



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Yo (Nosotros) **Lucy Yurani Gutiérrez Prieto, Jenny Mayed Penagos Heredia y Nury Astrid Rivera Martínez**, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) **52908016** de Bogotá N°(s) **35378846**, del Colegio; **52204176 de Bogotá**, Código de estudiante N° **201910078354**, N° **201910075354**, **201910064354** Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: El juego dramático como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia en los niños y niñas del Jardín Social Monteblanco**

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialistas en Arte para los procesos de aprendizaje, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.



1. Juego dramático
2. Primera Infancia
3. Estrategias pedagógicas
4. Convivencia

**Resumen:**

El presente proyecto “El juego dramático como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia en los niños y niñas del Jardín Social Monteblanco”, tiene como objetivo general, diseñar una estrategia pedagógica basada en el juego dramático para favorecer la convivencia armónica de los niños del nivel pre jardín, dentro de la institución ya mencionada. Para la realización del proyecto se empleó una metodología con un enfoque cualitativo dentro de la línea Pedagogía, Didáctica e Infancia, cuyo eje principal es la Didáctica. Es un tipo de investigación descriptiva. La población objeto de estudio de este estudio la conforman 45 niños y niñas con edades entre los 3 años y 6 meses y los 4 años 6 meses, se retomaron varias investigaciones como marco referencial (Sánchez, S DÍa S & Gómez M, 2018), (Cordero, 2015), que contribuyeron para dar fundamento a la presente investigación y de los cuales se retomaron algunos elementos teóricos que sustentan nuestra propuesta, teniendo en cuenta la pregunta de investigación surgieron cuatro categorías importantes que fundamentan este proyecto como son: Juego Dramático, Primera Infancia, estrategia pedagógica y Convivencia, donde se sustentan con sus respectivos autores de acuerdo a cada categoría.

Como conclusión dentro de la investigación se puede decir que el juego dramático es uno de los medios más valioso para el desarrollo de la intervención pedagógica, coincidiendo con la mayoría de los autores en señalar que se desarrolla la creatividad, las habilidades comunicativas sobre temas que afectan al conocimiento social, la expresión en todas sus manifestaciones, el conocimiento de si mismo del otro y del entorno, el respeto por la diferencia y las buenas prácticas de convivencia en el entorno en el cual de desenvuelve el niño, por ello es importante poner en juego toda su capacidad y creación.

**Palabras claves:** Juego Dramático, Primera Infancia, estrategias pedagógicas y Convivencia.

Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI xNO



## Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de julio, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: **Lucy Yurani Gutiérrez Prieto**

Número de identificación: **.52908016**

Código de estudiante: **201910078354**

Correo electrónico: **yurani1682@gmail.com**

Facultad / Programa / Área de Investigación: **Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en artes para los procesos de aprendizaje**

Firma:

Nombre del autor: **Jenny Mayed Penagos Heredia**

Número de identificación: **35378846**

Código de estudiante: **201910075354**

Correo electrónico: **pjennymayed@yahoo.es**

Facultad / Programa / Área de Investigación: **Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en artes para los procesos de aprendizaje**



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Firma:

Nombre del autor: Nury Astrid Rivera Martínez

Número de identificación: 52204176

Código de estudiante: 201910064354

Correo electrónico: nuryflaca@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en artes para los procesos de aprendizaje