

**EL CUADERNO VIAJERO, UNA PROPUESTA LÚDICA PARA MITIGAR EL BAJO
RENDIMIENTO ESCOLAR**

Trabajo Presentada Para Obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Cleotilde León Acosta, Blanca Páez guío & Yesenia Sotomayor

Enero 2015.

Copyright © 2015 por Cleotilde León Acosta, Blanca Páez guío & Yesenia Sotomayor.

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A Dios por su bendición y sabiduría,

A nuestras familias, quienes con sus sabios consejo y voz de aliento permitieron hacer realidad esta especialización.

A nuestros compañeros, por su apoyo incondicional quienes estuvieron atentos para ayudarnos en los momentos difíciles, a aquellas personas que desinteresadamente, siempre han estado para brindarnos su apoyo, a todos ellos muchas gracias Dios les recompensará

Las autoras

Resumen – Abstract (Español e inglés)

El trabajo Investigativo “El Cuaderno Viajero, Una Propuesta Lúdica Para Mitigar el Bajo Rendimiento Escolar”, es un proyecto de intervención pedagógica enmarcada en la lúdica como estrategia para contrarrestar el bajo rendimiento académico evidenciado en los estudiantes de grado 404 del Colegio Distrital San Agustín, Sede B, jornada tarde.

Por esta razón, el presente documento en su capítulo IV bosqueja cada uno de los elementos pedagógicos y didácticos proyectados para la intervención pedagógica y con ello aportar no solo al progreso intelectual de los niños y niñas participes de este proyecto sino a su reconocimiento como miembros activos de la sociedad.

El trabajo investigativo, de forma directa se matricula en la Línea de Investigación Institucional pedagogías, medios y Mediaciones y a la Línea de la Facultad de Educación de la fundación Universitaria los Libertadores: Pedagogías, didácticas e Infancias.

Palabras Clave: Cuaderno viajero, rendimiento Escolar, Lúdica y Estrategias lúdicas

Abstract

The investigative work " The traveling notebook, a playful proposal to mitigate poor school performance " is a project of pedagogical intervention framed in a playful as a strategy to counter the poor school performance evidenced in 404 undergraduate students of Colegio San Agustin, B headquarters, afternoon trading.

For this reason, this document in Chapter IV shows each of the pedagogical and didactic elements designed for the educational intervention and thus contribute not only to the intellectual development of children and girls participate in this project and give them recognition as active members society.

The research work, enroll directly in the line of Institutional Research pedagogies, media and mediations and Line of the Faculty of Education at the University Foundation the Liberators, pedagogies, educational and childhoods.

Keywords: notebook traveler, school performance, leisure and recreational Strategies

Tabla de contenido

Capítulo 1. El mundo Real y Mi Amor por las Letras.....	9
Capítulo 2. Los Entornos, Ejes del Desarrollo Académico en los Niños.....	13
Capítulo 3. Por la Educación Investigando Ando	21
Capítulo 4. Aprendiendo a ser Feliz para la Vida	24
Capítulo 5. Todo por un Mejor Futuro para los Niños y Niñas.....	32
Lista de Referencias.....	33
Anexos.....	34

Lista de tablas

Tabla 1. Plan de Acción – Cuaderno Viajero.....	35
Tabla 2. Plan de Acción - Dramatizaciones.....	36
Tabla 3. Plan de Acción – Entre todos es Mejor.....	38

Lista de figuras

Figura 1. Teoría Ecológica.....14

Figura 2. Proyecto de Intervención Pedagógica24

Capítulo 1

EL MUNDO REAL Y MI AMOR POR LAS LETRAS

El bajo rendimiento académico, es una problemática presente en la escuela colombiana debido a factores internos (Dificultad con las asignaturas, evaluaciones, distracciones en clase, desinterés, entre otros) y externos (falta de acompañamiento familiar, dificultades de orden social,) que de alguna forma u otra contribuyen a que el estudiante pierda motivación por su propio proceso de aprendizaje. Esta realidad, aqueja con gran preocupación a las instituciones de educación básica primaria y básica secundaria pues se les brinda a ellas la responsabilidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje y por lo tanto contribuir a la formación integral del estudiante, pues se asegura que toda vez que el niño o niña hace parte de una institución educativa como educando va adquirir nuevos conocimientos en diferentes áreas con un fin y propósito determinado: formar sociedad.

La dificultad tiene sus causas por un lado debido, a la inasistencia a las actividades de clase, los retardos en las horas de ingreso, el incumplimiento con las actividades, y los bajos resultados en las diferentes pruebas escritas, lo cual afecta el ámbito personal, emocional y social del sujeto y por ende a la comunidad de la institución. En este orden de ideas, el bajo rendimiento académico trae consigo consecuencias importantes, como la falta de un proyecto de vida consolidado y el progreso de la sociedad en general, por cual es fundamental evitar el fracaso escolar, atajarlo desde un primer momento (antes incluso de que aparezca) y poner las medidas necesarias para que los estudiantes obtengan el éxito en sus estudios y completen un desarrollo personal global que les lleve a ser adultos felices y obtener sus metas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se observa que en el colegio San Agustín de la localidad Rafael Uribe Uribe, se presenta bajo rendimiento académico generado por factores de riesgo como la violencia, el trabajo forzado y la falta de acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje aun cuando se considera a la familia como base de la sociedad y es por ella que se transmiten conocimientos básicos y fortalecen procesos para la vida en comunidad.

Estos factores de riesgo, defienden el imaginario colectivo de adquisición del dinero como acción necesaria y única para el progreso, sin denotar que el éxito económico se hace presente si existe un proyecto de vida consolidado, y caracterizado por un “pensamiento crítico, emancipatorio, creador e innovador, para la transformación o autorrealización de las personas” (Martínez, 1999 p. 228) además la falta de acompañamiento familiar en el proceso educativo como se señaló líneas atrás se presenta por que los padres de familia atienden actividades de comercio informal como ventas ambulantes que requieren largas jornadas de trabajo, como consecuencia los niños viven y se alimentan solos o comen en comedores comunitarios, no hay quien supervise sus tareas y actividades diarias terminando en algunos de los casos en las drogas y aumentando el índice de embarazos no planificados.

Finalmente también se hacen presenten las dificultades del contexto inmediato o el microsistema el cual acrecienta las dificultades que vive el sector (los hurtos a personas, viviendas, locales comerciales, falta de atención y cobertura en salud, y deserción escolar); a esto se suma la ruptura de la triada sociedad, escuela, familia por la falta de intervención por parte del estado en actividades sociales, y proyectos que favorezcan la economía y la inversión de recursos para la población en general.

Desde esta perspectiva surge la siguiente pregunta de investigación:

¿A través de qué procesos lúdicos pedagógicos se puede potenciar el rendimiento, académico de los niños y niñas del curso 404 del colegio San Agustín de la localidad Rafael Uribe Uribe del sur de Bogotá Colombia?

Para brindar respuesta a esta inquietud, se plantearon los siguientes objetivos de investigación: Determinar los procesos lúdico pedagógicos que disminuyan el bajo rendimiento académico de los niños y niñas del grado 404 del colegio San Agustín de la localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá Colombia; y los objetivos específicos se centran en -Identificar las posibles causas en el bajo rendimiento académico de los niños y niñas del grado 404 del colegio San Agustín, Promover mecanismos de participación activa entre familia y escuela, y finalmente Fomentar un alto rendimiento académico en la comunidad académica del Colegio San Agustín.

Con el desarrollo de este proyecto, se podrá además coadyuvar al estudiante en campos emocionales y educativos a través de la integración con el contexto y la motivación para su progreso personal y colectivo. En otras palabras se aporta a la formación integral de los educandos, fortaleciendo habilidades individuales y colectivas en compañía de la triada, escuela, familia y sociedad. Sumado a ello, el proyecto aporta al campo educativo en todo lo que tiene que ver con el aspecto de calidad educativa pues al minimizar el bajo rendimiento académico, se aporta a una sociedad sostenible, lo anterior resaltando al niño como miembro activo de la comunidad el cual debe adquirir conocimientos que le permitan tener un crecimiento armónico, sano, saludable en aspectos físicos, psicológicos, emocionales, sociales y educativos que propendan por su bienestar y su estabilidad, ello integrando a la familia, el niño y la educación para disminuir las brechas y

fortalecer los lazos con una comunicación asertiva y adecuada entre escuela, docente, estudiantes y padres de familia.

Capítulo 2

LOS ENTORNOS, EJES DEL DESARROLLO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS

Para el desarrollo de este trabajo investigativo, se ha definido un campo teórico conceptual que brinda un soporte epistemológico a esta propuesta de investigación.

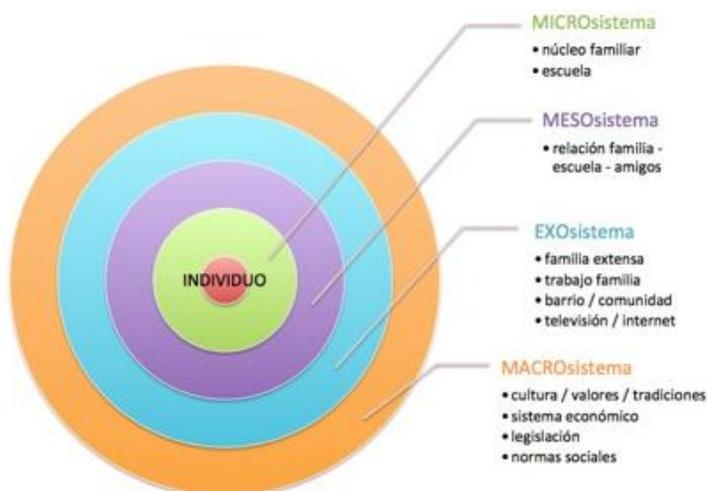
En este orden de ideas se resalta que los seres humanos estamos influenciados por la cultura, la religión, la comunidad, la ética, entre otros aspectos que conforman un cúmulo de factores que intervienen de alguna manera en la personalidad, en su desenvolvimiento del sujeto en la comunidad. “El ser humano es un sistema altamente complejo, pero más o menos integrado. El nivel de esta integración armónica determina el grado desarrollo y madurez de su personalidad. Todo esto impone a la educación una gran tarea o misión sumamente ardua y difícil en la cual frecuentemente fracasan muchos educadores y otros profesionales integrados a este campo” Miguel Martínez (2009)

De esta forma, el papel de la educación en la formación integral del estudiante, es imperativo pues se le atribuye el desarrollo de capacidades y habilidades para la vida en sociedad, sin embargo la escuela no es la única institución responsable de ello, el primer ambiente de formación de los niños colombianos es la Familia, la cual es responsable de la consecución de bases ciudadanas para la vida en sociedad, aun así en la actualidad este escenario (familiar) constituye un ambiente hostil, pues la gran mayoría de los niños viven una serie de dificultades como maltrato, abandono, trabajo forzado entre otros que complejizan su formación integral. Desde esta perspectiva se puede señalar que la sociedad colombiana se caracteriza por la falta integración familiar y con ello la perdida de los valores, en esta línea Miguel Martínez (2009) menciona que el ambiente de crecimiento configura una serie de acciones (afecto, reglas, hábitos,

etc.) que posibilitan un crecimiento armónico, si los niños colombianos crecen en un ambiente de violencia desde su niñez hasta la adultez se verán afectados en su crecimiento en general.

En relación a lo anterior, Bronfenbrenner, se convierte en un fundamento conceptual para el proyecto, ya que él hace hincapié en el análisis de los entornos o contextos en los que se produce el desarrollo del ser humano como determinante de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, es ahí donde se enfatiza que lo que el niño vive en su infancia es determinante para su futuro, Bronfenbrenner (1992) y donde se evidencia la necesidad de fortalecer la triada familia, escuela y sociedad. Este autor, propone una teoría ecológica en la que el ambiente de crecimiento del niño se ve influenciado por círculos concéntricos bidireccionales, “en los que el desarrollo es un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe el ambiente que le rodea y el modo en el que se relaciona con él (Bronfenbrenner, 1992.p. 47)

Figura 1. Teoría Ecológica.



Fuente: Latorre, D. Plantilla Awesome Inc.

Los círculos concéntricos entonces constituyen escenarios para comprender la realidad del niño y por lo tanto plantear acciones de intervención que nos ayuden a minimizar los índices de bajo rendimiento académico de los estudiantes, siempre comprendiendo su realidad y por lo tanto sus necesidades inmediatas.

A esta teoría y resaltando el interés social del proyecto, se suma Vygotsky (1998), quien opina que los procesos psicológicos del ser humano tienen un origen social y cultural, que los individuos no se enfrentan al conocimiento del mundo de forma solitaria, sino interactuando activamente para poder modificar su mundo y a sí mismo. Esta afirmación alimenta la teoría de Bronfenbrenner pues el aprendizaje es posibilitado desde lo social para afianzar la interacción y el reconocimiento del otro, como persona, en relación a esto se propone el juego como un medio para el desarrollo cultural de los niños, en el que el proceso lúdico-pedagógico se convierte en una herramienta para la socialización de tareas, conocimientos y actitudes donde el niño reafirme sus procesos psicológicos, actitudinales y sociales.

En relación a lo anterior, es necesario definir que es un proceso, la palabra como tal hace alusión a una acción de ir hacia adelante, pero su connotación puede variar según desde el campo que sea visto para el caso particular, un proceso es un “conjunto de o encadenamiento de fenómenos, asociados al ser humano o a la naturaleza, que se desarrollan en un periodo de tiempo finito o infinito y cuyas fases sucesivas suelen conducir hacia un fin específico” (SN, 2015.p.1).

Por ello, el proyecto incluye el concepto de proceso cognitivo que “implica la adquisición de nuevos conocimientos y su aplicación para un fin específico en el marco de un proceso de aprendizaje” (SN, 2015.p.1). Estas nociones configuran una ruta para comprender u orientar la intervención pedagógica en el aula, pues si comprendemos su significado se clarifica las acciones

que como docentes podemos utilizar para minimizar el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Ahora bien, para poder alcanzar este objetivo debemos entender que es el bajo rendimiento académico, esta situación es considerada como la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y trae como consecuencia la repitencia o deserción escolar. (Bricklinn y otro; s.f.; 120). El bajo rendimiento implica una pérdida del capital para la familia, la comunidad y para el propio país que conllevan a sentimientos de frustración, y en algunos casos, lleva a la deserción estudiantil.

Por otro lado podemos ver como diferentes autores describen que las posibles causas del bajo rendimiento escolar. Entendido este como la dificultad que los niños y niñas presentan en las diferentes áreas de estudio; donde se puede evidenciar desinterés al proceso de aprendizaje. Teniendo como secuela la repitencia y posiblemente en la mayoría de los casos finaliza en la deserción escolar. Por su lado Ruiz (2002). Menciona “El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”.

Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

Natale (1990), manifiesta que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas. Por tal razón, el rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades

individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes.

Los procesos lúdicos pedagógicos se pueden definir como “una dimensión del desarrollo humano y por lo tanto tan importantes como las dimensiones cognitivas, físicas o psicológicas, la cual es un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, afirmando que a mayor posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y por tanto a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto así como si se reprime la sexualidad o el conocimiento. Se destacan aquí los conceptos de expresión y satisfacción, expresión como una forma de vivencia de lo lúdico y satisfacción como respuesta positiva a una necesidad del ser humano: la necesidad de lo lúdico”. Bolívar (1998).

Por otro lado se tiene en cuenta la referencia que aporta Díaz cuando “define la lúdica como una expresión de la subjetividad y la emocionalidad del sujeto pues de lo contrario no se caracterizaría en relación con la recreación, el placer o la alegría para este autor es claro que la lúdica no es una práctica cognoscitiva ya que no responde a una actitud racional o reflexiva del pensamiento”. Díaz (2006).

Desde esta perspectiva, es imperativo que sea visto al niño visto como un sujeto que aprende (procesos de aprendizaje) y que requiere de procesos afectivos a partir de la pedagogía de la ternura y la didáctica del afecto, la cual juega un papel importante en las relaciones escolares permitiendo que estas se faciliten las relaciones inter e intrapersonales y generando seguridad y confianza (Medina, C. 1994. p. 104)

En este marco teórico conceptual es igualmente importante señalar que Colombia otorga derechos, deberes y obligaciones al estado, la sociedad y la familia, preocupados porque la educación sea de calidad y responsa al cuidado y protección del sujeto. Como la educación debe responder al reto de la problemática que aqueja a la sociedad actual, se deben idear y ofrecer estrategias que favorezcan el desarrollo humano con ello se da un aporte a la convivencia. Además para estar con el momento histórico, la educación debe ser dinámica, actualizada, reflexiva y democrática dirigida a crear un hombre nuevo, protagonista, responsable de su propio destino y una persona consecuente de su dignidad y su misión de coayudar con el proceso de la humanidad y responsable por su libertad.

“En 1989 la ONU aprobó la Convención de los Derechos del Niño, que exige que todas las medidas adoptadas por un Estado en relación con los niños deberían tener como consideración fundamental favorecer los intereses del menor” (Programa de promoción integral de los derechos de niño, (2904).

Igualmente, el Organismo Especializado de la OEA desarrolla Programa de Promoción Integral de los Derechos del Niño la Planificación de Políticas de Infancia en América Latina cumpliendo con estas normas Colombia en su constitución política en su artículo 67 señala que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, tecnología, y a los demás bienes y valores de la cultura (Constitución Política de Colombia, 199.p. 29) Partiendo de esta primicia se puede rescatar el cumplimiento del estado en cuanto a la gratuidad, pero se debe resaltar la falta de cubrimiento, calidad y cumplimiento a nivel social, según el informe titulado “Construir Equidad desde la Infancia y la Adolescencia en Iberoamérica”, elaborado por CEPAL y UNICEF señala que los niños y niñas menores de 6 años que viven en hogares pobres el grupo más vulnerable suman

alrededor de 36 millones en los 19 países latinoamericanos estudiados, aspecto que no puede seguir aumentando que con el desarrollo de esta propuesta se puede minimizar en el contexto inmediato propuesto.

De igual manera Bogotá por medio de su alcaldía busca “Desarrollar políticas públicas y acciones integrales para vivir mejor mediante la materialización de los derechos fundamentales, en términos de disponibilidad, acceso, permanencia, calidad.”(Plan decenal educación de Colombia) El doctor Juan Carlos Tedesco (1999), representante de la UNESCO, expresó que el desafío de hoy es lograr una buena educación de calidad para todos, y que esta depende de cuatro factores institucionales: la existencia de un proyecto, el liderazgo de los directivos académicos, la conformación de equipos y grupos de trabajo conformados por docentes e investigadores, y un alto nivel de responsabilidad por los resultados e impactos de la educación. Lo anterior, basado en la creciente autonomía de las instituciones educativas.

Dentro de los antecedentes bibliográficos encontrados podemos señalar los siguientes: las investigaciones que ofrecen aportes directos e indirectos a la pedagogía en mejoras de calidad en las diferentes áreas como: la de Pedagogía didáctica e infancia de Raúl Infante Acevedo. (2009) inscrita en la facultad de ciencias de la educación de la universidad de los libertadores. Brindando aportes interesantes como la necesidad de la comunicación en la educación y haciendo parte activa al sujeto en sus propios procesos formativo en diferentes tipos de escenarios lúdicos pedagógicos que busquen enriquecer y mejorar los ambientes educativos Por lo anteriormente señalado, el proyecto entre otras cosas tiene una visión frente al intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideas con las diferentes personas de la comunidad a la que pertenece los estudiantes, ello en pro de la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia

y el compromiso personal y grupal a partir del trabajo lúdico donde se reconoce al juego como dinamizador de la vida.

Capítulo 3

POR LA EDUCACIÓN INVESTIGANDO ANDO

Este Proyecto lúdico pedagógico busca un enfoque cualitativo con un tipo de investigación descriptivo que busca consolidar acciones pedagógicas que fortalecerán las relaciones de la familia con sus niños y niñas con una metodología basada en la investigación acción participativa reflexiva, en las problemáticas sociales de la escuela en especial en el aula de clases con los estudiantes por el bajo rendimiento académico y la influencia de la familia como tradición histórica de los diferentes fenómenos sociales, buscando aportar a las diferentes necesidades del contexto local y nacional.

Lo cual permite involucrar en los diferentes procesos pedagógicos a los padres, estudiantado y la escuela como parte de la sociedad buscando aportar y contribuir a las diferentes necesidades locales y de esta manera el proyecto busca retroalimentar la línea de investigación institucional de la educación en la fundación universitaria de los libertadores en la Línea de facultad de Educación: Pedagogías, Didácticas e Infancias.

El proyecto se articula con uno de los ejes en pedagogías en el área de didáctica especialmente en el cual se puede destacar que la lúdica, la sociedad y comunidad influyen como lo afirma, Raimundo Dinello (2007), dice que el juego es el acto social del impulso lúdico que se transforma en la actividad, ingenuidad y el placer, de manera que la lúdica representa una dinámica para la aprendizajes y la socialización del individuo, el impulso lúdico aparece como el detonante que permite al sujeto emerger socioculturalmente alejándolo de dependencia y el stress, el impulso lúdico inicia el interés por lo desconocido, despierta la alegría por el aprender, el impulso lúdico es vitalidad, deseo, ingenio.

Teniendo en cuenta los procesos neurólogos en el ser humano, que plantean que el juego y las acciones lúdicas tienden a producir un estado de reposo caótico de fluidez lúdica en los sujetos y que en este estado existen un mayor grado de comunicación interneuronal, debido a la existencia de un mayor grado de saturación de los enlaces bioquímicos de las neuronas para formar un nuevo concepto on un nuevo acto de creación JIMÉNEZ (2000)

Específicamente el eje de didáctica que resalta entre otras cosas “que la didáctica está orientada al pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa”. (Acevedo, R. 2009.p.9).

Teniendo en cuenta los aportes del sub- eje sobre la “elaboración y puesta en marcha de diferentes metodologías didácticas específicas”. Que buscan dinamizar las labores educativas involucrando directa e indirectamente la familia como parte activa de los procesos educativos de los estudiantes y el apoyo que esta y sus procesos culturales aportan o afectan en los procesos formativos. Para lo cual se pudo escoger los apoyos que ofrece “la cultura como el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada, incluyendo las costumbres, practicas códigos, normas y reglas de la manera de ser vestimentas, religiones, normas de comportamiento y sistemas de creencias. También se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano (Cisneros, 2008).

Este proyecto está dirigido a una población de estratos cero, uno y dos con diferentes tipos de problemáticas sociales que influyen indirectamente en el bajo rendimiento escolar en el grado 404 el cual se compone de 16 niñas y 12 niños en las edades comprendidas entre los 9 a 12 años de edad en la jornada tarde de la sede B del Colegio distrital San Agustín de la localidad de Rafael Uribe Uribe del sur de Bogotá

En los diferentes Instrumentos de investigación que se utilizaron podemos encontrar el diario de campo, las entrevistas, fotografías, fichas de seguimiento, talleres, el estudio de casos, el cuaderno viajero, obras de teatro, entre otras.

Capítulo 4

APRENDIENDO A SER FELIZ PARA LA VIDA

Figura 2. Esquema Proyecto de Intervención



Fuente: De las autoras

La propuesta de Intervención Pedagógica “**Enamorados Y Enamoradas De La Lectura Para Comprender Realidades**”. Es una propuesta enmarcada en primera instancia en acciones lúdicas y posteriormente en la interacción familia escuela a partir de la producción de textos y la lectura como medios y mediaciones que permiten la integración de estos actores. Por esta razón, se visibiliza un trabajo colaborativo, cargado de paciencia y mucho dinamismo pues, para disminuir el bajo rendimiento académico es esencial que se parte desde el interés de los integrantes del proyecto.

En este orden de ideas y en el marco de la lúdica, la primera estrategia que se propone para disminuir el bajo rendimiento académico de los estudiantes se denomina **CUADERNO VIAJERO** (ver Anexo 2).

Esta tiene como objetivo potenciar la relación familia-escuela, brindando un protagonismo absoluto al niño, pues se busca que se compartan experiencia lectoras en casa, y con ello se evidencie la unión familiar. En este orden de ideas, el cuaderno viajero es un cuaderno de comunicación en el que se refleja de manera visual las actividades más relevantes del colegio y sobre todo de la familia. A través de este cuaderno los niños y niñas con problemas de comunicación pueden contar cosas, bien señalando, asignando o nombrando con sus primeras palabras. También les sirve para evocar cuando no siempre a través del recuerdo salen las palabras, la información visual tiene un gran protagonismo en el desarrollo del lenguaje. Podemos poner fotos, dibujos, logos y cualquier material visual que le permita al niño (a) recuperar la información de los acontecimientos pasados y que nos lo pueda contar.

Este Cuaderno Viajero, es una estrategia de interacción muy participativa y útil para los niños y niñas que presentan algún tipo de dificultad para comunicarse, sobre todo para aquellos

niños que no pueden o no saben contar cosas, debido a su problema de comunicación, tanto verbales como no verbales,

Las verbales, el niño escribirá, mediante cuentos, poesías, refranes, historias que le permitan describir una actividad compartida en familia, en este cuaderno, el niño podrá contar lo que hacen en el colegio a sus familias, también podrá escribirles a sus papas la carta de cumpleaños que ha elaborado en el colegio.

Los no verbales a través de las imágenes y los materiales que podemos utilizar para elaborar el cuaderno como fotos, dibujos.

Los alumnos verbales que tengan problemas para expresarse, el Cuaderno Viajero les permitirá recordar aquéllos momentos que compartieron tanto en la escuela como con la familia. Esta herramienta se elaborará con la colaboración de los familiares, los educadores y sobre todo con la participación del niño.

La elaboración del cuaderno será ejecutada en primera instancia por los docentes del colegio al terminar el día o durante cada sesión, en cuanto que con los familiares, podrá realizarse día a día cuando suceda algún evento que se desee contar en los sucesivos días, es importante que por ejemplo los fines de semana o en las vacaciones se ponga especial interés en elaborar un diario para poder recordar y contar todas aquellas novedades que surgieron, como un juego, ir a cine, la preparar la comida, etc., ya que será de gran importancia para más adelante establecer comunicación con el alumno, son importantes en este caso las imágenes ya que se evocará información de días previos a la sesión y éstas son importantes para que el alumno pueda establecer un contacto comunicativo a través de su cuaderno con sus respectivas familias.

La elaboración de cada Cuaderno Viajero es individual. Esto es muy importante debido a que cada niño es completamente distinto, el programa que se sigue con cada uno de ellos está

hecho “a medida” es decir, no por tener un diagnóstico parecido o similar, significa que la intervención deba ser idéntica, con cada alumno se trabaja de una manera diferente, teniendo en cuenta cuáles son sus limitaciones, sus puntos fuertes, sus dificultades...etc.

Hay que comprar un cuaderno (libreta...) para el alumno, puede tener en la portada algún dibujo que le guste, su foto...etc. Es importante que sepa identificar que ese es su cuaderno. Es importante que sea divertido, que tenga colores que llamen la atención y que esté plasmada información que sea relevante, evitando poner todos los días lo mismo, ya que perdería la esencia de la comunicación. Esto lo podemos hacer con multitud de materiales, desde pinturas, tapas de yogures, envoltorios de caramelos, fotografías impresas...hasta folletos, etc. El cuaderno, como ya hemos dicho antes, lo elaborarán los educadores, los familiares y el propio alumno. En el caso de los educadores, después o durante la clase (si hay que hacer algún dibujo...etc.) y en el caso de la familia, los fines de semana, en vacaciones o si hay algún suceso importante durante el transcurso de la semana, plasmarlo también en el cuaderno para que esa información también llegue al centro educativo y poder establecer un diálogo con el niño/a acerca de dicha información.

La segunda estrategia recibe el nombre **LECTURA GRUPAL- ESTRATEGIA DE DRAMATIZACIÓN** (Ver anexo 3), lo que se pretende es que se fomente la lectura en todos los niveles educativos y también fuera de ellos, y la integración familiar para generar actividades que permitan un mayor involucramiento de los padres. Para el desarrollo de esta acción es importante que en el colegio, los docentes planteen una primera aproximación a la lectura y a la escritura. Para ello los profesores deberán dedicar un tiempo a la lectura en todas las asignaturas de la educación obligatoria (primaria y bachillerato) con el fin de promover este hábito en los alumnos.

Las comunidades tendrán que facilitarlos y dotar además de medios a las bibliotecas de los centros públicos, además tendrán también que elaborar un plan de fomento de la lectura. Ahora, como la primera estrategia hace referencia al cuaderno viajero, donde el alumno escribirá en familia, aquellos momentos compartidos, con el libro viajero se conseguirá que los niños se interesen por la lectura y que vean como ellos mismos también pueden, en colaboración con el resto de la clase, crear un libro.

Una vez familiarizado al estudiante con la lectura, se abre paso la dramatización de un cuento que supone, despertar el interés y el gusto del niño hacia la literatura, y por consiguiente hacia la lectura. En las dramatizaciones se globalizan determinados contenidos del currículo de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma lúdica, activa y atractiva.

Cuando trabajamos dramatizaciones también estamos trabajando:

- La comprensión y la expresión oral.
- La estructura temporal y espacial.
- La capacidad de simbolización.

Las relaciones sociales

- La expresión corporal.

El docente dará un tema específico para que los niños en sus casas junto con sus familias, escriban un cuento en el cuaderno viajero, y se les pedirá que traigan algún disfraz relacionado con el cuento escrito. Al día siguiente, el docente, junto con el alumno disfrazado, leerán con un

lenguaje apropiado a sus compañeros el cuento seleccionado. Procurando mantener la atención y el entusiasmo de éstos cambiando de voces, mímica, música, etc.

Posteriormente, se establecerá un diálogo en el que con preguntas sencillas nos aseguraremos que lo han comprendido los acontecimientos, quiénes son los personajes, sus características, etc.

Entre todos se contará otra vez el cuento. Se recordara todos y cada de los personajes, haciendo una lista de ellos para después repartir los papeles. Es importante que todos los niños participen, ya sean como espectadores o como actores. Luego, se volverá a contar otra historia, pero esta vez todos sentados en el suelo, en rueda. Esta actividad pretende estimular el lenguaje oral y los diálogos docente-alumno.

Después de la historia leída entre todos, se preparan el escenario y los disfraces. No hace falta utilizar muchos recursos, sino algo que caracterice a cada personaje. Por último, entre todos los alumnos, se hará una representación utilizando como escenario toda el aula. El docente hará de narrador e irá dando pie a las distintas intervenciones en las que los alumnos expresarán con sus propias palabras lo que dice el personaje que les ha tocado representar. El docente estará en todo momento visible para los niños, y aunque narrará el cuento desde fuera del escenario, si hiciera falta, entrará en su ayuda en cualquier momento.

Para finalizar se propone como ultima estrategia **ENTRE TODOS ES MEJOR** (ver Anexo 4), con esta acción se pretende mejorar las relaciones socio afectivas en el seno familiar y escolar, teniendo en cuenta las actividades lúdicas, el juego, la música, la recreación, entre otros, tienen un valor educativo, social, psicológico, afectivo físico y cultural, además, fomentar los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, amistad, amor, ente otros.

Para el desarrollo de esta es importante retomar el cuaderno viaje, y la lectura y representación por parte de los niños en el aula, la idea central es realizar la misma actividad pero con los padres de familia junto a sus hijos en una jornada (sábado por la mañana).

-Primero, los padres llegaran con sus hijos al salón de clase, y a cada familia se les dará un tiempo para que escriban un cuento el cual el docente les indicara la temática y estos lo escribirán en el cuaderno viajero, con dibujos alusivos al tema. Para esta actividad tienen 30 minutos

-Posteriormente, se le entregara a cada familia unos recursos (papel periódico, temperas, pinceles, cinta, pegante, ganchos de cosedora, papel brillante, para que entre la misma familia junto con el niño, realicen una dramatización del cuento escrito y realicen los disfraces para dicha actividad. Para esta actividad, tendrán 60 minutos.

-Luego, en el patio del colegio, cada familia hará un ensayo de la lectura del cuento y de la dramatización, para posteriormente presentarla ante las demás familias. Para esta actividad, tendrán un espacio de 40 minutos.

-Por último, cada familia junto con el niño, leerán el cuento y harán una dramatización de lo escrito, permitiendo interactuar con los demás. Después, de que cada familia realice la actividad, todos se reunirán en el aula, y se hará una retroalimentación de la actividad, preguntando, como se sintieron, que les hizo falta, que mejorarían para la próxima vez y como trabajaron en equipo.

Estas estrategias planteadas, podrán empezar a mejorar la integración familiar, en su entorno y en el colegio, siempre permitiendo una mayor participación por parte de los padres hacia el desarrollo escolar del niño, pretendiendo reducir el bajo rendimiento académico que se presenta actualmente. En el desarrollo de cada actividad, se dejarán registros fotográficos, videos y aquellos

formatos que permitan evidenciar las actividades generadas o propuestas por todos los participantes.

Para todas las actividades realizadas con los niñas, niños, padres de familia docentes se busca desarrollar un trabajo personalizado poniendo mucho interés y valorando todos los escritos, gráficos elaborados por los estudiantes y padres de familia, recordemos que los docentes debemos motivar constantemente a nuestros educandos a realizar ejercicios de lectoescritura ,para mejorar: escritura, letra, mejorar la redacción, aprende a dibujar a ser creativo y sobre todo a comunicar sus sentimientos, pensamientos para así poder conocer más a fondo sus dificultades tanto de aprendizaje como sus necesidades en su vida personal y de familia y de esta manera los educandos poder ayudar a los niños y niñas a resolver sus dificultades tanto académicas como personales tomando medidas pedagógicas o buscando otras ayudas profesionales, que puedan colaborarnos y aportar en la resolución de las dificultades de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

Capítulo 5

TODO POR UN MEJOR FUTURO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS

De acuerdo al diagnóstico realizado en el colegio San Agustín, se pudo evidenciar una situación problema que hace referencia al bajo rendimiento académico de los alumnos del grado 402, de la jornada tarde de la sede B, razón por la cual se propone una serie de estrategias que permitirán fomentar la comunicación y generar unos espacios entre el núcleo familiar y la comunidad educativa para permitir el acceso a una nueva forma de conocimiento donde se sensibilice a padres para la orientación asertiva en el desarrollo académico, de comunicación entre el núcleo familiar y un desarrollo afectivo que propende en mejorar la calidad de vida del educando y mejorar los niveles de calidad educativa en cuanto a su rendimiento escolar.

Lista de referencias

- AGUILAR, Isidro y GALVIS, Herminia, Enciclopedia familiar: Vida, Salud y sexo. Editorial 2 A feliz. Tomos 2 y 3
- AGUIRRE, Dávila, Eduardo, Representaciones sociales UNAD
- ARIAS. Ramírez, Jaime. Instituto FES de Liderazgo. 1991.
- BARATO, Saúl. Familia y Comunidad. Bogotá. Universidad Santo Tomas. 1998 .543 Páginas
- BRONFEBRENNER (1992)
- Carlos Bolívar Bonilla B. Universidad Sur Colombiana. V Congreso De Nacional De Recreación.
- La sociología al alcance de todos.
- Constitución Política De Colombia. Pág. 29
- Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, (1999). El colegio de la esquina. Alcaldía mayor de Bogotá. 1 era edición.
- Programa De Promoción Integral De Los Derechos Del Niño. De La OEA. Editado por el Instituto Interamericano del Niño. 2004 (11600) Montevideo – Uruguay
- Subsecretaria de calidad y pertinencia dirección de preescolar y básica. Programa de incorporación de las herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo en todos los ciclos y áreas del currículo. Secretaria de educación de Bogotá.
- ALF DAHRENDORF. En busca de un nuevo orden. Editorial Paidós Ibérica. S. A. Capítulo 1: “Nunca nos ha ido tan bien como ahora. Sobre las oportunidades”. (Páginas 13-32). Ruiz. 2002, p. 52.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista

Fundación Universitaria Los Libertadores Especialización en Pedagogía de la Lúdica		
COLEGIO SANAGUSTIN	FORMATO DE ENTREVISTA	ELABORADA POR:

Objetivo: identificar las causas que conllevan a que un estudiante del colegio Rafael Uribe Uribe, de los grados 402, a tener un bajo desempeño académico en las distintas asignaturas.

CURSO: 402	JORNADA MAÑANA
1. ¿Qué hace usted en su tiempo libre	a. Leer b. Estudiar c. Jugar con amigos d. Ver televisión e. Trabajar f. tareas g. Otra Cual_____
2. ¿Qué hace usted cuando no está en el colegio?	a. Leer b. Estudiar c. Jugar con amigos d. Ver televisión e. Trabajar f. Tareas g. Otra Cual_____
3. ¿Cuáles son las materias que menos le gustan?	
4. ¿Cuántas horas al día le dedica al estudio?	1 hora 2 horas 3 horas Nada

Anexo 2.

Tabla 1. Plan de acción Cuaderno Viajero

Fundación Universitaria los libertadores Plan de Acción - Cuaderno Viajero					
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> -Potenciar la relación familia-escuela. -Que los niños se sienta protagonistas compartiendo las cosas de su casa -Que compartan experiencias lectoras -Adquirir hábitos propios de la lectura y de leer reseñas y opiniones. 				
Objetivo Especifico	Actividad	Responsable	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de Ejecución
Sensibilizar y concientizar a los padres de familia de la comunidad educativa del colegio San Agustín de la localidad Rafael Uribe Uribe en la importancia de la estimulación afectiva en el desarrollo armónico integral de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> -La elaboración de cada Cuaderno Viajero será individual. -Hay que tener un cuaderno. -Es importante que sea divertido, que tenga colores que llamen la Atención y que se plasmen escritos como anécdotas, canciones. Coplas inventadas pensamientos, es decir todo lo que se trate de literatura ojala creada por ellos mismos. -La idea es que todos los días se escriba algo en el Cuaderno Viajero, por eso es fundamental la colaboración por ambas partes, escuela y familia. -Se pueden colocar fotografías, imágenes, objetos, dibujos...Incluso se pueden enviar cartas o notas de amor de perdón de padres a hijos y viceversa. -Este diálogo entre familia, tiene que ser agradable y divertido. 	Docentes Padres de familia.	Niños niñas Padres de familia docentes	Cuaderno. Colores Lápiz Fotos Imágenes Escarcha	30minutos diarios

Anexo 3.

Tabla 2. Plan de acción Dramatización

Fundación Universitaria los libertadores Plan de Acción - Dramatización					
Objetivo General	-Fomentar la lectura en todos los niveles educativos -Integrar lazos familiares para generar actividades que permitan un mayor involucramiento de estos				
Objetivo Especifico	Actividad	Responsable	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de Ejecución
Estrechar los vínculos afectivos entre padres de familia, docentes y estudiantes del colegio San Agustín de la localidad Rafael Uribe Uribe, mediante actividades lúdicas que le permitan el fortalecimiento de valores sociales, para	<p>El docente dará un tema específico para que los niños en sus casas junto con sus familias, escriban un cuento en el cuaderno viajero, y se les pedirá que traigan algún disfraz relacionado con el cuento escrito.</p> <p>Al día siguiente, el docente, junto con el alumno disfrazado, leerán con un lenguaje apropiado a sus compañeros el cuento seleccionado. Procurando mantener la atención y el entusiasmo de éstos cambiando de voces, mímica, música, etc.</p> <p>Posteriormente, se establecerá un diálogo en el que con preguntas sencillas nos aseguraremos que hayan comprendido los acontecimientos, quiénes son los personajes, sus características, etc.</p> <p>Entre todos se contará otra vez el cuento. Se recordara todo y cada de los personajes, haciendo una lista de ellos para después repartir los papeles. Es importante que todos los niños participen, ya sean como espectadores o como actores.</p>	docentes	Niños y niñas padres de Familia docentes	Libro. Disfraces (Sobreros, vestidos, maquillajes, máscaras, etc).	Tiempo máximo 3 horas

<p>el mejoramiento académico</p>	<p>Luego, se volverá a contar otra historia, pero esta vez todos sentados en el suelo, en rueda. Esta actividad pretende estimular el lenguaje oral y los diálogos docente-alumno.</p> <p>Después de la historia leída entre todos, se preparara el escenario y los disfraces.</p> <p>Por último, entre todos los alumnos, se hará una representación utilizando como escenario toda el aula. El docente hará de narrador e irá dando pie a las distintas intervenciones en las que los alumnos expresarán con sus propias palabras lo que dice el personaje que les ha tocado representar</p> <p>El docente estará en todo momento visible para los niños, y aunque narrará el cuento desde fuera del escenario, si hiciera falta, entrará en su ayuda en cualquier momento.</p>				
--	---	--	--	--	--

Anexo 4.

Tabla 3. Plan de acción Entre Todos es Mejor

Fundación Universitaria los libertadores Plan de Acción - Entre Todos es Mejor					
Objetivo General	-Mejorar las relaciones socio afectivas en el seno familiar y escolar -Participación familiar en actividades lúdicas -Fomentar los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, amistad, amor.				
Objetivo Especifico	Actividad	Responsable	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Tiempo de Ejecución
Estrechar los vínculos afectivos entre padres de familia, docentes y estudiantes del colegio San Agustín de la localidad Rafael Uribe Uribe, mediante actividades lúdicas que le permitan el fortalecimiento de valores sociales, para el mejoramiento académico	<p>Los padres llegaran con sus hijos al salón de clase, y a cada familia se les dará un tiempo para que escriban un cuento en el cuaderno viajero, el docente les indicara la temática y estos lo escribirán en el cuaderno viajero, con dibujos alusivos al tema. Para esta actividad tienen 30 minutos.</p> <p>Posteriormente, se le entregara a cada familia los materiales, para que realice la dramatización del cuento escrito y realicen los disfraces para dicha actividad. Para esta actividad.</p> <p>Luego, en el patio del colegio, cada familia hará un ensayo de la lectura del cuento y de la dramatización, para posteriormente presentarla ante las demás familias.</p> <p>Por último, cada familia junto con el niño, leerán el cuento y harán una dramatización de lo escrito, permitiendo interactuar con los demás.</p>	Docentes Padres de familia.	Niños Niñas Padres de Familia Docentes	El cuaderno viajero. Colores Tijeras papel periódico, temperas, pinceles, cinta, pegante, ganchos de cosedora, papel Revistas fotografías...	sábado por la mañana Primera actividad 30min. Segunda actividad 60 min. Tercera actividad Tendrá un espacio de 40 minutos.