

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD LECTORA FUNDAMENTADAS EN LAS
EXPERIENCIAS LUDICAS**

EMELCY CASTAÑEDA ROMERO
JAIME ARMANDO ROSADO PAYARES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA DE LA LÚDICA
VALLEDUPAR - CESAR
2016

**DESARROLLO DE LA ACTITUD LECTORA FUNDAMENTADAS EN LAS
EXPERIENCIAS LUDICAS**

EMELCY CASTAÑEDA ROMERO
JAIME ARMANDO ROSADO PAYARES

Trabajo de investigación para optar por el título de especialista en
Pedagogía de la Lúdica

Asesor.
JORGE ADOLFO NIETO DIAZ
Msc. ORIENTACIÓN Y ASESORÍA EDUCATIVA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA DE LA LÚDICA
PARA EL DESARROLLO CULTURAL
VALLEDUPAR - CESAR
2016

Nota de aceptación.

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Valledupar -- cesar -- julio de 2015.

DEDICATORIA

JAIME:

Dedico este proyecto a Dios por permitirme hacer una realidad el culminar mi especialización con éxito, a mi familia por su apoyo incondicional, en especial mis hijos quienes me han ratificado su amor incondicional, a mis amigos y estudiantes porque me han permitido crecer a nivel personal y profesional

EMELCY

Dedico este proyecto a Dios por ser el centro y motivador de mi vida, a mi madre, hermana, hijos, sobrinos por brindarme su incondicional apoyo y afecto, a mis amigos, compañeros, alumnos por que fueron un apoyo incondicional en este proceso, aportaron mucho para que se hiciera realidad esta culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A Dios todo poderoso por habernos permitido y facilitarnos el logro de este triunfo.
A la Fundación Universitaria los Libertadores, por brindarnos la oportunidad de acogernos en su programa y facilitarnos la culminación de esta meta.

A nuestros tutores:

GUSTAVO RODRIGUEZ, GERMAN OMAR PINILLOS, JOSÉ HERNAN CLAVIJO ESTUPIÑAN, WILLIAN IGNACIO SUAREZ, VICTOR DURAN CAMELO, DARIO CHITIVA RODRIGUEZ, JORGE ADOLFO NIETO DIAZ, MARGARITA PARDO, ESPERANZA MENDOZA, SONIA AMPARO ARDILA Y FRANCISCO A. CARVAJAL, por habernos compartido sus conocimientos y experiencias en el transcurso del desarrollo de las actividades en esta especialización y por ayudar hacer posible la realización .de este logro.

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	10
INTRODUCCION	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	14
2. JUSTIFICACION	15
3. OBJETIVOS	16
3.1 OBJETIVOS GENENRALES	16
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	16
4. MARCO REFERENCIAL	17
4.1 ANTECEDENTES	17
4.2 MARCO CONCEPTUAL	20
4.3. MARCO CONTEXTUAL	21

4.3.1 RESEÑA HISTORICA	21
4.3.2 UBICACION GEOGRAFICA	23
4.4 MARCO LEGAL	24
4.5 MARCO TEORICO	24
4.5.1 Fundamentos teóricos de lúdica	24
4.5.2 Fundamentos teóricos de pedagogía	26
4.5.3 Fundamentos teóricos de cultura para desarrollar una actitud lectora	27
5. DISEÑO METODOLOGICO	29
5.1 TIPO DE INVESTIGACION	29
5.1.1 Enfoque Etnográfico	29
5.1.2 Proyecto de Intervención	29
5.2 POBLACION Y MUESTRA	30
5.3 VARIABLES E HIPOTESIS	32
5.4 INSTRUMENTOS	33
5.5 DIAGNOSTICO	36
5.6 PLAN DE ACCIONES INVESTIGATIVAS	37

6. DESCRIPCION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS	39
7. CONCLUSIONES	48
8. RECOMENDACIONES	49
9. BIBLIOGRAFIA	50
ANEXOS	51

LISTA DE GRÁFICAS

GRÁFICAS 1. Resultado pruebas Diagnósticas, Los autores 2015.....	34
GRÁFICAS .2 Opinión de los estudiantes sobre el concepto del mensaje lúdico.....	40
GRÁFICAS 3. Opinión de los estudiantes sobre la lectura recreativa.....	42
GRÁFICAS 1. Opinión de los estudiantes acerca de las rondas como proceso de Lectura.....	44
GRÁFICAS 2. Opinión de los Estudiantes acerca de la Dramatización.....	45
GRÁFICAS 3. Opinión de los Estudiantes sobre las prácticas Lúdicas como base de la Actividad Lectora.	47

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categorías, variables, sub-variables e indicadores.....	32
Tabla 2. Resultados de la prueba diagnóstica.....	33
Tabla 3. Vive usted con sus verdaderos padres.....	35
Tabla 4 Los Docentes de la institución, colaboran con usted dándoles orientaciones académicas de cómo mejorar su nivel lector.....	35
Tabla 4. Apoyaría usted la creación de un centro lector en la institución.....	35
Tabla 5. La institución le colabora a usted y a su familia en los procesos lectores.....	36
Tabla 6. A usted le gustaría participar de una propuesta pedagógica para mejorar la capacidad lectora en la institución.....	36

RESUMEN

Se realizó un estudio de tipo descriptivo transversal para determinar los hábitos de lectura en los estudiantes de los grados sexto de la institución Joaquín Ochoa maestro en un universo de 34 estudiantes que representan el 18.4% de la población de los alumnos del grado sexto, 19 son mujeres y 15 hombres, seleccionados en forma aleatoria, tomando las proporciones en los cuatro cursos se obtienen 9 estudiantes del 6:01; 8 estudiantes del 6:02; 9 estudiantes del 6:03 y 7 estudiantes del 6:04, la mayoría de estos niños viven con sus abuelos, madrastas, padrastros, madres cabeza de familias o algún otro familiar, El nivel socio económico del barrio es medio-bajo .En lo referente a los niveles de lecturas dentro y fuera de la institución siguen siendo bajo debido a la misma composición de la familia, donde los valores culturales no forman parte de su vida cotidiana.

Las razones anteriores nos motivaron hacer uso de la lúdica como herramienta pedagógica para motivarlos a elevar los niveles de lecturabilidad dentro y fuera de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro.

. Se recomienda fomentar más los hábitos de lectura en los estudiantes.

Teniendo en cuenta el papel de la lectura en los procesos de desarrollo de la sociedad el presente trabajo estableció como resultado la importancia de que los estudiantes de los grados sexto de la institución se les brinden herramienta que los motiven a implementar la lectura y la investigación en su proceso formación académica, que el estudiante no lo vea como una obligación sino como la vía de acceso al conocimiento.

Los juegos ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse. Nuestro trabajo de investigación se estructura en una parte teórica, centrada, por un lado, en la revisión de las estrategias de aprendizaje y, por otro, en el componente lúdico.

A lo largo de la investigación definimos el concepto de estrategia de aprendizaje, comentamos su clasificación, así como el papel que desempeñan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, nos centramos en las ventajas que ofrecen el componente lúdico y cómo puede llegar a convertirse en un recurso estratégico fundamental en el proceso de prácticas lecturas.

El siguiente proyecto fue fruto de la apostar a lúdica como estrategia facilitadora para afianzar la actividad lectora en la Institución educativa Joaquín Ochoa del que esperamos sea difundido todo los cursos.

PALABRAS CLAVES: lúdico, aprendizaje, experiencias, estrategias, juegos.

INTRODUCCIÓN

Utilizar las experiencias lúdicas, como una herramienta indispensable dentro de los procesos educativos, abre un espacio donde los jóvenes aprenden a disfrutar del continuo interés por participar y relacionar sus naturales formas de ser, donde manifiestan una gran motivación y satisfacción cuando se les ofrecen acciones que motivan su inteligencia.

Actualmente el MEN tiene el desafío de replantear su direccionamiento educativo con miras a cambiar los modelos pedagógicos, las prácticas y actividades de los educandos, docentes, padres de familias y comunidad en general para generar una cultura lectora que permita un desarrollo integral de los jóvenes.

El presente trabajo recoge y reúne las estrategias pedagógicas que aplicadas en un ámbito de aprendizaje real y perceptible posibiliten y fortalezcan las actividades lectoras a través del desarrollo de las experiencias lúdicas y demás recursos educativos que adecúen los logros de los objetivos propuestos en este proyecto de investigación que beneficien el desarrollo integral de los educandos, a través de la interrelación con los juegos que motiven las actividades lectoras.

El desarrollo emocional del ser humano, desde su infancia, es lo que permite que se construyan fundamentos en cooperación con nuestra cultura lectora, que contribuye a diferenciarnos de los demás. La afectividad y el amor en el proceso de desarrollo del ser humano, es lo que aprueba que este sea creativo y posibilite la socialización lectora como componente de sus actividades lúdicas.

A pesar de su indiscutible valor educativo de la lectura, las instituciones han vivido durante muchos años de espaldas a esta actividad, dado que para muchos leer es sinónimo de no hacer nada en ese tiempo. Hoy en día la investigación psicoevolutiva

nos ha convencido de lo contrario, frente al poco esfuerzo institucional para mejorar el conocimiento de los educandos.

La actividad lectora es un proceso complejo que permite que los educandos sean ubicados como aquellos seres que desarrollan altos niveles de aprendizaje y progreso en la línea del pensamiento y de la acción autónoma del crecimiento personal.

Por otra parte para entender cómo actúa la actividad lectora ligada al aprendizaje es necesario entender, el génesis de esta como experiencia cultural, en la que el concepto de objeto transicional es fundamental y necesario para liberar todas las tensiones y conflictos originados por la ausencia de motivación.

Debemos tener en cuenta que no todos los ambientes son facilitadores de la lectura, es necesario contar más experiencias de este tipo y cuantas más realidades los educandos conozcan, serán más amplio y variados los argumentos para implementar esta actividad en las instituciones educativas.

En síntesis la actividad lectora como eje ideal del aprendizaje es un estímulo para la solución de conflictos lectores exige que sea libre de aburrimiento y que se ocupe de varias facetas de los jóvenes que lo vuelvan ansioso de esta práctica para elevar su ego personal y adquirir un alto nivel cognitivo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El problema a tratar radica en la poca importancia que la mayoría de los jóvenes le dan a la lectura como herramienta pedagógica. Este hecho no solo se da en nuestra institución educativa sino que se ve en toda Colombia e inclusive en Latinoamérica, lo cual se ve reflejado en los ámbitos culturales, Sociales políticos y económicos. Si tomamos lo expuesto por el estudio de lecturabilidad en Latinoamérica, qué se realizó en el año de 2012, en el mes de abril¹.

En este documento se muestra que un 67% de los colombianos no leen sencillamente porque no les gusta. Este porcentaje es el más alto, y el único indicador del estudio en el que el país ocupa el último lugar. En lo referente a la lecturas de revista Colombia es el país con el más bajo índice con un 26%, mientras que Chile alcanza un 47%. También se observa que después de Brasil es el segundo país donde menos periódico se leen, con un 29%, esta categoría es liderada por Chile con un 71%.

Las estadísticas también dan cuenta el promedio de libros leídos por año es también el más bajo de la región. Los colombianos leen 2.2 libros al año, mientras que los brasileros leen 4, los argentinos 4,6 y los chilenos 5.4.

Las consecuencias de las competencias lectoras para Colombia son nefastas y traen consigo la ignorancia de muchos saberes, el no desarrollo de las potencialidades de los individuos, el desarraigo cultural, la no evolución de la

¹ Colombia se raja en lecturabilidad de libros, revistas y periódicos. Abril 18 de 2012. Disponibles en www.la-republica.co/node/7794.

lengua, problemas sociales de interacción, convivencia y avances sano de la personalidad, la pobreza y el sometimiento de un pueblo ignorante y perezoso.

En nuestra labor como docentes de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre, hemos evidenciados esta problemática no lectora, lo cual está dificultando los procesos académicos en el mejoramiento de los aprendizaje y saberes inherentes a nuestro quehaceres, esto se evidencia en el nivel bajo en la cual está ubicada nuestra Institución según la estadísticas del ICFES, situación preocupante para el futuro de nuestros jóvenes.

Las evaluaciones PRE SABER 11°, SABER11°, Validación del bachillerato y SABER PRO permiten la producción de reportes de resultados individuales y analizarlos para medir las diferencias en los desempeños alcanzados con respecto a variables y entre las del nivel socioeconómico, genero, tipo de institución Educativa, zona de ubicación etc. Estos análisis tienen como meta en la toma de decisiones trazar políticas de mejoramientos entre ellas las de competencias lectoras.

La realidad es la apatía hacia la actividad lectora de los estudiantes de la Institución en mención, relacionado a diversos motivos, pero pensamos que esa apatía debe ser convertida en fortaleza y ser generadores de un cambio de actitud y aptitud positiva permitiéndoles a los estudiantes que se conviertan aprendices para la vida. La apatía a la lectura se evidencia en su rendimiento académico básico o medio y bajo que se refleja en las distintas asignaturas, lo cual es preocupante y se hace necesario implementar estrategias y programas de mejora.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo promover hábitos lectores en los estudiantes de los grados sextos de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre?

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de desarrollo de la actividad lectora fundamentada en las experiencias lúdicas busca fortalecer y mantener un alto nivel de aprovechamiento de esta herramienta pedagógica para elevar los niveles de conocimientos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro de Valledupar – Cesar, buscando de esta manera un grado mayor de su capacidad cognitiva para superar dificultades de relación entre las parte de la oración como medio de comprensión semántica de los argumentos del aprendizaje, dando cumplimiento a lo planteado por la ley general de la educación, en la educación formal.

En la dimensión cognitiva. Utiliza de manera adecuada sus experiencias nociones y competencia para encontrar caminos de resolución de problemas. En la Dimensión pedagógica se busca que por medio de actividades lúdicas, recreativas se busque que el estudiante pueda apoderarse de un proceso de enseñanza aprendizaje que se dé por medio de la acción participativa, el empoderamiento de sus actividades.

En el ámbito de esta investigación el concepto de lúdica debe ir más allá, de ser comprendida como juego o actividad fundamental del deporte, la lúdica implica el factor humano visto desde el contexto del ser humano con su emocionalidad, e identidad y principio de relación social como la alteridad.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el hábito de la lectura de los estudiantes de los grados sexto en la institución educativa Joaquín Ochoa Maestre a través de actividades lúdicas para obtener como resultados unos estudiantes competentes.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aumentar en los estudiantes de los grados sexto el interés por la lectura.
- Fomentar la lectura en los estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre mediante la afectividad e identidad.
- Comprender como los procesos en la formación lúdica pedagógica ayudan en principios lectores en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado en la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre.
- Determinar los factores condicionantes que impiden que los estudiantes de sexto grado de la en la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre desarrollen actividades lectoras.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

Antecedentes Bibliográficos. Los autores apoyan esta investigación en texto relacionados con los términos de lúdica, comprensión lectora, recreación y cultura.

Según Silvana Salazar y Dante Ponce (1999). **Hábitos de Lectura**, quienes realizaron una investigación para caracterizar las condiciones y prácticas de lectura en niños, llegan a la conclusión de que la escuela familiariza al niño con el libro para cumplir con su objetivo de enseñar a leer para cubrir una necesidad.

En su investigación determinan en primer lugar que los niños pequeños que se inician en la lectura de cuentos, desde su casa, con sus padres, les gusta la lectura y ésta crea vínculos de amor y afectos con su familia. Pero ya visto desde la escuela, pudieron observar que la escuela no forma a los estudiantes en hábitos de lectura, sino los automatizan, a leer por necesidad, a usar intensivamente el diccionario, al escaso criterio sobre explorar el texto, en fin, a leer por la nota, pero no por el placer en sí de disfrutar de la lectura.²

El Licenciado Benjamín Blass Rivarola (2010).³ Define “Como lectura se entiende todo proceso de interpretación y comprensión del sentido de cualquier información o idea plasmada de forma escrita, visual, oral, musical, audiovisual. Es una práctica sociocultural con efectos educativos, económicos y políticos, además es una acción histórica, contextualizada, intencionada, operativa que permite a las personas su individualización, construcción y socialización.

² SALAZAR, Silvana, PONCE, Dante.” HÁBITOS DE LA LECTURA. “Publisher, Instituto del Libro y la Lectura, 1999.p.142.

³ BLASS RIVAROLA, Benjamin. Programa de Actualización Profesional en bibliotecología y ciencias de la información.2010.Disponible en [www.bnp.gob.pe/...](http://www.bnp.gob.pe/) Pág.6

En conclusión, la lectura debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural y política que busca fundamentalmente la reflexión, revalorización, transformación y construcción social de nuevos sentidos, idearios y prácticas de la lectura, para generar cambios en las personas y en sus contextos e interacciones.

El profesor de castellano, Claudio Fuentes Berrios (2005).⁴ Dice “los jóvenes leen mayoritariamente por obligación. En este sentido, es recomendable darle variadas opciones a los jóvenes de qué libros leer, por lo tanto, la profesora o el profesor debieran conocer una amplia gama de lecturas que puedan ser de interés para sus alumnos, pero también darle la oportunidad de leer textos seleccionados por ellos mismo, aunque el docente no los conozca.”

En fin, Fuentes hace recomendaciones psicopedagógicas para aprender a tomarle gusto al arte de leer. Asegura que la lectura debe ser algo placentero para el niño, no se debe tratar de incentivarlo con amenaza, castigos o notas; sino por el contrario, desde la familia y en la escuela, mediante diversos textos, se puede despertar el hábito de la lectura, de forma natural y espontánea, sin presiones de ningún tipo.

Otra pregunta dentro de este proyecto es Cómo hacer que los alumnos disfruten la lectura, en pleno siglo XXI, cuando existen miles de cosas más divertidas que hacer y rodeados de tanta tecnología, que llenan su atención por completo. Este dilema no solo existe en Colombia, sino en todo el mundo. Un estudio hecho en España por el profesor Bizquera (2008).⁵ Ha abordado la pregunta de cómo mejorar la capacidad lectora entre jóvenes. Si partimos del hecho de que la lectura es una de

⁴ FUENTES BERRIOS, Claudio disponible en: www.educarchili.cl/Portal.Base/Web/vercontenido.aspx?Id9383825/07/2005. Magister en Estudios Latinoamericano.

⁵BIZQUERA, Rafael. Disponible en: www.disfrutalalectura.com/hacer-que-los-alumnos...la.../76/09/07/2008

las competencias básicas para el aprendizaje y viendo como el educando al ascender los años de estudios básicos, va perdiendo el interés por leer, como frenar esta tendencia solo es posible haciendo que los alumnos disfruten leyendo y así mismo, personalizando la lectura según el perfil de cada uno. Todos estos aportes nos ayudan a tener una idea clara sobre la importancia de la lecturas y de qué se ha hecho con respecto a este problema en los colegios, universidades, y en distintas ciudades del mundo. Muchos estudiosos del tema, nos proporcionan ideas claras sobre lo que debemos hacer para mejorar la calidad lectora en nuestros educandos desde el punto de vista de la comunidad en general. Las estrategias lúdicas incorporadas a los procesos de lectura son unas herramientas pedagógicas que los docentes no debemos desconocer en nuestro quehacer cotidiano, no olvidemos que el uso de la lectura como instrumento de comunicación e información ofrece recursos alternativos para la ampliación del conocimiento.

Debemos leerles a los niños por las mismas razones que le hablamos para fortalecer sus capacidades, como escuchar, imaginar, crear, concentrarse y expresarse indispensablemente a lo largo de su vida, es decir prepararlos para que asocien la lectura y el placer de leer, creando las bases del conocimiento, construimos su vocabulario y les ofrecemos un modelo de lector.⁶

Antecedentes Empírico. Dentro de los cuales encontramos los siguientes:

Para desarrollar contenidos de aprendizajes desde las acciones prácticas de la lúdica en nuestro contexto educativo, donde hay predominio de actividades distractora que conllevan a que los jóvenes enfoquen sus esfuerzos a otros campo es un reto que debemos asumir los docentes de hoy. La instituciones organizan concursos de danza, poesías, obras de teatros para eventos especiales de carácter

⁶ JIM, Trelease, Manual de la Lectura en voz alta, .2010.

institucional, de igual manera se desarrollan actividades cívico – cultural, pero dentro de ellas no aparecen las de competencia lectoras.

Además nuestras tradiciones culturales nos permiten desarrollar actividades lúdicas desde las perspectivas pedagógicas, en donde en algunas de ellas se resaltan los valores de la lectura como fuente del conocimiento y el saber: La secretarías de educación municipal y/o departamental, deberían mirar hacia las instituciones educativas y tomar los acervos culturales e identificar las partes que ellas tenga de lúdicas e implementar las lecturas y concursos de la misma para fortalecer el conocimiento personal de los jóvenes. Nélide Céspedes⁷ afirma “que indispensable asumir la educación como un derecho y los derechos humanos de los jóvenes como una práctica educativa porque solo así la comunidad educativa podrá ser la gestora de la actividad lectora.”

La función de la educación en la actualidad, no es solo la de recoger y transmitir el saber acumulado sino la de formar jóvenes capaces de solucionar sus necesidades y contribuir al desarrollo endógeno de su entorno. La sociedad le ha dado a la escuela la responsabilidad de formar jóvenes capaces de solucionar sus propios problemas para un mejor convivir en lo político, social, económico y aun en lo territorial.

4.2 MARCO CONCEPTUAL

APRENDIZAJE. Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas

⁷ NÉLIDA, Céspedes, Conferencia sobre Educabilidad Y Paz, Panamá julio 30.2006.

posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

CONOCIMIENTO. El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

JUEGO. Antes de entrar de lleno a analizar el término juego que ahora nos ocupa es importante que procedamos previamente a establecer el origen etimológico del mismo. En este sentido podemos determinar que se encuentra en el latín y más exactamente en la palabra *iocus* que es sinónimo de broma.

LÚDICA. El concepto de la *lúdica* es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.

PEDAGOGIA. En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio⁸.

⁸ Diccionario pedagógico, Oscar Picardo 2011, editorial UPAEP

4.3 MARCO CONTEXTUAL

4.3.1 Reseña histórica

La institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro nace de la necesidad de una comunidad de habitantes que residían en los barrios que se encontraban al margen del río Guatapuri, los cuales estaban expuestos a daños ambientales y físicos que se acentuaban en los periodos de invierno, en los que la creciente ponía en riesgo la vida de todos los moradores de este sector; esta población pertenecía a estratos económicos bajos lo cual disminuía la posibilidad de solucionar la grave situación por la cual estaban atravesando.

Debido a estos factores de riesgo y a las necesidades del gobierno local por recuperar los espacios de la margen derecha del río Guatapuri, se inicia un planteamiento de estrategias que conllevaron a la elaboración del proyecto de la reubicación de los habitantes del barrio hacia otros predios de la alcaldía en donde se podían construir viviendas de interés social sin ningún costo para los habitantes y con una asignación por sorteo a todos los moradores censados. Con la aprobación del proyecto la alcaldía municipal liderada en ese entonces por el Doctor Elías Ochoa Daza inicia su ejecución construyendo y trasladando la población hacia las nuevas viviendas construyendo así la urbanización de mareigua. En esta nueva urbanización la alcaldía planeo la construcción de una escuela que cubriera las necesidades educativas que tenían los niños y jóvenes de las familias , reubicadas, dando así una solución física, amplia y estable a la población de habitantes de este sector, este nuevo establecimiento contaba con un gran espacio físico dividido en 5 bloques con 22 aulas y un área administrativa, en estas condiciones físicas inició sus labores con el esquema de concentración escolar en enero de 1998 ocupando inicialmente la jornada de la mañana, trasladando a un director y 5 profesores nacionalizados que se encuentran ubicados en la escuela GLORIA LARA DE ECHEVERRY, pasado a ser reemplazado por esta concentración, la cual se encontraba a la margen derecha del río Guatapuri. De esta forma se dio inicio al

proceso de matrícula en el mismo año con los grados de 1° a 5° de educación básica primaria, con esta apertura se lograron matricular 296 alumnos, los cuales se distribuyeron en 10 grupos, los cuales se distribuyeron de la siguiente manera: 3 primeros, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos y 1 quinto, concluidas las matriculas se iniciaron las clases escolares del mismo año, fecha en la cual fue entregada la obra civil por parte del municipio.

Una vez entregada la obra civil los habitantes de esta comunidad le propusieron al señor alcalde que este plantel educativa llevara su nombre y se llamara concentración Elías Ochoa Daza, como agradecimiento a su valiosa gestión para reubicar y mejorar la condición de vida de esta comunidad tan necesitada, esta propuesta no fue aceptada inicialmente por parte del señor alcalde, el cual se mostró muy agradecido y complacido manifestando que prefería que este plantel llevara el nombre de su padre, el cual admiraba mucho por su generosidad y sabiduría, propuesta que fue aceptada por la comunidad quedando establecido el nombre del plantel como CONCENTRACIÓN JOAQUIN OCHOA MAESTRE.

4.3.2 Ubicación geográfica

La propuesta se desarrollar en el municipio de Valledupar, concretamente en la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre, ubicada en el barrio Mareigua. Este plantel de naturaleza oficial, mixta, con tres jornadas académicas con una población estudiantil de 3.300 estudiantes repartidos en preescolar, primaria, media y ciclos. La propuesta es aplicada a 34 estudiantes del grado sexto seleccionado en forma aleatoria de los 185 que cursan estos grados, con edades comprendidas entre los 10 y 13 años.

Figura 1. Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre en la Ciudad de Valledupar



Fuente. <https://www.google.com.co/maps/search/Calle+18+A1+%23+25-95,+Valledupar+-+Cesar/@10.4671252,-73.2507722,18z?hl=es>

4.4 MARCO LEGAL

El proyecto de investigación se conceptualiza y se basa en normas y marcos legales que le permiten justificar el por qué, el cuándo y el cómo se va desarrollar, tal es el caso de la educación que se encuentra enmarcada dentro de la Ley 115, el decreto 1860, la resolución 2343, la ley 715, el acto administrativo 02 y la Constitución política de Colombia de 1991.

En primer lugar es necesario tener en cuenta los diez principios fundamentales acordados internacionalmente para todos los niños del planeta y que constituyen precisamente los derecho del niño: para la gestión educativa son relevantes los artículos 41, 42, 43, 44, 45, 67, 68, 73, 78, 79, 80, 82, y 85. Y por otra parte la Ley 1098 o ley de la infancia y adolescencia en los artículos 1, 2 3, 7, 8, 1, 11, 12, ,15, 25 28, 30, 31, 32, 83, 235, 250, 251, y del 311 al 319.

La ley 115 en sus 11 títulos y 222 artículos establece el marco general de la educación en Colombia, su organización y administración, fines generales y objetivos por niveles y ciclos, además los referentes a educación formal, y no formal e informal, educación oficial y privada, y lo mismo que su financiación entre otros conceptos fundamental

4.5 MARCO TEORICO

4.5.1 Fundamentos teóricos de lúdica

Reflexionar en torno a la pregunta que indaga por el fundamento de la realidad del mundo, del ser o si se prefiere, de los seres, es un problema harto y complejo, pero al mismo tiempo y quizá y como consecuencia de ello, es también un problema fundamental ya que a partir de este se respaldan en gran medida el resto de los planteamientos filosóficos. Resulta evidente que los primeros planteamientos filosóficos del fundamento de lo existente ha emergido como una necesidad apremiante, es decir desde las concepciones presocráticas, pasando por las medievales y las modernas, la cuestión que interroga por el fundamento, han permeado la gran mayoría de los intentos de comprender al mundo y a la realidad, esto ha sido y es todavía, una constante en todo sistema filosófico, independientemente de la diversidad de respuestas que se den al respecto.

El juego es un fenómeno marginal de la vida humana, es como una manifestación periférica, que nada tiene que ver con las cuestiones serias e importantes de la vida y que como tal, es una manifestación y suplemento de la existencia que solo ocasionalmente resplandece. El juego es una actividad separada, en tanto que se desarrolla entre unos límites espaciales y temporales determinados, esto es, en sentido estricto, el mundo lúdico no puede ser un espacio cerrado para el juego ni para la actividad lectora.

El lenguaje y a su vez la lectura constituyen un sistema de símbolos o de signos de los objetos de la realidad, de sus propiedades y nexos, que representa un instrumento imprescindible del pensamiento humano. Es, al decir de los fundadores del marxismo, la realidad inmediata del pensamiento y la envoltura material de la conciencia humana.

Pero la necesidad de conservar información obligó al hombre a inventar la escritura, basándose en la reproducción gráfica de los sonidos (fonética) o de las ideas y conceptos (ideográfica). Muchos siglos después, con la invención de la imprenta, se ampliaron las posibilidades comunicativas y la perdurabilidad de la información la

impresión. El lenguaje, de una u otra forma y casi sin excepción, está presente siempre en la actividad pensante humana, por supuesto, no siempre en su forma externa y sonora, sino a través del lenguaje interno inaudible.

El proceso docente educativo tiene entre sus tareas la preparación de los docentes para incidir en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes con la influencia de la escuela, la familia y el resto de los agentes socializadores; en este proceso es inevitable el conocimiento dialéctico de las leyes de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, objeto de estudio del marxismo leninismo como método del conocimiento, tal interpretación se basa en la teoría del conocimiento de Lenin, la que expresa: “de la percepción viva, al pensamiento abstracto, y de este a la práctica, tal es el camino lógico del conocimiento” . Aplicable a la lúdica como medio de enseñanza y facilitadora nos permite una pedagogía de acuerdo a las exigencias y avances actuales.

4.5.2 Fundamentos teóricos de pedagogía

La educación se contempla como un proceso formativo que permite el perfeccionamiento de la persona humana, proceso apoyado en diversos matices y entre ellos el de la actividad lectora dentro del campo del saber donde se plasman los pensamientos, la expresión, la creación y la producción del ser humano en su paso por el mundo que lo acoge e influye sobre él.

Emplear la actividad lectora para desarrollar y fortalecer los conocimientos como una herramienta pedagógica dentro de las actividades educativas es abrir un espacio donde el joven aprende a disfrutar de este expresando una gran satisfacción cuando se le ofrecen tareas que estimula su creatividad de aprendizaje. La educación inicial como primera fase está dirigida a la población entre 0 y 6 años o hasta que ingrese al primer grado y tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive. Se inserta en un enfoque integral globalizado con la educación para darle continuidad a la construcción del conocimiento con un sentido

humanista, así al menos lo plantea Gadamer⁹. “En tal sentido los niños y niñas como individuos de derecho, desde la perspectiva géneros, seres sociales, e integrantes de una familia y de una comunidad poseen características personales, sociales, culturales y lingüística particulares y aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente bajo la responsabilidad de la familia, el Estado y la sociedad.

La actividad lectora como parte integral del infante debe ser aceptada, valorada y potenciada como una necesidad intrínseca y fundamental para su desarrollo. Wallon¹⁰ citado por algunos autores en las bases curriculares de educación destaco la importancia que tienen las actividades motoras en el desarrollo de los jóvenes estableciendo que el sr humano es una “unidad funcional” donde hay una estrecha relación entre las funciones motrices y las funciones psíquicas, lo que se denomina psicomotricidad, que se presenta como un factor predominante para el aprendizaje social y la adaptación al entorno de los jóvenes.

Los aprendizajes son concebidos de formas globales e integrales, debido a que el conocimiento que se produce implica componentes cognitivos, interactivas, afectivas y emocionales, así como la aplicación y comunicación en un contexto social y cultural por lo que no puede concebirse desarticulado. En consecuencia la planificación y la evaluación educativa se deben concebir como integral y continua, al igual que los procesos de enseñanza las estrategias didácticas deben ser coherentes con los aprendizajes que se esperan al egresar de cualquier nivel. El desarrollo de las potencialidades ser humano, fundamentas en su formación humanística dirigida hacia el desarrollo de la capacidad analítica (soberanía cognitiva o pensar con cabeza fría en términos coloquiales) hacia una cualificación laboral y política que logre superar la estrecha parcelación del saber y el hacer, con habilidades y destrezas innovadoras con actitudes y valores solidarios.

⁹ HANS, GEORG, gadamer. Verdad y Método, España. Edit., Salamanca 1960.p.167-180

¹⁰ HENRY, Wallon. El niño turbulento, España. Edit. Ovejas 1995,p.210, 215

4.5.3 Fundamentos teóricos de cultura para desarrollar una actitud lectora

La cultura es el conjunto de todas las formas y modelos o patrones explícitos e implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que lo conforman. También podemos afirmar que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, porque da al ser humano la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Jean Jacques Rousseau¹¹ define la cultura como “es un fenómeno distintivo de los seres humano que los coloca en una posición diferente a la del resto de animales.”

Determinar la efectividad lectora en la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre implica la elaboración conceptual a partir de los términos cultura y lecturabilidad que deben tomarse como referentes teóricos en la interpretación sociológica de la actividad lectora. Desde este enfoque resulta fundamental el papel de la sociología dado que un ejercicio académico, pues no sería coherente, explicar cómo el derecho produce efectos en la sociedad sin tener en cuenta que no hay sociedad al margen del mismo derecho. Al respecto Kelsen¹²sostiene “Que existe una diferenciación entre los fenómenos observable y el sentido de adaptabilidad de los jóvenes a los postulados de la institución que se interpreta como un fenómeno de la casualidad.” El hombre es quien desarrolla conocimiento y los afirma por medio de su capacidad intelectual, dando como resultado en sentido metafórico la cultivación del espíritu, pues desde siempre las civilizaciones han establecido procesos de comunicación simbólica y han elaborado sus lenguajes lectores para la subsistencia y también es cierto que la institución debe promover y prever los medios para la actividad lectora. Dentro de los grandes pensadores que apuntan en miras a la educación como cuestión, filosófica es John Dewey el cual afirma que el pensamiento no es un conglomerado de impresiones sensoriales, ni la fabricación de algo llamado “conciencia”, y mucho menos una manifestación de un “Espíritu absoluto”, sino una

¹¹ ROUSSEAU. Jean. Jacques. Julia y la Nueva Eloísa, revista.1971, p.45, 56.

¹² KELSEN. Hans.De la Esencia y el valor de la Democracia.berkeley.1995.p.451,459

función mediadora e instrumental que había evolucionado para servir los intereses de la supervivencia y el bienestar humanos.

Esta teoría del conocimiento destacaba la “necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción si se quiere que éste se convierta en conocimiento”. Dewey reconoció que esta condición se extendía a la propia teoría (Mayhew y Edwards, 1966, p. 464). Sus trabajos sobre la educación tenían por finalidad sobre todo estudiar las consecuencias que tendría su instrumentalismo para la pedagogía y comprobar su validez mediante la experimentación. Dewey estaba convencido de que muchos problemas de la práctica educativa.

Por su parte Emilia Ferreiro¹³ nos ofrece una vasta investigación acerca de la educación la que a partir de su vivencia aporta a grandes puntos del problema y afirma que: la escolaridad básica universal no asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura. O sea: hay países que tienen analfabetos (porque no aseguran un mínimo de escolaridad básica a todos sus habitantes) y países que tienen iletrados (porque a pesar de haber asegurado ese mínimo de escolaridad básica, no han producido lectores en sentido pleno).

El tiempo de escolaridad obligatoria se alarga cada vez más, pero los resultados en el "leer y escribir" siguen produciendo discursos polémicos. Cada nivel educativo reprocha al precedente que los alumnos que reciben "no saben leer y escribir", y no pocas universidades tienen "talleres de lectura y redacción". Total, que una escolaridad que va de los 4 años a bien avanzados los 20 (sin hablar de doctorado y post-doc) tampoco forma lectores en sentido pleno.

¹³ Dra., Emilia Ferreiro Leer y escribir un mundo cambiante 1937.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptiva porque estudia la calidad de las actividades o situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle la situación de estudio.

A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, por lo que se aplica a la investigación con el fin de tener las herramientas para tener el éxito del presente proyecto.

5.1.1 Enfoque Etnográfico

La etnografía, también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiple problemas de la educación¹⁴. Este enfoque pedagógico surge en la década de los 70, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia y seguidamente se generaliza en toda América, con un objetivo general y es el de mejorar la calidad de la educación, estudiar y resolver los múltiples problemas que la afectan.

Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos en sus relaciones sociales, modos de vida, grupos de individuos o raza mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, de cómo se comportan e interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos

¹⁴ La investigación etnográfica www.monografias.com

pueden variar en diferentes estadios y circunstancias, se puede que describe múltiples facetas y formas de vida de los seres humanos.

5.1.2 Proyecto de Intervención

Se considera como una propuesta factible, creativa y detallada, para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social e institucional sobre múltiples causas que están afectando el normal desarrollo académico, social o cultural de una institución. En un proyecto de intervención se deben seleccionar los temas teóricos y prácticos concretos para profundizar en el problema objeto de estudio. Lo concreto se refiere a que se debe precisar cuál es el problema y que lo que se quiere resolver para concretar un marco teórico referencial para que la información recolectada sea precisa, confiable y objetiva.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población. La Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre, está ubicada en la comuna No 3 del municipio de Valledupar- Cesar al suroriente de la ciudad en el barrio Mareigua, es una Institución de naturaleza oficial y de carácter mixto, funciona en el calendario A en las jornadas matinal, tarde y sabatina.

Los niveles que se ofrecen son: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media para jóvenes y adultos por ciclos en la jornada sabatina. El barrio Mareigua pertenece a uno de los sectores populares que surgieron del programa Nacional y Municipal, como consecuencia de la reubicación de las familias que habitaban la margen derecha del río Guatapurí compuesta por familias desplazadas por la violencia política de otras regiones de la costa y del interior del país.

Los habitantes de este gran sector en su mayoría madres cabeza de hogar debido al desplazamiento forzado han perdido sus compañeros, quedando viudas y sus hijos desamparados. Las mayoría de las familias viven del subempleo o economía informal, del famoso “rebusque”, las mujeres trabajan por días como empleadas del servicio doméstico, unas cuantas familias tienen negocios propios de tiendas y

artesanías. Las condiciones de vida de los habitantes revelan una extrema pobreza y una baja calidad de vida.

Su nivel cultural es limitado, debido a que los de los niños carecen de preparación académica adecuada para responder a las inquietudes intelectuales que se le presentan a sus hijos, a pesar de esto se esmeran porque sus hijos tengan unas mejores condiciones de vida. La población objeto de este estudio la constituyen los 185 estudiantes de los grados sextos de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro.

La Muestra. Está representada por el 18.4% de la población de los alumnos del grado sexto, y corresponde a 34 estudiantes de ellos 19 son mujeres y 15 hombres, seleccionados en forma aleatoria, tomando las proporciones en los cuatro cursos se obtienen 9 estudiantes del 6:01; 8 estudiantes del 6:02; 9 estudiantes del 6:03 y 7 estudiantes del 6:04, la mayoría de estos niños viven con sus abuelos, padrastas, padrastros, madres cabeza de familias o algún otro familiar, El nivel socio económico del barrio es medio-bajo .En lo referente a los niveles de lecturas dentro y fuera de la institución siguen siendo bajo debido a la misma composición de la familia, donde los valores culturales no forman parte de su vida cotidiana.

Las razones anteriores nos motivaron hacer uso de la lúdica como herramienta pedagógica para motivarlos a elevar los niveles de lecturabilidad dentro y fuera de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro.

Cálculo de la muestra

PASO 1. Se calcula la muestra no óptima

$$n_0 = \frac{Z^2 * P * Q * N}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * P * Q}$$
$$n_0 = 42 \text{ Estudiantes}$$

PASO 2. Muestra optima

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}}$$
$$n = 34 \text{ Estudiantes}$$

5.3 INSTRUMENTOS

Para la presente propuesta se tuvo en cuenta la observación directa, a su vez se diseñó y aplicó el día 13 de Marzo de 2015, a los 34 estudiantes seleccionados de los grados sextos de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro de Valledupar-Cesar, un taller con cinco actividades que permiten identificar entre otras causas las del bajo rendimiento académico, sus relaciones con los hábitos de lectura, las relaciones institucionales y sus indiferencia a los procesos de lectura.

Para obtener la información fue necesario aplicar las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

- Observación Directa.
- Formación del equipo de Estudio.
- Elección del sitio de trabajo o estudio.

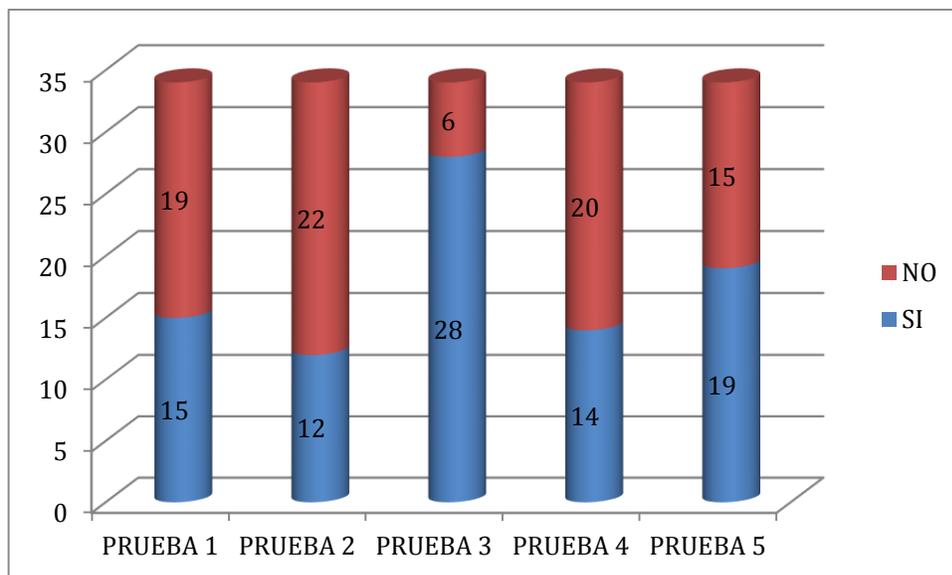
Prueba Diagnóstica. La prueba diagnóstica fue aplicada a 34 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro de Valledupar-Cesar, obteniéndose los siguientes resultados.

Tabla 7. Resultados de la prueba diagnóstica

ACTIVIDAD	SI	NO
1	15	19
2	22	12
3	28	6
4	20	14
5	15	19

Fuente. Estudio actual 2015

GRÁFICAS 4. Resultados Pruebas Diagnósticas, Los Autores 2015



Fuente. Estudio actual, 2015.

INTERPRETACIÓN.

Al ser interrogado los estudiantes del grado sexto de con quien Vivian la gran mayoría aseguró que no Vivian con sus verdaderos padres, siendo esta variable muy importante en nuestra propuesta, porque por medio de ella podríamos acercarnos a una de las causas de porque los estudiantes no tienen hábitos de lecturas, esta información fue corroborada en el seno del hogar comprobamos que los estudiantes no mentían en sus apreciaciones.

Otra de las variables en estudio fue solicitarle a los estudiantes que nos dieran su apreciaciones sobre la colaboración prestada por los docentes en la motivación hacia la lectura, manifestaron que estos dedicaban más tiempo a los procesos de desarrollo de sus actividades en la asignatura, es decir se dedican al desarrollar contenidos programáticos esto tiene incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico del educando.

Al preguntarle a los estudiantes si estarían dispuesto a crear un centro de lectura en la institución se mostraron entusiasmado con esta actividad, pero reclamaban que no fueran solo ellos si no toda la institución en sus tres jornadas.

Si por el lado de los docentes no hay estrategias y compromiso de lectura, por el lado de la secretaria de educación y de la institución como cabezas visibles de este proceso lector tampoco existe un real apoyo. Se hace necesario rediseñar estrategias lectoras globales brindando apoyo a los estudiantes sin distinción de clase, credo raza y nivel socioeconómico.

Los estudiantes manifestaron sus deseos de hacer parte de nuestra propuesta.

Evaluación de la prueba diagnóstica.

Tabla 8. Vive usted con sus verdaderos padres

SI	NO
15	19

Los anteriores resultados indican que indican que el 56% de los estudiantes del grado sexto no viven con sus verdaderos padres, lo que genera un bajo nivel lector lo que les dificulta mejores resultados académicos, solo 44% viven con sus padres verdaderos.

Tabla 9. Los Docentes de la institución, colaboran con usted dándoles orientaciones académicas de cómo mejorar su nivel lector

SI	NO
12	22

El 65% de los estudiantes manifestaron que los docentes de la institución no les colaboran en las actividades lectoras propias de sus actividades académicas, esto genera una apatía hacia la lectura.

Tabla 10. Apoyaría usted la creación de un centro lector en la institución

SI	NO
28	6

El 82% de los estudiantes estarían dispuestos a colaborar en la creación de un centro lector en la institución con el fin de mejorar la competencia lectora, para invertir mejor su tiempo de ocio.

Tabla 11. La institución le colabora a usted y a su familia en los procesos lectores

SI	NO
14	20

El 59% de los estudiantes manifiestan que la institución no les prestan los medios necesarios a ellos y a sus familias para mejorar los procesos lectores y así obtener un mejor desarrollo académico, es decir la institución vive de espaldas a esta realidad.

Tabla 12. A usted le gustaría participar de una propuesta pedagógica para mejorar la capacidad lectora en la institución

SI	NO
19	15

El 56% de los estudiantes estarían dispuestos a participar de un programa de reingeniería para la solución de los procesos lectores en la institución, un 44% no participaría de esta propuesta.

5.4 DIAGNOSTICO

Una vez se ha identificado el significado del problema, que es el centro del proceso del resultado de investigación y habiendo formulado un enunciado del mismo, se hace necesaria la recopilación de los datos que faciliten la formulación del diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de información consiste en recoger evidencias que permitan una reflexión y una búsqueda de la propuesta apropiada que soluciones el problema que motivó esta investigación. La recopilación de la información debe expresar el punto de vista de las personas implicadas, informar

sobre acciones tal y como se han desarrollados y por último un análisis de las fortalezas y debilidades de los comprometidos.

Para la presente propuesta se diseñó y aplico a los 34 estudiantes del grado sexto un taller con cinco actividades que permitieron identificar algunas de las debilidades y fortalezas en el análisis y desarrollo de pruebas que permitieron determinar el porqué de la no lectura institucional como mecanismo de mejoramiento académico, partiendo de algunos referentes familiares e institucionales, para hacer viable la propuesta.

5.5 PLAN DE ACCIONES INVESTIGATIVAS:

ACTIVIDADES METODOLOGICAS	ACCIONES INVESTIGATIVAS	INSTRUMENTOS	FECHAS
PROBLEMATIZACIÓN	Como fortalecer y Mantener a los estudiantes motivados para desarrollar la actividad lectora	Encuesta escrita a los Integrantes del grupo	13 de marzo DE 2015
DIAGNÓSTICO	Grupo de sujetos Lúdicos seleccionado, con el fin de desarrollar la actividad lectora.	Encuestas	Marzo13
PROPUESTA DE DESARROLLO DE CAMBIO	Según la observación y análisis de las dificultades, surgió esta propuesta como una nueva alternativa metodológica.	Observación Entrevistas Talleres	

IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	La propuesta fue desarrollada por los integrantes del grupo, por medio de charlas y talleres lúdicos. Los resultados confirman que en la institución se hacen necesario su desarrollo.	Desarrollo de las actividades lúdico-pedagógico, por parte del grupo investigador.	
EVALUACIÓN	Necesaria en todas las área.		

DESCRIPCIÓN Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presenta una propuesta lúdico – pedagógica donde se plantean cinco talleres con actividades lúdicas recreativas en las cuales se estructura de una manera sencilla, el desarrollo de las actividades contribuyen a formar su propio desarrollo lector: los talleres propuestos se aplicaron para el análisis y determinar las causas de la no lectura institucional, la mecánica utilizada fue dictar una conferencia por personal experto en la temática, luego se montaron actividades lúdicas para determinar si mensaje fue claro, previo refuerzo para fortalecer el proceso de cada actividad que debían ser reforzadas y multiplicadas por los estudiantes comprometidos con la propuesta.

6.2.1. Taller 1.	Los Mimos.
Fecha de Aplicación.	Marzo 17/2015.
Espacio Lúdico.	Biblioteca.
Tiempo:	2 Horas.

Objetivo: Fortalecer y desarrollar en los jóvenes las expresiones no verbales y la motivación hacia la lectura.

Actividades: Se hizo la presentación de dos mimos en la biblioteca de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre, con la presencia del grupo ejecutor. Se seleccionó el primer capítulo de la obra “La María De Jorge Isaac.” Texto obligatorio en los estándares de castellano de los grados sexto a octavo, los jóvenes se organizaron en mesa redonda, para de este modo observar la representación de los mimos, quienes recrearon personajes y escenas del texto, provocando en los jóvenes la participación activa, al adivinar las situaciones relacionada con la lectura, posteriormente se distribuyó la fotocopia del primer capítulo para que los jóvenes iniciaran el proceso de lectura, con una duración de una hora.

El equipo ejecutor formulo algunas preguntas para corroborar la comprensión del texto. Los jóvenes respondieron estas preguntas con mímicas, de tal forma que cuando no acertaron loa actores les reforzaron las respuestas dando algunas pistas. Se finalizó la actividad, dando los agradecimientos a los participantes y se elaboró el informe final y las observaciones hechas durante el desarrollo de la misma.

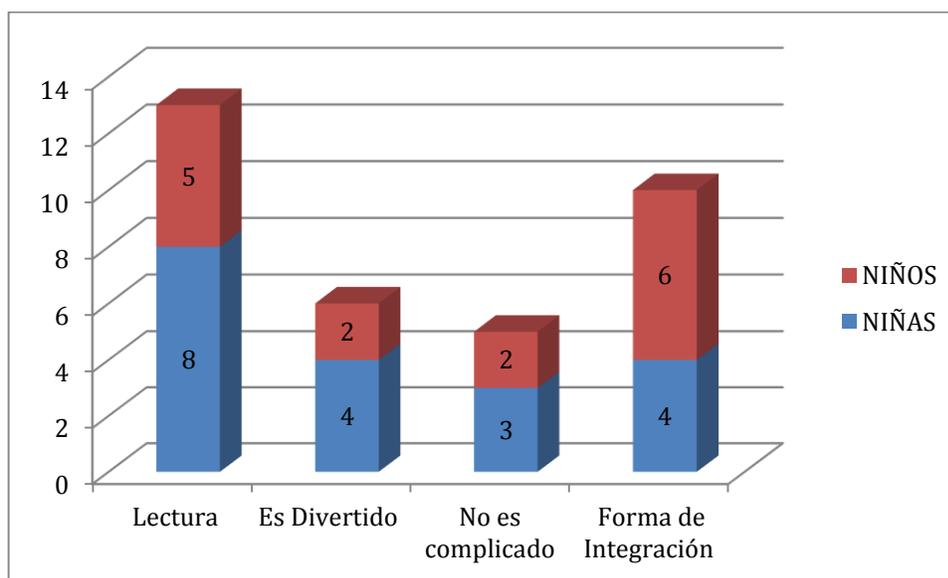
Pregunta 2. ¿Qué mensaje Lúdico les dejo la actividad de los Mimos? (Véase taller 1).

MENSAJE LÚDICO	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL		Criterios de Razón
	Fx	%	Fx	%	Fx	%	
Es una Forma de Hacer Lectura	8	42	5	33	13	38	Amena Divertida Juego Aprendizaje Recreativa
Es Divertido El Proceso	4	21	2	13	6	18	

No es complicado	3	16	2	13	5	15
Es Una Forma de Integración	4	21	6	41	10	29
TOTAL	19	100	15	100		100

Fuente. Estudio actual, 2015

GRÁFICAS 5. Opinión de los estudiantes sobre el concepto del mensaje lúdico.



Fuente. Estudio Actual, 2015

Análisis. El concepto del mensaje lúdico.

Las niñas en su gran mayoría definieron el mensaje lúdico como un proceso mediante el cual este es una forma de hacer lectura, seguidas por aquellas que conceptuaron que es un proceso divertido y también es una forma de integración.

Los niños por el contrario lo definen como un proceso de integración y una forma de hacer lectura y en menor escala están lo que conceptuaron que este es un proceso divertido y no complicado.

En forma general tanto las niñas como los niños opinan que este es un proceso mediante el cual se puede hacer lectura e integrarse mediante esta, seguido por los opinan que es un proceso divertido y que no es complicado para hacer lectura.

6.2.2. TALLER 2.

LECTURA RECREATIVA.

Fecha de Aplicación.

Marzo 17/2015.

Espacio Lúdico.

Biblioteca.

Tiempo:

2 Horas.

Objetivo. Desarrollar y fortalecer en los jóvenes los valores y el desarrollo personal para tener la capacidad asumir diferentes roles a través de la lecturas recreativas.

Actividades. Se inicia la actividad entregando a los participantes lecturas sobre el concepto de lúdica, después se les solicito que opinaran por medio de graficas que entendieron por lúdica, posteriormente se les pidió que intercambiaran opiniones con los demás integrantes del grupo, formando grupos de acuerdos con sus afines, se valora la actividad por parte del MSC Teobaldo García Romero quien recomienda a los jóvenes entender la lectura recreativa como un juego.

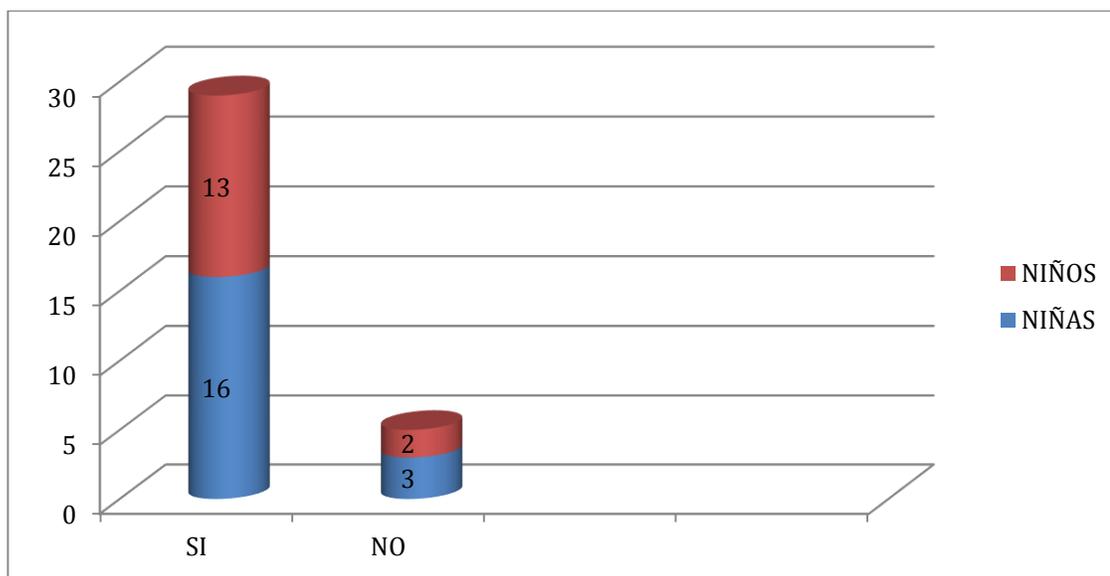
Pregunta 3. ¿Qué mensaje lúdico, le dio la lectura recreativa? (Véase taller 2).

MENSAJE LÚDICO DE LA LECTURA RECREATIVA.	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL		Criterios de Razón
	Fx	%	Fx	%	Fx	%	
La Lectura es un Acto Lúdico	4	21	4	27	8	24	Amena Divertida Juego Aprendizaje Recreativa
El Proceso Lúdico es Divertido	6	32	5	33	11	32	
Es una Forma de Juego	2	10	2	13	4	12	
Es Una Forma de Recreación	7	37	4	27	11	32	

TOTAL	19	100	15	100	34	100	
-------	----	-----	----	-----	----	-----	--

Fuente. Estudio Actual, 2015

GRÁFICAS 6. Opinión de los estudiantes sobre la lectura recreativa.



Fuente. Estudio actual, 2015

Análisis. Mensaje Lúdico de la Lectura Recreativa.

6.2.3. TALLER 3.

RONDAS.

Fecha de Aplicación.

Marzo 20 /2015.

Espacio Lúdico.

Biblioteca.

Tiempo:

2 Horas.

Objetivo. Fortalecer y motivar a los jóvenes por la práctica de las lecturas a través de las ronda.

Actividades. Se ensayan diferentes coplas, se cantan y los jóvenes que se vayan nombrando ejecutan las acciones requeridas de acuerdo con las coplas cantadas, seguidamente se organizan en grupos para leer algunos poemas de RAFAEL

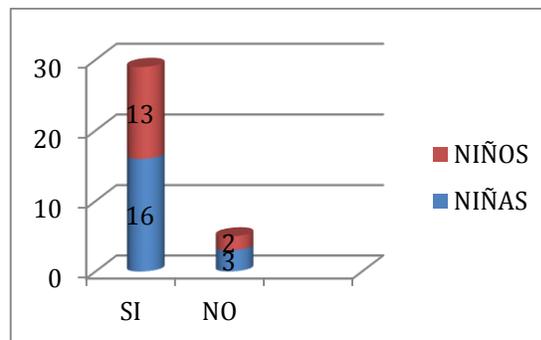
POMBO, como simón el bobito, el bambuco, noche de diciembre; así el tema de las rondas es lectura de poemas animadas con el canto de rondas, que es una composición vocal corta en las que un grupo de voces cantan la melodía en el mismo tono, finaliza la actividad de rondas cantando y bailando.

Pregunta 4. ¿Cuándo realizo las prácticas Lúdicas de las rondas, usted se sintió? (Véase taller 3).

USTED, SE SINTIÓ	NIÑOS		NIÑAS		TOTAL		Criterios de Razón
	Fx	%	Fx	%	Fx	%	
CONTENTO	10		8		18		Es una diversión
INDIFERENTE	6		5		11		Se aprende algo
TRISTE	3		2		5		Me sentí a gusto
TOTAL	19	100	15	100	34	100	Es aprendizaje
							Sentí alegría.

Fuente. Estudio Actual, 2015

GRÁFICAS 7. Opinión de los estudiantes acerca de las rondas como proceso de Lectura



Fuente. Estudio Actual, 2015

Análisis. Mensajes de las rondas en el proceso Lector.

6.2.4. TALLER 4. DRAMATIZACIÓN DE LA OBRA...EL VIEJO Y EL MAR.

Fecha de Aplicación.

Abril 14/2015.

Espacio Lúdico.

Biblioteca.

Tiempo:

2 Horas.

Objetivo. Fomentar desarrollar y aplicar en los jóvenes los conceptos de lecturas a través de la dramatización, para fortalecer los procesos de aprendizaje.

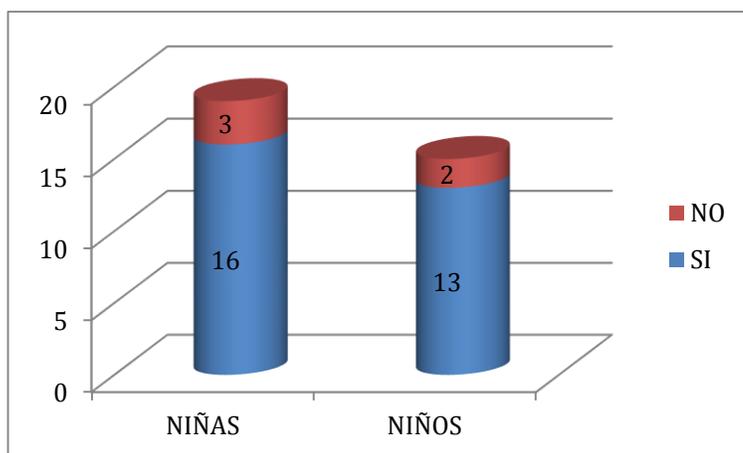
Actividades. Se dramatiza la obra con los integrantes del grupo, donde dos de ellos hacen las de personajes principales: El espacio lúdico fue adecuado con elementos referente al lugar donde se desarrolla la actividad original, naturalmente que el personaje principal el pescador SANTIAGO, esta vestido como tal haciendo los monólogos sobre su vida. Se valoró en esta obra que el esfuerzo vale más que el resultado, que jamás se deben dar por vencidos y que los sacrificios generalmente tienen recompensas, aunque no siempre estén en dinero.

Pregunta 5. ¿Usted, considera que la dramatización es una forma de hacer lectura? (Véase taller 4).

LA DRAMATIZACIÓN	NIÑOS		NIÑAS		TOTAL		Criterios de Razón
	Fx	%	Fx	%	Fx	%	
SI	14	74	12	80	26	76	Dialogo Ayuda Juego Motivación Recreativa
NO	5	26	3	20	8	24	
TOTAL	19	100	15	100	34	100	

Fuente. Estudio Actual, 2015

GRÁFICAS 8. Opinión de los Estudiantes acerca de la Dramatización.



Fuente. Estudio Actual, 2015.

6.2.5. TALLER 5. PRESENTACIÓN DE UN VIDEO Y ELABORACIÓN DE DIBUJOS.

Fecha de Aplicación. Abril 17/2015.

Espacio Lúdico. Biblioteca.

Tiempo: 2 Horas.

Objetivo. Desarrollar, fortalecer los conceptos lúdicos de las lecturas, dentro de la Institución Educativa.

Actividades. Para el desarrollo de esta actividad nuevamente contamos con la colaboración del MSC Teobaldo García Romero, experto en temas educativos, quien se dirigió a los jóvenes para que observaran el video y al finalizar este mediante un dibujo expresaran lo que entendieron del mismo, el video proyectado fue sobre la leyenda de la “llorona”¹⁵

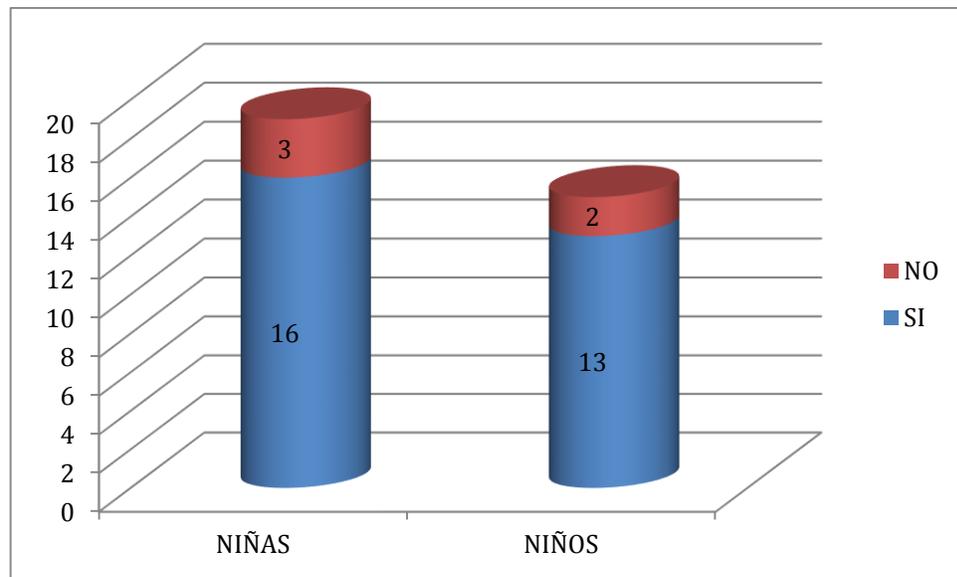
Pregunta 6. ¿Usted, considera que las prácticas lúdicas transmiten las bases de las actividades lectoras? (Véase taller 5).

¹⁵ ORTIZ, Castellano, Hugo León. Mitos y leyendas de Colombia.

CONSIDERA USTED, QUE LAS PRAC	NIÑOS		NIÑAS		TOTAL		Criterios de Razón
	Fx	%	Fx	%	Fx	%	
SI	16	84	13	87	29	85	Comunicación Identidad Juego Aprendizaje Motivación
NO	3	16	2	13	5	15	
TOTAL	19	100	15	100	34	100	

Fuente. Estudio Actual, 2015

GRÁFICAS 9. Opinión de los Estudiantes sobre las prácticas Lúdicas como base de la Actividad Lectora.



Fuente. Estudio actual, 2015

6. PROPUESTA

6.1. Título

Como fortalecer y mantener a los estudiantes motivados para desarrollar la actividad lectora en los estudiantes de sexto grado.

6.2. Descripción: la poca importancia que la mayoría de los jóvenes le dan a la lectura como herramienta pedagógica es una dificultad que tienen los docentes, este hecho no solo se da en nuestra institución educativa sino que se ve en toda Colombia e inclusive en Latinoamérica, lo cual se ve reflejado en los ámbitos culturales. Sociales políticos y económicos. Si tomamos lo expuesto por el estudio de lecturabilidad en Latinoamérica, qué se realizó en el año de 2012, en el mes de abril¹⁶ Colombia es el país con el más bajo índice con un 26%.

En nuestra labor como docentes de la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestro, hemos evidenciados la apatía que tienen los estudiantes hacia la lectura, el cual dificulta los procesos de aprendizaje y saberes inherentes a nuestro quehaceres, esto se evidencia en el nivel bajo en la cual está ubicada nuestra institución según las estadísticas del icfes.

Con base en los resultados obtenidos con anterioridad, proponemos implementar acciones pedagógicas en los grados sextos de la institución educativa donde se fortalezca el hábito lector, promoviendo la lectura de textos de interés de las estudiantes, según la edad y áreas afines a sus motivaciones personales. así lograr la comprensión de textos escritos que sean necesarios para su desarrollo intelectual, social y laboral.

6.3. Justificación

Esta propuesta nace de la inquietud como docentes que se preocupa por la calidad de nuestros educando por lo que realizamos actividades para confrontar la apatía y poca motivación en los alumnos hacia las actividades de lectura, conscientes de esta realidad vemos la necesidad de proponer acciones lúdicas pedagógicas donde se fomente el deleite y el hábito de la lectura de una manera comprensiva y que al mismo tiempo se convierta en una herramienta para desarrollar la formación de criterios y habilidades comunicativas en nuestros estudiantes de los grados sexto.

6.4. Objetivo

Motivar a los estudiantes de grado sexto de la institución educativa Joaquín Ochoa maestro de Valledupar, hacia la lectura, a partir de la aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas que permitan afianzar dicho proceso. basados en la lúdica y el juego.

6.5. Estrategias y Actividades

Ubicar un día de la semana, por horario, para hacer el plan lector colectivo, el cual consiste en llevar el grupo a un lugar cómodo, donde los estudiantes puedan sentarse sobre cojines, en un ambiente acogedor.

Vinculación de los estudiantes de sextos al uso de la bibliored (bibliotecas públicas), las cuales tienen una alta gama de libros que abarcan todas las áreas del conocimiento.

Los docentes encargados de la lectura del libro, realizarán dramatizaciones con los estudiantes cuando el tema lo permita.

Uso de títeres que representen los personajes de cada cuento, dándole animación gestual y manual a cada títere, según los eventos sucedidos en la historia.

Los estudiantes dialogaran sobre el libro leído, haciendo énfasis en los personajes, las acciones principales, los lugares descritos y sobre todo el aprendizaje que estos textos dejan para sus vidas

Proyectar en la biblioteca películas que propicien el debate y el hábito por la lectura desarrollando en los estudiantes el interés por la lectura.

6.6 Contenidos

Lecturas de diferentes obras literarias de interés de los estudiantes.

Socialización de métodos de técnicas de lectura.

Conversatorios de los libros y temas de interés.

Proyección de políticas y realización de obras de teatro que complemente el aprendizaje significativo.

6.7 Personas Responsables: Emelcy Castañeda Romero y Jaime Rosado Payares.

6.8 Beneficiarios: estudiantes de 6to grado del colegio Joaquín Ochoa Maestre

6.9. Recursos: bibliotecarios y docentes de apoyo, estudiantes, libros, papeles, videos, fotocopias, video beam, folletos, carteleras (humanos, técnicos, didácticos, etc.)

6.10 Evaluación y Seguimiento

Las actividades se realizaron contando con la motivación de los estudiantes los cuales lo describen como una actividad diferente que les permite poder sentirse a gusto de la actividad lectora de una perspectiva lúdica participativa por lo que sugieren que se continúe para poder lograr un mayor impacto de toda la comunidad educativa.

Durante el desarrollo de la propuesta se pudo observar que en todos los grados de la Institución Educativa existen dificultades en la comprensión lectora, lo que conlleva a un bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Para mejorar la actividad lectora y que se mejoren las habilidades y destrezas de nuestros estudiantes, tenemos que estimular el aprendizaje significativo, para que estos participen activamente en la construcción de su propios conocimientos, deben abolirse las prácticas autoritarias y paternalista en los recintos escolares e implementar nuevas metodologías que motiven a los estudiantes a querer leer y apropiarse de su propio bagaje académico.

Con la elaboración de este proyecto se llegó entre otras conclusiones de que la implementación de una pedagogía lúdica en los procesos de lectura, aplicada a los estudiantes en todos los niveles conduce al mejoramiento del rendimiento académico expresados en mejores promedios y menos asignaturas reprobadas.

Después de realizada la entrevista a los estudiantes participantes, se diagnosticaron algunas causas por las cuales no les gusta leer. Aducen como razón principal para no leer, que no les parece bueno perder su tiempo en cosas aburridoras como la lectura, que mejor leen algo gracioso, cuentos o libros de terror y misterios.

Si analizamos este tipo de respuesta, se cree que es necesario utilizar estrategias lúdicas para motivar a los jóvenes a leer, se procedió a crear varias actividades encaminadas para tal fin con la colaboración de los docentes y personal administrativo.

Por lo que al finalizar la proyecto hay estudiantes motivados a ser lectores y hacer de la lectura la mejor forma para aprender de forma dinámica lúdica que les permite descubrir un mundo lleno de fantasías, de curiosidades.

La experiencia docente ha sido muy enriquecedora nos permite ser un programa piloto en nuestra Institución educativa como modelo innovador y dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje y ser multiplicadores del mismo.

7. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los avances significativos de la propuesta aplicada en los grados sextos y la creación del grupo del grupo de apoyo, se hacen las siguientes recomendaciones.

- Articular el PEI de la Institución el proyecto desarrollado para continuar fortaleciendo el proceso lector.
- Implementar estrategias metodológicas que estimulen en los estudiantes a practicar lectura.
- Promover encuentros recreativos de lecturas a través y dentro de los espacios lúdicos.
- Gestionar ante el concejo directivo de la Institución un proceso de fortalecimiento y aplicación de la propuesta desarrollada en todos los niveles escolares.
- Promover con el grupo de apoyo las lecturas en parques y centros comunales para la comunidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIZQUERA, RAFAEL. (2008). Disponible en: www.disfrutalalectura.com/hacer-que-los-alumnos...la.../76/09/07/2008

BLASS RIVAROLA, BENJAMIN. (2010). Programa de Actualización Profesional en bibliotecología y ciencias de la información.2010.Disponible en [www.bnp.gob.pe/...](http://www.bnp.gob.pe/) Pág.6

Colombia se raja en lecturabilidad de libros, revistas y periódicos. Abril 18 de 2012.Disponibles en www.la-republica.co/node/7794.

FUENTES BERRIOS, CLAUDIO. Disponible en: [Claudiowww.educarchili.cl/Portal.Base /Web/vercontenido.aspx?Id9383825/07/2005](http://Claudiowww.educarchili.cl/Portal.Base/Web/vercontenido.aspx?Id9383825/07/2005).Magister en Estudios Latinoamericano.

HANS GEORG, GADAMER. (1960). Verdad y Método, España. Edit., Salamanca 1960.pp.167-180

HENRY, WALLON. (1995). El niño turbulento, España. Edit. Ovejas 1995, p.210, 215

JIM, TRELEASE. (2010). Manual de la Lectura en voz alta, .2010.

KELSEN, HANS. (1995). De la Esencia y el valor de la Democracia.berkeley.1995.p.451, 459.

NÉLIDA, CÉSPEDES. (2006). Conferencia sobre Educabilidad Y Paz, Panamá julio 30.2006.

ORTIZ CASTELLANO, HUGO LEÓN. Mitos y leyendas de Colombia.

ROUSSEAU, JEAN Y JACQUES, JULIA. (1971).Nueva Eloísa, revista.1971, p.45, 56.

SALAZAR, SILVANA, PONCE, DANTE. (1999).” HÁBITOS DE LA LECTURA. “Publisher, Instituto del Libro y la Lectura, 1999.p.142.

9. ANEXOS

LOS MIMOS.



LECTURA RECREATIVA.



RONDAS.



. DRAMATIZACIÓN DE LA OBRA...EL VIEJO Y EL MAR



PRESENTACIÓN DE UN VIDEO Y ELABORACIÓN DE DIBUJOS.



