útiles para los profesores, sino también son una herramienta eficaz para los estudiantes. Lindroth (2014) señala que, a través del proceso de escritura, los estudiantes pueden adquirir responsabilidad,

Cuestionario

6.4 Cronograma de actividades

[illegible]

6.5 Línea de investigación del grupo de Investigación “Transdisciplinar para la Transformación Social”

La presente propuesta se enmarca en una línea de investigación relacionada con desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes. En primer lugar, esta línea de investigación ofrece una perspectiva integral que abarca el desarrollo humano, lo que se relaciona directamente con la evolución cognitiva, emocional y social de los estudiantes, aspectos esenciales para comprender cómo aprenden y se desarrollan a lo largo de su educación. Esto es especialmente relevante en este proyecto, ya que se busca mejorar las habilidades de escucha en inglés, lo que implica un proceso de desarrollo cognitivo y lingüístico.

Además, al centrarse en los procesos de aprendizaje, la línea de investigación permite una exploración profunda de cómo los estudiantes adquieren y procesan información auditiva en un contexto específico, en este caso, la adquisición del inglés. Esto es fundamental para el diseño y la implementación efectiva de la estrategia didáctica, ya que comprender cómo los estudiantes aprenden a escuchar activamente en un idioma extranjero es esencial para su éxito.

Asimismo, la inclusión de "ambientes emergentes" en la línea de investigación es altamente pertinente, dado que LyricsTraining representa un ejemplo de tecnología educativa que crea un ambiente de aprendizaje emergente. Este tipo de entorno, en constante evolución debido a avances tecnológicos, influye en la forma en que los estudiantes interactúan con el contenido y, por lo tanto, puede impactar significativamente en su motivación y capacidad para aprender. De este modo, el presente proyecto se beneficia al explorar cómo esta tecnología puede aprovecharse de manera efectiva para motivar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escucha en inglés. En resumen, la elección de esta línea de investigación proporciona un marco sólido y relevante que enriquece significativamente la comprensión al abordar aspectos esenciales como el desarrollo humano, los

procesos de aprendizaje, los ambientes emergentes y la motivación en el contexto de la enseñanza del inglés.

7. Resultados preliminares y discusión

Los resultados preliminares del presente proyecto de intervención sugieren que LyricsTraining es significativa para fomentar el interés en la habilidad de escucha durante clases de inglés. Lo anterior se puede ver reflejado en la participación activa de los estudiantes, entusiasmo y compromiso con las actividades de escucha planeadas en cada intervención. La plataforma Lyricstraining permite que los estudiantes practiquen su inglés al interactuar con letras de canciones y llenar los espacios en blanco. La música es a menudo atractiva para los estudiantes y puede aumentar su motivación. Además, esta herramienta no solamente favorece la motivación, sino también fortalece otras habilidades lingüísticas. Al completar los espacios vacíos en las letras de canciones mientras escuchan la música, los estudiantes trabajan en la interpretación de las palabras y las estructuras en contexto ampliando su vocabulario y gramática.

Así mismo, la implementación de la herramienta multimedia lúdica podría aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Se espera que los estudiantes estén más dispuestos a participar en las actividades de escucha y a involucrarse en las tareas de manera entusiasta. La plataforma puede ser altamente interactiva y competitiva, lo que puede aumentar la participación de los estudiantes al crear un ambiente de diversión y desafío. De igual manera, los estudiantes se involucran en la escucha activa mientras escuchan sus canciones favoritas y completan la letra.

Por otro lado, un resultado preliminar relevante se relaciona con la mejora en la habilidad de escucha. Esto podría reflejarse en su capacidad para comprender conversaciones orales, seguir instrucciones y retener información auditiva. Al escuchar diferentes acentos, entonaciones y

estilos de habla en cada canción se puede mejorar la comprensión auditiva y por ende reflejarse un proceso de mejora en la escucha de los estudiantes.

Por otra parte, un resultado sobresaliente es el cambio en la percepción de la dificultad hacia la habilidad de escucha en inglés que tienen los estudiantes. Con la implementación de este proyecto los estudiantes podrán percibir las actividades de escucha menos difíciles y más accesibles a medida que experimenten el aprendizaje a través de la herramienta multimedia lúdica. Esto podría llevar a una mayor confianza en su capacidad para desarrollar esta habilidad.

Por otro lado, los vídeos que incluye la plataforma para cada canción son visualmente atractivos y pueden contar historias de manera concisa. Esto podría captar el interés de los estudiantes y mantenerlos comprometidos. Además, pueden presentar diálogos y situaciones reales en un contexto visual, lo que facilita la comprensión auditiva y permite a los estudiantes practicar la interpretación de las conversaciones.

En síntesis, los estudiantes podrían expresar satisfacción con la herramienta multimedia lúdica aplicada en las intervenciones y proporcionar retroalimentación positiva sobre su experiencia. Esto podría indicar que las actividades han sido atractivas y beneficiosas para ellos dado que no solo se verá favorecida su motivación, sino también la habilidad de escucha se mejorará en gran medida y los estudiantes responderán satisfactoriamente con las actividades planeadas. De igual manera, los resultados podrían indicar el potencial de incorporar más actividades multimedia lúdicas para trabajar otras habilidades en el aprendizaje del inglés y para otros niveles educativos, lo que podría tener un impacto más amplio en la educación.

7.1 Discusión

En esta sección, se analizarán y se interpretarán los resultados preliminares de la estrategia didáctica para promover la motivación hacia la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés con estudiantes del grado once uno de la institución educativa Sagrada Familia Potrerillo de Palmira. Se considerarán los posibles resultados según los objetivos específicos planteados y se discutirá su congruencia con la revisión de literatura y las expectativas iniciales.

Impacto de las Herramienta multimedia lúdica en la Motivación y Habilidad de Escucha

Los resultados esperados de la implementación de la estrategia didáctica en el proceso de enseñanza del inglés sugieren un posible impacto positivo en la motivación de los estudiantes. Se anticipa que las actividades interactivas y atractivas diseñadas con la plataforma LyricsTraining podrían ser efectivas para mantener el interés y el compromiso de los estudiantes. Esta variedad de opciones podría adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante.

Así mismo, se espera que la propuesta pueda influir en una mejora potencial de la habilidad de escucha de los estudiantes. Al proveer contextos realistas y diversas oportunidades para la práctica de la comprensión auditiva, se anticipa que los estudiantes podrían desarrollar su capacidad para identificar palabras, seguir conversaciones y retener información auditiva.

Consideración de la Herramienta Utilizada

La herramienta que se propone en la estrategia didáctica tiene el potencial de influir en la motivación y la habilidad de escucha de los estudiantes dado que podría presentar contenido auténtico y relevante que refleje sus intereses. Esto a su vez podría estimular su entusiasmo por el aprendizaje del inglés. Por otro lado, LyricsTraining podría estimular la competencia amigable

y desafiante entre los estudiantes, alentando su participación activa y reforzando la importancia de la habilidad de escucha en un entorno lúdico.

Contribuciones y Limitaciones

La estrategia didáctica podría tener contribuciones significativas en el ámbito de la enseñanza del inglés como segundo idioma. La integración de la herramienta multimedia lúdica no solo tiene el potencial de mejorar la motivación y la habilidad de escucha, sino que también podría sentar las bases para investigaciones futuras sobre la implementación de estrategias similares en otros niveles educativos y áreas curriculares.

Es importante, sin embargo, reconocer las limitaciones de este estudio. Dado que la implementación de la propuesta aún no ha ocurrido, se limita la capacidad de presentar resultados empíricos. Además, la duración y la profundidad de la intervención podrían influir en los resultados observados. Estudios futuros podrían abordar estas limitaciones y proporcionar una evaluación más completa de la efectividad de la herramienta multimedia lúdica en el proceso de enseñanza.

8. Conclusiones y recomendaciones

En el transcurso de este proyecto, se pretende desarrollar una estrategia didáctica basada en una herramienta multimedia lúdica con el objetivo de promover la motivación hacia la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés con estudiantes del grado once uno de la institución educativa Sagrada Familia Potrerillo de Palmira. A lo largo de esta sección, se resumirá el posible cumplimiento de los objetivos específicos planteados y se destacará el aporte significativo que esta propuesta representa para la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

El primer objetivo específico de este proyecto es identificar el nivel actual de motivación en la habilidad de escucha en el proceso de aprendizaje del inglés. La evaluación inicial permite entender la situación actual y proporciona una línea base para medir el impacto de la estrategia didáctica.

El segundo objetivo se centra en la elaboración del modelo de la estrategia didáctica mediante una herramienta multimedia lúdica. La creación de actividades utilizando la plataforma LyricsTraining refleja la consideración de los gustos e intereses de los estudiantes, buscando así diseñar un entorno de aprendizaje motivador y atractivo.

El tercer objetivo, desarrollar la estrategia, aún no ha sido realizado, ya que la implementación se encuentra en una fase futura. Sin embargo, las expectativas y resultados anticipados de esta propuesta se basan en una revisión exhaustiva de la literatura y en la consideración de cómo la herramienta multimedia lúdica puede impactar la motivación y la habilidad de escucha de los estudiantes.

Esta estrategia didáctica busca abordar una necesidad crítica en la enseñanza del inglés: la mejora de la habilidad de escucha. A través de la integración de la herramienta multimedia

lúdica, se busca transformar la experiencia de aprendizaje en un proceso dinámico y participativo. El aporte fundamental de esta propuesta radica en su potencial para crear un ambiente educativo que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes, al tiempo que fomenta una habilidad esencial en la adquisición de un segundo idioma. Al presentar una forma innovadora y atractiva de abordar la habilidad de escucha, esta propuesta tiene la posibilidad de generar un cambio significativo en la forma en que se aborda la enseñanza del inglés.

Recomendaciones

Si bien este proyecto aún no ha alcanzado la etapa de evaluación de la efectividad de la propuesta, las expectativas y resultados anticipados representan un primer paso prometedor en la dirección de una enseñanza más dinámica y centrada en el estudiante. Se recomienda llevar a cabo la implementación de la propuesta y recopilar datos empíricos para validar los resultados anticipados y ajustar la propuesta en función de la retroalimentación de los estudiantes.

En conclusión, esta estrategia didáctica basada en una herramienta multimedia lúdica tiene el potencial de transformar la motivación y la habilidad de escucha de los estudiantes en el aprendizaje del inglés. A través de la identificación de su nivel de motivación actual, la creación de actividades interactivas y el diseño de una experiencia de aprendizaje dinámica, se espera que esta propuesta tenga un impacto positivo en la educación y sienta las bases para futuras investigaciones en el campo.

9. Referencias bibliográficas

- Alfranca, A. (2012). La desmotivación en la asignatura de inglés de 4º ESO (Educación Secundaria Obligatoria) Universidad Internacional de La Rioja. Zaragoza.
- Arango, M., & Galvez, J. The use of internet resources for language teaching and learning in a focal Elementary English group. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Burns, A. (1999). Collaborative Action Research for English Language Teachers. New York: *Cambridge University press*.
- Creswell, J., W. (2012). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research. Pearson.
- Creswell, J., W. (2014). Research design: qualitative, quantitative and mixed-method approaches. University of Nebraska-Lincoln. SAGE.
- Díaz, L., Torruco, U., Martinez, M.& Varela, M(2013) La entrevista, recurso flexible y dinámico. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Goctu, Ramazan. (2016). The Effects of Motivation on Listening Skills of ELT Students in Georgia (IBSU Case). *International Journal of English Language, Literature and Humanities*. IV. 65-79. 10.24113/ijellh.v4i5.1342.

Gonzalez, H., Ramírez, A, & Isaza,G. (2021) El profesor de inglés en los tiempos de uso de la tecnología. *Revista Redipe Vol. 10 Núm.3: Didáctica comprensivo edificadora*

Gordillo, L. (1986). Incidencia de la escuela en la inadaptación escolar. “*Campo Abierto*, 3, 35-50.

Gutiérrez, A., Herrera, L., Bernabé, M, & Hernández, J. (2016). Problemas de Contexto: Un Camino al Cambio Educativo. *Ra Ximhai*, vol. 12, núm. 6, julio-, diciembre, 2016, pp. 227-239.

Hernandez, E., Ibis, S., & Sanchez, M. (2015) Estrategias Para Mejorar El Aprendizaje De Una Lengua Extranjera (inglés) Con La Utilización De Las Tic En El Grado 6º A Jornada De La Mañana De La I.E.D. Lorencita Villegas De Santos, De El Banco Magdalena. Universidad Fundación universitaria los Libertadores. Bogotá

Jharotia, A. & Singh, S. (2015). Use of Research Methodology in Research: An Overview. *The Social Onlooker*, 2, 44.

Madrid, D., Ortega, J., Jiménez, S., Pérez, M., Hidalgo, E., Fernández, J., Pérez, M., García, M., Gomis, A., Verdejo, M., & Robinson, B. (1993). Sources of Motivation in the EFL Classroom. *VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés*. Granada: GRETA, (pp. 18-36).

Moskovsky, C. & F. Alrabai. (2009). Intrinsic motivation in Saudi learners of English as a foreign language. *The Open Applied Linguistics Journal*, 2, 1-10.

- Murillo, M. (2021) La lúdica (karaoke) como herramienta pedagógica para el fortalecimiento del habla y la escucha del inglés en los estudiantes del grado octavo del colegio campestre Jaime garzón. Fundacion universitaria Los Libertadores. Bogotá.
- Lindroth, J. (2014). Reflective Journals: A Review of the Literature. Update: *Applications of Research in Music Education*.
- Peñaloza, B. & López, A. (2014). La influencia de las tic en el desempeño académico: Evidencia de la prueba pirls en Colombia 2011”. *Revista Academia y Virtualidad*, 7, (2), 15-26
- Rivera, J. & Rodríguez, X. (2012) Utilización de cortometrajes para el mejoramiento de la habilidad de escucha en inglés en los estudiantes de tercer ciclo de educación básica en un colegio público de Bogotá. Universidad libre de Colombia. Bogotá.
- Sanchez, M. (2020). La motivación en el aprendizaje del inglés a través del trabajo por proyectos de los estudiantes del grado séptimo de una institución educativa oficial de Cali” Universidad Icesi. Cali.
- Thanasoulas, D. (2002) Motivation and Motivating in the Foreign Language Classroom. *The Internet TESL Journal*, 8(11).
- Varela, D. (2018) Motivación y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de la especialidad de idiomas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, 2018. Universidad Nacional San Agustín. Perú.

Wilkinson, D. & Birmingham, P. (2003). Using research instruments a guide for researchers. RoutledgeFalmer.

Yang, W. (2016). An investigation of learning efficacy, management difficulties and improvements in tertiary CLIL (Content and Language Integrated Learning) programmes in Taiwan: A survey of stakeholder perspectives, LACLIL, 9(1), 64-109.

10. Anexo

Anexo 1. Entrevista

La presente entrevista busca conocer el nivel actual de motivación de los estudiantes y a su vez identificar gustos e intereses para realización de actividades de escucha.

1. ¿Cómo te sientes en general respecto a las actividades de escucha en tus clases de inglés?
2. ¿Qué aspectos específicos de las actividades de escucha te resultan más interesantes o atractivos?
3. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que enfrentas en clases de inglés cuando se desarrollan actividades de escucha?
4. ¿Has notado que cuando te sientes más emocionado/a por hacer actividades de escucha en inglés, también te va mejor en esas actividades? ¿por qué?
5. ¿Qué tipo de contenido o temas te gustaría explorar más en las actividades de escucha en tus clases de inglés?
6. ¿Cómo crees que las herramientas multimedia, como la plataforma LyricsTraining podrían influir en tu motivación para mejorar tus habilidades de escucha?
7. ¿En qué formas crees que tu experiencia personal, tus intereses y tus gustos podrían ser incorporados en las actividades de escucha para mejorar tu motivación?
8. En tu opinión, ¿qué podría hacer el docente para fomentar aún más la motivación de los estudiantes hacia la habilidad de escucha en clases de inglés?

Anexo 2. Diarios reflexivos:

*Nombre del estudiante: _____

*Fecha: _____

*Título de la actividad: _____

Escriba aquí sus comentarios acerca de la clase desarrollada durante la semana. Puedes incluir lo que más te llamó la atención, lo que aprendiste, cómo te sentiste, dificultades que encontraste, y sugerencias.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- **Diarios reflexivos:**

*Nombre del docente: _____

*Fecha: _____

*Título de la actividad: _____

Escriba aquí sus comentarios acerca de la clase desarrollada durante la semana. Puedes incluir tus percepciones acerca de la clase, observaciones acerca del comportamiento y actitud de los estudiantes frente a las actividades propuestas, dificultades durante el proceso de enseñanza y fortalezas y debilidades del desarrollo de la clase.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Anexo.3 Cuestionario:

Objetivo: Identificar la efectividad de la herramienta multimedia lúdica en la motivación de los estudiantes hacia la habilidad de escucha

No.	Pregunta	Si	No
1	¿Se sintió motivado/a durante las clases de inglés usando la herramienta LyricsTraining para actividades de escucha?		
2	¿Cree usted que el uso de la plataforma LyricsTraining facilitó las actividades de escucha?		
3	¿Cree usted que el uso de la plataforma LyricsTraining permitió mejorar su habilidad de escucha en clases de inglés?		
4	¿Tu participación durante las actividades de escucha fue activa?		
5	¿Las actividades y canciones elegidas para las intervenciones se relacionaron con sus gustos e intereses?		
6	¿Cree usted que su percepción hacia la habilidad de escucha cambió de manera positiva?		
7	¿Cree usted que las actividades aplicadas con la herramienta LyricsTraining fueron dinámicas y llamativas?		
8.	¿Cree usted que su nivel actual de motivación hacia las actividades de escucha en clases de inglés es mejor?		

