

Lúdica y Valores Como Generadores De Una Sana Convivencia En Las Estudiantes Del Grado Tercero De La Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y En Sus Hogares.

Lúdica y Valores Como Generadores De Una Sana Convivencia En Las Estudiantes Del Grado Tercero De La Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y En Sus Hogares

Autores

Maira Marina Marengo Martínez

Sandra Milena Valencia Franco

Yohan Wilkins Mendoza Ibarguen

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Fundación Universitaria Los Libertadores
Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

Maira Marina Marengo Martínez; mmmarencom@libertadores.edu.co Sandra Milena Valencia Franco; smvalenciaf01@libertadores.edu.co Yohan Wilkins Mendoza Ibarguen ywmendozai@libertadores.edu.co

Lúdica y Valores Como Generadores De Una Sana Convivencia En Las Estudiantes Del Grado Tercero De La Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y En Sus Hogares.

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

Lúdica y valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y en sus hogares

Autores

Maira Marina Marengo Martínez

Sandra Milena Valencia Franco

Yohan Wilkins Mendoza Ibarguen

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Jairo Báez

Asesor

Contenido

Contenido.....	1
Índice de Tablas	2
Nota de aceptación.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimientos	5
Resumen	6
Abstract.....	7
Introducción	8
Capítulo 1. Problema	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Pregunta Problema.....	12
1.3. Justificación	13
1.4. Línea de Investigación.....	14
Capítulo 2. Objetivos	17
2.1. Objetivo general.....	17
2.2. Objetivos específicos	17
Capítulo 3. Marco Referencial.....	18
3.1. Antecedentes Ivestigativos.....	18
3.1.1 Antecedentes Internacionales	18
3.1.2. Antecedentes Nacionales	24
3.1.3. Antecedentes Regionales	29
3.2 Marco Teórico	36
3.3 Marco Pedagógico	51

Capítulo 4. Diseño metodológico.....	56
4.1 Enfoque metodológico y tipo de investigación.....	56
4.2 Técnicas e instrumentos de Investigación.....	57
4.3 Población e Informantes.....	58
Capítulo 5. Resultados.....	59
5.1 Análisis de los datos.....	59
5.1.1 Análisis de las entrevistas aplicadas a los padres de grado tercero.....	59
5.1.2 Análisis de las entrevistas aplicadas a docentes.....	63
5.1.3 Análisis de las encuestas aplicadas a las estudiantes.....	67
5.1.4 Triangulación de datos de la entrevista a estudiantes, ficha de seguimiento, observador de las estudiantes.....	71
5.1.4.1 Triangulación de datos de encuestas a estudiantes y entrevistas a padres y docentes.....	72
5.1.4.2 Triangulación planteamiento del problema, observador del estudiante, entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.....	73
5.1.4.3 Triangulación de los objetivos, planteamiento del problema, entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.....	74
5.1.4.4 Triangulación de los antecedentes internacionales con entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.....	74
5.1.4.5 Triangulación de los antecedentes nacionales con entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.....	75
5.1.4.6 Triangulación de los antecedentes regionales con entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.....	75
Conclusiones.....	76
Recomendaciones.....	79
Capítulo 6. Estrategia pedagógica y didáctica “el mágico mundo de los valores”.....	81
Referencia.....	91
Anexos	99

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

A mis padres por su presencia en mi vida, por su esfuerzo y que a pesar de sus condiciones me demuestran su amor, a mis hijas por su compañía, paciencia y por todos los momentos que me esperaron durante todas esas noches, a mi esposo por todo su apoyo durante este proceso, por ser un padre incondicional, por estar conmigo en todo momento y ayudarme hoy a alcanzar una meta más, por sus consejos y su paciencia.

Maira Marina Marengo Martínez

A DIOS primeramente por darme la bendición de cumplir con mi meta a nivel educativo. A mi madre por su apoyo constante y su amor, estando siempre dispuesta para ser mi sostén. A mis hijos y mi compañero de vida, quienes siempre me alentaron a seguir sin desfallecer, por su tiempo y comprensión cuando estaba tan ocupada para ustedes, sin duda alguna la familia es mi mayor tesoro y a ustedes dedico este tan anhelado título
MAGISTER EN EDUCACION.

Sandra Milena Valencia Franco

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme y fortalecerme espiritualmente, a mi familia por el apoyo incondicional, en especial, quiero hacer mención a mis padres, Epifanía Ibarguen y Franklin Mendoza, que con su amor y paciencia estuvieron ahí para darme palabras de aliento y un abrazo reconfortante para renovar energías, a mis hermanos, Fran, Diva y Luís, por su cariño constante durante todo este proceso. Finalmente, a todos mis amigos por extender su mano y por el cariño brindado cada día.
Mil gracias.

Yohan Wilkins Mendoza Ibarguen

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios por darme vida y las fuerzas para continuar, a toda mi familia por estar siempre presentes y apoyarme en todo momento. También quiero agradecer a los tutores por los conocimientos compartidos y al director, gracias por sus consejos, sugerencias y apoyo en este proceso, siento que no fue en vano este tiempo, he crecido no solo como profesional sino como ser; a mis compañeros de trabajo Sandra Valencia y Yohan Mendoza, les agradezco por su esmero, su dedicación, por sacar este proyecto adelante, por su tiempo y por todas las experiencias compartidas, que a pesar del distanciamiento supimos amoldarnos a la situación y culminar este proyecto.

Maira Marina Marengo Martínez

A Maira y a Yohan parte importante para culminar este gran logro, al ateneísta Jairo Báez por su tiempo y guía para lograr llegar a la meta; a la Fundación Universitaria Los Libertadores por darnos la oportunidad de continuar nuestros estudios de manera virtual con un cuerpo de directivos y docentes idóneos que fueron parte fundamental para lograr este objetivo, a la profe Bibiana por su elocuencia y conocimientos que fueron un gran apoyo para el grupo, cada uno igual de importantes para llegar a cumplir con este gran sueño.

Sandra Milena Valencia Franco

A la Fundación Los Libertadores por permitirme realizar este proceso investigativo, a los docentes del alma mater por guiarnos en el proceso educativo, en especial Jairo Báez, principal colaborador de esta causa que con sus conocimientos y sabiduría permitieron el desarrollo de este trabajo, a las compañeras de trabajo, Maira y Sandra, con sus valiosos aportes de manera significativa en cada una de las etapas de este proyecto pude crecer día a día como profesional y finalmente a Bibiana por el apoyo otorgado durante esta ardua labor.

Yohan Wilkins Mendoza Ibarguen

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo establecer estrategias lúdicas pedagógicas que permitan implementar y ejecutar la práctica de valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes de la Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre. Se tomó como referente las conductas presentadas por las estudiantes durante los diferentes escenarios escolares, que dieron pie para que se buscaran soluciones a través de diferentes estrategias para así crear espacios más sanos en cuanto al manejo de la convivencia, reconociendo los valores como eje principal en la formación integral de las estudiantes. Para ello se consultaron teorías, antecedentes y referentes bibliográficos que le dieron soporte a este proyecto. Este trabajo fue orientado por el método cualitativo, con observaciones y entrevistas y también se utilizó un instrumento del enfoque cuantitativo como lo fue una encuesta que no cambió los fines de dicha investigación y que permitieron recolectar información valiosa para el análisis de la situación.

Se aplicaron encuestas a estudiantes y entrevistas a padres de familia y docentes que arrojaron varios resultados a través de triangulaciones hechas a dichos instrumentos. Uno de esos hallazgos fue que los padres de familias tienen poco tiempo para compartir con sus hijas y también para inculcarles valores y esto a la vez afecta en gran manera el comportamiento de las estudiantes, reflejándose en su actuar, ocasionando situaciones poco favorables para un buen desarrollo de la jornada escolar. Al analizar la información da pie al grupo de investigación para diseñar una propuesta encaminada al mejoramiento de esta situación a través de diferentes estrategias que permitan implementar y ejecutar la práctica de valores en los contextos donde se encuentren las estudiantes.

Palabras claves: LUDICA, VALORES, ESTRATEGIAS, PEDAGOGIA, PRACTICA.

Abstract

The present research aimed to establish pedagogical playful strategies that allow the implementation and execution of the practice of values as generators of a healthy coexistence in the students of the Santa Teresita Educational Institution of Santiago de Tolú - Sucre. The behaviors presented by the students during the different school settings were taken as a reference, which led to the search for solutions through different strategies in order to create healthier spaces in terms of coexistence management. recognizing the values as the main axis in the integral formation of the students. For this, theories, antecedents and bibliographic references that gave support to this project were consulted. This work was guided by the qualitative method, with observations and interviews and, also, an instrument of the quantitative approach was used, such as a survey that did not change the purposes of said research and that allowed the collection of valuable information for the analysis of the situation.

Surveys were applied to students and interviews with parents and teachers that yielded several results through triangulations made to said instruments. One of these findings was that parents have little time to spend with their daughters and also to instill values in them, and this in turn greatly affects the behavior of the students, reflected in their actions, causing unfavorable situations for a good development of the school day. behavior of the students, reflected in their actions, causing unfavorable situations for a good development of the school day. When analyzing the information, it gives rise to the research group to design a proposal aimed at improving this situation through different strategies that allow implementing and executing the practice of values in the contexts where the students are.

Keywords: PLAY, VALUES, STRATEGIES, PEDAGOGY, PRACTICE.

Introducción

Esta propuesta investigativa, va encaminada al reforzamiento de los valores, tan importantes en la vida de todo ser humano y que propenderá por una mejor escuela, familia y sociedad. A través de la lúdica y la práctica de valores, se pueden crear ambientes de sana convivencia en las estudiantes, ya que generarán un impacto positivo en sus relaciones familiares y académicas, renovando ostensiblemente la comunicación, convivencia pacífica, el respeto por las normas, deberes y derechos en cada uno de los contextos, aprovechando los momentos de esparcimiento de manera positiva y saludable. Cabe resaltar, que dicha propuesta se apoya en una de las líneas y sub líneas de investigación de La Fundación Universitaria Los Libertadores que tiene relación con el tema, en cuanto se trata de una educación integral para los educandos y el hecho de que la formación es un proceso inacabado; por lo tanto, se proponen los objetivos, como lo son establecer, implementar, ejecutar, identificar, diseñar, promover y fortalecer una sana convivencia a través de la lúdica y el fortalecimiento de valores.

Se consultaron teorías y conceptos para orientar a las estudiantes en el proceso y a los docentes y padres de familia para que contribuyeran en esa formación, mejorando así la convivencia en la institución, en los hogares y en los contextos. Este trabajo fue guiado por el método cualitativo, con un tipo de investigación acción participativa. Aunque en este proyecto se utilizó el método cualitativo a través de la observación y la entrevista, también se utilizó una encuesta como parte de la herramienta del método cuantitativo para la recopilación de información; pero esto no cambió la importancia de esta investigación.

Teniendo en cuenta lo requerido en este proyecto, se guió en un modelo pedagógico basado en el aprendizaje significativo e integrado y en la Escuela Nueva, que al utilizarlos como referentes proporcionaron insumos para llevarlo a cabo. Se trabajó con niñas de tercer grado, se utilizó la observación en horas virtuales y presenciales, al igual que los informes presentados por la psicoorientadora y la información que se encontró en los observadores y fichas de seguimiento; éstos permitieron dar respuesta a algunas necesidades obvias en la pregunta de investigación. Todos estos hallazgos llevaron al equipo de investigación a

diseñar una propuesta de intervención para promover la práctica de valores a través de estrategias lúdico pedagógicas como generadoras de una sana convivencia.

Al hablar del análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a los participantes de esta propuesta, como fueron padres de familia, docentes y estudiantes, se pudo evidenciar que hay falencias en la práctica de valores, tales como lo son el respeto, responsabilidad, tolerancia, honestidad, empatía, tanto en la casa como en la escuela. Los padres de familia en las respuestas dadas en las entrevistas hablan de enseñar valores a través del ejemplo, el diálogo y la corrección cuando lo ameritan pero, al realizar la triangulación de estos resultados con la información obtenida en los observadores, fichas de seguimiento e informe de la psico-orientadora de la institución se encontraron contradicciones. En la triangulación con los antecedentes internacionales, nacionales y regionales se observó como estos apuntan a la importancia de implementar estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de estos valores, lo conveniente y provechoso que es involucrar a toda la comunidad educativa para obtener los resultados que se esperan.

La información que arrojaron los instrumentos y documentos institucionales llevaron a plantear una propuesta educativa lúdico pedagógica que consta de cinco grandes actividades, una cartilla de valores y la importancia de la transversalidad con todas las áreas del conocimiento, teniendo claro la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.

Por lo anterior, se resalta la importancia del contenido de este proyecto de investigación referente a la lúdica y el fortalecimiento de valores, el cual fue aplicado en gran parte a las estudiantes del grado tercero de la institución educativa objeto de estudio, por lo que se contó con una serie de recursos que permitieron el abordaje del tema, brindando la oportunidad de implementar de una forma innovadora, la incursión hacia la sana convivencia, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y el contexto. Sin embargo, se recomienda solicitar el apoyo de las directivas para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo del rescate y práctica de valores a través de la lúdica como un enfoque creativo que encamina a la comunidad educativa a trabajar por el bienestar común,

Lúdica y Valores Como Generadores De Una Sana Convivencia En Las Estudiantes Del Grado Tercero De La Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y En Sus Hogares.

impulsando a todos sus miembros a participar activamente en la ejecución de un proyecto que además de interesante brinda las pautas para derribar barreras educativas y sociales que muchas veces interrumpen la sana convivencia.

Capítulo 1.

Problema

1.1.Planteamiento del problema

En las estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y en sus hogares, en la interrelación que tienen entre compañeras y demás personas de su comunidad, se está evidenciando que en muchas de ellas se refleja la ausencia de valores como el respeto, compañerismo, responsabilidad, tolerancia y empatía en su diario vivir y en sus relaciones en general; también se puede evidenciar que la falencia de valores en la institución educativa, sería un buen motivo para elegir la lúdica y la práctica de valores como generadores de ambientes de una sana convivencia.

En la institución objeto de estudio, la crisis de valores no es ajena, el aula de clase se ha convertido en un espacio donde se refleja el irrespeto, agresividad y dificultad en la convivencia, al igual que en su núcleo familiar, se evidencia crisis económica, falta de comunicación, influencia de los medios de comunicación y violencia intrafamiliar. Toda esta información la hemos podido obtener a través de diferentes fuentes como: observador del estudiante, fichas de control y seguimiento, visitas domiciliarias, vídeo llamadas, llamadas telefónicas, grupos de WhatsApp y valoración de la psico orientadora. A pesar de que en la institución existe un proyecto transversal relacionado con la convivencia y los valores, muchas de estas actividades no se llevan a cabo porque prima más lo académico (transmisión de conocimientos de aplicación técnica y operativa, matemáticas, lenguaje, sociales, etc), que lo moral y no se le ha dado la importancia que merece, añadiendo que con la llegada de la pandemia se ha dificultado mucho más la implementación y desarrollo de las actividades del proyecto; esto ha generado que muchas de las estudiantes atraviesen por un sin número de problemas familiares y sociales que se ven reflejados en el trato hacia sus compañeras, los docentes y los integrantes de su núcleo familiar.

El Municipio Santiago de Tolú no es ajeno a esta situación, pues al interior de los hogares se ve reflejada esta pérdida de valores, en las actitudes y comportamientos

conflictivos e irrespetuosos entre sus miembros, afectando directamente a las Instituciones Educativas, ya que, las estudiantes llevan al aula de clases este cúmulo de comportamientos que van en contra de la misión de éstas. En el caso particular de la Institución Educativa Santa Teresita, uno de los elementos que direccionan la vida Institucional es el manual de convivencia, en el que se establecen las normas y pautas que las estudiantes deben seguir para el desarrollo normal del proceso de enseñanza aprendizaje. En la institución se han venido presentando entre un grupo de 36 estudiantes del grado tercero de la jornada de la tarde, situaciones y comportamientos no adecuados como, insultos, sobrenombres, irrespeto, intolerancia entre otros, que no son permitidos de acuerdo con lo establecido en el manual de convivencia. Acciones como éstas son manifestadas diariamente entre las estudiantes que interfieren en el normal desarrollo de las clases, actividades académicas y en general la convivencia grupal.

Por estas razones, fundamentalmente, aunque aún no descritas todas, es que se hace más que necesario entrar a intervenir con la implementación de un proyecto investigativo que aborde el tema de la lúdica desde la perspectiva de los valores; pues de una sana convivencia es más que justo asegurar que el acto formativo tendrá mejores resultados a corto, mediano y largo plazo; lo que hoy se fortalece en la escuela será lo que, en últimas, muestre sus efectos en la familia y la ciudadanía en general.

1.2 Pregunta Problema

¿Cómo desde la Lúdica y la Práctica de Valores se pueden generar Ambientes de Sana Convivencia en las estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y en sus hogares?

1.3 Justificación

En toda institución educativa se hace necesario que exista un ambiente de convivencia que genere en los estudiantes disponibilidad para el aprendizaje. Si los docentes y adultos encargados de educar a los niños no toman conciencia de la importancia de afianzar valores, reforzar conductas positivas y dar un buen ejemplo con el actuar, vivirán enfrentados a situaciones conflictivas que degeneran los hogares y en la sociedad. Si por el contrario se buscan alternativas de solución a las problemáticas encontradas, la convivencia en los hogares y el ámbito escolar conllevará a tener un ambiente armónico cargado de cosas positivas para la vida. Estos espacios de convivencia, deben reflejarse no solo en las aulas sino también en el entorno familiar y en todos los momentos de las clases virtuales y presenciales. Frente a esto, se hace necesario investigar acerca de cómo la ausencia de valores afecta la convivencia, el normal desarrollo de las clases y el rendimiento académico en las estudiantes de la institución educativa Santa Teresita, tal como lo rescata el psicólogo Ernesto Quevedo en su frase “según cómo vives piensas”, (Citado por Anchundia, 2015), el ambiente donde se encuentra el estudiante influye en su desarrollo afectivo, intelectual y moral; es decir, si un niño recibe clases en un ambiente de irrespeto e intolerancia, se desmotivará, tendrá bajo rendimiento, perderá el interés e incluso imitará las conductas observadas. Se hace necesario entonces, a través de la observación y aplicación de instrumentos de la investigación obtener elementos reales que orienten a los docentes en la búsqueda de alternativas de solución para afrontar la problemática presentada en la institución, las cuales permitan el mejoramiento del ambiente escolar y el rendimiento académico de las estudiantes. Lo ideal sería que en las instituciones los educandos se trataran con respeto y compartieran con sus compañeros sanamente; por lo cual, se busca que en los momentos de esparcimiento escolar en las clases virtuales y presenciales se implementen estrategias lúdico – recreativas para que los estudiantes disminuyan sus actos de intolerancia y se traten con más respeto y amabilidad, ya que, esta es la base para una sana convivencia, en donde el juego se constituye en una de las actividades centrales donde los estudiantes comienzan a explorar los entornos, permitiéndoles desarrollar procesos mentales superiores; además se posibilita el desarrollo de diferentes aptitudes como el liderazgo, la autonomía, la toma de decisiones y la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia entre otros.

Por ello, es necesario establecer un puente que los ayude a continuar el camino que han elegido, con bases sólidas que permitan que sus vidas tengan sentido, que sean capaces de reflexionar sobre su comportamiento individual y grupal y puedan aportar lo mejor de ellos en la sociedad. Este proyecto educativo es más que pertinente ya que generará un impacto positivo en las relaciones familiares y académicas de las estudiantes, mejorando ostensiblemente la comunicación, convivencia pacífica, el respeto por las normas, deberes y derechos en cada uno de los contextos, aprovechando los momentos de esparcimiento con familiares y amigos de manera positiva y saludable.

1.4 Línea de Investigación

La Fundación Universitaria, (Libertadores F. u., 2021) cuenta con diferentes líneas de investigación en el programa de Maestría, de las cuales se escogió, la de Evaluación, Aprendizaje y Docencia, que tiene relación con el tema de investigación de esta propuesta, en cuanto se trata de una educación integral para los educandos y el hecho de que la educación es un proceso inacabado, en el que cada día encontramos muchos retos y cosas nuevas por aprender.

Haciendo un análisis concienzudo sobre los objetivos de la línea de investigación que presenta la Universidad Los Libertadores en cuanto a evaluación, aprendizaje y currículo, es que se proponen los objetivos de esta propuesta de investigación, los cuales son establecer, implementar, ejecutar, identificar, diseñar, promover y fortalecer una sana convivencia a través de la lúdica y el fortalecimiento de valores; en ambas propuestas, el interés es evaluar el proceso de manera constante para cumplir las metas que van direccionadas hacia una educación de calidad.

La Fundación Universitaria Los Libertadores dentro de sus seis líneas institucionales de investigación tiene una enmarcada en evaluación, aprendizaje y docencia que tiene como ejes fundamentales la evaluación, aprendizaje y currículo, los cuales son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que

prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades, (Libertadores F. u., 2021).

1.4 Sub-Línea de Investigación

La Fundación Universitaria (Libertadores F. u., 2021), también cuenta con sub líneas de investigación que contribuyen al desarrollo de los proyectos. Estas sub líneas alimentan en gran parte con sus aportes a los procesos de enseñanza aprendizaje y le dan soporte a cada proyecto en particular. Dentro de las sub líneas, la que más se amolda a este proyecto es la Razón Pedagógica, que, a través de diferentes ejes, le proporciona direccionalidad al proyecto que se está ejecutando. La Razón Pedagógica tiene algunas similitudes con este proyecto de investigación en cuanto al involucramiento de la familia y el contexto sociocultural en el que se encuentran las estudiantes y la forma como los acercamos a una cultura de paz, mediante estrategias lúdico pedagógicas encaminadas hacia la práctica de valores y creación de ambientes de sana convivencia.

La Sub-Línea de investigación, la Razón Pedagógica reúne diferentes intereses concentrados en la generación y renovación de conocimiento mediante propuestas investigativas de profesores y estudiantes centrados sobre los ejes del quehacer pedagógico que se ocupa de los procesos de enseñanza y aprendizajes, fundamentados en el campo disciplinar de la pedagogía. El primer eje, el de la enseñanza concentra problemáticas referentes con la docencia, los métodos, las didácticas generales y especiales, los sistemas de evaluación, el currículo, la evaluación y las mediaciones físicas, tecnológicas y humanas. El segundo, referido con el quehacer docente; el de los aprendizajes, concentra problemáticas de estudiantes, necesidades, estilos de aprendizaje, inteligencias y habilidades particulares de los estudiantes, la familia, los ambientes escolares, las

condiciones del contexto económico, político, social, cultural, ético y estético. La misión del grupo es contribuir con el desarrollo, la renovación, la construcción y la deconstrucción de los procesos educativos en todos los niveles y metodologías, a través de la formación de profesionales responsables, éticos, creativos, innovadores, emprendedores comprometidos con la respuesta a los retos y desafíos de la nueva era civilizatoria y de la denominada sociedad del conocimiento; especialmente con la generación de la cultura para la paz y el cuidado del medio ambiente, donde la investigación sea el eje para dichas transformaciones canalizando y fortaleciendo alianzas nacionales e internacionales para compartir y hacer más pertinente y eficaz los procesos investigativos, (Libertadores F. u., 2021).

En síntesis, la presente investigación será un insumo más para acrecentar la riqueza de la Línea y la Sub-línea; esperando aportar a este noble objetivo con la experiencia y seguir en procura del mejoramiento del estado social y subjetivo, en el contexto local, nacional y por qué no, a nivel de Latinoamérica, con quien se comparte muchos problemas que son señalados de corrección pronta para una mejor calidad de vida para todos.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Establecer estrategias lúdico pedagógicas que permitan implementar y ejecutar la práctica de valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes de grado tercero de la I.E Santa Teresita de Santiago de Tolú y en sus hogares.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar estrategias lúdico - pedagógicas que fomenten espacios para una sana convivencia.
- Diseñar acciones que favorezcan entornos saludables hacia la sana convivencia y la práctica de valores en las estudiantes.
- Promover espacios de integración para una sana convivencia entre las estudiantes y su grupo familiar.
- Fortalecer la práctica de valores dentro de su entorno familiar a través de la lúdica y la recreación.

Capítulo 3.

Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

Para el desarrollo de los antecedentes de este trabajo de investigación, se buscó a nivel internacional, nacional y regional, los estudios relacionados con la lúdica y los valores, pertinentes y posibles para generar una sana convivencia, tal como aparecerá a continuación.

Los reportes de investigación consultados son trabajos recientes, con menos de seis años de realización, de ellos se citan los datos correspondientes al tema en cuestión, se señala el objetivo de cada investigación, la metodología, los resultados, las conclusiones y los aportes principales.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

A nivel internacional son muchos los autores que han realizado proyectos de grado enmarcados en la temática lúdica y valores, que han realizado aportes y planteado estrategias en busca de desarrollar habilidades sociales.

A continuación, se describen cinco de los antecedentes internacionales más relevantes que le dan soportes teóricos al trabajo de investigación.

Pérez Dávila, (2016), en su proyecto titulado “Programa de Estrategias Lúdicas Para Desarrollar las Habilidades Sociales en los Estudiantes de Cinco Años de Educación Inicial de la Institución Educativa Rosa María Checa – Chiclayo -2016”, planteó como objetivo, determinar la mejora de las habilidades sociales aplicando un programa de estrategias lúdicas; formuló la hipótesis de que un programa de estrategias lúdicas mejora

significativamente el desarrollo de habilidades sociales y que estas habilidades sociales son influenciadas por las habilidades básicas, las habilidades avanzadas y las habilidades alternativas a la agresión.

Pérez Dávila, propuso un modelo conceptual pertinente a niños de 5 años, además del diseño de los instrumentos como la lista de cotejo para identificar quienes son del grupo de control y grupo experimental y el test de habilidades sociales aplicado antes y después de la aplicación del Programa de estrategias lúdicas. Tuvo las siguientes conclusiones: el comportamiento de un niño de 5 años se vio influenciado por el programa de estrategias lúdicas, el juego permitió el diseño de un instrumento válido para medir la influencia de las dimensiones sobre el desarrollo de las habilidades sociales, se logró encontrar una diferencia significativa, que tiene influencia sobre el desarrollo de las habilidades del niño.

El aporte más significativo que se puede tomar del trabajo de Pérez para el desarrollo de esta investigación, tiene que ver con cómo el comportamiento del niño puede ser influenciado por las estrategias lúdico pedagógicas para mejorar sus habilidades sociales; así mismo en que el juego conlleva al gozo, disfrute y una vida placentera, la cual permite una interacción mancomunada sana y agradable de los participantes, parte importante de este trabajo de investigación.

García Hernández, (2017), por su parte, en su proyecto titulado “El Profesor, La Escuela y La Educación en Valores Como Promotores de una Cultura de Paz: Estudio de Caso En Dos Escuelas Primarias Privadas De La Ciudad de Toluca Y Dos Primarias Públicas en Almoloya de Juárez, Estado de México” se planteó el objetivo de conocer y analizar la perspectiva que el profesor puede tener acerca de la Educación para la Paz y de cómo concibe la importancia de los valores ante sus alumnos; asimismo, cómo el actuar del profesor se manifiesta ante las diversas acciones que están ausentes de paz y valores. García Hernández considera, firmemente, que los valores pueden cambiar a un individuo, ayudando a convivir de manera armónica y a generar un diálogo el cual es una prioridad social para lograr generar una verdadera Educación y Cultura de Paz.

Esta investigación quiso estudiar la perspectiva docente y los brotes de violencia que se observaban en el aula impulsando el tema de la educación en valores, del que nacen importantes consideraciones sobre la dinámica social actual. La metodología utilizada por el autor fue de carácter cualitativo, pretendió conocer y estudiar la realidad para mejorarla y/o transformarla de acuerdo a la visión del docente. Este trabajo se constituyó por tres fases: primero, a través de un trabajo exploratorio; segundo, un mapeo sobre el perfil valorativo y tercero, el trabajo de campo. Se utilizó el método analítico, descriptivo y comparativo y técnicas como la observación y el análisis cultural (contexto del docente); así como la entrevista y el cuestionario para, de acuerdo a sus resultados, poder trabajar los valores desde la lógica del docente.

Esta investigación concluye como necesario, encontrar una solidaridad y equilibrio entre los individuos; que entiendan la importancia de una pronta formación en valores, así como el hecho de trabajar la Educación para la Paz desde las aulas, en conjunto con la institución social más importante como lo es la familia, ya que si se forja una verdadera conciencia de la importancia que tiene, ayudará a generar una verdadera Cultura de Paz. Igualmente, propone tareas específicas para la participación de los padres de familia; ya que, de acuerdo a las estadísticas obtenidas, la ausencia es notoria en este sentido por lo que quizá una escuela para padres sería de gran utilidad como taller alternativo. Ayudar a humanizar la acción educativa, armonizando todas las dimensionalidades que comprende al ser humano.

Otra conclusión es promover la educación como la herramienta para la construcción de la Paz, contando con la participación de escuela profesor-familia y sociedad, sensibilizando acerca de la convivencia en los espacios de socialización como la escuela, la amenaza de la violencia y sus nuevos rostros, así mismo, concientizar sobre la importancia de los valores, como parteaguas de lo que podría ser una Cultura de Paz; concibiendo a la escuela como un espacio netamente socializador de diálogo, de aprendizaje y de participación inclusiva. Para todo esto se hace necesaria la educación como el eje clave para la construcción de paz.

Esta investigación también aporta elementos que señalan que el docente posee la capacidad para manejar los conflictos que se presentan dentro del aula de clases

encaminado siempre en una educación en valores. También aporta, que promover la práctica de valores en el aula y en las familias, ayuda a integrar y cultivar de manera sólida los valores y que es en el contexto donde los niños los reproducen y los practican.

Así mismo, De Castro Zumeta, (2016), realizó un estudio titulado, “La Escuela Primaria Es Un Espacio Para la Socialización, En Ella Se Integra La Familia Y La Comunidad Tejiendo Interrelaciones Para La Convivencia Social”. Presentó como objetivo, construir una interpretación teórica del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia en la cotidianidad del sujeto durante el espacio-tiempo del recreo escolar en su intersubjetividad desde una visión etnográfica. El estudio se orientó desde una perspectiva etnográfica de carácter descriptivo-interpretativo. Se realizaron tres entrevistas a informantes claves que respondieran al criterio de selección simple establecido en el diseño, además de las notas de campo apoyadas en la observación y los registros fotográficos, luego se realizó una caracterización para luego realizar la triangulación de la información.

Acorde con lo anterior, la autora considera que es conveniente destacar que en todos los espacios del hacer escolar se deben propiciar acciones para consolidar una práctica real de valores ciudadanos que lleven cada día a una sana convivencia escolar como ejercicio de la vida cotidiana en la sociedad en la cual le corresponde vivir, en tal sentido el trabajo genera tópicos para futuras investigaciones relacionadas con la dinámica del aula y la formación de valores; estrategias didácticas, fortalecimiento de valores en el entorno de la comunidad escolar entre otros, así mismo reconoce que el recreo escolar es el espacio para formar en valores ciudadanos y contribuye a la formación humana, al ejercicio de una vida armoniosa en la sociedad y a dar respuesta a los requerimientos de la misma.

Los aportes que proporciona esta investigación, señalan que el trabajo conjunto que la escuela, la familia y la comunidad, debe implementar una formación en valores adecuada; parte, también, de la importancia del recreo para observar a niños y niñas en su forma como se desenvuelven de manera espontánea en el ejercicio de los valores.

Por otro lado, Pastor Gil, (2015), en su estudio titulado, “Inclusividad Y Valores En Educación”, abordó como objetivo principal, identificar si los centros denominados como inclusivos transmiten valores de tipo social y político entre su alumnado. Para él, la educación se relaciona estrechamente con los valores; en la actualidad es frecuente el debate entre los que piensan que estamos en una sociedad sin valores y los que defienden la aparición de valores individualistas y económicos. Pero la formación en valores no es ajena al contexto social ni al modelo educativo. La tesis, inclusividad y valores en educación, pretende poner en evidencia que los centros escolares inclusivos desarrollan valores de tipo social (respeto, sensibilidad social y trabajo en equipo) así como de tipo político (justicia, coherencia, verdad y responsabilidad).

Para ello, se realizó previamente una revisión teórica sobre aspectos relacionados con los valores personales, así como los principales agentes de transmisión. La educación inclusiva es aquella que reconoce, promueve y responde educativamente a la diversidad de todas y cada una de las personas, respalda el derecho a la educación, la equidad y la educación individualizada. Por ello, uno de los objetivos principales de este trabajo fue identificar los valores que los adolescentes manifiestan en función del tipo de centro en el que se forman. Además del tipo de centro, se ha intentado dar respuesta a dos objetivos complementarios, analizar el tipo de valores dominantes de los estudiantes de educación secundaria en función del sexo y los valores del alumnado en función del lugar de procedencia personal y familiar.

Respecto al diseño de investigación, se trata de un estudio de carácter ex post facto, donde no se manipula la variable independiente y se toman los grupos naturales de clase. La variable dependiente se observa a través de la búsqueda de los efectos que pudiera causar en ella la variable independiente. Se han realizado análisis descriptivo de las variables: valores y sus dimensiones e inclusividad y sus dimensiones; y análisis estadísticos para el estudio de las diferencias entre grupos. La autora concluye en su investigación que el género o la familia a estas edades, son factores más determinantes en la elección de valores afectivos entre los adolescentes.

La escuela por su carácter “acogedor”, puede ser también una institución donde se trabajen valores sociales, independientemente de su tipología de centro. El enfoque inclusivo es socialmente aceptado y tomado como una oportunidad, algo normal y enriquecedor, donde se entienden las diferencias como algo positivo y enriquecedor, así como diseñar, aplicar y evaluar programas escolares, comunitarios y familiares, que ayuden a buscar estrategias en la enseñanza y práctica de los valores más humanos, más sociales, más justos, más inclusivos.

Esta investigación aporta que la educación incluyente tiende a crear espacios de integración social que contribuyen a afianzar los lazos de afinidad entre los docentes, estudiantes y padres de familia independientemente de la raza, sexo o condición social, en este sentido los espacios donde convergen los educandos se vuelven más acogedores y libres, brindando la oportunidad para relacionarse de manera digna y acoger a sus semejantes abiertamente.

Asímismo, Pimentel Terraza (2019), en el trabajo titulado “Estrategias Lúdicas Para El Desarrollo Psicomotor En Niños De 3 Años De Una Institución Educativa Inicial – Pisco - Ica”, plantearon como objetivo general determinar de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas mejora el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 22460 - Pisco, 2018. Este estudio de investigación a nivel de doctorado trabajó un diseño pre experimental, debido a que existe una población reducida en la institución donde labora la investigadora y allí es donde se encuentra el problema para poder mejorar el desarrollo psicomotor de los estudiantes. Es por ello que se considera trabajar con este diseño siendo de carácter científico y merece el mismo tratamiento en los resultados que se presentan.

La autora concluye que las aplicaciones de las estrategias lúdicas favorecen el desarrollo psicomotor tanto de forma general como en sus dimensiones establecidas las cuales fueron: construcción de la corporeidad, práctica de actividades físicas y la participación en actividades deportivas. Lograr determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°

22460 - Pisco, 2018. Estos resultados reflejan que los niños integrantes de la muestra han mejorado sus niveles de relaciones interpersonales en 7,36 puntos.

De acuerdo a lo anterior la lúdica es importante en el desarrollo cognitivo, afectivo y motor en los niños, niñas y jóvenes; contribuye a la integración e interacción de manera sana y agradable; los educandos pueden comunicar y expresar emociones y sentimientos en ambientes placenteros, posibilitando la satisfacción y experiencia cultural, social y personal.

3.1.2 Antecedentes Nacionales

A continuación, haremos mención a los antecedentes nacionales de trabajos realizados en las ciudades de Barranquilla, Bucaramanga y Cali, en los que se puede observar una temática relacionada con el desarrollo de la investigación que se está planteando y que permiten comprender y reflexionar cómo la práctica de valores es necesaria para crear espacios de paz y armonía, que generen una convivencia escolar y familiar saludable implementando estrategias lúdico pedagógicas para conseguir los objetivos propuestos.

Cabrales, Contreras, González, & Rodríguez, (2017), en su estudio, “Problemáticas De Convivencia Escolar En Las Instituciones Educativas Del Caribe Colombiano”, plantearon en su objetivo general, diagnosticar las problemáticas socioeducativas principales de convivencia escolar en las instituciones educativas públicas del caribe colombiano a fin de generar propuestas de acción para una cultura de paz. Desde el análisis de la pedagogía social para la cultura de paz, en donde a través de un estudio para optar por el título de magíster en educación, se llegó a la implementación de una metodología de carácter cuantitativo para el desarrollo de los objetivos propuestos.

Gracias a este estudio, se pudo detectar que la problemática de mayor incidencia según la percepción de los directivos y docentes fue el riesgo familiar, siendo las situaciones de abandono y negligencia por parte de los padres y cuidadores primarios el principal motivo que genera problemas de violencia escolar y social en las instituciones educativas del caribe colombiano. Es probable que los estudiantes tengan bajo rendimiento académico,

problemas para socializar con sus compañeros, carencia en sus necesidades básicas y necesidad de protección.

Es así como a través de este análisis de la importancia y el papel que cumplen las familias en la enseñanza de valores relacionados con la convivencia escolar, es que se pueden proponer algunas alternativas que lleven al individuo a mejorar en sus relaciones interpersonales y precisamente por la valoración de la familia como ente formador del menor es que se convierte este estudio en una pieza fundamental que influye directamente en la propuesta de intervención, puesto que debe tenerse en cuenta el papel de la familia en este proceso que apunta a la mejora de las competencias sociales de las estudiantes.

Esta investigación fortalece el concepto de que la familia es la primera formadora del menor y cumple un papel importante en la enseñanza de los valores, reflejándose en la convivencia escolar y en el mejoramiento de las actitudes de las estudiantes. Por ende, en el vínculo familiar debe imperar en todo momento los buenos hábitos, buen trato y costumbres enmarcadas en la empatía para forjar en el educando el apego y las relaciones interpersonales en el contexto en el cual se encuentre.

Cárdenas Quintero & Peñaloza Carvajal, (2016), realizaron una investigación titulada, “Fortalecimiento En La Práctica De Valores Para La Convivencia Y Paz En Estudiantes De Quinto Grado De Una Institución Educativa De La Ciudad De Bucaramanga”, la cual propuso como objetivo, establecer una propuesta educativa para el fortalecimiento en la práctica de valores que contribuyan a la convivencia y paz de sus estudiantes. La metodología aplicada para este estudio fue un enfoque cualitativo y etnográfico a través de instrumentos aplicados por medio de grupos focales, entrevistas y la observación para dar cuenta de las actitudes y comportamientos de sus estudiantes en la cotidianidad.

Se puso en evidencia que los estudiantes tienen dificultad para la convivencia en paz, aunque tengan como soporte áreas que los induzcan a ser mejores personas, no cuentan con el apoyo de sus padres en los procesos educativos, para ellos un aprendizaje de valores es más significativo cuando el niño construye sus propios valores y que el aprendizaje debe

ser constructivo no impuesto, porque una educación en valores no se debe imponer, se debe velar por construir. Que un aprendizaje de valores resulta ser más significativo cuando el niño construye sus propios valores a partir de las situaciones que debe enfrentar en su contexto y que la educación debe tener siempre una propuesta integradora donde exista un eje transversal de valores para todas las áreas, con la vinculación de directivos y familias para lograr una meta en común.

De acuerdo con Cárdenas y Peñaloza, los valores se fortalecen en el contexto social donde se desenvuelve el niño, escuela, familia y comunidad, estos valores deben ser contruidos y no impuestos; los niños pueden reflexionar y pensar sobre ellos y ponerlos en práctica para aprender a vivir juntos en ambientes de armonía y paz, aportes importantes y de gran envergadura que fortalecen este proyecto de investigación.

Por otra parte, Arango Hernández, (2018), en su trabajo, “Estrategia Lúdico Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje De Las Normas Y La Convivencia En Estudiantes De Grado Transición De La Institución Educativa Vicente Borrero Costa”, presenta el diseño, la implementación y la validación de una estrategia lúdico pedagógica orientada a los estudiantes del grado transición cuyo objetivo fue fortalecer el aprendizaje de las normas para la convivencia mediante la aplicación de la estrategia lúdico pedagógica “Con normas y acuerdos, juego, aprendo y me divierto”.

La estrategia lúdico pedagógica tuvo como propósito observar las dificultades que presentaban los estudiantes en su convivencia escolar; su comportamiento y actitudes frente a sus pares en su cotidianidad. Se realizaron una serie de actividades que promovieron algunas habilidades necesarias para fortalecer las normas y alcanzar una sana convivencia. Como conclusión se obtuvo que los niños de edad preescolar están en el proceso de aprendizaje de las normas y lo que necesitan es ejercitarlas y tener unos referentes claros de autoridad, en este caso son los padres. También, que los niños y niñas tienen claridad en cuanto a la existencia de unas normas o acuerdos que rigen su vida y su comportamiento en los diferentes espacios donde se desenvuelve; pero su dificultad radica en el aprendizaje e interiorización de la norma para practicarla en su cotidianidad y que al aplicar la estrategia

lúdica pedagógica los niños saben cuáles son las normas y cuáles no, y además, que las normas son para cumplirlas, obedecerlas y practicarlas pero en el momento de ejercerlas se dejan llevar por sus impulsos y olvidan cualquier teoría adquirida sobre sana convivencia y aprendizaje de normas y acuerdos. Al terminar el año escolar se vivió un ambiente diferente dentro y fuera del aula de clase, esto fue un gran logro para el grupo y para el proyecto.

Es significativa la importancia que tiene la lúdica como una estrategia para fortalecer valores, puede tener un impacto positivo en los estudiantes, ya que, si a temprana edad inculcamos normas de comportamiento adecuadas y reglas claras a través del juego, será mucho más fácil que los niños interioricen y lleven a la práctica en su comportamiento diario fuera y dentro del aula escolar estos valores, para así tener bases conceptuales sólidas que contribuyan a analizar y colocar en práctica estos aportes al trabajo de investigación que se está elaborando.

Otro trabajo de investigación es el realizado por Huertas Camacho, Juviniario Gamarra, Ponce Llanos, & Ramos Jaraba, (2018), “El Proyecto Lúdico Pedagógico Y El Taller Como Formas De Trabajo Que Promueven Las Competencias En El Grado Transición”, cuyo objetivo fue diseñar y ejecutar un proyecto lúdico pedagógico y el taller con el fin de promover las competencias en los niños y niñas de este grado, para ello el estudio se apoyó en el paradigma naturalista, que permite comprender la conducta humana a través del descubrimiento de los significados sociales, incorporando elementos de la investigación – acción como método de construcción activa de la solución. Utilizó la revisión documental, la observación, el diario de clase y formatos basado en el Núcleo Temático Integrador como instrumentos para recolectar los datos. Las niñas observaron, experimentaron, jugaron y manipularon el material, se integró a la familia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas, involucrándose directamente en el cierre del proyecto.

Se concluyó que el proyecto lúdico fomentó en los niños la adquisición de los saberes básicos, dejó una serie de experiencias positivas y de aprendizaje en todos los actores que participaron de la actividad, investigadores, niños y niñas, docentes y familias y que el rol de la familia es parte importante del proceso de aprendizaje en los niños, que es

fundamental crear mecanismos para lograr mayor participación activa de éstos en las actividades educativas dentro y fuera del aula.

Huertas, Juviniario, Ponce & Ramos, hacen un aporte significativo a esta investigación en cuanto a la importancia que tiene el ser creativos y proporcionar espacios para el aprendizaje de forma afectiva y lúdica, que el docente debe ser el motivador tanto de los niños y las niñas en el aula de clase como de los padres de familia, al hacerlos partícipes del proceso de aprendizaje de sus hijos y se logren cumplir las metas, concientizandolos de que el éxito escolar de los niños y de una educación integral y de calidad están sujetos al trabajo en equipo de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, directivos, docentes, padres y estudiantes.

De igual manera, Ardila Ariza & Castiblanco Montero, (2019), en el proyecto titulado, “Escucha Activa Y Convivencia Mucho Más Que Teoría”, implementaron como objetivo describir de qué manera la implementación de una estrategia pedagógica, centrada en la escucha activa, para estudiantes y padres o cuidadores, incide en la convivencia entre los estudiantes del curso 107 del colegio Veintiún Ángeles. Se utilizó como metodología investigativa bajo un enfoque cualitativo con un diseño de investigación – acción.

Las autoras concluyeron con el desarrollo de esta tesis que la convivencia en armonía se logra de manera natural con el disfrute de la compañía del otro. Todo esto, para que desarrollen al máximo sus capacidades, y generen condiciones para mejorar su calidad de vida y construir una nación más próspera, justa y pacífica. Se propuso que cada una de las estrategias planeadas, diseñadas e implementadas a lo largo de la propuesta pedagógica “Compartiendo emociones construimos relaciones” para que los estudiantes tomen el conocimiento, lo hagan parte de ellos, lo integren con lo que ellos son y con lo que ellos saben y desarrollar la capacidad de escucha de los estudiantes mediante el fortalecimiento de las habilidades emocionales para mejorar la convivencia en el aula de clase.

Cabe resaltar que esta propuesta pedagógica presenta grandes aportes en cuanto a lograr una convivencia armónica entre los estudiantes, sus familias o cuidadores, disfrutando la

relación con ellos y el entorno en que conviven, desarrollando la capacidad de escucha y atención que llevan al fortalecimiento de habilidades emocionales logrando una convivencia solidaria. Si se diseñan e implementan estrategias pedagógicas encaminadas en la práctica de valores y en el manejo de las emociones se logra que los estudiantes desarrollen habilidades y se integren de una manera adecuada en la sociedad.

3.1.3. Antecedentes Regionales

En ausencia de los antecedentes locales, se plantean antecedentes regionales, por la dificultad de encontrar estudios propios de los municipios donde laboramos, estos antecedentes encontrados en las ciudades de Montería, Sincelejo, Loricá y Coveñas, se derivan de trabajos con temáticas similares donde la lúdica y el fortalecimiento de valores permiten afianzar las relaciones interpersonales de la comunidad educativa mejorando la convivencia escolar.

El trabajo realizado por Vargas & Sanz, (2016), intitulado, “Gestión De Ambientes De Convivencia Escolar En La Institución Educativa Nueva Esperanza Del Municipio De Sincelejo, Sucre”, planteó como objetivo central determinar cómo la gestión de convivencia escolar, promueve una sana convivencia entre los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Nueva Esperanza de Sincelejo. Se utilizó el enfoque cuantitativo, porque pretendía explicar los hechos apoyándose en algunas técnicas estadísticas. El método aplicado fue descriptivo, dado que los datos obtenidos se presentaron en forma detallada. Se aplicó una encuesta a estudiantes y otra a docentes, las cuales se validaron a través de una prueba piloto y juicio de un experto. El estudio concluyó lo siguiente: en la institución existe crisis de valores, no se cuenta con un sistema de comunicación dialógica, se presentan múltiples situaciones conflictivas y de agresividad tanto física como verbal y psicológicas que afectan la sana convivencia entre los miembros que conforman la comunidad educativa, el manual de convivencia está desarticulado del Proyecto Educativo Institucional (PEI), se carece de estrategias y herramientas para mantener una convivencia armónica, lo cual es indispensable en cualquier establecimiento porque de ello depende en gran medida que los integrantes de la comunidad educativa puedan disfrutar de ambientes

propicios para vivir en paz. El grupo de investigación propuso una estrategia de gestión de convivencia, orientada a crear una cultura de paz entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Esta investigación hace aportes con respecto a la convivencia escolar, en donde se requiere la participación de toda la comunidad educativa, al igual que la construcción de espacios propicios para la sana convivencia donde todos sus miembros participen e interactúen procurando el bien común, para que entre todos se promueva la formación integral de los estudiantes, haciéndolos personas capaces de promover ambientes de paz y armonía, a pesar de las diferencias y de la diversidad de pensamientos.

Por otro lado, González Sánchez, Martínez Miranda, & Soto de la Aspriella, (2018), en su trabajo titulado, “Estrategias Didácticas Para El Fortalecimiento De La Paz Y La Convivencia Escolar”, cuyo objetivo fue analizar los comportamientos que dificultan las relaciones interpersonales de los estudiantes de grado quinto al interior de las Instituciones Educativas Ranchería y el Crucero de Sahagún – Córdoba para el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar.

Tuvieron en cuenta las conceptualizaciones teóricas respectivas que sustentaron la investigación, se mencionan: Convivencia, Convivencia Escolar, Paz, Educación para la Paz, Conflicto y Estrategias Didácticas, desde los aportes de Barriga, Mockus, Ortega, Boggino, entre otros. De igual forma se establecieron los aspectos metodológicos a seguir, determinándose como enfoque, la investigación cualitativa y como método la Investigación Acción, en tanto, permitieron describir las situaciones de convivencia y los contextos donde naturalmente confluyen los actores de la comunidad, que se constituyó por una población de 142 estudiantes y una muestra de 38.

Este estudio pudo concluir que es indispensable crear ambientes propicios para la paz y la sana convivencia, en el cual los educandos cuenten con herramientas necesarias para convivir armónicamente. En tal sentido, paz y convivencia escolar hacen alusión a la manera de relacionarse pacíficamente, lo que implica, respetar las diferencias, aceptar

distintos puntos de vista, mejorar las relaciones interpersonales y resolver asertivamente los conflictos. Se puede tomar como aporte de este trabajo de investigación la importancia de crear ambientes propicios para los estudiantes donde se generen espacios de sana convivencia, respeto por las diferencias y la resolución de conflictos asertivamente, desde la implementación de actividades lúdicas.

Desde otra perspectiva, Ceballo Carrascal & Rada Segura, (2020), en su investigación titulada, “Estrategias Lúdico-Pedagógicas Y Convivencia Escolar De Estudiantes Del Grado Sexto De La IE La Unión De Lorica-Córdoba”, cuyo objetivo fue implementar estrategias lúdico-pedagógicas intencionadas al mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes del grado sexto de la IELU, se utilizó un enfoque cualitativo empleando el tipo de investigación acción participativa –IAP-, a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión a estudiantes y docentes, cuyos resultados fueron interpretados a través del análisis del discurso. Posteriormente, se implementó la estrategia planteada cuyo impacto fue positivo, propiciando un cambio benéfico que fortaleció las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado sexto en el aula de clases.

Se concluyó que se pudo implementar la estrategia lúdico-pedagógica en busca del mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes. Se diseñó, aplicó y evaluó la herramienta diseñada, aportando con esto a mejorar las condiciones de convivencia de la institución y los principales evaluadores del proceso, fueron los docentes y padres de familia.

De la anterior investigación se resalta que los procesos de formación fortalecen las aptitudes y actitudes de los educandos, en unión con la comunidad educativa y padres de familia y así se refuerzan las relaciones interpersonales y valores como, el respeto, tolerancia, honestidad, responsabilidad, etc, en los estudiantes.

Igualmente, Mendoza, Adalberto, Terán, & Augusto, (2015), en su investigación documental titulada, “La Pedagogía Del Juego Para El Fortalecimiento De Valores”, propuso como objetivo comprender las reflexiones que han construido algunos autores

sobre la pedagogía del juego con relación al fortalecimiento de valores; aquí se buscó dar a conocer por medio de bibliografías, matrices y fichas descriptivas el manejo epistemológico que se le dio a las categorías de pedagogía del juego y valores, así mismo observaron que el juego no solo se puede utilizar para los momentos de distracción o de ocio, sino también, como método de enseñanza efectiva que sirve para el fortalecimiento de los valores morales, incluyendo la importancia del juego, el cual es utilizado como una herramienta metodológica para el aprendizaje experiencial, de esta manera se le da un carácter de seriedad, en la que se busca que las personas con su cuerpo experimenten sensaciones y emociones, que lo lleven a crear situaciones críticas que le permitan generar conocimiento.

Se pudo concluir que son muchos los autores que han escrito acerca de la importancia que tiene la pedagogía del juego en el fortalecimiento de los valores, que el juego es una herramienta y una estrategia que ayuda a los jóvenes a identificar habilidades y fortalezas, permitiéndole relacionarse, conocerse a sí mismo y desarrollar nuevas formas de interactuar con su entorno tanto académico como social, y que se convierte en una estrategia de integración y motivación, donde el docente deja de ser el centro del proceso y pasa a ser un facilitador del aprendizaje.

En relación con lo expuesto por Mendoza, Adalberto, Terán, & Augusto, se obtiene información de un gran número de autores de los cuales se puede apoyar esta investigación en cuanto a la importancia del juego, el fortalecimiento de los valores y la adquisición de aprendizajes significativos, donde el niño jugando no solo se divierte, sino que aprende habilidades motrices y cognitivas que lo ayudan a desarrollarse íntegramente.

Otra investigación fue la realizada por Mendoza, Guerra Monterroza, Mercado Otero, & Morales Ramos, (2018), titulada, “Estrategias Innovadoras En Las Prácticas Pedagógicas Que Fomenten La Convivencia Escolar En Tres Instituciones Educativas Del Municipio De Sahagún”, la cual tuvo como propósito comprender las prácticas pedagógicas que fomentan la convivencia escolar mediante el manejo de relaciones interpersonales en los estudiantes del grado cuarto de tres Instituciones Educativas del municipio de Sahagún – Córdoba.

Según por Mendoza, Guerra Monterroza, Mercado Otero, & Morales Ramos, esta investigación surgió como necesidad de solucionar una problemática de convivencia escolar que deterioraba relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes, debido a las actitudes comportamentales negativas que entre ellos se daban, motivo que los orientó a diseñar y ejecutar acciones pedagógicas basadas en la mediación tecnológica y la lúdica como estrategias de solución a la problemática mencionada; para ello, consultaron teorías y conceptos que sirvieron de sustento para orientar a estudiantes y docentes en procesos formativos, conducentes a mejorar la convivencia escolar; este trabajo fue orientado por un enfoque cualitativo, a través del método de investigación acción. Se aplicó una observación estructurada y guía de taller investigativo, que permitió analizar las prácticas pedagógicas, al identificar comportamientos de los estudiantes en diferentes momentos de la jornada escolar; como también las relaciones interpersonales entre estudiantes y de estos con sus docentes, esa guía permitió evidenciar actitudes negativas reflejadas en la falta de tolerancia, agresividad física y verbal, vocabulario soez, entre otros; también, se encontró que los docentes no contaban con estrategias claras hacia la solución de conflictos, por lo que decidieron diseñar una propuesta de intervención bajo un enfoque humanístico y psicológico, que contribuyó a mejorar la convivencia escolar a través de las prácticas pedagógicas, con el fin de fomentar en los estudiantes las buenas relaciones y la participación activa de los mismos, estas fueron revisadas y validadas por expertos en la temática, con ellas se logró crear espacios de sensibilización, con la intención que los estudiantes reflexionaran acerca de la importancia de asumir unas actitudes comportamentales, basadas en la práctica de valores como el respeto, el amor, la tolerancia, la igualdad, entre otros.

Acorde con lo anterior los autores concluyen de manera general que la mediación tecnológica y la lúdica son estrategias innovadoras que despiertan el interés de los estudiantes por participar en actividades formativas que promueven el buen comportamiento, la toma de decisiones asertivas, la práctica de valores, el buen manejo de las relaciones interpersonales, como también contribuyen a la creación de un agradable clima escolar que fortalece la sana convivencia; así como también que las instituciones educativas deben diseñar y poseer estrategias que den respuesta a las necesidades

educativas de sus estudiantes, pues así el maestro puede guiar de forma más asertiva sus procesos de orientación y por ende la formación de sus estudiantes, de esta manera, las instituciones aportarían significativamente para que la sociedad no siga enmarcada en esa ola de conflictos que hoy enfrenta el país y que es de suma importancia empezar a solucionar desde el interior de las instituciones educativas.

Esta investigación enfatiza que si se utilizan estrategias lúdicas no sólo para el manejo de conflictos y problemas de agresión, sino para el fortalecimiento de valores y la sana convivencia, tendremos estudiantes más motivados, más abiertos a la aceptación de las diferencias y ambientes más favorables para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Si en las instituciones se diseñan estrategias acordes con las necesidades de la población estudiantil, se contribuye con un grano de arena para forjar el futuro de los educandos y de una sociedad más amable y respetuosa ; si se cuenta con espacios que propician la integración de la comunidad educativa y la integración curricular de todas las áreas, se favorece en los estudiantes el desarrollo de su personalidad, de su creatividad y de su aprendizaje al momento de participar en actividades que promuevan la convivencia y las relaciones interpersonales.

Una vez realizada la consecución de los antecedentes investigativos internacionales, nacionales y regionales, se obtuvo gran cantidad de información que se enmarca en diferentes autores que apoyan la propuesta del proyecto en lo que se refiere a lúdica y valores como generadores de una sana convivencia, esta serie de investigaciones recogidas a lo largo de este proceso de los antecedentes ayudarán a reforzar los objetivos descritos como son el de establecer, implementar, ejecutar, identificar, diseñar, promover y fortalecer acciones que generen una sana convivencia en las estudiantes del grado tercero de la institución educativa Santa Teresita a través de la lúdica y la práctica de valores.

A nivel internacional se pudo obtener información de cómo en diferentes países, también se observa dificultades en el comportamiento de los niños en las instituciones educativas que tienen que ver con la falencia de valores dentro de su entorno familiar y cómo se hace necesaria la puesta en marcha de un trabajo en equipo de cada uno de los

integrantes de la comunidad educativa, directivos, docentes, padres de familia y estudiantes con relación al fortalecimiento de los valores tanto en la escuela como en el hogar y en las comunidades donde interactúan los niños, niñas y adolescentes. Toda esta recopilación de información brinda un punto de partida para lograr con la ejecución de este proyecto de investigación, crear ambientes enriquecedores que permitan influenciar positivamente a las estudiantes para fortalecer en valores, mediante estrategias lúdicas que involucren de manera activa a la comunidad educativa para lograr los objetivos propuestos.

En cuanto a los antecedentes nacionales se percibe claramente la importancia de la familia como la primera formadora en la enseñanza de los valores y el hecho de que estos valores se deben construir a través del ejemplo y las buenas enseñanzas, que no deben ser impuestos pues lo que se impone se olvida con facilidad, cosa contraria sucede si son enseñados a través del juego y de situaciones que generen bienestar y gozo a cada uno de los integrantes participantes de las actividades. De allí la importancia de la lúdica en este proyecto de investigación donde se busca crear espacios de aprendizaje afectivos y de respeto en el cual el docente será un motivador constante tanto de las niñas como de sus familias durante este proceso.

Así como los antecedentes internacionales y nacionales hacen referencias al fortalecimiento de los valores, los antecedentes regionales también abarcan temáticas similares. Los antecedentes regionales recogen estudios de trabajos realizados que van encaminados en la búsqueda de ambientes propicios para la convivencia escolar, en la creación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la paz, implementación de estrategias lúdico pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia y la búsqueda de autores que fortalezcan el uso de la pedagogía del juego para el fortalecimiento de los valores.

Todos estos estudios se convierten en insumos útiles a este proyecto, refuerzan en gran manera la información que se tiene sobre la utilización de estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de los valores y la utilización del juego no sólo con fines de diversión y ocio sino que por medio del juego se refuerzan habilidades, se fortalecen

relaciones con pares y familiares, se respetan las diferencias y se crean espacios que propician la sana convivencia, en otras palabras se promueve la formación integral de las estudiantes.

3.2 Marco Teórico

El siguiente capítulo tiene como finalidad buscar referentes teóricos relacionados con la práctica de valores en la escuela a través de la lúdica, donde ésta sea el camino hacia una verdadera convivencia, para tener los elementos necesarios que justifiquen la comprensión, intelección en la resolución de la pregunta planteada y los objetivos propuestos en esta investigación. Las siguientes categorías: lúdica – valores y convivencia, permiten determinar la problemática abordada. Con lo cual, se sugiere el uso de estrategias lúdico pedagógicas para mejorar prácticas de buena convivencia.

3.2.1 Lúdica en función del aprendizaje

El primer pilar de esta investigación es la lúdica y la importancia que tiene para el desarrollo cognitivo, afectivo y motor del aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles interacciones enmarcadas al gozo, disfrute, recreación, empatía y otros. Asimismo la lúdica toma una posición muy importante en el desarrollo de la propuesta de intervención, ya que a través de la misma los niños, niñas y jóvenes pueden interactuar y expresar sus emociones y sentimientos por medio del juego.

En este sentido, Chavira Claudia, (2015), refiere que las actividades lúdicas producen en el individuo una disposición emocional de bienestar, sentimiento, alegría y placer, que le permiten privilegiar la función de la amígdala cerebral antes que la del neocórtex. Así, nos emocionamos, luego reflexionamos sobre aquello que nos logró emocionar y, consecuentemente, lo recordamos con una mayor precisión y claridad. Cuando las emociones rigen el impulso del algoritmo sináptico, éste se torna creativo, es decir, las neuronas crean rutas neórtico-alternas a las convencionales, logrando así la potencialización en la culminación del proceso de aprendizaje, que en otras condiciones contextuales no se hubiesen establecido.

De lo anterior, se deduce que la lúdica está inmersa en todos los momentos de la vida del ser humano, el niño, las niñas y los jóvenes a través de ella interactúan y crean ambientes de comunicaciones en diversas circunstancias y condiciones en el que se da un intercambio de información entre las partes, logrando con ello una sana convivencia y empatía en la comunidad educativa y en los hogares.

Igualmente, Dinello, Jiménez, & Motta, (2021), consideran que la lúdica está siendo llamada a fortalecer la formación integral del sujeto, a la vez que se presenta como una acción pedagógica integradora del universo social. La creatividad es una expectativa social que aspira profundamente a superar conflictos. Como bien lo afirman estos autores, el docente al implementar actividades atractivas en las que los niños, niñas y adolescentes se sienten con libertad de acción a través de las actividades lúdicas, incentivan las buenas relaciones y la empatía entre sus miembros para así afianzar los lazos de compañerismo y hermandad entre directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Por su parte Carmona, (2017), describe cómo la lúdica ha de ser la palanca para la creatividad, el aprendizaje y el redescubrimiento de capacidades y talentos; para la comprensión del propio ser de la persona y su relación con el entorno que la rodea y en el cual vive, de tal manera que va descubriendo que aprendizaje y juego significativo no es solo experiencia momentánea sino para el forjamiento de aprendizajes futuros y trascendentes, es así como el autor resalta que al establecer espacios y ambientes significativos en el marco de la integración social de los educandos, donde todos expresan sus ideales, vivencias, anécdotas de manera libre y espontánea, ayudan a propiciar el sano esparcimiento, las buenas costumbres y el ánimo de compartir momentos placenteros y satisfactorios entre los miembros de la comunidad educativa.

De igual manera, Córdoba de Gómez, Marín Marín, & Pérez Suarez, (2015), mencionan que la lúdica es inherente al ser humano en todas las etapas de su vida y ayuda a la adquisición de conocimientos, que se redefinen como la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo cambio, por la interacción con el pensamiento colectivo.

Los autores en mención, continúan planteando que involucrar a los niños, niñas y jóvenes desde temprana edad, las actividades lúdicas les proporciona una educación armónica e integral, donde los buenos modales y las relaciones interpersonales conllevan a fortalecer paulatinamente su creatividad, maximizando los valores y una buena convivencia en los hogares y contexto en el cual se encuentran.

Por otro lado, Ortega, (2020), plantea que la lúdica es una dimensión del desarrollo humano, un elemento para ser capaces de relacionarnos con otro, con quien se puede conocer el mundo que nos rodea, impulsando prácticas corporales, liberadoras, expresivas, entrando a un ambiente de placer que lleva a un ambiente de aprendizaje desde su contexto cultural, que permite el desarrollo humano en sus dimensiones cognitiva, comunicativa, psíquica, cultural, social y biológica.

Por lo anterior, es visible que los estudiantes al relacionarse mancomunadamente e interactuar con sus semejantes de manera objetiva, respetuosa y con la responsabilidad, conlleva a que se propicien encuentros sociales que permiten distinguir, identificar y conocer las personas del entorno que los rodean, discernir ideas y experiencias vividas que motivan a estrechar los vínculos de afinidad y convivir de manera sana y saludable. No obstante, se hace necesario tener presente lo que propone Bruner, (2003), al respecto de las funciones fundamentales del juego en la actividad de los niños.

En primer lugar, señala Bruner, el juego es una actividad seria que no tiene consecuencias frustrantes para el niño. En consecuencia, el juego es un excelente medio de exploración que de por sí infunde estímulo. En segundo lugar, afirma, el juego se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines, a menudo cambian de objetivos cuando ya están actuando, para adaptarse a los nuevos medios o viceversa. El juego sirve como medio de exploración y también de invención. Los niños no se preocupan demasiado por los resultados, sino que modifican lo que están haciendo dejando libre paso a su fantasía. En tercer lugar, a pesar de su variedad, el juego rara vez es aleatorio o casual, sino más bien, por el contrario, parece obedecer a un plan previamente definido. En cuarto lugar, señala que el juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste

con el aprendizaje, mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos.

La teoría del juego, pensamiento y lenguaje de Jerome Bruner, habla de la importancia que tiene el juego en el niño y cómo éste debe ser libre y espontáneo; eso sí acompañado de ricos materiales que motiven la creación y la imaginación en ellos. Se puede considerar el juego como algo terapéutico y propedéutico donde el niño aprende a socializarse y esto le servirá como base en su vida adulta. El juego en sí, debe tener unos obstáculos por superar para que sea más atractivo y no aburra rápidamente a los niños; desde pequeños inculcamos por medio del juego el espíritu de competitividad el cual debe hacerse de forma responsable sin que este termine siendo explotado y mal utilizado. Toda actividad lúdica es divertida, fomenta y desarrolla la capacidad del goce del niño.

Bruner destaca el carácter lúdico y divertido del juego; porque a través de su práctica el niño no solo adquiere habilidades, sino que es considerado muy importante en su vida, a la hora de comenzar a aprender la lengua materna de una manera más rápida. El juego estimula y ayuda a que un niño domine su propio idioma, es decir, lo que permite que un niño desarrolle su capacidad para combinar palabras; no es el que aprenda una lengua, sino las oportunidades que tiene de jugar con esa lengua y ponerla en práctica cuando se relaciona con sus pares. Esta teoría señala que las actividades lúdicas deben ser espontáneas, sin restricciones e imposiciones y autónomas, donde el niño se sienta libre de cualquier presión, donde se exprese sin temores y sea capaz de sacar a la luz sus gustos y preferencias.

Por tanto, Bruner hace referencia a la importancia del papel terapéutico del juego, convirtiéndolo en una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir; mencionando que el juego variado, laborado y prolongado es más útil para los seres humanos que el juego pobre, vacío y discontinuo. Jugar no es tan solo una actividad infantil el juego para el niño y para el adulto es una forma de usar la inteligencia o, mejor dicho, una actitud con respecto al uso de la inteligencia; es un banco de prueba, un vivero en el que se experimentan formas de combinar el pensamiento, el lenguaje y la fantasía. La

escuela no debe cultivar únicamente la espontaneidad del individuo, ya que los seres humanos necesitamos diálogo, y es el diálogo lo que brindará al niño los modelos y las técnicas que le permitirán ser autónomo. El juego libre ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar y quizás incluso de ser él mismo, reafirma Bruner. Cuando se desarrollan actividades planificadas con antelación por medio del juego, permiten buena ejecución y desarrollo por parte de los niños, niñas y jóvenes ya, que, les facilita una buena gama de aprendizajes significativos para afianzar conocimientos en pro de su enriquecimiento individual y colectivo. El juego es indispensable para cualquier ser humano, a través del mismo se cultivan amistades, buenas relaciones, ayuda al gozo, disfrute y sentir satisfacción de estar rodeado de personas amables y acogedoras, al implementar actividades lúdicas a través del juego, las estudiantes adquieren virtudes que les permitirán integrarse sanamente y expresar emociones que coadyuven a reforzar los valores para así mantener una sana convivencia, no solo en el aula y en la hora del recreo sino también en sus hogares.

3.2.2 Educar en valores.

El segundo pilar de esta investigación son los valores, fundamentales para la sana convivencia y ubicación de una subjetividad sana, esperada para crear vínculos sociales duraderos.

Según Jiménez, (2010), los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores vienen desde casa, pero las instituciones educativas tienen que acompañar el proceso y, en ocasiones, ser los agentes principales para ello, incorporándolos a los ejes transversales en su malla curricular, dadas las falencias de muchas sociedades. Las

comunidades en el mundo entero comentan de la pérdida de los valores en la actualidad, pero no se trabaja lo suficiente para garantizar en el futuro "una humanidad más humana", centrada en los valores. Los valores no se aprenden al leerlos, estudiarlos y memorizarlos... los valores se interiorizan, se viven. “Y el Aprendizaje Experiencial es la mejor herramienta que permite instalar los valores, vivir las emociones, el civismo, concienciar la moral, de manera reiterada para que no solo sea un proceso de socialización, sino de instalación”, (citado por Mendoza, Adalberto, Terán, & Augusto, 2015).

Unas de las primeras interpretaciones de lo que son los valores se hace desde la filosofía clásica, en la cual se definió a los valores como “paradigmas” tal como lo establece Platón en su teoría objetivista, para él los valores eran cualidades puras y objetivas que trascienden a lo empírico. Según Torres Mesías, Burbano, & Alejandra, (2019), los valores son el resultado de un proceso que se construye desde la mente de las personas y que son expresados y demostrados en los entornos en donde estas se desenvuelven; de este modo, los valores son un componente inherente del ser humano y por ende están presentes en cualquier entorno en donde los seres humanos se movilizan dentro de las comunidades. Teniendo en cuenta lo expuesto por ellos, es la escuela ese gran espacio socio cultural donde se encuentran seres diversos y disímiles.

De acuerdo a Cortina, Escámez, Pérez, & Mestre Escrivá, (1996), las apropiaciones de los valores requieren de una preparación del sujeto; la cuestión de los valores es, pues, una cuestión no sólo de intuición personal. La educación en valores consistirá en cultivar esas condiciones que nos preparan para degustar ciertos valores. Presentan una serie de condiciones que se pueden especificar teniendo en cuenta factores como la dependencia de la libertad humana; esto quiere decir, que está en nuestras manos realizarlos o no. Cualquier otro tipo de atributo, como ser feo o guapo, torpe o habilidoso, elegante o inelegante, ordenado o desordenado, etc., es algo que sólo en parte está en nuestras manos y por lo tanto no somos enteramente responsables de poseerlos o no. Por el contrario, ser solidario o insolidario, justo o injusto, tolerante o intolerante, depende totalmente de nuestra voluntad. Los valores morales son exclusivamente humanos, es decir, que no pueden atribuirse ni a los animales, ni a las plantas, ni a los objetos inanimados. Si en la vida no existieran valores

seríamos unas personas muchas veces apáticas a las situaciones que se generan en los entornos, de allí la importancia de fomentarlos, reforzarlos y hasta de volverlos a aprender, y uno de estos lugares son las instituciones educativas, las cuales deben preparar al estudiante no sólo en conocimientos sino formarlos como personas, que sean capaces de discernir entre lo que está bien y lo que está mal, que interioricen los valores y los lleven a la práctica en su contexto, y que los estudiantes los transmitan a su núcleo familiar en donde muchas veces estos valores no son aprendidos y se desconocen; aunque se diga que los valores se aprenden en casa, la realidad es un poco más compleja; y es en las instituciones que los estudiantes aprenden a ser solidarios, amables, colaboradores y hasta aprenden a colocarse en el lugar de otros. De esta manera, se resalta la importancia de los valores en las instituciones, en ir más allá de las aulas, ya que, con el solo hecho de dar el saludo de buenos días, hasta solidarizarse con el otro, cuando está en dificultades, se están practicando los valores.

Vale la pena referenciar el significado desde algunos autores para reconocer el sentido de los principales valores que sustentan las buenas relaciones de los seres humanos.

Respeto: Puede ser considerado como madre de todas las virtudes, pues cada virtud contiene en sí una respuesta actualizada al valor de un determinado sector del ser, y supone entonces la comprensión y el entendimiento de los valores, (Dietrich, 2004). Entonces, se puede decir que por medio del respeto se construyen los cimientos de las normas de convivencia que hacen posible la interacción entre las personas, teniendo en cuenta todo lo que tiene que ver con el entorno.

Cooperación: La realización que se lleva a cabo conjuntamente con uno y otros individuos para conseguir un mismo fin, es un beneficio para uno mismo y los demás. Para que este acto se considere cooperativo debe existir una reciprocidad; si no existe esta, no podemos hablar de cooperación sino de ayuda, (Dietrich, 2004). De esta manera, se plantea la importancia de la ayuda mutua con el fin de trabajar por el beneficio en común de una determinada comunidad, con el único fin de obtener buenos resultados con respecto al trabajo colaborativo.

Equidad: Rawls, (1999), expresa que la idea de equidad es fundamental en el concepto de justicia y destaca que los miembros de una sociedad discuten y establecen qué prácticas definirán como justas; lo cual implica que las mismas dependerán del pacto subyacente entre los individuos pertenecientes a una comunidad. Todo esto se refiere a la igualdad con respecto a los derechos y deberes del ser humano que se deben practicar de una forma satisfactoria pensando en el bien individual y colectivo.

Justicia: Ross, (1963), afirma que la justicia “delimita y armoniza los deseos, pretensiones e intereses en conflicto en la vida social de la comunidad”, y, por tanto, “ella equivale a una demanda de igualdad en la distribución o reparto de las ventajas y cargas” que ofrece e impone la vida en común. (Citado por Squella, 2010). Este termino se refiere específicamente al trabajo que se realiza pensando en el bienestar de una comunidad que busca el equilibrio entre sus miembros.

Igualdad: La igualdad es entendida como el principio que exige que todos los miembros de una comunidad humana sean tratados, valorados, en el sentido de que, en principio, naturalmente, una vida humana no tiene mayor o menor valor que otra. (Urbano Guzmán, 2014). Este valor, trata más que todo, en la importancia que se le da al ser humano sin mirar la raza, su forma de pensar, posición social, entre otros.

Tolerancia: Es la columna vertebral que garantiza la función interactiva de la democracia moderna. La educación de los ciudadanos debe orientarse hacia la enseñanza del conocimiento y las técnicas necesarias para llevar una vida basada en la tolerancia y la aceptación de los mismos derechos para todos, según Weidenfeld (2002) citado por Hernández, (2004). Se entiende la aceptación de las personas sin importar su condición; este valor es sumamente necesario en la construcción de las normas de convivencia que establecen principios éticos y morales.

La educación en valores debe darse en forma continua y permanente, con la responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa; esto ayuda a la formación integral del estudiante, quien requiere no sólo la adquisición del

conocimiento científico sino también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayudan a ser una persona útil para sí misma y para los demás. Cuando los valores son adquiridos a través del desarrollo coherente y permanente de actitudes, estos se reestructuran con la personalidad y se pueden transformar en capacidades propias. La persona se va capacitando para ser solidaria, responsable, autónoma, independiente, sensible, (Vinueza Arias, 2017). Este autor utilizó la teoría de Kohlberg para señalar el desarrollo moral de un individuo, tres niveles: preconvencional, convencional y post-convencional, cada uno de ellos los divide en dos estadios, como una manera de expresar las diferencias que se dan en el modo de razonar de una persona a medida que va creciendo y aprendiendo. Teoría interesante y adecuada para referir con mayor detalle en esta investigación.

Nivel preconvencional

Orientación hacia el castigo y la obediencia

La persona delega toda la responsabilidad moral a una autoridad. Un niño puede pensar que no hacer los deberes está mal porque sus padres le castigan si no los hace. Aquí nos encontramos con el nivel más simple de desarrollo moral, donde no se contemplan las diferencias de intereses ni las intenciones de la conducta. En este estadio lo único que es relevante son las consecuencias: premio o castigo.

Orientación hacia el individualismo o hedonismo

En este estadio aparece la idea de que los intereses varían de un individuo al otro. El individuo pensará que todo aquello que le reporte algún beneficio estará bien y mal lo que le suponga una pérdida o malestar. Este estadio es algo más complejo que el anterior, debido a que el individuo ya no delega en otro para la construcción de su moral, aunque las razones siguen siendo simples y egoístas.

Nivel convencional

Orientación hacia las relaciones interpersonales

En esta etapa el individuo empieza a tener relaciones más complejas donde lo importante ahora es ser aceptado por el grupo, por lo tanto, la moral va a girar en torno a ello. Lo correcto será aquello que agrada o ayuda a los otros, la moral se basa en ser una “buena persona”, leal, respetable, colaboradora y agradable.

Orientación hacia el orden social

En este estadio lo importante ya no es lo grupal sino lo social, el criterio de lo que es bueno o malo se basa en si, la conducta mantiene el orden social o lo entorpece. Lo importante es que la sociedad sea estable y no exista el caos en ella. La moralidad sobrepasa los lazos personales y se relaciona con la legalidad vigente dentro de la sociedad.

Nivel postconvencional

Orientación hacia el contrato social

La moral se empieza a entender como algo flexible y variable. En este estadio el individuo acepta o critica las leyes; sabe que no son eternas y son susceptibles a cambio. La moral supone la participación voluntaria en un sistema social aceptado.

Orientación al principio ético universal

Este estadio es el más complejo de las teorías del desarrollo moral de Kohlberg, el individuo es el que crea sus propios principios éticos que son comprensivos, racionales y universalmente aplicables. En este estadio podemos observar la universalidad de la aplicación, donde el individuo trata a los demás como le gustaría ser tratado.

Visto así, la teoría de Kohlberg propone que en la medida en que los niños van creciendo, sus pensamientos morales se van interiorizando. Para mayor intelección de los tres niveles, se podrían entender como diferentes tipos de relaciones entre el individuo y las

normas, teniendo en cuenta las expectativas de la sociedad en la que se encuentra. Este desarrollo moral permite pensar y sacar conclusiones sobre los propios valores para posteriormente ordenarlos en la cabeza. Es allí donde empieza la autonomía moral, pero hay que tener en cuenta que no todos los individuos llegan alcanzar todas las etapas de este desarrollo moral. Todos estos aportes, son de gran importancia en este proyecto de investigación, ya que es conveniente apropiarse un poco de esta teoría y nutrirse de saberes relacionados con la etapa del desarrollo moral en el que se encuentran las estudiantes del grado tercero.

Tomando estos aportes de la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, las niñas del grado tercero con quienes se va a desarrollar el proyecto, se encuentra en la etapa convencional donde lo importante son las relaciones interpersonales y el orden social, aquí se refleja la importancia de pertenecer a un grupo y seguir unas reglas que no dificulten la parte social sino por el contrario refuercen el concepto de vivir en armonía; una vez que se conocen estos aportes de la teoría de Kohlberg brindan unas bases conceptuales para plantear actividades lúdicas pedagógicas que refuercen la parte de valores y convivencia con relación al estadio en el que se encuentran las niñas del grado tercero.

3.2.3 En busca de una convivencia armónica.

El tercer pilar de esta investigación es la convivencia. Convivir es vivir en compañía de otros, procurando mantener una relación armónica, cordial, respetuosa en donde participen de múltiples actividades que generen sentimientos de placer y tranquilidad, compartiendo puntos de vistas diferentes, respetando las diferencias. La convivencia implica estar en el mismo lugar que otros, interactuar y compartir aspectos comunes; sin embargo, convivir no significa estar de acuerdo en todo, sino que exista la posibilidad de debatir conflictos sin llegar a la agresión. La convivencia se da mediante diferentes agentes socializadores como la familia, la escuela, el grupo informal o grupo de amigos, el lugar de trabajo, la comunidad y el contexto social en el que se encuentra el individuo.

Ortega Ruiz, (2007), define la convivencia como una suma de varios factores que nos hacen vivir con otros, bajo pautas de conducta que permiten la aceptación del otro.

Además, la autora afirma que “la convivencia encierra un cierto bien común que es conveniente respetar, lo que favorece la espontánea resolución de conflictos”. Por consiguiente, la convivencia se ciñe al respeto de las normas que marcan la diferencia entre lo que se puede lograr bajo estos principios.

Del rey, Ortega, & Freire, (2009), sugieren que la convivencia surge como la necesidad de la vida en común. Que la convivencia se encuentra presente en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela); que discurre a la par con pautas de respeto de los unos sobre los otros. Es lo que distingue la práctica de los valores para vivir en comunidad.

La Convivencia Escolar es “la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación, discurra con pautas de respeto de los unos sobre los otros”, (Del rey, Ortega, & Freire, 2009). En concordancia con lo expuesto por los autores, es impensable una relación sin respeto, en cada una de ellas, ya sea familiar, filial, laboral, comunitaria; en cambio, se enriquece con una relación pacífica, de diálogo, de compartir y disfrutar nuevas experiencias y aprendizajes, basándose en una comunicación asertiva, respetuosa y de calidad.

Para Raven, (2015), el proceso de formación de un individuo no es posible de forma aislada, sino que se genera de una mutua interacción con todos los que en un espacio y tiempo conforman la comunidad y su entorno. El niño tiene que aprender a convivir y esto no lo logra él solo. Lo que quiere decir que, para que se cumpla con este proceso, es necesario que exista una interacción que defina los procesos de convivencia.

De acuerdo con lo anterior, Jaramillo Zapata & Ocampo Arango, (2016), el ser humano nace y es en la interacción social que se desarrollan las particularidades que lo distinguen como tal, "La naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural". Todo

esto explica la importancia de la interacción social como medio influyente para que se definan las particularidades del entorno que distinguen a cada ser humano.

En este caso, Zapata Vasco, (2007), afirma que la convivencia está presente cuando el llamado es a vivir juntos, a aprender a aprender y a aprender a pensar. Todo esto necesita la comprensión del hecho de que no podemos educar sino desde el amor y la humildad, con énfasis en la tolerancia de la diferencia; es decir, desde el respeto por el otro. Lo que concuerda con lo planteado que hace énfasis en las forma como se comparte con el otro individuo teniendo en cuenta el bien común.

Convivencia Escolar.

Los factores que pueden llegar a afectar la convivencia escolar, según Tuvilla Rayo, (2004) pueden ser:

1. Individual: pretende identificar los factores biológicos y de la historia personal que influyen en el comportamiento de una persona. Estos son: impulsividad, bajo nivel educativo, abuso de sustancias psicotrópicas y antecedentes de comportamiento agresivo o de haber sufrido maltrato, etc. Este nivel centra su atención en las características del individuo que aumentan la probabilidad de ser víctima o responsable de actos violentos, (Tuvilla Rayo, 2004).
2. Relacional: en este segundo nivel se indaga el modo en el que las relaciones sociales cercanas aumentan el riesgo de convertir a una persona en víctima o responsable de actos violentos. Los compañeros, la pareja y los miembros de la familia tienen el potencial de configurar a un individuo a través de un amplio abanico de experiencias, (Tuvilla Rayo, 2004).

Al respecto, el autor expresa su punto de vista sobre los factores que pueden afectar la convivencia escolar teniendo en cuenta la formación de las estudiantes en el hogar y de las formas como se comportan de manera individual y en el momento de establecer relaciones

interpersonales en la que cuentan aspectos como las normas, los acuerdos y una serie de valores que juegan un papel muy importante en el tema de la convivencia escolar.

En esta línea, Martínez & Pérez, (2001), mencionan que los problemas familiares tienen gran impacto en el desarrollo de los niños, entre estos factores cabe citar: la desestructuración familiar, ausencia de algún progenitor o falta de atención.

- Los malos tratos y la utilización de la violencia, pues el niño aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal (Martínez & Pérez).
- El ejemplo familiar precedido por la ley del más fuerte y la falta de diálogo (Martínez & Pérez).
- Los métodos educativos basados en la permisividad, la indiferencia o la excesiva punición. La falta de afecto entre cónyuges y la consiguiente inseguridad del niño (Martínez & Pérez).

En este caso, los autores dan a conocer su opinión acerca de los aspectos que rodean la convivencia escolar desde los hogares hasta la escuela, teniendo en cuenta que las estudiantes objeto de estudio pueden estar viviendo experiencias de malos tratos, malos ejemplos, patrones de crianzas errados, entre otros, lo que puede estar ejerciendo una influencia negativa en cuanto a su forma de proceder.

Para Ortega Ruíz, (2007), la convivencia se compone de diversas connotaciones y matices que relacionan a los individuos para hacerlos vivir de forma armónica en grupo; igualmente, se involucran y se ciñen a unas normas de conducta que respetan la integridad individual, pero al mismo tiempo salvaguarda el respeto y la aceptación hacia el otro. Haciendo énfasis en lo planteado por Ruíz, una convivencia armónica de grupo conlleva al respeto por las diferencias desde todos los ángulos donde el punto de partida son unas normas y reglas claras donde se tenga siempre presente que mis derechos terminan donde empiezan los del otro.

De esta manera, se relacionan los puntos que componen la integridad como elementos esenciales que marcan la pauta para establecer el vínculo que existe entre el aprendizaje y el entorno, considerando que la armonía hace parte de la aceptación de las demás personas como son, el respeto por sus opiniones, sentimientos y deseos.

La convivencia es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos y en segundo lugar, porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona. Según Sereño, (2005), siempre hemos escuchado que lo más difícil de una relación es aprender a convivir juntos, una convivencia sana y armónica necesariamente está inmersa en el respeto por las diferencias, aprender a escuchar, respetando el punto de vista de mi prójimo, aceptando las diferencias; no todos opinan y piensan igual que yo en x tema, vivimos en un entorno multicultural donde todos somos importantes y merecemos respeto y aceptación. Es aquí donde se debe enfatizar para una adecuada y positiva convivencia como elemento fundamental en un aprendizaje de calidad.

Sereño también señala que la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción. En nuestras instituciones educativas debe prevalecer una convivencia pacífica entre todos sus miembros; cada uno de ellos es importante y merece el respeto de todos, ser escuchado y tenido en cuenta para la realización y desarrollo de actividades que vayan en dirección a la calidad educativa, convivir en paz y respeto. Aceptar las diferencias, debería ser el eslogan de cada una de las instituciones educativas del país.

Lo planteado por el autor esboza la importancia del valor de la convivencia como proceso de interacción social y de la forma como se logra establecer una relación que vence los obstáculos que muchas veces interrumpen los procesos de interacción del ser humano, cuando afirma que lo más difícil es aprender a convivir juntos.

3.3 Marco Pedagógico

Teniendo en cuenta lo requerido en este proyecto, se pretende que esté guiado en un modelo pedagógico basado en el aprendizaje significativo e integrado que, al utilizarlo como referente, proporcione herramientas que sean útiles para llevar a cabo esta propuesta: Lúdica y Valores Como Generadores De Una Sana Convivencia En Las Estudiantes Del Grado Tercero De La Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y En Sus Hogares, y así brindarles a las estudiantes diferentes caminos para acercarse a los conocimientos y nuevas formas de convivir a través de actividades lúdicas que las motiven cada día, a ser mejores, a mantener buenas relaciones interpersonales y a aprender a convivir en las diferencias.

3.3.1 Aprendizaje Significativo.

La teoría del aprendizaje significativo Ausubel (2004), (citada por Davila Velez & Calpa Olivo, 2016), responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben y al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad.

Se le conoce como aprendizaje significativo a toda experiencia que parte de los conocimientos y vivencias previas del sujeto, las mismas que son integradas con el nuevo conocimiento y se convierten en una experiencia significativa donde el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido relacionándolo con el conocimiento previo y está definido por la serie de actividades significativas que ejecuta y actitudes realizadas, las mismas que le proporcionan experiencia y a la vez producen un cambio relativamente permanente en sus contenidos de aprendizaje.

Con relación al aprendizaje significativo, según Ausubel, el estudiante relaciona sus conocimientos previos con las experiencias que le presenta el entorno, las cuales interioriza para dar lugar a un nuevo conocimiento; se considera de gran importancia poner en marcha

este tipo de aprendizaje en el desarrollo de la propuesta pedagógica que se está presentando, donde se procura generar una educación integral en la cual la práctica de valores sea parte fundamental para el logro de una sana convivencia, partiendo de actividades lúdicas que generen en ellas espacios de alegría, gozo, trabajo en equipo, convirtiéndose en parte activa de su propio conocimiento; el aprendizaje significativo aumenta la autoestima, potencia el crecimiento personal y mantiene una alta motivación para seguir aprendiendo, de allí que este aprendizaje se considera muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, ya que, si se le brinda al estudiante diferentes formas de aprender, para él se convertirá en un aprendizaje significativo.

3.3.2 Modelo Integrado

Se trata de un sistema participativo, de autorregulación de la disciplina, responsabilidad y aceptación de compromisos. Por otro lado, el modelo integrado favorece el diálogo, el compromiso y el camino hacia la reconciliación y la resolución de conflictos, a través de la búsqueda del acuerdo.

No obstante, según Bassaletti Contreras & González López, (2017), para una adecuada introducción o implantación de un modelo integrado en una institución educativa, son necesarios los siguientes elementos:

1. Un sistema de normas de regulación de la convivencia, elaborado y aceptado por todos.
2. Una estructura organizativa en la institución para el tratamiento de conflictos, como el sistema de diálogo y otros canales de comunicación.
3. Un clima adecuado donde ajustar este modelo de gestión de la convivencia: favorecer la colaboración del alumnado y las familias, revisar el ambiente y las interacciones en el aula y en los hogares, (la forma de reacción ante las interrupciones, palabras, gestos empleados, entre muchos otros).

4. Analizar las influencias que los alumnos puedan recibir del contexto externo e incluso tomar medidas al respecto; así como llevar a cabo cambios curriculares y organizativos en favor de una buena relación y entendimiento.

Este modelo integrado se debe adoptar y poner en práctica en el desarrollo de la propuesta pedagógica donde cada uno de los participantes, estudiantes, familias, docentes y comunidad educativa estén de acuerdo con las normas y reglas a seguir para construir una relación armónica y de respeto entre las partes. Este modelo da la oportunidad de que cada uno se sienta importante en el desarrollo de las actividades y del proceso a seguir, que tiene como fines ambientes sanos de convivencia partiendo de la práctica de los valores a través de actividades lúdicas que desarrollen y potencien habilidades y aprendizajes. Al adoptar este modelo se busca favorecer los ambientes para el aprendizaje en las estudiantes y un clima armónico en sus hogares, ya que al proporcionarles actividades donde las ejecuten de forma lúdica y recreativa, permitirá que se motiven a la práctica de valores y a la solución de conflictos de una forma más amena, esto generará ambientes más agradables y una sana convivencia no solo en las aulas sino también en sus hogares.

3.3.3 El programa Escuela Nueva

De acuerdo con Villar, (1995), el programa Escuela Nueva fue iniciado en Colombia en 1975 como respuesta a los diversos problemas presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa de escuela unitaria impulsado por la Unesco a partir de 1961. Las características actuales del programa Escuela Nueva son el resultado de un continuo aprendizaje y ajuste de sus componentes a partir de las exigencias que las diferentes fases de expansión del programa le han exigido.

El programa Escuela Nueva está basado en los principios del aprendizaje activo, proveyendo a los niños con oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socioculturales de cada región del país. El programa promueve el desarrollo de una relación fuerte entre la escuela y la comunidad, a través tanto

del involucramiento de los padres en la vida escolar como buscando que los niños apliquen lo que aprenden a su vida real y profundicen en el conocimiento de su propia cultura.

El programa Escuela Nueva: ¿un paquete de estrategias para adoptar o una guía para la acción?

El programa Escuela Nueva puede considerarse como una innovación atractiva para gobiernos y agencias internacionales por su presentación como "paquete" de estrategias, definidas especialmente desde el punto de vista de los insumos (guías, rincones escolares, manuales para maestros, mesas, mapa escolar, promoción flexible, etc.) y de los procesos cortos y eficientes de capacitación. O puede considerarse como una innovación importante por el proceso continuo de adaptación y corrección permanente del modelo y por tener como estrategia básica el aprendizaje constante tanto de maestros como de administradores de programas. (Villar, 1995).

Principios y métodos

Siguiendo a Filho (1964), (citado por Narváez, 2006), podemos identificar cuatro principios generales del movimiento de la Escuela Nueva, a saber:

1. Respeto a la personalidad del educando o el reconocimiento de que éste debe disponer de libertad.
2. Admisión de la comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social.
3. La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.
4. Se asume la variabilidad de las características de cada individuo, de acuerdo con la cultura familiar y la pertenencia a grupos de vecindario, de trabajo, de recreación y religiosa.

La escuela nueva desarrolla en los niños diferentes capacidades, promueve un aprendizaje activo, participativo, permite que los niños avancen a su propio ritmo, tiene en cuenta las diferentes habilidades que poseen los estudiantes y las explota utilizando la metodología de trabajo cooperativo. La escuela nueva permite el involucramiento parental, el padre de familia es parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje. Es en la escuela nueva donde hay igualdad de participación, donde se respira un clima de confianza, respeto, cooperación, afecto y se estrechan las relaciones entre la comunidad escolar.

El aporte de este enfoque de escuela nueva que se puede tomar como insumo para la puesta en marcha de esta propuesta, es la importancia que tiene el padre de familia en la consecución de los objetivos planteados, donde las niñas en un trabajo colaborativo con su familia y la orientación del docente ejecuten actividades lúdico pedagógicas que refuercen valores en pos de una sana convivencia en cada uno de los contextos en que estas se encuentren y así estrechar los vínculos afectivos entre sus compañeras y grupo familiar, que en ocasiones se ven afectados por la debilidad que tienen en valores como el respeto, responsabilidad, tolerancia, entre otros en su actuar diario.

Capítulo 4.

Diseño Metodológico

Acto seguido, el presente proyecto pretende abordar los aspectos metodológicos con relación a su enfoque, tipo de investigación, técnicas e instrumentos con los cuales se llevará a cabo el proceso de investigación.

4.1 Enfoque metodológico y tipo de investigación

Teniendo en cuenta la problemática y los objetivos presentes en este proyecto, se considera que el enfoque cualitativo es pertinente para el estudio de la problemática expuesta “Lúdica y valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes del grado tercero”. A pesar de utilizar un enfoque cualitativo en este proyecto se utilizó también una encuesta, que hace parte de los instrumentos del enfoque cuantitativo, para la recolección de la información, pero que no cambiará el sentido de la presente investigación.

Cruz Coria, Velázquez Castro, & Briones Juárez, (2019), al considerar los estudios con enfoque cualitativo, refieren que en este tipo de abordaje investigativo, el tipo de investigación que direcciona este proyecto es investigación acción participación, que parte de una problemática del contexto escolar, para proponer el mejoramiento de la situación mediante la implementación de estrategias lúdico pedagógicas que favorezcan la práctica de valores y la generación de ambientes de sana convivencia.

Como lo recuerda Shutter, (1983), la Investigación Acción Participativa pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que llevarán a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación.

Igualmente, como señalan Álvarez Balandra & Álvarez Tenorio, (2014), la investigación acción, es la intervención a pequeña escala en el funcionamiento del mundo real y un

examen próximo de los efectos de esta intervención; además, tiene como objeto resolver un problema presentado en un determinado contexto aplicando el método, lo que indica que se deben establecer los parámetros reales que concuerden con las experiencias que se viven en el entorno, por lo cual se deben tener en cuenta los aspectos que rodean una propuesta de intervención, en este caso con las estudiantes del grado tercero de la institución educativa.

Para el reconocido investigador colombiano Fals Borda (1991), (citado por Calderón & López Cardona, 2021), la Investigación Acción Participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos.

Los autores anteriormente mencionados, que exponen sus puntos de vista con relación a la investigación acción participativa, apuntan de manera significativa a la propuesta que se está desarrollando, puesto que hablan de contextualizar una problemática social donde se debe planificar y ejecutar acciones que conlleven a mejorar las condiciones evidenciadas dentro de la comunidad en la que se trabaja.

4.2 Técnicas e instrumentos de Investigación.

Teniendo en cuenta el tipo de investigación de este proyecto se utilizó la observación participante durante las clases virtuales y presenciales, se utilizaron los informes presentados por la psico orientadora, al igual que la información que se encontró en los observadores y en las fichas de seguimiento de las estudiantes; también, se aplicó un instrumento para la recolección de la información, adicional al uso de la entrevista, a manera de corroboración diagnóstica. Estos permitieron dar respuestas a las necesidades que se evidenciaron en el problema de investigación.

Para ello se aplicó una encuesta a estudiantes y una entrevista a padres de familias y docentes, las cuales arrojaron información que ayudaron a evidenciar los comportamientos y actitudes de las estudiantes no solo en las aulas y descansos sino también en sus hogares.

La encuesta y entrevista

En este proyecto se utilizó la encuesta a las estudiantes y entrevistas a padres de familia y docentes, cuya finalidad fué recoger información relacionada con la práctica de valores en los diferentes contextos en los que se encuentran. El tipo de preguntas que se utilizó fué de tipo abiertas y cerradas cuyo fin es identificar las causas de la problemática planteada. Estas serán fundamentales para la elaboración de estrategias lúdico pedagógicas encaminadas hacia la práctica de valores y la generación de espacios de sana convivencia.

En estos instrumentos se tuvo en cuenta la confidencialidad de los participantes; no obstante, su reconocimiento como miembros de una comunidad que están interesados, igualmente, en solucionar sus propios problemas.

4.3 Población e Informantes

La población seleccionada para el estudio de este proyecto corresponde a 34 estudiantes del grado tercero que oscilan entre las edades de siete a nueve años, sexo femenino, 5 docentes y 34 padres de familia de la sede tres de la Institución Educativa Santa Teresita ubicada en el municipio de Santiago de Tolú Departamento de Sucre, de carácter oficial.

Capítulo 5.

Resultados

En este quinto capítulo del proyecto de investigación, daremos a conocer los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados a los informantes, quienes solidariamente participaron con gran interés de este ejercicio, haciendo un análisis minucioso de los datos obtenidos, al igual, que la triangulación de estos datos con los diferentes documentos que se utilizan en la escuela que aportan información relevante de las estudiantes motivos de estudio y los informes otorgados por la trabajadora social (psico-orientadora), que sirven de insumo para la triangulación de la información. A continuación se presenta el análisis de las encuestas y las entrevistas aplicadas a los 73 informantes, donde sólo se pudieron contactar 21 estudiantes, 21 padres de familias y 5 docentes con los que se contó finalmente para la recolección de la información.

5.1 Análisis de los datos

Una vez recogida la información suministrada por estudiantes, padres de familia y docentes, en los instrumentos empleados como fueron entrevistas abiertas para padres de familia y docentes, y encuestas cerradas aplicadas a estudiantes, estos son los resultados encontrados.

5.1.1 Análisis de las entrevistas aplicadas a los padres de grado tercero.

1. ¿Cómo enseña o inculca a sus hijos los valores en casa?

57.14% de padres de familia respondieron que con el buen ejemplo y la práctica de valores en casa.

28.57% de padres comentan que se empieza con el respeto por los mayores y siguiendo las normas establecidas.

14.29% de padres responden que por medio del diálogo y corrigiendo cuando no cumplen esos valores.

Las respuestas generadas por los padres de familia a este interrogante, dejan entrever que para ellos los valores en sus hogares se están inculcando de manera correcta por medio del ejemplo, el respeto a los mayores y el diálogo que cada una de las niñas debe poner en práctica en su relación con su docente, sus compañeras y familiares.

Cabe resaltar que algunas de las estudiantes, al momento de interactuar o relacionarse a través del grupo de forma virtual y presencial, presentan comportamientos que hacen que se contradigan con las respuestas de sus padres, ya que se muestra falta de respeto y ausencia de tolerancia hacia sus compañeras en el momento en que se presenta alguna duda o inquietud por parte de ellas sobre algún tema.

2. ¿Qué valores le gustaría que tuviera su hijo como persona que es?

A esta pregunta los padres responden que los valores que sus hijas deben tener para ser niñas de bien son la prudencia, respeto, responsabilidad, el amor, la tolerancia, la humildad, el amor a Dios y al prójimo, la disciplina, la gratitud.

Todos estos valores pocas veces hacen parte en la vida de las estudiantes, sus padres se esfuerzan, pero no lo suficiente para que sus hijas se concienticen de que la práctica de estos valores puede hacer que sus vidas sean diferentes. Si se contara plenamente con su apoyo, en las clases no se percibirían escenas de intolerancia, falta de respeto y poca responsabilidad.

3. ¿Qué valores se practican en el hogar?

La gran mayoría responde que los valores que más practican en casa son el respeto, seguido de la responsabilidad, la tolerancia, la honestidad y el amor al prójimo.

En las clases virtuales y presenciales se percibe que la mitad son responsables y honestas al momento de presentar sus actividades académicas y que el resto de las estudiantes les hace falta ser más responsables y que una parte de este resto, espera que las compañeras envíen actividades para ellas enviar las suyas a destiempo.

4. ¿Sabe si en la escuela se fomentan los valores como el Respeto, Tolerancia, el Amor, Responsabilidad, entre otros y cómo se hace?

Los padres responden en su totalidad que sí conocen que en la escuela se les enseñan los valores a las niñas por medio de charlas con la docente, por medio de talleres y en las clases de ética. Pero muchas veces no se cuenta con ese apoyo del padre para que éste de una u otra manera siga fortaleciendo en el hogar la práctica de estos valores; ellos son los primeros responsables de educar a sus hijos y muchas veces dejan al docente esta responsabilidad y a pesar que el docente se esfuerce por fomentar estos valores es en vano si en los hogares no se inculcan.

5. ¿Existe alguna forma en que la escuela le informe o le explique lo que debe hacer para mejorar o inculcar otros valores en su hijo?

Los padres reconocen recibir por parte de la institución charlas y talleres en reuniones y escuela de padres de cómo reforzar esos valores en casa, algunos aducen que por falta de tiempo y al ser cuidados por abuelos, tíos u otras personas estos valores no se refuerzan como se debe.

A pesar de que la escuela se interese por explicar la forma de cómo las estudiantes pueden mejorar sus relaciones con las compañeras y familiares, es un poco difícil; ya que muchas de las niñas viven ya sea en hogares monoparentales, con abuelos o con otros familiares y esto hace que se tenga poco tiempo para el refuerzo y la práctica de valores en casa.

6. ¿Realizan algunas actividades juntos, fuera del hogar como algún deporte, día de playa, paseo a la finca u otra cosa al aire libre? ¿Quiénes participan?

En su gran mayoría escriben que comparten días de playa en familia, con vecinos y amigos, otros visitan a los abuelos, dos de estas familias participan de eventos deportivos como el patinaje y otras dos hablan de salidas al campo, a la finca de algún familiar.

Las respuestas que proporcionan los padres de familia aducen que cuando tienen el tiempo y los recursos para hacerlo, comparten momentos en familia al aire libre, permitiendo que estos momentos se conviertan en escenarios propicios para fortalecer los lazos de fraternidad.

7. ¿Qué juegos tradicionales practicaba de niño? ¿Cuál de estos juegos practica con sus hijos y el resto de la familia?

Los juegos que más mencionan los padres de familia de su infancia son el escondido, el parqueés, el velillo, el trompo, las canicas, el stop y la peregrina. Sólo dos padres respondieron que sí jugaban con sus hijos al stop, para crear habilidad para pensar y escribir.

Al leer estas respuestas se percibe que la mayoría de los padres jugaban mucho en su niñez, pero ahora que son padres no ponen el juego en práctica con sus hijos, ya sea por falta de tiempo o porque no comparten mucho al lado de sus acudidos.

8. ¿Qué les gusta jugar cuando están reunidos en familia? ¿Con qué frecuencia lo hacen?

En su gran mayoría respondieron parqueés, bingo, barajas, escondidas, de vez en cuando si hay tiempo libre y fines de semana, dos padres mencionaron que les gusta ver películas cuando están todos reunidos.

Los padres utilizan el poco tiempo que tienen para compartir en familia juegos de mesa tales como bingo, parqueés y barajas, y estos necesariamente no los juegan con sus hijos sino con adultos, sólo dos familias respondieron compartir este tiempo de esparcimiento con toda la familia jugando a las escondidas y viendo películas.

9. ¿Le parece adecuado que su hija participe en obras de teatro? ¿Por qué?

A esta pregunta todos los padres dijeron estar de acuerdo, los motivos fueron los siguientes:

Mayor responsabilidad, ya que deben aprender a cumplir con los ensayos y aprender lo que deben decir, mayor fluidez, expresarse mejor en público, tener más conocimientos sobre arte y obras literarias.

Es positivo observar el respaldo que los padres de familia les darían a las actividades lúdicas, en este caso las obras de teatro, como aporte valioso para su formación académica y la adquisición de habilidades comunicativas.

10. ¿Le gustaría que dentro de las actividades lúdicas se incluyeran los bailes típicos de la región como el Fandango y el Porro? ¿Explique por qué?

A esta pregunta sólo un padre respondió que no, por sus creencias, los demás padres respondieron que estaban de acuerdo, se mostraron interesados en que sus hijas aprendan estos ritmos para que conozcan más de su cultura y tradición, de los bailes que caracterizan la región y la importancia que tiene la danza como parte del ejercicio físico.

Las respuestas que aportan los padres de familia con relación a esta pregunta dejan entrever su arraigo por defender y continuar con la tradición y la cultura de la región en lo que tiene que ver con los bailes folclóricos y respetando las creencias y la libertad de culto de las familias que no comparten esta tradición.

5.1.2 Análisis de las entrevistas aplicadas a docentes

1. ¿Cómo enseña desde su área valores en sus estudiantes?

Con el ejemplo es la respuesta más común, lecturas y cuentos que hablen sobre los diferentes valores, atención y corrección en su comportamiento, lecturas bíblicas y análisis

de las mismas, con reglas y límites claros. Fueron las respuestas de los docentes a esta pregunta.

La mejor forma de educar en valores es a través del ejemplo, si se inculcan los valores mediante acciones que se puedan llevar fácilmente a la práctica, ese aprendizaje se vuelve significativo y las estudiantes lo replicarán donde se encuentren. Al ser una institución cuya filosofía es fortalecer la espiritualidad, se utiliza la palabra de Dios como soporte para orientar a las estudiantes en la práctica de valores, respetando la libertad de culto.

2. ¿Qué estrategias lúdicas pedagógicas implementa para motivar a sus estudiantes?

Charlas, juegos de roles, dinámicas, cuentos e historias, videos, trabajo colaborativo y exposiciones son las estrategias lúdicas de las que hablan los profesores.

Las estrategias utilizadas por el grupo de docentes les permiten motivar al grupo de una manera dinámica y atractiva, las estudiantes tienen la oportunidad de experimentar diferentes formas para llegar al conocimiento, para sentirse motivadas y así continuar con su proceso de aprendizaje.

3. ¿Desde su conocimiento, qué es convivencia escolar? ¿Cómo refuerza la convivencia en las estudiantes?

Las docentes expresan que la convivencia escolar es tener una actitud de respeto, compartir y convivir en paz con cada uno de los integrantes del grupo y del lugar donde se encuentren, mencionan también la importancia de una relación armónica y pacífica entre todos. Refuerzan la parte de convivencia con charlas y actividades relacionadas al buen trato, con la práctica de valores, resolución de conflictos y actividades lúdicas.

Rescatan la importancia de las relaciones armónicas y pacíficas, hablan de la convivencia como la manera de convivir con toda la comunidad en base al respeto, tolerancia y la práctica de valores y que al llevar todos estos elementos a los espacios donde se encuentren se convierten en un pilar fundamental para la convivencia escolar.

4. ¿Desde su experiencia como docente, qué estrategia pedagógica utilizaría para mejorar la convivencia escolar?

Refuerzo de valores diarios, encuentros de fraternidad, proyectos de aula relacionados a los valores, análisis de situaciones de conflicto y su resolución mediante el diálogo, son las respuestas de las docentes a esta pregunta.

Son diferentes las estrategias pedagógicas para poner en práctica en el grupo de estudiantes con el fin de mejorar la convivencia escolar. La institución no es ajena a presentar situaciones en las que se tiene que abordar el manejo de conflictos y la resolución de problemas; en las aulas de clase están presentes las agresiones verbales y los casos de intolerancia, convirtiéndose en el pan diario de la jornada escolar y si se implementaran estas estrategias se podría llegar a su disminución.

5. ¿Qué juegos tradicionales le gustaría que se rescataran para trabajar con las estudiantes en su hora de descanso?

Entre los juegos tradicionales mencionados están: la golosa, el salto de la cuerda, Emiliano (juego de valores), carreras de saco y la gallina ciega.

En la mayoría de los descansos no se percibe la ejecución de juegos tradicionales, las estudiantes no están acostumbradas a jugar en los descansos estas clases de juegos y sería interesante ponerlos en práctica en su rato de descanso, no sólo para que hagan algo diferente sino para que estrechen lazos de amistad entre sus compañeras y contribuyan al rescate de los juegos tradicionales.

6. ¿Le gustaría ser parte del grupo folclórico de la institución para resaltar los bailes tradicionales? ¿Qué bailes le gustaría rescatar?

Todas las docentes responden que sí les gustaría ser parte del grupo folclórico para bailar Cumbia, Fandango, Porro, Bullerengue y Mapalé como rescate de ritmos caribeños.

Conservar la tradición, costumbres y la cultura en un País, Departamento o Región a la cual pertenece o se encuentren los docentes, es motivante y de orgullo, que estos

reconozcan, interioricen y se involucren en la forma o manera como se desarrollan los bailes autóctonos de la región, para así seguir conservando por años lo bonito del folclor.

7. ¿Considera que las actividades lúdicas son parte importante a la hora de desarrollar las clases? Explique.

La respuesta de todas es que sí es muy importante estas actividades lúdicas en el desarrollo de las jornadas, ya que generan motivación, momentos de aprendizaje divertido, que predisponen la atención de las niñas para su aprendizaje.

La implementación de actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes, se considera de vital importancia ya que permiten la concentración, mayor disponibilidad para la realización de ejercicios, para afianzar sus habilidades, destrezas y capacidades cognitivas para el buen desempeño de sus posibilidades académicas.

8. ¿Piensa que la práctica de valores es el camino hacia una sana convivencia? Explique.

Concuerdan todas con la importancia que tiene la práctica de valores con una convivencia armónica y pacífica, que permita vivir en espacios placenteros de aprendizaje en comunidad.

Al analizar las respuestas dadas por el grupo docente, permite evidenciar la importancia que tiene para la comunidad educativa en su conjunto, sostener relaciones armónicas entre sus miembros, donde se puedan percibir las diferentes emociones y así buscar soluciones oportunas para mantener una convivencia sana y a través de ella conseguir un buen ambiente de aprendizaje.

9. ¿Cómo es la relación con su grupo de estudiantes y compañeros docentes? Comente.

Manifiestan tener una excelente relación con sus estudiantes y compañeras docentes donde el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo y el compañerismo tienen gran importancia.

Al existir buenas relaciones entre docentes y estudiantes se afianzan los lazos de amistad y el docente no es visto como un dictador ni mucho menos la persona que está por encima del estudiante o de otro docente, sino que esa brecha se va cerrando poco a poco y esas relaciones entre docente/estudiante y docente/docente se vuelven más amables, solidarias y tolerantes.

10. ¿Está de acuerdo que en la institución se ponga en práctica los valores a través de diversas actividades lúdico pedagógicas? Justifique.

Responden de forma positiva y unánime en la importancia de las actividades lúdico pedagógicas para fomentar la práctica de valores tanto en las niñas como en docentes, directivos docentes y padres de familia; mencionan la importancia de estas actividades lúdicas que ayudan a compartir espacios en los que se tiene la oportunidad de cumplir reglas y practicar valores.

Se coincide en que la práctica de valores a través de diversas actividades lúdicas pedagógicas no es solo para desarrollarlas con el grupo de estudiantes, sino que éstas deben llevarse a cabo en toda la comunidad educativa y que con esta práctica se tiene la oportunidad de compartir en los diferentes espacios lo aprendido.

5.1.3 Análisis de las encuestas aplicadas a las estudiantes

1) A la pregunta ¿Conoces qué son los valores?, el 100% de las estudiantes dice conocer qué son los valores. (Ver grafica 1)

A pesar de que todas las estudiantes afirman conocer que son los valores, la realidad es muy diferente reflejándose en el comportamiento con sus compañeras y con los compromisos académicos.

2) A la pregunta ¿Dónde aprendiste a practicar esos valores?, el 90.48%, de las estudiantes respondieron que aprendieron a practicar los valores tanto en el colegio como en el hogar, mientras que el 9.52%, responde que los aprendió en el hogar. (Ver grafica 2)

Gran parte de las estudiantes responden que aprendieron a practicar los valores tanto en el hogar como en el colegio, un porcentaje más pequeño responden que esta práctica de valores la aprendieron en casa, aquí se reconoce que las instituciones juegan un papel importante a la hora de fortalecer valores al igual que las estrategias para que las estudiantes las pongan en práctica.

3) A la pregunta ¿Practicas valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad?, el 66.67% de las estudiantes respondieron que sí practican valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad, por consiguiente, el 33.33% a veces practican los valores antes mencionados. (Ver grafica 3)

Muchas de las estudiantes responden que practican estos valores, pero cuando se encuentran en la jornada escolar y en su relación diaria con maestros y otras compañeras algunas de ellas olvidan los valores que dicen conocer y practicar.

4) A la pregunta, enseñar los valores a los niños es responsabilidad de: el 76.19% de las estudiantes respondieron que es responsabilidad de los docentes y padres de familia enseñar los valores, mientras que el 23.81%, que la responsabilidad de enseñar los valores es de los padres. (Ver grafica 4)

La gran mayoría coincide que la responsabilidad de enseñar los valores es tanto de docentes como de padres de familia. Muchas veces los padres de familia dejan toda esta

responsabilidad solo a los docentes, porque si ellos cumplieran con su responsabilidad no se tendría en las aulas estudiantes intolerantes, deshonestas y poco responsables.

5) A la pregunta ¿Qué valores se practican dentro del núcleo de tu familia?, el 71.43% de las estudiantes respondieron que practican los valores como la tolerancia, el respeto y el amor en el núcleo familiar, el 23.81%, respondió que practican el valor de la tolerancia, así como el 4.76% respondieron el valor del respeto. (Ver grafica 5)

Un buen porcentaje de las estudiantes afirman que en sus hogares practican los valores mencionados anteriormente, pero observando los porcentajes se deduce que en varios de estos hogares el valor del respeto, el amor, la tolerancia se deben fortalecer mucho más y esto lo reflejan las estudiantes cuando se relacionan con sus compañeras, ya sea en la jornada escolar, al momento de escribir comentarios fuera de lugar o al expresarse de manera poco cortés durante las clases.

6) A la pregunta ¿Te gustaría que en las clases de artística se implementarán talleres de obras de teatro?, el 95.24% de las estudiantes respondieron que sí les gustaría que se implementarán talleres de obras de teatro en la institución; así como el 4.76% restante no les gustaría que se implementarán los talleres de obras de teatro en el colegio. (Ver grafica 6)

Al analizar estos resultados se deduce que un buen porcentaje de las estudiantes se sentirían muy bien en talleres de teatro, para ellas sería una manera nueva y diferente de aprender, explotar habilidades y destrezas que muchas veces por temor o timidez no salen a relucir.

Un grupo más pequeño de estudiantes respondió a la pregunta antes mencionada que no es de su agrado experimentar esta clase de actividades ya sea porque su religión se lo prohíbe, temor o timidez al enfrentarse a un público.

7) A la pregunta, ¿Te gustaría ser parte del grupo de danza de la institución para practicar fandango y porro?, el 85.71% de las estudiantes respondieron que sí les gustaría

hacer parte del grupo de danza de la institución, así como el 14.29% responden no querer hacer parte del grupo de danza de la institución. (Ver grafica 7)

Un gran número de niñas responde de manera positiva al interrogante planteado, puesto que disfrutan de las actividades lúdicas en las que deben mover su cuerpo de manera armónica y coordinada, pueden demostrar con estas clases de danza el ritmo y la coordinación que poseen.

Un porcentaje mínimo respondió de manera negativa ya sea por temor o timidez de enfrentarse al público, bien sea por la religión que profesan sus padres ya que de una u otra manera son influenciadas por éstos, hasta el punto de coartar muchas veces su libre expresión.

8) A la pregunta ¿Te gustaría ser parte del campeonato inter curso de la institución?, el 85.71% de las estudiantes respondieron que sí quieren hacer parte del campeonato inter curso, mientras el 14.29% restante no quieren pertenecer al campeonato inter curso de la institución. (Ver grafica 8)

La gran mayoría de las niñas desean ser parte del campeonato inter curso y como se ha venido evidenciando quieren hacer parte de cada una de las actividades lúdicas pedagógicas programadas para obtener una educación integral de calidad.

Caso contrario sucede con el resto del grupo que siempre responden de manera negativa a la invitación que se les hace para hacer parte de actividades lúdicas pedagógicas por motivos ajenos en muchas ocasiones a su deseo, puesto que deben seguir unas normas establecidas dentro de su hogar.

9) A la pregunta ¿Te gustaría en la hora de descanso participar de juegos tradicionales?, el 100% de las estudiantes respondieron que sí participarán en los juegos tradicionales realizados en la institución. (Ver grafica 9)

En esta oportunidad podemos apreciar que el total de las niñas encuestadas disfrutarían de actividades y juegos programados para compartir con sus compañeras, actividades en las que no se tienen que enfrentar a un público diferente a sus amigas con las que comparten habitualmente.

10) A la pregunta ¿Disfrutas de las actividades grupales como obras de teatro, jornadas deportivas y salidas de campo?, el 100% de las estudiantes respondieron que sí disfrutaban de las diferentes actividades realizadas en la institución. (Ver grafica 10)

Las respuestas generadas a esta pregunta por las estudiantes, evidencian que cada una de ellas sí disfruta de las actividades lúdico pedagógicas grupales y que las preguntas anteriormente planteadas generaron que un grupo reducido respondiera de manera negativa ya que con esas actividades iban a tener que enfrentarse a personas diferentes de su grupo escolar, mientras que al realizar estas actividades de manera grupal tendrían más confianza y las podrían ejecutar dejando aún lado el temor y la timidez.

5.1.4 Triangulación de datos de la encuesta a estudiantes, ficha de seguimiento, observador de las estudiantes.

Al indagar a las niñas si conocían o no qué eran los valores, en su totalidad respondieron de manera afirmativa; y al realizar la triangulación de datos entre sus respuestas y las anotaciones que tienen en la ficha de seguimiento y el observador podemos constatar que algunas de estas niñas no demuestran con sus acciones que conocen los valores, puesto que en sus observadores y fichas de seguimiento se encuentran escritas sus faltas hacia otras de sus compañeras ya sea por agresiones verbales, gestos de intolerancia y falta de respeto durante la jornada escolar.

Así como al cuestionar a las estudiantes sobre su puesta en práctica de los valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad, un número significativo afirma que en sus acciones diarias los llevan a la práctica y un menor número de ellas responde que a veces los tienen en cuenta. Es de anotar que algunas de ellas son conscientes que falta

más trabajo por parte de ellas para ejecutar en sus acciones diarias todos estos valores, esto se ve reflejado en los diferentes casos que se presentan durante el desarrollo de las jornadas académicas y que dan pie para que el docente haga anotaciones en los documentos establecidos.

Se hace la salvedad que se han tomado estas dos preguntas al momento de la triangulación ya que son las que más tienen relación con los problemas que se presentan a raíz de las faltas de valores en las estudiantes al momento de relacionarse con el grupo de las cuales dependiendo de su gravedad son anotados en las fichas de seguimiento y observadores del estudiante.

5.1.4.1 Triangulación de datos de encuestas a estudiantes y entrevistas a padres y docentes.

Tanto docentes como padres de familia aducen que los valores se aprenden con el ejemplo, siguiendo normas y límites claros y que hay que corregir en el momento oportuno; las estudiantes también coinciden en que es en la escuela y en el hogar donde aprenden estos valores y que no es suficiente con el ejemplo, sino que los valores se deben reforzar tanto en casa como en la escuela con acciones que generen en las estudiantes cambios en su forma de actuar frente a las diferentes situaciones que se le pueden presentar y en donde se vea la necesidad de poner en práctica los valores.

Aunque padres y docentes son conscientes del trabajo que se hace con relación a la enseñanza de los valores, el comportamiento en muchas ocasiones de las niñas está demostrando que en alguna parte hay una fractura en lo que tiene que ver con la práctica de valores y se hace necesario organizar un plan de acción para reforzar y mejorar, sino en un 100%, sí un porcentaje amplio el comportamiento y la actitud, con relación a valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, el amor y la honestidad que se deben reforzar en estos dos escenarios, casa y escuela.

Tanto padres como estudiantes y docentes coinciden en que el rescate de juegos tradicionales es de gran importancia tanto en la escuela como en los hogares, se convertiría en una manera más amena de estrechar lazos de fraternidad y de amistad entre los miembros de la comunidad educativa; sería una oportunidad para que padres y docentes saquen el niño que llevan por dentro y se relacionen con las estudiantes abiertamente y este espacio se convertiría en el escenario propicio para entablar relaciones y para practicar valores.

En el tema concerniente a crear talleres de obras de teatro y grupos folclóricos que afiancen las costumbres de la región, un gran porcentaje de padres de familia y estudiantes estuvieron de acuerdo, al igual que la totalidad de los docentes encuestados. Toman estas dos propuestas como generadoras de aspectos positivos para crear en las niñas el hábito de la lectura, mayor fluidez verbal, concentración, responsabilidad, memoria, coordinación corporal, mejorar el estado físico, entre muchos otros aspectos positivos que pueden resultar al implementar en la escuela estos proyectos lúdico pedagógicos.

5.1.4.2 Triangulación planteamiento del problema, observador del estudiante, entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.

Teniendo en cuenta lo escrito en el planteamiento del problema se evidencia que la información expuesta en él está relacionada con los datos que se encuentran en el observador del estudiante, donde el reflejo de la carencia de valores que se presentan en la institución tiene en gran parte origen en los hogares de las estudiantes; esto es corroborado con la información que se ha recogido durante el desarrollo de las jornadas académicas, en visitas domiciliarias, en video llamadas, en la valoración realizada por la psico-orientadora y en los grupos de WhatsApp. A pesar de que los padres de familia afirmen que en sus hogares se respira un ambiente de sana convivencia y que la práctica de valores se da por medio del ejemplo y el respeto a sus mayores, en la información plasmada en el planteamiento del problema se puede leer que las estudiantes muestran dificultades en su relación con sus compañeras y algunos integrantes de su núcleo familiar; en la institución se reflejan estos comportamientos observados, al igual que en las visitas domiciliarias y que

se denotan en el planteamiento del problema, ocasionando que las estudiantes lleven al aula de clase comportamientos inapropiados que repercuten en el buen desarrollo de la jornada académica y que afectan la convivencia escolar.

5.1.4.3 Triangulación de los objetivos, planteamiento del problema, entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.

Los objetivos de esta investigación tienen como propósito establecer estrategias que permitan la implementación y la ejecución de la práctica de valores, ya que a pesar de que la institución cuenta con un proyecto transversal para fortalecer la convivencia y los valores, prima más la parte académica que la parte moral y muchas de estas actividades quedan plasmadas en el papel y no son ejecutadas a cabalidad. Teniendo en cuenta la entrevista y la encuesta, los resultados arrojados se deduce que tanto padres, estudiantes y docentes tienen la necesidad de reforzar valores a través de la parte lúdica y actividades complementarias que hagan motivante y entretenido este refuerzo de valores en busca de una sana convivencia en su relación con la comunidad educativa, los miembros de su familia y su comunidad; para lo cual con este proyecto se busca identificar estrategias que permitan crear acciones que favorezcan y promuevan la práctica de valores, no sólo en la institución sino en el entorno familiar de cada una de las estudiantes.

5.1.4.4 Triangulación de los antecedentes internacionales con entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.

Al hacer un análisis exhaustivo de la información recopilada en los antecedentes internacionales podemos establecer cómo las buenas prácticas en lo que tiene que ver con valores y el desarrollo psicomotor con actividades lúdicas, todo esto de la mano con el trabajo mancomunado entre padres de familia, escuela y estudiantes han dado resultados positivos en cada uno de esos estudios. Con relación a este proyecto de investigación también se busca una articulación entre lo lúdico y la práctica de valores, que la información obtenida del análisis de los datos ayuden a plantear esas estrategias que generen en las estudiantes un cambio de actitud frente a las situaciones que se presentan en

el quehacer diario y así aportar un grano de arena a la creación de ambientes más sanos en cuestión de convivencia partiendo de actividades lúdico pedagógicas que motiven cada una de las acciones que se proponen implementar.

5.1.4.5 Triangulación de los antecedentes nacionales con entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.

Teniendo en cuenta lo planteado en los antecedentes nacionales se puede obtener información importante con respecto al papel que cumple la familia en cada uno de estos; dando a conocer que es la familia la primera escuela y la primera formadora en valores de los niños y que es la familia un eje fundamental a la hora de adquirir normas y practicar valores. Es así como al analizar los resultados obtenidos en cada uno de estos instrumentos, se evidencia que a la hora de impartir normas y formar en valores, es la familia la encargada de hacerlo, pero muchas veces por falta de tiempo, por cuestiones laborales o porque no conviven con sus hijos, este papel se ve coartado; es allí donde el trabajo en equipo sale a relucir y esta propuesta juega un papel importante en el refuerzo de esos valores a través de estrategias lúdicas que motiven no sólo a las estudiantes sino también a los padres de familia y a los docentes a unirse por una buena causa, la de generar ambientes para una sana convivencia y para la práctica de valores.

5.1.4.6 Triangulación de los antecedentes regionales con entrevista a padres, docentes y encuesta a estudiantes.

Con el análisis realizado una vez más a los antecedentes regionales, se pudo evidenciar cómo la intervención de una estrategia pedagógica adecuada conlleva al mejoramiento de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa reforzando valores como parte esencial de esas estrategias. Esta propuesta pedagógica haciendo un análisis concienzudo de las respuestas generadas por cada uno de los informantes, nos motiva a proponer acciones encaminadas al fortalecimiento de los valores para una convivencia pacífica y armoniosa a través de estrategias lúdico pedagógicas, donde cada uno de los miembros sea parte activa de esta propuesta aportando a la resolución de conflictos y al respeto por las diferencias.

Conclusiones

No es un secreto para nadie, que los valores morales en estos momentos de grandes cambios y avances tecnológicos han perdido importancia, las instituciones en busca de mantener promedios y puntajes que los mantengan en puestos de privilegio ante los exámenes a los que constantemente se encuentran por medio del Ministerio de Educación Nacional y las tan nombradas pruebas PISA, tal que, ponen especial interés en la parte académica, (transmisión de conocimientos de aplicación técnica), dejando de lado la parte en valores que tanto hace falta reforzar, no sólo en Colombia sino en el resto del mundo.

Esta propuesta de investigación, que partió de la observación del comportamiento de las estudiantes de grado tercero de la institución educativa Santa Teresita en Santiago De Tolú con sus compañeras en las clases virtuales y presenciales, se notó la relación de irrespeto muchas veces observadas en las visitas domiciliarias, los aportes compartidos por la psico-orientadora de la institución, lo que hizo reflexionar al grupo de investigación sobre la pertinencia de plantear una propuesta lúdico pedagógica como generadora de una sana convivencia que ayudará a reforzar esas falencias con respecto a la práctica en valores que se empezaron a detectar en el comportamiento de estas niñas con sus pares, familias y personas de su entorno. No obstante, se pretende realizar un trabajo de investigación que logre en gran parte derribar las barreras que interfieren para el rescate de valores que se han ido perdiendo debido a la influencia de practicas totalmente opuestas.

Para lograr este cometido, se implementaron dos instrumentos para conocer las respuestas y puntos de vista de los directamente involucrados en estas observaciones; se les aplicó una entrevista a padres de familia y docentes con un total de diez preguntas a cada uno de los grupos, a las niñas objeto de investigación se les aplicó una encuesta que también constaba de diez preguntas, todo esto con el fin de recoger información suficiente de las posibles causas o motivos de esta falencia en valores. Una vez recopilada la información de cada uno de los grupos, se realizó la triangulación de datos arrojando como respuestas, que las familias no asumen el hecho de una educación en valores, siendo un poco floja, que se deben asumir responsabilidades al respecto y que para ello se hace necesario el trabajo en equipo con la institución educativa.

Luego del análisis con los datos recogidos, se realizó la triangulación de la información tomando como referencia la pregunta problema, los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, la información obtenida de los diferentes instrumentos como el observador del estudiante, fichas de seguimiento, los informes de la psico-orientadora, tomando lo expresado en el proyecto de investigación sobre la lúdica y valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes de grado tercero de la institución educativa santa teresita de Santiago de Tolú y en sus hogares. El grupo investigador organizó una propuesta con cinco actividades en las cuales se ven involucrados todos los integrantes de la comunidad educativa, contando con recursos entre los cuales se encuentra una cartilla de refuerzo de valores y la invitación para trabajar de manera transversal con cada una de las áreas educativas que se brindan, buscando que con esto se logre un refuerzo fuerte y permanente de valores que persigan el fin de mantener una convivencia pacífica entre todos con la ayuda y motivación de actividades lúdico pedagógicas.

Continuar desarrollando actividades lúdico pedagógicas entre las que se destacan los juegos tradicionales, obras de teatro, prácticas de bailes de la región y expresiones artísticas, permiten dar mayor fortaleza en cuanto a la práctica de valores como el respeto, tolerancia, empatía, responsabilidad, solidaridad, entre otros, procurando que las estudiantes mejoren y que su formación contribuya a la creación de espacios de esparcimiento y sana convivencia.

Para finalizar, se reconoce la importancia de un trabajo investigativo que se aplique en aras al mejoramiento de la convivencia escolar y familiar teniendo en cuenta las características de las estudiantes objeto de estudio, lo cual estableció una pauta para trabajar en el tema, aprovechando la transversalidad y la dedicación de los docentes investigadores en la planeación y la gestión para llevar a cabo una alternativa de solución ante la problemática encontrada, permitiendo rebasar la inmersión de factores que influyen en el comportamiento de las personas, dadas las circunstancias como por ejemplo la eventualidad de la pandemia por Covid –19, que impidió en gran parte llevar a la práctica esta propuesta de intervención.

Recomendaciones

Dada la importancia de la implementación del proyecto investigativo lúdica y valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Santa Teresita de Santiago de Tolú – Sucre y en sus hogares, se plantean las siguientes recomendaciones:

Promover dentro y fuera de la institución educativa el rescate de valores por medio de actividades lúdicas que le den prioridad al tema de la misma manera que los puntos relacionados con el rendimiento académico.

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de los valores, teniendo en cuenta las actividades lúdicas como generadoras de la sana convivencia partiendo de los intereses, necesidades y el entorno, como un recurso para reforzar las falencias encontradas a través de la observación.

Recibir el respaldo del concejo directivo para la adquisición de los materiales que se necesitan para la aplicación de la propuesta de intervención, con el fin de garantizar el éxito del proyecto de investigación.

Realizar actividades de concientización sobre la relevancia de la conservación de los valores, partiendo de la enseñanza de los principios éticos y morales; sobre todo en las jóvenes tomando como punto de referencia la lúdica, la expresión oral y corporal, la comprensión lectora y escritora, entre otras.

Extender a toda la población estudiantil la invitación a ejecutar esta propuesta pedagógica y así ampliar la posibilidad de que los estudiantes de los otros grados de las instituciones educativas de la que hacen parte los docentes investigadores, se conviertan en parte activa de esta propuesta de intervención generando más canales que conduzcan a la creación de ambientes sanos y propicios para la convivencia.

Por último, se hace necesario validar la importancia que merece este trabajo de investigación, donde docentes y padres de familia le den la continuidad al proceso y de esta manera fortalecer los lazos de fraternidad no sólo en las estudiantes, sino también en todos los miembros de la comunidad educativa, elementos que son primordiales para continuar con esta propuesta de intervención, la cual provoca grandes expectativas en lo que se refiere a la fusión entre la lúdica y la práctica de la educación en valores.

Capítulo 6

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

“EL MÁGICO MUNDO DE LOS VALORES”

Teniendo en cuenta los cambios constantes del sistema educativo, se resalta la importancia de implementar la transversalidad con el tema de los valores trabajados desde la escuela, logrando así una total integración entre las áreas y asignaturas que contempla el plan de estudios de una institución educativa. Ahora bien, la construcción de vínculos afectivos debe partir de la iniciativa innovadora, inclusiva e investigadora del docente dentro y fuera del aula brindando el mejor ambiente para alcanzar los aprendizajes esperados.

En este orden de ideas, se plantea la propuesta de una estrategia pedagógica y didáctica que logre abarcar todos estos aspectos relacionados con una educación integral compuesta de múltiples enseñanzas y aprendizajes significativos basados en las experiencias. Al respecto Martínez, (2004), plantea que, en diversos escenarios de la vida ciudadana, en los medios de comunicación social y en los entornos relacionados con las ciencias de la educación, se habla de los valores, de la crisis de valores y de la sociedad sin valores. Esta situación, se plantea acompañada de ciertas debilidades, puesto que se alude a los valores, sobre la base de que todos saben lo que son valores y todos comparten el mismo concepto de valores. Todo esto da razón a que la humanidad está inmersa en un mundo de reglas y condiciones enmarcadas por comportamientos que se ajustan a los principios éticos y morales del entorno.

Sin embargo, las condiciones estructurales y coyunturales han cambiado significativamente en las últimas décadas. La globalización de las políticas económicas y culturales, las pautas de la postmodernidad, los mandatos del mercado y las consecuentes políticas educativas, el deterioro de la función docente y de su propio salario, sus condiciones de trabajo y de formación profesional y las contradicciones que envuelven la

práctica institucional y áulica, han impactado de modo notable en la escuela, (Boggino, 2008). De esta manera, se entiende la forma como circunda una sociedad que gira en torno a los cambios a los que es sometida debido en gran parte a la búsqueda de la adaptación y la supervivencia.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, surge la idea de diseñar una estrategia pedagógica y didáctica que logre llenar las expectativas de la implementación de la fusión entre lúdica y rescate de valores por medio de cinco actividades que son presentadas a continuación:

“EL MÁGICO MUNDO DE LOS VALORES”

Objetivo General:

Diseñar acciones que favorezcan entornos saludables hacia la sana convivencia y la práctica de valores en las estudiantes.

Actividad N° 1: Picni Literario

Objetivo:

Fortalecer la competencia lecto-escritora por medio de la expresión lúdica en la construcción de valores para una sana convivencia.

Descripción:

La actividad del picnic persigue la meta de integrar a la comunidad educativa de una manera diferente, promoviendo los hábitos de lectura y escritura, aplicando técnicas que faciliten los procesos de interacción por medio de la lúdica y así convertir este espacio en un momento agradable, no sólo para las estudiantes sino también para los padres de familia y así estrechar lazos de amistad, tolerancia, respeto, cooperación y empatía entre los participantes.

Todo esto con el fin, de garantizar una mejor calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje que cumplan con la meta de resaltar la importancia de los valores en el ámbito social, promoviendo de una manera didáctica en concordancia con la problemática encontrada, priorizando de una manera más divertida la aplicación de los valores en la sociedad.

De esta manera, la actividad del picnic literario va a contribuir con el desarrollo de una propuesta pedagógica que apunta a la adquisición de habilidades y destreza lectoescritora, pero que también va dirigida a las estudiantes, docentes y padres de familia con un objetivo de lograr de una manera diferente la práctica de los valores humanos, la integración de la comunidad educativa y el goce por la lectura.

El grupo investigador del presente proyecto, realiza acciones encaminadas a cumplir con la intencionalidad pedagógica de una propuesta de intervención con miras de derribar los obstáculos de los procesos de enseñanza como de lograr aprendizajes significativos basados en las experiencias propias del contexto.

Instrucciones:

1. Seleccionar los textos y los materiales propios del picnic.
2. Establecer pactos que no interrumpan la actividad.
3. Organizar la logística de acuerdo al itinerario planeado.
4. Conformación de los grupos de trabajo.
5. Realización de la actividad como tal, entregando los materiales a cada grupo con el fin de que se pueda llevar a cabo lo planeado.
6. Compartir la merienda.
7. Compartir de experiencias.

Duración:

El último viernes de cada mes.

Materiales:

Libros, colores, hojas de bloc, cartulinas, marcadores, lápices, lapiceros, meriendas, hidratación, manteles.

Evaluación de la actividad:

En este punto se tiene en cuenta los aspectos positivos y aspectos por mejorar.

Actividad N° 2: Jornada de juegos tradicionales

Objetivo:

Reconocer la importancia del rescate de los juegos tradicionales como una expresión de identidad cultural.

Descripción:

El rescate de los juegos tradicionales se ha convertido en una herramienta clave en el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y el entorno. Es por esto, que los juegos tradicionales aportan una serie de recursos que favorecen la sana convivencia familiar y educativa y la utilización del tiempo libre de una manera saludable.

Por medio de la implementación de la presente propuesta, se busca la conservación de las raíces culturales de una forma más atrayente, teniendo en cuenta que en la actualidad se evidencia la escasez por defender lo propio y que muchas veces es remplazado por otros juegos interactivos en donde la tecnología puede desplazar lo que identifica la cultura del pueblo.

Por consiguiente, la actividad de los juegos tradicionales será impartida de la mejor manera tratando de cautivar a los participantes para que sigan promoviendo las costumbres que los han marcado a través del tiempo.

Los docentes, padres de familia y estudiantes protagonizan la práctica de estos juegos que sin lugar a dudas son el mejor aporte en cuanto a la apropiación de los vínculos sociales y culturales, llevando a la práctica juegos como: bolita de uña, trompo, carreras en saco, la golosa, salto de la cuerda, parqués, entre otros.

Instrucciones:

1. Llevar a cabo los juegos tradicionales que se seleccionaron.
2. Explicar la dinámica de cada juego.
3. Organizar la logística de acuerdo al itinerario planeado.
4. Conformación de los equipos para los juegos.
5. Realización de la actividad como tal, entregando los materiales a cada equipo.
6. Premiación.

Duración:

Una vez por semana durante los periodos académicos del año escolar.

Materiales:

Bolita de uña, trompos, marcadores, sacos, la golosa, cuerdas, cartulinas, lápices de colores, hojas de bloc, pimpones, cucharas desechables.

Evaluación de la actividad:

Para evaluar la actividad se contará con la participación de un representante de cada equipo, con el fin de que exprese sus puntos de vista a cerca de la importancia de los juegos tradicionales.

Actividad N° 3: Puesta en escena

Objetivo:

Identificar las expresiones artísticas como un recurso de aprendizaje dentro y fuera de los escenarios educativos.

Descripción:

Se selecciona una obra literaria para ser representada por las estudiantes, con el fin de derribar algunas barreras de aprendizaje, logrando con esto ampliar el vocabulario, desarrollo de la atención y memoria, crear responsabilidades al momento de asistir a la práctica y aprenderse los parlamentos, involucrar al padre de familia con la consecución del vestuario y la utilería y de esta manera fortalecer vínculos afectivos que propicien la sana convivencia y el gusto por la lectura.

La acción motivadora del docente y el interés del padre de familia son el impulso para ejecutar este tipo de actividades que persiguen varios objetivos de tipo académico, emocional, cultural y social en las estudiantes y todo lo que rodea sus intereses, necesidades y su entorno.

Instrucciones:

1. Escogencia de la obra literaria que se va a representar.
2. Escogencia de los personajes.
3. Organizar vestuario y utilería que se va a necesitar en la obra literaria.
4. Divulgación e invitación a la comunidad educativa de la puesta en escena de la obra literaria.
5. Realización de la actividad.

Duración:

Celebraciones especiales dentro de la institución educativa durante el año lectivo.

Materiales:

Libros, vestuarios, utilería e hidratación.

Evaluación de la actividad:

Para evaluar esta actividad, se tendrán en cuenta aspectos relacionados con la oralidad, la expresión corporal y manejo del escenario, contando con la asesoría y participación de toda la comunidad educativa.

Actividad N° 4: Al ritmo del fandango y el porro.

Objetivo:

Fortalecer los ritmos autóctonos de la región a través de bailes folclóricos.

Descripción:

Se les dará a las estudiantes la libertad de hacer parte del grupo de danza de la institución, para promover diferentes bailes folclóricos; también, se invitarán a docentes y padres de familia que quieran unirse a esta propuesta y así fortalecer ese amor por la identidad cultural que muchas veces se está perdiendo por la incursión de nuevos ritmos a la cultura de la región.

Por lo tanto, la comunidad educativa en general gestionará los recursos y espacios para la ejecución de actividades dirigidas a las estudiantes, motivando el sentido de pertenencia y el amor propio por los valores culturales, aportando un granito de arena para garantizar la viabilidad y el éxito de la presente propuesta.

Los espacios programados darán lugar al desarrollo de las actividades de formación de los diferentes grupos folclóricos, práctica de danza, consecución y entrega del vestuario, accesorios e instrumentos musicales, un instructor, respectivos formatos, fichas de seguimiento, aprobación de la directiva y cronograma de actividades para las presentaciones de los grupos folclóricos.

Instrucciones:

1. Organización del grupo de danza de la institución.
2. Se contactará al instructor de danza para coordinar días y horario de práctica.
3. Organizar vestuario y utilería que se va a necesitar en el grupo de danza.
4. Divulgación e invitación a la comunidad educativa a la presentación del grupo de danza.
5. Realización de la actividad.

Duración:

Durante las jornadas culturales, izadas de bandera y actividades extra curriculares de la institución.

Materiales:

Instructor, bailarines, vestuario, utilería e hidratación.

Evaluación de la actividad:

Se evaluará teniendo en cuenta la actitud, responsabilidad y la disposición de cada uno de los participantes al momento de las prácticas y las presentaciones.

Actividad N° 5: Mi cartilla “El mundo mágico de los valores”.

Objetivo:

Reconocer a través de diferentes actividades lúdico-pedagógicas los valores y ponerlos en práctica.

Descripción:

Elaboración de la cartilla “El Mundo Mágico De Los Valores”, la cual estará conformada por el concepto de los valores como, humildad, responsabilidad, tolerancia, respeto, honradez, compañerismo, cooperación, amor; cuentos relacionados con cada una de esos valores y actividades a desarrollar para que las estudiantes conozcan los significados de estos valores y los pongan en prácticas no sólo en la institución educativa sino también en sus hogares de una manera sana y divertida.

Cabe resaltar que, ésta actividad presenta de manera lúdica y creativa las posibilidades de aplicar los valores que se mencionan, haciendo énfasis en la convivencia como un recurso necesario para que se cumplan los procesos sociales basados en las normas, la moral, la ética, entre otras, las cuales permiten una mejor adaptación respetando la forma de ser, pensar y expresarse de las demás personas, donde los padres de familia y los docentes

son los pioneros para que se puedan establecer determinados procesos sociales como ejemplo para las futuras generaciones.

Estas actividades, serán programadas y ejecutadas de manera periódica e incluidas en los proyectos transversales en concordancia con los planes de área y el PEI de la institución objeto de estudio, teniendo en cuenta la población de muestra para el presente trabajo de investigación, presentando los respectivos resultados obtenidos.

Instrucciones:

1. Recopilación de cuentos e imágenes relacionados con estos valores.
2. Organización de las actividades que se van a incluir en la cartilla.
3. Socialización de la cartilla a la comunidad educativa.
4. Entrega de la cartilla a las estudiantes de la población y muestra del proyecto de investigación.
5. Lectura y realización de actividades de la cartilla en el aula de clase y en los hogares de las estudiantes.
6. Evaluación de cada una de las actividades.

Duración:

Tiempo estipulado en concordancia con las áreas involucradas en los proyectos transversales que se relacionen estrechamente con esta actividad.

Materiales:

Docentes, estudiantes, padres de familia, cartilla, lápices, colores, marcadores, cuadernos y cartulinas.

Evaluación de la actividad:

De forma activa/participativa, donde las estudiantes afianzarán la competencia lectoescritora, se tendrá en cuenta el análisis y la comprensión de las estudiantes al momento de resolver preguntas relacionadas con los cuentos que se encuentran en la cartilla y la manera cómo ellas ponen en práctica los valores.

Referencias

- Álvarez Balandra, A. C., & Álvarez Tenorio, V. (2014). *www.aefcm.gob.mx*. Obtenido de *www.aefcm.gob.mx*: <https://www.aefcm.gob.mx/dgenam/desarrollo-profesional/archivos/biblioteca/metodos-invet-educ.pdf>
- Anchundia, B. C. (2015). *El ambiente escolar y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa ciudad de Valencia provincia de los ríos durante el año lectivo 2013 - 2014*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo .
- Arango Hernández, C. (2018). “*Estrategia lúdico pedagógica para fortalecer el aprendizaje de las normas y la Convivencia en estudiantes de grado transición de la institución educativa Vicente Borrero Costa*”. Cali: Universidad Icesi.
- Ardila Ariza, S. A., & Castiblanco Montero, A. L. (2019). *Escucha activa y convivencia mucho más que teoría*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bassaletti Contreras, R., & González López, P. (Marzo de 2017). *www.pazeduca.cl*. Obtenido de *www.pazeduca.cl*: https://pazeduca.cl/wp-content/themes/pazeduca/files/Modelo_Paz_Educa_2017_web.pdf
- Bruner, J. (2003). *Juego pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Cabrales, L., Contreras, N., Gonzalez, L., & Rodriguez, Y. (2017). *Problemática de convivencia escolar en las instituciones educativas del caribe colombiano*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Calderón, J., & López Cardona, D. (2021). I Encuentro Hacia Una Pedagogía Emancipadora En Nuestra America. *Centro cultural de la cooperación floreal gorini*, 4.
- Cárdenas Quintero, A. P., & Peñalosa Carvajal, D. F. (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*. Bucaramanga: Universidad cooperativa de colombia.

- Carmona, I. T. (2017). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de capacidades cognitivas y artísticas en niños y niñas entre 9 y 12 años de edad.* . Cartagena: Universidad Nacional Abierta y Adistancia UNAD.
- Ceballo Carrascal, G. M., & Rada Segura, F. I. (2020). *Estrategias Lúdicas-Pedagógicas y convivencia escolar de estudiantes del grado sexto de la IE la Unión de Lorica-Córdoba.* Lorica: Universidad de Córdoba.
- Chavira, C. T. (2015). *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada.* Mexico: Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez.
- Córdoba de Gómez, N. E., Marín Marín, M. E., & Pérez Suarez, O. L. (2015). *Fortalecimiento de los procesos formativos a través de la lúdica.* Medellín: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Cortina, A., Escámez , J., Pérez, E., & Mestre Escrivá, V. (1996). *Un mundo de valores.* Valencia: Generalitat Valenciana.
- Cruz Coria, E., Velázquez Castro, J. A., & Briones Juárez, A. (2019). Formas, Enfoques y Tipos de Investigación. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 1-17.
- Davila Velez , J. G., & Calpa Olivo, J. E. (2016). *Desarrollo de actividades de aprendizaje activo con enfoque lúdico para el complemento del proceso de enseñanza aprendizaje de la línea academica de administración de opereciones.* Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente.
- De Castro Zumeta, M. (2016). *La escuelas primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. un enfoque cualitativo desde la etnografía.* Naganagua: Universidad de Carabobo.
- Del rey, R., Ortega, R., & Freire, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 161.
- Dietrich, v. H. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y Educadores*, 221-228.

- Dinello, R., Jiménez, C., & Motta, J. A. (2021). *Lúdica, cuerpo y creatividad*. Bogota: Magisterio.
- García Hernández, D. (2017). “*El profesor, la escuela y la educación en valores como promotores de una Cultura de Paz: estudio de caso en dos escuelas primarias privadas de la ciudad de Toluca y dos primarias públicas en Almoloya de Juárez, Estado de México*”. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- González Sánchez, D. A., Martínez Miranda, Á. P., & Soto de la Aspriella, S. M. (2018). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar*. Montería: Universidad pontificia bolivariana.
- Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 136-148.
- Huertas Camacho, N., Juvinián Gamarra, A., Ponce Llanos, E., & Ramos Jaraba, V. (2018). *El proyecto lúdico pedagógico y el taller como formas de trabajo que promueven las competencias en el grado transición*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Jaramillo Zapata, M. N., & Ocampo Arango, S. P. (Septiembre de 2016). www.repository.libertadores.edu.co. Obtenido de www.repository.libertadores.edu.co: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/754/OcampoArangoSandraPatricia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Jiménez, J. C. (2010). *El Valor de los Valores en las Organizaciones*. Caracas: Cograf Comunicaciones.
- Libertadores, F. U. (16 de Abril de 2021). *Evaluación, aprendizaje y docencia*. (Libertadores, Ed.) Obtenido de www.unilibertadores.edu.co: <https://www.unilibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>
- Martínez, V., & Pérez, O. (2001). Convivencia Escolar: problemas y soluciones. *Revista Complutense de Educación*, 299.
- Mendoza, C., Adalberto, H., Terán, R., & Augusto, C. (2015). *La pedagogía del juego para el fortalecimiento de los valores*. Coveñas: Universidad Santo Tomás.

- Mendoza, F. G., Guerra Monterroza, T., Mercado Otero, L. J., & Morales Ramos, S. P. (2018). *Estrategias innovadoras en las prácticas pedagógicas que fomenten la convivencia escolar en tres instituciones educativas del municipio de Sahagún*. Montería: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la nueva escuela. *Educere*, 635.
- Ortega Ruíz, R. (2007). La convivencia : un regalo de la cultura a la escuela. *Revista de educación de Castilla-La Mancha*, 50-54.
- Ortega, R. E. (2020). *La lúdica, estrategia pedagógica en el comportamiento agresivo de los estudiantes de primero*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Pastor Gil, L. (2015). *Inclusividad y valores en educación*. Madrid: Universidad Complutense.
- Pérez Dávila, V. P. (2016). *Programa de estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la institución educativa Rosa María Checa*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo .
- Pimentel, T. J. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial - Pisco- Ica*. Perú: Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo.
- Raven, E. (2015). Enfoque constructivista a la enseñanza de la convivencia . *Revista Arjé*, 461-468.
- Rawls, J. (1999). Justicia como equidad. *Revista Española de control Externo*, 129-158.
- Sereño, R. D. (2005). *Convivencia Escolar: Metodologías de trabajo para las escuelas y liceos Comprometidos por la calidad de la educación*. Santiago de Chile: Gobierno de Chile - Ministerio de Educación.
- Shutter, A. d. (1983). *Investigación participativa: una opción metodológica para la educación de adultos*. Michocán: Mexico CREFAL, 1983.
- Squella, A. (2010). Algunas concepciones de la justicia. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 44, 175-216.

- Torres Mesías, A., Burbano, E., & Alejandra, N. (2019). El sentido de la educación en valores: Un camino para la construcción de la paz. *Huellas Revista*, 63-78.
- Tuvilla Rayo, J. (2004). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflicto*. Conejaria de Educación y Ciencia.
- Urbano Guzmán, M. C. (2014). El concepto de igualdad en algunas teorías contemporáneas de la justicia. *Revista Criterio Libre Jurídico*, 123-139.
- Vargas, L., & Sanez, N. (2016). *Gestión de ambientes de aprendizaje escolar en la Institución Educativa Nueva Esperanza del Municipio Sincelejo - Sucre*. Sincelejo: Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr.
- Villar, R. (1995). El programa Escuela Nueva en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía Nos. 14 y 15*, 360.
- Vinueza Arias, C. O. (Junio de 2017). www.bibliotecadigital.univalle.edu.co. Obtenido de www.bibliotecadigital.univalle.edu.co:
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/15403/CB-0567560.pdf?sequence=1>
- Zapata Vasco, J. J. (2007). La sombra de Paulo Freire en la educación desde lo pedagógico, lo social y lo político. *Uni-Pluri/Versidad*, Vol.7 No.2.

Anexo 1

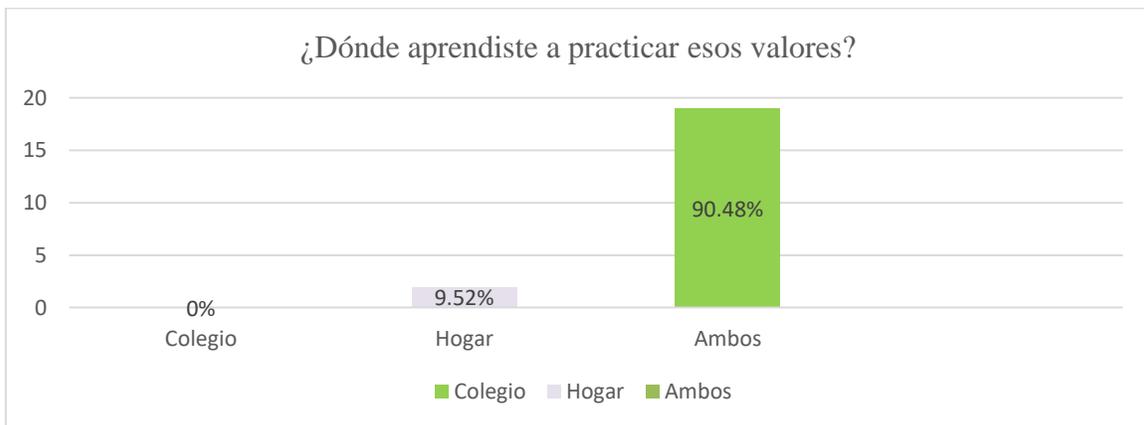
1) ¿Conoces qué son los valores?



(Grafica 1)

A la pregunta ¿Conoces qué son los valores?, el 100% de las estudiantes dice conocer que son los valores.

2) ¿Dónde aprendiste a practicar esos valores?



(Grafica 2)

A la pregunta ¿Dónde aprendiste a practicar esos valores?, el 90.48%, de las estudiantes respondieron que aprendieron a practicar los valores tanto en el colegio como en el hogar, mientras que el 9.52%, responde que los aprendió en el hogar.

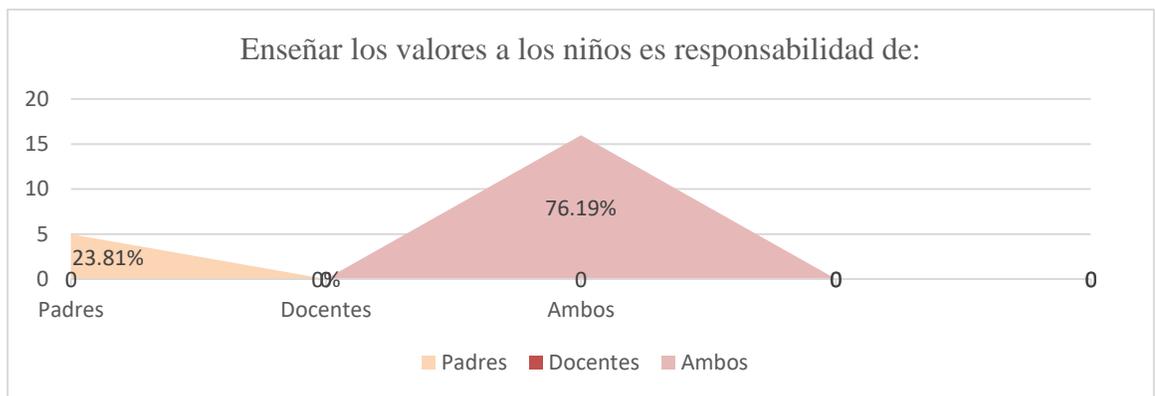
3) ¿Prácticas valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad?



(Grafica 3)

A la pregunta ¿Prácticas valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad?, el 66.67% de las estudiantes respondieron que sí practican valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad, por consiguiente, el 33.33% a veces practican los valores antes mencionados.

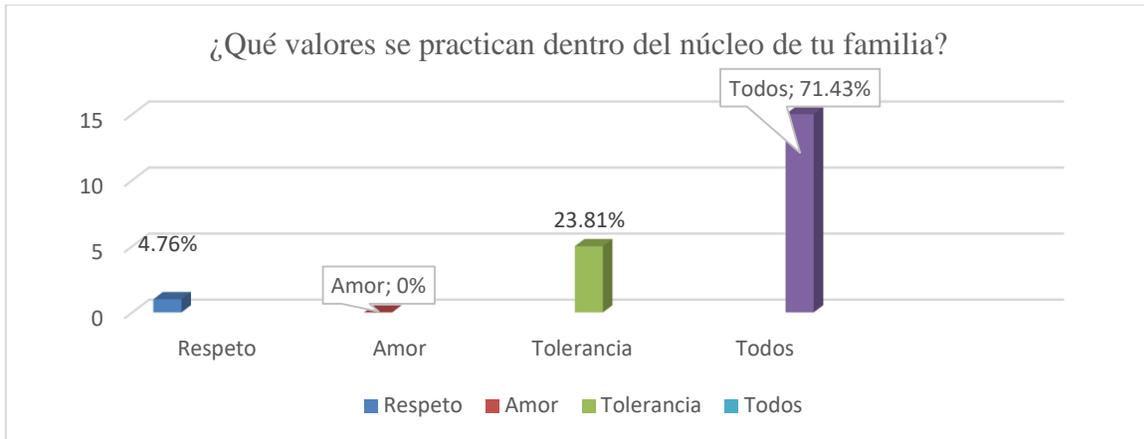
4) Enseñar los valores a los niños es responsabilidad de:



(Grafica 4)

A la pregunta, enseñar los valores a los niños es responsabilidad de: el 76.19% de las estudiantes respondieron que es responsabilidad de los docentes y padres de familia enseñar los valores, mientras que el 23.81%, que la responsabilidad de enseñar los valores es de los padres.

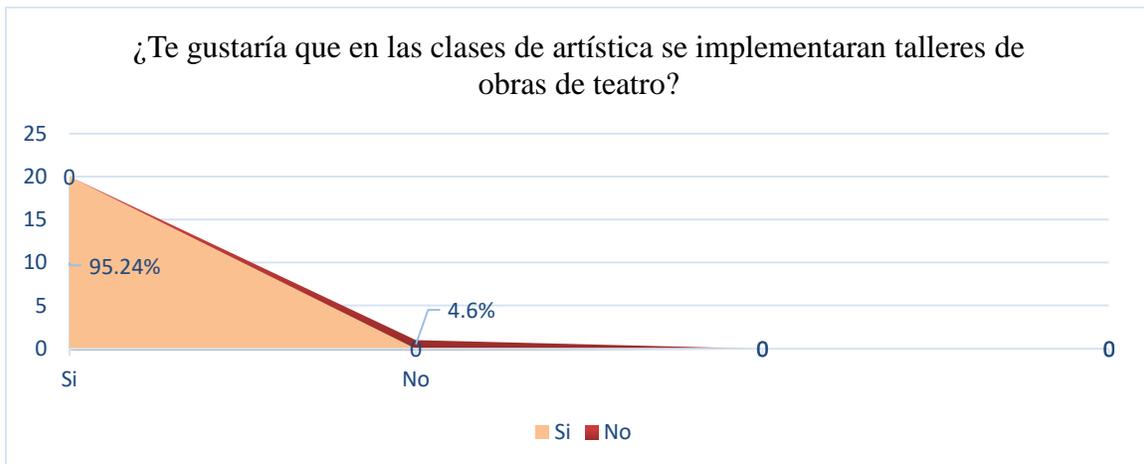
5) ¿Qué valores se practican dentro del núcleo de tu familia?



(Grafica 5)

A la pregunta ¿Qué valores se practican dentro del núcleo de tu familia?, el 71.43% de las estudiantes respondieron que practican los valores como la tolerancia, el respeto y el amor en el núcleo familiar, el 23.81%, respondió que practican el valor de la tolerancia, así como el 4.76% respondieron el valor del respeto.

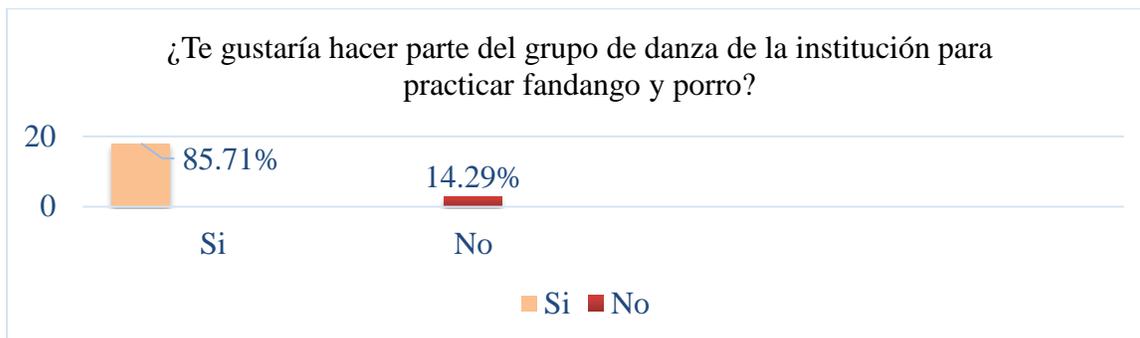
6) ¿Te gustaría que en las clases de artística se implementaran talleres de obras de teatro?



(Grafica 6)

A la pregunta ¿Te gustaría que en las clases de artística se implementaran talleres de obras de teatro?, el 95.24% de las estudiantes respondieron que sí les gustaría que se implementaran talleres de obras de teatro en la institución; así como el 4.76% restante no les gustaría que se implementaran los talleres de obras de teatro en el colegio.

7) ¿Te gustaría hacer parte del grupo de danza de la institución para practicar fandango y porro?



(Grafica 7)

A la pregunta, ¿Te gustaría hacer parte del grupo de danza de la institución para practicar fandango y porro?, el 85.71% de las estudiantes respondieron que sí les gustaría hacer parte del grupo de danza de la institución, así como el 14.29% deducen no querer hacer parte del grupo de danza de la institución.

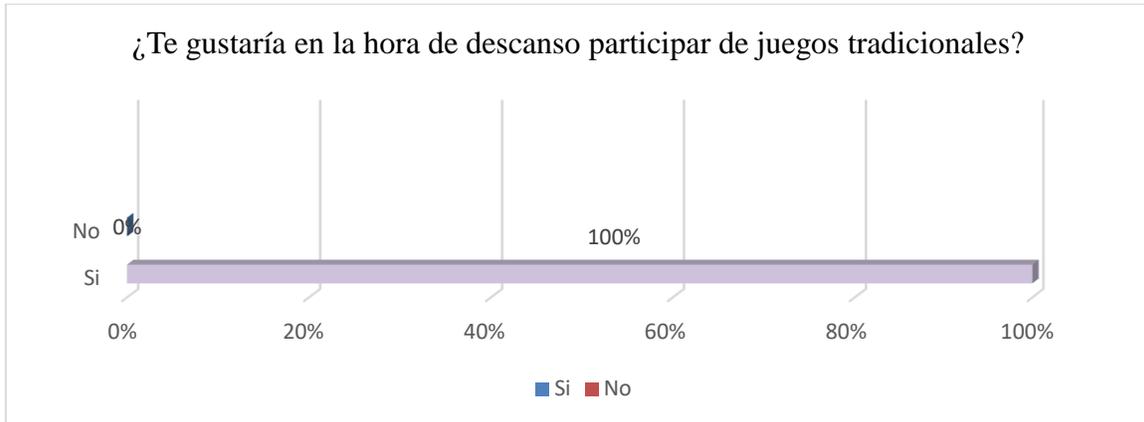
8) ¿Te gustaría hacer parte del campeonato inter curso de la institución?



(Grafica 8)

A la pregunta ¿Te gustaría hacer parte del campeonato inter curso de la institución?, el 85.71% de las estudiantes respondieron que sí quieren hacer parte del campeonato inter curso, mientras el 14.29% restante no quiere pertenecer al campeonato inter curso de la institución.

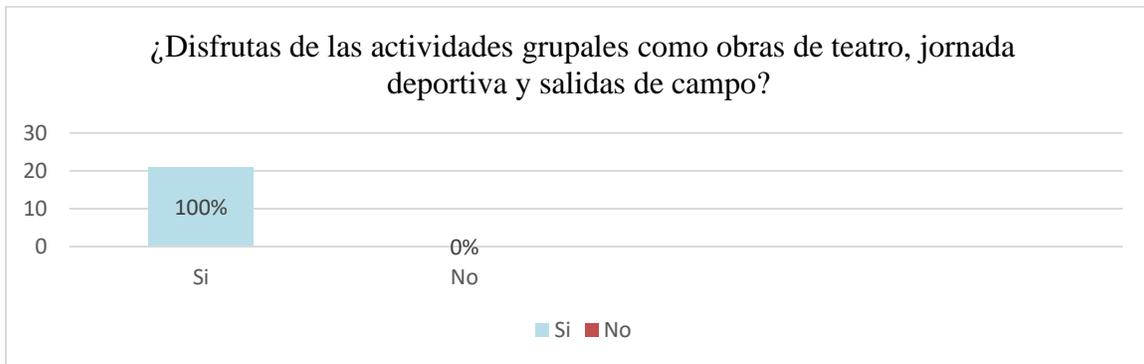
9) ¿Te gustaría en la hora de descanso participar de juegos tradicionales?



(Grafica 9)

A la pregunta ¿Te gustaría en la hora de descanso participar de juegos tradicionales?, el 100% de las estudiantes respondieron que sí participarían en los juegos tradicionales realizados en la institución.

10) ¿Disfrutas de las actividades grupales como obras de teatro, jornada deportiva y salidas de campo?



(Grafica 10)

A la pregunta ¿Disfrutas de las actividades grupales como obras de teatro, jornadas deportivas y salidas de campo?, el 100% de las estudiantes respondieron que sí disfrutaban de las diferentes actividades realizadas en la institución.

Anexo II

Encuesta aplicada a las estudiantes del grado 3° de la I.E. Santa Teresita de Santiago de Tolú

Objetivo: obtener información necesaria que permita al grupo de investigación, diseñar acciones que favorezcan entornos saludables hacia la sana convivencia y la práctica de valores en las estudiantes.

Instructivo: A continuación, encontrarás preguntas sobre los diferentes valores que conoces y prácticas, no sólo en la escuela sino también en tu hogar; te invitamos a responderlas, tu opinión es importante. Si no entiendes alguna pregunta, pídele a la persona que está a cargo de la encuesta que te explique.

Muchas gracias por tu colaboración.

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Grado: _____

Madre: _____ Ocupación: _____

Padre: _____ Ocupación: _____

Con quién vives: _____

Marca la respuesta que más se ajuste a la realidad.

1. ¿Conoces qué son los valores?

Sí No

2. ¿Dónde aprendiste a practicar esos valores?

Colegio Hogar Ambos

3. ¿Prácticas valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad?

Sí No A veces Nunca

4. Enseñar los valores a los niños es responsabilidad de:

Padres Docentes Ambos

5. ¿Qué valores no se practican dentro del núcleo familiar?

Respeto Amor Tolerancia Todos

6 ¿Te gustaría que en las clases de artística se implementaran talleres de obras de teatro?

Sí No

7. ¿Te gustaría hacer parte del grupo de danza de la institución para practicar fandango y porro?

Sí No

8. ¿Te gustaría hacer parte del campeonato inter - curso de la institución?

Sí No

9. ¿Te gustaría en la hora de descanso participar de juegos tradicionales?

Sí No

10. ¿Disfrutas de las actividades grupales como obras de teatro, jornada deportiva y salidas de campo?

Sí No

Anexo III

Entrevista aplicada a padres de familia de las estudiantes del grado 3° de la I.E Santa Teresita de Santiago de Tolú

Objetivo: obtener información necesaria que permita al grupo de investigación, fortalecer la práctica de valores dentro de su entorno familiar a través de la lúdica y la recreación.

Instructivo: Buen día señor padre de familia y/o acudiente, reconocemos su importancia dentro de los procesos académicos al interior de su familia y de nuestra institución, por tal razón lo invitamos a participar en el diligenciamiento de la siguiente entrevista, gracias por su compromiso y colaboración.

Nombre: _____ Padre _____ Madre _____ Acudiente _____
Grado de Escolaridad _____
Grado del Estudiante _____ Edad _____

1. ¿Cómo enseña o inculca a sus hijos los valores en casa?

2. ¿Qué valores le gustaría que tuviera su hijo(a) como persona que es?

3. ¿Qué valores se practican en el hogar?

4. ¿Sabe si en la escuela se fomentan los valores como el respeto, tolerancia, el amor, responsabilidad entre otros y cómo se hace?

5. ¿Existe alguna forma en que la escuela le informe o le explique lo que debe hacer para mejorar o inculcar otros valores en su hijo(a)?

6. ¿Realizan alguna actividad juntos, fuera del hogar como algún deporte, día de playa, paseo a la finca u otra cosa al aire libre? ¿Quiénes participan?

7. ¿Qué juegos tradicionales practicaba de niño? ¿Cuál de estos juegos practica con sus hijos y el resto de la familia?

8. ¿Qué les gusta jugar cuando están reunidos en familia? ¿Con qué frecuencia lo hacen?

9. ¿Le parece adecuado que su hija participe en obras de teatro? ¿Por qué?

10. ¿Le gustaría que dentro de las actividades lúdicas se incluyeran los bailes típicos de la región como el fandango y el porro? Explique por qué.

Anexo IV

Entrevista aplicada a los docentes de la I.E. Santa Teresita de Santiago de Tolú

Objetivo: obtener información necesaria que permita al grupo de investigación, identificar estrategias lúdico - pedagógicas que fomenten espacios para una sana convivencia.

Instructivo: Buen día compañero docente, reconocemos su importancia dentro de los procesos académicos al interior de nuestra institución, por tal razón lo invitamos a participar en el diligenciamiento de la siguiente entrevista, gracias por su compromiso y colaboración.

Nombre: _____

Área de enseñanza _____ Grado _____

1. ¿Cómo enseña desde su área, valores en sus estudiantes?

2. ¿Qué estrategias lúdico pedagógicas implementa para motivar a sus estudiantes?
Mencione algunas.

3. ¿Desde su conocimiento, qué es convivencia escolar? ¿Cómo refuerza la convivencia en las estudiantes?

4. ¿Desde su experiencia como docente, qué estrategia pedagógica utilizaría para mejorar la convivencia escolar?

5. ¿Qué juegos tradicionales le gustaría que se rescataran para trabajar con las estudiantes en su hora de descanso?
-
6. ¿Le gustaría hacer parte del grupo folclórico de la institución para rescatar los bailes tradicionales? ¿Qué bailes le gustaría rescatar?
-
7. ¿Considera que las actividades lúdicas son parte importante a la hora de desarrollar las clases? Explique.
-
8. ¿Piensa que la práctica de valores es el camino hacia una sana convivencia? Explique.
-
9. ¿Cómo es la relación con su grupo de estudiante y compañeros docentes? Comente.
-
10. ¿Está de acuerdo que en la institución se pongan en práctica los valores a través de diversas actividades lúdico pedagógicas? Justifique.
-