



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

**EI GHOSTING COMO FENÓMENO DE
RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA**

T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA

PRESENTADO POR:

EDNA ROCÍO PINZÓN SALCEDO

BOGOTÁ, D, C. 15 DE OCTUBRE DE 2019

**EL GHOSTING COMO FENÓMENO DE
RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA**

Presentado a

Joan Sebastián Soto Triana

Asesor de Tesis

Presentado por:

Edna Rocío Pinzón Salcedo

Estudiante de Décimo Semestre de Psicología

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Psicología

Bogotá, 15 de octubre de 2019

“En una red, conectarse y desconectarse son elecciones igualmente legítimas,
gozan del mismo estatus y de igual importancia.”

Bauman (2005, p. 05).

Tabla de contenido

Dedicatoria y Agradecimientos	6
Resumen y Palabras Clave	7
Planteamiento del problema	7
Justificación	13
Pregunta de investigación	23
Objetivos	23
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos	23
Marco teórico	24
Capítulo 1. Uso de plataformas virtuales en la búsqueda de pareja	
1.1. Las formas modernas de comunicación	27
1.2. Humanización de artefactos y transformación de la condición humana tradicional ...	32
1.3. Búsqueda y establecimiento de relaciones virtuales	37
Capítulo 2. Virtualización del vínculo y posibles antecedentes de ruptura	
2.1. Construcción del vínculo en las relaciones virtuales	39
2.2. Desequilibrio, confrontación y solución a conflictos	42
2.3. Carencia del encuentro sexual y de la visibilidad de las expresiones faciales	45
Capítulo 3. Uso del Ghosting y finalización de la relación virtual	
3.1. Proceso del Ghosting.....	47
3.2. Procesos psicológicos y tipos de duelo	50
3.3. Habilidad evolutiva, plataformas virtuales y regla de desechabilidad	52
Capítulo 4. Marco metodológico	
4.1. Diseño de investigación.....	58

4.2. Población y muestra	58
4.3. Instrumentos	60
4.4. Aspectos éticos de la Ley 1090 de 2006	62
4.5. Resultados.....	64
4.6. Discusión	87
4.7. Conclusiones	94
4.8. Recomendaciones	96
Referencias	97
Anexos	105
- Formato 1. Criterios de inclusión	106
- Formato 2.1. Preguntas para la entrevista a profundidad del emisor del Ghosting ..	113
- Formato 2.2. Preguntas para la entrevista a profundidad del receptor del Ghosting.	115
- Formato 3. Transcripción de las entrevistas a profundidad de los emisores y receptores.....	117
- Formato 4.1. Matriz de análisis de contenido en emisores	221
- Formato 4.2. Matriz de análisis de contenido en receptores	278
- Formato 5.1. Mensajes de los emisores	317
- Formato 5.2. Mensajes de los receptores	318

Dedicatoria

Y cómo aquella gota de Rocío que surgió de la condensación de una extensa noche, espero que esta investigación se distribuya y pueda llegar a diversos lugares.

Desde sus inicios, esta Tesis ha sido dedicada a mis Padres Jaime Pinzón y Yolanda Salcedo, a mis Hermanos Luis Pinzón y Sandra Pinzón, a mi Sobrinita Valery Sierra, a mi Tío Luis Rodríguez, y a las señoras Flor Fonseca y Elizabeth Báez; quienes me motivaron para consolidar cada uno de mis pensamientos a través de esta investigación, me dieron paciencia para encontrar la forma de seguir en el proceso, y se emocionaron tanto como yo al saber que finalmente lo había logrado. Los amo con cada parte de mí ser y espero que ya sea de forma presencial o virtual, sigamos en contacto.

Agradecimientos

A los Docentes Joan Sebastián Soto y Jairo Rozo; y a los estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores que participaron como emisores y receptores de esta investigación; les agradezco por permitirme escuchar sus narraciones y ser partícipes de la construcción de esta investigación.

Así mismo, le agradezco a mi computador y a la USB de mi hermano, por ser los actores que me permitieron almacenar, construir y publicar la información de esta Tesis.

Citación APA: R. Pinzón- Salcedo. (2019). *El Ghosting como Fenómeno de Ruptura Virtual en Relaciones de Pareja*. (Tesis de Pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.

Resumen

El propósito de la presente investigación es explorar desde una perspectiva psicológica y social, al Ghosting, una problemática de disolución de relaciones virtuales, a través del bloqueo unilateral del canal bidireccional de interacción. Para esto, la muestra contó con 6 estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, con edades de 18 a 28 años; quienes a través de la entrevista a profundidad, narraron el inicio, desarrollo y finalización de sus relaciones; ya que 3 de ellos usaron el Ghosting (emisores) y 3 de ellos lo recibieron (receptores). Esta investigación evidenció que el vínculo inicia por la interacción y se desgasta por las discrepancias en esta; los emisores se eximen de la confrontación y los receptores presentan un duelo simbólico al negarles una ruptura tradicional.

Palabras clave: Ghosting, virtualización del vínculo, plataformas virtuales, relaciones físicas y relaciones virtuales.

Planteamiento del problema

Las aplicaciones de mensajería instantánea que por medio del acceso a Internet se convierten en complementos de servicios de antaño como la telefonía; o sitios web de redes sociales a los cuales los usuarios acceden fácilmente desde cualquier rincón del mundo, a través de un correo electrónico y una contraseña personalizada, hacen parte de los diversos modos virtuales que varias personas a nivel mundial utilizan en la actualidad con alta demanda y gran frecuencia, lo cual, si se compara con el pasado y el uso de medios tradicionales, como las cartas escritas a mano; ya marcan una gran diferencia en la evolución de la comunicación o de las relaciones personales.

Por esta razón, en algunas investigaciones que abarcan los temas relacionados con las comunicaciones, se propone como iniciativa el análisis de las diferencias o similitudes que pueden existir entre los dos entornos de comunicación; los cuales, en el estudio realizado por Rubio-Romero y Perlado (2015), se han definido como virtual “online” y presencial “offline”. Así mismo, estas investigadoras consideran que los universitarios, “ya sea por comodidad, por falta de tiempo o por problemas de timidez, se comunican más por WhatsApp, que cara a cara” (p. 81). Es decir, son las situaciones en las que se ven inmersas las personas y los rasgos de personalidad de cada una de ellas; los que hacen posible, según la investigación, que el medio de comunicación virtual sea más utilizado que el presencial.

No obstante, las mismas autoras reparan en que esto no es un problema, ya que entre otros resultados que lograron observar, se identifica que “lo real y lo virtual no se oponen, sino que, se complementan perfectamente” (Rubio-Romero & Perlado, 2015, p. 89).

El anterior es un pensamiento que llega a corroborarse por medio de Watzlawick (1967), un pionero en la pragmática de la comunicación humana; quien, en su tercer axioma exploratorio publicado en 1967; señaló que las personas pueden emplear la comunicación digital y la analógica, simultáneamente; ya que poseen ambos lenguajes como una capacidad inherente al ser humano. Agregado a esto, Watzlawick (1967) postuló en 1967 que cuando las personas comparten mensajes, se convierten en participantes de una interacción; y será en medio de esta, donde se presentan los cinco axiomas exploratorios¹; definidos como verdades absolutas que se cumplen en todo intercambio de información (citado por Sánchez & Ospina, 2014); Semejante a

¹ Se considera que los cinco axiomas exploratorios son: “1. Es imposible no comunicarse; 2. Toda comunicación tiene un nivel de contenido y un nivel relacional; 3. Las personas utilizan tanto la comunicación digital como la analógica; 4. Todos los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios según la igualdad o las diferencias que surjan en la relación; y 5. La naturaleza de una relación depende de la forma de puntuar o pautar la secuencia de comunicación que cada participante establece” (Sánchez & Ospina, 2014, p. 26).

lo anterior, en el libro “No es posible no comunicar”, publicado en el 2014, señaló que las redes sociales están alterando los medios de comunicación, ya que tienen la capacidad de crear y bloquear la interacción.

Siguiendo los mismos autores, se puede considerar que el primer axioma propuesto se relaciona de manera directa con la presente investigación; puesto que señala la imposibilidad de no comunicar. Es decir, toda conducta será una interacción; incluso, el alejarse de otra persona y no responder a sus mensajes a través del habla o los medios virtuales; puesto que todo sonido, e incluso el mismo silencio; poseen un mensaje del emisor e influyen sobre la percepción del receptor; quien a la vez, será incapaz de dejar de transmitir un valor a la respuesta que envía de regreso (Sánchez & Ospina, 2014).

Por consiguiente, teniendo en cuenta que a partir del uso social que se le da al Internet, las personas siguen comunicándose por notas de voz, videollamadas o textos como la mensajería instantánea; es posible considerar que la acción de no recibir un mensaje a través de la interacción virtual, continúa siendo una parte del proceso de comunicación y se le añade un significado.

Por tal motivo, si en la actualidad se puede hablar de un complemento entre la comunicación virtual y la presencial; el problema planteado de esta investigación se establecerá a partir del fenómeno virtual del Ghosting y de las perspectivas tanto de emisores² como de receptores³; entorno a los ejes psicológicos de la cognición, la conducta y las sensaciones de estos individuos. Considerando que, por una parte, esta triada psicológica guía al emisor para emplear los medios digitales y desvanecer gradualmente con la relación personal que hasta entonces llevaba con su

² Emisor: Persona que emplea el Ghosting para finalizar unilateralmente la relación virtual.

³ Receptor: Persona que se recibe el Ghosting, y de quien deciden distanciarse.

pareja; y por otro lado, adopta una transformación en el receptor, una vez se produce la finalización de dicha relación.

Este proceso antes mencionado, gira alrededor del Ghosting. Un término que en países de habla inglesa ha sido reconocido como el “acto o instancia de terminar una relación romántica al no responder a los intentos de comunicación de la otra parte” (Collins Dictionary, 2015); pero que, en países de habla hispana o en el diccionario de la Real Academia Española, hasta la fecha no ha sido acuñado o puesto en circulación. Lo anterior ya establece un atraso en la contextualización y no permite generar una mayor difusión o conocimiento de su existencia.

Así mismo, Sherry Turkle (2015), una reconocida profesora de estudios sociales de la ciencia en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, señaló que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras, sólo por el hecho de no responderles; lo cual, se concibe como un comportamiento dañino; ya que desarrolla en la persona ignorada una modificación negativa de su autoimagen, al suponer que es aceptable el hecho de ser ignorado o ser un contenedor que carece de sentimientos. Por consiguiente, también lo estaría el ignorar a los otros miembros que pertenecen a su contexto. Esto, según Turkle (2015), se debe a la disminución de empatía en las costumbres sociales; por ello, se perjudicarían gravemente las relaciones interpersonales y la autodefinición (citada por HuffPost, 2015).

Sin embargo, esta crítica no sólo parte desde la perspectiva de la persona ignorada, hacia ella misma o respecto a los demás; también se genera desde la propia sociedad; la cual, como se puede llegar a considerar a través de Tritch (2017), juzgará la finalización de estas relaciones como algo predecible; pues ve con normalidad que uno de los dos integrantes la culmine; teniendo en consideración que, desde el inicio, es una unión que se desarrolló de manera insegura con la pareja incorrecta.

Aun así, no es conveniente considerar al Ghosting como una acción que desde su inicio generó consecuencias esperadas o justificadas; ya que como se ha señalado anteriormente, las problemáticas que se presentan en los receptores, van más allá de solucionarse de una manera apropiada sólo porque la sociedad considere que estas son predecibles.

Pasando a otra instancia, en la cual se analizan los riesgos que giran en torno a las relaciones virtuales; son cientos de usuarios, quienes aun conociendo los riesgos a los que se exponen a través de la interacción con otras personas en Internet, deciden dar el paso y acceden a una oferta que les permite llegar a tomar al azar una decisión tan importante, como lo puede llegar a ser el comprometerse en matrimonio. Por ejemplo, Patel (2017) reconoce las consecuencias de estas actitudes riesgosas a nivel social, y considera, a través de las opiniones expuestas en su publicación, que los sitios web que ofrecen la oportunidad de conocer a otra persona a través de citas On-line, generan en cada uno de los usuarios la sensación de tomar una elección difícil, de manera fácil; o el pensamiento simultáneo de que siempre pueden estar a la espera de una opción más favorable.

Otro autor que argumenta los riesgos comportamentales a nivel social, es Kaufmann (2011), quien repara en que la sociedad presenta cambios drásticos a causa de la disposición que los usuarios hacen del Internet; generando así, consecuencias en el contacto virtual o presencial y en las interacciones de índole sexual.

Otra razón para no minimizar las problemáticas que pueden provenir del Ghosting, es establecida por Muñoz y Cruz (2012); para quienes, los jóvenes entre los 18 y 25 años de edad están en una etapa en la que se incentivan para ingresar a un contexto social, a través de la estabilidad de sus relaciones (citados por García & Ilabaca, 2013). Por lo que, en caso de que una

relación no se llegue a conformar de manera adecuada, puede perjudicar esta cualidad importante a nivel social.

Agregado a esto, Bauman (2005) ha abordado la transformación del vínculo, a través de la perspectiva de los ciudadanos que habitan una moderna sociedad líquida; puesto que para él, estas personas han decidido mantener vínculos sin garantía respecto a su duración, ya que temen ser anudados con gran fuerza, por si una situación imprevisible les exige que se desanuden rápidamente, al ser descartados por otros o encontrar otra persona con la cual anudarse. Por esta razón, Bauman, llega a considerar que “una relación indeseable pero indisoluble, es precisamente lo que hace que una relación sea tan riesgosa como parece” (Bauman, 2005, p. 10).

Justificación

En el presente documento se abordará desde la psicología, el enfoque cognitivo y la sociología, una investigación cualitativa fundamentada en la teoría de Actor – Red “TAR” o Actor-network theory “ANT”, con la postura de Bruno Latour, expuesta desde finales de la década de los 70; y la teoría de los imaginarios sociales, realizada por Cornelius Castoriadis en 1975. Así mismo, su metodología se establecerá a través de la técnica de entrevista a profundidad, con un formato semiestructurado basado en el modelo metodológico de diseño narrativo “de tópicos”.

En esta investigación, los estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, con un rango de 18 a 28 años de edad⁴, describirán por medio de entrevistas a profundidad, las situaciones en las cuales emplearon el Internet para buscar un usuario, interactuar y construir una relación virtual con él; la forma en la que el vínculo inicio, la posible presencialidad que obtuvieron y posteriormente la situación en la cual la relación finalizó de manera unilateral. Similar a esto, los ejes de indagación abordarán las temáticas correspondientes a la interacción que los usuarios establecen con sus dispositivos tecnológicos y con las plataformas virtuales de Facebook, Messenger y WhatsApp.

Esto, con el fin de aportar desde la psicología al estudio del fenómeno virtual del Ghosting; analizando y comprendiendo las conductas, pensamientos o emociones; que se han ido desarrollando en las relaciones físicas y en las relaciones virtuales; y que, presuntamente pueden llegar a generar problemáticas en la actualidad y a lo largo del tiempo.

En cuanto a la pertinencia disciplinar se establece que, como se ha mencionado con anterioridad, el Ghosting es un fenómeno en el cual se involucran comportamientos,

⁴ El rango de 18 a 28 años de edad se estableció de forma similar al planteamiento de Muñoz y Cruz (2012, citados por García & Ilabaca, 2013) mencionado con anterioridad.

pensamientos, emociones, lenguajes, conceptos de autoimagen y pundonor⁵; por lo que a su vez, es importante establecer su manejo desde áreas como: 1. La sociología contemporánea, con la postura de Bruno Latour (2005, citado por Barrero, 2011, & Pérez, 2015); y 2. El enfoque cognitivo, a partir de los imaginarios sociales, expuestos por Cornelius Castoriadis (1975, citado por Erreguerena, 2001). Puesto que se relacionan con la problemática y utilizan conceptos centrales que delimitan los términos a tratar en el desarrollo de este ejercicio. No obstante, las dos teorías contarán con aportes de otras investigaciones complementarias.

A continuación, se explicará de manera sintetizada la información relevante a las dos teorías que se implementarán a lo largo de la investigación y serán expuestas al comienzo del Marco Teórico. Esto, con el propósito inicial de facilitar la comprensión y el abordaje que se puede hacer del Ghosting, desde las áreas mencionadas.

Iniciando por la postura de Bruno Latour, en cuanto a la Teoría del Actor-Red; la cual, desde entonces será abreviada a “TAR” para simplificar la información; la presente investigación contemplará lo referente a las composiciones, relaciones e integraciones existentes entre los actores heterogéneos⁶ “humanos y no humanos / humanos y dispositivos tecnológicos”, quienes se encuentran inmersos en las dicotomías⁷ de la sociedad y la naturaleza, o de la tecnología y la ciencia; puesto que, como lo refieren Echeverría y González (2009) y Barrero (2011), este es uno de los objetivos que la originaron.

En síntesis, el propósito de la TAR que se elabora en esta investigación, gira en torno a la visión actual en la cual se complementan los actores heterogéneos; entendiendo la dinámica de la

⁵ Pundonor: 1. m. Sentimiento que impulsa a una persona a mantener su buena fama y a superarse. En este documento, la palabra Pundonor reemplaza el término de Autoestima (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Pundonor>).

⁶ Heterogéneo: adj. Compuesto de partes de diversa naturaleza (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Heterog%C3%A9neo>).

⁷ Dicotomía: Fil. Método de clasificación que consiste en dividir en dos un concepto sucesivamente (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Dicotom%C3%ADa>).

tecnología que modifica a los humanos, a la vez que estos la alteran; ya que ambos permanecen de manera híbrida⁸, en una red de flujo constante.

De igual forma, esta perspectiva se diferencia con la visión tecnológica antigua, en la cual la tecnología se comprendía sólo como un instrumento social; y se relaciona de manera similar a la postura cognitiva de Cornelius Castoriadis con los Imaginarios sociales, puesto que, cómo lo refiere Pérez (2015), la TAR tiene la intencionalidad de agrupar equilibradamente conceptos tales como la condición inherente entre la acción humana y la no humana, los dispositivos tecnológicos, discursos, normas y reglas sociales. Términos que son trabajados por la teoría de Castoriadis (1975, citado por Erreguerena, 2001) y conciben la existencia de una institucionalidad encargada de aportar normativas, legalidades y tradiciones a cada uno de los individuos que la constituyen; quienes, si cuestionan lo que ya se da por hecho o si deciden alejarse de esta, adquirirán una autonomía e iniciarán nuevas autoinstituciones, rompiendo así con las tradiciones e imposiciones sociales que les han sido suministrados por medio de sus antecesores.

Como se mencionó anteriormente, a las dos teorías expuestas brevemente se agregarán referentes de otras investigaciones; los cuales, hacen parte de una revisión teórica que aporta un sustento adecuado, al estar relacionados o plantear una crítica de los aspectos que se evidencian en la constitución del fenómeno virtual del Ghosting.

Empezando por el manejo de la problemática central a partir de los ejes psicológicos de la cognición, la conducta y las sensaciones; es importante resaltar que desde el siglo XXI, han aumentado los estudios tecnológicos sobre la construcción de las relaciones humanas por medio del Internet; como lo indican Trujano, Dorantes y Tovilla (2009); ya que, mediante la

⁸ Hibridación: f. Biol. Fusión de dos células de distinta estirpe para dar lugar a otra de características mixtas (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Hibridaci%C3%B3n>).

conectividad⁹, los usuarios tienen la posibilidad de acceder fácilmente a las redes, ocultar sus estados o modificar su información, como por ejemplo, en el caso de una ubicación geográfica; así mismo, otros hechos observables se presentan en algunas situaciones cotidianas que generan conductas violentas e implican como prioridad el imponer cierto tipo de control; atentando contra la equidad del orden social y la conducta de la persona con la cual se establece la interacción. Esta es una situación que no pasa desapercibida por los usuarios que permanecen en las redes; ya que, como se puede analizar a través de Watzlawick (1991, citado por Tonatiuh, Rivera, Díaz, & Reyes-Lagunes, 2012), la importancia del medio de interacción entre las personas, radica en su capacidad para establecer la relación que un usuario creará con otro y las características que se dispondrán. Esto, como se acaba de exponer, llega a repercutir con gran fuerza sobre las acciones de otros individuos, ya que es la condición para que la interacción siga un curso.

Por consiguiente, las posibilidades que los usuarios obtienen al interactuar por medio de la conectividad, han ocasionado que surjan nuevas comunidades o grupos en el ciberespacio¹⁰; este, como se puede resumir a través de lo expuesto por Trujano et al; (2009); se define como un ambiente difícil de analizar a razón de su magnitud; ya sea por sus ventajas, como lo llegan a ser los cursos On-line, o por sus desventajas, respecto a la vulnerabilidad que se presenta en los individuos por la posible carencia de privacidad.

Siguiendo este tema, y relacionándolo con la relevancia del problema o la forma en la que se puede abordar el Ghosting a partir de los actores humanos/dispositivos tecnológicos de Latour (2005, citado por Barrero, 2011, & Pérez, 2015) y la modificación de las instituciones con la

⁹ Conectividad: f. En diversas especialidades, capacidad de conectarse o hacer conexiones (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Conectividad>).

¹⁰ Ciberespacio: m. Ámbito virtual creado por medios informáticos (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Ciberespacio>).

postura de Castoriadis (1975, citado por Erreguerena, 2001); se considera que el desarrollo de esta investigación llega a ser conveniente al contar con un valor de relevancia social, con base al grupo poblacional de los diversos usuarios que rompen con los esquemas tradicionales de la comunicación presencial; acceden a Internet y tienen redes sociales o aplicaciones de mensajería instantánea; a través de las cuales, pueden llegar a ser relativamente emisores o receptores de este fenómeno que va en aumento. El que, aunque no había sido designado con la etiqueta de “Ghosting” hasta antes del 2015, ya era usado desde muchas décadas atrás, puesto que cuando las personas decidían distanciarse de sus parejas, lo podían hacer a través del traslado a una nueva dirección o dejando de responder a las cartas que recibían; esta información se continuara narrando en el apartado “Las formas modernas de la comunicación” del Capítulo 1.

Por tal razón, pasando a las ideas de Dolors (2015), se puede predecir que la práctica del Ghosting y cualquier otro fenómeno que fomente el uso penetrante de las herramientas en el ámbito tecnológico, seguirá incrementándose con el paso de los años; puesto que, en la actualidad, los jóvenes se caracterizan por una hiperconectividad alimentada por la necesidad de socializar y el interés de conocer o experimentar constantemente.

Así mismo, el Ghosting está aumentando a partir de la sociabilidad que los usuarios hacen con la web¹¹; la cual es definida como un espacio virtual que ofrece innumerables opciones para mantener diversas relaciones al mismo tiempo, y a consecuencia de esto, más de una problemática; entre las cuales, Dolors (2015) expone: 1. Individualismo conectado: genera soledad, ya que a partir de las conexiones se disminuye la implicación de las personas a nivel social; 2. el animal social y sus redes sociables: las personas ya no reforzarían sus estructuras cerebrales por medio de otros individuos en su contexto presencial, sino por los usuarios con los

¹¹ Web: 1. f. Inform. Red informática (tomado de <https://dle.rae.es/?w=web>).

que interactúan a través de las redes sociales, quienes se convierten en un entorno propicio para llevar a cabo las necesidades básicas sociales. 3. Internet y la evolución de la participación: se evidenciaría un cambio gradual en la información y el aprendizaje de cada usuario que accede al internet, ya que la búsqueda libre los hace más autónomos respecto a lo que aprenden y al tipo de participación que pueden tener de forma política o cívicamente. Estas problemáticas hacen que Dolores (2015) especifique que “a todos, jóvenes y viejos, nos atraen especialmente las informaciones nuevas, convirtiendo la “real time web” o web en tiempo real en una trampa que debemos aprender a controlar” (Dolores, 2015, p. 22).

Agregado a esto, y como se mencionó anteriormente, los usuarios que acceden a Internet no están exceptos de ser emisores o receptores del Ghosting; puesto que este no se usa en una edad específica, a razón de que es una acción con libre elección. Por lo tanto, es posible considerar que los adultos y los adolescentes hacen uso de él, sin medir los límites que se pueden encontrar.

Similar a lo anterior; Fernández-Montalvo, Peñalva e Irazábal (2015) decidieron investigar con mayor énfasis lo que sucedía con los preadolescentes con edades de 10 a 13 años, que interactuaban con el Internet; obteniendo así, que la mayor parte de ellos utilizaban el Internet que se encontraba instalado en sus casas; más aún, si no había alguien junto a ellos; como por ejemplo, las figuras parentales¹² y la vigilancia que podrían llegar a ejercer sobre sus hijos.

Siguiendo esta encuesta; los comportamientos que se llevan a cabo durante la interacción virtual, son: 1. planear salidas entre amigos; 2. agregar personas a sus redes sociales; y 3. enviar o recibir mensajes con el propósito de comunicarse. Desde otra perspectiva, en las acciones que se evidenciaron en menor grado, se considera que algunos usuarios mienten respecto a su edad o

¹² Figuras parentales: Hace referencia a los padres o progenitores.

aspecto físico, lo cual, en ocasiones permite que los preadolescentes accedan a las redes sociales, aun cuando estas exigen que sean mayores de 14 años, para crear un perfil.

Así mismo, los preadolescente presentan otras conductas riesgosas, ya que emplean el tiempo que interactúan en Internet para agregar usuarios que no conocen, compartir información privada, enviar y recibir contenido multimedia, o aceptar y proponer que se realice un encuentro físico.

Otra razón para resaltar la importancia de la presente investigación; es que, como se acaba de señalar, el hecho de que se esté llevando a cabo un comportamiento que puede resultar inseguro para las personas, como se continuara explicando más adelante, ya constituye una problemática con una razón justificada para iniciar su control o prevención. Por este motivo, investigadores como Moral (2001) han analizado la dinámica de las relaciones sociales en Internet, llegando a señalar que, a nivel general existen dos usos. Estos son:

“1. Un uso menos social: Básicamente, consistiría en la búsqueda de información a través de la red, navegar por el entramado de la www. Esto puede tener un efecto similar al de ver la televisión, ya que la persona se expone ante una pantalla con contenidos e imágenes diferentes; y
2. Un uso con un sentido más social: Supone la interacción o intercambio comunicativo con otras personas que se encuentran conectadas a la red en cualquier parte del mundo. Ocurre cuando se utilizan los servicios de correo electrónico, chat, newsgroups, ICQ, y telefonía, que van a traer consigo nuevas formas de relaciones sociales” (Moral, 2001, p. 15).

En aspectos generales, se puede considerar que los usuarios que acceden a Internet son conscientes de la posibilidad que tienen para establecer una interacción virtual a partir de este. Incluso, es probable estimar que la acción de aprender a utilizar los medios virtuales, no hace

parte de un vacío de conocimiento; en vista de que la mayoría de colegios a nivel global, les enseña a los niños como acceder a la Red.

Aun así, lo anterior contrasta con el desconocimiento que las personas tienen respecto a lo que implica interactuar virtualmente con otro usuario. Por consiguiente; las redes sociales han optado por señalar en sus políticas de privacidad el peligro que acarrea el hecho de compartir información básica, fotos o videos; con otros internautas. Puesto que son millones de individuos quienes se registran a través de distintos lugares del mundo.

Continuando con las formas de abordar la problemática del Ghosting a través de la psicología; investigadoras como Lebrón (2004) señalan la importancia de estudiar los fenómenos que alteran los retos de los adolescentes; ya que en la etapa de la adolescencia, las personas establecen sus primeras relaciones interpersonales y desarrollan el puntonor por medio de las prácticas culturales. Siendo así, cualquier afectación en este proceso podría perjudicar la interacción social de los individuos en el transcurso de sus vidas; lo cual, es similar a la postura de Muñoz y Cruz (2012, citados por García & Illabaca, 2013), en cuanto la inserción social de los jóvenes entre 18 y 25 años de edad, expuesta con anterioridad.

Siguiendo con la línea narrativa del Internet y los medios virtuales; Benavides (2004) especifica que a partir de la primera mitad del siglo XX, tanto la historia económica como la universal, establecieron que la evolución de las innovaciones tecnológicas sería su objeto de estudio; dado que, era imprescindible analizar la transformación de la tecnología en el transcurso del tiempo. Lo anterior se corrobora con los pensamientos de Trujano et al; 2009, quienes suponen que en la actualidad los humanos han ido modificando el significado inicial del Internet, puesto que, a diferencia del objetivo general con el cual este fue creado; se le ha convertido en

“uno de los descubrimientos no sólo más solicitado por una tendencia de moda, sino también como la herramienta casi esencial del hombre postmoderno” (Trujano et al; 2009, p. 7).

A nivel general, retomando los estudios que se pueden asignar al Ghosting, por medio de la sociología; Norton (1978), Fitzpatrik (1987), Noller, Petersen y Feeny (2001) establecen que la comunicación en las relaciones íntimas ha sido abordada por la investigación psicológica y social, desde hace más de treinta años; ya que con el ingreso de los códigos postales o la posibilidad de enviar mensajes a lugares distantes, la relación amorosa trascendió de un plano cercano a uno universal; a razón de que ya no es indispensable la presencialidad, para poder experimentar una cercanía vincular (citados por Sánchez & Díaz, 2003).

Por lo anterior, es importante resaltar que el estudio del Ghosting no solo debe focalizarse en las problemáticas asignadas al emisor o al receptor; ya que al mismo tiempo puede afectar el contexto y los individuos que rodean a los usuarios involucrados en la relación virtual; puesto que tanto los emisores como los receptores, cambian la percepción que tenían de ellos mismos y la de las personas con quienes se relacionaban en la sociedad.

En vista de que son tres décadas las que abordan el estudio de las relaciones íntimas y sus formas de comunicación; el hecho de que a partir del 2015 se empezara a estudiar el Ghosting de una forma más generalizada, facilita la posibilidad de prestar mayor atención a los patrones sociales y a los estilos de comunicación e interacción establecidos entre las parejas. De esta manera se podrán comprender los hechos que incentivaron a algunos usuarios para buscar pareja a través de las redes sociales, la forma en la que se construyó el vínculo, las subjetividades provenientes de la presencialidad, y las razones por las cuales la relación finalizó de manera unilateral. Así mismo, será posible reconocer si la empleabilidad que se le da al Internet, ha superado el uso general por el cual se planteó su creación.

Por otra parte, como se demostró al principio de este documento; el hecho de que el Ghosting sea un término que aún no ha sido acuñado en el contexto de los hispanohablantes, genera en sí mismo una falta de conocimiento abordado en esta población; a la vez que supone una necesidad teórica, en la que es primordial el continuo abastecimiento de información científica con el objetivo de beneficiar el acto de confirmar o refutar, cada una de las investigaciones realizadas alrededor de esta problemática social.

De igual forma; la recopilación de diversas investigaciones aportará a las futuras intervenciones de prevención y protección, con el objetivo de disminuir los conflictos que surgen a causa del desconocimiento de las relaciones virtuales, en cualquier edad determinada. Un aspecto importante para sociólogos como Moral (2001), para quien, el mundo virtual es muy amplio y cualquier intervención es escasa para controlar los riesgos del Internet. En cuanto a la viabilidad de tiempo, se espera que esta investigación se desarrolle a lo largo de 6 meses y sea una conexión entre las investigaciones que ya se realizaron, las que se están llevando a cabo y las que próximamente lo harán.

Pregunta de investigación

¿Cómo se construyen las relaciones de pareja que finalizan a través del Ghosting, desde la perspectiva de los emisores y receptores, estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores con edades entre los 18 y 28 años?

Objetivos

- **General:** Explorar la forma en la cual se construyeron las relaciones de pareja que finalizaron a través del Ghosting, en los estudiantes de la Fundación Universitaria Los Libertadores con edades entre los 18 a 28 años.

- Específicos:

1. Identificar la forma en la que los estudiantes de 18 a 28 años de edad, de la Fundación Universitaria Los Libertadores, utilizaron las plataformas virtuales para buscar y establecer una relación virtual de pareja.

2. Analizar el proceso en el que se creó el vínculo virtual y sus posibles antecedentes de ruptura, en las relaciones virtuales de los estudiantes de 18 a 28 años de edad, de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

3. Comprender las posibles consecuencias cognitivas, fisiológicas y emocionales; que se generaron posteriormente al uso del Ghosting, en los estudiantes de 18 a 28 años de edad, de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Marco teórico

Retomando las teorías enunciadas en la justificación de la presente investigación, se considera propicio el iniciar con la TAR, desde la propuesta de Bruno Latour; Para esto, es de prioridad el establecer que su origen se remonta al final de la década de los años 70, cuando los pioneros Michel Callon, John Law y Bruno Latour; formaron una teoría o postura sociológica que se distanciara de la sociología convencional y la convicción que se tenía respecto a las dicotomías entre la sociedad y la naturaleza (Barrero, 2011).

Continuando con las descripciones de la TAR, otra de sus definiciones es expuesta por Echeverría y González (2009), quienes refieren que se desarrolló a partir de los estudios sociales llevados a cabo entre la tecnología y la ciencia. Así mismo, la consideran una teoría descriptiva, en la que existen actores humanos y no humanos “actores heterogéneos” quienes producen el mundo natural y el social, cuando se relacionan entre sí. Esto es semejante a la descripción de Pérez (2015), puesto que él la considera una teoría de acción en la que no existe discriminación entre lo social y lo no social; ya que es posible que tanto personas como maquinas, se integren o coincidan entre sí. Pues, como lo expone Barrero (2011), en la TAR se presenta la posibilidad de hacer semejantes a los actores humanos de los no humanos, para así, ver las circunstancias en las cuales se enlazan o forman parte de una composición. Si bien, en esta investigación no se ahondará en cada uno de los conceptos desarrollados en la TAR, sí se hará uso de los siguientes términos:

1. Actor o Actante: Puede ser un humano o un no humano, hace parte de una acción y sus efectos; sin ser meramente un individuo. En otras palabras, citando lo expuesto por Echeverría y González (2009, p. 708) “El actor se define más bien por los efectos de sus acciones, de tal manera que un actor es cualquier elemento con el poder de “actuar” sobre otros”; 2. Red: Este

término es más amplio que aquel que describe a las redes tecnológicas; refiere la construcción de un mundo a partir de moléculas en la naturaleza, y en la distribución de ellas para constituir un ser vivo, recorriendo una contigüidad como múltiples hilos imperceptibles (Barrero, 2011); y 3. Sociología de las asociaciones: Para Latour, existe la sociología tradicional “sociología de lo social” y la TAR “Sociología de las asociaciones”; esta última, apoyada por él, identifica el origen, la evolución y posterior finalización de las relaciones que se llevan a cabo entre los actores. Es decir, describe el proceso dinámico en el cual las redes integradas por actores heterogéneos se forman y estabilizan (Echeverría & González, 2009).

Por otra parte; el imaginario social es la perspectiva expuesta por Cornelius Castoriadis (1975); puesto que para él, era una prioridad el salvaguardar el ser histórico y social, entendido como un ente que se establece a través del ser y su capacidad para imaginar, crear e indeterminarse; así mismo, este se divide en dos dimensiones: 1. la lógica heredada “identitario-conjuntista”, encargada de concebir y postular al ser como algo que está determinado; y 2. el imaginario social, que no tiene una dinámica directa sino indeterminada, inconsciente o imaginada; instituye y se institucionaliza a partir de una creación que no está determinada en la sociedad, las producciones, las prácticas y los significados. Para Castoriadis (1975) el pensamiento heredado afecta a lo histórico social, ya que genera en él ciertas imposiciones; las cuales, contradicen lo que lo caracteriza como una diversidad renuente a ser limitada o separada; puesto que lo histórico y lo social, dependen uno del otro y no pueden ser divididos (citado por Erreguerena, 2001)

Por tanto, los conceptos que se tratarán en la presente investigación, son: 1. Autonomía: Capacidad de cuestionar las leyes expuestas por la institución, mientras se asume que el poder de las instituciones es otorgado por los integrantes de estas, lo cual, modifica lo histórico social y

aleja al individuo de la heteronomía. Por medio de esta, los individuos construyen una autoinstitución; 2. Heteronomía: Se entiende como aquel límite que bloquea la capacidad para cambiar, puesto que controla a los individuos y los mantiene ligados a los mitos, las leyes y las normas que los rigen; 3. Individuo: Persona que habita en la institución o la sociedad, tiene la capacidad para reproducir mitos o discursos, a la vez que transforma la sociedad a través de sus interpretaciones; e 4. Institución: Imaginario instituyente que en ocasiones se impone por medio de las sanciones; se compone de diversas instituciones y posibilita la continuidad de la historia, ya que dirige las normas, el lenguaje y los valores, formando subjetividades¹³ para que la sociedad se considere un todo (Erreguerena, 2001).

¹³ Subjetivo: adj. Perteneciente o relativo al modo de pensar o de sentir del sujeto, y no al objeto en sí mismo (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Subjetivo>).

CAPITULO 1.

Uso de plataformas virtuales en la búsqueda de pareja

“Sólo puede entenderse la sociedad mediante el estudio de los mensajes y de las facilidades de comunicación de que ella dispone y, demás, que, en el futuro desempeñaran un papel cada vez más preponderante los mensajes cursados entre hombres y máquinas, entre máquinas y hombres y entre máquina y maquina”.

Wiener (1988, p. 16).

1.1. Las formas modernas y contemporáneas de comunicación

Aquellos pensamientos que generaron modificaciones en la política, el arte, la filosofía y en los hábitos de la sociedad occidental del siglo XV, hacen parte del período histórico denominado como la modernidad o la edad moderna; un trayecto de eventos que dispersó la edad media y trajo consigo El Renacimiento, la Colonización de los españoles y la Revolución Científica.

Entre otros hechos, puede considerarse que uno de los cambios más notorios en esa época hace referencia a la imposición de la razón sobre la religión, la cual, se empleó para intentar llegar a la causa de un fenómeno social; situando al ser humano en el centro del pensamiento, un espacio en el que hasta entonces sólo se ubicaba Dios. Así mismo, la Revolución Industrial y su propósito respecto al progreso de la tecnología, transformó los entornos económicos y productivos, de la que hasta ese entonces se consideraba una sociedad tradicional. Por tal razón, autores como Campos (2008) señalan que esta época es un eje central de la mediación social, puesto que posibilitó la difusión de la información e incentivó la adquisición del conocimiento.

Lo anterior, vendría a considerarse una sociedad mediática de masas; ya que se diferencia de aquel escenario postmediático actual, en el que los avances tecnológicos establecen nuevas formas de interactividad; al estar regidos por la incorporación de las redes sociales, los nuevos

medios de comunicación y una atención establecida a través de las conexiones entre los seres humanos.

Siendo así, se expone que el escenario postmediático permanece ligado a la modernidad y a las comunicaciones que surgen a partir de él; ya sea por los inventos tecnológicos o las modificaciones en los diferentes tipos de comunicación; los cuales, según Williams (1992), son inherentes a la relación social, por tanto, “Los sistemas de comunicaciones deben considerarse siempre instituciones sociales” (p. 183).

Continuando con el planteamiento de Williams (1992) en cuanto al transcurso histórico y tecnológico que abarca transmisiones, amplificaciones de voces o capacidades de almacenamiento; es posible establecer que el cambio en los medios de comunicación se da a razón del uso y la adaptación que el humano le otorga a los objetos de su entorno. Puesto que, al principio toda interacción era de carácter físico o presencial, y posteriormente, adquirió la capacidad de desarrollarse por medio de los dispositivos tecnológicos externos al hombre. Siendo así, la opción física surgiría a través de las relaciones familiares o la inserción social, y la otra se reforzaría a partir de la tecnología.

Estos sistemas descritos con anterioridad, se distinguen por su funcionalidad; ya que pueden ser de carácter amplificador, de almacenamiento o instrumental. Los primeros hacen referencia a los teléfonos, el radio y otros dispositivos que transmiten el efecto de la voz; los siguientes están conformados por el registro de sonidos, pinturas, estatuas o películas; y los últimos se componen por aquellos sistemas que representan la exposición de datos a partir de letras e impresiones.

Cada uno de estos sistemas hace parte del avance cultural, ya que a medida que eran usados se distanciaban de las instituciones locales y generaban nuevos sistemas de comunicación; los cuales, iniciaron con las pinturas rupestres y continuaron con la manipulación de conchas o

tambores; permitiendo así, el almacenaje de las representaciones históricas, la transmisión de sonidos y la elaboración de un sistema de escritura. Sin embargo, como considera Williams (1992): “La creciente complejidad de los sistemas, de hecho el paso de las técnicas a lo que podemos denominar tecnologías tempranas, hicieron que las nuevas relaciones fuesen, en el mejor de los casos, problemáticas” (p. 189).

Continuando con la historia, se considera que el uso de los medios tecnológicos fortaleció la comunicación humana; ya que la técnica que tienen los seres humanos para la escritura es diferente a la tecnología que se presta como una herramienta para escribir. De esta última, se resalta su contribución para la creación de los libros; los mismos que durante mucho siglos solo fueron asequibles a las posiciones sociales privilegiadas, entre las que se encontraban los propietarios de las distribuidoras de la reproducción gráfica y de los periódicos de la segunda mitad del siglo XIX (Williams, 1992).

Con el transcurso del tiempo, los avances modernos y tecnológicos que se basaron en la producción de sonidos y en la captura de imágenes a distancia, alentaron a la sociedad para que se implementaran los servicios de cercanías, los cuales se basaban en la distribución de espacios diseñados para generar una interacción simulada entre las personas y sus familiares o amigos, quienes por razones de emigración se encontraban alejados. Esto incrementó el comercio y dio lugar a nuevos medios de contacto, en una sociedad dispersa y deshumanizada que a partir de la innovación tecnológica, encontró un medio más factible de contactarse a diferencia de la forma tradicional (Williams, 1992). De esta forma, se dio paso a las formas contemporáneas de la comunicación que se han transformado desde 1789 hasta la actualidad.

Uno de los autores que describe de manera metafórica esta época de cambios, es Echeverría (1994), ya que para él, las actividades contemporáneas se extienden a nivel global y conforman

la Telépolis¹⁴, una ciudad con sectores que actúan desde entornos alterados por la tecnología en cuanto al tiempo y el espacio. Así mismo, de manera hipotética sugiere que el ámbito privado pasaría a ser público, el ocio se volvería un trabajo y el consumo sería un medio de producción (citado por Lovino, 2011).

El anterior pensamiento surgió 19 años después de que algunas instituciones americanas plantearan a principios de la década de los 60, la creación de ARPANET, una red conformada por ordenadores, cuyo propósito principal era el solventar los conflictos de comunicación por los que Estados Unidos pasaba en la Segunda Guerra Mundial. No obstante, no sería hasta 1970 que lograría constituirse gracias a la creación del correo electrónico; de igual forma, en 1973 las conexiones se distribuyen a Inglaterra y Noruega, en 1975 las personas ya expresaban su inconformismo por el spam, en 1979 se da a conocer el primer smiley o emoticon¹⁵ y en 1983 el Internet se desligaría del significado que le era impuesto como un servicio del área militar (Bahillo, 2019).

Desde entonces, a través de la interacción que se ha generado de forma virtual con el uso del Internet, es posible llegar a concebir la construcción de un mundo virtual; el cual, es reconocido por Moral (2001) como un espacio de redes comunicacionales, en el que la cultura y el lenguaje han ido revolucionando a la vez que dan origen a conceptos tales como: el “Ciberespacio”, una infraestructura que se produce a través de la reproducción de mensajes por medio de las computadoras; o la “Cibercultura”, definida por Kerckhove (1995, citado por Trujano et al;

¹⁴ Telépolis: Es un concepto introducido por Echeverría en 1994. Este se compone por el prefijo “Tele” a distancia, y “Polis” ciudadanos (Lovino, 2011).

¹⁵ Emoticones o Smileys: Lenguaje provisto por la comunicación virtual, en forma de signos que denotan el estado emocional (Moral, 1999; citado por Moral, 2001)

2009) como una cultura de acceso que se dedica al establecimiento de nuevas conexiones rápidas y permanentes.

Sin embargo, esta evolución de los medios de comunicación no sólo se ha dado en cuanto al lugar en el que se interactúa de manera virtual; ya que las relaciones de pareja constituidas entre los usuarios que ingresan en este medio, causaron que se creara un tipo de vinculación diferente al tradicional. Por esto, Moral (2001) clasifica una relación en dos circunstancias; dependiendo de que su creación sea al interior o al exterior del Internet. Las primeras uniones se conocen como relaciones virtuales, relaciones electrónicas, relaciones en línea o relaciones en la red; mientras que las segundas se consideran relaciones de la vida real, relaciones 3D, relaciones Off-line o fuera de la red. Sumado a esto, Bescós (2002) postula que las formas de comunicación virtual se han dividido en dos, por una parte están las asincrónicas, con una conversación que no se da al mismo tiempo; y por la otra las sincrónicas, en las que los mensajes se responden en cuestión de segundos, si las personas deciden hablar a la vez.

En síntesis, como se postula al principio de este apartado, la historia de las herramientas tecnológicas y del Internet han generado que la sociedad se distribuya a través de plataformas virtuales, constituyendo así modificaciones en cuanto a las formas tradicionales de la comunicación o la presencialidad de la interacción humana; ya que el Internet posibilita la difusión de información e incentiva la creatividad de los usuarios para transformar su condición humana. Semejante a esto, Douglas Engelbart (1963), un investigador de Stanford Research Institute (SRI) propuso en 1963 el proyecto Augmentation of Human Intellect, el cual, evidenciaba su interés de ampliar el intelecto humano a través de una red de gran multidimensionalidad, la cual, al estar compuesta por ordenadores, permitiría crear un acceso al almacenamiento de datos (citado por Álvarez & Rodríguez, 2012). Pensamientos como el

anterior, generaron que Jean-François Lyotard advirtiera desde 1979 el origen de un mundo postmoderno con naturaleza “tele”, en el que las modificaciones tecnológicas rompían con los hábitos tradicionales a partir de nuevas formas para que la ciencia, el arte o la educación se pudiesen operar, distribuir o almacenar; puesto que para él, los humanos pretendían que las funciones cognitivas operaran de forma autónoma. Por tanto, era importante resaltar que si esto sucedía, los dispositivos tecnológicos las integrarían a ellos con el propósito de ingresarlas a la red; y por consiguiente, surgirían conflictos una vez se empezara a desmaterializar al ser humano (citado por Xibillé, 2000).

1.2. Humanización de artefactos y transformación de la condición humana tradicional

Así como la distribución de la información generó que los seres humanos se desplazaran para adquirir nuevos conocimientos y situar al ser humano en el plano central del pensamiento; el uso del Internet provocó, entre otras cosas, que en 1998 se constituyera la Asociación Transhumanista Mundial (WTA), encargada de estudiar la posibilidad de transformación de la condición humana a través de un avance en sus capacidades biológicas, físicas e intelectuales; mediante el uso de las tecnologías. Es decir, aquel espacio en el que antes se había ubicado Dios y que ahora ocupaba el hombre; sería dispuesto para estudiar en conjunto, al humano y a la tecnología. Dicho de otro modo, citando a Pepperell (2015):

“¿Qué significa la "condición posthumana"? En primer lugar, no se trata del "fin del hombre", sino del fin de un universo "centrado en el hombre" o, en un punto menos fálocéntrico, de un universo "centrado en el hombre". En otras palabras, se trata del fin del "humanismo", esa creencia de larga data en la infalibilidad del poder humano y la creencia arrogante en nuestra superioridad y singularidad”. Nota: Traducción propia de la original. *The Posthuman Condition. Consciousness beyond the brain* (2015, p. 117).

De forma similar, para Marx “la tecnología permite configurar la realidad física creando artefactos que transforman la naturaleza, convirtiéndola en una extensión del cuerpo humano” (citado por Benávides, 2004, p. 53).

Re direccionando la información que se ha ingresado en los apartados anteriores; una postura que abarca los aspectos de la comunicación y el desarrollo de la condición humana tradicional, se evidencia en la investigación de Alcaraz y Martínez-Casas (1996) respecto a los mecanismos del lenguaje; el cual, se considera como una acción innata en el ser humano, puesto que se encarga de modular y orientar la interacción humana, al tener múltiples funciones y ser el entorno en el que los conceptos logran comunicarse entre sí, una vez que el conocimiento identifica las particularidades de los objetos.

No obstante, como lo señalan los autores, el lenguaje no sólo hace parte de una transmisión verbal o de sonidos; ya que tiene la capacidad de emitir miradas o ademanes¹⁶ entre el emisor y el receptor¹⁷. Semejante a lo anterior, existen comportamientos como las carcajadas, los sollozos y los tonos altos, medios o bajos, etc; que señalan la actitud de los emisores y acompañan el lenguaje para comprobar el estado activo de los receptores, en la interacción. Este último comportamiento hace parte de un tipo referencial del lenguaje, el cual, se denomina Función fática, y se encarga de una serie de acciones que se realizan con el objetivo de continuar el curso de la interacción que se está realizando con el otro interlocutor. Algunos ejemplos son las miradas o el cuestionar si la otra parte ha entendido lo que se comunicó.

De igual forma, esta función se puede observar en las relaciones que se construyen en las manadas de algunos animales que se encuentran al arribo de alguna caza o copulación;

¹⁶ Ademán: m. Movimiento o actitud del cuerpo o de alguna parte suya con que se manifiesta disposición, intención o sentimiento (tomado de: <https://dle.rae.es/?w=Adem%C3%A1n>).

¹⁷ En este apartado no se hace alusión a los emisores y receptores del Ghosting, sino a los participantes de la comunicación.

situaciones en las cuales, los gestos o gemidos constituyen un mensaje que evidencia la aprobación o el rechazo de determinada acción. Así mismo, la función fática hace parte de un mecanismo de reforzamiento social, puesto que se basa en el contacto presencial de aprobación o rechazo, con los integrantes de los grupos sociales (Alcaraz & Martínez-Casas, 1996).

Teniendo en consideración que el objetivo del Ghosting es desvincular la relación que el emisor tiene con el receptor, a partir del silencio u otras conductas de rechazo o distancia; es posible identificar que la función fática que el ser humano posee desde el ámbito natural, se está viendo alterada en estas circunstancias. Inclusive, podría decirse que este tipo referencial del lenguaje se ha estado mutando para poder ingresar a los entornos virtuales; como lo han propuesto Lyotard (1979, citado por Xibillé, 2000) o Bruno Latour (2005, citado por Barrero, 2011, & Pérez, 2015), referidos previamente.

Lo anterior es de suponer, si se analiza que desde febrero de 2004 la red social de Facebook se compartió a nivel global, permitiendo así que los usuarios de diferentes partes del mundo publicaran aspectos de su intimidad o el estado anímico en el cual se encontraran; dado que algunas personas la llegan a considerar un espacio propicio para expresarse, obtener un refuerzo social y recibir por parte de sus “amigos”, la aprobación o el rechazo de los contenidos que publican; al tiempo que eligen los contactos que agregarán a sus perfiles y previsualizan los que son sugeridos por parte de la aplicación, la cual, a partir de la configuración de privacidad brinda la opción para seleccionar la población que podrá observar determinada información que publiquen (Lema, 2016).

En cuanto a la identidad humana, esta va adquiriendo una característica tecnológica a través de las redes sociales, ya que, como lo señala Lema (2016), esta identificación virtual se modifica

mediante la autoconstrucción de la imagen que se quiera transmitir, creando así una subjetividad que se adquiere por la información que refiere el usuario.

Así mismo, Lema (2016) indica que las plataformas se acoplan a las necesidades personales de sus usuarios, quienes publican videos, imágenes o textos con la intención de atraer la atención de otros, iniciar un tema de conversación y obtener la perspectiva de un mundo idealizado, en el que existen signos de felicidad, momentos agradables, metas cumplidas y demás. Esto ha generado que los usuarios inicien a sentir satisfacción antes, durante y después de publicar una foto que hace parte de su identidad virtual; puesto que posiblemente recibirá reacciones, entre las cuales, Facebook pone a disposición: Me gusta, me encanta, me asombra, me entristece o me enoja.

Semejante a lo anterior, a partir de la investigación de Sabater y López-Hernández (2015), se establece que los usuarios han ido aumentando el tiempo de interacción con sus celulares, puesto que los emplean para comunicarse con sus pares o las personas de su entorno social, y compartir información relacionada con sus problemas, estados anímicos, fotos normales o con posturas sugerentes, afectos a terceros y expectativas de vida.

Otras investigaciones que trazan el curso de una transformación en la condición humana tradicional, son La Paradoja del Internet y la Teoría de Mckenna y Barg (1999). La primera hace parte de un estudio realizado por Kraut, Patterson, Lundmark, Kiesler, Mukopadhyay y Scherlis (1998); y expone que los usuarios que han utilizado el Internet de manera continua durante más de dos años, disminuyen su participación social y el bienestar psicológico, a la vez que aumentan la posibilidad de desarrollar un estado depresivo o de soledad, y se distancian de sus relaciones familiares y sociales. Similar a esto, la segunda investigación refiere que hay situaciones de tipo individual o social, que conllevan a que una persona busque o establezca una relación virtual. De

esta forma, la soledad o la ansiedad social, serían incentivos para que se genere la interacción con el Internet (citados por Moral, 2001).

En cuanto a esta transformación, la Revista Semana (2016), a través de su informe “Ghosting: la forma despiadada de terminar con alguien”, postuló que la existencia de este fenómeno y su persistencia a través del tiempo, se dan a razón de la dificultad que cientos de usuarios poseen para confrontar a otras personas frente a diversas circunstancias; puesto que en la actualidad, las relaciones de índole personal se han dispersado hacia un plano virtual, el cual de forma simultánea ha ocasionado una disminución en la capacidad que las personas tienen para conversar físicamente.

La anterior es una postura que siguen autores como Mendoza (2015), para quien, el Ghosting ha ido en aumento debido a que las nuevas formas de comunicación virtual e intrapersonal están deshumanizando a los usuarios que acceden al internet. Sin embargo, Moral (2001) señala que esto puede considerarse una desindividualización que se ha producido gracias a las posibilidades que las personas tienen para mantenerse en anonimato tras una pantalla y establecer relaciones más próximas a su entorno.

Contrario a esto, se estaría creando una humanización de artefactos; puesto que la modificación o personalización que los usuarios deciden darle a sus perfiles sociales o temas en los teléfonos móviles; genera una perspectiva humanizada de las herramientas tecnológicas, y en consecuencia, estas pasarían a considerarse como una parte del ser humano (Bescós, 2002). Esta postura, se asemejaría a la TAR, ya que concibe una hibridación entre los humanos y los dispositivos tecnológicos. Así mismo, Ailts (2016) señala que en la actualidad, la Generación del Milenio está rodeada por millones de mensajes virtuales, los cuales, de forma sugestiva les dictaminan a los usuarios, la forma en la que deben utilizar sus redes sociales y herramientas

virtuales para buscar futuras relaciones y compartir, publicar o decorar con filtros, cada una de las experiencias que viven físicamente.

1.3. Búsqueda y establecimiento de relaciones virtuales

Como se explicó anteriormente, la búsqueda de nuevas relaciones virtuales ha sido posible a partir de las revoluciones presentes en los tipos de comunicación y las redes tanto sociales como tecnológicas; permitiendo así, que estas puedan establecerse sin presentar algún limitante para que sean consideradas como una relación sentimental real. Por esto, autores como Widen (2016) consideran que la interacción con una persona produce un proceso de imaginación futurista y planes a largo plazo. Este es un estudio apoyado por Hansen (2016), para quien, la búsqueda de pareja se ha reducido a una interfaz fácil de usar y confiable por algoritmos. No obstante, como señalan Durán y Basabe de Quintale (2013), aunque los usuarios tienen la libertad para compartir de forma visible algunos datos básicos; los que más se dejan visibles son la fecha de nacimiento, ubicación, estado civil o profesión; puesto que la carencia de privacidad genera la subjetividad de ciertos peligros, entre los que se incluye el robo de identidad y la desacreditación de las personas.

Por otro lado, una opción para minimizar la sensación de peligro, es señalada por Kirpatrik (2011, citado por Durán & Basabe de Quintale, 2013), quien refiere que el creador de Facebook, utiliza la palabra “amigo” para identificar al grupo de los contactos que se han agregado, con la finalidad de que los usuarios al leerla se sientan seguros de publicar fotos, videos, pensamientos y otro contenido en sus perfiles sociales. Por tanto, como lo señalan Durán y Basabe de Quintale (2013, p. 91): “No hay límites para expresar su sentir, aun a sabiendas de que tienen 1000 amigos en la red, escriben sobre sus intimidades como si estuviesen contando un secreto a su mejor confidente”.

Retomando hacia la búsqueda de pareja, una de las circunstancias que permitió la inmersión del concepto del Ghosting en la actualidad, fue la publicación que el diario The New York Times hizo en el 2015 respecto al modo en el cual finalizó la relación de Charlize Theron con Sean Penn; y por el diccionario Webster, el cual lo selecciono como la palabra del año 2015; ya que consideraron a este fenómeno como un comportamiento que ha estado visible desde hace varias décadas, e inicia por medio de la búsqueda tecnológica que un usuario realiza a través de medios distintos a la interacción física, para buscar una pareja.

Esta acción, se describe con mayor precisión en el libro de Punyaunut- Carter y Wrench (2017) a través de la historia que narran respecto a las citas en línea de Estados Unidos, y sus inicios en 1981, año en el cual, a través de la línea 1-900 las personas llamaban para buscar usuarios que estuviesen interesados en conocerlas o en tener nuevamente una cita con ellas; el cual, era un mensaje que en ocasiones quedaba sin respuesta; y una situación que llegaba a presentarse en caso de que este no se replicara, era el nuevo intento que la persona hacía para buscar otro remitente que aceptara su invitación. Lo anterior se puede explicar a través del planteamiento de Beck, Giddens y Lash (1994); Chalvon-Demersay (1996); y Giddens (2000), quienes consideran que los seres humanos pueden disponer de gran variedad de alternativas, ya que gracias al Internet sus elecciones no se ven sujetas a la proximidad (citados por Roca, 2011).

CAPITULO 2.

Virtualización del vínculo y posibles antecedentes de ruptura

“Cuando se entra en un canal virtual, y se saluda o se hace una pregunta a aquellos con los que se está compartiendo ese espacio, se produce una relación. Esa relación puede ser muy breve y reducirse a un simple intercambio de saludos o de información, o puede que sea el inicio de una relación más duradera y fructífera”.

Moral (2001, pp. 22-23).

2.1. Construcción del vínculo en las relaciones virtuales

Así como lo señala Bescós (2002), es posible que el hecho más antiguo que expone una desventaja de las relaciones presenciales sobre las virtuales, se haya dado entre la conversación que Sócrates tiene con Fedro, en el Diálogo de Platón. Pues en esta señala que “porque antes que el Amor haya castigado mis ofensivos discursos, quiero presentarle mi Palinodia¹⁸. Pero esta vez hablaré con cara descubierta, y la vergüenza no me obligará a tapar mi cabeza como antes” (Platón. Fedro, 237 a. p. 287)¹⁹. Exponiendo de esta forma que las emociones pueden disminuir la voluntad que una persona siente para transmitir un mensaje sujeto de sentimientos, a otro usuario que se encuentre de forma física frente a ella. Por consiguiente, en la actualidad podría considerarse que las conversaciones virtuales facultan a las personas para disminuir el grado de indecisión que experimentan ante determinada situación, ya que las reacciones de vergüenza que pueden generarse al hablar con otra persona, no serían observadas por esta.

¹⁸ Palinodia: f. Retracción pública que alguien hace de lo que ha dicho (tomado: <https://dle.rae.es/?w=Palinodia>).

¹⁹ Azcárate (1871) *Platón. Fedro*, 237^a. Madrid, España: Patricio de Azcárate, tomo 2. Recuperado de <http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf02257.pdf>

Lo anterior es asumido por Moral (2001) como una razón psicosocial que les permite a los usuarios tímidos o inseguros, conocer a otros a través de este medio de comunicación.

Siendo así, la comunicación virtual permite que los usuarios se sientan tranquilos o predispuestos para mantener una conversación, al interactuar en Internet. Por esta razón, Widen (2016) llega a considerar que a través de la interacción con el Internet, las parejas están estableciendo una regla general para compartir información privada con mayor libertad, ya que esta sólo se manejaría entre las partes interesadas. Semejante a eso, Finquievich (1998) agrega que las parejas que se encuentran distanciadas utilizan los dispositivos tecnológicos para continuar con su relación (citado por Sotomayor, 2008). Lo cual, no sería de extrañar, considerando que las plataformas virtuales ofrecen servicios de videollamadas o notas de voz, que muchas veces se disponen para mantener cibersexo, encuentros virtuales o para conocer usuarios de diferentes partes del mundo.

Es decir, las herramientas tecnológicas permiten que las emociones se transmitan a partir de una virtualización, en la cual, como lo considera Sotomayor (2008): “los animales inferiores, al igual que el hombre, comparten la esfera emocional como algo vital para su supervivencia y que, por el contrario, en el hombre dicha esfera constituye precisamente un puente entre su mente y su cuerpo” (p.3).

La postura anterior se asemeja a la de Maturana (2001), quien plantea que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce a lo real, y cada decisión que tome una persona está compuesta por una emoción (citado por Sotomayor, 2008). Así mismo, la emoción moldea el aprendizaje, ya que si acompaña a la memoria, aumenta la capacidad de supervivencia del ser humano e influye en la toma de decisiones simples o complejas (Martínez-Rodrigo, Segura & Sánchez, 2011), Por

consiguiente, como se ha mencionado con anterioridad; el lenguaje, el comportamiento y las emociones; posibilitan que los seres humanos generen relaciones sociales y adapten las herramientas tecnológicas para convertir el espacio virtual, en un medio social.

Corroborando lo expuesto con anterioridad, Bescós (2002) señala que una relación puede ser de tipo presencial y de tipo virtual; determinando que las primeras se preocupan por la otra persona y las últimas sólo lo harían por el establecimiento de la relación. No obstante, si los integrantes del vínculo virtual llegan a encontrarse, este se modificaría y seguiría basándose en las características de su origen. Lo anterior, es un pensamiento compartido por Tritch (2017) al exponer que las relaciones virtuales generan su primer acercamiento desde un medio virtual, por tanto, esta base tenderá a que el canal de comunicación se incline hacia los dispositivos tecnológicos.

Así mismo, Moral (2001) considera que los dos tipos de relación se deben asumir como un suceso real, ya que se componen por 2 individuos que interactúan y transmiten los sentimientos que poseen, con una autenticidad que puede ser comparable entre un tipo de relación y otro. En cuanto a la relación, esta no sólo se refiere a las de carácter amoroso, puesto que la amistad es otro componente que puede surgir a través de la interacción virtual, en la que se utilizan los dispositivos tecnológicos como un puente que permite comunicarse entre los emisores y los receptores, quienes por medio de las plataformas virtuales, descubren que pueden tener cosas en común.

En cuanto al establecimiento del vínculo, Bauman (2005) propone el término de “conexión” al considerar que las relaciones virtuales se generan a través de las exigencias sociales de los contextos digitales, y se permean de la percepción fácil en cuanto a su establecimiento o ruptura. De igual forma, este tipo de vínculo es similar al que se construye a nivel físico o social, y que,

como lo considera Paugam (2012), se conforma a través de la protección de soportes familiares o comunitarios y del reconocimiento que aporta la interacción social con sus compañeros; lo anterior construye un eje afectivo que fortalece la posibilidad de una interdependencia.

Por otra parte, Sotomayor (2008) indica que la construcción de una relación virtual sigue el proceso de una presencial, a la vez que se va moldeando según las circunstancias. Siendo así, la atracción física se compensa con el anonimato del otro interlocutor y la verbalización que este hace de sí, ya que la realidad se puede tergiversar y en un primer plano se desconoce el físico del usuario. Semejante a lo expuesto al principio de este apartado, el hecho de que una persona se sienta más predispuesta o desinhibida para participar en la conversación, es una característica que la beneficia. Otro aspecto relevante, es la preferencia que algunas parejas están escogiendo para dialogar a través de textos, ya que por medio de estos, se puede elaborar una comprensión más detallada de los pensamientos o sentimientos, que por timidez u otras razones no se dicen de forma directa.

Otro autor que expone la creación del vínculo por medio de las plataformas virtuales, es Widen (2016), quien señala que una vez se inicia la relación, los usuarios que se atraen intercambian mucha información personal; como lo llegan a ser los números telefónicos o el perfil de redes sociales. En estos últimos, como en el caso de las opciones que establece Facebook, los integrantes de la relación pueden motivarse a visibilizar su vinculación afectiva a través de los estados sentimentales de, en una relación con, comprometido con y casado con.

2.2. Desequilibrio, confrontación y solución a conflictos

Anteriormente se nombraron algunos beneficios que se evidencian respecto a la interacción virtual que realizan cientos de usuarios y que se presentan entre algunas parejas. Sin embargo, abarcando desde ahora las dificultades que se pueden analizar, es propicio direccionar la presente

investigación hacia su eje central; por lo que el hecho de que se utilice el Ghosting para finalizar virtualmente con la relación que hasta entonces se había constituido; representa la existencia de una problemática que a razón de diversas situaciones, alteró la relación virtual establecida.

Es por esto, que frente al desequilibrio de algunas relaciones virtuales, Beck (2017) afirma que ningún usuario que acceda a las redes virtuales tiene la capacidad para estar disponible a cada relación activa que mantenga; ya que esto exige una sobrecarga de atención entre lo que se desea expresar y el cuidado que se debe tener para evitar afectar de forma emocional al otro interlocutor.

Por lo tanto, una de las problemáticas que se evidencia entre los reclamos que las parejas se hacen, se basa en las acciones que una de las partes olvida hacer; ya sea porque no devolvió la llamada, no respondió un mensaje o reaccionó a alguna publicación de su pareja. Esto puede explicarse por medio de la postura de Beck (2017), quien indica que las personas que se sienten “cargadas de información” a través de una conexión social, olvidan de manera inevitable; puesto que son incapaces de estar actualizadas con cada circunstancia que deben manejar. Lo anterior, puede conducir a que surjan los emisores del Ghosting, al ser usuarios que ante diversas razones, empiezan a distanciarse de los receptores, porque así lo han decidido o a razón de que su capacidad cognitiva no les permite estar al tanto de cada petición que exige la relación virtual.

En cuanto a la confrontación, Beck (2017) considera que esta es una situación idónea para intimidar o resolver las problemáticas que surgen entre los integrantes de una relación. De hecho, es una forma aconsejable para buscar soluciones, si se desea preservar la compañía de la otra parte; puesto que es el contexto preferible para conversar y mediar los conflictos graves que se puedan generar.

Referente a la solución de conflictos, Sotomayor (2008) considera que es importante reconocer que los seres humanos presentan una comunicación de tipo visceral “emocional” y cerebral “racional”, la cual se encuentra mezclada en proporciones diferentes. Por lo tanto, en el transcurso de una interacción, las verbalizaciones o gesticulaciones que exprese cada usuario estarán cargadas de emocionalidad. Ante esto, Austin (1995) y Gergen (1996) exponen que el lenguaje posee un carácter generativo, a través del cual, el mensaje hablado, gestual o escrito; adquiere la facultad para describir y crear la realidad (citados por Sotomayor, 2008). Siendo así, sería recomendable que tanto el emisor como el receptor, reconozcan las posibles consecuencias que todas las expresiones o mensajes que refieran, pueden provocar.

Retornando hacia la constitución de las relaciones virtuales, Gwinell (1999) describe que estas inician con una comunicación casual, en la que se exponen los intereses de cada parte; prosiguen con el intercambio público de mensajes, los cuales, con el paso del tiempo serán frecuentes y adquirirán un tono más privado o íntimo, considerando que los sentimientos generan el uso de un lenguaje cariñoso y apreciativo; posteriormente, se generará la posibilidad de verse físicamente; y a partir de allí, se consolidará o se finalizará la relación (citado por Moral, 2001).

En consonancia, el indagar los posibles conflictos que se dan entre los integrantes de las relaciones virtuales, llega a establecer un objeto de estudio difícil; ya que, a diferencia de las relaciones físicas, éstas se forman desde el interior hacia el exterior, puesto que se basan en el intercambio de mensajes íntimos con una persona que hasta entonces se está conociendo. Esto se contrasta con las relaciones presenciales, en las cuales, las personas primero observan el físico de la persona con quien establecerán la relación, y posteriormente generan una intimidad con ella. Siendo así, e ingresando al ámbito íntimo o emocional, será idóneo estudiar los procesos

sexuales o de visualización de expresiones faciales, para aceptar o rechazar la posibilidad de que a través de estos se incentive al emisor para finalizar la relación virtual, a partir del Ghosting.

2.3. Carencia del encuentro sexual y visibilidad de las expresiones faciales

Continuando con los tipos de conflictos en las relaciones virtuales; algunos autores afirman que estos se generan de forma involuntaria; ya que, como lo considera Bescós (2002), el amor virtual es platónico, ya que carece de la posibilidad de culminarse en un acto sexual; el cual, hace parte de una necesidad primaria en cada ser humano y se ve privado a razón de las circunstancias de distancia.

De igual forma, la Teoría de la Presencia Social, expuesta por Byrne (1984), especifica que la transmisión de expresiones faciales a través de un medio virtual, altera la presencia de los interlocutores; y si esta disminuye, el usuario desvanecerá el interés. Esta postura es corroborada por la Teoría de la Reducción en las Pistas del Contexto Social, de Sproull y Kiesler (1986); ya que refiere que ante la disminución de la frecuencia en la información virtual o auditiva presente, el interlocutor 1 llegará a generar sensaciones de impersonalidad y pérdida de empatía con el interlocutor 2. Así mismo, la Teoría de la Comunicación Hiperpersonal de J.B Walther (1996), expone que el receptor, al ignorar las expresiones corporales del emisor, las señales del contexto social y el conocimiento personal previo, tenderá a exagerar perceptivamente los mensajes que le han sido enviados; razón por la cual, podría llegar a generar conflictos o malentendidos (citados por Yus, 2001).

No obstante, a través de lo expuesto por Sotomayor (2008) puede solventarse en cierta medida la problemática ejercida por la carencia de un encuentro sexual o de la observación que las personas hacen de las expresiones faciales del otro usuario; ya que la escritura digital que se lee a través de los dispositivos tecnológicos, se ha mezclado con emoticones, stickers o símbolos;

imágenes que adquieren una significación en cada pareja y permiten generar seducción, incentivar la imaginación y suplir, en cierta medida, la falta del aspecto físico. Sin embargo, es verídico establecer que el carácter analógico de la oralidad²⁰, junto con la observación y la percepción; son componentes que expresan más que un conjunto de caracteres digitales.

En cuanto a las características de las relaciones virtuales, Sotomayor (2008) considera que si bien, los aspectos físicos no son más importantes que los emocionales; la atracción se generará a través del intelecto de la pareja, y posteriormente lo hará mediante la presencia física. Esto conllevará a que las personas se incentiven a satisfacer la necesidad física que ocupan y postulen la posibilidad de conocerse de manera presencial con la otra persona. Si esto no llega a suceder, es improbable que se pueda mantener una relación virtual. Siendo así, los emisores pueden dar paso a la utilización de estrategias de ruptura, entre las cuales, el Ghosting hace parte de ellas.

²⁰ Carácter analógico de la oralidad: Sotomayor (2008) se refiere a estos como un componente cinético y paralingüístico en los sonidos.

CAPITULO 3.

Uso del Ghosting y finalización de la relación virtual

“Se alegrará quizá en favor del amante, que su amor es más vivo que una amistad ordinaria... pero es fácil conocer lo falaz de este elogio, puesto que, si su pasión llega a mudar de objeto, no dudará en sacrificar sus antiguos amores a los nuevos, y, si el que ama hoy se lo exige, hasta perjudicar al que amaba ayer”.

Platón. Fedro, 237 a; p. 269.²¹

3.1. Proceso del Ghosting

En síntesis, el concepto de Ghosting ha sido explorado por autores como Mendoza (2015), Widen (2016), Ailts (2016), Leal (2016) y Beck (2017); y retomado de forma general, por publicaciones como las de la revista Semana (2016). Iniciando por Mendoza (2015), este fenómeno es considerado como una notificación irrespetuosa que comunica la finalización de la relación mediante la desaparición del emisor; quien, en dicha situación, decide alejarse y dejar de responder a las llamadas u otros medios de comunicación provenientes del receptor; continuando con el estudio de Widen (2016), el Ghosting se concibe como una forma violenta y cruel de finalizar con una relación amorosa, puesto que en un contexto directo, se trata de desaparecer de la interacción sin manifestar explicaciones o avisos, dejando consecuencias de tipo emocional en la persona que ha sido abandonada; no obstante, Ailts (2016) refiere que este fenómeno hace parte de una norma social, la cual pretende dar a entender que los receptores son un usuario que ha dejado de existir al ser ignorado.

²¹Azcárate (1871) *Platón. Fedro.237^a*. Madrid, España: Patricio de Azcárate, tomo 2. Recuperado de <http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf02257.pdf>

Por su parte, Leal (2016) postula que el concepto proviene de la era digital 3.0 y la palabra inglesa Ghost, que en español se traduce como fantasma. Similar a lo anterior, Beck (2017) lo explora como un fenómeno en el cual se termina la relación por medio de una ausencia espectral; y en cuanto a las publicaciones, la revista Semana (2016) lo asemeja con un vocablo en inglés que traduce “hacerse el fantasma” en las relaciones de amistad o noviazgo.

Respecto al proceso del Ghosting, el cual genera una disolución de la relación que se ha establecido entre el emisor y el receptor; su inicio puede ser explicado a través del modelo topográfico de disolución de parejas, desarrollado por el sociólogo Duck en 1982; este señala que existen cuatro razones por las que se finaliza una relación, las cuales son: 1. Preexistencia de la fatalidad: los integrantes de la relación carecen de semejanzas; 2. Fracaso involuntario: ineficacia en los medios de comunicación e interacción; 3. Perdida por proceso: desgaste producido por el aumento de conflictos; y 4. Muerte repentina: situación incontrolable que prohíbe la regeneración del vínculo (citado por Sánchez & Martínez, 2014).

En cuanto a la perspectiva del emisor, Hansen (2016) señala que él puede tener ciertos motivos que lo incentivan para emplear el Ghosting, puesto que este es un proceso simple para demostrar la falta de interés hacia el receptor, por medio de mensajes que pierden importancia y disminuyen su frecuencia; no obstante, también es una acción que puede generar ciertos niveles de riesgo para quien lo emplea, entre los cuales se encuentran: 1. Bajo riesgo: una conexión aleatoria en una red social; 2. Mediano riesgo: un pasajero con el cual se comparte con una leve frecuencia el mismo bus; y 3. Alto riesgo: un compañero de trabajo.

Respecto a las razones que incentivan a los emisores para utilizar el Ghosting, Widen (2016) las clasifica en: 1. Al realizar una autorreflexión, el emisor percibe que los intereses físicos, intelectuales o emocionales no son suficientes; 2. Existe otra persona con quien crear un vínculo

amoroso; 3. La presencia de la persona ignorada no está en sus planes de vida; 4. Ante la existencia de problemáticas, su atención no se focaliza en la persona ignorada; 5. Presentar una respuesta de escape ante las exigencias favorables o desfavorables que la persona ignorada requiere; y 6. La falta de experiencias o madurez, no le permiten asumir una relación seria.

Por otra parte, Leal (2016) considera que el Ghosting se divide en dos tipos, para llevar a cabo su realización; por tanto, podría considerarse que este fenómeno puede ser: 1.

Minighosting: las conversaciones se enlazan de forma tardía y casi siempre inician por el mismo integrante de la relación que se abandona “receptor”; y 2. Ghosting pasivo: este es sutil pero activo, los encuentros planeados empiezan a ser cancelados con anticipación por parte del emisor, y aunque se mantiene el refuerzo conductual de la obtención de un “like” en las fotos del receptor, no se inicia una conversación.

Así mismo, Leal (2016) expone que una vez se ha ejercido el Ghosting, el receptor transita por un proceso que se desarrolla en 11 etapas, las cuales son:

1. Auto engaño: se presentan los primeros intentos por establecer una conversación;
2. Mega-negación: pensar posibilidades que justifiquen la falta de respuesta;
3. Comprobación: en los medios virtuales el mensaje enviado ha sido entregado, leído o ignorado;
4. Aceptación: las posibilidades planteadas para negar que la otra persona está ignorándola empiezan a refutarse;
5. Pensamientos negativos: empiezan a resaltarse los defectos de la otra persona;
6. Planeación de la confrontación: la relación se considera el mayor error emocional;
7. Confrontación: se envía un mensaje para lograr una negociación, de lo contrario, se expresan emociones negativas;
8. Recuerdo de las experiencias: se replantea la situación y se modifica el concepto que se tiene de la otra persona;
9. Reiteración del malestar: la experiencia vivida empieza a ser parte del pasado;

10. Proto-aceptación: se implementa un pensamiento más crítico y menos rígido; y 11.

Superación: se impone el amor propio y la prioridad se enfoca en sí mismo.

En síntesis, como lo refiere Ailts (2016), los receptores ingresan por un proceso cognitivo en el que imaginan las diversas circunstancias que pueden explicar la actitud proveniente por parte del emisor. Siendo así, la posibilidad de diversos pensamientos alternativos o recurrentes; se vuelven una especulación que finalizará cuando el receptor desvanezca la esperanza, presente episodios de confusión y genere sentimientos de rechazo.

En cuanto al abandono del vínculo; Casado, Venegas, Páez y Fernández (2001), afirman que al finalizar una relación afectiva se altera la identidad y se generan sensaciones de fracaso, bajo pundonor e incapacidad para amar o ser amado. No obstante, Mendoza (2015) refiere que el Ghosting beneficia al emisor, puesto que evita que él se vea confrontado por el comportamiento del receptor y sus intentos por pedir explicaciones.

3.2. Procesos Psicológicos y Tipos de Duelo

Retomando el problema psicológico que el Ghosting puede causar en las emociones de los emisores y los receptores, el cual ha sido tratado anteriormente. Widen (2016) sugiere que los pasos para que el receptor comprenda la condición de abandono, son: 1. Asumir que puede agradar o desagradar a otras personas; 2. Pensar que posiblemente el emisor pretendió evitar una situación que les generara incomodidad o que pudiese afectarlos; 3. Reflexionar respecto a las acciones que realizó y que quizás generaron sensaciones desagradables en la relación; 4. Así mismo, hacerlo frente a la posibilidad de haber demostrado falta de interés en su pareja; 5. Analizar las situaciones en las que pudo exigir de sobremanera la atención del emisor, disminuyendo el espacio que él consideraba personal; y 6. Evaluar si tomaba con frecuencia una postura defensiva, a la vez que imponía a la otra parte una ofensiva.

Por otro lado, Beck (2016) sugiere que la forma en la que el emisor puede emplear el Ghosting, generando consecuencias menores en el receptor, son: 1. Presentar excusas adecuadas; 2. Usar mentiras en blanco, en las que de forma sutil se envíe un mensaje directo con la esperanza de que el receptor comprenda que el emisor quiere alejarse; y 3. Un enfoque asertivo, el cual se refiere a un discurso de manera honesta, clara y no negociable, de las razones por las que decide finalizar la relación.

En vista de lo anterior, Widen (2016) expone que el malestar de los receptores radica en que se les ha vulnerado el pundonor, lo cual, ha conllevado a que se generen constantes ataques de culpa o de rabia, ya que no pueden evitar la pérdida de la persona con la que mantenían una relación. Esto sería semejante a un estado de duelo; a razón de que autores como Reyes (1991) consideran que este hace parte de un proceso homeostático, ya que por medio de reacciones dolorosas, se encarga de generar una adaptación del ser humano ante la pérdida (citado por Zaragoza, 2007).

Siendo así, después de que se establezca el Ghosting, se evidenciaría cierta modificación dolorosa en los receptores. Así mismo; en la publicación realizada por la revista Semana (2016), se llega a establecer que los síntomas del duelo son de mayor gravedad en las personas que han sido receptoras del Ghosting, debido a que no cuentan con las causas, explicaciones o respuestas que permitan curar las heridas emocionales dejadas por la finalización de la relación; y en la publicada por Ailts (2016), para quien, “el fantasma carece del valioso cierre de una ruptura tradicional: el cierre que conduce a la auto-introspección, el crecimiento personal y una comprensión más profunda de lo que está buscando” Nota: Traducción propia de la original “The Haunting Reality of Ghosting” (Ailts, 2016, párr. 13).

No obstante, como lo consideran Sánchez y Martínez (2014) “La separación es dolorosa por su carácter indeseable e inesperado” (p. 1330); por tanto, es de prioridad resaltar que en el transcurso del Ghosting, existen diferencias en cuanto a los tipos de duelo que puede generar este fenómeno, los cuales, se clasifican en: 1. Duelo simbólico: Al receptor se le niega acceder a una finalización tradicional de su relación; lo cual genera en él la percepción de que sus sentimientos han sido agredidos, y que el tiempo y la energía que empleo con el emisor han sido irrespetados (Ailts, 2016); 2. Duelo romántico: presenta un grado de mayor dificultad que el duelo por muerte; puesto que en este, los individuos permanecen con un pensamiento constante que mantiene activa la esperanza de retomar la relación que ha finalizado, a la vez que son reactivadas las emociones que producen dolor (Zaragoza, 2007); y 3. Duelo complicado: Identificado por Horowitz, Siegel, Holen, Bonnano, Milbrath y Stinson en 1999, se caracteriza por el grado de la intensidad de las cogniciones intrusivas, sentimientos de vacío y la carencia de incentivos para realizar actividades cotidianas (citados por Sánchez & Martínez, 2014).

3.3. Habilidad Evolutiva, plataformas virtuales y regla de desechabilidad

Como se mencionó en la justificación, la presente investigación pretende, entre otros objetivos, analizar la interacción que los usuarios establecen con sus dispositivos tecnológicos y las plataformas virtuales; por tanto, en este apartado se retomarán algunos aspectos importantes vistos con anterioridad, ya que se ha evidenciado que estos, por medio de una regla de desechabilidad, han generado una cierta modificación evolutiva a nivel social. Siendo así, se hablará de Facebook como un referente de red social, y de WhatsApp como uno de los servicios de mensajería instantánea.

En cuanto a la evolución, y continuando con los cambios que ha adquirido la condición humana a través de la interacción con el Internet, se puede resumir que las redes sociales se han

convertido en el espacio propicio para que las personas se expresen emocionalmente. Por esta razón, Belli y Harré (2009) plantean el término de Disclosure, para referirse a la situación en la cual, los usuarios que interactúan a través de un dispositivo tecnológico, se incentivan para expresar su intimidad o la información que no se atreven a decir de forma externa; lo que puede ocasionar que no se logre una expresión asertiva de las emociones; otras consecuencias se exponen a través del planteamiento de Cooper y Sawa (2006), quienes consideran que las emociones hacen parte de un sistema que emite señales, equilibra de forma amena a las personas y organiza las conductas que estas van a desarrollar; y en caso de llegar a dejar de funcionar de forma adecuada, conducirá a la agresión o a una serie de conductas desadaptativas (citados por Durán & Basabe de Quintale, 2013).

Similar a esto, Calmaestra, Ortega y Mora-Merchán (2008) y Hernández y Solano (2007) señalan que las relaciones virtuales se construyen en un medio social que aumenta las conductas de agresión, puesto que los espacios que deben brindar protección física, como por ejemplo los hogares, han deteriorado su seguridad por el uso inadecuado del Internet; así mismo, existe una gran magnitud de usuarios inobservables que interactúan en la red, y usuarios que al permanecer distantes, carecen de empatía frente a la persona que están afectando. No obstante, de forma comparable; Estévez, Jiménez y Moreno (2010) exponen que las personas que han sido acosadas por medio del Internet, tienen una probabilidad de generar conductas de acoso hacia otros usuarios; inclusive, podrían llegar a ser acosadas y acosadoras en un tiempo similar (citados por Sabater & López-Hernández, 2015) En cuanto a las acciones que se realizan de forma más frecuente a través de una interacción virtual, Sabater y López-Hernández (2015) evidenciaron que la mayoría de los usuarios que evaluaron, no interactuaban mucho en los grupos virtuales; no obstante, utilizaban las redes sociales para emplear sus aplicaciones, publicar contenido, enviar

mensajes y compartir o descargar fotos/videos. En cuanto a los perfiles, analizaron que los datos que más se compartían de manera pública, eran el nombre, los apellidos, las actividades que les gustaban o realizaban, el número telefónico y el e-mail; por otra parte, la información que más se publicaba, hacía parte de los estados anímicos, los problemas familiares, sociales o personales, las fotos en diversas posturas, las relaciones íntimas, los temas de controversia y los problemas de orden público.

Para continuar con el enunciado de este apartado, es importante señalar que en esta investigación no se pretende emitir juicios de valor, acusar o criticar a los emisores del Ghosting como si en ellos se concibiera un ser carente de emociones o algún otro aspecto negativo que pudiese ser nombrado con anterioridad.

Si bien, hasta el momento son pocos los autores que postulan las diversas razones para que se emplee este fenómeno virtual; es posible señalar que este comportamiento llega a considerarse involuntario, ya que a partir de planteamientos como los realizados por Beck (2017), la acción de alejarse de otra persona es una habilidad evolutiva indispensable para que la humanidad continúe multiplicándose y habitando otros lugares. Por consiguiente, biológicamente no se puede exponer que el hecho de distanciarse de otro usuario sea algo erróneo. Aunque investigadores como Punset (2007) expongan a partir de los aspectos biológicos y científicos, que el amor es un instinto que requiere de cierta interacción; y por lo tanto, una prioridad del ser humano será buscar a otras personas, quienes le brinden compañía y garanticen para él cierto nivel de protección (citado por Sotomayor, 2008). Desde otra perspectiva, la publicación realizada por la revista Semana (2016) expone que el Ghosting no debe considerarse un problema tecnológico, si se tiene en consideración que en este caso la tecnología aportó una herramienta y el ser humano es quien la utiliza a su disposición. Por consiguiente, el problema radica exclusivamente en la

imperfección prevista por las comunicaciones humanas. Semejante a esto, al analizar el uso que los seres humanos hacen del Internet al interactuar con Facebook, la investigación de Berlanga y Martínez (2010) refiere mediante sus resultados que: 1. esta plataforma se originó para que las personas puedan comunicarse con otras, a la vez que comparten cierto tipo de contenidos; 2. en la actualidad, el lenguaje que se genera a través de este medio, se acopla según sus ideales planteados, ya que ofrece herramientas para conocer las actividades, los estados de ánimo, contactos y gustos personales de los contactos que se han registrado; y 3. al ofrecer una inmediatez o rapidez con la que se obtienen las respuestas, la red social ocasiona que los usuarios estimulen sus relaciones.

Otros resultados evidencian que: 4. el lenguaje cultural está pasando por un complemento entre las comunicaciones verbal, icónica y gestual; en el cual, es importante reconocer que la lengua que se habla o se escribe, genera en el otro interlocutor una imagen de la persona que se está comunicando; y 5. en algunas relaciones, la transmisión de la información verbal se refuerza, potencia y estimula por el uso de la imagen, ya que, como lo identifica Parrilla (2008), el ciberlenguaje posee un componente oral y una estructura expresiva que lo hace ser dinámico, lúdico y atractivo (citado por Berlanga & Martínez, 2010).

Semejante a lo anterior, Ailts (2016) enfatiza que las “formas modernas de comunicación realmente no nos están haciendo más conectados; en cambio, nos desconectan de nuestros compañeros y perpetúan la actitud de que las personas son desechables. Estamos programados para buscar constantemente lo mejor posible, incluso a costa de otra persona” Nota: Traducción propia de la original “The Haunting Reality of Ghosting” (Ailts, 2016, párr. 4). Respecto a la norma social de desechabilidad; es importante señalar que se ha podido desarrollar con mayor facilidad a través de la tecnología, puesto que en la actualidad se han desarrollado aplicaciones

para dispositivos tecnológicos, cuyo objetivo principal es el bloquear o interceptar los mensajes que se reciben.

Así mismo, un ejemplo de estas aplicaciones son Ghostbot y Burner. La primera aplicación se desarrolló con la intencionalidad de ser un generador de mensajes que está configurado para enviar una respuesta automática a aquella conversación iniciada por un usuario a quien no se le pretenda responder. No obstante, como lo indican sus creadores, se estimaba que su funcionalidad solo interceptara las conversaciones de spam, ofertas y de usuarios erróneos; lo cual es diferente al uso actual que las personas hacen de esta, puesto que la emplean con el objetivo de finalizar su relación sentimental. Por otra parte, Burner se desarrolló con el propósito de que los usuarios adquirieran un número telefónico provisional, para rechazar el contacto con otra persona. En la actualidad, el Ghostbot está a la espera de aprobar el Test de Turing²²; no obstante, muchas personas ya muestran interés por adquirirlo (Bermejo, 2018).

Finalmente, en el transcurso de la presente investigación se optó por desarrollar la construcción del fenómeno virtual del Ghosting, a través de una postura psicológica y sociológica que identificará cada uno de los aspectos que constituyen esta problemática en el ámbito de la interacción humana; por tanto, las perspectivas de Bruno Latour (2005, citado por Barrero, 2011, & Pérez, 2015) y su análisis de la Teoría del Actor-Red, o TAR; como se abrevio con el propósito de simplificar la información; y la de Cornelius Castoriadis (1975, citado por Erreguerena, 2001) con su investigación respecto a los Imaginarios Sociales, fueron propicias para cumplir a cabalidad con cada uno de los objetivos propuestos, ya que gracias a su composiciones, orientaron el desarrollo de este estudio y delimitaron la información que se iba adquiriendo.

²² Test de Turing: Método diseñado por Alan Turing en 1950, con el objetivo de evaluar la capacidad que los computadores programados tienen para acopiar la vida mental de los humanos (González, 2007).

Es así, como por medio de la TAR, se identificó que los conceptos de Latour, referidos en la justificación y en el marco teórico, se concibieron en la investigación de la siguiente forma: 1. Actor: Todos los emisores y receptores, en compañía de sus dispositivos tecnológicos, ya que los primeros hacen uso de sus celulares para nutrir sus necesidades básicas de socialización, adquirir nuevos conocimientos y querer experimentar situaciones nuevas; 2. Red: Su concepto se orientó hacia lo virtual, evidenciando su importancia en cuanto a la forma en la cual ha recorrido la historia, creando nuevas tecnologías y ciberculturas, por medio de conexiones imperceptibles o inalámbricas; y 3. Sociología de las asociaciones o la TAR: Postura que identifico el origen, la evolución y la finalización de las relaciones virtuales, que los emisores y los receptores generaron entre sí, y con sus dispositivos tecnológicos.

Por otra parte, respecto al imaginario social de Castoriadis (1975, citado por Erreguerena, 2001), sus conceptos se referenciaron en la investigación, de la siguiente forma: 1. Autonomía: Capacidad autónoma que los emisores y receptores ejercieron para cuestionar o contradecir las leyes institucionales que les son impuestas; a la vez que utilizaron sus dispositivos tecnológicos para romper los esquemas, modificar la historicidad social y apartarse de la condición de heteronomía, al construir su propia autoinstitucionalidad; 2. Heteronomía: Límite desarticulado por los emisores y receptores, quienes decidieron cambiar las relaciones físicas y tradicionales, creando nuevas condiciones virtuales en su condición afectiva; 3. Individuo: Emisores y Receptores, pertenecientes a las instituciones, tuvieron la capacidad de transformar la historia social de las relaciones de pareja; y 4. Institución: La Familia, la Sociedad y las Plataformas Virtuales en las que están inmersos los emisores y los receptores, puesto que estas Instituciones presentan unas reglas que los Individuos cumplen para permanecer en estas.

CAPITULO 4.

Marco Metodológico

4.1. Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación es cualitativo, con un Diseño Narrativo; como lo exponen Hernández, Fernández y Baptista (2014) este se utiliza para “pretender entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron” (p. 487). Así mismo, corresponde al tipo de tópicos con una narrativa de uno o varios episodios; ya que se basa en la verbalización de los emisores y los receptores del Ghosting, y permite analizar de forma cronológica la información que corresponden a esta investigación (Hernández et. al., 2014).

4.2. Población y muestra

La muestra contó con la participación de 6 estudiantes de la Fundación Universitaria los Libertadores, con edades entre los 18 y 28 años; y para seleccionarlos, se optó por seguir el planteamiento de Bonilla y Rodríguez (2005) respecto al muestreo intencional, puesto que este permite seleccionar a los participantes de acuerdo a las condiciones específicas que son necesarias para la exploración y la comprensión de elementos cualitativos puntuales; en este caso, los participantes deberían contar con ciertas características relacionadas con ser emisores o receptores del Ghosting.

En consonancia, se recurrió a la elaboración de un formato de Criterios de Inclusión, el cual se incluye en el apartado de Anexos (Anexo 1. Formato 1). La finalidad de este es rastrear la muestra a través de respuestas de SI o NO, marcadas por los estudiantes con una X, para conocer si tienen referencias sobre el uso del Ghosting, tanto como emisor o receptor; para esto, se

incluyeron 6 afirmaciones relacionadas con las características básicas de la descripción que se hizo de los emisores y los receptores del Ghosting, a lo largo de esta investigación; así mismo, se agregaron otras 2 afirmaciones para que los participantes indicaran si eran estudiantes activos en la Universidad y, en caso de coincidir como un emisor o un receptor; se les preguntó si estaban de acuerdo para participar de la Entrevista a Profundidad.

Las frases que se utilizaron para clasificar la pertenencia al grupo de emisores o receptores del Ghosting, fueron las siguientes:

- **Emisores del Ghosting**

1. El rango de edad está entre los 18 y 28 años.
2. Ser estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores.
3. Usar las plataformas virtuales para iniciar una relación amorosa.
4. La relación amorosa finalizó por su decisión.
5. Bloquear los medios de comunicación con el receptor, después de que se finalizó la relación.
6. Conocer la razón exacta por la cual finalizó la relación.

- **Receptores del Ghosting**

1. El rango de edad está entre los 18 y 28 años.
2. Ser estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores.
3. Usar las plataformas virtuales para iniciar una relación amorosa.
4. La relación amorosa finalizó por decisión de su expareja.
5. Intentar comunicarse con su ex pareja cuando ella finalizó la relación.
6. Desconocer la razón exacta por la cual la relación finalizó.

Referente a la selección de edad, se estableció una aproximación con la investigación de Muñoz y Cruz (2012, citados por García & Illabaca, 2013), quienes refieren que los jóvenes entre los 18 a 25 años, hacen una inmersión social adecuada a través de sus primeras relaciones de pareja.

4.3. Instrumento

Entrevista a profundidad con un formato semiestructurado, ya que, como lo sugieren Hernández et al. (2014), esta puede incluir preguntas cerradas y abiertas, por medio de las cuales es posible obtener información referente a lo personal, familiar o social de una forma más ordenada; así mismo, al ser semiestructurada, facilita el manejo de los temas a abordar, ya que estos se pueden ir incorporando o alternando, a medida que los participantes continúan su narración.

Por tal motivo, este instrumento es el indicado para que los entrevistados puedan proveer y filtrar la información relevante al suceso histórico en el cual se relacionaron con el Ghosting; mientras que el investigador empleará las herramientas de la entrevista y la observación, para guiar la investigación. Agregado a esto, las historias permitirán el análisis de las experiencias emocionales de los participantes desde la posición personal de emisor o receptor, en la realización del Ghosting.

Una visión más amplia de las características de este instrumento se incluye en los Anexos como Formato 2.1. Preguntas para la entrevista a profundidad del emisor del Ghosting y Formato 2.2. Preguntas para la entrevista a profundidad del receptor del Ghosting.

Por otro lado, la división del formato semiestructurado se establece de la siguiente forma:

- Primera Categoría: Ghosting,

Sub categorías: Conocimiento, Opinión personal y razones que llevarían al emisor o al receptor a emplear el Ghosting;

- Segunda Categoría: Relaciones Virtuales

Sub categorías: Plataforma virtual para establecer una relación, Propuesta de noviazgo (Sensaciones que recuerda de la confesión), Frecuencia en la que se enviaban los mensajes, Integrante de la relación que iniciaba la conversación, Creación del vínculo (Conocer al emisor/receptor), Duración de la relación virtual, Inicio de la relación, Integrantes de las áreas familiares y sociales que conocieron la existencia de la ex pareja del emisor/receptor (Opiniones y actitudes), Forma en la que compensaban el carecimiento de un encuentro físico, Impedimento para concretar un encuentro físico, Cambios en la conversación a razón del envío de archivos multimedia, Problemas o inconvenientes que presentaba la relación, Integrante de la relación que ejercía un mayor control, Ultima conversación con la ex pareja, Finalización de la relación (Significación de la relación), Importancia que el emisor/receptor le otorga a los sentimientos del emisor/receptor cuando finalizo la relación, Creencia que el emisor/receptor tiene de los sentimientos del emisor/receptor por la finalización de la relación, Distanciamiento del receptor (Para el emisor), Acciones para intentar establecer un acercamiento con el emisor (Para el receptor), Facilidad para generar una atracción con otro usuario en redes sociales, Facilidad para finalizar una relación por medio de redes sociales.

- Tercera Categoría: Dispositivos Tecnológicos

Sub categorías: Inversión monetaria que el emisor/receptor realiza con sus dispositivos tecnológicos, Importancia del celular, Posible pérdida del celular, Posible golpe o averiación del celular e Información privada conservada en el celular.

- Cuarta Categoría: Plataformas virtuales

Sub categorías: Redes sociales que emplea el emisor/receptor, Perfiles falsos (Razones para crear un perfil falso), Razones que lo llevarían a bloquear un usuario, Comunicación virtual y Comunicación presencial “física”, Foto de perfil, Frecuencia con la cual se actualiza, fotos que se utilizan, Perfil en redes sociales, Descripción que las personas hacen del emisor/receptor, Forma preferida para expresar los sentimientos, Incapacidad para observar a la persona con la cual se establece una comunicación virtual, Facebook y Messenger, Opción para ocultar el estado activo, Opción para privatizar las publicaciones, Expresión me dejaste en visto, Personalización del chat, Emoji predilecto, Apodos, Vinculación, Interacción con las frases “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios”, WhatsApp, Opción para ocultar la hora en línea, Opción para ocultar la hora en la cual se leyó el mensaje (visto), Opción para silenciar las conversaciones, Importancia de la copia de seguridad de los chats con la ex pareja (Posible pérdida de la copia de seguridad y Frecuencia con la cual se guarda la copia de seguridad), Nota de voz o mensajes significativos con la ex pareja, Opción de mensajes destacados, Información que se comparte en los estados y Opción para eliminar un mensaje enviado.

4.4. Aspectos éticos de la Ley 1090 de 2006

La presente investigación busca erigirse de acuerdo al reglamento establecido por la Ley 1090 de 2006, la cual reglamenta la profesión de Psicología y establece el Código Deontológico y Bioético en Colombia. Por tal razón, siguiendo los artículos que han sido decretados por el Ministerio de la Protección Social (2006), en este proceso investigativo se tendrá una mayor relevancia en cuanto a:

Titulo 2. Disposiciones generales

Artículo 5: Confidencialidad: En la presente investigación, la información obtenida sólo será revelada a terceros con el consentimiento de los participantes de esta.

Artículo 6: Bienestar del usuario: Se respetará la integridad y se protegerá el bienestar de cada uno de los participantes, quienes aceptaron de forma independiente ser entrevistados para filtrar la información de la presente investigación.

Artículo 9: Investigación con participantes humanos; Se respetará la dignidad y el bienestar de cada uno de los estudiantes por medio de un óptimo conocimiento de las normas legales y estándares profesionales.

Título 7. Del código deontológico y bioético para el ejercicio de la profesión psicológica.

Artículo 30: Los registros e información suministrada para la presente investigación serán conservados bajo responsabilidad y en condiciones seguras que eviten el acceso de personas ajenas.

Capítulo 7. De la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones.

Artículo 49. Se contará con un grado alto de responsabilidad acerca de los temas de estudio, la metodología empleada, los materiales, el análisis de conclusiones, los resultados, su divulgación, pautas y correcta utilización.

Artículo 50: Esta investigación propenderá por salvaguardar los derechos y el bienestar de cada uno de los entrevistados en la presente investigación científica.

Artículo 51: No se incluirá información incompleta o encubierta.

Artículo 55: La psicóloga en formación a cargo de esta investigación se compromete a abstenerse de aceptar presiones que distorsionen o impongan un uso inadecuado de los hallazgos encontrados en este documento.

4.5. Resultados

Con el objetivo de exponer de forma concisa y organizada el análisis psicológico suministrado a partir de las matrices de contenido en emisores y receptores; es de prioridad resaltar que cada argumento se obtuvo a través de las verbalizaciones, expresiones gesticuladas y exclamaciones emocionales expuestas por cada entrevistado. De esta forma, se presenta un análisis de cada categoría y sub categoría, expuestas en el apartado de metodología; y según los ejes de indagación, se dividen en: 1. Pensamiento; 2. Comportamiento; y 3. Sensaciones.

Una perspectiva más amplia del proceso de codificar, categorizar y analizar los elementos del contenido discursivo, se puede detallar en los anexos (Anexo 4.1: Matriz de análisis de contenido en Emisores; y Anexo 4.2: Matriz de análisis de contenido en Receptores).

- **Ghosting:**

Iniciando por el conocimiento o desconocimiento que los emisores y los receptores establecieron acerca del concepto del Ghosting, fue posible evidenciar que a diferencia del emisor 1, quien refirió: “O sea, terminar por las redes sociales. O sea, no dar la cara cuando uno termina la relación; si no estoy mal, supongo que es eso”; los otros participantes no presentaban un aprendizaje previo respecto a la existencia del término. En consonancia a lo anterior, la opinión personal que los entrevistados tenían en relación a este fenómeno, se determina a partir de los emisores 1 y 3; y los receptores 4 y 6, al considerar que el Ghosting puede ser una herramienta que funciona para finalizar una relación virtual y solventar las situaciones que exigen cierta presencialidad, confrontación y madurez; esto, según el emisor 3: “Es terrible cuando se lo hacen a uno pero a veces resulta útil -Risa-”.

De forma semejante, para el receptor 6, significa que: “Realmente no hay un interés de parte y parte, bueno más que todo de la parte que termines. Pero no hay interés y por eso terminas por

redes; de lo contrario pues que terminen de frente y no, por redes sociales”; dicho de otra forma, atenta contra la ética y es a razón de la falta de interés o madurez, que tienen los emisores sobre la relación que tenían con los receptores.

Así mismo, se da una similitud entre los emisores, para quienes, la situación del receptor es un hecho “terrible u horrible”, lo cual, permite que se verbalicen respuestas como las previstas por el emisor 2, quien señala que: “Yo creo que es la peor forma de, digamos de hacerle daño a una persona... Ay no, me parece horrible que lleguen y te terminen así, a mí me parece la peor, o sea, como muy desgraciado”; y por parte de los receptores, el receptor 4 repara en que: “me parece algo normal, Ahorita estamos muy conectados a las redes sociales y pues, hablamos más tiempo por redes sociales que por, de forma personal”, lo cual, conlleva a asumir que la existencia del fenómeno es normal en la actualidad, una vez se define a esta como la época de la comunicación virtual masiva.

Pasando a las razones que llevarían a los emisores y a los receptores, a emplear el Ghosting, los emisores 1 y 3; y los receptores 4 y 5; coinciden en emplear una respuesta de escape ante las exigencias desfavorables que sus ex parejas presentan; y entre otras razones, el receptor 4 agrega que lo utilizaría para: “terminar una relación que está, de pronto, que ya no, que ya me parezca un tanto peligrosa o, o ya muy, muy aburridora y, pues la chica sea digamos muy intensa o muy; o sea, que no, no permita el no”; el emisor 2 expresa que: “por conocer gente, y ya –Risa-” ; y el emisor 3 señala que su decisión se basó en la falta de madurez.

Sin embargo, el emisor 3 y el receptor 6; reparan en que no utilizarían el Ghosting, ya que el primero refiere que en la actualidad tiene un grado superior de madurez; y el segundo expone que después de haber vivenciado los efectos de este fenómeno, ha decidido reestructurar la forma en la cual tendrá sus próximas relaciones de pareja.

- Relaciones virtuales

Por medio de los argumentos, fue posible evidenciar que los emisores y los receptores 5 y 6, consideran a Facebook como la herramienta virtual de preferencia para formalizar una relación virtual; no obstante, puede ser reemplazada por WhatsApp, como lo expone el receptor 4. En cuanto a la propuesta de noviazgo, los emisores y los receptores expresan que la frecuencia con la cual se enviaban mensajes con sus parejas, aumentaba a medida que conversaban, ya que inició de forma casual y con el paso del tiempo adquirió un tono más privado o íntimo, y que a razón de esto, el interés emocional se intensificó; esto, según el emisor 2, transcurrió de la siguiente forma: “Nosotros hablábamos todo el tiempo por teléfono, hablábamos mucho por teléfono como 4 horas al día y así ¿Sí?, y el empezó que, que: ¡Ay tú me gustas!, que quiero verte, que seamos novios”.

Agregado a esto, los emisores 1 y 2, narran que sus inserciones sociales, a través de las relaciones vinculares amorosas, iniciaron antes de adquirir la mayoría de edad, lo cual, según el emisor 1: “Fue lindo porque pues como lo dije, era como la primera vez que me decían algo así. Ehm, yo tenía 12 años, o sea yo era joven, era muy chiquito. Entonces fue lindo, fue que ¡Ah!, o sea, están, están demostrando interés en mí. Sí”; y para el emisor 2: “Pues muy, muy, muy significativo. Porque lo conocí desde los catorce, y, digamos que crecí con él, pues vivimos juntos como, como pareja, como persona”. Por otro lado, aunque los receptores consideran que mantenían un tipo de vínculo con los emisores, antes de la presencialidad; no sería hasta que se encontraran físicamente, para consolidar la relación en la cual se encontraban; y respecto a las verbalizaciones de los receptores 5 y 6, quienes expresaron respectivamente que: “Él está en Canadá”; y “Ella vive en Villavicencio”; es posible analizar que actualmente no es necesaria la presencialidad para experimentar una cercanía vincular. Sin embargo, a diferencia de los

emisores, quienes manifestaron su aprobación por medio de frases como: “Fue lindo” (emisor 1), “Mariposas en el estómago” (emisor 2), y “Nervios –Risa-” (emisor 3); los receptores respondieron a través de una sonrisa ligera y un curso de narración más serio y directo, expresando: “Pero ya es, ya éramos novios y normal” (receptor 4), “nos vimos y ya” (receptor 5), y “Que, no sé, o sea era, era una persona totalmente diferente a la que uno está acostumbrado de ver acá en Bogotá” (receptor 6).

Por otra parte, al analizar el integrante de la relación que iniciaba la conversación; los emisores 1 y 3 refieren que eran ellos; el emisor 2 y los receptores 5 y 6, señalan que era su ex pareja; y el receptor 4 indica que podía alternarse. No obstante, a través de la verbalización del emisor 1, quien expone: “Pues, en un punto sentí que era yo el que iniciaba siempre la conversación, pero luego cambio, o sea, yo me di cuenta que cambio porque pues, perdí el interés y la persona, luego la persona al yo perder el interés, empezó a escribirme más a mí”; se observó que la disminución del interés genera una degradación en la frecuencia de la comunicación, ya que esta se produce a través de la motivación y conlleva a que se altere la función fática del lenguaje, dado que en este ejemplo, el emisor dejó de incentivar la continuación de la comunicación con su ex pareja.

Al observar la creación del vínculo, los emisores 1 y 2; y los receptores, coinciden al referir que conocer a sus ex parejas marcó un hecho significativo; y se diferencian del emisor 3, para quien no lo fue, refiriendo que: “Viéndolo en retrospectiva, no tanto –Risa- Pues evidentemente en ese momento pues, no sé, de pronto no fue algo como tan, como tan formal, yo creo”.

En cuanto a la duración de las relaciones virtuales que establecieron los emisores y los receptores, y que adquirieron un aspecto presencial, se puede observar que oscilaron entre los 2 meses a los 6 años. En concordancia a lo anterior, los emisores 1 y 2; y los receptores 5 y 6;

refieren que el inicio de la relación con sus ex parejas fue significativo; por ejemplo, el emisor 2 indica que: “Yo creo que pues hoy soy la persona que soy, digamos, por todo lo que él me enseñó; por todo lo que aprendimos juntos como pareja. Eam, me hizo madurar mucho y ee, era muy importante para mí. Pero también me hizo aprender muchas cosas que uno no debe aceptar en una relación”; y el receptor 6 refiere que: “Si me hacía bien, o sea significaba bastante para mí”; y difieren del emisor 3 y del receptor 4, puesto que para el primero: “Ahorita pues lo veo como algo, ¿Sí? Que de pronto fue el momento, pero no fue como algo importante”; y para el segundo: “No, no fue tan significativo. Si me gustaba pero pues no, no fue muy importante así como una relación más bien que ya lleve tiempo con ella, no”.

Por otro lado, el área familiar de los emisores 1, 2 y 3; y de los receptores 4 y 5; y el área social de los emisores 2 y 3; y de los receptores 4, 5 y 6; conocieron la existencia de la ex pareja del emisor/receptor, a diferencia del receptor 6, quien prefirió conversar de esto con sus amigos; y del emisor 1, quien sólo compartió esta información con su familia. Entre estas respuestas, es importante resaltar las expuestas por el emisor1, el emisor 2 y el receptor 5; al referir, respectivamente que: “Pues (la progenitora) nunca lo tomo en serio. Porque pues no, o sea, no; no tenía ese problema de que uno saliera, que uno estuviera embobado por, pues como lo dicen las mamás ¿No? Como por esa muchachita y estar saliendo y todo eso; pues yo me la pasaba en la casa; hablando por celular; entonces no lo tomaba muy en serio” (emisor 1); “No saben que yo lo conocí por redes sociales. No nos pusimos a decir: No es que nos conocimos por Facebook, porque mis papás armaban la de Troya” (emisor 2) y “No estaban de acuerdo con mi relación” (receptor 5).

En cuanto a la forma en la cual se compensaba el carecimiento de un encuentro físico, los emisores y los receptores coinciden en identificar a sus celulares como el medio a través del cual

podían interactuar con sus ex parejas, ya fuera por llamada (emisor 2), videollamada (emisor 1 y receptores 4 y 5), mensajes de texto (emisor 3 y receptor 6) y fotos (receptor 4). Por esta razón, respecto al impedimento para concretar un encuentro físico, el emisor 3 y los receptores, coinciden en exponer a la distancia como el mayor causal, y entre las otras razones referidas, se incluyen la edad física del emisor 1: “Pues, yo en ese entonces no, pues, era muy, niño” y la diferencia en jornadas escolares del emisor 2: “Porque yo estudiaba en la tarde y él estudiaba en la mañana, ¿Sí?, Entonces no teníamos como un horario en el que nos pudiéramos encontrar”.

Al indagar los posibles cambios en la conversación, a razón del envío de archivos multimedia, los emisores y los receptores concuerdan en afirmar que sí percibían ciertas modificaciones; entre las que se incluyen: 1. Se genera una situación tensionante, considerando que en la videollamada se exige una comunicación más asertiva (emisor 1), 2. En las llamadas, los integrantes de la relación toman una actitud más cariñosa (emisor 2), 3. Se puede hacer una exposición más amplia de los mensajes escritos (emisor 3), 4. Se aumenta el interés con la recepción de fotos (receptor 4), 5. El contexto se vuelve más íntimo y privado (receptor 5), y 6. Es una situación para evidenciar las falencias y asertividades de la otra parte (receptor 6).

Relativo a los problemas o inconvenientes que presentaban las relaciones de los emisores y de los receptores, los emisores 1 y 2; y el receptor 5, expresan que percibían de forma negativa la actitud de sus ex parejas, quienes, según ellos: “Estaba muy pendiente y era a cada rato escribiéndome y todo esto, entonces pues, eso se volvió tensionante; eso se volvió fastidioso” (emisor 1); “Él era muy celoso; pero muchísimo; y tenía un genio muy fuerte, demasiado fuerte. O sea él era un príncipe pero también era una bestia” (emisor 2); y “Desconfianza, celos y obsesión, estaba demasiado obsesionado” (receptor 5); difiriendo así del emisor 3 y los receptores 4 y 6, ya que el primero refiere como problemática el no coincidir para establecer una

comunicación; el segundo señala la falta de comunicación continua y el tercero considera que su ex pareja recibía regalos por parte de otro usuario.

En cuanto al integrante de la relación que ejercía un mayor control, los emisores 1 y 2 refieren que al final de la relación eran quienes controlaban las circunstancias de comunicación y de la permisividad de las acciones que sus parejas podían hacer; no obstante, el receptor 5 también afirma que: “Si yo me ponía de mal genio, era si él me buscaba y yo a él no, de malas. Y yo, a veces lo que yo le decía, trataba de que él lo hiciera; lo persuadía para que él lo hiciera”; por otra parte, el emisor 3 y el receptor 4 refieren que en sus relaciones no existía un integrante que ejerciera un mayor control; y el receptor 6 percibe que su ex pareja era quien tenía el control.

En consonancia a la experiencia que obtuvieron a través de la última conversación con sus ex parejas, todos los emisores y los receptores sentían emociones o sensaciones negativas; dado que, el emisor 1 y el receptor 4 refieren tristeza, considerando que la ex pareja del emisor 1 le escribió un texto extenso en el cual expresaba sus sentimientos, y el receptor 4 estaba acostumbrado a hablar con ella; el emisor 2, desagrado, ya que quería finalizar la interacción con rapidez; el emisor 3, nervios, porque sabía que era la última interacción; el receptor 5, aburrición, ya que peleaban mucho; y el receptor 6, ansiedad, puesto que él planeaba ir a vivir donde se encontraba su ex pareja, y no sabía que podía suceder. Entre estas verbalizaciones, se resalta la del emisor 2, quien expone de forma detallada su posición, al narrar que: “Me sentía desesperada. La verdad me sentía de mal genio, estresada; es como una desesperación de que no quiero que me llame, no quiero que me busque, no quiero nada”.

Al pasar a la significación de la finalización de la relación, puede considerarse que los emisores y los receptores concuerdan en narrar que unas de las razones que los llevaron a tomar esta decisión, fueron la distancia; el considerar a sus relaciones como virtuales, ya que no se

podían ver de forma frecuente y la comunicación se basaba en la virtualidad; o los problemas constantes; agregado a esto, el receptor 6 considera que la razón se da porque su ex pareja conoció a alguien más.

Respecto a las razones para emplear el Ghosting, se puede postular que para el emisor 1, la presencia de su ex pareja no estaba en sus planes de vida; para el emisor 2, existía otra persona diferente a su ex pareja con quien crear un vínculo amoroso; y para el emisor 3, los intereses físicos, intelectuales o emocionales ya no eran suficientes. Así mismo, desde el tipo de Ghosting que se evidencio en cada situación, puede considerarse que los emisores concuerdan en desarrollar un Minighosting, en el cual, las conversaciones se iniciaban de forma tardía y casi siempre por el receptor; y en cuanto al emisor 2, es posible evidenciar que también desarrollo el Ghosting pasivo, puesto que cancelaba con anticipación los encuentros con su ex pareja.

Relacionado a la importancia que el emisor/receptor le otorgan a los sentimientos del emisor/receptor en el momento que los primeros decidieron alejarse, los emisores 1 y 2 concuerdan en demostrar preocupación por lo que pudiese sentir el receptor, ya que el emisor 1 refiere que su ex pareja fue significativa para él y podía sentirse triste; y el emisor 2 señala que su expareja le preocupaba ya que es importante para él, además, lo amenazo al expresar su intención de hacerse daño. No obstante, difieren de la respuesta del emisor 3, el que, a través de una exclamación de risa, considera que: “No mucho –Risa-“. Similar a lo anterior, los receptores 4 y 6 coinciden en considerar que sus exparejas hicieron uso de su derecho a expresar las razones por las cuales finalizó la relación; difiriendo así de la respuesta del receptor 5, para quien, su ex pareja presento un cambio de decisión en cuanto a la finalización de la relación; puesto que, a través del dispositivo tecnológico se encontraba seguro de finalizar con él, y una vez lo observo de forma presencial, se arrepintió.

Desde la creencia que el emisor/receptor tiene de los sentimientos del emisor/receptor por la finalización de la relación; los emisores 1 y 2 concuerdan en señalar que sus ex parejas sintieron tristeza y desesperación ante la situación, ya que el receptor del emisor 1 carecía de las formas para hablar, escribir y verse con él; y la ex pareja del emisor 2 intentaba emplear el chantaje emocional para que no se finalizara la relación; el emisor 3 señala que posiblemente reacciono con sorpresa al evidenciar que el emisor, a diferencia de él, había tomado la iniciativa para finalizar la relación por redes sociales; el receptor 4 señala que debió sentirse normal; el receptor 5 indica que seguramente se sintió decidido para finalizar la relación; y el receptor 6 refiere que se debió haber sentido con paz y libertad para poder estar con otra persona.

En este momento, el distanciamiento del receptor sólo fue examinado a través de las entrevistas semiestructuradas a los emisores; quienes coinciden en señalar que la distancia se generó a través de la falta de interacción por un medio de comunicación. No obstante, en algunas ocasiones el emisor no siempre es el usuario que prohíbe el canal de comunicación; ya que el emisor 1 agrega que: “Ella me bloqueo a mí; porque pues yo le seguí escribiendo normal y pues eso la, la, la afectaba bastante...”; el emisor 2 señala que: “Llego un punto en que él me elimino de Facebook ¿Sí?... Pero a veces me llamaba. Yo lo elimine de WhatsApp y lo bloquee para que dejara de escribirme cosas”; y el emisor 3 refiere que: “Eh, dejar de hablarle; pues en realidad nunca la borre digamos de, de Facebook que era donde pues por donde hablábamos pero, pero, no volvimos a hablar”.

Por otro lado, las acciones para intentar establecer un acercamiento con el emisor, sólo se investigaron en las entrevistas semiestructuradas de los receptores, por lo cual, es posible identificar que los receptores 5 y 6 concuerdan en realizar acciones para intentar establecer un acercamiento con el emisor, ya que el receptor 5 refiere que: “Le escribí; eh, lo llame y luego nos

vimos”, y el receptor 6 señala que: “Sí, la busque después; la busqué después como después de 4 meses. Pero luego me di cuenta de que estaba embarazada”. Así mismo, difieren de la respuesta del receptor 4, quien expone que: “No, no, no le escribí”. En consonancia, se comprobó que los receptores 5 y 6 utilizaron la función fática a nivel virtual para comprobar la actitud de los emisores y analizar si seguían activos en la interacción. Es de aclarar que aunque el receptor 5 logró contactarse con su ex pareja, sigue siendo un participante del Ghosting, puesto que su relación finalizó en primera medida por una desvinculación virtual a través de las plataformas virtuales.

De otra forma, los emisores y los receptores 4 y 6 consideran que la facilidad para generar una atracción con otro usuario en redes sociales, es a razón de que al compartir fotos estéticas, gustos o actividades; pueden coincidir con los de los otros usuarios. No obstante, difieren de la percepción del receptor 5, para quien: “No, no es muy fácil... Después de esta experiencia; yo sí prefiero como, si nos empezamos a hablar por Facebook, después ya vernos y empezar a hablar personalmente”.

Pasando a la facilidad para finalizar una relación por medio de las redes sociales, se puede evidenciar que, si bien, el terminar la relación a través de los medios virtuales es más sencillo que hacerlo de forma física, los sentimientos que se generan hacen que las circunstancias se dificulten, ya que el emisor 1 considera que se percibe un sentimiento desagradable que se debe sobrellevar al ponerse en la posición del receptor; y el emisor 2 refiere que la facilidad depende de las emociones que se sientan por el receptor; no obstante, el emisor 3 toma la situación con agrado y expone una sensación liberadora al evitar la confrontación: la cual, según los receptores, se evita a través de las redes sociales, pues hacen que la disolución sea más fácil a través de un bloqueo o una despedida.

- Dispositivos tecnológicos

Alusivo a la inversión monetaria que los emisores y los receptores realizan con sus dispositivos tecnológicos, es posible evidenciar que los emisores 1 y 2; y los receptores 4 y 5, coinciden en invertir más dinero en ellos que en sus dispositivos tecnológicos, ya que el emisor 1 prefiere pagar por ropa o un tatuaje; el emisor 2 ropa, libros o maquillaje, el receptor 4 no considera que sea importante comprar dispositivos tecnológicos y el receptor 5 señala que después de que le robaron su iPhone, decidió invertir en él. A diferencia del emisor 3 y del receptor 6, quienes prefieren invertir en sus dispositivos tecnológicos. En cuanto a la inversión tecnológica; el emisor 1 aclara que no le interesa hacerlo; el emisor 2 expresa que ha comprado forros y un cargador de unicornio; el emisor 3 expone que ha comprado audífonos y otros elementos porque siente atracción por el mundo tecnológico; el receptor 4 refiere que compra cargadores cuando el que utiliza se daña; el receptor 5 indica que compra audífonos, cargadores y forros; y el receptor 6 considera que ha comprado un dron, un computador, lentes de cámara, forros, audífonos y un estuche para sumergir el celular en el agua.

En cuanto a la importancia del celular, los emisores 2 y 3; y los receptores, refieren que los celulares son de gran importancia para ellos, ya que los emplean para almacenar o recordar información, tomar fotos, ver Netflix, leer noticias, jugar y mantenerse en contacto con sus familiares, amigos, compañeros de la universidad, clientes o personas que se encuentren distantes; sin embargo, difieren del emisor 1, quien considera que si bien, el celular representa compañía, podría reemplazar su interacción con este, haciendo otras actividades. Es de resaltar la expresión emocional referida por el emisor 2, al exponer que: "Porque ahí tengo todo, toda mi vida...Y si no tengo el celular me desespero porque ¿Dónde está eso? porque se me perdió y

¿Ahora qué hago? Ahí tengo toda la vida, se puede decir –Risa- De verdad... Entonces para mí, mis fotos son lo más importante del mundo ¿Sí?”.

En consonancia a la posible pérdida del celular; los entrevistados coinciden al referir que la preocupación radica en perder el contenido y las herramientas que los celulares presentan; ya que el emisor 1 señala que cuando le robaron el celular, decidió comprar otro para instalar WhatsApp o descargar los trabajos de la universidad, por medio de su correo electrónico; el emisor 2 expone que su celular es una compañía, y que el perderlo ocasionaría en él una reacción de desesperación, ya que si no tiene internet, su conducta alternativa es leer; el emisor 3 refiere que la información es importante para él; el receptor 4 considera que no sentiría nada sino fuese porque en su trabajo requiere comunicarse; el receptor 5 expone que buscaría una forma rápida para reemplazarlo; y el receptor 6 refiere que le preocuparía perder la sim card, en la cual tiene agendados los números telefónicos de sus clientes.

Así mismo, al indagar respecto a un posible golpe o averiación de los celulares; los emisores 1 y 3 refieren que sus emociones se basan en esperar que el golpe no sea de gran amplitud; a diferencia del emisor 2, quien de forma explícita manifiesta que: “Me da desespero porque no me gusta que funcionen mal las cosas –Risa- ¿Sí? Entonces siento como que se me desequilibra la vida”. De forma semejante, los receptores 4 y 5 coinciden en que sentirían “rabia” y el receptor 6 se sentiría incómodo. Por otro lado, el receptor 4 refiere que su enojo se produciría ante la necesidad de comprar otro celular, el receptor 5 indica que esta se generaría ante el golpe, y se transformaría en miedo si se llegara a dañar; a diferencia del receptor 6, quien expresa que la incomodidad se basa en la información que está almacenada. Por otro lugar los emisores y los receptores coinciden en afirmar que almacenan información privada en sus celulares, la cual, no se indaga a profundidad en las entrevistas semiestructuradas a razón de sus características.

- Redes sociales

Anteriormente se mencionó que los emisores y los receptores 5 y 6, emplearon la red social de Facebook para establecer sus relaciones virtuales, a diferencia del receptor 4, quien utilizó el servicio de mensajería instantánea de WhatsApp para hacerlo; no obstante, ante la pregunta relacionada con las redes sociales que emplean; los participantes verbalizaron una hibridación entre las aplicaciones de redes sociales (Facebook), búsqueda de citas (Tinder), microblogging (Twitter), servicio de mensajería instantánea (WhatsApp) y sitios web que publican videos (YouTube).

Otra perspectiva que compartieron los emisores y los receptores, se basó en la percepción relacionada con los perfiles falsos, ya que los definen como una acción que representa peligro y funciona como una herramienta para buscar información, atraer, engañar o incomodar a las personas, a la vez que se utilizan fotos ajenas para modificar la imagen de otros usuarios. En cuanto a las razones por las cuales crearían un perfil falso, se incluye el interactuar en grupos de Facebook sin que la familia tenga conocimiento de ello, conocer personas diferentes a las que están acostumbrados o conversar con una persona que les atraiga; no obstante, el emisor 3 y los receptores 4 y 5, consideran que no crearían uno. Continuando con los riesgos que pueden evidenciarse en la interacción con el Internet, todos refieren que bloquearían a un usuario que represente una situación desagradable o un problema, permanezca pendiente de ellos, intervenga en sus vidas, haga comentarios desagradables, sea acosador, envíe fotos pornográficas, o que sea insistente e intenso en la búsqueda de interacción, enviando mensajes y llamando con frecuencia.

Desde los beneficios o las dificultades que se pueden analizar en las comunicaciones virtuales o presenciales; los entrevistados concuerdan en referir que prefieren la comunicación física, dado que consideran que esta es más personal y significativa, pues genera diversos

recuerdos, es más sincera y permite que se perciba o visualice a la otra persona; no obstante; puede ser incómoda, presentar silencios a razón de la vergüenza y generar discusiones por los tonos de voz. Por otra parte; refieren que la comunicación virtual es más rápida en redes, permite que los temas difíciles se puedan hablar con mayor tranquilidad, disminuye la sensación de miedo o de vergüenza, y tiene la opción de eliminar los mensajes que se hubiesen enviado; sin embargo, considerando que en ocasiones los usuarios no pueden identificar el tono de voz de la otra persona, es posible que se malinterprete la conversación, que los participantes tarden en responder, que se cansen de escribir y se desmotiven para hablar o escuchar una nota de voz.

Pasando a la foto de perfil de los emisores y los receptores; fue posible estimar que la frecuencia con la cual la actualizan oscila entre un mes a un año; aunque la foto de perfil en Instagram es más constante, ya que es una aplicación específica para fotos; seguida de la que se sube en WhatsApp y posteriormente se comparte en Facebook. Agregado a esto, se evidencio que el tipo de imágenes que utilizan son fotos producidas o editadas, en las que aparezcan ellos, demostrando su alegría, fotos de mascotas, dibujos, muñecos, pinturas y paisajes.

De forma similar, los participantes consideran que a través de sus redes sociales, la descripción que otros usuarios pueden hacer de ellos, es: “Que es un man raro; sí, y que le gusta la música como oscura, como triste, como alguien gótico” (emisor 1); Que soy muy romántica, porque pongo muchos poemas... También yo creería, siempre me han dicho que me veo más alta de lo que soy... De pronto piensan que soy no sé, de pronto que soy mostrona... Dicen que tengo cara de antipática, y de grosera y cómo de petulante y de: Ay, no me hables –Risa- Sí, siempre me han dicho eso –Risa-” (emisor 2); de forma semejante; el emisor 3 y el receptor 6, consideran que al observar sus fotos, los internautas se darían cuenta de su agrado por tomarlas; el receptor 4 señala que los usuarios pueden tener: “Una buena descripción de uno por redes sociales. Pues

depende, depende de la persona que lo vea, pues, si es bien, comparte los ideales de uno pues va a decir que es un chico bien. Pero si no tienen los ideales de uno pues va a generar un poco de odio”; y el receptor 5 propone que no sabría identificar la descripción que hacen de él, aunque, se puede evidenciar que comparte tiempo con su familia. Pasando a las formas preferidas para expresar los sentimientos; los emisores y los receptores, coinciden en expresarlos de forma física, ya que entre ellos se indica que el ser capaz de expresar lo que siente, vale más que hacerlo de forma virtual; en concordancia, les agrada que las personas les escriban, los busquen y cuenten con su ayuda o disponibilidad; no obstante, aunque el receptor 6 refiere que: “Escribiendo, es que primero escribo la carta y, bueno, depende, depende porque si yo estoy conquistando, de pronto lo hago es con cartas”, se sigue considerando que le agrada expresar sus sentimientos por el medio físico, ya que sus textos se entregan de forma presencial.

En cuanto a la incapacidad para observar a la persona con la cual se establece una relación virtual, los emisores y los receptores reparan en que existe un momento en el cual esto se normaliza, ya que se puede identificar al otro usuario con el nombre que está agregado; es decir, según el emisor 1: “Ya es muy común llegar y abrir un chat, y pues sí uno ve el nombre de la persona y uno escribe normal” y según el receptor 4: “Depende, si es una persona que nunca he visto, si es algo extraño. Pero si ya la he visto pues me parece algo normal porque pues, es como, pa seguir, con, continuar hablando. Pero pues, igual ya tengo una referencia”. Por otro lado, consideran que es una acción que permite otras cosas, como el hablar de forma sencilla, exponiendo lo que les avergüenza decir de forma física; y no poder comprobar la sinceridad, los sentimientos reales o la acción que se está realizando; dado que, como lo expresa el emisor 2: “Pues creo que uno detrás de una pantalla puede decir muchas cosas, puede ocultar muchas verdades”.

Al indagar la opción para ocultar el estado activo del chat de Messenger, los emisores y los receptores coinciden en tener una percepción de aprobación; ya que: “Lo he ocultado porque... Cuando uno está digamos sí activo, entonces llegan y te empiezan a escribir y todo eso” (emisor 1); “Me parece que es bueno, porque a veces uno, simplemente no quiere hablar con nadie” (emisor 2); “Resulta útil para digamos momentos muy puntuales en los que de pronto uno necesita desconectarse” (emisor 3); “Pues es bien porque cuando uno no quiere que le escriban, uno lo quita y ya, no le escriben, no lo molestan” (receptor 4); “Esa opción es como que no quiere hablar o tal vez no quieren que uno vea que estén en línea, por lo mismo de los celos” (receptor 5); y “¿Es la opción de, hablar con personas sin que tu pareja lo sepa o qué? La verdad creo que es como lógico que, pues que se haya inventado, realmente”.

Es decir, se utiliza para esconderse de los otros usuarios cuando no quieren hablar ni que les hablen, puesto que pueden tener algún problema, estar ocupados o solo querer navegar por internet. Así mismo, se utiliza para que la pareja no presente un episodio de celos, ya que muchas veces, el estar activo es un factor que predispone estas conductas que prefieren evitar.

De forma similar, consideran que la opción para privatizar las publicaciones, es una herramienta útil para controlar u ocultar la visibilidad de cierto contenido; teniendo en cuenta que, según el emisor 1: “Hay gente que llega y bloquea los estados porque tiene compañeros del trabajo y no quieren que lo conozcan tanto porque quiere que se mantenga nada más del trabajo... Es bastante útil en el sentido de que uno, uno escoge a quien mostrarle la información; uno tiene como cierto manejo de información”; y para el receptor 4: “Me parece más, una buena opción para estar, como mantener un poco la privacidad de uno en las redes”. Por consiguiente, en ocasiones prefieren que ciertos usuarios no conozcan más información de la que quieren dar a conocer.

Relativo a la expresión “Me dejaste en visto”, los emisores y los receptores reaccionaron con risa, puesto que estiman que es una frase que modifica su significado según la circunstancia en la cual está expuesta, ya que en ocasiones no se prevé la razón por la cual el otro usuario no ha podido o querido responder de forma textual o verbal, puesto que existen situaciones que no permiten establecer una interacción; en otras palabras: “Porque uno no sabe que está haciendo la otra persona, no sabe si está ocupada o sí simplemente llego, abrió el chat por error y, y pues se le olvido contestar” (emisor 1); y “De pronto a veces tu no, no, no puedes responder en el momento y eso crea discordia por una estupidez” (emisor 3).

No obstante, si la conversación previa que se estaba desarrollando era un asunto importante, esta frase cumple una función fática del lenguaje, ya que su exposición se basa en hacer un llamado de atención, a la vez que se espera que el otro interlocutor demuestre que está activo y prosiga con el dialogo. En palabras del emisor 2: “Depende de lo que estemos hablando... Estamos hablando, estamos discutiendo, pues, no me dejes en visto”; y del receptor 5: “Pues es como para llamar la atención del otro, como oiga no me ignore, hábleme”.

De acuerdo a esto, el emisor 3 considera que la presencia del doble check²³, es un indicador que posee la capacidad para modificar la conversación o generar discordia; y los receptores 4 y 5 manifiestan que esta expresión puede ser reemplazada, ya que el receptor 4 utiliza la opción de bloqueo y el receptor 6 envía un signo de pregunta. Alusivo a la personalización de los chats con sus ex parejas, los emisores 1 y 3; y los receptores 4 y 5; refieren no haberlo hecho, a diferencia del emisor 2, quien indica que sí modificó el chat con su ex pareja, en cuanto al nombre y al color rojo, pero que no quiere regresarlo a su forma básica, ya que esto implicaría que el Messenger de Facebook, le notifique a su ex pareja que se ha realizado un cambio en el chat, lo

²³ Doble check (✓✓): Símbolo utilizado por WhatsApp para señalar que un mensaje ha sido entregado a su remitente, no obstante, si su color cambia de gris a azul, significa que el contenido ya ha sido leído.

cual, sería un motivo para iniciar una conversación; y del receptor 6, quien señala que posiblemente modifico el color a otro tono azul. En consonancia, al indagar los emojis predilectos que tenían con sus ex parejas, el emisor 2 refiere que utilizaba la carita con corazones o enamorada; el emisor 3 los corazones; el receptor 4 corazoncitos o caritas; el receptor 5 un elefante como símbolo de la lealtad; y el receptor 6 caritas felices, carita con un beso y el emoji de diablito. A diferencia del emisor 1, quien señala que no tenía un emoji predilecto con su ex pareja.

De forma similar, los emisores y los receptores 5 y 6; concuerdan en establecer apodos con sus ex parejas; ya que el emisor 1 utilizaba el apodo de Kitty o gatita; el emisor 2, amor de mi vida o mincho; el emisor 3, bebé o amor; el receptor 5, flaco; y el receptor 6, bonita; no obstante, difieren con el receptor 4, quien refiere que él y su ex pareja no tenían apodos.

Pasando a la vinculación que los emisores y los receptores podían establecer con sus ex parejas, a través de la opción de configurar una relación sentimental; se puede evidenciar que el emisor 1; y los receptores 4 y 6 coinciden en referir que no utilizaron esto; así mismo, el emisor 1 señala que: “A la gente que le va a importar que, que aparezca ahí como que está en una relación”; y el emisor 2 considera que: “No me gusta porque, yo creo que, entre más uno ponga cosas en las redes, más la gente cree que se puede meter en la vida de uno”. No obstante, los emisores 2 y 3; y el receptor 5 concuerdan en establecer que si vincularon sus redes sociales con sus ex parejas. Es importante señalar que el emisor 2 manifiesta que debido a la frecuencia con la cual él y su ex pareja finalizaban la relación, decidieron dejar sus cuentas como si estuviesen solteros; aun así, el emisor 2 agrega que eso no le desagradaba, ya que para él: “Que tenga o no tenga no me da el título de que si tenga una pareja”.

Desde la interacción con las frases “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios”; la percepción de los emisores y de los receptores varía, ya que consideran que son opciones radicales, inesperadas o repentinas; que no les permiten conocer las razones que guiaron al otro usuario para ejercer esas acciones; así mismo, consideran que si no pueden responder una conversación, es importante dejar de insistir ante el evidente rechazo. En cuanto a la frase de ignorar mensajes, exponen que es incómodo el hecho de sentirse ignorados; y frente a la notificación de bloqueo, el emisor 1 refiere que: “Cuando a uno lo bloquean es como, como eliminarlo a uno y digamos que eso es lo que siente la gente cuando lo bloquean; como que me eliminaron, como que, me apartaron y es muy fuerte porque es muy rápido”; en contra parte, como lo expone el emisor 2: “A mí me da como un poco de tristeza que, que quiera eliminarme así de su vida y desaparecerme ¿Sí?, pero un poco de tranquilidad de que eh no va a estar ahí insistiendo”. Sin embargo, la relación que se obtiene con esas opciones varía según la persona que las utiliza, ya que si el impedimento para continuar la interacción proviene de una persona que les interesa, esto desencadena una reacción de búsqueda ante las posibles razones.

Por otro lado, el receptor 4 considera que: “Si es algo que ya uno sabía que iba a pasar pues normal; pero si es algo inesperado o una persona que digamos lo hace repentinamente sin darme alguna explicación pues en parte es molesto, porque uno no sabe porque lo hace o porque deja de hablar, porque lo bloquean; entonces molesto”; y el receptor 6 expone: “Lo veo como un tema de inmadurez”.

Al analizar la opción para ocultar la hora de WhatsApp, se pudo evidenciar que existe una semejanza con la de ocultar el estado activo desde el Messenger de Facebook; ya que el emisor 1 y los receptores 4 y 6; refieren que la utilizan; el emisor 2 y el receptor 5 afirman que no la utilizan; y el emisor 3 explica que la dejó de utilizar, ya que en su nueva relación, esta opción no

le ha generado los problemas que si le ocasionaban con su ex pareja, respecto a los celos y a la exigencia de una respuesta rápida.

En cuanto a las percepciones que sienten por esta opción, se encuentra el Agrado; puesto que para la mayoría es incómodo que las áreas familiares, afectivas o sociales; los cuestionen respecto a las actividades que hacen o el tiempo exacto en el cual interactúan por Internet; así mismo, los receptores 4 y 5 coinciden en señalar que esta opción se utiliza para evadir las interrupciones que hacen sus contactos. Por otro lado, está la percepción de Inconformidad, emitida por el emisor 2, quien manifiesta que: “Me da mal genio que la gente haga eso porque si uno los necesita para algo... Me parece una falta de respeto... No, no me gusta, no; además me gusta ver la gente cuando se conecta.” puesto que, como él lo expresa: “No es que o sea ay la loca que quiere ver el novio que está haciendo, no... Yo digo como: Ay es lo necesito y necesito saber que está haciendo, pues porque tengo que escribirle ya ¿A qué hora se conectó?, ¿Será que se demora?, ¿Será que se fue lejos?, ¿Qué hago?, ¿Sí?”.

En consonancia a lo expuesto, el receptor 4 refiere que los usuarios prestan más atención a la conexión virtual que establecen, y no a sus experiencias por medio del contacto físico o la presencialidad, por lo que llega a ser incomodo el que las personas permanezcan pendientes de la hora en la que interactúan sus parejas y si están comunicándose con alguien más; y el receptor 6 expone que existe una versión de WhatsApp que notifica de forma automática al usuario, cuando uno de sus contactos se ha conectado, sin necesidad de que el servicio de mensajería instantánea este activo.

De forma similar, en cuanto a la opción para ocultar la hora en la cual se leyó el mensaje, conocida como la acción de “ocultar el visto”; consideran que se utiliza para leer los mensajes que reciben sin que la otra persona pueda ser notificada de que su mensaje ha sido leído. En

cuanto al uso, el emisor 1 y el receptor 4 refieren que la emplean, a diferencia de los emisores 2 y 3, y los receptores 5 y 6; quienes señalan que no la utilizan. Referente a la percepción que pueden tener, manifiestan sentir agrado, ya que no se sienten coaccionados frente a la posibilidad de que un usuario los cuestione sobre las razones por las cuales no puede ver la hora en la que ellos estaban conectados, lo dejaron en visto o ignoraron, y si hacían algo en vez de establecer una interacción con él.

En cuanto al uso de la opción para silenciar la conversación, los emisores 1 y 2; y los receptores coinciden en que la usan; a diferencia del emisor 3, quien repara en que no lo hace. En cuanto a las conversaciones que se silencian, los receptores 4 y 6 refieren respectivamente que: “Bloqueo como por 1 año, y al siguiente por 1 año”. Y “Las dejo silenciadas como dice, dice silenciar 8 días, 9 meses, 1 año, 1 año”. Dicho de otra forma, seleccionan la opción con más tiempo para que el grupo permanezca en silencio, a diferencia del receptor 5, quien indica que: “Cuando ya me voy a acostar, ahí sí los silencio para que pues, me dejen (dormir)”; alusivo a los grupos que se silencian, los participantes incluyen los que están constituidos por los compañeros de la universidad o por el área familiar; ya que el sonido continuo de las notificaciones, o lo reiterativo de la recepción de mensajes, les desagrada; sin embargo, como lo agrega el emisor 1: “¿Pues no digo que no sean importantes, no?”, es decir, el silenciarlas no significa que carezcan de importancia.

Pasando a la importancia de la copia de seguridad de los chats con sus ex parejas; los emisores y los receptores concuerdan en establecer que el almacenar esa información no representa algo importante para ellos, incluso, sin contar al emisor 2, quien al continuar su narración estableció que utilizaba el chat con su ex pareja para recordar los momentos felices; los otros participantes refieren que en la actualidad ya no almacenan este contenido. De forma

semejante, el receptor 4 manifiesta que: “Yo siempre borro todas las conversaciones... No me gusta tener ahí conversaciones que son comprometedoras o, por las cosas que envían, entonces prefiero eliminar todas las conversaciones y no verme afectado”; el receptor 5 agrega que: “Pues la verdad no he; no me he preocupado porque leer eso que hablábamos, eso es como matarse uno más la cabeza”; y el receptor 6 refiere que: “El pasado es pasado”.

Dicho de otra forma, es importante eliminar las conversaciones que contengan un contenido comprometedor que los afecte o les genere cierto malestar mental; más aún, si los sucesos del pasado no interfieren con los del presente. Por otro lado, los participantes señalan que si esto llegara a suceder, el temor se daría a razón de perder los trabajos de la universidad u otra información que tienen guardada en sus dispositivos tecnológicos.

Alusivo a las notas de voz o mensajes significativos con las ex parejas, el emisor 1 desvió la pregunta y prefirió exponer una nota de voz significativa con su ex pareja, quien es anterior al receptor que se ha señalado en esta investigación; el emisor 2 refiere que son las oportunidades en las cuales su ex pareja le escribía de forma extensa los sentimientos que tenía hacia él, puesto que lo sorprendía y le agradaba; el emisor 3 recuerda los mensajes que su ex pareja publicaba en el muro público de su Facebook; el receptor 5 expone que conserva 2 notas de voz, en las cuales su emisor expone los sentimientos que tenía por él y le lee una carta; y los receptores 4 y 6 coinciden en referir que no conservan alguna nota de voz o mensaje significativo con sus ex parejas. Así mismo, en cuanto a la opción de mensajes destacados, los emisores y los receptores concuerdan en referir que no tienen mensajes destacados de sus ex parejas.

Relativo a la información que se comparte en los estados de WhatsApp, los emisores y los receptores coinciden en utilizar esta opción para publicar pinturas, opiniones personales, música, información que represente un concepto de sí mismos, fotos personales o con amigos, paisajes,

poemas, memes, bebiendo, jugando o realizando alguna actividad, lugares y frases respecto a sus estados.

Finalmente, pasando a la opción de eliminar un mensaje enviado; es posible evidenciar que los emisores y los receptores coinciden en referir que eliminarían un mensaje a razón de que lo escribieron con errores, y se arrepienten de enviarlo o de que la otra persona lo pueda leer. Otras razones para hacerlo, son: enviar un mensaje importante y sentirse avergonzado de que la otra persona lo lea, preferir que el otro usuario no lea lo que se le envió, arrepentirse por haber expresado algo, evidenciar que la persona que lo recibió no le suministro la importancia que requería, redactar un mensaje grosero al estar molesto y por enviarlo bajo los efectos del alcohol.

4.6. Discusión

De acuerdo a los resultados encontrados en la presente investigación, es posible inferir que el Ghosting es un término desconocido por la mayoría de los entrevistados; no obstante, su definición ya se está reproduciendo en ciertos grupos de la población universitaria. En cuanto a la opinión personal que los emisores y los receptores refieren de este, se observaron coincidencias con las posturas de Mendoza (2015), Widen (2016) y Beck (2017), puesto que los participantes lo consideran una herramienta virtual que difiere de la tradición presencial y exime a los emisores de la confrontación. Así mismo, se observa que los argumentos de rechazo de los emisores, no concuerdan con la acción de utilizar el Ghosting; y que en la actualidad, existe una época de comunicación masiva, como lo señalan Campos (2008), Moral (2001) y Ailts (2016), que direcciona a los usuarios para publicar información; y que, como lo sugirió Castoriadis (1975, citado por Erreguerena, 2001 & Gonzáles, 2011), les permite distanciarse de las imposiciones de las instituciones, al adquirir nuevos conocimientos.

Alusivo a las plataformas tecnológicas, se evidenció que los entrevistados optaron por la virtualidad en lugar de la presencialidad; ya que la mayoría de ellos prefirieron usar Facebook, seguido por WhatsApp, para formalizar la relación; pues, como lo considera Moral (2001), esta permite que los usuarios se sientan predispuestos para conversar y descubrir los intereses que tienen en común. Respecto a la propuesta de noviazgo, se constató que en el transcurso de la interacción, la frecuencia del envío de mensajes aumenta, adquiere un tono más privado, intensifica el grado de interés y postula el encuentro físico o la consolidación de la relación; lo cual, es semejante a los estudios de Gwinell (1999; citado por Moral, 2001) y Sotomayor (2008). Por otra parte, es posible corroborar que las relaciones de pareja han trascendido de un plano

cercano a uno externo o universal, como lo sugieren Norton et al. (1978, Citados por Sánchez & Díaz, 2003).

Relativo a la creación del vínculo, el conocer a las ex parejas o iniciar una relación con ellas, se consideró un hecho significativo en la mayoría de ocasiones, puesto que les permitió a los participantes ingresar de forma adecuada al contexto social, aun cuando algunos de ellos seguían siendo menores de edad; lo anterior, se asimila al estudio de Lebron (2004) y modifica la postura de Muñoz y Cruz (2012, citados por García & Illabaca, 2013) quienes sugerían que esto sucedía entre los 18 y 25 años. Por otro lado, generó que las relaciones constituyeran una duración entre los 2 meses a 6 años; presentaran episodios de presencialidad y conservaran su base virtual; como sucede en la postura de Bescós (2002). En este sentido, las relaciones de los emisores y de los receptores, contaron con opiniones de aprobación y rechazo de las áreas familiares y sociales; que, como consideran Tritch (2017) y Paugam (2012) las juzgan por su carácter inseguro, y sirven de soporte para que se constituya la vinculación.

En cuanto a la forma de compensar el encuentro físico, se identificaron similitudes con la TAR, dado que los celulares representan una compañía significativa para los participantes, pues:

1. a través del intercambio de información, las conversaciones se perciben más emocionantes e íntimas;
2. permiten la comunicación con las parejas, los familiares, amigos o clientes; por medio de llamadas, videollamadas, fotos o mensajes de texto; y
3. su importancia depende de la capacidad para almacenar información, tomar fotos o ser un medio para administrar las plataformas virtuales. Así mismo, los participantes les suministran a sus dispositivos tecnológicos, forros, cargadores, audífonos o estuches para sumergirlos en agua; y en caso de que estos se golpeen, averíen o pierdan; ocasionan situaciones negativas con sensaciones de

preocupación o emociones de tristeza, frente a la posible pérdida de información y la nueva inversión monetaria que los participantes tendrían que hacer para arreglarlos o comprar otros.

Lo anterior concuerda con Benávides (2004) y Lyotard (1979, citado por Xibillé, 2000), quienes consideraron que con los avances tecnológicos, los humanos llegarían a percibir que la tecnología se ha integrado a ellos; ya que en las verbalizaciones de los entrevistados, estos pretenden que sus funciones cognitivas operen a través de sus celulares; lo cual, constituye una mezcla de actores heterogéneos, pues conforman una hibridación al estar inmersos en la red; como lo expuso Latour (2005, citado por Barrero, 2011, & Pérez, 2015).

Continuando con las plataformas virtuales, se observó que estas se acoplan según las necesidades de los usuarios, dado que les brindan la oportunidad de conocer personas, bloquear usuarios, compartir información, establecer relaciones y ocultar estados, publicaciones o actividades en Facebook o WhatsApp; y relativo a las relaciones virtuales, permitieron que los emisores y los receptores, establecerían una vinculación con sus ex parejas en los perfiles sociales, a la vez que personalizaban los chats respecto al apodo, color o emoji predilecto; al cual, le otorgan un significado con el otro integrante de la relación.

Lo anterior es semejante a los pensamientos de Widen (2016), considerando que a través de los dispositivos tecnológicos, las parejas comparten información privada con mayor libertad; Sotomayor (2008), al referir que los emojis suplen el aspecto físico y adquieren un significado en cada pareja; Bescós (2002), para quien, los usuarios modifican o personalizan sus plataformas, al considerarlas una parte de ellos; Gwinell (1999, citado por Moral, 2001), al postular que los sentimientos direccionan el uso de un lenguaje cariñoso; y Parrilla (2008, citado por Berlanga & Martínez, 2010), quien identificó que el ciberlenguaje es dinámico, lúdico y atractivo. En consonancia, los entrevistados concuerdan en referir que prefieren la comunicación física a

diferencia de la virtual; puesto que esta es más personal y permite percibir a las personas; aunque, resaltan que a través de la otra, los temas difíciles se pueden hablar con mayor tranquilidad y es posible eliminar los mensajes enviados, si estos se escriben de manera errónea, el otro usuario no les da la importancia que requieren, o simplemente se arrepienten de haberlos enviado.

Esto es similar a las investigaciones de Rubio-Romero y Perlado (2015), Watzlawick (1967, citado por Sánchez & Ospina; 2014) y Williams (1992), quienes consideran que las comunicaciones virtuales o presenciales se complementan y hacen parte de una capacidad inherente del ser humano; por lo que, al pertenecer a la relación social, deben considerarse instituciones sociales. De forma semejante, se evidencio que el impedimento para que los emisores y los receptores se encontraran con sus ex parejas, radicaba en la distancia; la cual, como lo predijeron Bescós (2002); y Sproull y Kiesler (1986, citados por Yus, 2001) genera problemáticas en las relaciones virtuales al no poder contar con un encuentro físico; dado que, al disminuir la información virtual o auditiva, se pierde la empatía.

Otros inconvenientes hacen parte de las actitudes agresivas de sus ex parejas, que estas recibieran regalos de otra persona y que se degradara la frecuencia de comunicación por la pérdida de interés, alterando así, la función fática del lenguaje; lo cual, es similar a los estudios de Alcaraz y Martínez-Casas (1996).

Así mismo, es explicado por Calmaestra et al. (2008), y Hernández y Solano (2007), quienes sugieren que el contexto virtual aumenta las conductas agresivas, si se utiliza de forma inadecuada (citados por Sabater & López-Hernández, 2015); y referente a la incapacidad para observar a la otra persona, los participantes reparan en que esto se normaliza, ya que identifican al otro usuario con el nombre que está agregado. Por otro lado, consideran que, como lo sugiere

Walther (1996, citado por Yus, 2001) al ignorar las expresiones físicas se tiende a desconfiar del intercambio de mensajes; generando así, conflictos o malentendidos.

De forma similar, en cuanto a la experiencia que se obtuvo a través la finalización de la relación; los participantes refieren que: 1. este momento estuvo constituido por la emoción de tristeza y de las sensaciones como desagrado, aburrimiento o tranquilidad; 2. la distancia, la virtualidad, las discusiones, la existencia de un nuevo usuario y la poca presencialidad; culminaron con la relación, que en algunas ocasiones presentó una planeación futurista; 3. la importancia que les otorgan a los sentimientos de sus ex parejas fue superior en la preocupación, aunque se observó en algunos entrevistados la despreocupación; 4. el impedimento impuesto por los emisores, para que sus receptores no logaran establecer un canal de comunicación, se produjo a través de no responder mensajes, la eliminación o el bloqueo en Facebook, el Messenger de Facebook y WhatsApp; y 5. referente a los medios empleados por los receptores para contactarse con sus emisores, se evidenciaron la búsqueda en Internet y las llamadas.

En cuanto al proceso psicológico de los receptores, expuesto por Leal (2016), se pudo observar que pasaron por las etapas de confrontación y de superación; puesto que en su mayoría, enviaron mensajes para retomar la conversación, o simplemente, impusieron su amor propio, enfocándose en sí mismos y dejando ir al emisor. En consonancia, utilizaron la función fática a nivel virtual, para comprobar la actitud de los emisores y analizar si seguían activos en la interacción. Por parte de los emisores, es posible evidenciar que al utilizar el Ghosting, asumieron un bajo riesgo, dado que interactuaban a través del Internet con sus ex parejas y el riesgo aumentaba por las ocasiones en las que se daba la presencialidad; lo cual, es semejante a la postura de Hansen (2016). Así mismo, desde el modelo expuesto por Duck (1982; citado por

Sánchez & Martínez, 2014), se evidenció que las relaciones finalizaron por la ineficacia en los medios de interacción, y por un desgaste producido por el aumento de conflictos.

Referente al proceso previo al Ghosting, se postula la existencia del Minighosting y del Ghosting pasivo, puesto que las conversaciones empezaron a postergarse y se cancelaban los encuentros con las ex parejas; lo anterior corrobora lo establecido por Widen (2016); y a diferencia de la definición que otros autores hacen del Ghosting, al considerarlo un episodio en el que no se emiten explicaciones; en estas relaciones sí se presentaron por medio de un enfoque asertivo, el cual, según la postura de Beck (2016), expone un discurso honesto y no negociable del final de la relación, con el objetivo de generar consecuencias de menor grado en la emocionalidad de los receptores. Finalmente, puede postularse que los emisores no atravesaron ningún tipo de duelo descrito en la investigación, a diferencia de los receptores, quienes presentaron uno simbólico, que, como lo presenta Ailts (2016), les negó la posibilidad para acceder a una finalización tradicional de su relación.

En la actualidad, los participantes concuerdan en no almacenar la copia de seguridad de las conversaciones con sus ex parejas, y en su mayoría, no tienen notas de voz o mensajes destacados con ellas, dado que esto no les representa algo importante; no obstante, algunos entrevistados refieren que los mensajes cargados de emocionalidad, significaron mucho para ellos. Al indagar las razones que los llevarían a emplear el Ghosting (nuevamente/por primera vez), un emisor y un receptor señalaron que no lo utilizarían; y el resto de ellos, indicó que lo emplearían como una respuesta de escape, si los intereses disminuyen, no cuentan con la madurez suficiente o existe otra persona. Lo anterior, concuerda con Kaufmann (2011), al evidenciar un cambio cognitivo por la interacción virtual; con Estéves, Jiménez y Moreno (2010, citados por Sábater & López, 2015) y Turkle (2015, citada por HuffPost, 2015) ya que se

evidenció la posible reiteración de los emisores y la posible idealización de los receptores, para emplear el Ghosting.

Esta información sintetizada a través del estudio y el análisis psicosocial del Ghosting, constituye un aporte significativo al contexto histórico de las relaciones humanas, puesto que fue posible inferir la forma en la que los emisores y los receptores de este fenómeno, asumen una identidad virtual al interactuar en Internet a través de sus dispositivos tecnológicos; establecen una postura híbrida como actores heterogéneos; y traspasan las normas e imposiciones sociales que les son otorgadas por las instituciones tradicionales, respecto a las relaciones de pareja; ya que utilizaron las plataformas virtuales para buscar usuarios, interactuar con ellos, consolidar una relación virtual con posibles episodios de presencialidad, visualizar posibles antecedentes de ruptura y finalizar con la vinculación, a través de esta herramienta virtual; desencadenando así, un proceso psicológico que puede presentar riesgos o vulneraciones emocionales al postular un proceso de duelo en las personas que han sido abandonadas.

4.7. Conclusiones

En el transcurso de la presente investigación fue posible identificar el proceso por el cual las relaciones virtuales de los emisores y de los receptores iniciaron y se mantuvieron, a través de la interacción con el internet; se desarrollaron por medio de las plataformas virtuales y finalizaron mediante la empleabilidad del fenómeno virtual del Ghosting.

Se identificó que los estudiantes utilizaron la red social de Facebook y el servicio de mensajería instantánea de WhatsApp para buscar y conocer a sus ex parejas; y que a medida que transcurría la comunicación virtual, identificaron sus intereses en común, establecieron la relación y postularon la oportunidad de encontrarse de forma presencial. En cuanto a la creación del vínculo, las percepciones de aprobación o rechazo de las áreas sociofamiliares ejercieron un soporte para que este se consolidara, y las plataformas virtuales permitieron el intercambio de mensajes multimedia, que adquirieron un tono más íntimo y personal a través de la modificación del chat, la vinculación entre perfiles sociales, los apodos y el emoji al cual le daban un significado.

No obstante, las relaciones se fueron desgastando a razón de la distancia, la ineficacia en los medios de interacción, la presencia de otro usuario o el aumento de conflictos; lo cual, conllevó a que las conversaciones empezaran a postergarse, los encuentros presenciales se cancelaran y que la relación finalizara por la empleabilidad del Ghosting. En cuanto al proceso de los receptores, se evidenció que estos pasaron por un tipo de duelo simbólico, ya que se les negó la posibilidad de acceder a una finalización tradicional de su relación.

Así mismo, a través de la verbalización de los emisores y de los receptores, se concluye que en la actualidad coinciden en no almacenar recuerdos digitales de sus ex parejas, puesto que estos no se consideran significativos; los entrevistados afirman que no volverían a retomar la

relación que tuvieron con ellos; y aunque consideran al Ghosting como una herramienta virtual que le permite a los emisores ser eximidos de la confrontación; fue posible evidenciar que, ante una futura relación, la mayoría de los emisores confirman su posible reiteración, a la vez que la mayoría de los receptores postulan la posibilidad de volverse emisores, como una respuesta de escape, si los intereses en sus relaciones disminuyen, no cuentan con la madurez suficiente para conservar una relación seria o existe otra persona.

Finalmente, se infiere que en cuanto a la postura de Latour (2005, citado por Barrero, 2011, & Pérez, 2015) respecto a la TAR; los emisores y los receptores se integraron con sus dispositivos tecnológicos para componer un actante heterogéneo que interactuara en la red del Internet, generara una identidad virtual y estableciera diversas vinculaciones con hilos imperceptibles en las plataformas provistas.

4.8. Recomendaciones

Es de prioridad aclarar que la presente investigación cuenta con un extenso contenido de investigaciones. Por tal razón, teniendo en cuenta que el desarrollo actual de algunos avances, impidió que algunos aspectos nombrados brevemente, pudiesen ser más estudiados; a continuación se sugieren algunas recomendaciones para los siguientes estudios que se relacionen con la presente problemática.

- El uso de las aplicaciones Ghosbot y Burner: La primera de ellas continua en el proceso para aprobar el Test de Turing, por esta razón, si llega a lograrlo sería importante analizar lo que sucede con el Ghosting, cuando este opere sin recibir órdenes constantes del emisor. En cuanto a la segunda, sería adecuado analizar lo que sucede con los emisores y receptores, que finalizaron sus relaciones con esta aplicación, dado que ya está en las tiendas virtuales (Bermejo, 2018).
- La regla de desechabilidad: Ailts (2016) expone que los usuarios se están acostumbrando a escoger nuevas parejas a la vez que se deshacen de otras; por tal razón, sería importante analizar la posibilidad de que las personas estén degradando la empatía y lo que esto puede ocasionar en el futuro.
- Palabra Ghosting: En la actualidad los Diccionarios de habla hispana no han acuñado el concepto de Ghosting, por tal razón se espera que en un tiempo determinado lo hagan.
- La Función Fática del Lenguaje: Está investigación propone que este mecanismo expuesto por Alcaraz y Martínez-Casas (1996), se está modificando virtualmente para ingresar a la red y comprobar el estado activo del otro usuario con quien se está interactuando en Internet, por lo cual, sería prioridad el analizar si este aspecto cognitivo logra traspasar la barrera computacional.

Referencias

- Ailts, M. (2016, 04, 07). The haunting reality of Ghosting. *Columbia Spectator*. Recuperado de <https://www.columbiaspectator.com/opinion/2016/04/07/haunting-reality-ghosting/>.
- Alcaraz, V., & Martínez-Casas, R. (1996). Mecanismos del lenguaje. Un ejercicio de integración teórica y de registro del comportamiento verbal. *Acta Comportamentalia*, 4(1), 23-57. Recuperado de revistas.unam.mx/index.php/acom/article/view/18275/17371.
- Álvarez, O., & Rodríguez, E. (2012). El uso de la internet y su influencia en la comunicación familiar. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 4(7), 81-101. Recuperado de <https://revistas.itm.edu.co/index.php/trilogia/article/view/154/157>.
- Bahillo, L. (2019, 11, 20). Historia de Internet: cómo nació y cuál fue su evolución. [Artículo en web site]. Recuperado de <https://marketing4ecommerce.net/historia-de-internet/>.
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Madrid, España: Fondo de Cultura Económica.
- Barrero, A. (2011). *Bruno Latour y la Teoría del Actor-Red*. (Monografía de pregrado en Filosofía). Universidad de la Salle.
- Beck, M. (06 de julio de 2017). How-and When-to Ghost on Someone (Yes, There`s a Right Way todo It). Estados Unidos. Oprah.com. Recuperado de <http://www.oprah.com/spirit/how-to-ghost-on-a-friend#ixzz5Djl21NtH>.
- Berlanga, I., & Martínez, E. (2010). Ciberlenguaje y principios de retórica clásica. Redes sociales: el caso Facebook. *Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 7(2), 47-61. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3294536>

- Bermejo, D. (05 de mayo de 2018). Ghosbot, la inteligencia artificial que responde por ti a los acosadores. *El Mundo*. Recuperado de <https://www.elmundo.es/f5/comparte/2018/05/05/5aeb2e1e46163fc25a8b45af.html>
- Benavides, O. (2004). La innovación tecnológica desde una perspectiva evolutiva. *Cuadernos de economía*, 23 (41), 49-70. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47722004000200003
- Bescós, V. (2002, 05, 02). El amor en la Red: del amor platónico al amor virtual. [Artículo en web site]. Recuperado de https://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/bescos0502/bescos0502_imp.html.
- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1995). *La investigación en ciencias sociales: más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, Colombia: Centro de Estudios de Desarrollo Económico (CEDE).
- Campos, F. (2008). Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11 (63), 277-286. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/819/81912006023.pdf>
- Collins Dictionary. (2015, 03, 01). Recuperado de <https://www.collinsdictionary.com/es/diccionario/ingles/ghosting>.
- Dolors, R. (2015). Jóvenes de un nuevo mundo: cambios cognitivos, sociales, en valores, de la generación conectada. *Revista de Estudios de Juventud*, 01(108) 21-32. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5194082>.
- Durán, E., & Basabe de Quintale, M. (2013). Salud mental y expresión de las emociones en el Facebook. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social, Disertaciones*, 6 (2), 88-111. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4800934>

- Echeverría, J., & González, M. (2009). La teoría del actor-red y la tesis de la tecnociencia. *Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura*, (738), 705-720. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3027662>.
- Erreguerena, M. (2001). Cornelius Castoriadis: sus conceptos. *Anuario*, 39-47. Recuperado de <https://studylib.es/doc/4677838/cornelius-castoriadis--sus-conceptos>.
- Fernández-Montalvo, J., Peñalva, A., & Irazabal, I. (2015). Hábitos de uso y conductas de riesgo en Internet en la pre adolescencia. *Comunicar*, 22(44) 113-120. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15832806012>.
- García, F., & Ilabaca, D. (2013). Ruptura de pareja, afrontamiento y bienestar psicológico en adultos jóvenes. *Ajayu, Organo de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 11(2), 157-172. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461545460003>.
- González, R. (2011). El test Turing: Dos mitos, un dogma. *Revista de Filosofía*, 63, 37-53. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-43602007000100003.
- Hansen-Bundy, B. (2016, 02, 26). Ghosting: A gentleman`s guide to a questionable practice. *GQ*. Recuperado de <https://www.gq.com/story/ghosting-guide>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*, 6ta Edición. México: McGraw Hill.
- HuffPost. (2015, 11, 23). What is Ghosting? [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qYcgj-auASM>.
- Kaufmann, J. (2011). *Sex@mour*. París: Armand Colin.

- Leal, N. (2016, 09, 26). 'Ghosting': ¿Alguna vez te han dejado de contestar a los mensajes? *BAZAAR*. Recuperado de <https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/ocio/a277608/ghosting-app-date-cita-tinder-whatsapp/>.
- Lebrón, D. (2004). *Cambios físicos, satisfacción con la imagen corporal, autoestima y las relaciones interpersonales en adolescentes en Puerto Rico* (Tesis doctoral). Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico. Recuperado de <https://search.proquest.com/openview/c3f95ae32066f57c90460ecf1f0fadab/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>.
- Lema, O. (2016) *Construcción de Identidad Virtual en Facebook* (Tesis de maestría). Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6477/1/12616.pdf>
- Lovino, G. (2011). Telepolis de Javier Echeverría. De la metáfora a la comprensión de la realidad. *Razón y Palabra*, 1 (75), 29-55. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3686541>.
- Martínez-Rodrigo, E., Segura, R., & Sánchez, L. (2011). El complejo mundo de la interactividad: emociones y redes sociales. *Revista Mediterránea de Comunicación* 2(1) 189-208. Recuperado de <https://www.mediterranea-comunicacion.org/article/view/2011-v2-n1-el-complejo-mundo-de-la-interactividad-emociones-y-redes-sociales>.
- Mendoza Post. (2015, 07, 31). Recuperado el 10 de Abril de 2018, de <http://www.mendozapost.com/nota/15292-ghosting-asi-se-terminan-las-relaciones-en-el-siglo-xxi/>

- Ministerio de la Protección Social (2006). *Ley Número 1090 de 2006*. Recuperado de https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/LEY%201090%20DE%202006.pdf.
- Moral, F. (2001). Aspectos Psicosociales de la Comunicación y de las Relaciones Personales en Internet. *Anuario de Psicología*, 32 (2), 13-30. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61665/96249>
- Patel, A. (2017, 05, 31). How to find marriage potential in the online dating world. *Global News*. Recuperado de <https://globalnews.ca/news/3477672/online-dating-marriage/>.
- Paugam, S. (2012). Protección y reconocimiento. Por una sociología de los vínculos sociales. *Papeles del CEIC*, 2012/2(82), 1-19. Recuperado de <http://identidadcolectiva.es/pdf/82.pdf>
- Pepperell, R (2015). *The Posthuman Condition. Consciousness beyond the brain*. Portland, Estados Unidos: Intellect Books.
- Pérez, J. (2015, 02, 24). ¿Por qué está de moda la teoría del actor-red? [Artículo en web site]. Recuperado de <http://www.jmpereztornero.eu/2015/02/24/por-que-esta-de-moda-la-teoria-del-actor-red/>
- Punyanunt-Carter, N. M., & S. Wrench, J. (2017). *The Impact of Social Media in Modern Romantic Relationships*. Nueva York, Estados Unidos: Lexington Books.
- Roca, J. (2011). Amores glocales, noviazgos transnacionales. La búsqueda virtual de pareja mixta por parte de hombres españoles . *Revista de Antropología Social*, (20), 263-292. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3733719>
- Rubio-Romero, J., & Perlado, M. (2015). El fenómeno WhatsApp en el contexto de la comunicación personal: una aproximación a través de los jóvenes universitarios. *Revista*

- Icono 14 Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 13(2), 73-94.
Recuperado de <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/818>.
- Sabater, C., & López-Hernández (2015). Factores de Riesgo en el Ciberbullying, Frecuencia y Exposición de los Datos Personales en Internet. *International Journal of Sociology of Education*, 4(1), 1-25. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4991399>.
- Sánchez, R., & Díaz, R. (2003). Patrones y estilos de comunicación de la pareja: diseño de un inventario. *Anales de Psicología*, 19 (2), 257-277. Recuperado de https://www.um.es/analesps/v19/v19_2/08-19_2.pdf.
- Sánchez, R., & Retana, B. (2012). Evaluación tridimensional del duelo por rompimiento amoroso. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 36 (2), 49-69. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5064334>
- Sánchez, R., & Martínez, R. (2014). Causas y caracterización de las Etapas del Duelo Romántico. *Acta de investigación psicológica*, 4 (1), 1329 – 1343. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007471914703783>
- Sánchez, K., & Ospina, Y. (2014). La comunicación asertiva como función integradora de la práctica gerencial. *Colección Académica de Ciencias Sociales 1* (1) 13-39. Recuperado de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/cienciassociales/article/view/2882/2539>.
- Semana. (11 de Mayo de 2016). Ghosting: la forma despiadada de terminar con alguien. *Semana*. Recuperado el 10 de Abril de 2018, de <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/ghosting-lo-que-preocupa-a-los-psicologos/504439>

- Sotomayor, G. (2008). Atrapados en la red del am@r. Un análisis del Lenguaje y las Emociones en la CMO. *Revista Q*, 2(4), 1-19. Recuperado de https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista_Q/article/view/7830.
- Tonatiuh, G., Rivera, S., Díaz, R., & Reyes-Lagunes, I. (2012). La comunicación en pareja: Desarrollo y validación de escalas. *Acta de Investigación Psicológica*. 2 (2), 728–748. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/aip/v2n2/v2n2a10.pdf>.
- Tritch, L. (1 de diciembre de 2017). Ghosting is an appropriate way to break off a romantic relationship. *The Daily Nebraskan*. Recuperado de http://www.dailynebraskan.com/opinion/tritch-ghosting-is-an-appropriate-way-to-break-off-a/article_b6e90a88-d649-11e7-818d-ef9219363b96.html.
- Trujano, P., Dorantes, J., & Tovilla, V. (2009). Violencia en Internet: Nuevas Víctimas Nuevos Retos. *Liberabit*. 15 (1), 7-19. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272009000100002.
- Wiener, N. (1988). *Cibernética y sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.
- Widen, D. (2016, 11, 13). Razones de un fantasmeo. El Ghosting, un ataque a la empatía. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://medium.com/@ElCelestinoOfic/razones-de-un-fantasmeo-el-ghosting-un-ataque-a-la-empatía-d80089de082>.
- Williams, R. (2007). *Historia de la comunicación (T.2)*. Madrid, España: Icaria Editorial.
- Xibillé, J. (2000). La velocidad de escape y el aligeramiento de los signos. *Revista de Extensión Cultural*, (43), 7-20. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/53799/1/jaimexibillemuntaner.2000.pdf>

Yus, F. (2001). *El Papel del Contexto en la Comunicación Por Internet*. España: Universitat Jaume.I. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665728>

Zaragoza, R. (2007). *Estilos de afrontamiento ante una separación amorosa en personas con pérdida parental en la infancia*. (Tesis de Maestría). Universidad de las Américas Puebla, Puebla, México. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mocl/zaragoza_t_rt/.

ANEXOS

- Formato 1. Criterios de inclusión.....	106
- Formato 2.1. Preguntas para la entrevista a profundidad del emisor del Ghosting.	113
- Formato 2.2. Preguntas para la entrevista a profundidad del receptor del Ghosting.	115
- Formato 3. Transcripción de las entrevistas a profundidad de los emisores y receptores.....	117
- Formato 4.1. Matriz de análisis de contenido en emisores.....	221
- Formato 4.2. Matriz de análisis de contenido en receptores.....	278
- Formato 5.1. Mensajes de los emisores.....	317
- Formato 5.2. Mensajes de los receptores.....	318



- **Formato 1. Criterios de inclusión**

**EI GHOSTING COMO FENÓMENO DE
RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA**

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: “El Ghosting como fenómeno de ruptura virtual en relaciones de pareja”.

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el Formato 1. Criterios de inclusión; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, Formato 2. Preguntas para la entrevista a profundidad con un formato semiestructurado; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual; la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.		
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores		
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa		
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.		
La relación virtual finalizó por mi decisión.		
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.		

Nombre: _____

Correo institucional: _____

Número telefónico: _____

Criterios de Inclusión del Emisor 1.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN
FORMATO I.

**EL GHOSTING COMO FENÓMENO DE
RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA**

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: "El Ghosting como fenómeno de ruptura en relaciones virtuales de pareja".

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el *Formato I. Criterios de inclusión*; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: *a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.*

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, *Formato II. Preguntas para la entrevista semiestructurada*; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual; la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.	X	
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores	X	
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa	X	
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.		X
La relación virtual finalizó por mi decisión.	X	
Intenté hablar con ese usuario cuando él finalizó la relación.		X
Bloquéé los medios de comunicación con ese usuario después de que finalice la relación.	X	
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	X	
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		X
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.	X	

Nombre:

Correo institucional:

Número telefónico:

Criterios de Inclusión del Emisor 2.**CRITERIOS DE INCLUSIÓN
FORMATO I.****EI GHOSTING COMO FENÓMENO DE
RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA**

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: "El Ghosting como fenómeno de ruptura en relaciones virtuales de pareja".

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el *Formato I. Criterios de inclusión*; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: *a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.*

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, *Formato II. Preguntas para la entrevista semiestructurada*; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual; la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.	X	
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores	X	
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa	X	
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.		X
La relación virtual finalizó por mi decisión.	X	
Intenté hablar con ese usuario cuando él finalizó la relación.		X
Bloquéé los medios de comunicación con ese usuario después de que finalice la relación.	X	
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	X	
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		X
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.	X	

Nombre: _____

Correo institucional: _____

Número telefónico: _____

Criterios de Inclusión del Emisor 3.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN
FORMATO I.

**EI GHOSTING COMO FENÓMENO DE
RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA**

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: "El Ghosting como fenómeno de ruptura en relaciones virtuales de pareja".

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el *Formato I. Criterios de inclusión*; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: *a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.*

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, *Formato II. Preguntas para la entrevista semiestructurada*; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual; la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La relación virtual finalizó por mi decisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intenté hablar con ese usuario cuando él finalizó la relación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bloqueé los medios de comunicación con ese usuario después de que finalice la relación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nombre: _____

Correo institucional: _____

Número telefónico: _____

Criterios de Inclusión del Receptor 4.



CRITERIOS DE INCLUSIÓN FORMATO I.

EL GHOSTING COMO FENÓMENO DE RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: "El Ghosting como fenómeno de ruptura en relaciones virtuales de pareja".

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el *Formato I. Criterios de inclusión*; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: *a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.*

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, *Formato II. Preguntas para la entrevista semiestructurada*; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual; la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores	<input checked="" type="checkbox"/>	
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa	<input checked="" type="checkbox"/>	
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.	<input checked="" type="checkbox"/>	
La relación virtual finalizó por mi decisión.		<input checked="" type="checkbox"/>
Intenté hablar con ese usuario cuando él finalizó la relación.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Bloquéé los medios de comunicación con ese usuario después de que finalice la relación.		<input checked="" type="checkbox"/>
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		<input checked="" type="checkbox"/>
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	<input checked="" type="checkbox"/>	
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nombre: _____

Correo institucional: _____

Número telefónico: _____

Crterios de Inclusión del Receptor 5.



CRITERIOS DE INCLUSIÓN FORMATO I.

EL GHOSTING COMO FENÓMENO DE RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: "El Ghosting como fenómeno de ruptura en relaciones virtuales de pareja".

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el *Formato I. Criterios de inclusión*; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: *a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.*

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, *Formato II. Preguntas para la entrevista semiestructurada*; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual: la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores	<input checked="" type="checkbox"/>	
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa	<input checked="" type="checkbox"/>	
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.	<input checked="" type="checkbox"/>	
La relación virtual finalizó por mi decisión.		<input checked="" type="checkbox"/>
Intenté hablar con ese usuario cuando él finalizó la relación.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Bloquéé los medios de comunicación con ese usuario después de que finalice la relación.		<input checked="" type="checkbox"/>
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		<input checked="" type="checkbox"/>
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	<input checked="" type="checkbox"/>	
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nombre: _____

Correo institucional: _____

Número telefónico: _____

Criterios de Inclusión del Receptor 6.



CRITERIOS DE INCLUSIÓN
FORMATO I.

EL GHOSTING COMO FENÓMENO DE RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA

Estudiante:

El presente formato es un recurso indispensable para el proceso de recolección de datos en esta investigación, y el uso de este está sujeto al margen de la Ley 1090 de 2016 (código deontológico y bioético de psicología), por lo cual, la participación y la información que usted agregue, será tratada con respeto y salvaguardando su privacidad.

La finalidad de este formato es rastrear a la muestra pertinente para la Tesis: "El Ghosting como fenómeno de ruptura en relaciones virtuales de pareja".

Este proceso consta de dos etapas. La primera de estas emplea el *Formato I. Criterios de inclusión*; en el cual, según las respuestas que usted señale, el investigador podrá identificar si se cumplen los criterios necesarios para que: *a. las acciones del participante se relacionan con las características del emisor; b. las acciones del participante se relacionan con las características del receptor; o c. las acciones del participante no se relacionan con las del emisor ni el receptor.*

En caso de coincidir con las características del emisor o del receptor, se procederá a continuar con la segunda etapa, *Formato II. Preguntas para la entrevista semiestructurada*; en la cual, se indagaran temas relacionados con la construcción de su relación virtual; la forma en la que continuó y se finalizó con esta.

Le agradecemos su participación.

FRASE	SI	NO
Mi rango de edad está entre los 18 y 28 años.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Soy estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores	<input checked="" type="checkbox"/>	
He usado las redes sociales para iniciar una relación amorosa	<input checked="" type="checkbox"/>	
La relación virtual finalizó por decisión de ese usuario.	<input checked="" type="checkbox"/>	
La relación virtual finalizó por mi decisión.		<input checked="" type="checkbox"/>
Intenté hablar con ese usuario cuando él finalizó la relación.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Bloquéé los medios de comunicación con ese usuario después de que finalice la relación.		<input checked="" type="checkbox"/>
Conozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.		<input checked="" type="checkbox"/>
Desconozco la razón exacta por la cual la relación finalizó.	<input checked="" type="checkbox"/>	
En caso de ser seleccionado para continuar con la segunda etapa; yo apruebo que se me busque para realizar la entrevista semiestructurada.	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nombre: _____

Correo institucional: _____

Número telefónico: _____



- **Formato 2.1.** Preguntas para la entrevista a profundidad del emisor del Ghosting.

EL GHOSTING COMO FENÓMENO DE RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA

1. Conocimiento del Ghosting

- ¿Qué sabe del Ghosting y cuál es su opinión de él?

2. ¿Cómo se conocieron?

- Red social
- ¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?
- ¿Quién considera usted que iniciaba la conversación y por qué?
- ¿Qué tan significativo fue para usted el haber conocido a ese usuario?

3. ¿Cómo inicio la relación virtual?

- ¿De qué forma propuso o recibió la posibilidad de ser una pareja?
- ¿Qué sensaciones recuerda de esa confesión?
- ¿Aproximadamente que duración tuvo la relación virtual?
- ¿Qué tan significativo fue para usted el iniciar esa relación virtual?
- ¿Qué personas de su área familiar o social conocieron de la existencia de su ex pareja?
 - o ¿Qué opinaban de ella?
- ¿De qué formas compensaban el hecho de no poder tener un encuentro físico?
 - o ¿Por qué razones no se encontraron físicamente?
- ¿Qué cambios notaba cuando la conversación incluía fotos, videos o notas de voz?

4. ¿Cómo finalizo la relación virtual?

- ¿Cuáles son los problemas o inconvenientes que recuerda de la relación?
 - o ¿Qué lo llevó a tomar la decisión de finalizarla?
- ¿Quién considera usted que tenía más control en la relación, y por qué?
- ¿Cómo se sintió antes y después de esa última conversación con su ex pareja?
- ¿Qué tan significativo fue para usted el finalizar esa relación virtual?
- ¿Qué tan significativo es para usted lo que su ex pareja sintió cuando supo que usted decidió alejarse?
 - o ¿Qué cree que sintió su ex pareja cuando supo que usted decidió alejarse?
- ¿Qué acciones tomo para no volver a comunicarse con su ex pareja?
- ¿Qué tan fácil considera que es encontrar personas que le atraigan, en redes sociales?
- ¿Qué tan fácil considera que es finalizar una relación por medio de redes sociales?
- ¿Por qué razones volvería a emplear el Ghosting?

5. Interacción con sus dispositivos tecnológicos

- ¿Invierte más dinero en sus dispositivos tecnológicos o en usted?
 - o ¿Por qué?
- ¿Qué tan significativo es para usted su celular y por qué?
 - o ¿Qué sucedería si lo perdiera?
 - o ¿Conserva información privada en su celular?
- ¿Qué accesorios le ha comprado a sus dispositivos electrónicos?
- ¿Qué siente cuando sus dispositivos electrónicos se golpean o dejan de funcionar?

- Si su celular se daña ¿Prefiere pagar por el arreglo o comprar uno nuevo?

6. Interacción con redes sociales

- ¿Cuáles son las redes sociales que utiliza?
- ¿Qué opina de los perfiles falsos?
 - o ¿Por qué razones usted crearía uno?
- ¿Qué razones lo llevarían a bloquear un usuario?
- ¿Cuáles considera que son los beneficios y las dificultades que tienen la comunicación física y la virtual?
- ¿Con qué frecuencia actualiza su foto de perfil?
- ¿Qué fotos le gusta utilizar para mostrar en su foto de perfil?
- ¿Qué descripción piensa que las personas obtendrían de usted al ver su perfil en redes sociales?
- ¿De qué manera prefiere expresar sus sentimientos a otra persona?
- ¿Qué opina del hecho de no observar a una persona cuando está hablando con ella virtualmente?

Facebook y Msn

- ¿Qué opina de la opción de ocultar su estado activo en Facebook?
 - o ¿En qué casos la utilizaría?
- ¿Qué opina de la expresión “me dejaste en visto”?
 - o ¿Con qué frecuencia la utiliza o la utilizan en usted?
- ¿De qué forma personalizaba el color del chat con su ex pareja?
- ¿De qué forma personalizaba el emoji del chat con su expareja?
- ¿De qué forma personalizaba el apodo de su expareja en el chat?
- ¿Estaba vinculada su cuenta con la de su expareja por la situación sentimental?
 - o ¿Qué tipo de relación tenían?
- Las frases: “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios”
¿Qué sensaciones le generan?

WhatsApp

- ¿Qué opina de la opción para ocultar la hora?
 - o ¿En qué momentos la utilizaría?
- ¿Qué opina de la opción de ocultar la hora en la que se leyó el mensaje?
 - o ¿En qué momentos la utilizaría?
- ¿Con qué frecuencia silencia sus conversaciones?
- ¿Qué tan significativo es para usted conservar una copia de seguridad de los chats con su ex pareja?
 - o ¿Qué sucedería si perdiera estas conversaciones?
 - o ¿Con qué frecuencia guarda la copia de seguridad?
- ¿Cuál es la nota de voz más significativa para usted con su expareja?
- En la opción de mensajes destacados ¿cuáles conserva?
- ¿Qué tipo de información comparte en sus estados?
- ¿Por qué circunstancias decidiría eliminar un mensaje que ha enviado?



- **Formato 2.2.** Preguntas para la entrevista a profundidad del receptor del Ghosting.

EI GHOSTING COMO FENÓMENO DE RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA

1. Conocimiento del Ghosting

- ¿Qué sabe del Ghosting y cuál es su opinión de él?

2. ¿Cómo se conocieron?

- Red social
- ¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?
- ¿Quién considera usted que iniciaba la conversación y por qué?
- ¿Qué tan significativo fue para usted el haber conocido a ese usuario?

3. ¿Cómo inicio la relación virtual?

- ¿De qué forma propuso o recibió la posibilidad de ser una pareja?
- ¿Qué sensaciones recuerda de esa confesión?
- ¿Aproximadamente que duración tuvo la relación virtual?
- ¿Qué tan significativo fue para usted el iniciar esa relación virtual?
- ¿Qué personas de su área familiar o social conocieron de la existencia de su ex pareja?
 - o ¿Qué opinaban de ella?
- ¿De qué formas compensaban el hecho de no poder tener un encuentro físico?
 - o ¿Por qué razones no se encontraron físicamente?
- ¿Qué cambios notaba cuando la conversación incluía fotos, videos o notas de voz?

4. ¿Cómo finalizo la relación virtual?

- ¿Cuáles son los problemas o inconvenientes que recuerda de la relación?
 - o ¿Por qué razón cree que su expareja finalizo la relación?
- ¿Quién considera usted que tenía más control en la relación, y por qué?
- ¿Cómo se sintió antes y después de esa última conversación con su ex pareja?
- ¿Qué tan significativo fue para usted el que su expareja finalizara esa relación virtual?
- ¿Qué tan significativo es para usted lo que su ex pareja sintió cuando decidió alejarse?
 - o ¿Qué cree que sintió su ex pareja cuando decidió alejarse?
- ¿Qué acciones tomo para intentar comunicarse con su ex pareja?
- ¿Qué tan fácil considera que es encontrar personas que le atraigan, en redes sociales?
- ¿Qué tan fácil considera que es finalizar una relación por medio de redes sociales?
- ¿Por qué razones usted utilizaría el Ghosting?

5. Interacción con sus dispositivos tecnológicos

- ¿Invierte más dinero en sus dispositivos tecnológicos o en usted?
 - o ¿Por qué?
- ¿Qué tan significativo es para usted su celular y por qué?
 - o ¿Qué sucedería si lo perdiera?
 - o ¿Conserva información privada en su celular?
- ¿Qué accesorios le ha comprado a sus dispositivos electrónicos?
- ¿Qué siente cuando sus dispositivos electrónicos se golpean o dejan de funcionar?
- Si su celular se daña ¿Prefiere pagar por el arreglo o comprar uno nuevo?

6. Interacción con redes sociales

- ¿Cuáles son las redes sociales que utiliza?
- ¿Qué opina de los perfiles falsos?
 - o ¿Por qué razones usted crearía uno?
- ¿Qué razones lo llevarían a bloquear un usuario?
- ¿Cuáles considera que son los beneficios y las dificultades que tienen la comunicación física y la virtual?
- ¿Con qué frecuencia actualiza su foto de perfil?
- ¿Qué fotos le gusta utilizar para mostrar en su foto de perfil?
- ¿Qué descripción piensa que las personas obtendrían de usted al ver su perfil en redes sociales?
- ¿De qué manera prefiere expresar sus sentimientos a otra persona?
- ¿Qué opina del hecho de no observar a una persona cuando está hablando con ella virtualmente?

Facebook y Msn

- ¿Qué opina de la opción de ocultar su estado activo en Facebook?
 - o ¿En qué casos la utilizaría?
- ¿Qué opina de la expresión “me dejaste en visto”?
 - o ¿Con qué frecuencia la utiliza o la utilizan en usted?
- ¿De qué forma personalizaba el color del chat con su ex pareja?
- ¿De qué forma personalizaba el emoji del chat con su expareja?
- ¿De qué forma personalizaba el apodo de su expareja en el chat?
- ¿Estaba vinculada su cuenta con la de su expareja por la situación sentimental?
 - o ¿Qué tipo de relación tenían?
- Las frases: “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios”
¿Qué sensaciones le generan?

WhatsApp

- ¿Qué opina de la opción para ocultar la hora?
 - o ¿En qué momentos la utilizaría?
- ¿Qué opina de la opción de ocultar la hora en la que se leyó el mensaje?
 - o ¿En qué momentos la utilizaría?
- ¿Con qué frecuencia silencia sus conversaciones?
- ¿Qué tan significativo es para usted conservar una copia de seguridad de los chats con su ex pareja?
 - o ¿Qué sucedería si perdiera estas conversaciones?
 - o ¿Con qué frecuencia guarda la copia de seguridad?
- ¿Cuál es la nota de voz más significativa para usted con su expareja?
- En la opción de mensajes destacados ¿cuáles conserva?
- ¿Qué tipo de información comparte en sus estados?
- ¿Por qué circunstancias decidiría eliminar un mensaje que ha enviado?

- **Formato 3.** Transcripción de las entrevistas a profundidad de los emisores y receptores.



EI GHOSTING COMO FENÓMENO DE RUPTURA VIRTUAL EN RELACIONES DE PAREJA

ÍNDICE

1. Emisor del Ghosting

Emisor 1	118
Emisor 2	144
Emisor 3	168

2. Receptor del Ghosting

Receptor 4	180
Receptor 5	192
Receptor 6	204

Señor Lector, tenga presente que la numeración se hizo en base a las 6 entrevistas, por tal razón, aunque son 3 emisores y 3 receptores; la asignación de los números inicia desde el entrevistado 1 hasta el entrevistado 6.

Por ejemplo:

El Receptor 4, es el primer receptor entrevistado y el cuarto estudiante que se entrevistó.

Por otra parte, las Letras: E, hacen referencia al número de entrevista; R, al número de respuesta; y L, a la línea de la narración.

Emisor del Ghosting

Emisor 1

Estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de género masculino y rango de edad entre los 18 a 28 años (Entrevistado el 31 de mayo de 2019).

- ¿Qué sabes del Ghosting?

E1; R1; L1 Pues, ehm, o sea he escuchado el término y si no estoy mal creó que es, o la;

E1; R1; L2 o sea, terminar por las redes sociales. O sea, no dar la cara cuando uno

E1; R1; L3 termina la relación; si no estoy mal, supongo que es eso.

- ¿Y qué opinas de eso?

E1; R2; L1 Pues, opino que, bueno es bastante complejo ¿No? Porque, pues uno

E1; R2; L2 siempre espera que la persona ehm, cuando te, cuando termine con uno,

E1; R2; L3 pues, de la cara ¿Sí?; Pero pues tampoco puedo criticarlo porque muchas

E1; R2; L4 veces es muy difícil, ehm encarar a la persona y decirle pues las razones por

E1; R2; L5 la cual terminó la relación. Entonces la, la, las gente prefiere hacerlo por

E1; R2; L6 teléfono o por mensajes, para no tener como esa presión de tener a la

E1; R2; L7 persona cara a cara.

- ¿Por medio de que red social se conocieron?

E1; R3; L1 Pues yo, hace mucho tiempo tuve una relación virtual, sí. Ehm, empezó

E1; R3; L2 virtual y pues fue por la red social de Facebook

- ¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?

E1; R4; L1 ¿Con qué frecuencia nos enviábamos los mensajes? Todos los días, o sea,

E1; R4; L2 todos los días y, pues era muy constante, no, no, nunca dejábamos de hablar.

E1; R4; L3 Todo el día estábamos hablando, sí.

- **¿Quién consideras tu que iniciaba la conversación y por qué?**

E1; R5; L1 Pues, en un punto sentí que era yo el que iniciaba siempre la conversación,

E1; R5; L2 pero luego cambio, o sea, yo me di cuenta que cambio porque pues, perdí el

E1; R5; L3 interés y la persona, luego la persona al yo perder el interés, empezó a

E1; R5; L4 escribirme más a mí.

- **¿Cuánto tiempo duró más o menos la relación?**

E1; R6; L1 Ehm, solo virtual duro más o menos, unos, tres meses

- **¿Y virtual y física?**

E1; R7; L1 Y bueno, virtual y física, duró, ocho meses, si, ocho meses.

- **¿Y en qué momento dejaste de sentir ese interés por ella?**

E1; R8; L1 Pues yo creo que fue como el eh o sea, en el sentido de que no nos podíamos

E1; R8; L2 ver tan seguidos, porque pues ella no vivía acá, o sea. Yo, yo empecé

E1; R8; L3 hablando con ella, eh, por Facebook y ella vivía en Cali, luego ella vino a

E1; R8; L4 vivir aquí a Bogotá, pero se volvió a ir, o sea, nada más duramos saliendo

E1; R8; L5 que ya, yo la pudiera ver seguido, como un mes, nada más. Entonces yo creo

E1; R8; L6 que fue después de ese mes, como al quinto mes que ya, perdí el interés.

- **¿Qué tan significativo fue para ti haber conocido ese usuario?**

E1; R9; L1 Pues ahora que lo pienso sí fue significativo en la medida de, pues yo estaba

E1; R9; L2 muy joven ¿Sí? Y no había tenido pues ninguna experiencia amorosa;

E1; R9; L3 entonces pues fue significativo en el sentido que fue como mi primer

E1; R9; L4 acercamiento al mundo amoroso.

- **¿De qué forma propusiste o recibiste la posibilidad de ser una pareja?**

E1; R10; L1 Pues ¿Es chistoso no? Eh uno empieza hablando mucho con esa persona,

E1; R10; L2 pero pues, es muy normal, o sea, en el mundo de ahora como que las
E1; R10; L3 personas hablan más por, un celular que cara a cara. Entonces era como
E1; R10; L4 que hablábamos tanto y tan seguido que, se empezó a dar ehm como un
E1; R10; L5 interés amoroso; o sea, no, pues no amoroso, sino un interés más
E1; R10; L6 sentimental. Entonces sí fue; o sea en la medida en la que hablábamos
E1; R10; L7 mucho. Pues un día fue como, me gustas mucho, y luego pues ya, se
E1; R10; L8 propuso. Fue por un mensaje de texto también; o sea, hablando en
E1; R10; L9 WhatsApp.

- **¿Quién lo propuso, tú dijiste primero el “me gustas mucho” o te lo dijo ella?**

E1; R11; L1 Me lo dijo ella primero.

- **¿Qué sensaciones recuerdas de esa confesión?**

E1; R12; L1 Pues, fue lindo, sí. Fue lindo porque pues como lo dije, era como la
E1; R12; L2 primera vez que me decían algo así. Ehm, yo tenía 12 años, o sea yo era
E1; R12; L3 joven, era muy chiquito. Entonces fue lindo, fue que ¡Ah!, o sea, están,
E1; R12; L4 están demostrando interés en mí. Sí.

- **¿Qué tan significativo fue para ti iniciar esa relación virtual?**

E1; R13; L1 La verdad fue muy significativo, sí. Pues, se sintió como si fuera una
E1; R13; L2 relación real ¿Sí?, o sea, real en el sen, en la medida de que como que pues,
E1; R13; L3 esa persona, yo sentía que los sentimientos eran, verdaderos y pues los
E1; R13; L4 sentimientos que yo sentía por esa persona pues en ese punto eran
E1; R13; L5 verdaderos; era como un cariño que existía. O sea, lo recuerdo como muy
E1; R13; L6 bien, como empezó; porque fue lindo, o sea, fue una cosa linda.

- **¿Qué personas de tu área familiar o social conocieron la existencia de tu ex pareja?**

E1; R14; L1 Ehm... Mi mamá, mi mamá, nada más mi mamá. Pues yo vivo en una casa

E1; R14; L2 bastante grande; pero pues la verdad... como la persona más cercana a mi

E1; R14; L3 es mi mamá, entonces fue ella.

- **¿Y ella qué opinaba de tu pareja?**

E1; R15; L1 Pues nunca lo tomo en serio. Porque pues no, o sea, no; no tenía ese

E1; R15; L2 problema de que uno saliera, que uno estuviera embobado por, pues como

E1; R15; L3 lo dicen las mamás ¿No? Como por esa muchachita y estar saliendo y todo E1; R15;

L4 eso; pues yo me la pasaba en la casa; hablando por celular; entonces no lo

E1; R15; L5 tomaba muy en serio.

- **¿De qué formas compensaban el hecho de no poder tener un encuentro físico?**

E1; R16; L1 Pues, yo en ese entonces no, pues, era muy, niño ¿Sí? Pero pues en la

E1; R16; L2 medida que fue avanzando pues siempre hay un interés de estar con la

E1; R16; L3 persona. Ehm, muchas veces hacíamos como video llamadas, sí, o

E1; R16; L4 hablábamos por celular; ehm, pero pues igualmente no pensaba mucho en

E1; R16; L5 eso porque me bastaba era como, como hablarle; o sea por, por celular;

E1; R16; L6 ehm, pero pues digamos que, o sea; las video llamadas eran como lo que

E1; R16; L7 compensaba eso; o sea, yo supongo que siendo más grande, pues si...

E1; R16; L8 hubiera existido eso del sexting y todo eso, pero o sea no, como yo era

E1; R16; L9 niño; no...

- **¿Qué cambios notaste cuando la conversación incluía fotos, videos o notas de voz?**

E1; R17; L1 Era mucho más tenso; porque pues era, daba pena; o sea eso, ahí es, ahí es

E1; R17; L2 donde entra como el sentido de la tensión que uno genera, cuando tiene a, o

E1; R17; L3 sea ¿En frente a alguien? Entonces eso se liberaba mucho, pues nada más

E1; R17; L4 escribiendo. Pero pues cuando era una video llamada o cuando era

E1; R17; L5 mensaje, mensajes de voz o llamadas; pues me daba pena, porque pues, me

E1; R17; L6 estaba era escuchando la voz, y pues me daba pena no poder hablar bien y

E1; R17; L7 todo eso; era un poco más tenso.

- **Bueno, pasando a cómo finalizó la relación virtual ¿Cuáles fueron los problemas o inconvenientes que recuerdas de la relación?**

E1; R18; L1 Pues, uno como que se vuelve muy obsesivo con el celular ¿Sí? Y pues no

E1; R18; L2 más; o sea, nada más con el celular, sino ¿Cómo le explico?, O sea no solo

E1; R18; L3 con el celular; perdón, sino también con el hecho de sa, de que esa persona

E1; R18; L4 no este pegada al celular. Entonces era como que me la pasaba siempre en

E1; R18; L5 el celular; pero si ella no estaba, igualmente no dejaba el celular de lado;

E1; R18; L6 sino estaba esperando que ella escribiera. En un punto pues ella también

E1; R18; L7 hizo lo mismo; o sea como que estaba muy pendiente y era a cada rato

E1; R18; L8 escribiéndome y todo esto, entonces pues, eso se volvió tensionante; eso se

E1; R18; L9 volvió fastidioso, se volvió fastidioso.

- **¿Y qué te llevo a tomar la decisión de finalizarla?**

E1; R19; L1 Pues, primero; ehm, aunque si hubo cariño y todo esto, pues uno va como,

E1; R19; L2 creciendo por decirlo así, ehm y dije como, pues eso no es una relación...

E1; R19; L3 O sea, si la sentí real obviamente, pero no que vaya a ir a ningún otro lado;

E1; R19; L4 porque pues, obviamente; estaba el sentimiento de estar solo ¿no?, o sea

E1; R19; L5 como no tener a esa persona físicamente que pues sí, muchas veces hace

E1; R19; L6 falta; y pues yo veía a mis compañeros de colegio, eh, pues con sus novias

E1; R19; L7 y todo eso, entonces era como incomodo; era incomodo porque pues

E1; R19; L8 también habían las burlas y todo eso, entonces todo fue generando, como

E1; R19; L9 un sentimiento de fastidio hacia la relación, o sea de que no quiero tener

E1; R19; L10 una relación virtual, si no, que sea de verdad; y pues así, o sea fue como

E1; R19; L11 cansancio.

- **¿Quién consideras tu que tenía más control en la relación, y por qué?**

E1; R20; L1 Pues yo creo que, pues, lo tenía yo, o sea yo creo que tenía más control en

E1; R20; L2 la relación, porque, si bien... Bueno, ¿control en qué sentido? O sea

E1; R20; L3 ¿Control cómo... cómo el controlar a otra persona o...?

- **El que manejara la relación, el que fuera más autoritario**

E1; R21; L1 Sí, yo, sí; entonces sí, era en la medida porque digamos que si yo no

E1; R21; L2 escribía, pues, no yo no hablaba; o sea pero si no me hablaba ella, si me

E1; R21; L3 escribía a mí; o sea era como que a mí me daba igual sí; a mí me daba igual

E1; R21; L4 si ella no me escribía ¿Cierto? Pero cuando yo quería hablar, pues,

E1; R21; L5 hablábamos. Entonces si era como un poquito más autoritario.

- **¿Cómo te sentiste antes y después de esa última conversación con tu ex pareja?**

E1; R22; L1 Pues, si lo recuerdo bien; ehm, como que la última conversación fue

E1; R22; L2 bastante, fue bastante fea; o sea, fue bastante fea porque yo, yo considero

E1; R22; L3 que cuando uno inicia una relación virtual, los sentimientos son más

E1; R22; L4 fuertes porque uno no ve a la otra persona; o sea uno no tiene la manera de

E1; R22; L5 liberarlo, de una manera física, entonces si fue feo porque, pues ella, o sea,

E1; R22; L6 ella me escribió un texto súper largo y todo eso, y yo lo leí y fue como que,

E1; R22; L7 triste; fue bastante triste esa conversación. Y pues ya luego me sentí mal

E1; R22; L8 pero no, no, no; o sea no dejamos de hablarnos, entonces como que ya,

E1; R22; L9 fuimos hablando y fuimos pues mirando que en serio, una relación virtual

E1; R22; L10 no, o sea no era muy; pues no iba a llegar a ningún lado.

- **¿Qué tan significativo fue para ti finalizar la relación virtual?**

E1; R23; L1 Bastante, bastante porque pues; si bien, fui yo el que la termino y pues,

E1; R23; L2 tenía mis motivos, después de eso me sentí aún más solo, o sea fue como

E1; R23; L3 que pues ya no tengo a nadie con quien hablar todo el día, y eso era algo

E1; R23; L4 que había generado costumbre, o sea yo hablaba con ella todo el santo día;

E1; R23; L6 entonces ya luego no tenía a nadie con quien hablar. Entonces si fue como,

E1; R23; L6 fue significativo porque si sentí como la ausencia de esa persona.

- **¿Qué tan significativo fue para ti, lo que tu ex pareja sintió cuando supo que tú habías decidido alejarte?**

E1; R24; L1 Mmm, pues la verdad si me preocupo mucho, o sea, sí, si me afecto

E1; R24; L2 bastante el hecho de, de que ella se sintiera triste; sí, pues porque yo sé

E1; R24; L3 que ella se dio cuenta obviamente que yo, me quería alejar; y fue

E1; R24; L4 significativo para mí, sí; pues porque yo no quería que se sintiera triste,

E1; R24; L5 entonces también le escribía pero de mala gana; pensando que nada más

E1; R24; L6 escribiéndole se iba a sentir, se iba a sentir bien; pero pues no, no se sentía E1;

R24; L7 bien.

- **¿Qué crees que sintió cuando supo que tú te alejaste?**

E1; R25; L1 Tristeza. Sí, bastante tristeza y ta, un poco también como de

E1; R25; L2 desesperación. O sea, no desesperación. Es que no sé; como que el

E1; R25; L3 término es bastante fuerte, pero sí cómo, como impotencia, como

E1; R25; L4 impotencia de que pues, no poder hablarme, yo no le hablaba más, ella me

E1; R25; L5 escribía y yo la dejaba en visto; y pues no tenía la manera de verme

E1; R25; L6 físicamente pues para hablar las cosas, eh, entonces pues yo digo que sí,

E1; R25; L7 que impotencia.

- **¿Qué acciones tomaste para no volver a comunicarte con tu ex pareja?**

E1; R26; L1 Mmm bueno, pues, esa vez...ehm... pues no, o sea simplemente como

E1; R26; L2 que le deje de hablar, no la bloquee ni nada de esto. Ella me bloqueo a mí;

E1; R26; L3 porque pues yo le seguí escribiendo normal y pues eso la, la, la afectaba

E1; R26; L4 bastante... Ehm, pero pues no, yo nada más le deje de hablar. O sea pues

E1; R26; L5 con ella que fue mi relación virtual; porque pues ya he tenido otras

E1; R26; L6 experiencias, eh pues con chicas en la vida real en que sí... Pues me toco,

E1; R26; L7 o sea mi anterior ex, la más reciente... Si tuve que bloquearla, si tuve que

E1; R26; L8 eliminarla de todo lado porque pues era muy obsesiva, en el sentido de

E1; R26; L9 llegar y escribirme a cada rato.

- **¿Qué tan fácil consideras que es encontrar personas que te atraigan, en redes sociales?**

E1; R27; L1 Bastante fácil. Es muy bastante, o sea sí, es muy fácil porque uno en las

E1; R27; L2 redes sociales muestra lo mejor de uno ¿Sí? Mientras que en la interacción

E1; R27; L3 social, eh, física, o sea, cuando hay contacto social real... Pues uno se va

E1; R27; L4 dando cuenta de cómo es la gente, o sea de cómo la gente eh, no sé, hasta

E1; R27; L5 la más mínima manía que tenga la persona uno se da cuenta. Pero en las

E1; R27; L6 redes sociales es muy difícil saberlo; entonces es muy fácil buscar gente

E1; R27; L7 que pues le parezca a uno atractiva. O sea, no más es tomarse una foto en

E1; R27; L8 la que uno salga bien, demostrar cierto tipo de gustos que a, que atraigan a

E1; R27; L9 cierto tipo de personas y pues así ves que se, la gente como que se atrae en

E1; R27; L10 las redes sociales; es bastante fácil.

- **¿Qué tan fácil consideras que es finalizar una relación por medio de las redes sociales?**

E1; R28; L1 Mmm, bueno. Pues es fácil en el sentido de llegar y decirlo. O sea es

E1; R28; L2 mucho más fácil y llegar y escribir como: Ya no quiero estar contigo,

E1; R28; L3 terminamos; es mucho más fácil eso, pero... Creo que, también es tenso

E1; R28; L4 en la medida de que, uno se puede sentir como que bueno, esa persona no

E1; R28; L5 tuvo las agallas de llegar y decírmelo a la cara. Entonces digamos que eso;

E1; R28; L6 es como por lado y lado; o sea, es fácil decirlo, pero el sentimiento que

E1; R28; L7 conlleva es feo; o sea, es feo sobrellevarlo; porque yo me pongo en los

E1; R28; L8 zapatos de la otra persona y sí es como bueno, tenemos la posibilidad de

E1; R28; L9 vernos ¿Y me termina por las redes sociales? Pues es feo. Entonces pues,

E1; R28; L10 es una respuesta como igual aquí, pero pues no siento que sea lo uno o lo

E1; R28; L11 otro.

- **¿Por qué razones volverías a emplear el Ghosting?**

E1; R29; L1 Mmm, sí, de hecho pues de, de la vez esa de la relación virtual si la

E1; R29; L2 emplee, eh, con mi anterior ex y pues ¿Por qué fue? Porque, digamos que;

E1; R29; L3 en persona intente hablarle mucho; o sea, de demostrarle porque quería

E1; R29; L4 terminar y todo esto, pero siempre lle, uno llegaba al termino de que ella

E1; R29; L5 se ponía muy mal o lloraba o me gritaba; o sea, era muy tenso, en persona;

E1; R29; L6 y eso era algo que uno no quería; y pues, fue mucho más fácil llegar y

E1; R29; L7 escribirle por un audio, o sea, hablarle por un audio, no escribirle; hablarle

E1; R29; L8 por un audio y decirle: Mira, pasa esto, esto y esto; y ya no quiero salir

E1; R29; L9 contigo. Es mucho más fácil porque no la tenía en frente. Entonces yo

E1; R29; L10 considero que si ya acabando con todos los recursos físicos, y la persona

E1; R29; L11 no entiende; si sería como una buena alternativa, pues; al menos una

E1; R29; L12 llamada o un mensaje y pues esperar como lo toma esa persona, que ya

E1; R29; L13 se ponga mal, porque cuando uno termina siempre se ponen mal y ya

E1; R29; L14 después hablarlo en, en persona, o sea; sí.

- **Bueno pasando a la interacción con tus dispositivos tecnológicos ¿Inviertes más dinero en tus dispositivos tecnológicos o en ti?**

E1; R30; L1 En mí

- **¿Por qué?**

E1; R31; L1 Porque pues, digamos que nunca; o sea, nunca me ha gustado, tener el

E1; R31; L2 último celular o, o invertir mucho dinero en, en tecnología, hablando de

E1; R31; L3 los celulares; porque pues, no me llama la atención, o sea me da igual

E1; R31; L4 tener; por ejemplo ahora tengo un Huawei, es súper normal, pero no lo

E1; R31; L5 cambiaría por un iPhone; porque pues la verdad nunca me ha llamado la

E1; R31; L6 atención la tecnología, prefiero gastarlo en mí; o sea digamos en ropa, eh,

E1; R31; L7 en no sé, en un tatuaje; porque sé que es algo que va a durar y me va a

E1; R31; L8 quedar, y es mío. O sea, no, no, no yo ya lo llevo, no tengo que invertir

E1; R31; L9 tiempo en eso, que si pasa con la tecnología.

- **¿Entonces qué tan significativo es para ti tu celular?**

E1; R32; L1 Mmm no mucho. De hecho pues muchas veces; o sea, cuando estoy muy

E1; R32; L2 aburrido o cuando estoy solo pues obviamente lo uso; porque el celular

E1; R32; L3 significa eso, compañía. Pero cuando tengo que hacer otras cosas

E1; R32; L4 simplemente lo dejo de lado; o sea, por ejemplo si tengo que, estar en

E1; R32; L5 clase; pues yo estoy pendiente de la clase y muchos están en clase viendo
E1; R32; L6 el celular; pero pues a mí no, o sea no me llama mucho la atención. Pues
E1; R32; L7 de hecho hace unos días; no mentiras, hace como una semana, me lo
E1; R32; L8 robaron y dure sin celular como unos cinco días y no, o sea no fue como la
E1; R32; L9 ansia de ¡Ay juemadre mi celular! Si no fue más como por la universidad
E1; R32; L10 que decidí comprar otro, porque pues eso sí están los trabajos que están
E1; R32; L11 en mí celular; pero significativo para mí, en el sentido de que no pueda
E1; R32; L12 vivir sin celular, no.

- **Bueno, de hecho la siguiente pregunta era qué sucedería si perdieras tú celular ¿Qué sucedió cuando te lo quitaron?**

E1; R33; L1 Cuando me lo quitaron pues fue como; o sea lo primero que pensé fue:
E1; R33; L2 Bueno ¿Y ahora cómo voy a hacer los trabajos de la universidad? Porque E1; R33;
L3 me habían enviado todos los trabajos por WhatsApp, y pues ya no tenía.
E1; R33; L4 Entonces lo que hice fue irme a la casa, pues decir que me lo habían
E1; R33; L5 robado y en Facebook; o sea, por internet, decir que ya no tenía número y
E1; R33; L6 pues que me enviaran todos los trabajos por correo y pues esos días como
E1; R33; L7 que me, no estuve comunicándome para nada con compañeros de la
E1; R33; L8 universidad por el WhatsApp; solo hable con uno era por llamada, porque
E1; R33; L9 lo llamaba, y ya o sea; después ya pude comprarlo, y, pues lo, lo primero
E1; R33; L10 que hice fue instalar WhatsApp y bajar los trabajos. O sea fue como
E1; R33; L11 buscar la alternativa al celular; como buscar una alternativa para poder,
E1; R33; L12 solucionar las cosas y después comprarlo.

- **¿Tú conservas información privada en tu celular?**

E1; R34; L1 Sí, sí.

- **Algún ejemplo como de...**

E1; R35; L1 Por ejemplo, los, los trabajos; o sea pues yo considero que, o sea si lo

E1; R35; L2 considero privado porque... Pues uno no sabe digamos que, pues todo el

E1; R35; L3 tiempo que uno le invierte o que se le pierda el trabajo y que luego resulte

E1; R35; L4 en otro lado y, y pues otra información personal; supongo que lo que está

E1; R35; L5 en mí correo, porque en mi correo tengo varias eh, excusas médicas,

E1; R35; L6 tengo, mi, mi cedula de hecho esta en mi correo; entonces...

- **¿Le has comprado accesorios a tus dispositivos electrónicos?**

E1; R36; L1 Mmm, no.

- **¿Qué sientes cuando tus dispositivos electrónicos se golpean o dejan de funcionar?**

E1; R37; L1 Mmm, pues yo soy muy torpe con mi celular y se me cae bastante y es

E1; R37; L2 como que, es como que ojala no se le haya dañado la pantalla. Es como lo

E1; R37; L3 primero, como ojala no se haya dañado; y cuando se dañan pues intentar

E1; R37; L4 arreglarlos. Eh, por ejemplo me ha pasado mucho que se me ha dañado el

E1; R37; L5 display pero pues a veces son muy caros, entonces yo los dejo que el

E1; R37; L6 display se dañe y mientras tanto voy ahorrando para comprar uno; pero

E1; R37; L7 pues no lo considero como tan, depende del daño obviamente, pero pues

E1; R37; L8 no lo considero tan, importante digamos que se me rompió el vidrio, y hay

E1; R37; L9 gente que si lo cambia a la vez; yo pues lo dejo así.

- **Bueno pasando a la interacción con redes sociales ¿Cuáles son las redes sociales que más utilizas?**

E1; R38; L1 Mmm, yo lo que más utilizo es Instagram. Pues de hecho te acercaste y yo

E1; R38; L2 estaba en Instagram y Twitter.

- **¿Utilizas otras más?**

E1; R39; L1 Sí, utilizo Facebook, ehm; y ya, Facebook, Twitter y Instagram; e

E1; R39; L2 Instagram.

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E1; R40; L1 Mmm, los perfiles falsos. De hecho yo, en, en una ocasión, pues tuve un

E1; R40; L2 perfil falso; pero, era más como para estar en los grupos de Facebook, o

E1; R40; L3 sea en grupos de Facebook en los que pues uno llega y habla y, y son

E1; R40; L4 cosas como que uno no quiere que la familia vea; entonces yo opino que

E1; R40; L5 pues, depende también de que se usan porque hay perfiles falsos que son

E1; R40; L6 muy peligrosos; por ejemplo hay perfiles falsos que, intentan acercarse a,

E1; R40; L7 a los niños, intentan acercarse pues a, a la gente para engañarla, ofrecerle

E1; R40; L8 productos; o sea, los perfiles falsos yo considero que son peligrosos

E1; R40; L9 también. O sea son, hay que tener cuidado, uno no puede confiarse en

E1; R40; L10 internet de cualquier persona.

- **¿Qué razones te llevarían a bloquear un usuario?**

E1; R41; L1 Mmm creo que, digamos que sea muy intenso; o sea, ¿Cómo explicar la

E1; R41; L2 palabra intenso? Como que siempre este enviando mensajes, siempre este

E1; R41; L3 muy pendiente, o sea como algo, como ser muy ¿Stalker? Como que esta

E1; R41; L4 uno muy pendiente de uno hasta el punto que le afecte a uno la vida; o sea,

E1; R41; L5 la vida normal, la vida cotidiana; por ejemplo que siempre, estén llamando

E1; R41; L6 por WhatsApp, que siempre estén escribiendo, que, que comente cosas

E1; R41; L7 feas; porque también se da. O sea que empiece a ser como un acoso;

E1; R41; L8 exacto, que empiece a acosar, eso me da como el motivo para llegar y

E1; R41; L9 bloquear un usuario.

- **¿Cuáles consideras que son los beneficios y las dificultades que tiene la comunicación física a diferencia de la virtual?**

E1; R42; L1 Los beneficios de la comu, bueno los beneficios de la comunicación física

E1; R42; L2 creo que es más personal; o sea, uno cuando habla cara a cara con una

E1; R42; L3 persona pues, creo que es mucho más personal; o sea, porque, no sé, la, la

E1; R42; L4 interacción física pues también requiere como reírse, como llegar y hablar

E1; R42; L5 de un tema y dar la opinión y todo esto y es, muy rápida, es algo que está

E1; R42; L6 pasando en un momento ¿Sí? O sea, es muy, es muy buena; lo ¿Eso es un

E1; R42; L7 beneficio, no? Que es muy rápida, que pues la eh, es mucho más personal,

E1; R42; L8 que digamos una conversación física uno se acuerda más, es más

E1; R42; L9 significativa para uno. Pero, las desventajas; que muchas veces cuando es,

E1; R42; L10 física; siempre hay mucha cabida al error. Por ejemplo muchas veces

E1; R42; L11 cuando uno está hablando con una persona físic, o sea en persona, con esa

E1; R42; L12 persona...Mmm, uno puede llegar y decir algo que no sea correcto,

E1; R42; L13 puede ser muy incómodo, puede, ser, hasta; o sea, hasta que, la

E1; R42; L14 conversación no puede fluir por pena, o sea es, es como que la vergüenza

E1; R42; L15 que uno siente es más; eso es una gran desventaja.

- **¿Y de la relación...?**

E1; R43; L1 ¿Y de las conversaciones virtuales? Un, o sea creo que lo, o sea lo, las

E1; R43; L2 desventajas son lo opuesto a la física; por ejemplo las desventajas es que

E1; R43; L3 pueden demorarse mucho en contestar, eh no es tan personal, porque uno

E1; R43; L4 puede hablar de un tema y la persona; o sea uno puede hablar de cualquier
E1; R43; L5 tema y la persona puede llegar y buscar en google y hablarle a uno de ese
E1; R43; L6 tema; o sea no sería como tan real; eso es, no es tan real. Y una ventaja
E1; R43; L7 pues digamos que el contexto de, de la pena, de la vergüenza, hasta del
E1; R43; L8 miedo que uno siente por la interacción social física, desaparece. O sea
E1; R43; L9 uno puede llegar y hablar por internet y decir no sé, hasta una opinión
E1; R43; L10 política que sea bastante, o sea, bastante densa, pero uno puede llegar y
E1; R43; L11 decirle a la otra persona pues puede que no se enoje, o sea puede que lo
E1; R43; L12 tome como broma ¿Sí? O puede que lo interprete mal pero ya luego uno
E1; R43; L13 puede cambiar de tema mucho más fácil en una conversación virtual,
E1; R43; L14 entonces sí.

- **¿Con qué frecuencia actualizas tu foto de perfil?**

E1; R44; L1 Mmm, pues; bueno en WhatsApp bastante pero es porque yo pongo
E1; R44; L2 cualquier cosa de foto de perfil; o sea yo no me tomo una foto y, y luego y
E1; R44; L3 la subo de una vez si no muchas veces en WhatsApp pongo no sé un
E1; R44; L4 dibujo que a mí me guste, muñecos o una pintura, porque me gusta
E1; R44; L5 muchas veces poner pinturas de foto de perfil. Y pues en Facebook, no; la
E1; R44; L6 última foto de perfil me la tome hace como un mes y medio, y la que
E1; R44; L7 estaba antes, me la había tomado el año pasado; hace, si hace como más de
E1; R44; L8 12 meses entonces no es como que con mucha frecuencia.

- **¿Y qué fotos te gusta utilizar para mostrar en tu foto de perfil?**

E1; R45; L1 Pues, como te dije o sea, me gusta poner, caricaturas como viejas; o sea
E1; R45; L2 me gusta mucho también las pinturas en lo que es WhatsApp, porque yo

E1; R45; L3 siempre estoy usando WhatsApp debido a la universidad; entonces

E1; R45; L4 también es por eso que puede que la cambie bastante. Y bueno, en

E1; R45; L5 Instagram y en Facebook; pongo fotos muchas veces de mi cara ¿cierto?

E1; R45; L6 Pero me gusta mucho la fotografía entonces, o sea, intento que sean fotos

E1; R45; L7 diferentes. Entonces si son fotos como que más se vea el paisaje y yo esté

E1; R45; L8 ahí como un elemento, a que sea más una foto ahí de mi cara o mostrando

E1; R45; L9 que estoy haciendo algo.

- **¿Qué descripción piensas que las personas obtendrían de ti al ver tu perfil en redes sociales?**

E1; R46; L1 Mmm, esa pregunta es bastante compleja. Pues debido a mí estilo ¿Sí?

E1; R46; L2 Pues no sé, yo siempre me visto de negro, me gustan mucho los anillos

E1; R46; L3 ¿Sí? Eh y lo que comparto; pues dirían que soy una persona no sé bastante

E1; R46; L4 rara, porque comparto muchas cosas muy raras; o sea hasta memes que no

E1; R46; L5 tienen ningún sentido pero pues a mí me dan risa. Entonces yo considero

E1; R46; L6 que lo primero que podrían; o sea la descripción que podrían dar, es que es

E1; R46; L7 un man raro; sí, y que le gusta la música como oscura, como triste, como

E1; R46; L8 alguien gótico; pues porque yo, o sea me gusta mucho eso; y las fotos que

E1; R46; L9 subo, o sea lo que te digo que me gusta tomarle el tiempo es porque

E1; R46; L10 también son fotos a veces en no sé; son fotos en una calle oscura, son

E1; R46; L11 fotos en, en que haya una luz roja alumbrándome; son fotos como que

E1; R46; L12 muy, no sé, artísticas por así decirlo, o sea, entre comillas, pero pues si

E1; R46; L13 me tomo el tiempo. Entonces yo digo que pues dirían que, que sí, que es

E1; R46; L14 como, como un man triste, que es como la moda; o sea lo primero que

E1; R46; L15 dicen es si, como un man triste.

- **¿De qué manera prefieres expresar tus sentimientos a otra persona?**

E1; R47; L1 Mmm, físicamente, o sea, presencialmente; toda la vida. Porque, pues,

E1; R47; L2 aunque muchas veces no le creen a uno, incluso estando en persona, tener

E1; R47; L3 el valor de llegar y decirle a alguien: Estoy triste o, o te quiero; en persona

E1; R47; L4 creo que vale mucho más. O sea, me gusta más expresarlo sí.

- **¿Qué opinas del hecho de no observar a una persona cuando están hablando virtualmente?**

E1; R48; L1 Mmm yo creo que eso ya uno lo normaliza. O sea ya es muy común llegar

E1; R48; L2 y abrir un chat, y pues sí uno ve el nombre de la persona y uno escribe

E1; R48; L3 normal; o sea ya no es como la necesidad de verla. Uno es más relajado

E1; R48; L4 obviamente escribiendo, eso si no hay que negarlo porque pues, incluso

E1; R48; L5 hasta para conocer una persona y llegar a hablarle físicamente a una le da

E1; R48; L6 pena, es como que: Uy ¿Cómo me acerco?, ¿Cómo le hablo? Así sea hasta

E1; R48; L7 pedirle un favor. Mmm pero virtualmente como que eso ya, como que es

E1; R48; L8 más fácil acercarse a una persona a hablarle; pero pues uno ya lo

E1; R48; L9 normaliza, uno no está pensando como: Mmm ¿Estoy escribiéndole a

E1; R48; L10 alguien o lo estoy viendo? O sea, ya es como muy normal.

- **¿Qué opinas de la opción de ocultar tus estados activos en Facebook?**

E1; R49; L1 Es bastante útil porque pues muchas veces uno no quiere que, qué pues

E1; R49; L2 que gente vea lo que uno pública. Pongo un ejemplo, yo antes, tenía

E1; R49; L3 bloqueado de mis estados a mi familia pero yo pues, o sea fue como hasta

E1; R49; L4 el año ante pasado y ya luego fue como bueno pues ¿Por qué les voy a

E1; R49; L5 ocultar eso? O sea, si igualmente no publico nada malo y estoy publicando

E1; R49; L6 lo que soy. Pero, muchas veces la gente llega y lo hace por otros motivos;

E1; R49; L7 o sea hay gente que llega y bloquea los estados porque tiene compañeros

E1; R49; L8 del trabajo y no quieren que lo conozcan tanto porque quiere que se

E1; R49; L9 mantenga nada más del trabajo; entonces pues es bastante útil en el

E1; R49; L10 sentido de que uno, uno escoge a quien mostrarle la información; uno

E1; R49; L11 tiene como cierto manejo de información.

- **El estado digamos, cuando es activo en Messenger...**

E1; R50; L1 ¿En Messenger?

- **¿A veces lo ocultas?**

E1; R51; L1 Ehm sí, en Messenger lo he ocultado porque... también, yo me meto a

E1; R51; L2 Facebook pero pues no, casi nunca hablo; entonces cuando uno está

E1; R51; L3 digamos sí activo, entonces llegan y te empiezan a escribir y todo eso

E1; R51; L4 entonces yo en Facebook lo que más hago es ver noticias o ver memes; o

E1; R51; L5 sea, es como que, es como una, como una forma de distraerse; entonces,

E1; R51; L6 también por eso no quiero hablar con nadie, entonces voy a, voy a ocultar

E1; R51; L7 mi estado activo.

- **¿Qué opinas de la expresión “me dejaste en visto”?**

E1; R52; L1 *-Risa-* Pues, pues esa expresión es bastante, o sea yo la considero bastante E1; R52;

L2 boba; pero no puedo negar que la he usado ¿Sí? O sea, es bastante boba

E1; R52; L3 ¿Por qué? Porque es que incluso yo también lo he hecho y no me doy

E1; R52; L4 cuenta. O sea yo puedo llegar y tomo el celular y estoy aquí en clase y

E1; R52; L5 como que miro que me escribieron y lo guardo. Entonces pues, la gente

E1; R52; L6 empieza como: ¡Ay me dejaste en visto! Y todo eso, pues yo considero

E1; R52; L7 que es una expresión boba porque uno no sabe que está haciendo la otra

E1; R52; L8 persona, no sabe si está ocupada o sí simplemente llego, abrió el chat por

E1; R52; L9 error y, y pues se le olvido contestar. Pero pues, también le encuentro

E1; R52; L10 lógica porque la gente le incomoda que no le respondan, que lo ignoren.

- **¿De qué forma personalizabas el color del chat con tu ex pareja? ¿Lo hacías?**

E1; R53; L1 No, no.

- **¿Le tenías algún emoji especial a ella?**

E1; R54; L1 Mmm no, con ella no; pues, es que yo la verdad no le presto mucha

E1; R54; L2 atención a eso pero si lo he hecho con amigos; pues es como que, me

E1; R54; L3 gusta ponerlo en negro; o sea me gusta cómo poner el chat en negro y de

E1; R54; L4 emojis, pues, con la chica que conocí por las redes sociales, no; pero con

E1; R54; L5 mi anterior ex, sí; y era como un emoji de la cara de un tigre que estaba

E1; R54; L6 súper seria, pero era porque nosotros jodíamos mucho con eso; o sea.

- **¿Le tenías algún apodo a tu ex pareja en el chat?**

E1; R55; L1 Mmm, sí, si le tenía un apodo, era como gatita en ingles ¿Kitty?

- **¿En Facebook tenían algún tipo de relación?**

E1; R56; L1 ¿En Facebook cómo mostrábamos que estábamos en una relación? Eh, no;

E1; R56; L1 yo nunca hago eso.

- **¿Alguna razón en específico?**

E1; R57; L1 Pues no sé, o sea, lo considero como que ¿Para qué? O sea a la gente que

E1; R57; L2 le va a importar que, que aparezca ahí como que está en una relación con; E1; R57;

L3 pues, no, nunca, nunca me ha llamado la atención hacer eso nunca; desde

E1; R57; L4 chiquito no.

- **Las frases “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios” ¿Qué sensaciones te generan?**

E1; R58; L1 No poder responder a esta conversación, Mmm lo considero; pues,

E1; R58; L2 normal, o sea, lo considero común; porque pues, o sea lo que te digo, hay

E1; R58; L3 gente que puede que esté muy ocupada y uno no puede estar siempre

E1; R58; L4 pendiente del celular. Eh ¿La otra frase cual era?

- **Ignorar mensajes o bloquear usuarios**

E1; R59; L1 Bueno, lo de ignorar mensajes; Mmm bueno, ignorar mensajes si es

E1; R59; L2 bastante incomodo; o sea, esa, esa frase como que me genera

E1; R59; L3 incomodidad, porque me imagino, cuando a uno le ignoran los mensajes y

E1; R59; L4 uno se siente así, uno se siente mal porque lo están ignorando pero pues yo

E1; R59; L5 también lo he hecho ¿Sí?, Entonces es como que si es incómodo que a uno

E1; R59; L6 lo ignoren, si es incómodo quedar en visto pero pues uno tiene como que

E1; R59; L7 ser comprensivo y además si esa persona no quiere hablarle pues ¿Para

E1; R59; L8 qué insistirle? Es como, Pero si es incómodo, o sea, eso de esa frase puedo

E1; R59; L9 decir que es incómodo y la de bloquear usuario; mmm, esa palabra me

E1; R59; L10 genera, no sé; como, como; es que es raro, si me pongo en la posición de,

E1; R59; L11 de la persona que bloquearon sería como tristeza ¿Por qué? Porque

E1; R59; L12 cuando a uno lo bloquean es como, como eliminarlo a uno y digamos que

E1; R59; L13 eso es lo que siente la gente cuando lo bloquean; como que me

E1; R59; L14 eliminaron, como que, me apartaron y es muy fuerte porque es muy

E1; R59; L15 rápido; y pues, hay una frase que dice: “uno no puede bloquear a nadie

E1; R59; L16 de la vida real” ¿Sí?, pero pues digamos que estar hablando con una
E1; R59; L17 persona mucho y que luego te bloquee de las redes sociales y que en tu
E1; R59; L18 tiempo libre, que es cuando hablabas con esa persona por el celular ya no
E1; R59; L19 sea así, pues te genera tristeza. Pero, si yo soy la persona que bloquee y
E1; R59; L20 tengo un argumento puedo decir que es tranquilo, o sea es tranquilidad;
E1; R59; L21 porque que te estén acosando todo el día y tu llegas y bloqueas a esa
E1; R59; L22 persona ya fue; o sea, te desisiste de esa persona, ya no la puedes ver en
E1; R59; L23 redes sociales, ya no te puede seguir hostigando, ni hablando, entonces
E1; R59; L24 tranquilo, entonces sería como tristeza y tranquilidad; dependiendo.

- **Ya para finalizar vamos a hablar de WhatsApp ¿Qué opinas de la opción para ocultar la hora?**

E1; R60; L1 Mmm, me gusta mucho esa opción, de hecho yo la tengo; ehm, porque es
E1; R60; L2 que siempre es como la incomodidad de que lleguen; y no solo con
E1; R60; L3 parejas, hasta con, con un amigo o con tu propia familia, que te digan
E1; R60; L4 como: ¿Bueno y usted que hacia conectado a las 03:00 a.m.? Sí, ¿Qué
E1; R60; L5 estaba? ¿Con quién estaba hablando a las 03:00 a.m.?, Entonces es como
E1; R60; L6 que, pues no, incluso uno a veces se mete a WhatsApp y no habla con
E1; R60; L7 nadie, solo a ver los estados que pues los pusieron y son las imágenes,
E1; R60; L8 esas que suben, y pues uno llega y las ve, o simplemente uno llega y se
E1; R60; L9 mete a WhatsApp para mirar no sé, un mensaje que le enviaron a uno
E1; R60; L10 antes, pero no tiene que significar que uno estaba hablando con alguien;
E1; R60; L11 entonces es bueno pues para que no lo molesten tanto a uno por eso.

- **¿Qué opinas de la opción ocultar la hora en la que se leyó el mensaje?**

E1; R61; L1 ¿De ocultar el visto? Mmm, también es bueno, he porque, digamos que
E1; R61; L2 pues si uno muchas veces, deja en visto y ni siquiera, o sea yo, digamos yo
E1; R61; L3 a veces dejo en visto y es porque soy distraído, o sea yo llevo, abro el
E1; R61; L4 mensaje y puede que lo fuera a responder y no lo respondo; pero pues, yo
E1; R61; L5 tengo la maña de llegar y ver todos los mensajes por si, no sé, alguien
E1; R61; L6 escribió todo eso porque muchas veces no le respondo; entonces pues me
E1; R61; L7 gusta porque no está como esa presión de: ¡Ay, me dejaste en visto! ¡Ay
E1; R61; L8 me ignoraste!, No pues simplemente no ha visto el mensaje y pues la
E1; R61; L9 gente que yo ignoro, que yo sé que ignoro, ni siquiera les abro el chat;
E1; R61; L10 entonces es, como que, es mejor.

- **¿Con qué frecuencia silencias tus conversaciones?**

E1; R62; L1 Mmm, pues, yo tengo silenciadas las conversaciones de la U; o sea que un
E1; R62; L2 compañero de la universidad en grupos, porque pues obviamente en los
E1; R62; L3 grupos siempre están llegando mensajes y mensajes y mensajes, y luego
E1; R62; L4 pues te das cuenta, o sea vas a mirar un mensaje y ni siquiera para ver que
E1; R62; L5 te escribieron y son todos mensajes del grupo, y pues puede que te haya
E1; R62; L6 enviado no sé, un mensaje de alguien impor, o sea, ¿Pues no digo que no
E1; R62; L7 sean importantes, no? Pero alguien con el que, no sé; que tuvieras un
E1; R62; L8 compromiso y alguien más; entonces pues prefiero silenciar eso; entonces
E1; R62; L9 cada que tengo un grupo lo silencio.

- **¿Qué tan significativo es para ti conservar una copia de seguridad de los chats con tu ex pareja?**

E1; R63; L1 Mmm con mi ex pareja,... pues, bueno, con la ex esa que te dije que era

E1; R63; L2 virtual, pues la verdad me dio igual; he, pero con mi ex más reciente, pues,
E1; R63; L3 bueno eso si fue bastante importante para mi conservarla porque era como
E1; R63; L4 el recuerdo y los mensajes lindos que nosotros nos escribíamos y pues
E1; R63; L5 obviamente las fotos, los videos que nos enviábamos de haciendo
E1; R63; L6 cualquier cosa, entonces era como que ahí están los recuerdos; y pues si
E1; R63; L7 fue bastante importante para mi haber tenido una copia de seguridad ehm,
E1; R63; L8 porque pues yo llegue y borre WhatsApp esa vez, cuando terminamos y
E1; R63; L9 pues fue bueno volver a tener eso, pero ya luego, como que me dio igual
E1; R63; L10 ella y pues ya borre todas las fotos pero pues si es importante cuando uno
E1; R63; L11 tiene recuerdos importantes en el chat.

- **¿Qué te llevo a eliminar esas cosas después?**

E1; R64; L1 Mmm, digamos que, fue un proceso bastante largo; o sea, pues digamos
E1; R64; L2 con la, con la chica esa que te cuento que fue una relación virtual yo tenía
E1; R64; L3 12 años, pero con mi ex más reciente, pues, empezamos a salir a los 18
E1; R64; L4 años y terminamos fue, un día antes de mi cumpleaños, y yo pues cumplí
E1; R64; L5 este año; entonces fue como que, nos veíamos, eran buenos recuerdos pero
E1; R64; L6 luego dije como: Si yo sigo viendo eso pues me va a hacer mal y pues ya
E1; R64; L7 no quiero ver nada de esto porque pues ya los recuerdos me dan igual
E1; R64; L8 porque ella hizo cosas malas y todo eso, y pues yo también ya me canse de
E1; R64; L9 ella por las cosas que hizo; fue como intentar eliminar eso para apartar los
E1; R64; L10 recuerdos bonitos de esa persona.

- **¿Tú con qué frecuencia guardas la copia de seguridad de WhatsApp?**

E1; R65; L1 Pues yo tengo activada la opción en la que se guarda automáticamente,

E1; R65; L2 entonces ella como que solo, solo hace la copia de seguridad.

- **¿Y qué sucedería si se perdiera esa copia de seguridad?**

E1; R66; L1 Pues ya me ha pasado bastante y, es horrible cuando uno tiene resto de

E1; R66; L2 trabajos en WhatsApp, y me ha pasado; o sea, yo, yo digamos, como todos

E1; R66; L3 están pegados a WhatsApp, muchas veces envió trabajos de la universidad

E1; R66; L4 como diapositivas, trabajos de Word; por WhatsApp. Pero cuando me los

E1; R66; L5 envían a mí y se borran, es bastante como: Bueno ya no tengo las lecturas,

E1; R66; L6 ya no tengo nada, ¿Entonces qué hago?

- **¿Cuál es la nota de voz más significativa para ti con tu expareja? ¿Tienes alguna?**

E1; R67; L1 Mmm con mi ex pareja, pues; te voy a hablar de la más reciente ¿no?, creo

E1; R67; L2 que la más significativa fue de ella cantándome una canción porque pues

E1; R67; L3 ella cantaba en tarima y todo esto y pues ella antes de subirse me canto

E1; R67; L4 una canción que iba a cantar y pues sonó tan bien que fue como ¡Uish! O

E1; R67; L5 sea, me lo canto fue a mí y ahorita se lo va a cantar a mucha gente; pero se

E1; R67; L6 tomó el tiempo de cantarmelo a mí; entonces por eso era lindo.

- **En la opción de mensajes destacados ¿cuáles conservas?**

E1; R68; L1 Yo conservo mensajes que me den mucha risa; o sea porque pues, es que

E1; R68; L2 hay unos mensajes que son, hay audios que uno; o sea son muy chistosos y

E1; R68; L3 los destaco, yo alcance a destacar pues ese, el de mi ex cantando y muchas

E1; R68; L4 veces destaco son imágenes, pues que sean importantes; por ejemplo fotos

E1; R68; L5 pues puede que sea con ella o con mi familia y trabajos, eso es lo que más

E1; R68; L6 destaco de hecho, trabajos.

- **¿Qué tipo de información compartes en tus estados de WhatsApp?**

E1; R69; L1 Mmm bueno en mis estados de WhatsApp, me gusta mucho compartir
E1; R69; L2 pinturas, que son, pinturas que me parezcan muy estéticas y muchas veces
E1; R69; L3 publico, no sé, o sea imágenes dando mí, dando mi opinión frente a ciertas
E1; R69; L4 cosas; por ejemplo música, o sea puede que yo llegue y publique una
E1; R69; L5 canción; o sea la gente ya sabe que publico pues esa es la música que a mí
E1; R69; L6 me gusta o una noticia, entonces pues dependiendo de lo que publique la
E1; R69; L7 gente es como bueno: Ah, a este man le gusta este tipo de noticias;
E1; R69; L8 entonces es como información no tan personal pero que si puedan dar una
E1; R69; L9 idea de lo que soy yo.

- **¿Por qué circunstancias decidirías eliminar un mensaje que has enviado?**

E1; R70; L1 Mmm porque dije algo mal, o sea porque escribí mal, porque pues yo
E1; R70; L2 digamos que con la ortografía muchas veces, o sea yo soy muy obsesivo
E1; R70; L3 con eso, y a veces escribo con mala ortografía y lo borro, o digamos que
E1; R70; L4 es un mensaje, no sé importante porque pues lo he hecho, un mensaje
E1; R70; L5 importante pero pues luego me da pena que la otra persona lo lea o no
E1; R70; L6 quiero que esa persona lo lea sino simplemente lo dije por decirlo y
E1; R70; L7 simplemente si lo lee va a ser como no, ya no quiero que lo lea; lo borro.
E1; R70; L8 O sea es como que más por pena, por pena y por si me equivoco de haber
E1; R70; L9 escrito lo que envié.

- **Estaba pensando que ya al terminar la Tesis, hacer una parte en la que las personas entrevistadas le puedan dejar un mensaje a esa persona ¿Tú le dejarías algún mensaje a ella?**

E1; R71; L1 ¿A mi ex?, Mmm sí, sí, pues digamos que ¿Qué le podría decir a ella? Que

E1; R71; L2 espero que este bien ¿Sí?, y que pues digamos fue bueno lo, lo que

E1; R71; L3 pasamos y pasaron muchas cosas y no hablamos hace tres meses, pero

E1; R71; L4 pues espero que este bien; es como lo que le podría decir.

- **¿Y a la chica con la que tenías 12 años, le dirías algo?**

E1; R72; L1 *-Risas-* Sería muy chistoso, o sea no sé qué podría decirle, sería como que

E1; R72; L2 *-risas-* no sé; como decirle: Hola ¿Cómo has estado? ¿Qué ha pasado?

E1; R72; L3 Porque pues, igualmente nosotros hablamos desde los 12 a ahorita si

E1; R72; L4 hemos hablado, pero nosotros perdimos contacto hace como un año,

E1; R72; L5 entonces sería como bueno: ¿Qué ha sido de tu vida? Preguntarle también

E1; R72; L6 cómo ha estado.

Emisor 2.

Estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de género femenino y rango de edad entre los 18 a 28 años (Entrevistada el 31 de mayo de 2019).

- ¿Bueno, qué sabes del Ghosting?

E2; R1; L1 Ehm, pues no mucho *–risas–* realmente no sé *–risas–* Fue por lo que tú me

E2; R1; L2 contabas de lo de las relaciones, pero realmente no sabía hasta que me

E2; R1; L3 contaste de eso.

- ¿Y qué opinas de eso?

E2; R2; L1 Ay no, me parece horrible. O sea yo creo que es la peor forma de, digamos

E2; R2; L2 de hacerle daño a una persona ¿Sí?, porque es digamos, sea como sea uno

E2; R2; L3 está en una relación, así sea On-line ¿Sí?, uno le tiene cariño a la persona o

E2; R2; L4 sea ¿Sí?, es como una unión, así sea On-line *–risas–* ¿Sí? también existe una

E2; R2; L5 unión, entonces que lleguen y te terminen así, a mí me parece la peor, o sea,

E2; R2; L6 como muy desgraciado *–risas–* ¿Sí?, esa es la palabra.

- Con tu ex pareja ¿Por medio de que red social se conocieron?

E2; R3; L1 Por Facebook.

- ¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?

E2; R34; L1 Todos los días, cada segundo.

- ¿Quién consideras tu que iniciaba la conversación y por qué?

E2; R5; L1 Ehm, él generalmente iniciaba la conversación; generalmente. Aunque

E2; R5; L2 hablábamos todo el día, todo el día a todas horas entonces era como: Ay

E2; R5; L3 buenas noches que duermas bien y al día siguiente pues el que, digamos

E2; R5; L4 que dejo en visto al otro entonces empieza como: ¡Ay hola, buenos días!

E2; R5; L5 ¿Cómo amaneces? Así. ¿Sí?, todo el tiempo hablábamos.

- **¿Qué tan significativo fue para ti el haber conocido a esa persona?**

E2; R6; L1 Pues muy, muy, muy significativo. Porque lo conocí desde los catorce, y,

E2; R6; L2 digamos que crecí con él, pues vivimos juntos como, como pareja, como

E2; R6; L3 persona; fue una persona muy importante en mi vida.

- **Bueno, pasando a cómo inicio la relación virtual ¿De qué forma propusiste o recibiste la posibilidad de ser una pareja?**

E2; R7; L1 Al principio éramos amigos pero sí coqueteábamos; la verdad si siempre

E2; R7; L2 coqueteamos, siempre era como ¡Hola David ¿Cómo es?! Así *-risas-* ehm,

E2; R7; L3 nosotros hablábamos todo el tiempo por teléfono, hablábamos mucho por

E2; R7; L4 teléfono como 4 horas al día y así ¿Sí?, y el empezó que, que: ¡Ay tú me

E2; R7; L5 gustas!, que quiero verte, que seamos novios, que no sé qué, que por favor,

E2; R7; L6 que... entonces yo le decía: Pues veámonos y pues a ver qué pasa y ¿Sí?

E2; R7; L7 Luego ya nos vimos y el me pidió el cuadre, que fuéramos novios. El día

E2; R7; L8 que nos vimos nos pidió que fuéramos novios, o sea fue como que nos

E2; R7; L9 vimos y nos volvimos novios; de una *-risas-*

- **¿O sea, se conocieron y a qué tiempo se vieron?**

E2; R8; L1 A los dos meses.

- **¿Cuándo se conocieron por Facebook, quién agrego a quién?**

E2; R9; L1 Él me agrego a mí. Porque yo tenía una amiga en el colegio y él era el

E2; R9; L2 novio por Facebook de mi amiga; estaba de moda eso de “seamos novios

E2; R9; L3 por Facebook” Te mando el mensaje ¿A ver cómo ponemos la relación? Y

E2; R9; L4 ya, ¿Sí?; él era el novio de una de mis amigas y él me agrego.

- **¿Qué sensaciones recuerdas de esa confesión?**

E2; R10; L1 Ehmm, pues no sé; mariposas en el estómago y eso porque yo también

E2; R10; L2 sentía muchas cosas por él, me encantaba; pero también me sentía mal por

E2; R10; L3 mi amiga, porque ella estaba empezando a sentir cosas por él; aunque se

E2; R10; L4 vieron también como solo una vez. Entonces sí, pero no *—risas—* Yo creo

E2; R10; L5 que estaba como empezando a enamorarme de él y pues...

- **¿Aproximadamente que duración tuvo la relación virtual?**

E2; R11; L1 ¿Duración?, Eh ¿Virtual?, Dos meses.

- **¿Y física?**

E2; R12; L1 Seis años *—risas—*

- **¿Qué tan significativo fue para ti iniciar esa relación?**

E2; R13; L1 Ehm, pues fue muy, muy importante; realmente, yo creo que pues hoy soy

E2; R13; L2 la persona que soy, digamos, por todo lo que él me enseñó; por todo lo que

E2; R13; L3 aprendimos juntos como pareja. Eam, me hizo madurar mucho y ee, era

E2; R13; L4 muy importante para mí. Pero también me hizo aprender muchas cosas

E2; R13; L5 que uno no debe aceptar en una relación.

- **¿Qué personas de tu área familiar o social conocieron de la existencia de tu ex pareja?**

E2; R14; L1 Todos *—risas—* toda mi familia lo conoció; pero no saben que yo lo conocí

E2; R14; L2 por redes sociales; o sea ellos piensan que, realmente no nos pusimos a

E2; R14; L3 decir: No es que nos conocimos por Facebook, porque mis papás armaban

E2; R14; L4 la de Troya sí o sea no; nosotros dijimos que era que él estudiaba en el

E2; R14; L5 colegio que yo había estudiado, que nos habíamos, que nos conocíamos y

E2; R14; L6 nos saludábamos y eso pero que X; y luego él me había vuelto a hablar y

E2; R14; L7 habíamos intentado salir. Pero todo el mundo lo conoció pero no saben

E2; R14; L8 exactamente cómo fue que nos conocimos.

- **¿Qué opinaban de él?**

E2; R15; L1 Emm mi mamá lo amaba, lo adoraba; o sea era como: Nuestro novio, mi

E2; R15; L2 novio. Así ¿Sí? ella estaba, lo ama; todavía lo ama –risas- Y mi papá lo

E2; R15; L3 odiaba; era amor y odio –risas- Y los demás de mi familia lo querían

E2; R15; L4 mucho; todos lo queríamos mucho.

- **¿De qué formas compensaban, al principio el hecho de no poder tener un encuentro físico?**

E2; R16; L1 Mmm hablábamos todo el tiempo, y él como pues los dos estudiábamos en

E2; R16; L2 colegios diferentes; entonces él no tenía celular y él le pedía a los amigos

E2; R16; L3 y eso que le prestaran el celular y pues para hablar conmigo y pues yo ya

E2; R16; L4 tenía celular –risas- y así era como hablábamos; y pues siempre me

E2; R16; L5 llamaba, hablábamos por teléfono mil horas; así era como...

- **¿Y al principio por qué no se encontraban físicamente?**

E2; R17; L1 Porque yo estudiaba en la tarde y él estudiaba en la mañana, ¿Sí?,

E2; R17; L2 Entonces no teníamos como un horario en el que nos pudiéramos

E2; R17; L3 encontrar; entonces e, era por eso.

- **¿Qué cambios notabas cuando la conversación digamos en redes sociales, incluía fotos, videos o notas de voz?**

E2; R18; L1 Mmm no, era más cariñoso; era sí; era muy cariñoso.

- **Bueno pasando a cómo finalizo la relación ¿Cuáles son los problemas o inconvenientes que recuerdas de la relación?**

E2; R19; L1 Lo que pasa es que él era muy celoso; pero muchísimo; y tenía un genio
 E2; R19; L2 muy fuerte, demasiado fuerte. O sea él era un príncipe pero también era
 E2; R19; L3 una bestia; digamoslo así –*risas*- entonces, él, era, digamos que, yo me
 E2; R19; L4 aleje de todo el mundo, por él; ¿Sí? que para no tener pro, para que no
 E2; R19; L5 tuviéramos problemas. Entonces eh, si iba a salir entonces era el show de:
 E2; R19; L6 ¿Por qué sales?; que claro, vas a salir con tus amigas las zorras esas, que
 E2; R19; L7 vas a hacer lo mismo que ellas hacen; no sé qué, y me trataba muy feo,
 E2; R19; L8 ¿Sí? entonces yo decía como que: Bueno, está bien. O sea llegue al punto
 E2; R19; L9 de no salir, de no respirar de no moverme, de no hablarle a nadie, de no;
 E2; R19; L10 ¿Sí? Para que él, para no tener esas discusiones con él. Una vez me hizo
 E2; R19; L11 un show tremendo de celos con mi jefe... Y casi lo mata, casi lo coge a
 E2; R19; L12 golpes y lo mata ¿Sí?, O sea era muy celoso y era muy, muy, muy
 E2; R19; L13 agresivo ¿Sí?, entonces se ponía de mal genio y empezaba a tirar todo y
 E2; R19; L14 rompía cosas y una vez he teníamos un cisne entonces él lo ro, lo rompió E2; R19;
 L15 a que se, de rabia y eso me cayó un pedazo de vidrio en el pie y ¿Sí?, Y
 E2; R19; L16 después él no y lloraba y perdón y no sé qué; y después me di cuenta de
 E2; R19; L17 que realmente eso, uno no lo debe aceptar ¿Sí? Que era muy lindo pero
 E2; R19; L18 también, hace ese tipo de cosas, o sea.

- **¿Entonces que te llevo a tomar la decisión de finalizar la relación?**

E2; R20; L1 Ehm yo entro a un nuevo trabajo y estudiaba entonces dígame que no
 E2; R20; L2 tenía el mismo tiempo de antes si, mmm conocí a un muchacho que era mi
 E2; R20; L3 jefe de trabajo y él pues era muy lindo, estaba ahí como cayéndome así,
 E2; R20; L4 entonces eh me decía como; me hacía, hacia cosas que yo decía como:

E2; R20; L5 Bueno, el me atrae ¿Sí?; Pero no lo hice como no pues me atrae
E2; R20; L6 físicamente y ya, pero no me atraía; o sea *-risa-* estaba sintiendo cosas por
E2; R20; L7 él; entonces a veces como que salíamos y eso, no me daban ganas de andar
E2; R20; L8 con mi ex pareja, no me daban ganas de hablarle de verlo de nada ¿Sí?, Y
E2; R20; L9 cuando él me decía: Ay pero por favor ven, pero no sé qué y yo no quería
E2; R20; L10 verlo, no quería ir, no... *-risa-* era una mamera. Además que vivíamos
E2; R20; L11 muy lejos, siempre eso fue un problema en nuestra relación; yo vivía en
E2; R20; L12 Suba y él vive en la 170 frente al Santa Fé, entonces era muy, mucha;
E2; R20; L13 vivíamos muy lejos, era muy difícil encontrarnos. Entonces siempre, fue
E2; R20; L14 realmente una está, una relación a larga distancia; se puede decir, ¿Sí?
E2; R20; L15 Entonces bueno conocí a este señor, a este muchacho que era mi jefe, y
E2; R20; L16 me di cuenta de que no, realmente ya no aguantaba más la relación y que
E2; R20; L17 ya no sentía nada si no que era como, la digamos que él, que habíamos
E2; R20; L18 estado seis años, ya, ya era un habito; entonces ya no sentía nada.

- **¿Quién consideras tu que tenía más control en la relación y por qué?**

E2; R21; L1 Mmm al principio él, o sea, porque estaba súper tragada, entonces yo
E2; R21; L2 hacia todo por él, yo: ¡Ay no! ¿Quieres que haga esto?, bueno está bien,
E2; R21; L3 yo lo hago. O sea me manipulaba ¿Sí? Y ya después yo fui como
E2; R21; L4 cambiando; o sea digamos él terminaba y yo era: Pero no, no terminemos,
E2; R21; L5 mira. Yo seguía ahí, yo, yo: Ay no, recuperemos la relación, se puede,
E2; R21; L6 terminamos muchas veces pero volvíamos al ratico; y él siempre tuvo el
E2; R21; L7 control; entonces si él me decía: No hagas eso, yo no lo hacía; nunca
E2; R21; L8 salgas, yo no salía; no camines, yo no lo hacía ¿Sí me entiendes? Pero ya

E2; R21; L9 al final me fui dando cuenta las cosas y ya la que tenía el control era yo;

E2; R21; L10 digamos que el poder, yo le decía: No quiero hacer tal cosa, entonces le

E2; R21; L11 tocaba aguantar; pero al principio él.

- **¿Cómo te sentiste antes y después de esa última conversación con tu ex pareja?**

E2; R22; L1 Me sentía desesperada. La verdad me sentía de mal genio, estresada, o sea

E2; R22; L2 el recuerdo que tengo, es que a veces yo, me, me sonaba el celular y me

E2; R22; L3 daba desespero porque creo que me está llamando él y digo: No que

E2; R22; L4 mamera, está llamándome. O sea, es como una desesperación de que no E2; R22;

L5 quiero que me llame, no quiero que me busque, no quiero nada ¿Sí?,

E2; R22; L6 Entonces la, el recuerdo que tengo es que, que estaba estresada, que yo le

E2; R22; L7 quería colgar el teléfono, se lo quería tirar *-risa-* Es el recuerdo que tengo

E2; R22; L8 de él; de lo último que hablamos.

- **¿Y de ahí tu como le expresaste que termino la relación?**

E2; R23; L1 Eh, lo que pasa es que yo había salido con una, con un amigo ¿Sí?, a

E2; R23; L2 comer que me había invitado y me hizo el show de la vida, entonces no

E2; R23; L3 que yo era una zorra, que yo era una no sé qué, por cuantas, y le dije: No,

E2; R23; L4 ¿Sabes qué? Me cansé y hablamos, estábamos hablando por teléfono; yo

E2; R23; L5 le dije: ¿Sabes qué? Me cansé, o sea de verdad yo no tengo porque

E2; R23; L6 aguantarme esto, yo estoy muy joven como para que una persona me esté

E2; R23; L7 diciendo que puedo hacer y que no puedo hacer. Mis papás no me lo

E2; R23; L8 prohíben para que lo hagas tú o sea. Me canse, le dije que ya no aguantaba

E2; R23; L9 más y que terminábamos, entonces se sentó a llorar y me hizo el show y

E2; R23; L10 que por favor no lo hagas que por favor, entonces yo le dije: No, no,

E2; R23; L11 terminamos. Y después empezó la etapa del mal genio y entonces me
E2; R23; L12 decía que yo era una zorra que claro, que yo quería estar con mis amigas
E2; R23; L13 que no sé qué, y ya.

- **¿Y desde ahí no volvieron a hablar?**

E2; R24; L1 Eh sí; el me llamaba, me escribía, por favor volvamos; y yo le dije que no,
E2; R24; L2 que yo no quería nada; y ya me escribía y me buscaba.

- **¿Qué tan significativo fue para ti el finalizar esa relación?**

E2; R25; L1 Pues fue muy, muy, muy importante para mí porque, realmente cuando yo
E2; R25; L2 termine con él, yo sentí como que me quitaba un peso de encima. De
E2; R25; L3 verdad, o sea como que tenía una carga terrible en la espalda ¿Sí?, Y
E2; R25; L4 cuando terminamos yo como que: ¡Ay ya! Así, se acabó esto. O sea para
E2; R25; L5 mí fue como llegar a la meta. No o sea, en serio fue como que Uy ya se
E2; R25; L6 acabó esto ¿Sí?, fue como si, ¿como si estuviera en una tortura?, Así.

- **¿Qué tan significativo fue para ti lo que tu expareja sintió cuando tú le dijiste ese mensaje?**

E2; R26; L1 Pues me puso muy triste porque o sea él es importante para mí, pero yo ya
E2; R26; L2 no podía seguir con él; o sea no podía, no, no, no podía. Y me puse muy
E2; R26; L3 triste por como él actuaba, por como él se puso, y así porque pues igual es
E2; R26; L4 importante para mí ¿Sí? Y yo sé que yo era importante para él y como,
E2; R26; L5 reacciono y esas cosas y pues dijo que no que se iba a hacer daño...

- **¿Y cómo reaccionaste?**

E2; R27; L1 Me dio mal genio y me puso muy triste.

- **¿Qué crees que sintió él cuando supo que tú te alejabas?**

E2; R28; L1 Yo creo que, él intentaba como, como atarme a él. La fo, de la forma que
 E2; R28; L2 fuese ¿Sí? Y digamos darse cuenta que yo ya no, de ningún medio iba a
 E2; R28; L3 regresar, con él ¿Sí? Era como: ¡Ay no, entonces me voy a matar!
 E2; R28; L4 Entonces me voy a hacer daño, me voy a ir a tomar no sé qué, me voy a
 E2; R28; L5 tirar de un puente... Una vez yo le termine y se iba a tirar del puente de la
 E2; R28; L6 170; sí, yo le dije como: Bueno ya se, volvimos sí; estuvimos un tiempo E2; R28;
 L7 más y ya después conocí a, lo que te conté; pero entonces siempre era así,
 E2; R28; L8 como, como a desesperarse, como a hacer algo para tenerme ahí atada
 E2; R28; L9 ¿Sí?, ese era como su, como su reacción.

- **¿Qué acciones tomaste tu para no seguir como comunicándote con él?**

E2; R29; L1 Ehm no, simplemente le dije que no quería hablar con él. Yo le dije: No,
 E2; R29; L2 realmente no me llames más, no me busques más, no quiero, o sea, no
 E2; R29; L3 ¿Sí?, y pues llego un punto en que él me elimino de Facebook ¿Sí?, él me
 E2; R29; L4 elimino y yo..., pero a veces me llamaba. Yo lo elimine de WhatsApp y lo
 E2; R29; L5 bloquee para que dejara de escribirme cosas y le dije que ya, que yo no
 E2; R29; L6 quería nada más con él y, creó que llego a un punto en el que entendió.

- **¿Qué tan fácil crees que es encontrar personas que te atraigan en redes sociales?**

E2; R30; L1 ¡Uf, re fácil! –*Risa*–

- **¿Por qué?**

E2; R31; L1 Re fácil porque, yo creo que, digamos que en redes sociales uno ve la cara
 E2; R31; L2 bonita de la gente ¿Sí? Entonces ¡Ay la perfección!, uno no ve los
 E2; R31; L3 defectos, es divino, ¡Ay mire esa foto! ¿Sí? Y uno en redes sociales en lo
 E2; R31; L4 primero que se fija obviamente es en lo físico, porque o sea, ¿en lo

E2; R31; L5 sentimental cómo? O sea. Entonces uno dice como: ¡Ay no pero que man

E2; R31; L6 tan atractivo! O sea así existe el gusto físico, ya después uno si empieza a

E2; R31; L7 ver cómo, no sé qué ponen cosas que concuerdan con mis gustos o así,

E2; R31; L8 uno dice como: Ve está interesante conocerlo, así. Pero creo que es muy

E2; R31; L9 fácil que a uno le atraiga alguien en redes.

- **¿Qué tan fácil consideras que es finalizar una relación por medio de las redes sociales?**

E2; R32; L1 Pues depende de, lo que uno sienta por la persona. Si uno no siente nada

E2; R32; L2 es muy sencillo decirle: Bueno ya, se acabó, chao ¿Sí? Te eliminó y me

E2; R32; L3 voy y ya ¿Cómo me vas a encontrar? Creo que es muy sencillo ¿Sí? Pero

E2; R32; L4 si uno siente algo por la otra persona pues igual que la relación normal, E2; R32;

L5 difícil.

- **¿Por qué razones tú volverías a emplear el Ghosting?**

E2; R33; L1 Ahm yo creería que por conocer gente, y ya –*Risa*–

- **Pasando a la interacción con tus dispositivos tecnológicos, como tu celular... ¿Inviertes más dinero en tus dispositivos tecnológicos o en ti?**

E2; R34; L1 En mí, sí.

- **¿Por qué?**

E2; R35; L1 Yo invierto más en la ropa, en maquillaje; cosas así que en lo tecnológico.

E2; R35; L2 Digamos que tengo este celular y ya –*Risa*– Pero sí, soy más como de

E2; R35; L3 libros, de ropa –*Risa*– así.

- **¿Qué tan significativo es para ti tu celular?**

E2; R36; L1 Mucho.

- **¿Por qué?**

E2; R37; L1 Porque ahí tengo todo, toda mi vida. O sea yo soy muy, muy olvidadiza

E2; R37; L2 entonces ahí tengo todo. O sea yo eh pasa algo, entonces ahí lo anoto y si

E2; R37; L3 no tengo el celular me desespero porque ¿Dónde está eso? porque se me

E2; R37; L4 perdió y ¿Ahora qué hago? Ahí tengo toda la vida, se puede decir –*Risa*–

E2; R37; L5 De verdad y ¿Y qué? Además que tengo muchas fotos mías, de todo,

E2; R37; L6 intimas, pero tengo muchas fotos de todo, entonces para mí, mis fotos son

E2; R37; L7 lo más importante del mundo ¿Sí?, pero tampoco soy muy tecnológica

E2; R37; L8 porque por ejemplo no se manejar Drive, me confundo, así –*Risa*–.

- **¿Qué sucedería si perdieras tu celular?**

E2; R38; L1 No yo no sé me daría algo. Porque es una compañía para mí; la verdad, o

E2; R38; L2 sea realmente es así ¿Sí?, entonces, eh, no, me desespero; me desesperaría.

E2; R38; L3 Cuando no tengo internet por ejemplo bueno, intento como leer, como no

E2; R38; L4 pensar pero digo como: Ay mi celular no, pero ¿Y entonces? –*Risa*–

- **¿Entonces conservas información privada en tu celular?**

E2; R39; L1 Sí.

- **¿Qué accesorios le has comprado a tus dispositivos electrónicos?**

E2; R40; L1 Eam, muchos; digamos como los...

- **¿Los forritos?**

E2; R41; L1 Los forritos, las fundas. Tengo un cargador que es un unicornio también

E2; R41; L2 –*Risa*– Así, cosas así; como para decorarlo.

- **¿Qué sientes cuando tus dispositivos electrónicos se golpean o dejan de funcionar?**

E2; R42; L1 Mmm ay me da desespero porque, no me gusta que funcionen mal las

E2; R42; L2 cosas –*Risa*– ¿Sí? Entonces siento como que se me desequilibra la vida.

E2; R42; L3 Entonces me da como: ¿Ay no pero y ahora qué hago? Esto se dañó, esto

E2; R42; L4 no sirve ¿Sí? Literal, se me desequilibra la vida.

- **¿Y cuando ves que se golpean con algo?**

E2; R43; L1 ¡Ay no! –*Risa*- Soy muy cuidadosa con el celular. Pero es que digamos no

E2; R43; L2 es solo por el celular si no por con todo; yo soy muy delicada con las

E2; R43; L3 cosas y soy muy cuidadosa con mis cosas, entonces, es como por eso. Pero

E2; R43; L4 también como por el celular porque me da pesar, porque me costó arto

E2; R43; L5 ¿Sí?, Entonces no, lo cuido porque pues ¿Sí?, me costó comprármelo

E2; R43; L6 –*Risa*-

- **Pasando a la interacción con tus redes sociales ¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?**

E2; R44; L1 Facebook, Instagram ¿WhatsApp también sería una, cierto?

- **Sí.**

E2; R44; L2 Bueno Facebook, Instagram, WhatsApp ¿Tinder es una?

- **Sí.**

E2; R44; L3 Bueno, usaba Tinder pero la tengo ahí como por tenerla; porque realmente

E2; R44; L4 ni miro porque son muy aburridos –*Risa*- Pero sí, Tinder y ya.

- **¿YouTube usas?**

E2; R44; L5 ¡Ah! Y YouTube ¿Y cuál otra hay?

- **Twitter...**

E2; R44; L6 No, YouTube, si uso mucho YouTube ¿Ah y Netflix también? ¿No cierto?

- **No.**

E2; R44; L7 No –*Risa*-

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E2; R45; L1 Eam ay me crearon un perfil falso, con mi cara, con mis fotos ¿Sí? Y pues

E2; R45; L2 pienso que feo porque digamos que le pueden arruinarlo a uno, le pueden

E2; R45; L3 arruinar a uno la vida. Porque están usando tu imagen ¿Sí? Entonces

E2; R45; L4 digamos que pueden, esconderse tras eso y hacer cosas y decir cosas que,

E2; R45; L5 lo puedan a uno, poner en una situación incómoda.

- **¿Por qué razones tú crearías uno?**

E2; R46; L1 ¿Por qué crearía uno? Bueno, si creara uno; yo creo que... De pronto por

E2; R46; L2 ser otra persona, por ser diferente a lo que soy de pronto ¿Sí? Entonces

E2; R46; L3 ehm no sé: ¡Ay una pelirroja! O no, una morena con churcos ¿Sí?, no sé

E2; R46; L4 así –*Risa*- De pronto por conocer gente que en, en el común de mi vida no E2; R46;

L5 conocería...

- **¿Qué razones te llevarían a bloquear un usuario?**

E2; R47; L1 Emm que me envié fotos, pornográficas. Que ya me paso. Así, lo

E2; R47; L2 bloquearía; también bloquearía a mi ex si me hubiese seguido molestando,

E2; R47; L3 lo hubiera bloqueado. Emm una persona que me haga bullying por

E2; R47; L4 ejemplo, cibernético, también la bloquearía; sí eso...

- **¿Cuáles consideras que son los beneficios y las dificultades que tienen la comunicación física y la virtual?**

E2; R48; L1 Bueno, la física creo que es mucho mejor que la virtual; mil veces, porque

E2; R48; L2 es más fácil hablar así, que estar escribiendo; o sea yo me aburro la

E2; R48; L3 verdad, yo me la paso pegada a este coso pero viendo Netflix o leyendo

E2; R48; L4 noticias o así –*Risa*- Porque pues estudio comunicación; o leyendo

E2; R48; L5 noticias o jugando; juego mucho, muchos jueguitos; pero chatear; o sea yo

E2; R48; L6 te escribo, chateamos y que, pero yo realmente me demoro mucho

E2; R48; L7 respondiendo; porque es que es, es aburrido. O sea ¿Sí? Y las notas de voz

E2; R48; L8 que jartera, 15 minutos ahí, 10 minutos hablando, o sea no –*Risa*- A mí

E2; R48; L9 me parece jarto, yo creo que es mucho mejor una relación así no solo

E2; R48; L10 como el cambio y cambio, cambio y cambio ¿Sí? Además que es chévere

E2; R48; L11 como tocar la persona, sentirla y del físi, virtual, yo creo que es bueno

E2; R48; L12 porque, digamos que te acerca a las personas que están lejos de ti; yo

E2; R48; L13 creo que es por eso. O sea por ejemplo una persona que viva; tengo un ex

E2; R48; L14 novio que vive en Australia y hablamos mucho y pues es la única forma

E2; R48; L15 de poder hablar por ejemplo ¿Sí? Y eso nos acerca, eso me parece que es

E2; R48; L16 algo bueno.

- **¿Con qué frecuencia actualizas tu foto de perfil?**

E2; R49; L1 Eam, no por ahí cada 6 meses

- **¿Cuánto?**

E2; R49; L2 6 meses u 8 meses, así –*Risa*- Pues de Instagram si es diferente, pero de

E2; R49; L3 perfil si cada 6 meses.

- **¿En Instagram?**

E2; R49; L4 ¿Pero de Facebook o de WhatsApp? –*Risa*-

- **En las redes sociales, digamos que en Facebook**

E2; R49; L5 De Facebook cada 6 u 8 meses, de WhatsApp cada 6, 2 semanas; eso sí lo

E2; R49; L6 cambio arto y de Instagram coloco imágenes por ahí cada mes o cada 2

E2; R49; L7 semanas.

- **¿Qué fotos te gusta utilizar para mostrar en tu foto de perfil?**

E2; R50; L1 Ehmm me gustan fotos producidas –*Risa*-

- **¿Cómo así producidas?**

E2; R51; L1 O sea producidas que por ejemplo que vaya a un lugar y que, digamos que

E2; R51; L2 vaya a un lugar y que como que muestren, algo, digamos así tipo revista

E2; R51; L3 pues ¿Sí me entiendes? Eh como tipo modelaje eh, cosas así y me gustan

E2; R51; L4 mucho las fotos como mostrando mi alegría.

- **¿Qué descripción piensas que las personas obtienen de ti al ver tu perfil?**

E2; R52; L1 Mmm de pronto que soy muy romántica, porque pongo muchos poemas

E2; R52; L2 cuando coloco las fotos, coloco poemas –*Risa*- También yo creería,

E2; R52; L3 siempre me han dicho que me veo más alta de lo que soy, me dicen: Ay

E2; R52; L4 pero tú en redes te ves muy alta, y pues me ven y pues soy chiquita –*Risa*-

E2; R52; L5 ¿Sí? Entonces como: Ay. Eh también yo creería, que de pronto, yo creo

E2; R52; L6 que de pronto piensan que soy no sé, de pronto que soy mostrona; pero no

E2; R52; L7 es que yo sea mostrona. O sea, ahorita te voy a mostrar porque tampoco o

E2; R52; L8 sea, no te lleves una mala imagen mía –*Risa*-

- **No, tranquila**

E2; R52; L9 Okey, de pronto yo creo que piensan eso. Yo creo que, no. Yo sé que

E2; R52; L10 piensan que soy muy antipática, sí.

- **¿Por qué creerían que eres antipática?**

E2; R52; L11 Porque, siempre me han dicho eso. Dicen que tengo cara de antipática, y

E2; R52; L12 de grosera y cómo de petulante y de: Ay, no me hables –*Risa*- Sí, siempre

E2; R52; L13 me han dicho eso –*Risa*-

- **¿De qué manera prefieres expresar tus sentimientos a otra persona?**

E2; R53; L1 Mmm con acciones, yo no soy mucho de que me estén abrazando, que me

E2; R53; L2 estén besando. No me gusta, eso no, no me gusta; no soy muy de esas

E2; R53; L3 acciones ¿Sí? Pero, digamos que, tú necesitas algo ¿Sí? Eh tú me vas a

E2; R53; L4 tener ahí o ¿Ay estas triste?, ay entonces hablemos, aquí estoy. Ese tipo de

E2; R53; L5 cosas ¿Ay necesitas una ayuda? Yo te ayudo, así; con ese tipo de cosas yo

E2; R53; L6 demuestro que quiero a alguien. Buscándola, escribiéndole.

- **¿Qué opinas del hecho de no observar a la persona cuando estás hablando con ella virtualmente?**

E2; R54; L1 Mmm ¿O sea que estemos hablando a la cara y yo este chateando?

- **No, que tú estés hablando con una persona virtualmente y ¿Qué opinas de no poder verla?**

E2; R54; L2 ¿Ah de no poder verla? Ah okey, mmm pues me parece feo; porque yo no

E2; R54; L3 sé la otra persona que, que este haciendo ¿Sí me entiendes? Si es en

E2; R54; L4 realidad esa persona, si en realidad lo que está diciendo si es verdad ¿Sí?

E2; R54; L5 Porque uno dentro de una pantalla puede decir tantas cosas y puede hacer

E2; R54; L6 tantas cosas: o sea yo puedo decir que soy la presidenta de Estados

E2; R54; L7 Unidos, porque cojo las fotos de Michel y ya –Risa- No o sea sí, de

E2; R54; L8 Obama, pues ya está chévere –Risa- o de Trump que está ahorita y ahí si

E2; R54; L9 yo soy Trump –Risa- Y todos ay si, Trump. Pues creo que uno detrás de

E2; R54; L10 una pantalla puede decir muchas cosas, puede ocultar muchas verdades.

- **Bueno, pasando a Facebook y Messenger ¿Qué opinas de la opción de ocultar tu estado activo en Messenger?**

E2; R55; L1 Mmm...

- **¿Conoces la opción?**

E2; R55; L2 No

- **En el chat...**

E2; R55; L3 Ah que, que no se vea que estoy conectada.

- **Sí.**

E2; R55; L4 A pues yo creo que no quieren que uno les hable. Pues, pues bien; a mí me

E2; R55; L5 parece bien porque a veces uno no quiere *-Risa-* hablar con nadie, o está

E2; R55; L6 ocupado; digamos que tiene algún problema, a mí me parece que es

E2; R55; L7 bueno, porque a veces uno, simplemente no quiere hablar con nadie. Yo

E2; R55; L8 creo que es bueno.

- **Y cuándo vas a actualizar un estado en Facebook ¿Si has visto que esta la opción de que solamente lo puedan ver algunas personas? ¿Qué opinas de esa opción?**

E2; R56; L1 Que algo ocultan. Eso pienso, que algo debe ocultar para que solamente lo

E2; R56; L2 vean sus ami, ciertas personas; o algo quiere mostrar a ciertas personas

E2; R56; L3 *-Risa-*

- **¿Las has usado alguna vez?**

E2; R57; L1 No. No, espera. No. *-Risa-* No.

- **¿Qué opinas de la expresión “Me dejaste en visto”?**

E2; R58; L1 Ahmm, yo creo que depende de lo que estemos hablando ¿Sí?, porque

E2; R58; L2 digamos que estemos hablando algo muy importante o estamos

E2; R58; L3 discutiendo, por la red o algo así y me dejás en visto, me daría mal genio

E2; R58; L4 ¿Sí? Porque es oye me estas ignorando ¿Qué te pasa? O sea, estamos

E2; R58; L5 hablando, estamos discutiendo, pues, no me dejes en visto. Pero si estamos

E2; R58; L6 hablando y mmm no sé; se acabó el tema o te ocupaste en otra cosa y me

E2; R58; L7 dejaste en visto, pues me parece normal. Me, me estresa que: ¿¡Ay pero

E2; R58; L8 por qué me dejas en visto!? ¿Si? O sea eso es *-Risa-*.

- **¿Tú con qué frecuencia utilizas el “me dejaste en visto”, o lo utilizas?**

E2; R59; L1 No. No pues solo con, con mi novio pero le digo como: Oye estúpido me

E2; R59; L2 dejo en visto, pero pues como molestándolo o, o a mis amigas; pero es

E2; R59; L3 molestando, no es como: ¿Oiga por qué me dejo en visto? No ¡Oigan no

E2; R59; L4 me dejen en visto! Así.

- **¿Y a ti te la dicen seguido o no te la dicen?**

E2; R59; L1 Sí, sí: ¿¡Ay pero por qué me dejaste en visto!? Oye Viviana, oye. Pero es

E2; R59; L2 que a mí me da pereza chatear *-Risa-* Entonces realmente es por eso.

- **¿De qué formas personalizas el color de tu chat con tu ex pareja? ¿Lo personalizabas de color?**

E2; R60; L1 Sí, estaba, creo que todavía sigue personalizado. Porque no quiero

E2; R60; L2 cambiarle el, el nombre ni el color y que diga como: ¡Ay oye miraste mi

E2; R60; L3 chat! ¿Cómo estás? Sí *-Risa-* Pero yo si lo personalizaba. Le cambiaba los

E2; R60; L4 colores, estaba con el nombre de amor de mi vida, tenía creo que, eh, con

E2; R60; L5 eh, tono diferente. Bueno mi pareja de ahorita, tiene un tono diferente,

E2; R60; L6 está en el chat que ¿siempre estaba arriba? Así, está en la pantalla de

E2; R60; L7 inicio, está en *-Risa-* Así.

- **¿Y tú ex pareja de qué color tenía el chat?**

E2; R60; L1 Era amarillo. No, espera; era rojo. El de Alex es amarillo *-Risa-*

- **¿Utilizabas algún emoji con tu ex pareja?**

E2; R61; L1 Sí, si era el de, enamorados.

- **¿La carita con corazones?**

E2; R61; L1 Si, la carita con corazones.

- **Y el apodo ya me dijiste que era...**

E2; R62; L1 Amor de mi vida. Pero no, es, este, amor de mi vida o yo le decía Mincho,

E2; R62; L2 así.

- **¿Y él te tenía a ti algún apodo?**

E2; R63; L1 Sí, me decía papa, me decía papa y ay gorda, y cosas así; como le gusta, le E2;

R63; L2 gustaba mucho la papa, me decía: Eres como una papita. Entonces me

E2; R63; L3 decía la papa.

- **¿Tu cuenta estaba vinculada con la de él en una situación sentimental?**

E2; R64; L1 No, no. No o sea, si la, digamos como peleábamos tanto era como,

E2; R64; L2 terminábamos ay no y a las 2 horas volvíamos; entonces si lo tuvimos un

E2; R64; L3 tiempo pero, no tanto tiempo, no.

- **¿Y qué tipo de relación tenían en el perfil, o sea que establecieran una relación...?**

E2; R65; L1 No, yo aparecía como soltera y el también creo, pero o sea eso a mí no me

E2; R65; L2 molesta; porque es como pues, no sé; que tenga o no tenga no me da el

E2; R65; L3 título de que si tenga una pareja; y además que no me gusta que se enteren

E2; R65; L4 de esas cosas, ¿Ves? Sí.

- **¿Por qué no te gusta?**

E2; R66; L1 Emm, no me gusta, no me gusta porque, yo creo que, entre más uno ponga

E2; R66; L2 cosas en las redes, más la gente cree que se puede meter en la vida de uno,

E2; R66; L3 entonces.

- **La frase: No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios ¿Qué sensaciones te generan?**

E2; R67; L1 Mmm ¿Bueno con él, con mi ex novio o con otra persona?

- **Sí, con tu ex pareja.**

E2; R67; L2 Con mi ex novio, bueno ehm tranquilidad ¿Sí? Como ay bueno; pues a mí

E2; R67; L3 me da como un poco de tristeza que, que quiera eliminarme así de su vida

E2; R67; L4 y desaparecerme ¿Sí?, pero un poco de tranquilidad de que eh no va a

E2; R67; L5 estar ahí insistiendo. Pero por ejemplo, sí mi pareja ahorita me hace eso,

E2; R67; L6 pues, me muero y lo mato; me muero y lo mato. No, lo mato y me muero

E2; R67; L7 yo. –*Risa*- No, yo creo que me daría muy duro; o sea, igual buscaría la

E2; R67; L8 forma para hablarle y decirle: ¿Por qué hiciste eso? ¿Sí? O sea ¿Qué te

E2; R67; L9 pasa? –*Risa*- .

- **Bueno pasando a WhatsApp ¿Qué opinas de la opción para ocultar la hora?**

E2; R68; L1 Ahm yo creo que, no entiendo porque la gente hace eso –*Risa*- Yo no lo

E2; R68; L2 hago, y me da mal genio que la gente haga eso porque si uno los necesita

E2; R68; L3 para algo; o sea no es que o sea ay la loca que quiere ver el novio que está

E2; R68; L4 haciendo, no. Pero digamos yo digo como: Ay es lo necesito y necesito

E2; R68; L5 saber que está haciendo, pues porque tengo que escribirle ya ¿A qué hora

E2; R68; L6 se conectó?, ¿Será que se demora?, ¿Será que se fue lejos?, ¿Qué hago?,

E2; R68; L7 ¿Sí?, entonces sí, no sé, me parece una falta de respeto; no me gusta eso,

E2; R68; L8 que hagan eso.

- **¿Tú lo utilizarías en algún momento?**

E2; R68; L9 No, no me gusta, no; además me gusta ver la gente cuando se conecta

E2; R68; L10 *-Risa-*.

- **¿Qué opinas de la opción de ocultar la hora en la que se leyó el mensaje? ¿O sea quitarle el visto?**

E2; R69; L1 Eh, yo creo que es que esa clase de cosas es porque ocultan algo ¿Sí? O sea,

E2; R69; L2 ¿Uno para que va a quitar?, ¿Para qué va a ocultar?, o sea ¿Por qué no

E2; R69; L3 quieres que yo sepa que ya lo viste? ¿Sí?, ¿O sea no me quieres responder?

E2; R69; L4 ¿Sí? Entonces no quieres que te diga: ¿Oye ya lo viste? Respóndeme, o sea

E2; R69; L5 no ¿Para qué? ¿Y no quieres que yo vea la hora en la que te conectaste?

E2; R69; L6 ¿Por qué? ¿Para qué? O sea ¿Estabas hablando con quien, hasta que hora?

E2; R69; L7 o ¿Qué estabas haciendo a qué hora, que yo no pueda enterarme?, ¿Sí?, así.

E2; R69; L8 Me parece que es como que ocultara algo. *-Risa-*

- **¿Tú quitarías esa opción?**

E2; R70; L1 No.

- **¿Con qué frecuencia silencias tus conversaciones de WhatsApp?**

E2; R71; L1 Nunca, nunca lo he hecho.

- **¿Y qué opinas de eso?**

E2; R71; L2 Ni siquiera sé que es eso *-Risa-* Creo que es como cuando a uno le dejan de

E2; R71; L3 aparecer los what, ¿Las historias?

- **No, cuando digamos estás en un grupo por el WhatsApp y sale la opción de silenciar este grupo por un día, 8 horas...**

E2; R71; L4 Ahh, sí. Pues a veces silencio el de mi familia, pero el de todas, somos

E2; R71; L5 muchos en la familia, en el grupo de la familia; pero es muy fastidioso

E2; R71; L6 porque todo el tiempo como “trin, trin, trin” y yo: uy, entonces estoy ocupada

E2; R71; L7 y me estresa; entonces lo silencio; así. Pero no, no, rara vez.

- **¿Qué tan significativo es para ti conservar la copia de seguridad de los chats con tu ex pareja? ¿Tienes alguna copia de eso?**

E2; R72; L1 Sí, todavía tengo todos los chats que, tengo todo el chat normal –*Risa*-, no

E2; R72; L2 lo he cambiado nada, mmm; pues digamos que antes para mí era muy

E2; R72; L3 importante y significativo porque era como recordar, ay que bonito, cuando

E2; R72; L4 éramos felices –*Risa*- ¿Sí?, Pero ahorita realmente pues si se borra mm me

E2; R72; L5 daría igual. Sí, pues digamos cosas bonitas, especiales si me daría tristeza

E2; R72; L6 como bueno no sé, ¿Sí?, me daría tristeza pero, bueno –*Risa*-.

- **¿Qué sucedería si perdieras esas conversaciones con él?**

E2; R73; L1 Mm ¿Con mi ex o con mi novio?

- **Con tu ex.**

E2; R73; L1 Pues digamos que me daría tristeza porque hay cosas bonitas ahí guardadas,

E2; R73; L2 y recuerdos, me daría tristeza. Pero pues digo: Bueno pues ya que, ya se

E2; R73; L3 perdió y ya que, pero si me daría tristeza.

- **¿Tú con qué frecuencia guardas la copia de seguridad?**

E2; R74; L1 Nunca, nunca. –*Risa*-.

- **¿Cuál es la nota de voz más significativa para ti con tu ex pareja? O un mensaje de texto**

E2; R75; L1 Pues no sé... Yo creería que cuando me decía, cuando me escribía sus

E2; R75; L2 sentimientos, porque no era muy qué... Pues no era muy bueno escribiendo

E2; R75; L3 sus sentimientos –*Risa*- Era digamos que bueno diciendo: Ay yo te quiero

E2; R75; L4 mucho, gorda yo te amo, tal cosa ¿Sí?, Pero no era como: Ay tu eres una

E2; R75; L5 mujer tan especial, tu eres; no era así. Entonces cuando escribía ese tipo de

E2; R75; L6 cosas era como: ¡Ay Este mensaje!, cuando escribía mensajes largos sí era

E2; R75; L7 como: ¡Guau! ¿Qué le paso? ¿Sí? –*Risa*-

- **¿En la opción de mensajes destacados cuales conservas de WhatsApp?**

E2; R76; L1 ¿De mi novio o de cualquier cosa?

- **Si quieres de tu ex novio y de cualquier cosa.**

E2; R76; L2 Bueno, de cualquier cosa solamente conservo de mensajes destacados los

E2; R76; L3 de mi novio; solamente esos.

- **¿Tú destacabas algún mensaje con él?**

E2; R77; L1 ¿Con mi ex pareja? Si guardaba mensajes, con mi ex pareja si guardaba las

E2; R77; L2 cosas bonitas; pero yo resetee el celular entonces todo eso se perdió.

- **¿Y qué sentiste cuando se perdió todo eso?**

E2; R78; L1 Me dio igual porque ya habíamos terminado –*Risa*- Ni siquiera me había

E2; R78; L2 dado cuenta, ni siquiera me acordaba, no sé... -*Risa*-

- **¿Qué tipo de información compartes en tus estados de WhatsApp?**

E2; R79; L1 Mm, muchas fotos mías, paisajes, muchos; poemas, me gusta mucho y

E2; R79; L2 memes –*Risa*- los memes, que no falten los memes; a y con mis amigas.

- **¿Por qué circunstancias decidirías eliminar un mensaje que haz enviado en WhatsApp?**

E2; R80; L1 Mmm... Porque me arrepentí de lo que dije; porque lo envié y la persona

E2; R80; L2 digamos como que no le dio importancia, lo eliminaría... Mmm porque lo

E2; R80; L3 escribí mal, entonces lo borraría para volver a escribir bien –*Risa*- y ya.

- **En un apartado de la Tesis puedes dejar algún mensaje para esa persona ¿Qué le dirías?**

E2; R81; L1 Mmm, yo creo que, si le diría que, que me gustaría que entendiera que fue

E2; R81; L2 muy importante para mi ¿Sí? Demasiado, o sea me hizo crecer como
E2; R81; L3 persona, son cosas muy bonitas; o sea realmente lo llegue a querer, como a
E2; R81; L4 nadie; me enamore por primera vez lógicamente, duramos 6 años –*Risa*-
E2; R81; L5 Me, me enamore como nunca; pero que, yo aguante mucho, pues él sabe
E2; R81; L6 que yo aguante mucho, porque yo a él le dije cambia, mira; o sea lo intente
E2; R81; L7 ayudar ¿Sí?, y él no, no mostro un cambio ¿Sí?, entonces pues no me
E2; R81; L8 arrepiento de lo que vivimos juntos, no me arrepiento de los años que
E2; R81; L9 vivimos juntos; pero, si estoy muy tranquila y si recupere mi tranquilidad y
E2; R81; L10 mi libertad y, y estoy muy feliz así como estoy, y pues deseo que él sea
E2; R81; L11 muy feliz, deseo que él en algún momento logre todas sus cosas y sea muy
E2; R81; L12 feliz y encuentre una persona que sea lo que él quería que fuera –*Risa*-.

Emisor 3.

Estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de género masculino y rango de edad entre los 18 a 28 años (Entrevistado el 31 de mayo de 2019).

- **¿Tú conoces qué es el Ghosting?**

E3; R1; L1 No.

- **El Ghosting como tal, es un fenómeno que están usando las personas para terminar con una relación por medio de las redes sociales; entonces te bloquean, o te dejan de hablar o enviar mensajes. ¿Qué opinas de eso?**

E3; R2; L1 Eh que es terrible cuando se lo hacen a uno pero a veces resulta útil –*Risa*–

- **¿Y por qué resultaría útil?**

E3; R2; L2 Porque pues de pronto en algunas ocasiones, bueno de pronto en este

E3; R2; L3 momento no, pero pues de pronto en algunas ocasiones antes de mi vida

E3; R2; L4 pues, no sé, no era digamos como tan maduro como para afrontar las cosas

E3; R2; L5 como afrontarlas; entonces por eso.

- **¿Por medio de qué red social se conocieron con tu pareja?**

E3; R3; L1 En este momento, por Facebook.

- **¿Con la qué terminaste?**

E3; R3; L2 No -*Risa*–.

- **Vamos a hablar de la persona con la que terminaste ¿Por Facebook?**

E3; R3; L3 Sí.

- **¿Quién agregó a quién, tu a ella o ella a ti?**

E3; R4; L1 Yo la agregue a ella.

- **¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?**

E3; R5; L1 Todos los días.

- **¿Quién consideras que iniciaba la conversación?**

E3; R6; L1 Eh, yo.

- **¿Por qué?**

E3; R6; L2 ¿Dime?

- **¿Por qué?**

E3; R6; L3 Pues digamos en general era yo el que la buscaba.

- **¿Qué tan significativo fue para ti haber conocido a esa persona?**

E3; R7; L1 Mmm, viéndolo en retrospectiva, no tanto –*Risa*–.

- **¿Por qué?**

E3; R7; L2 Pues evidentemente en ese momento pues, no sé, de pronto no fue algo como

E3; R7; L3 tan, como tan formal, yo creo.

- **¿De qué forma propusiste o recibiste la posibilidad de ser una pareja?**

E3; R8; L1 Por una llamada.

- **¿Tú le propusiste a ella?**

E3; R8; L2 Sí, yo le propuse a ella.

- **¿Qué sensaciones recuerdas de cuando te confesaste?**

E3; R9; L1 Nervios –*Risa*– ¿Sí?

- **¿Aproximadamente cuánto duró la relación?**

E3; R10; L1 Mm como 4 meses.

- **¿Qué tan significativo fue para ti iniciar esta relación?**

E3; R11; L1 Mm de nuevo; en ese momento sí pero ahorita pues lo veo como algo, ¿Sí?

E3; R11; L2 Que de pronto fue el momento, pero no fue como algo importante.

- **¿Qué personas de tu área familiar o social conocieron la existencia de ella?**

E3; R12; L1 Mi familia, pues digamos mis papás y mi hermano, y mis amigos que estaban

E3; R12; L2 en la universidad, digamos pues, la gente con la que me rodeaba más

E3; R12; L3 habitualmente.

- **¿Qué pensaban de ella?**

E3; R13; L1 Pues, pues les caía bien; nos reuníamos muy esporádicamente pero, pero

E3; R13; L2 bien por ese lado.

- **¿De qué formas compensaban el hecho de no poder encontrarse físicamente?**

E3; R14; L1 Eh, hablando más –*Risa*- Digamos, sí, texteadando más; sí, sí, sí.

- **¿Por qué razones no se encontraban físicamente al principio?**

E3; R15; L1 Porque vivíamos un poquito como muy lejos, por eso es.

- **¿Qué cambios notabas cuando la conversación incluía fotos, videos o notas de voz?**

E3; R16; L1 ¿O sea a qué te refieres? ¿Cambios en cuanto a?

- **O sea que cambiaba eh, o sea si era diferente el ámbito de escribir o...**

E3; R16; L2 Sí claro, ya digamos, ah bueno sí, en ese aspecto si era como diferente que,

E3; R16; L3 pues que se, se involucran ese tipo de cosas, pues; salía como la oportunidad

E3; R16; L4 de lo que escribías.

- **¿Cuáles son los problemas o inconvenientes que recuerdas de la relación?**

E3; R17; L1 Eh de pronto que como era, pues digamos; que en los momentos en los que

E3; R17; L2 no nos podíamos, pues que como el medio de comunicación era sobre todo

E3; R17; L3 por ahí; pues de pronto, como no era; como que no era a veces fácil mantener

E3; R17; L4 una conversación porque pues igual ella se iba, y pues, no se podía seguir

E3; R17; L5 hablando o viceversa, entonces ya teníamos problemas por ese tipo de cosas.

- **¿Qué te llevo a tomar la decisión de finalizar la relación?**

E3; R18; L1 Eh, no sé; pues que igual no me sentía como tranquilo ahí; o sea no sé, ya,
E3; R18; L2 de pronto me aburrí –*Risa*-; y pues digamos, como las cosas no estaban,
E3; R18; L3 digamos, no estaban como tan, pues no estaban siendo tan formalizadas por
E3; R18; L4 el mismo hecho de que no nos veíamos tanto; o sea, si éramos novios y todo
E3; R18; L5 el cuento pero pues no, no nos veíamos seguido y pues de lejos no.

- **¿Cómo la, cómo la finalizaron; le escribiste un mensaje o...?**

E3; R19; L1 Eh sí –*Risa*- sí le dije que pues las cosas no andaban, no eran iguales; y pues
E3; R19; L2 bien, pues digamos que ella también estuvo de acuerdo en el tema porque
E3; R19; L3 pues también la idea de, ella estaba igual que yo pues no era como tan; lo
E3; R19; L4 que te digo, viendo las cosas en retrospectiva pues como que eran, algo
E3; R19; L5 como del momento, no era como tan traumático –*Risa*-.

- **¿Quién consideras que tenía el control de la relación?**

E3; R20; L1 Mmm no, no creo que hayamos tenido en general; alguien que estuviera
E3; R20; L2 como policía; si no que pues era como de, o sea; no había ese, como ese, o
E3; R20; L3 sea alguien encima de otro, no.

- **¿Qué sentiste antes y después de la última conversación con tu ex pareja?**

E3; R21; L1 Antes pues también digamos de pronto un poco de, no sé cómo de nervios,
E3; R21; L2 como de preocupación porque pues, ya la última –*Risa*- conversación con mi ex
E3; R21; L3 era, finalizar las cosas entonces era como que; pero pues ya después, pues
E3; R21; L4 tranquilo; calmado porque pues igual ya después de hablar con alguien pues,
E3; R21; L5 ambos estuvimos como de acuerdo en finalizar.

- **¿Qué tan significativo fue para ti pensar en lo que tu ex pareja sintió cuando supo que querías que terminaran?**

E3; R22; L1 No mucho –*Risa*-

- **¿Qué crees que sintió tu ex pareja cuando se dio cuenta que tú le habías terminado?**

E3; R23; L1 Eh, pues de pronto no sé, no sé si digamos fue como que le hubiera dado

E3; R23; L2 tristeza o algo así, pero pues de pronto creo que no le sorprendió tanto

E3; R23; L3 porque pues ella estaba como en la misma situación, pienso que si yo no

E3; R23; L4 hubiera tomado la delantera, de pronto ella lo hubiera hecho de igual forma.

- **¿Tomaste alguna acción para no volver a comunicarte con ella?**

E3; R24; L1 Eh, dejar de hablarle; pues en realidad nunca la borre digamos de, de

E3; R24; L2 Facebook que era donde pues por donde hablábamos pero, pero, no volvimos

E3; R24; L3 a hablar de, de...

- **¿Qué tan fácil consideras para ti que es encontrar una persona en redes sociales que te atraiga?**

E3; R25; L1 Bastante fácil –*Risa*-.

- **¿Por qué?**

E3; R25; L2 Pues en general la gente muestra su lado bonito en las redes sociales; es

E3; R25; L3 mucho más sencillo que se vea atractiva la gente.

- **¿Qué tan fácil consideras que es finalizar una relación por medio de las redes sociales?**

E3; R26; L1 También bastante –*Risa*- Uno se quita el peso de mirar a los ojos a la persona

E3; R26; L1 y eso; eso es liberador de cierta manera –*Risa*-.

- **¿Tú por qué razones volverías a emplear el Ghosting?**

E3; R27; L1 Mmm pienso que no lo volvería a emplear; no pues lo que yo te dije que, lo

E3; R27; L2 que te decía ahorita que pues, pienso que de pronto en ese momento pues

E3; R27; L3 no, no veía las cosas de la manera en la que las veo ahorita y pues pienso,

E3; R27; L4 no ahorita; en estos momentos pienso que puede que resulte fácil pero no es

E3; R27; L5 algo como tan ¿Cómo, cómo decirlo? Como tan bueno, no sé. No me parece

E3; R27; L6 que este bien.

- **¿Y tú inviertes más dinero en tus dispositivos tecnológicos o en ti?**

E3; R28; L1 En mis dispositivos tecnológicos –*Risa*–

- **¿Por qué?**

E3; R28; L2 Me gustan mucho y no es digamos solamente que el celular o así; porque

E3; R28; L3 pues, en realidad hay muchas cosas que me gustan, porque me atrae ese, ese

E3; R28; L4 mundo de la tecnología.

- **¿Qué tan significativo es para ti tu celular?**

E3; R29; L1 Bastante.

- **¿Por qué?**

E3; R29; L2 Porque pues digamos ahí mantengo contacto con mucha gente que de pronto

E3; R29; L3 de otra manera no, no podría tener y pues, no solamente eso sino que, no sé

E3; R29; L4 al salir al mundo puedo tomar fotos y pues de alguna manera son cosas que

E3; R29; L5 siempre se mantienen ahí, entonces...

- **¿Qué sucedería si perdieras tu celular?**

E3; R30; L1 Eh me paso hace poco y pues me prestaron otro porque fue bastante

E3; R30; L2 complicado pero pues, de alguna manera, pues lo que te digo, es más como

E3; R30; L3 por tener el contacto que en beneficios, pues la posibilidad que tengo de, de

E3; R30; L4 sincronizarme con tu contacto y ese tipo de cosas pues ya, te quita esa, es

E3; R30; L5 más estrés. El celular, pues bueno es el aparato no es lo más realmente

E3; R30; L6 importante en ese aspecto es la información.

- **¿Conservas información privada en tu celular?**

E3; R31; L1 Sí.

- **¿Qué accesorios le has comprado a tus dispositivos electrónicos?**

E3; R32; L1 No muchos, audífonos para el celular; pero algo muy específico, no.

- **¿Qué sientes cuando tus dispositivos electrónicos se golpean o dejan de funcionar?**

E3; R33; L1 Pues lo que, pues es la emoción que de pronto un rayoncito, pero ya después.

- **¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?**

E3; R34; L1 Instagram, ya no tengo Facebook; eh, no más, ya digamos el WhatsApp; las

E3; R34; L2 de mensajería, WhatsApp.

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E3; R35; L1 ¿Dime?

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E3; R35; L2 Eh pues que siempre que de pronto, o sea; o sea yo pienso que surgen de

E3; R35; L3 alguna necesidad pero pues no entiendo esa necesidad, o sea no, no sé, no

E3; R35; L4 veo la, la utilidad de hacer eso, pero pues hay gente que de pronto si la ve.

- **¿Qué razones te llevarían a bloquear un usuario?**

E3; R36; L1 Eh, no sé; que de pronto haya una discordia lo suficientemente fuerte como

E3; R36; L2 para que yo ya no quiera, de pronto, saber de la otra persona o lo que sea,

E3; R36; L3 pues eso, pero...

- **¿Cuáles consideras que son los beneficios y las dificultades de hablar físicamente y de hablar virtualmente?**

E3; R37; L1 Pues, físicamente digamos los beneficios es que, lo que te dije ahorita, mirar
E3; R37; L2 a los ojos a la persona y saber que me está diciendo, lo que está diciendo es
E3; R37; L3 realmente lo que está sintiendo en el momento y ya; pero pues eso también,
E3; R37; L4 de cierta manera se convierte en una, como en una...

- **¿Problemática?**

E3; R37; L5 Problema, sí; cuando se, cuando digamos lo que uno quiere decir es, es
E3; R37; L6 complicado, es, es malo; entonces pues, y pues, lo mismo sucede con la
E3; R37; L7 comunicación virtual; o sea, entre más puedas digamos, eh, dar información
E3; R37; L8 de pronto mala, sin, liberándote de esa carga, pues bueno, pues; lo bueno y
E3; R37; L9 lo malo de lo digital es que lo puedes hacer en cualquier momento, en
E3; R37; L10 cualquier lugar, hablar con quién quieras y pues; no tienes que estar como
E3; R37; L11 físicamente en un sitio con la persona, puedes hablar con 30 personas a la
E3; R37; L12 vez sin necesidad de estar con todos.

- **¿Tú con qué frecuencia actualizas la foto de perfil?**

E3; R38; L1 Uf, como cada 6 meses –*Risa*–.

- **¿Qué fotos te gusta utilizar para tu foto de perfil?**

E3; R39; L1 Mías o de mi perro –*Risa*–

- **¿Qué descripción piensas que las personas hacen cuando ven tu perfil?**

E3; R40; L1 Bueno, Instagram no sé; pues digo en realidad mi perfil de Instagram, no;
E3; R40; L2 no tengo digamos como tantas, vida mía o personales; O sea, no subo fotos
E3; R40; L3 mías, no subo fotos pues de mi perro pero pues, y pues fotos que yo hago.
E3; R40; L4 Entonces pues no es como, como un perfil que tú entres a mirar mi vida si
E3; R40; L5 no pues a lo que vas, a ver que me gusta tomar fotos; entonces, no es tanto

E3; R40; L6 digamos como, lo que te digo, no tengo Facebook y entonces tampoco.

- **¿Tú de qué forma prefieres expresar tus sentimientos?**

E3; R41; L1 Eh, prefiero hacerlo personalmente, sí, sí, sí...

- **¿Qué opinas del hecho de no observar a una persona cuando están hablando virtualmente?**

E3; R42; L1 ¿Cómo así?

- **¿Qué opinas de que tú no puedas ver a la persona con la que estás hablando?**

E3; R42; L2 Eh, pues que eso se puede prestar para muchas cosas; o sea, digamos eso

E3; R42; L3 puede ser para no ver los sentimientos reales de esa persona; entonces pues,

E3; R42; L4 tanto para bien como para mal. Una persona que a la que yo le guste mucho

E3; R42; L5 de pronto a través de eso lo pueda decir o me pueda hablar de una manera

E3; R42; L6 más sencilla, igualmente una persona que puede, también lo puede hacer sin

E3; R42; L7 que yo me entere, entonces pues es...

- **¿Qué opinas de la opción de ocultar tu estado activo en Messenger?**

E3; R43; L1 Eh...

- **Que la gente no pueda ver que estas en línea para...**

E3; R43; L2 Pues a veces resulta útil para digamos momentos muy puntuales en los que

E3; R43; L3 de pronto uno necesita desconectarse, sé que no todo el mundo lo utiliza

E3; R43; L4 para eso; pero por ejemplo hay veces que simplemente uno quiere navegar

E3; R43; L5 sin estar hablando con alguien.

- **¿Tú qué opinas de la expresión “me dejaste en visto”?**

E3; R44; L1 -Risa- Eh, que es algo que está como muy de moda pero, pues, que está mal,

E3; R44; L2 no sé; que de pronto, esa, ese, ese doble check; como que, pone raras las

E3; R44; L3 cosas a veces por ejemplo, porque de pronto a veces tu no, no, no puedes

E3; R44; L4 responder en el momento y eso crea discordia por una estupidez, entonces...

- **¿Tú lo usas, le dices a alguien “me dejaste en visto”?**

E3; R45; L1 No, no; no porque pues digamos yo entiendo que de pronto a veces no se

E3; R45; L2 puede.

- **¿Al chat de Facebook con tu ex pareja, le tenías algún color?**

E3; R46; L1 No, no, no.

- **¿Qué emoji utilizaban entre los dos?**

E3; R47; L1 Eh, muchos corazones –*Risa*–.

- **¿Le tenías algún apodo?**

E3; R46; L1 Eh bebé.

- **¿Y ella a ti?**

E3; R47; L1 Pues, amor, pero pues no así algo muy específico.

- **¿Tu cuenta y la de ella estaban vinculadas, de en una relación con?**

E3; R48; L1 Sí.

- **¿Estaban en una relación, en un compromiso, casados?**

E3; R48; L2 En una relación.

- **¿Cuándo te dicen, no puedes responder a esta conversación, ignorar mensaje o bloquear usuarios; qué sientes?**

E3; R49; L1 Eh, que es como, quitarse uno de eso como muy fácil; o sea que dejar de

E3; R49; L2 hablar con alguien pues eso se vuelve demasiado sencillo y pues no sé es

E3; R49; L3 raro, es raro porque pues a veces, es como algo demasiado radical; entonces,

E3; R49; L4 no sé.

- **En WhatsApp ¿Qué opinas de la opción de quitar la hora de última vez?**

E3; R50; L1 La usaba, ya no la uso, pero la usaba antes porque pues, de pronto a veces

E3; R50; L2 no quiere que lo molesten; y pues bueno, no es tanto por eso, es porque de

E3; R50; L3 pronto, pues en mi caso lo hacía era porque no me gustaba que, que la gente

E3; R50; L4 supiera, lo que yo hacía, que hago, a qué hora me desconectaba, me

E3; R50; L5 conectaba; y lo deje de usar porque pues ahorita tengo novia y pues es como

E3; R50; L6 más; no sé, es como diferente con la que estaba antes.

- **¿Qué opinas de la opción de ocultar el visto?**

E3; R51; L1 Mm lo mismo que de pronto con el de Facebook, de pronto a veces uno se

E3; R51; L2 conecta de pronto a hablar con alguien y lo que sea y sí, pero pues en realidad

E3; R51; L3 no lo uso, pues prefiero digamos que, que se, que se vea que, estoy conectado

E3; R51; L4 o algo.

- **¿Tú con qué frecuencia silencias las conversaciones de WhatsApp?**

E3; R52; L1 No lo hago.

- **¿Qué tan significativo es para ti conservar la copia de seguridad de los chats?**

E3; R53; L1 Mm no le veo mucha importancia, pero pues si sé que de pronto a veces

E3; R53; L2 puede ser útil, de alguna manera; Si se pierde pues, no le veo el problema;

E3; R53; L3 pero pues no lo hago, digamos yo no creo una copia de seguridad y eso, y

E3; R53; L4 pues...

- **¿Tú conservas las conversaciones con tu ex pareja?**

E3; R54; L1 No porque pues yo con ella me hablaba era cuando tenía Facebook y pues

E3; R54; L2 cuando yo lo cerré se perdió todo eso.

- **¿Se borró?**

E3; R54; L3 Se eliminó.

- **¿No tienes algún estado o mensaje que recuerdes de ella, que sea muy significativo para ti?**

E3; R55; L1 Mm no, pues de pronto mensajes como tal, no. De pronto publicaciones en

E3; R55; L2 el muro sí, a veces que me escribía y pero pues, un mensaje así privado que

E3; R55; L3 me haya dicho o alguna cosas así, no.

- **¿En la opción de mensajes destacados de WhatsApp conservas alguno?**

E3; R56; L1 No.

- **¿Qué tipo de información compartes en tus estados?**

E3; R57; L1 En realidad no los subo y cuando los subo, pues, ¿Qué pongo? Fotos, pero E3; R57;

L2 pues, no lo hago muy habitualmente.

- **¿Por qué circunstancias decidirías eliminar un mensaje que haz enviado?**

E3; R58; L1 Eh, porque lo escribí mal –*Risa*- O porque, de pronto muy inmediatamente

E3; R58; L2 me arrepiento de lo que digo; pues, lo eliminaría por eso. Eh no es muy

E3; R58; L3 habitual.

- **Si pudieras dejarle un mensaje a tu ex ¿Qué le dirías?**

E3; R59; L1 Mm no sé, pues le diría como que, ¿Cómo estás?

Receptor 4.

Estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de género masculino y rango de edad entre los 18 a 28 años (Entrevistado el 31 de mayo de 2019).

- ¿Tú qué sabes del Ghosting?

E4; R1; L1 No, como Ghosting como tal no; o sea; no sé lo que significa.

- Bueno entonces te explico, el Ghosting lo utilizan para finalizar una relación por medio de las redes sociales, entonces te dejan de responder o te bloquean; ¿Qué opinas de eso?

E4; R2; L1 Que pues me parece algo normal porque pues, ahorita estamos muy

E4; R2; L2 conectados a las redes sociales y pues, hablamos más tiempo por redes

E4; R2; L3 sociales que por, de forma personal.

- ¿Con tú ex pareja por medio de que red social se conocieron?

E4; R3; L1 Mm por WhatsApp; pidió mi número y nos conectamos por, empezamos a

E4; R3; L2 hablar por WhatsApp.

- ¿Ella te pidió tu número a ti o?

E4; R3; L3 Lo mando a pedir con otra persona.

- ¿Con qué frecuencia se enviaban los mensajes?

E4; R4; L1 Oh todo el tiempo, era muy seguido.

- ¿Quién consideras que iniciaba la conversación?

E4; R5; L1 Algunas veces yo y algunas otras veces ella.

- ¿Por qué?

E4; R5; L2 ¿Por que qué?...

- ¿Por qué algunas veces la iniciabas tú y otras ella?

E4; R5; L3 Por el interés digamos que un día, pues a uno le interesa hablar con esa

E4; R5; L4 persona o, no sé, digamos, ella escribe primero o...

- **¿Qué tan significativo fue para ti el haber conocido a esa persona?**

E4; R6; L1 Fue importante, si fue una persona importante...

- **¿De qué forma le propusiste o recibiste la posibilidad de ser una pareja?**

E4; R7; L1 Eh, por WhatsApp; sí, por WhatsApp.

- **¿Quién se lo propuso a quién?**

E4; R7; L2 Eh fui yo porque estábamos saliendo ya y pues...

- **¿Qué sensaciones recuerdas de ese día en el que se volvieron una pareja?**

E4; R8; L1 Eh, normal; contento yo creó, no sé, quizás; pues igual como ya estábamos

E4; R8; L2 saliendo, pues, pues que, ya era algo fijo pero no, pero como que se

E4; R8; L3 formalizo pero ya es, pero ya es, ya éramos novios y normal.

- **¿Aproximadamente que duración tuvo la relación?**

E4; R9; L1 Eh, como medio año.

- **¿Qué tan significativo fue para ti iniciar la relación?**

E4; R10; L1 No, no fue tan significativo. No era tan, en ese momento pues, o sea si me

E4; R10; L2 gustaba pero pues no, no fue muy importante así como una relación más

E4; R10; L3 bien que ya lleve tiempo con ella, no.

- **¿Qué personas de tu área familiar o social conocieron de la existencia de esa persona?**

E4; R11; L1 Eh mis hermanos y primos; y algunos amigos.

- **¿Y qué opinaban de ella?**

E4; R12; L1 Bien, sí; pues que la conocieron, la conocimos eh pues bien, que la chica

E4; R12; L2 era bien, que era, buena chica sí, como tal sí.

- **¿De qué forma compensaban el hecho de no poder tener un encuentro físico? ¿De no poderse ver físicamente?**

E4; R13; L1 Eh fotos... Eh con fotos y videocámaras.

- **¿Al principio por qué razones no se encontraban físicamente?**

E4; R14; L1 Eh, pues siempre fue porque ella vive en Villavicencio.

- **¿Qué cambios notabas cuando la conversación incluía fotos, videos o notas de voz?**

E4; R15; L1 Pues mejora la, claro porque pues uno como que ve más y es como un

E4; R15; L2 acercamiento, es un poco de acercamiento porque uno sin ver una persona,

E4; R15; L3 pues pierde el interés; entonces las fotos y las herramientas ayudan a que

E4; R15; L4 uno no pierda tanto el interés por una persona.

- **¿Cuáles fueron los problemas e inconvenientes que recuerdas de esa relación?**

E4; R16; L1 Eh, cuando se pierde uno mucho tiempo; ¿No? O sea un día o no se

E4; R16; L2 escriben en un día ¿Sí?

- **¿Por qué razón crees que tu ex pareja finalizó la relación?**

E4; R17; L1 Eh, por la distancia y porque casi no nos veíamos.

- **¿Quién consideras que tenía más control en la relación y por qué?**

E4; R18; L1 Eh, entre los dos; porque pues, no éramos muy apegados tampoco así.

E4; R18; L2 Pero ya llevábamos mucho tiempo, eh normal, o sea, ninguno era tan

E4; R18; L3 apasionado así. Pues con el espacio medido que más, con el respeto

E4; R18; L4 medido.

- **¿Cómo te sentiste antes y después de la última conversación con tu ex pareja?**

E4; R19; L1 Muy triste, triste porque pues ya dejamos de hablar y estábamos

E4; R19; L2 acostumbrados a hablar casi todos los días a toda hora.

- **¿Qué tan significativo fue para ti que tu pareja finalizara la relación?**

E4; R20; L1 Eh, pues en ese momento fue una experiencia pues, llevábamos tiempo

E4; R20; L2 hablando y como que de pronto en ese punto pues, como que fue ahí que

E4; R20; L3 ya decidimos que ya no, que ya no íbamos a hablar más, que o sea yo le

E4; R20; L4 escribí.

- **¿Tú le escribiste por cual aplicación?**

E4; R20; L5 Por WhatsApp, porque era la que más usábamos.

- **¿Qué tan significativo fue para ti lo que tu ex pareja sintió cuando decidió alejarse?**

E4; R21; L1 Pues al principio pues, por un lado bien, porque pues, descanso ya de que

E4; R21; L2 su, su, por su lado ya estaba pasando el tiempo y las discusiones ya no

E4; R21; L3 eran importantes.

- **¿Qué crees que sintió tu pareja cuando decidió alejarse?**

E4; R22; L1 No sé, normal.

- **¿Qué acciones tomaste para intentar comunicarte con tu ex pareja?**

E4; R23; L1 No, no, no le escribí.

- **¿Qué tan fácil consideras que es encontrar una persona a quién atraer en las redes sociales?**

E4; R24; L1 O sea, ¿Qué tan fácil es encontrar una persona que se atraiga por mí?

- **Sí.**

E4; R24; L2 Fácil sí, porque las redes sociales son, como muy accequibles para que

E4; R24; L3 uno vea, pues el, físicamente como es una persona.

- **¿Qué tan fácil consideras que es finalizar una relación por medio del internet o las redes sociales?**

E4; R25; L1 Muy sencillo porque uno no tiene que ver a la persona, ni tiene que darle

E4; R25; L2 explicaciones, solo puede escribir y ya y bloquear y ya; entonces no tiene

E4; R25; L3 que recibir reproches ni...

- **¿Tú por qué razones utilizarías el Ghosting?**

E4; R26; L1 Para terminar una relación que está, de pronto, que ya no, que ya me

E4; R26; L2 parezca un tanto peligrosa o, o ya muy, muy aburridora y, pues la chica

E4; R26; L3 sea digamos muy intensa o muy; o sea, que no, no permita el no, entonces,

E4; R26; L4 utilizaría las redes sociales para, pues para evitar problemas después.

- **Pasando a la interacción con tus dispositivos tecnológicos ¿Inviertes más dinero en tus dispositivos tecnológicos o en ti?**

E4; R27; L1 En mí.

- **¿Por qué?**

E4; R27; L2 Porque no considero que sea importante tener, eh los mejores

E4; R27; L3 electrodomésticos, las mejores aplicaciones, eh dispositivos ¿Para qué?...

- **¿Qué tan significativo es para ti tu celular?**

E4; R28; L1 No, pues; es muy importante para, para el trabajo y para pues para la

E4; R28; L2 universidad porque pues, es una manera de llevar amistades y, y de, de

E4; R28; L3 fácil acceso para la comunicación entre compañeros pero es muy

E4; R28; L4 importante a la hora de la, en la vida, como tal.

- **¿Qué sucedería si perdieras tu celular?**

E4; R29; L1 Nada. Eh, como yo los tengo a todos en, a los más importantes en

E4; R29; L2 Facebook en el trabajo de pronto si por lo que mi trabajo es manejar

E4; R29; L3 bastante comunicación.

- **¿Conservas información privada en tu celular?**

E4; R30; L1 Sí, sí.

- **¿Qué accesorios le has comprado a tus dispositivos electrónicos?**

E4; R31; L1 Mm, ninguno. Mm cargadores para cuando se dañan, cargadores.

- **¿Qué sientes cuando tus dispositivos tecnológicos se golpean o dejan de funcionar?**

E4; R32; L1 Pues rabia porque me toca comprar otros, y ya.

- **¿Y cuándo se golpean?**

E4; R32; L2 No, normal porque pues, si no se dañó pues sigue funcionando.

- **Interacción con redes sociales ¿Cuáles son las redes sociales que utilizas?**

E4; R33; L1 WhatsApp, Facebook e Instagram.

- **¿Y cuál es la que más utilizas?**

E4; R34; L1 Eh WhatsApp.

- **¿Alguna razón en específico?**

E4; R34; L2 Eh porque me sir, eh, para cuadrar, eh, para sí, para salir con los

E4; R34; L3 compañeros y amigos, y para quedar de encontrarnos o para pedir trabajos

E4; R34; L4 o cosas así.

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E4; R35; L1 Eh, si son mamones porque pues, eh buscan como, o per, perjudican

E4; R35; L2 algunas personas o mejoran la imagen de esas personas.

- **¿Tú por qué razones crearías uno?**

E4; R36; L1 ¿Un perfil falso? No, no lo crearía.

- **¿Qué razones te llevarían a bloquear un usuario?**

E4; R37; L1 Eh, si es un problema ya para, por ejemplo, eh que sea grosero en las redes

E4; R37; L2 sociales o, si comentando o escribiendo con groserías a toda hora, o que

E4; R37; L3 sea muy intensa una persona y siempre me esté escribiendo, entonces ahí

E4; R37; L4 sería, pues motivo para bloquear a esa persona.

- **¿Cuáles consideras que son los beneficios y las dificultades que tiene la comunicación física y la comunicación virtual?**

E4; R38; L1 De la comunicación física que pues es, es más sincera por lo que uno está

E4; R38; L2 de frente, y mentir de frente es obviamente un poquito más complicado; y

E4; R38; L3 en la comunicación de, de WhatsApp pues que en redes, es mucho más

E4; R38; L4 rápida, entonces no tienen que esperar a ver si, en cualquier momento, en

E4; R38; L5 cualquier parte quiere estar con esa persona.

- **¿Con qué frecuencia actualizas tu foto de perfil?**

E4; R39; L1 No, muy pocas veces actualizo la foto de perfil.

- **¿Cuándo fue la última vez que la actualizaste?**

E4; R40; L1 Como hace un año.

- **¿Qué fotos te gusta utilizar para mostrar en tu foto de perfil?**

E4; R41; L1 Una foto mía para que sepan que soy yo.

- **¿Qué descripción piensas que las personas obtienen de ti al ver tu perfil en redes sociales?**

E4; R42; L1 Eh, en depende, si es Facebook que las ideas, muchas ideas que tengo por

E4; R42; L2 parte es, lo que a uno le parece ideológicamente bien, entonces ahí sí

E4; R42; L3 podrían saber pues ideas políticas, eh grupos, tipos, Hip hop favoritos, y

E4; R42; L4 pues la familia, porque uno publica las fotos de la familia. O sea pueden

E4; R42; L5 tener más, una buena descripción de uno por redes sociales.

- **¿Y qué pensarían de ti?**

E4; R42; L6 Pues depende, depende de la persona que lo vea, pues, si es bien, comparte E4;

R42; L7 los ideales de uno pues va a decir que es un chico bien. Pero si tienen los E4; R42; L8
ideales de uno pues va a generar un poco de odio.

- **¿De qué manera prefieres expresar tus sentimientos a otra persona?**

E4; R43; L1 No entiendo la pregunta.

- **Física o virtualmente...**

E4; R43; L2 Física porque virtual es como que uno no muestra sentimientos sino, no

E4; R43; L3 es, no se puede expresar un sentimiento virtual.

- **¿Qué opinas del hecho de no observar a una persona cuando están hablando virtualmente?**

E4; R44; L1 Depende, si es una persona que nunca he visto, si es algo extraño. Pero si E4; R44;

L2 ya la he visto pues me parece algo normal porque pues, es como, pa

E4; R44; L3 seguir, con, continuar hablando. Pero pues, igual ya tengo una referencia.

- **Bueno pasando al Facebook y al Messenger ¿Qué opinas de la opción de ocultar tu estado activo en Messenger?**

E4; R45; L1 Pues es bien porque cuando uno no quiere que le escriban, uno lo quita y

E4; R45; L2 ya, no le escriben, no lo molestan.

- **¿Y qué opinas de la opción de Facebook de compartir un estado y colocar que no lo puedan ver perso...?**

E4; R46; L1 ¿Personas en específico?

- **Sí.**

E4; R46; L2 Eh no, me parece que es muy bueno porque hay cosas que uno no quiere

E4; R46; L3 digamos, que la familia se entere de algo, eh, es más de amistad o, o que E4; R46;

L4 uno no quiere que personas que no son amigas de uno, eh, vean lo que uno

E4; R46; L5 publica o fotos en las que igual, uno tiene guardadas ahí, entonces me

E4; R46; L6 parece más, una buena opción para estar, como mantener un poco la

E4; R46; L7 privacidad de uno en las redes.

- **¿Qué opinas de la expresión me dejaste en visto?**

E4; R47; L1 Es, es graciosa por lo que no; es como si, es, una, es como si lo ignoraran

E4; R47; L2 a uno, de despertar así, si están o no están; o sea, no le importa la

E4; R47; L3 conversación que llevan con uno, es por esa razón.

- **¿Tú utilizas esa frase de me dejaste en visto?**

E4; R48; L1 No, no; no me gusta.

- **¿A ti alguna vez te han dicho como me dejaste en visto?**

E4; R49; L1 Sí.

- **¿Y con qué frecuencia lo hacen?**

E4; R49; L2 Uf, varias veces cuando, cuando uno las deja en visto; pero para eso ya

E4; R49; L3 existe la opción de bloquear eso de, dejar en visto; entonces ya no.

- **¿El chat con tu ex pareja lo personalizabas de alguna forma?**

E4; R50; L1 No.

- **¿Cuál era el emoji que más utilizabas con tu ex pareja?**

E4; R50; L2 Eh corazoncitos o caritas.

- **¿Le tenías algún chat, eh, algún...?**

E4; R51; L1 ¿Apodo?

- **Apodo.**

E4; R50; L2 No.

- **¿Tu cuenta y la de ella estaban vinculadas en una situación sentimental de Facebook?**

E4; R51; L1 No.

- **La frase “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios” ¿Qué sensaciones te generan?**

E4; R52; L1 Pues ¿Cómo así que qué sensaciones me generan?

- **¿Qué sientes cuando ves por ejemplo, ignorar mensajes, bloquear usuarios; o la frase de no puede responder a esta conversación?**

E4; R52; L2 Ah cuando uno ve eso; pues depende, si, si es algo que ya uno sabía que

E4; R52; L3 iba a pasar pues normal; pero si es algo inesperado o una persona que

E4; R52; L4 digamos lo hace repentinamente sin darme alguna explicación pues en

E4; R52; L5 parte es molesto, porque uno no sabe porque lo hace o porque deja de

E4; R52; L6 hablar, porque lo bloquean; entonces molesto.

- **Bueno pasando ya a WhatsApp ¿Qué opinas de la opción de ocultar la hora?**

E4; R53; L1 Buena porque pues muchas veces, hoy en día las personas se fijan más en,

E4; R53; L2 en la conexión virtual que en lo, que en lo que es verdaderamente

E4; R53; L3 importante en la vida, que es el contacto físico y la presencia. Entonces es

E4; R53; L4 muy molesto que digamos, personas de en las relaciones estén tan

E4; R53; L5 pendientes de si uno se conectó o no se conectó para saber si siguió

E4; R53; L6 hablando, eso sí es molesto. Entonces me parece que es una opción para,

E4; R53; L7 para que no lo estén molestando a uno porque pues, si saben que uno está

E4; R53; L8 conectado entonces lo molestan ¿Sí? Si saben que se desconectó en tal

E4; R53; L9 parte entonces lo molestan. Entonces es preferible poder ocultar.

- **¿Tú lo ocultas?**

E4; R54; L1 Sí, yo lo oculto.

- **¿Qué opinas de ocultar el visto?**

E4; R55; L1 Me parece bien porque pues, hay veces que uno no tiene tiempo para

E4; R55; L2 responder mensajes y, y uno los abre y se disculpa y pues ya queda en

E4; R55; L3 visto y ya siguen escribiendo. En cambio si uno pues, no tiene el visto

E4; R55; L4 pues uno las ignora y ya, y te dejan de escribir.

- **¿Tú haces eso?**

E4; R56; L1 Sí.

- **¿Con qué frecuencia silencias las conversaciones de WhatsApp?**

E4; R57; L1 Eh, de pronto silencio por los grupos, que son muy molestos cuando

E4; R57; L2 empiezan a escribir no sé 200, 300 mensajes entonces ahí bloqueo como

E4; R57; L3 por 1 año, y al siguiente por 1 año.

- **¿Qué tan significativo es para ti conservar una copia de seguridad de los chats con tu ex pareja?**

E4; R58; L1 No, no; porque yo siempre borro todas las conversaciones, entonces...

- **¿Las borras por alguna razón en específico?**

E4; R59; L1 Sí porque a veces no me gusta tener ahí conversaciones que son

E4; R59; L2 comprometedoras o, por las cosas que envían, entonces prefiero eliminar

E4; R59; L3 todas las conversaciones y no verme afectado.

- **¿Tienes alguna nota significativa de voz o de mensajes que te hubiera enviado ella?**

E4; R60; L1 No, no, no. Todo lo borre, no tengo nada.

- **¿En la opción de mensajes destacados de WhatsApp conservas alguno?**

E4; R61; L1 No.

- **¿Qué tipo de información compartes en tus estados de WhatsApp?**

E4; R62; L1 Nunca cambio el estado, siempre es el mismo ¿A pero en los estados de

E4; R62; L2 fotos? Cuando salgo, cuando salgo con mis amigos y, como es por 24

E4; R62; L3 horas, la foto o algo así que estoy acompañado o pues, he bebiendo o

E4; R62; L4 jugando. Del momento que esté haciendo, de eso lo comparto.

- **¿Y por qué circunstancias decidirías eliminar un mensaje que haz enviado?**

E4; R63; L1 Eh por mala ortografía tal vez, por, eh, por si estoy eh digamos molesto y

E4; R63; L2 escribo un mensaje muy grosero y me arrepiento pues lo elimino antes de

E4; R63; L3 que lo lea.

- **Bueno ya para finalizar, en mi Tesis estaba pensando colocar una parte en la que le puedas dejar un mensaje a esa persona con la que terminaste ¿Le dirías algo?**

E4; R64; L1 No, no, no fue muy importante; entonces no, me da como igual esa persona.

Receptor 5.

Estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de género femenino y rango de edad entre los 18 a 28 años (Entrevistada el 31 de mayo de 2019).

- ¿Tú sabes qué es el Ghosting?

E5; R1; L1 ¿Del qué?

- Ghosting

E5; R1; L2 No.

- El Ghosting es la forma que están utilizando para terminar con las parejas de forma virtual. Entonces te dejan de escribir o te bloquean, te eliminan de redes sociales; ¿Qué opinas de qué estén haciendo eso?

E5; R2; L1 Pues muy ridículo, o sea me parece algo muy tonto porque pues terminar una

E5; R2; L2 relación por vía de eso, o sea por redes sociales, es terminar lo que finalmente,

E5; R2; L3 o sea me parece muy ridículo, muy tonto.

- ¿Por qué medio de red social conociste a esa persona?

E5; R3; L1 Empezamos a hablar por Facebook.

- ¿Quién agrego a quién?

E5; R4; L1. ...

- ¿No te acuerdas?

E5; R4; L2 Creo que yo a él.

- ¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?

E5; R5; L1 Todos los días.

- ¿Quién consideras que iniciaba las conversaciones?

E5; R6; L1 Él.

- **¿Por qué?**

E5; R6; L2 Porque era el que estaba lejos.

- **¿Él donde estaba?**

E5; R6; L3 Él está en Canadá.

- **¿Qué tan significativo fue para ti el haber conocido a esa persona?**

E5; R7; L1 Mucho. Aprendí mucho de él, eso sí fue, bastante.

- **¿De qué forma te propuso o recibiste la posibilidad de ser una pareja?**

E5; R8; L1 Él me propuso a mí.

- **¿Qué sensaciones recuerdas de cuando él te propuso que fueran novios?**

E5; R9; L1 *-Risa-* Como nervios, como no sé, eh, sorprendida.

- **¿Cuándo él te propuso que fueran novios fue por Facebook, o...?**

E5; R10; L1 Sí, él me dijo por Facebook y luego ya cuando él vino acá a Colombia, nos

E5; R10; L2 vimos y ya; fue cuando nos hicimos novios.

- **¿Aproximadamente qué duración tuvo la relación?**

E5; R11; L1 1 año y 8 meses.

- **¿Qué tan significativo fue para ti iniciar esa relación?**

E5; R12; L1 ¿Iniciarla?

- **Que hubieran comenzado la relación.**

E5; R12; L2 Entonces sí, fue bonito.

- **¿Qué personas de tu área familiar o social conocieron la existencia de tu ex pareja?**

E5; R13; L1 Todos.

- **¿Y qué opinaban de él?**

E5; R14; L1 No lo querían, no les caía bien, no estaban de acuerdo con mi relación, no.

- **¿Te daban alguna razón para eso?**

E5; R14; L2 Sí, pues porque él estaba lejos, porque tenía una hija, porque pues siempre

E5; R14; L3 era irresponsable; bueno...

- **¿De qué formas compensaban el hecho de no poder tener un encuentro físico?**

E5; R15; L1 Nos veíamos una vez cada 15 días.

- **¿Físicamente?**

E5; R15; L2 Sí, una vez cada 15 días.

- **¿Y cuando no podían verse cómo compensaban eso?**

E5; R15; L3 La video llamada.

- **¿Qué cambios notabas cuando la conversación incluía fotos, videos o notas de voz?**

E5; R16; L1. ...

- **Cuando hablaban por Facebook y en la conversación se enviaban fotos, videos o notas de voz ¿Notabas algún cambio?**

E5; R16; L2 No.

- **¿A diferencia de solo texto?**

E5; R16; L3 Ah, pues sí, pues que lo podía ver, lo podía escuchar y era algo como más

E5; R16; L4 íntimo, más privado.

- **¿Cuáles son los problemas o inconvenientes que recuerdas de la relación?**

E5; R17; L1 Desconfianza, celos y obsesión, estaba demasiado obsesionado –*Risa*–.

- **¿Por qué razón crees que tu ex pareja termino la relación?**

E5; R18; L1 Terminamos porque teníamos muchos problemas, ya no había confianza y

E5; R18; L2 por los celos de él.

- **¿Quién consideras tú que tenía más control en la relación?**

E5; R19; L1 Yo.

- **¿Por qué?**

E5; R19; L2 Porque, él peleaba sólo; o sea él empezaba a pelear y yo lo dejaba hablando

E5; R19; L3 sólo o si yo me ponía de mal genio, era si él me buscaba y yo a él no, de

E5; R19; L4 malas. Y yo, a veces lo que yo le decía, trataba de que él lo hiciera; lo

E5; R19; L5 persuadía para que él lo hiciera.

- **¿Cómo te sentiste antes y después de la última conversación con tu ex pareja? Con la que finalizaron la relación.**

E5; R20; L1 ¿Antes? Pues bien, aunque era ya aburrida porque peleábamos mucho y

E5; R20; L2 después de, como descanso.

- **¿Qué tan significativo fue para ti que tu ex pareja hubiera finalizado la relación la primera vez?**

E5; R21; L1 Fue significativo, me dolió hartito porque pues, me dolió; pero pues ya...

- **¿Qué tan significativo fue para ti lo que tu ex pareja sintió cuando decidió finalizar la relación?**

E5; R22; L1 *-Risa-* Pues fue algo de, como de revuelto de emociones porque él cuando

E5; R22; L2 me lo dijo, eh por, eh chat pues estaba súper fuerte y cuando nos vimos

E5; R22; L3 físicamente, eh lloraba mucho; entonces pues me decía que era mejor así.

E5; R22; L4 Pero pues...

- **¿Qué crees que sintió tu ex pareja cuando decidió alejarse la primera vez?**

E5; R23; L1 Tristeza, tristeza, pero a la vez, estaba muy decidido.

- **¿Qué acciones tomaste tú para intentar comunicarte con él?**

E5; R24; L1 Eh, le, le escribí; eh, lo llame y luego nos vimos.

- **¿Qué tan fácil consideras que es encontrar personas a las cuales le atraigas en redes sociales, o que te atraigan?**

E5; R24; L1. ...

- **Una persona en redes sociales que a ti te atraiga, ¿Qué tan fácil es?**

E5; R24; L2 No, no es muy fácil. O sea, yo te espero, como, o sea después de esta

E5; R24; L3 experiencia; yo sí prefiero como, si nos empezamos a hablar por Facebook,

E5; R24; L4 después ya vernos y empezar a hablar personalmente.

- **¿Por qué razones tú utilizarías el Ghosting?**

E5; R25; L1 ¿Por que qué?

- **¿Por qué razón tú utilizarías el Ghosting? Eso de terminar por la red...**

E5; R25; L2 Eh, ¿Por qué razón?... Me parece muy ridículo, pero lo haría si de pronto yo

E5; R25; L3 me enteró cosas de, malas, muy malas; que yo ya no quiera estar más con

E5; R25; L4 él por miedo o por peligro.

- **Bueno, ya en interacción con tus dispositivos tecnológicos ¿Inviertes más dinero en tus dispositivos tecnológicos o en ti?**

E5; R26; L1 En mí.

- **¿Por qué?**

E5; R26; L2 Porque eh, al principio; cuando yo tenía como 18 años y empecé a trabajar,

E5; R26; L3 sí me gustaba tener iPhone y todas esas cosas, cuando ya después me lo

E5; R26; L4 robaron, ni más; ya, pues sí le invierto a mi celular que sea algo bueno, pero

E5; R26; L5 pues me dura más o menos.

- **¿Qué tan significativo es para ti, tu celular?**

E5; R27; L1 -Risa- Muy importante porque por ahí es por donde yo me comunico con

E5; R27; L2 mi hijo, con mi familia, con, para trabajar, para trabajos, pues para chatear

E5; R27; L3 y así es importante.

- **¿Qué sucedería si perdieras tu celular?**

E5; R28; L1 Buscaría la forma de recuperarlo, o sea, rápido, o sea o de reemplazarlo

E5; R28; L2 rápido.

- **¿Conservas información privada o personal en tu celular?**

E5; R29; L1 Sí.

- **¿Qué accesorios le has comprado a tus dispositivos electrónicos? ¿Alguno o...?**

E5; R30; L1 Eh, de pronto como audífonos, cargadores, forros...

- **¿Qué sientes cuando tus dispositivos electrónicos se golpean o dejan de funcionar?**

E5; R31; L1 Como rabia y a la vez como miedo de que se dañen.

- **Bueno en la interacción ya con redes sociales ¿Cuáles redes sociales utilizas?**

E5; R32; L1 Facebook, WhatsApp, Instagram.

- **¿Y cuál es la que más utilizas?**

E5; R33; L1 WhatsApp y, e Instagram.

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E5; R34; L1 O sea es que eso lo hacen como porque son personas inseguras, creo yo.

E5; R34; L2 Son personas que son inseguras de ellos mismos y entonces tienen que hacer

E5; R34; L3 eso para poder saber algo, para poder, obtener lo que quieren.

- **¿Tú alguna vez la crearías?**

E5; R35; L1 No.

- **¿Qué razones te llevarían a bloquear un usuario?**

E5; R36; L1 Eh, lo que te decía; como que me, me de miedo, peligro o que ya no, la

E5; R36; L2 verdad me sienta como a gusto.

- **¿Cuáles consideras que son los beneficios y las dificultades que tienen las conversaciones físicas y las virtuales?**

E5; R37; L1 ¿Los beneficios?

- **Sí.**

E5; R37; L2 Beneficios virtuales pues no, como; es que no sé de pronto como hablar las

E5; R37; L3 cosas que tú no eres capaz de decir de frente. Y pues presenciales, creo que

E5; R37; L4 es la mejor porque es donde tú le estás viendo a la otra persona, como actúa

E5; R37; L5 y como interactúa contigo.

- **¿Y alguna dificultad?**

E5; R37; L6 ¿De virtual? Obvio, todas; que, que yo no sé o sea se pueden malinterpretar E5; R37;

L7 las conversaciones porque no sé en qué tono esa persona me lo está diciendo

E5; R37; L8 o si está serio, y pues en físi, eh personalmente; eh, de pronto puede que

E5; R37; L9 alce la voz o algo así, y pues empecemos a pelear.

- **¿Con qué frecuencia actualizas tu foto de perfil?**

E5; R38; L1. ...

- **¿La actualizas?**

E5; R38; L2 No, no mucho.

- **¿La qué tienes actualmente hace cuanto la colocaste?**

E5; R38; L3 Un mes.

- **¿Qué fotos te gusta utilizar para mostrar en tu foto de perfil?**

E5; R39; L1 Casuales, o sea...

- **¿De ti o de algún animalito?**

E5; R39; L2 Ah no, de mí.

- **¿Qué descripción piensas que las personas hacen cuando ven tu perfil?**

E5; R40; L1 No sé... No, no sé.

- **Por ejemplo ven tu Facebook y ¿Qué pensarían de ti?**

E5; R40; L1 Pues es que sólo van a ver cosas mías. Yo casi no publico nada en Facebook,

E5; R40; L2 o sea no publico nada. Cuando publico es como, cuando estoy con mi hijo,

E5; R40; L3 una foto con él, que salí con mi familia.

- **¿De qué manera prefieres expresar tus sentimientos a otra persona?**

E5; R41; L1. ...

- **¿Virtual o...?**

E5; R41; L12 Con acciones, y físicamente.

- **¿Qué opinas del hecho de no observar a una persona cuando están hablando por celular o WhatsApp?**

E5; R42; L1 Pues a veces pienso ¿Qué estará pensando? Si me estará diciendo la verdad,

E5; R42; L2 si no; eh...

- **Respecto a Facebook y Messenger ¿Qué opinas de la opción de ocultar el estado activo de Messenger?**

E5; R43; L1 -Risa-

- **Por ejemplo, tú vas a entrar al Messenger y quitas la opción de que las personas vean que estas en línea.**

E5; R43; L2 Pues es bueno, pero a la vez no, esa opción es como que no quiere hablar o

E5; R43; L3 tal vez no quieren que uno vea que estén en línea, por lo mismo de los celos

E5; R43; L4 y esas cosas; entonces...

- **¿En qué ocasiones la utilizarías? ¿Para eso?**

E5; R43; L5 Para eso que te acabo de decir.

- **¿Qué opinas de la expresión “me dejaste en visto”?**

E5; R44; L1 *-Risa-* Pues yo creo que todos la hemos utilizado en algún momento. Pero,

E5; R44; L2 pues es como para llamar la atención del otro, como oiga no me ignore,

E5; R44; L3 hábleme.

- **¿Tú la usas mucho?**

E5; R44; L4 No. Esa expresión no.

- **¿De qué forma personalizabas el chat de Messenger con tu ex pareja?**

E5; R45; L1. ...

- **¿Lo tenías personalizado, el cambio de color...?**

E5; R45; L2 No.

- **¿Tenían algún emoji en común?**

E5; R46; L1 Sí.

- **¿Cuál era?**

E5; R46; L2 Un elefante.

- **¿Alguna cosa en especial?**

E5; R46; L3 No, por la fuerza, “la lealtad”... *-Risa-*.

- **¿Se colocaban algún apodo?**

E5; R47; L1 Él me decía negra y yo le decía flaco.

- **¿La cuenta de ustedes estaba vinculada por la pareja, por la relación? Una relación con...**

E5; R48; L1 Eh, sí.

- **¿Cómo estaban, en una relación, comprometidos?**

E5; R48; L2 No, en una relación.

- **Las frases “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios” ¿Qué sensación te generan?**

E5; R49; L1 Pues eso, no sé; no, no, no sé.

- **Cuando escuchas por ejemplo no puedes responder a esta conversación.**

E5; R49; L2 Pues cuando él me bloqueo; obvio que me va a dar mal genio; porque no

E5; R49; L3 voy a saber porque me bloqueo.

- **Sólo de WhatsApp ¿Qué opinas de la opción de ocultar la hora?**

E5; R50; L1 Pues es cómo lo mismo de ocultar el en línea; como de que lo hacen para

E5; R50; L2 que no molesten, hay muchas personas que molestan; ¿Pero porque sigues

E5; R50; L3 conectada? O ¿Por qué si sabes que yo te escribí a las 8 de la noche y dice

E5; R50; L4 que la última fue a las 9 de la noche? Cosas así.

- **¿Tú lo utilizas?**

E5; R50; L5 Sí, yo tengo la hora y el en línea.

- **¿Qué opinas de la opción de ocultar la hora en la que se leyó el mensaje? El visto.**

E5; R51; L1 ¿El visto? Pues no sé, ahorita muchas personas lo utilizan. Yo no, yo si dejo

E5; R51; L2 que se vea el visto; pero hay muchas personas que lo utilizan por lo mismo,

E5; R51; L3 de que estén trabajando y de pronto vienen y si no le respondieron al

E5; R51; L4 momento, entonces que lo vieron, entonces ahí crean el conflicto. Las redes

E5; R51; L5 sociales es solo conflictos.

- **¿Con qué frecuencia silencias la conversación en WhatsApp?**

E5; R52; L1 No mucho, cuando hay grupos de qué pues hay, cuando ya me voy a acostar,

E5; R52; L2 ahí sí los silencio para que pues, me dejen.

- **¿Qué tan significativo es para ti conservar una copia de seguridad de los chats, con tu ex pareja?**

E5; R53; L1 ¿Qué tan significativo es?, no pues yo lo elimine, yo borre eso ¿Ah pero eso

E5; R53; L2 queda no? No, no sabía. No, pero no, pues la verdad no he; no me he

E5; R53; L3 preocupado porque leer eso que hablábamos, eso es como matarse uno más E5; R53;

L4 la cabeza.

- **¿Entonces tú no sabes si siguen los mensajes ni nada de eso?**

E5; R53; L5 No, no sé; pero me imagino que sí, si esta la copia de seguridad. Pero no

E5; R53; L6 tengo ni idea, o sea nunca la he usado.

- **¿Y sí se perdieran, que tu dijeras ya no lo voy a volver a ver?**

E5; R54; L1 Mejor, mejor. Yo ya no quiero estar más con él. Nosotros terminamos y ya,

E5; R54; L2 no quiero volver a saber nada de él.

- **¿Tienes alguna nota de voz significativa de él?**

E5; R55; L1 Sí, dos.

- **¿De qué tratan?**

E5; R55; L2 No pues hablando, la primera que fue cuando me dijo todo, eh, después de

E5; R55; L3 que ya éramos novios y pues de ahí me dijo muchas cosas y la otra fue una

E5; R55; L4 conversación de, creó que era leyéndome una carta.

- **¿Tú tienes mensajes destacados en WhatsApp?**

E5; R56; L1 No.

- **¿Qué tipo de información compartes en tus estados de WhatsApp?**

E5; R57; L1 Eh no sé, a veces como imágenes, frases alusivas a frases como estados, no

E5; R57; L2 me gusta publicar nada de amor, nada de eso.

- **¿Después de que terminaste con tu ex pareja o...?**

E5; R57; L3 No, siempre.

- **¿Por qué circunstancias decidirías eliminar un mensaje que has enviado?**

E5; R58; L1 Porque lo envié mal o porque me arrepentí a tiempo –*Risa*–.

- **Si quisieras enviarle un mensaje a esa persona ¿Qué le dirías a esa persona?**

E5; R59; L1 Pues, que gracias porque me enseñó muchas cosas en el año y medio que

E5; R59; L2 estuvimos, que ojala que todas las cosas le salieran bien pero que no

E5; R59; L3 volveríamos.

Receptor 6.

Estudiante de la Fundación Universitaria Los Libertadores, de género masculino y rango de edad entre los 18 a 28 años (Entrevistado el 31 de mayo de 2019).

- ¿Tú sabes que es el Ghosting?

E6; R1; L1 ¿El qué?

- ¿El Ghosting?

E6; R2; L1 No.

- El Ghosting es un fenómeno que están utilizando las personas para desvincularse de la relación. Entonces te dejan de enviar mensajes, te bloquean o te eliminan. Eso es el Ghosting. Tú ahora que sabes brevemente lo que es ¿Qué opinas de eso?

E6; R2; L1 ¿Qué opino de eso? Pues que es una forma más fácil, pues sin tanta vuelta de

E6; R2; L2 pronto, de no sé, acabar la relación. O sea realmente no hay un interés de

E6; R2; L3 parte y parte, bueno más que todo de la parte que termines. Pero no hay

E6; R2; L4 interés y por eso terminas por redes. De lo contrario pues que terminen de

E6; R2; L5 frente y no, por redes sociales. Entonces digo que es como la forma más, más

E6; R2; L6 simple, o sea de hacer las cosas de pronto más fáciles.

- ¿Por medio de que red social se conocieron con tu ex pareja?

E6; R3; L1 Por Facebook.

- ¿Quién agrego a quién?

E6; R4; L1 Yo a ella.

- ¿Con qué frecuencia se enviaban mensajes?

E6; R5; L1 Todos los días después de salir del colegio.

- ¿Quién consideras que tomaba la iniciativa en las conversaciones?

E6; R6; L1 Al inicio, ella.

- **¿Sabes la razón?**

E6; R6; L2 No es que, no era tanto escribir sino era más de llamar. Por computador pues,

E6; R6; L3 si era ella la que más me llamaba cuando estaba en el colegio. Yo estaba en

E6; R6; L4 la universidad y ella estaba en el colegio. Era mi novia del colegio.

- **¿Qué tan significativo fue para ti haber conocido a esa persona?**

E6; R7; L1. ... Me pareció chévere, pues hablábamos mucho; yo la conocí, ella era

E6; R7; L2 digamos de Medellín y pues vivía en Caldas, yo vivía aquí en Bogotá; pues

E6; R7; L3 digamos que significo mucho porque también conocí otra, como otro tipo de

E6; R7; L4 cultura ¿No?

- **¿De qué forma propusiste o recibiste la posibilidad de ser una pareja, con tu ex novia?**

E6; R8; L1 Nunca lo dijimos, pero éramos; sí o sea haz de cuenta que no, nunca dijimos:

E6; R8; L2 Oye, seamos novios. Llevábamos que, como 5 meses, hablando, hablando,

E6; R8; L3 hablando; ya después nos vimos, al siguiente mes y, al siguiente mes ya

E6; R8; L4 digamos que nos dimos la oportunidad de ser pareja; pero no, digamos yo

E6; R8; L5 nunca le dije y ella tampoco a mí.

- **Esa vez que se vieron ¿Ella vino acá a Bogotá o tú fuiste a...?**

E6; R9; L1 Ella venía acá a Bogotá.

- **¿Qué sensaciones recuerdas de la vez cuando se puede decir que empezaron la relación?**

E6; R10; L1 Que, no sé, o sea era, era una persona totalmente diferente a la que uno está

E6; R10; L2 acostumbrado de ver acá en Bogotá. Sí entonces, era muy bonita pero a la

E6; R10; L3 vez era muy... no sé... muy... No sé, digámosle guerrera.

- **¿Aproximadamente qué duración tuvo la relación?**

E6; R11; L1 Duramos año y medio.

- **¿Qué tan significativo fue para ti iniciar esa relación?**

E6; R12; L1 Digamos que yo estaba en la universidad pues sí, si me hacía bien, o sea

E6; R12; L2 significaba bastante para mí.

- **¿Qué personas de tú área familiar o social conocieron la existencia de tu ex pareja?**

E6; R13; L1 ¿Qué personas que?

- **De tu familia o tus amigos conocieron la existencia de ella.**

E6; R13; L2 De mi familia, nadie. De mis amigos, todos.

- **¿Y qué opinaban de ella?**

E6; R14; L1 Era chévere, que era muy bonita.

- **¿De qué forma compensaban el hecho de no poder tener un encuentro físico?**

E6; R15; L1. ... ¿Cómo, cómo, cómo?

- **¿De qué forma compensaban cuando no podían tener un encuentro físico?**

E6; R15; L2 Mm ¿De qué forma? Digamos que ahí, hay un poco el tema de, de, de

E6; R15; L3 escribir; o sea, ¿Temas eróticos? Nos escribíamos un poco más, y era como

E6; R15; L4 compensábamos esa parte.

- **¿Al principio por qué no se encontraban físicamente?**

E6; R16; L1 No, ella se encontraba muy lejos; y también, lo de la distancia, era más.

- **¿Qué cambios notaban cuando hablaban con fotos, videos o notas de voz?**

E6; R17; L1 Que no era muy buena para interactuar, no se le daba mucho la lectura y

E6; R17; L1 era mejor por video chat.

- **En la parte de cómo finalizó ¿Cuáles son los problemas o inconvenientes que recuerdas de la relación?**

E6; R18; L1 Problemas e inconvenientes... Un día, yo le había mandado un, un sapo. Le
E6; R18; L2 gustaban mucho los sapos. Y después resulto ella con un, con un títere sapo;
E6; R18; L3 entonces digamos que eso fue como el, como el problema. Eh o sea yo, o
E6; R18; L4 sea que alguien más le había regalado el sapo. Eso es así, o pues ya el títere,
E6; R18; L5 el sapo.

- **¿Por qué razón crees que tu pareja finalizó la relación?**

E6; R19; L1 Porque sencillito, o sea sencillo no, conoció a alguien con quien podía estar todo
E6; R19; L2 el tiempo.

- **¿Quién consideras que tenía más control en la relación?**

E6; R20; L1. ... Ella.

- **¿Por qué?**

E6; R20; L2 Porque ella era la que digamos, eh... en ocasiones ella era la que comenzaba
E6; R20; L3 las conversaciones; no sé. Yo, pues hablo mucho, pero era el que, esperaba
E6; R20; L4 la conversación. Pero al final digamos, de una u otra forma se, de cierto
E6; R20; L5 modo se terminaba haciendo, eh, lo que ella quería, entonces, o sea
E6; R20; L6 terminaba yo cediendo.

- **¿Cómo te sentiste antes y después de la última conversación con tu ex pareja?**

E6; R21; L1 Antes, pues como ansioso, eh, con ansiedad, que no sabía lo que iba a pasar.
E6; R21; L2 Después, después de recién habíamos terminado pues, pues muy duró. Pero
E6; R21; L3 ya después de 3 meses ya di por entendido que, que ya era el, o sea; ahí fue
E6; R21; L4 cuando la bloqueé y todo; que pues ya fue que me di cuenta que estaba con
E6; R21; L5 alguien más. Entonces ahí ya.

- **¿Qué tan significativo fue para ti que tu pareja finalizara la relación?**

E6; R22; L1 Eh, mucho porque, digamos que siempre hablábamos de, de yo terminar la

E6; R22; L2 carrera y irme para allá. Entonces sí, sí significo mucho la, la que me

E6; R22; L3 terminara.

- **¿Qué tan significativo fue para ti lo que tu ex pareja sintió cuando escribió el mensaje?**

E6; R23; L1 ¿Qué tan significativo es para mí lo que mi pareja, ex pareja sintió, en el

E6; R23; L2 momento en que termino conmigo? ¿O sea, lo que ella sintió, para ese

E6; R23; L3 entonces?

- **Sí.**

E6; R23; L4 Eh no sé, como, tal vez se; yo lo veo más como ese también derecho de, de

E6; R23; L5 decirme como: Bueno, estamos lejos, o sea dejar las cosas claras, más bien.

E6; R23; L6 Sí, para ella también la libertad de poder, quería estar, quería estar con otro

E6; R23; L7 muchacho. Entonces, yo creo que ella sintió, no sé, como esa, esa paz, de

E6; R23; L8 poder hacer las cosas como quería.

- **¿Cuándo ustedes terminaron, trataste de hablar con ella?**

E6; R24; L1 Sí, la busque después; la busqué después como después de 4 meses. Pero

E6; R24; L2 luego me di cuenta de que estaba embarazada y claro.

- **¿La buscaste por Facebook o...?**

E6; R25; L1 Por, ya no, por Face, por Instagram.

- **¿Qué tan fácil consideras que es encontrar una persona que te atraiga en redes sociales?**

E6; R26; L1 ¿Qué tan fácil? Atraer...

- **Sí, encontrar a alguien, una persona que te atraiga por redes sociales.**

E6; R26; L1 Pues es que, en cuestión de atraer es; pues digo yo que muy fácil porque,

E6; R25; L2 para mí atraer es mejor dicho que mire la foto y diga, pues es bonita. Es

E6; R25; L3 muy básico.

- **¿Qué tan fácil consideras que es finalizar una relación por medio de las redes sociales?**

E6; R26; L1 10 veces más fácil que en presencial.

- **¿Por qué?**

E6; R26; L2 ¿Por qué? Porque si empezamos por Facebook pues, no es, bueno, claro está

E6; R26; L3 que depende, Por lo que te digo o sea, porque si no hay mucha importancia

E6; R26; L4 de una persona hacia la otra, pues, terminamos y chao, ya ¿Sí? Digamos que

E6; R26; L5 la distancia también hace que la otra persona de una u otra forma, llegue

E6; R26; L6 mucho más a la vida de esa persona ¿Sí? Y pues no va a ser lo mismo, algo

E6; R26; L7 virtual, diciendo como, algo más, más, eh, presencial; que de pronto, que tú

E6; R26; L8 salgas de, de la universidad y te recojan ¿Sí? O sea que digamos haya más

E6; R26; L9 presencia de, pues, de eso.

- **¿Por qué razones utilizarías el Ghosting?**

E6; R27; L1 ¿Por qué razones yo utilizaría el Ghosting? No sé, es que la verdad no lo

E6; R27; L2 utilizaría.

- **¿Eso de terminar una relación por medio de redes sociales no lo utilizarías?**

E6; R27; L13 No porque, ya a mis 30 años pues, ¿Ah te imaginas? No, tengo 22; pero,

E6; R27; L14 pero no, nunca me ha gustado. Realmente después de eso no, digamos, si

E6; R27; L15 llegase, a conocer a alguien así de ese modo, pues, digamos que procuraría

E6; R27; L16 que estuviese acá en Bogotá, que podamos salir, que sí, que la red social

E6; R27; L17 quede más a un lado que, que lo que sí, que se convierta más, casi que

E6; R27; L18 llegamos a eso, cuando paso eso con ella; creo que todavía no existía

E6; R27; L19 WhatsApp, o no sé. Entonces, digamos que es maluco que le terminen por

E6; R27; L20 WhatsApp. Entonces, no, no me parece como ético tanto para la persona

E6; R27; L21 como para mí, terminar así por redes sociales.

- **Bueno, ya pasando a la interacción con tus dispositivos tecnológicos ¿Inviertes más dinero en tus dispositivos tecnológicos o en ti?**

E6; R28; L1 En mis dispositivos tecnológicos invierto más dinero.

- **¿Por qué?**

E6; R28; L2 Porque estudio comunicación social y periodismo, me encanta la edición,

E6; R28; L3 soy fanático de los Mac ¿Sí? Y, ahm el dron, tengo un dron ¿Sí? Por ejemplo,

E6; R28; L4 lo que llevo trabajando es para la universidad y para pagar lo que es el

E6; R28; L5 computador que tengo, el dron pues ya lo termine de pagar y los lentes de

E6; R28; L6 cámara. Entonces me gusta mucho la tecnología pero no para usarla en el

E6; R28; L7 sentido de, de redes ¿Sí? Si más para hacer creaciones, medios

E6; R28; L8 audiovisuales, fotografía; entonces por eso.

- **¿Qué tan significativo es para ti tu celular?**

E6; R29; L1 Pues fíjate que se me daño. Eh, realmente no tanto, no, no lo veo como tan,

E6; R29; L2 no, es indispensable pues, pues digamos que es indispensable porque ahorita

E6; R29; L3 todo el mundo tiene WhatsApp, todo el mundo ¿Sí? Entonces ya mucha

E6; R29; L4 gente ya no quiere llamar; sino todo es por, por WhatsApp. Tengo, con, mi

E6; R29; L5 hermano una empresa de, de pollo ¿Sí? De pollo a la broaster, y digamos

E6; R29; L6 que nuestro fuerte es vender en los, en las empresas de call center y en las

E6; R29; L7 cafeterías; venderle a ellos, y entonces pues ya muchas veces ellos no llaman

E6; R29; L8 sino es por esto. Entonces, por ahora me toco conseguir uno prestado.

- **¿Qué sucedería si tú perdieras tu celular?**

E6; R30; L1 Yo creería que no me dolería tanto, me duele más perder la sim card.

- **¿Y qué pasaría si perdieras la sim card?**

E6; R30; L2 Berraco porque ahí sí. Ejemplo yo tengo muchos contactos de personas que

E6; R30; L3 necesito, eh, más que yo conozca a alguien y pues le pido el número, si yo

E6; R30; L4 veo que pues la persona, es, me, me sirve en el sentido de algo que yo tengo.

E6; R30; L5 Digamos con el ámbito del pollo yo he conocido ya pues, a los que envían

E6; R30; L6 pollo acá afuera, entonces yo les pedí el número, hice pedido con ellos. ¿Sí?

E6; R30; L7 Entonces digamos que a veces es indispensable; y perderlos es como quedar

E6; R30; L8 uno ¿Porque después como los contacto? ¿Cómo los busco?

- **¿Tú conservas información privada en tu celular?**

E6; R31; L1 ¿Privada?

- **Sí, como información de la familia, correos electrónicos guardados.**

E6; R31; L2 Sí, todo eso.

- **¿Qué accesorios le has comprado a tus dispositivos electrónicos?**

E6; R32; L1 No, es...

- **El forro del celular...**

E6; R32; L2 ¿Dime?

- **Por ejemplo el forro del celular.**

E6; R32; L3 Ah, el forro del celular; el vidrio, ¿Qué más?; Unos audífonos, de balaca, al

E6; R32; L4 celular... ¿Qué más he comprado?... Pues ya, ah el estuche para meterlo al

E6; R32; L5 agua.

- **¿Qué sientes cuando tus dispositivos tecnológicos se golpean o dejan de funcionar?**

E6; R33; L1 Cuando se golpea nada porque pues veo si es bueno o no, nada. Cuando

E6; R33; L2 dejan de funcionar ahí sí, pues digamos que cuando dejan de funcionar, si

E6; R33; L3 tengo el dinero lo mando a arreglar, pues ¿Sí? Pero digamos ahorita que

E6; R33; L4 recibo el pago hasta el 2, hasta el domingo; ¿Llevo qué? Como 2 semanas E6; R33;

L5 sin celular, y se siente mal porque uno todo lo tiene guardado en el celular

E6; R33; L6 todo, todo ¿Sí? Lo del WhatsApp. Entonces, es incómodo.

- **Eh bueno, interacción con redes sociales ¿Cuáles redes sociales utilizas?**

E6; R34; L1 Instagram, me gusta mucho usar Instagram; ya Facebook casi no; pues en

E6; R34; L2 el celular que tenía no uso Facebook, no usaba Facebook; a veces lo

E6; R34; L3 desinstalo. Porque sirve más el tema de las fotos, mm; considero que el

E6; R34; L4 Instagram es un poco más inmediato que el mismo Facebook ¿Sí?, Eh no

E6; R34; L5 es, no se puede colgar, cargar tanta información como en Facebook pero,

E6; R34; L6 me gusta más y más, que me gusta más la fotografía, entonces, por eso, me

E6; R34; L7 gusta más.

- **¿Por ejemplo, WhatsApp usas, YouTube?**

E6; R34; L8 Sí pero muy, lo que te digo, muy rara vez; es como oiga necesito tal y tal

E6; R34; L9 para mañana, ah listo.

- **¿Qué opinas de los perfiles falsos?**

E6; R35; L1 Una buena carnada, para atraer y que me atraigan. No pues los perfiles falsos

E6; R35; L2 me parecen, pues, me darían miedo ¿No? Pues a mí me daría miedo. Porque

E6; R35; L3 uno habla y por ahí, piensa que está hablando con alguien. Por eso, por eso,

E6; R35; L4 por eso mismo, me gustaba más era el tema de la video llamada; porque tú

E6; R35; L5 ves a la persona y uno dice, bueno pues ¿Sí? Al menos la estoy viendo, pero

E6; R35; L6 pues, sólo chatear no, no me gusta de a mucho.

- **¿Tú por qué razón crearías un perfil falso?**

E6; R36; L1 ¿Por qué razón crearía un perfil falso? Para hablarle a una muchacha que

E6; R36; L2 me agrada.

- **¿Qué razones te llevarían a bloquear un usuario?**

E6; R37; L1 No sé, que se ponga a, no, ¿Pues qué?... Pues, la verdad no, a ella, a ella sí,

E6; R37; L2 a ella ha sido a la única que he bloqueado. Por lo que casi no uso redes, el

E6; R37; L3 Facebook.

- **¿Cuáles consideras que son los beneficios y las dificultades que tienen la comunicación física y la virtual?**

E6; R38; L1 ¿Cuáles considero que son las dificultades de la comunicación física?

- **Y la virtual ¿Qué es lo bueno y lo malo de hablar físicamente y de hablar virtualmente?**

E6; R38; L1 Bueno, de, de hablar físicamente, pues; que tú llegas y por WhatsApp llegas

E6; R38; L2 y escribes y no está o está, y pues borre; además que, eh, al escribir; o sea

E6; R38; L3 al hablar por, hablar de forma virtual es más, dejar que la persona se relaje,

E6; R38; L3 que se suelte un poco más que de pronto no haría ¿Sí? Físicamente. Yo, eh;

E6; R38; L5 por ejemplo un tiempo, en que yo leía bastantes libros, y conocí a una

E6; R38; L6 muchacha; pero fue presencial, pero entonces hablábamos era de temas,

E6; R38; L7 todo el temas era por, para ese entonces era Lain, entonces, hablábamos era

E6; R38; L8 por Lain; entonces digamos que era un poco más ¿Sí?, Es más

E6; R38; L9 tranquilamente hablar y no hablaba así como cuando uno está con alguien

E6; R38; L10 que, que le gusta pero parece que no hay como nervios.

- **¿Con qué frecuencia actualizas tu foto de perfil?**

E6; R39; L1 Bueno hablemos lo del WhatsApp, eh, no pues, ¿Por ahí cada qué?, Cada 6

E6; R39; L2 meses, 3 meses.

- **¿Qué fotos te gusta colocar en tu foto de perfil?**

E6; R40; L1 Una en la que yo, no salga –*Risa*- No, sí, realmente sino. Por ejemplo la

E6; R40; L2 mayoría de mis fotos son, o es un paisaje o es un reflejo mío en un río, o

E6; R40; L3 son mis dos perros ¿Sí? Pero pues...

- **¿Qué descripción piensas que las personas hacen cuando ven tu perfil?**

E6; R41; L1. ...

- **Cuando ven digamos las fotos que publicas ¿Qué piensan de ti?**

E6; R41; L2. ... Eh, pues que me dedico, hace bastante tiempo que si me dedicaba a las

E6; R41; L3 fotos.

- **¿De qué manera prefieres expresar tus sentimientos?**

E6; R42; L1 Escribiendo.

- **Escribiendo por celular o escribiendo a un usuario...**

E6; R42; L2 Es que primero escribo la carta y, bueno, depende, depende porque si yo

E6; R42; L3 estoy conquistando, de pronto lo hago es con cartas ¿Sí? A veces escribo

E6; R42; L4 una carta y, se puede demorar uno y ya pues. –*Risa*-

- **¿Qué opinas del hecho de no observar a una persona cuando estás hablando con ella de manera virtual?**

E6; R43; L1 ¿Qué opino?... Que puedo conocer más de ella que si estuviésemos hablando

E6; R43; L2 presencialmente. Entonces opino que es, es bueno porque la persona se

E6; R43; L3 puede dejar a conocer un poco más de sí que, cuando sales a tomar un café

E6; R43; L4 o a tomarse unas cervezas.

- **Bueno ya hablando de Facebook y Messenger ¿Qué opinas de la opción de ocultar tu estado activo en Messenger?**

E6; R44; L1 ¿Cómo es eso?

- **Eh en el chat...**

E6; R44; L2 ¿En el chat de Facebook?

- **Cuando ocultan la opción del estado activo...**

E6; R44; L3 ¿Sí?

- **Sí ¿Qué opinas de eso?**

E6; R44; L4 No sé ¿Es la opción de, hablar con personas sin que tu pareja lo sepa o qué?

E6; R44; L5 La verdad creo que es como lógico que, pues que se haya inventado,

E6; R44; L6 realmente. Porque no veo como el hecho de que, pues si tu usas Facebook

E6; R44; L7 o Messenger, para, pues imagino que es para la persona que se quiere ocultar

E6; R44; L8 como...

- **¿Qué opinas de la expresión “me dejaste en visto”?**

E6; R45; L1. ... No sé, tal vez es... como esa necesidad de que le respondan rápido, o

E6; R45; L2 sea, desespero de que ahí yo si le escribo rápido pero él a mí no.

- **¿Te han dicho eso?**

E6; R45; L3 Sí y más que todo los compañeros de trabajo –*Risa*–.

- **¿Y tú la has usado?**

E6; R45; L4 ¿Qué si lo he hecho?

- **Sí, ¿Has dicho oye me dejaste en visto?**

E6; R45; L5 No, mando es un signo de pregunta.

- **¿Tú tenías un chat de Messenger con tu ex pareja?**

E6; R46; L1 Sí, creo que para ese entonces ya existía ¿Oh sí? No me acuerdo pero todo

E6; R46; L2 era por Facebook.

- **¿Le tenías algún color?**

E6; R47; L1 Azul.

- **¿Qué emoji utilizaban entre los dos?**

E6; R48; L1 –*Risa*- Eh no, realmente acá se relaciona un poco más, eh, digamos las

E6; R48; L2 caritas felices, eh el emoji enviando el beso y el emoji moradito con los

E6; R48; L3 cachos.

- **¿Tú le tenías un apodo a ella?**

E6; R49; L1. ... Pues, casi siempre le decía bonita.

- **¿Y ella a ti?**

E6; R49; L2 Eli...

- **¿La cuenta de ella y la tuya estaban vinculadas por una relación en Facebook?**

E6; R50; L1 ¿O sea que si era como relación, en relación?

- **Sí.**

E6; R50; L2 A no, no, nunca.

- **¿No les gustaba?**

E6; R50; L3 No, o sea nunca la eh usado; o sea puedo tener novia y no, no coloco en una

E6; R50; L4 relación.

- **¿Las frases, no puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios; qué sensaciones te generan?**

E6; R51; L1 ¿La primera cuál es?

- **No puede responder a esta conversación.**

E6; R51; L2 ¿No puedo responder a esta conversación?... No, no la entiendo muy bien.

- **¿Sí has visto que cuando te bloquean sale en el Messenger, no puede responder a esta conversación?**

E6; R51; L3 Bueno sí, eh... Pues, no sé yo ahorita lo veo como un tema de inma, de

E6; R51; L4 inmadurez.

- **Y ya, la última es WhatsApp ¿Qué opinas de la opción de ocultar la hora en WhatsApp?**

E6; R52; L1 ¿Ocultar la, la última hora de conexión, sí?

- **Sí.**

E6; R52; L2 Darle esa liber; pues realmente creo que es una como darle libertad a la otra

E6; R52; L3 persona, darle más libertad porque no es necesaria o necesario, si es

E6; R52; L4 necesario, no es necesario el hecho de saber que se conectó hace 5 minutos.

- **¿La hora de tu WhatsApp se puede ver o tú la quitaste?**

E6; R52; L5 Yo la tengo como quitada, pero por ejemplo ahorita hay un WhatsApp, eh

E6; R52; L6 o sea, da la misma si tu pones el este o no porque, ese WhatsApp creo que,

E6; R52; L7 no lo tengo, no lo tengo; pero entonces si tú te conectas, la persona que tiene

E6; R52; L8 ese WhatsApp, automáticamente puede estar viendo el, un video en

E6; R52; L9 YouTube; lo que sea que este viendo y pum le aparece que estás en línea.

- **¿Qué opinas de la opción de ocultar el visto, la hora en la que se leen los mensajes?**

E6; R53; L1 A eso me, me da rabia.

- **¿Por qué?**

E6; R53; L2 Porque no sé si ya me leyó, si no me leyó ¿Sí?

- **¿Tú lo haces?**

E6; R53; L3 No. No, prefiero dejar en visto y que digan: ¿Qué pasó? ¿Por qué no

E6; R53; L4 responde? Me da rabia porque entonces digamos si es una emergencia ¿Tú

E6; R53; L5 cómo sabes si ya lo vieron si no lo vieron?

- **¿Tú silencias las conversaciones de WhatsApp? Por ejemplo las de los grupos.**

E6; R54; L1 Ah sí, uy sí, incluso hasta las, las dejo silenciadas como dice, dice silenciar

E6; R54; L2 8 días, 9 meses, 1 año, 1 año.

- **¿Con tus amigos también o sólo los grupos?**

E6; R55; L1 No sólo los grupos de trabajo.

- **¿Tú conservas una copia de seguridad de los chats con tu ex pareja?**

E6; R56; L1 No.

- **¿No tienes los chats con tu ex pareja?**

E6; R56; L2 Con mi ex pareja, no. El pasado es pasado.

- **¿Tienes una nota de voz significativa, algún mensaje de ella?**

E6; R56; L3 Tampoco.

- **¿En la opción de mensajes destacados de WhatsApp conservas alguno?**

E6; R57; L1 Sí, uno que me escribieron el día de mis cumpleaños. Una compañera me

E6; R57; L2 escribió antes.

- **¿Tú qué tipo de información compartes en tus estados?**

E6; R58; L1 Cuando estoy en nuevos paisajes y nuevos espacios. Cuando conozco

E6; R58; L2 nuevos lugares.

- **¿Por qué razones decidirías eliminar un mensaje que haz enviado en WhatsApp?**

E6; R59; L1 Porque de pronto lo envié borracho y, básicamente sería por eso, porque

E6; R59; L2 estaba ebrio y de pronto envié el mensaje.

- **¿Si tú pudieras decirle algo a la chica con la que terminaste, qué le dirías?**

E6; R60; L1 Eh, ella y yo hablamos; como te digo, ahora uso más Instagram. Como se
E6; R60; L2 bloqueó el Facebook ¿Sí? Eh hablamos, no hablamos necesariamente. Eh,
E6; R60; L3 ella; con la pareja que tiene, como son papás, tienen un niño; y pues yo
E6; R60; L4 generalmente lo que le digo es que, lo que le digo es que la felicitaba pero
E6; R60; L5 no de mala onda de... Pues chévere, es mamá y ya, y que pues, realmente
E6; R60; L6 ahora, no somos amigos pero le escribo muy de vez en cuando porque ella
E6; R60; L7 vende, vende zapatos, vende jeans, pantalones y; entonces digamos cuando
E6; R60; L8 necesito algo que ella vende, pues le digo a ella. Digamos que no, no se
E6; R60; L9 bloqueó del todo; pero si quedo como el vínculo de, de ese sentimiento
E6; R60; L10 chévere que tú puedes sentir por alguien; más no que, volvamos a estar
E6; R60; L11 juntos o así. Sino, pues apoyar a la otra persona. Confío en que eso es un
E6; R60; L12 verdadero querer, el apoyar a la otra persona así ya no esté con uno.
E6; R60; L13 Entonces realmente, eso es lo que le escribí después de un tiempo, como
E6; R60; L14 de 1 año y medio; que la felicitaba, que la llevó bien y pues ahorita que
E6; R60; L15 digamos si necesito algo de lo que ella vende se lo pido directamente a
E6; R60; L16 ella, por Instagram.

- **¿Cuándo ustedes terminaron, tú trataste digamos de hablar con ella?**

E6; R61; L1 Sí, sí pero lo que te digo, ella me termino exactamente cuándo salió del
E6; R61; L2 colegio; digamos que cuando salió del colegio; ella vivía, cuando estaba en E6; R61;
L3 el colegio ella vivía como en un tipo de ¿cómo se llama eso? De orfanato,
E6; R61; L4 donde viven muchas personas, muchas niñas, y entonces empezó a, la
E6; R61; L5 comida y demás y entonces siempre nos conectábamos mientras ella
E6; R61; L6 cocinaba. Entonces si la, si la busque, pero la deje de buscar cuando ya

E6; R61; L7 me di cuenta que ya tenía a alguien más, que a nivel económico también

E6; R61; L8 estaba mucho mejor, entonces pues ya no había nada que hacer; y ya...

- **Formato 4.1.** Matriz de análisis de contenido en emisores.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO EN EMISORES				
Categorías	Sub categorías	Pensamientos Comportamientos Sensaciones	Fragmentos textuales	Análisis psicológico
Ghosting				
	Conocimiento		<p>E1; R1; L2-L3: O sea, terminar por las redes sociales. O sea, no dar la cara cuando uno termina la relación; si no estoy mal, supongo que es eso.</p> <p>E2; R1; L1-L3: Ehm, pues no mucho –<i>Risa</i>- realmente no sé –<i>Risa</i>- Fue por lo que tú me contabas de lo de las relaciones, pero realmente no sabía hasta que me contaste de eso.</p> <p>E3; R1; L1: No.</p>	<p>A partir de las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los emisores 2 y 3; es posible corroborar la información que se expresa en el apartado del planteamiento del problema, el cual, refiere que aunque el “Ghosting” es un término expuesto en diccionarios de habla inglesa a partir del año 2015; en la actualidad no ha contado con la difusión adecuada para que en un país de habla hispana, como lo es Colombia, el concepto sea reconocido con gran magnitud.</p> <p>No obstante, según lo referente por el emisor 1, quien emitió una breve descripción del Ghosting, es posible evidenciar que la definición de este fenómeno ya se está reproduciendo en ciertos grupos de la población universitaria.</p>
	Opinión personal	Pensamiento	<p>E1; R2; L1-L7: Pues, opino que, bueno es bastante complejo ¿No? Porque, pues uno siempre espera que la persona ehm, cuando te, cuando termine con uno, pues, de la cara ¿Sí?; Pero pues tampoco puedo criticarlo porque muchas veces es muy difícil, ehm encarar a la persona y decirle pues las razones por la cual terminó la relación. Entonces la, la, las gente prefiere hacerlo por teléfono o por mensajes, para no tener como esa presión de tener a la persona cara a cara.</p>	<p>De forma posterior a la explicación que se realizó del objetivo principal del Ghosting, en cuanto a la desvinculación unilateral de la relación virtual; y de la postura que los entrevistados tomaron como emisores, se evidenció en el curso de cada una de las verbalizaciones, que las opiniones de los emisores 1 y 3, guardan cierta similitud desde el pensamiento, ya que coinciden con la postura de Mendoza (2015) y consideran que este fenómeno puede ser beneficioso al prestarse como una herramienta virtual que solventa las situaciones que exigen cierta presencialidad o confrontación; y que así mismo, requieren un nivel de madurez; ya que, como lo expone el emisor 1, existe la</p>

			<p>E2; R2; L1-L2: Yo creo que es la peor forma de, digamos de hacerle daño a una persona.</p> <p>E3; R2; L1: Eh que es terrible cuando se lo hacen a uno pero a veces resulta útil –<i>Risa</i>- E3; R2; L3-L5: De pronto en algunas ocasiones antes de mi vida pues, no sé, no era digamos como tan maduro como para afrontar las cosas como afrontarlas; entonces por eso.</p>	<p>connotación tradicional en la cual las relaciones se finalizan de manera física. Por otro lado, la verbalización del emisor 3, en cuanto a la carencia de madurez que tenía en el pasado y que lo llevó a emplear el Ghosting, coincide con la razón 6, expuesta por Widen (2016), para quien, los emisores pueden hacer uso del fenómeno a razón de la falta de experiencias o madurez que no les permite asumir una relación seria.</p> <p>Otra similitud se observa a partir del relato de los emisores 2 y 3, para quienes, la situación de los receptores se considera un hecho “terrible u horrible”. Lo anterior, agregado a la respuesta sensorial del emisor 2, y su exclamación: “<i>como muy desgraciado</i>” refiriéndose a los emisores; conlleva a evidenciar que el contenido de los discursos de rechazo, no es concordante con la acción que tomaron al momento de finalizar la relación con sus ex parejas, a través del Ghosting.</p>
		Comportamiento		
		Sensaciones	E2; R2; L1: Ay no, me parece horrible. E2; R2; L5-L6: Que lleguen y te terminen así, a mí me parece la peor, o sea, como muy desgraciado.	
Razones que llevarían al emisor a emplear nuevamente el Ghosting	Pensamiento	<p>E1; R29; L9-L4: Entonces yo considero que si ya acabando con todos los recursos físicos, y la persona no entiende; si sería como una buena alternativa, pues; al menos una llamada o un mensaje y pues esperar como lo toma esa persona, que ya se ponga mal, porque cuando uno termina siempre se ponen mal y ya después hablarlo en, en persona, o sea; sí.</p> <p>E3; R27; L1: Mmm pienso que no lo volvería a emplear. E3; R27; L2-L3: Pienso que de pronto en ese momento pues no, no veía las cosas de la manera en la que las veo ahorita. E3; R27; L4-L5: En estos momentos pienso que</p>	<p>Siguiendo la postura de Widen (2016), en cuanto a los motivos que incentivan al emisor para emplear el Ghosting; puede establecerse que el emisor 1 lo haría por una razón próxima a los motivos 4 y 5; el motivo 4 refiere que ante la existencia de problemáticas, su atención no se focalizaba en el receptor; y el motivo 5 expone una respuesta de escape ante las exigencias desfavorables que su ex pareja presentaba; la razón del emisor 2, se aproxima al motivo 2, el cual refiere que existe otra persona con quien crear un vínculo amoroso; así mismo, aunque el emisor 3 refiere que no volvería a emplear el Ghosting; su discurso se aproxima a los motivos 5 y 6, el motivo 5 refiere que en el pasado empleo una respuesta de escape, puesto que no contaba con la percepción que posee ahora; y el motivo 6 expone que la falta de experiencias o de madurez, no le permitieron asumir una relación seria.</p>	

			puede que resulte fácil pero no es algo como tan ¿Cómo, cómo decirlo? Como tan bueno.	
		Comportamiento	E1; R29; L1-L6: Si la emplee, eh, con mi anterior ex y pues ¿Por qué fue? Porque, digamos que; en persona intente hablarle mucho; o sea, de demostrarle porque quería terminar y todo esto, pero siempre lle, uno llegaba al termino de que ella se ponía muy mal o lloraba o me gritaba; o sea, era muy tenso, en persona; y eso era algo que uno no quería. E2; R33; L1: Ahm yo creería que por conocer gente, y ya – <i>Risa-</i>	
		Sensaciones	E1; R29; L6-L9: Fue mucho más fácil llegar y escribirle por un audio, o sea, hablarle por un audio, no escribirle; hablarle por un audio y decirle: Mira, pasa esto, esto y esto; y ya no quiero salir contigo. Es mucho más fácil porque no la tenía en frente. E3; R27; L5-L6: No me parece que este bien.	

Relaciones virtuales

	Plataforma virtual para establecer una relación		E1; R3; L1-L2: Pues yo, hace mucho tiempo tuve una relación virtual, sí. Ehm, empezó virtual y pues fue por la red social de Facebook. E2; R3; L1: Por Facebook. E2; R7; L1-L4: Él me agrego a mí. Porque yo tenía una amiga en	A través de las verbalizaciones de los emisores, puede considerarse que coinciden en identificar a Facebook como la herramienta virtual de preferencia para formalizar su relación virtual; lo cual, puede explicarse a partir de Moral (2001) para quien, en la interacción virtual se utilizan los dispositivos tecnológicos como un puente que permite que los emisores y
--	---	--	--	--

		<p>el colegio y él era el novio por Facebook de mi amiga; estaba de moda eso de “seamos novios por Facebook” Te mando el mensaje ¿A ver cómo ponemos la relación? Y ya, ¿Sí?; él era el novio de una de mis amigas y él me agrego.</p> <p>E3; R3; L1: En este momento, por Facebook. E3; R3; L3: Sí. E3; R4; L1: Yo la agregue a ella.</p>	<p>los receptores descubran que tienen cosas en común por medio de las plataformas virtuales.</p> <p>Por otro lado, la verbalización del emisor 2 coincide con la opinión de Widen (2016) para quien, una vez se inicia la relación, los usuarios se motivan a visibilizar su vinculación afectiva a través de los estados sentimentales de, en una relación, comprometido y casado.</p>
Propuesta de noviazgo * Sensaciones que recuerda de la confesión	Pensamiento	<p>E1; R10; L3-L7: Entonces era como que hablábamos tanto y tan seguido que, se empezó a dar ehm como un interés amoroso; o sea, no, pues no amoroso, sino un interés más sentimental. Entonces sí fue; o sea en la medida en la que hablábamos mucho.</p> <p>E2; R10; L4-L5: Yo creo que estaba como empezando a enamorarme de él.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, con la postura de Gwinell (1999) en cuanto a la constitución de las relaciones virtuales, las características de las relaciones virtuales, de Sotomayor (2008); y la postura de la inserción social establecidas por Muñoz y Cruz (2012); se puede evidenciar que los emisores coinciden en expresar que la frecuencia con la cual se enviaban mensajes con los receptores, aumentaba a medida que conversaban; y que a razón de esto, el interés emocional se intensificaba.</p> <p>Lo anterior, se puede explicar a través de Gwinell (1999; citado por Moral, 2001) para quien las relaciones virtuales inician a través de una conversación casual, y con el paso del tiempo, adquieren un tono más íntimo o privado. Por tanto. A través de la respuesta del emisor 2, es posible evidenciar que la frecuencia de los tonos íntimos o privados, puede llegar a incentivar a una de las partes para que se motive y postule la posibilidad de un encuentro físico. Lo cual, es el último paso de la constitución de una relación virtual, expuesta por Gwinell (1999) y es similar al pensamiento de Sotomayor (2008), para quien las relaciones virtuales incentivan a las personas para que quieran satisfacer sus</p>
	Comportamiento	<p>E1; R10; L1-L3: Eh uno empieza hablando mucho con esa persona, pero pues, es muy normal, o sea, en el mundo de ahora como que las personas hablan más por, un celular que cara a cara. E1; R10; L7-L9: Pues un día fue como, me gustas mucho, y luego pues ya, se propuso. Fue por un mensaje de texto también; o sea, hablando en WhatsApp.</p> <p>E2; R7; L3-L9: Nosotros hablábamos todo el tiempo por teléfono, hablábamos mucho por teléfono como 4 horas al día y así ¿Sí?, y el empezó que, que: ¡Ay tú me gustas!, que quiero verte, que seamos</p>	

		<p>novios, que no sé qué, que por favor, que... entonces yo le decía: Pues veámonos y pues a ver qué pasa y ¿Sí? Luego ya nos vimos y el me pidió el cuadre, que fuéramos novios. El día que nos vimos nos pidió que fuéramos novios, o sea fue como que nos vimos y nos volvimos novios; de una – <i>Risa-</i></p> <p>E3; R8; L1: Por una llamada. E3; R8; L2: Sí, yo le propuse a ella.</p>	<p>necesidades físicas y postulan la posibilidad de verse.</p> <p>En cuanto a Muñoz y Cruz (2012 citado por García & Illabaca, 2013); si bien ellos consideran que el desarrollo de la motivación personal que se genera entre los 18 y 25 años de edad, permite a las personas acceder a una inserción social por medio de las relaciones vinculares amorosas. Los emisores 1 y 2 refieren que la suya se generó cuando eran menores de edad. No obstante, puede evidenciarse que la motivación personal de cada emisor se desarrolló de manera adecuada, ya que sus expresiones refieren una aceptación prevista con sensaciones de agrado.</p>
		<p>Sensaciones</p> <p>E1; R10; L1: Pues ¿Es chistoso no? E1; R12; L1-L4: Pues, fue lindo, sí. Fue lindo porque pues como lo dije, era como la primera vez que me decían algo así. Ehm, yo tenía 12 años, o sea yo era joven, era muy chiquito. Entonces fue lindo, fue que ¡Ah!, o sea, están, están demostrando interés en mí. Sí.</p> <p>E2; R10; L1-L4: Mariposas en el estómago y eso porque yo también sentía muchas cosas por él, me encantaba; pero también me sentía mal por mi amiga, porque ella estaba empezando a sentir cosas por él; aunque se vieron también como solo una vez.</p> <p>E3; R9; L1: Nervios –<i>Risa-</i> ¿Sí?</p>	
	Frecuencia en la que se enviaban los mensajes	<p>E1; R4; L1-L3: ¿Con qué frecuencia nos enviábamos los mensajes? Todos los días, o sea, todos los días y, pues era muy constante, no, no, nunca dejábamos de hablar. Todo el día estábamos hablando, sí.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, con la postura de Gwinell (1999, citado por Moral, 2001) en cuanto a la constitución de las relaciones virtuales y</p>

			<p>E2; R34; L1: Todos los días, cada segundo.</p> <p>E3; R5; L1: Todos los días.</p>	<p>las razón psicosocial expuesta por Moral (2001); puede evidenciarse que los emisores expresan de manera similar que la frecuencia con la cual se enviaban mensajes con los receptores, era constante. Esto explica que las relaciones virtuales inicien a través de una conversación casual, y que con el paso del tiempo, adquieran un tono más íntimo o privado; ya que la interacción virtual permitía a los emisores estar más tranquilos o predispuestos para mantener una comunicación por medio del internet.</p>
	<p>Integrante de la relación que iniciaba la conversación</p>		<p>E1; R5; L1-L4: Pues, en un punto sentí que era yo el que iniciaba siempre la conversación, pero luego cambio, o sea, yo me di cuenta que cambio porque pues, perdí el interés y la persona, luego la persona al yo perder el interés, empezó a escribirme más a mí.</p> <p>E2; R5; L1: Ehm, él generalmente iniciaba la conversación. E2; R5; L3-L5: Al día siguiente pues el que, digamos que dejo en visto al otro entonces empieza como: ¡Ay hola, buenos días! ¿Cómo amaneces? Así. ¿Sí?, todo el tiempo hablábamos.</p> <p>E3; R6; L1: Eh, yo. E3; R6; L3: Pues digamos en general era yo el que la buscaba.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, puede evidenciarse que al inicio de la relación, el comenzar la conversación no es un criterio para ser un receptor del Ghosting; ya que el emisor 1 refiere que en un primer momento, él iniciaba con la interacción, similar a esto; el emisor 3 expresa que él buscaba el establecimiento del dialogo; a diferencia del emisor 2, quien refiere que su pareja era quien iniciaba la conversación.</p> <p>Sin embargo, puede corroborarse a través de la verbalización del emisor 1, que la pérdida de interés genera una degradación en la frecuencia de la comunicación; lo cual, según Widen (2016) hace parte del motivo I que incentiva a que los emisores utilicen el Ghosting.</p> <p>Lo anterior es semejante a una postulación de la justificación, ya que los usuarios que acceden a Internet, pueden llegar a ser emisores o receptores, puesto que el Ghosting es una acción con libre elección e independiente de la edad de los usuarios.</p> <p>Así mismo, se evidencia que el emisor 1 presentó una alteración en la función fática del lenguaje, ya que no estaba interesado en mostrar un comportamiento que</p>

				incentivará a la continuación de la comunicación.
Creación del vínculo * Conocer al receptor	Pensamiento	<p>E1; R9; L1-L4: Pues ahora que lo pienso sí fue significativo en la medida de, pues yo estaba muy joven ¿Sí? Y no había tenido pues ninguna experiencia amorosa; entonces pues fue significativo en el sentido que fue como mi primer acercamiento al mundo amoroso.</p> <p>E2; R6; L1-L3: Pues muy, muy, muy significativo. Porque lo conocí desde los catorce, y, digamos que crecí con él, pues vivimos juntos como, como pareja, como persona.</p> <p>E3; R7; L1: Mmm, viéndolo en retrospectiva, no tanto – <i>Risa</i>-.E3; R7; L2-L3: Pues evidentemente en ese momento pues, no sé, de pronto no fue algo como tan, como tan formal, yo creo.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y los pensamientos de los emisores 1 y 2, puede evidenciarse que son similares a la investigación de Lebrón (2004) y de Muñoz y Cruz (2012; citados por García & Illabaca, 2013), quien señala que los adolescentes establecen relaciones interpersonales y resuelven tareas emocionales por medio de las prácticas culturales. Así mismo, puede observarse a través de la significancia que le dan al hecho de haber conocido a los receptores, que este proceso se desarrolló de manera adecuada.</p> <p>No obstante, los emisores 1 y 2 se diferencian con el emisor 3, ya que para él no fue significativo el hecho de haber conocido a su ex pareja.</p>	
	Comportamiento			
	Sensaciones	E2; R6; L3: Fue una persona muy importante en mi vida.		
Duración de la relación virtual		<p>E1; R6; L1: Ehm, solo virtual duro más o menos, unos, tres meses. E1; R7; L1: Y bueno, virtual y física, duró, ocho meses, si, ocho meses.</p> <p>E2; R11; L1: ¿Duración?, Eh ¿Virtual?, Dos meses. - ¿Y física? E2; R12; L1: Seis años –<i>Risa</i>-</p> <p>E3; R10; L1: Mm como 4 meses.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, puede evidenciarse que la duración de la relación exclusivamente virtual oscila entre los 2 a 4 meses; No obstante, la duración de la relación virtual con una práctica presencial, oscilo entre los 8 a 6 años.</p> <p>En cuanto a la relación de los emisores, puede evidenciarse que aprueban la</p>	

				opinión de Bescós (2002) para quien, si los integrantes del vínculo virtual llegan a encontrarse, este se modificaría y seguiría basándose en las características de su origen.
Inicio de la relación	Pensamiento	<p>E1; R13; L1-L2: La verdad fue muy significativo, sí. Pues, se sintió como si fuera una relación real ¿Sí?</p> <p>E2; R13; L1-L5: Yo creo que pues hoy soy la persona que soy, digamos, por todo lo que él me enseñó; por todo lo que aprendimos juntos como pareja. Eam, me hizo madurar mucho y ee, era muy importante para mí. Pero también me hizo aprender muchas cosas que uno no debe aceptar en una relación.</p> <p>E3; R11; L1-L2: Ahorita pues lo veo como algo, ¿Sí? Que de pronto fue el momento, pero no fue como algo importante.</p>		<p>De forma similar a la creación del vínculo, y relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales, los pensamientos y las sensaciones de los emisores 1 y 2, puede evidenciarse que son similares a la investigación de Lebrón (2004), quien señala que los adolescentes establecen relaciones interpersonales y resuelven tareas emocionales por medio de las prácticas culturales. Así mismo, puede observarse a través de la significancia que le dan al hecho de haber conocido a los receptores, que este proceso se desarrolló de manera adecuada.</p> <p>No obstante, los emisores 1 y 2 se diferencian con el emisor 3, ya que para él sólo fue significativo el hecho de haber conocido a su ex pareja en ese momento; mientras que para los emisores 1 y 2, el haber conocido a los receptores es una experiencia que les significa bastante; por lo cual, el emisor 2 identifica que a través de la vivencia positiva y negativa con su ex pareja, desarrollo la personalidad que tiene ahora.</p>
	Comportamiento			
	Sensaciones	<p>E1; R13; L3-L6: Yo sentía que los sentimientos eran, verdaderos y pues los sentimientos que yo sentía por esa persona pues en ese punto eran verdaderos; era como un cariño que existía. O sea, lo recuerdo como muy bien, como empezó; porque fue lindo, o sea, fue una cosa linda.</p> <p>E2; R13; L1: Ehm, pues fue muy, muy importante, realmente.</p> <p>E3; R11; L1: Mm de nuevo; en ese momento sí.</p>		

<p>Integrantes de las áreas familiares y sociales que conocieron la existencia de la ex pareja del emisor * Opinión y actitudes.</p>	Pensamiento	<p>E1; R14; L2-L3: Como la persona más cercana a mí es mi mamá, entonces fue ella.</p> <p>E3; R12; L2-L3: La gente con la que me rodeaba más habitualmente.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, puede evidenciarse que estas son similares en cuanto a que el área familiar de cada uno de ellos conoció de la existencia de sus parejas; no obstante, a diferencia de los emisores 2 y 3; quienes informaron a sus amigos de la existencia del receptor, el emisor 1 sólo compartió la existencia de su relación, con su área familiar.</p> <p>Por medio de los emisores 1 y 2; se puede analizar que Tritch (2017), tiene razón en considerar que las relaciones virtuales son juzgadas por la sociedad, la cual considera que éstas son inseguras y se realizan con la persona incorrecta; puesto que el emisor 1 refiere que su madre nunca lo tomo en serio; y el emisor 2 expresa que su familia hubiese formado un problema, si supieran que la relación que ella había establecido con su ex novio, era de forma virtual.</p> <p>Así mismo, a través de la respuesta de los 3 emisores, es posible evidenciar que la creencia de Paugam (2012) es acorde con los hechos, ya que él opina que el vínculo virtual se conforma a través de los soportes familiares y el reconocimiento social por medio de los compañeros. Siendo así, el emisor 1 refiere que su madre no tomaba su relación en serio, por lo tanto, él se la pasaba en la casa hablando; por otra parte, el emisor 2 expone que todo su círculo conoció a su ex, e incluso manifestaban hacia él sentimientos de aprobación y rechazo; y por otro lado, el emisor 3 repone que aunque sus familiares y amigos conocieron la existencia del receptor, sólo se reunían esporádicamente y la percepción que tenían de ella era de agrado.</p>
	Comportamiento	<p>E1; R14; L1 Ehm... Mi mamá, mi mamá, nada más mi mamá.</p> <p>E2; R14; L1-L2: Todos – risas- toda mi familia lo conoció; pero no saben que yo lo conocí por redes sociales.</p> <p>E2; R14; L2-L4: No nos pusimos a decir: No es que nos conocimos por Facebook, porque mis papás armaban la de Troya. E2; R14; L4-L8: Nosotros dijimos que era que él estudiaba en el colegio que yo había estudiado, que nos habíamos, que nos conocíamos y nos saludábamos y eso pero que X; y luego él me había vuelto a hablar y habíamos intentado salir. Pero todo el mundo lo conoció pero no saben exactamente cómo fue que nos conocimos.</p> <p>E3; R12; L1-L2: Mi familia, pues digamos mis papás y mi hermano, y mis amigos que estaban en la universidad.</p> <p>E3; R13; L1: Nos reuníamos muy esporádicamente</p>	
	Sensaciones	<p>E1; R15; L1-L5: Pues nunca lo tomo en serio. Porque pues no, o sea, no; no tenía ese</p>	

			<p>problema de que uno saliera, que uno estuviera embobado por, pues como lo dicen las mamás ¿No? Como por esa muchachita y estar saliendo y todo eso; pues yo me la pasaba en la casa; hablando por celular; entonces no lo tomaba muy en serio.</p> <p>E2; R15; L1-L4: Emm mi mamá lo amaba, lo adoraba; o sea era como: Nuestro novio, mi novio. Así ¿Sí? ella estaba, lo ama; todavía lo ama –<i>risas</i>- Y mi papá lo odiaba; era amor y odio –<i>risas</i>- Y los demás de mi familia lo querían mucho; todos lo queríamos mucho.</p> <p>E3; R13; L1: Pues, pues les caía bien.</p>	<p>exponen de las parejas de los emisores, ya que:</p> <p>La pareja del emisor 1 sólo fue reconocida por el área familiar (mamá) y la percepción que se tenía de ella era “normal”.</p> <p>La pareja del emisor 3 fue reconocida por el área familiar (papás y hermano) y el área social (amigos de la universidad), quienes la veían poco tiempo y la percepción que tenían de ella era “bien”.</p> <p>La pareja del emisor 2 fue reconocida por toda el área familiar y social durante 6 años, y la percepción que tenían de ella oscilaba entre el amor (mamá) y el odio (papá).</p>
	<p>Forma en la que compensaban el carecimiento de un encuentro físico</p>		<p>E1; R16; L3-L8: Ehm, muchas veces hacíamos como video llamadas, sí, o hablábamos por celular; ehm, pero pues igualmente no pensaba mucho en eso porque me bastaba era como, como hablarle; o sea por, por celular; ehm, pero pues digamos que, o sea; las video llamadas eran como lo que compensaba eso; o sea, yo supongo que siendo más grande, pues si... hubiera existido eso del sexting y todo eso.</p> <p>E2; R16; L1: Mmm hablábamos todo el tiempo. E2; R16; L2-L5: Él le pedía a los amigos y eso que le prestaran el celular y pues para hablar conmigo y pues yo ya tenía celular –<i>Risa</i>- y así era como hablábamos; y pues siempre me llamaba,</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores; puede evidenciarse que coinciden en que la forma de compensar el carecimiento de un encuentro físico, se produce a través del uso que le dan a sus celulares. Siendo así, es similar en cuanto a que los 3 emisores refieren que hablaban; y difieren respecto la forma en la que se comunicaban, ya que el emisor 1 lo hacía por medio de videollamadas, el emisor 2 a través de la llamada y el emisor 3 mediante los mensajes de texto.</p> <p>Similar a esto, Beck, Giddens y Lash (1994); Chalvon-Demersay (1996) y Giddens (2000) exponen que por medio del Internet, las personas disponen de gran variedad de alternativas para interactuar con otras (citados por Roca, 2011). Por otro lado, Sotomayor (2008) refiere que las relaciones virtuales se van moldeando según las circunstancias, por lo</p>

			<p>hablábamos por teléfono mil horas.</p> <p>E3; R14; L1: Eh, hablando más –<i>Risa</i>- Digamos, sí, texteadando más; sí, sí, sí.</p>	<p>cual, la atracción física se compensa a través de la verbalización que cada integrante de la relación haga de sí mismo. Agregado a esto, Sotomayor (2008), ya que refiere que la escritura o los mensajes tienen la capacidad de generar cierta seducción, incentivar la imaginación y suplir el aspecto físico. Así mismo, Williams (1992) expone que la interacción virtual se refuerza a partir de la tecnología.</p> <p>A través de la verbalización del emisor 1, se hace una alusión a las videollamadas y a la existencia del sexting, En cuanto a las primeras, puede corroborarse la información de Berlanga y Martínez (2010) ya que refieren que en algunas relaciones, la transmisión de la información verbal se refuerza, potencia y estimula por el uso de la imagen. En cuanto al Sexting, es una práctica que corrobora lo expuesto por Widen (2016) quien señala que las parejas están estableciendo una regla general en la cual comparten información privada con mayor libertad. De igual forma, Fingulievich (1998) expone que las parejas que se encuentran distanciadas, utilizan los dispositivos tecnológicos para continuar con su relación (citado por Sotomayor, 2008).</p> <p>Al contrario de lo anterior, Bescós (2002) refiere que las relaciones virtuales son platónicas al carecer del encuentro físico, y estar privadas por la distancia, pueden generar problemáticas, ya que el encuentro presencial llega a ser una necesidad primaria.</p>
	<p>Impedimento para concretar un encuentro físico</p>		<p>E1; R16; L1: Pues, yo en ese entonces no, pues, era muy, niño.</p> <p>E2; R17; L1-L3: Porque yo estudiaba en la tarde y él estudiaba en la mañana, ¿Sí?, Entonces no teníamos como</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los emisores, puede evidenciarse que difieren en cuanto a las circunstancias que impedían que pudiesen concretar un encuentro físico con sus ex parejas; puesto que el emisor 1 refiere que</p>

			<p>un horario en el que nos pudiéramos encontrar; entonces e, era por eso.</p> <p>E3; R15; L1: Porque vivíamos un poquito como muy lejos, por eso es.</p>	<p>no era posible a razón de su edad física; el emisor 2 expone que la razón era la diferencia de jornadas escolares; y el emisor 3 verbaliza que vivía distante del receptor.</p>
Cambios en la conversación, a razón del envío de archivos multimedia	Pensamiento	<p>E1; R17; L1 Era mucho más tenso.</p> <p>E3; R16; L2-L4: En ese aspecto si era como diferente que, pues que se, se involucran ese tipo de cosas, pues; salía como la oportunidad de lo que escribías.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, puede evidenciarse que coinciden en afirmar que se producían cambios en la conversación a razón del uso de dispositivos multimedia; lo cual, es explicado por Parrilla (2008) quien opina que el ciberlenguaje posee un componente oral y expresivo que lo hace ser dinámico, lúdico y atractivo (citado por Berlanga & Martínez, 2010); por Berlanga y Martínez (2010) quienes exponen que la transmisión de la información verbal se refuerza, potencia y estimula por el uso de la imagen; y por Sotomayor (2008) para quien los mensajes a través de los dispositivos tecnológicos generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico.</p> <p>No obstante, difieren en cuanto a la percepción que tiene cada uno, ya que para el emisor 1 la situación se tornaba tensionante y le producía la sensación de pena a razón de la exigibilidad de comunicarse de forma asertiva cuando el receptor podía verlo a través de la videollamada; el emisor 2 refiere que su ex pareja era más cariñoso; y el emisor 3 indica que en la situación se involucraban más cosas asociadas a lo expuesto en los mensajes.</p> <p>En cuanto al emisor 1, quien refiere que la videollamada generaba una sensación tensionante, esto puede explicarse a través de Byrne (1984) para quien, la transmisión de expresiones faciales a través de los</p>	
	Comportamiento			
	Sensaciones	<p>E1; R17; L1-L7: Daba pena; o sea eso, ahí es, ahí es donde entra como el sentido de la tensión que uno genera, cuando tiene a, o sea ¿En frente a alguien? Entonces eso se liberaba mucho, pues nada más escribiendo. Pero pues cuando era una video llamada o cuando era mensaje, mensajes de voz o llamadas; pues me daba pena, porque pues, me estaba era escuchando la voz, y pues me daba pena no poder hablar bien y todo eso; era un poco más tenso.</p> <p>E2; R18; L1: Era más cariñoso; era sí; era muy cariñoso.</p>		

				dispositivos tecnológicos altera la presencia de los interlocutores (citado por Yus, 2001).
	Problemas o inconvenientes que presentaba la relación		<p>E1; R8; L1-L6: Pues yo creo que fue como el eh o sea, en el sentido de que no nos podíamos ver tan seguidos, porque pues ella no vivía acá, o sea. Yo, yo empecé hablando con ella, eh, por Facebook y ella vivía en Cali, luego ella vino a vivir aquí a Bogotá, pero se volvió a ir, o sea, nada más duramos saliendo que ya, yo la pudiera ver seguido, como un mes, nada más. Entonces yo creo que fue después de ese mes, como al quinto mes que ya, perdí el interés. E1; R18; L1-L9: Pues, uno como que se vuelve muy obsesivo con el celular ¿Sí? Y pues no más; o sea, nada más con el celular, sino ¿Cómo le explico?, O sea no solo con el celular; perdón, sino también con el hecho de sa, de que esa persona no este pegada al celular. Entonces era como que me la pasaba siempre en el celular; pero si ella no estaba, igualmente no dejaba el celular de lado; sino estaba esperando que ella escribiera. En un punto pues ella también hizo lo mismo; o sea como que estaba muy pendiente y era a cada rato escribiéndome y todo esto, entonces pues, eso se volvió tensionante; eso se volvió fastidioso, se volvió fastidioso.</p> <p>E2; R19; L1-L18: Lo que pasa es que él era muy celoso; pero</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los emisores, se puede evidenciar que los emisores 1 y 2 expresan que percibían de forma negativa la actitud de sus ex parejas, quienes, según ellos, son: fastidiosa (emisor 1) y celoso, de carácter fuerte, problemático, agresivo y dramático (emisor 2). A diferencia del emisor 3, quien refiere que la problemática con su ex pareja se basaba en no coincidir para establecer una comunicación.</p> <p>A través de la verbalización del emisor 2, la opinión de Calmaestra et al. (2008) y Hernández y Solano (2007), quienes señalan que las relaciones virtuales se construyen en un contexto social en el cual aumentan las conductas agresivas a razón del uso inadecuado del Internet (citados por Sabater & López-Hernández; 2015)</p> <p>Así mismo, por medio del modelo topográfico de disolución de parejas, expuesto por Duck (1982) se puede analizar que los emisores 1 y 3, presentaban la razón 2 para finalizar sus relaciones, la cual indica que existe una ineficacia en los medios de comunicación e interacción; a diferencia del emisor 2, quien presenta la razón 3, ya que existió un desgaste producido por el aumento de conflictos.</p>

			<p>muchísimo; y tenía un genio muy fuerte, demasiado fuerte. O sea él era un príncipe pero también era una bestia; digamoslo así –<i>Risa</i>- entonces, él, era, digamos que, yo me aleje de todo el mundo, por él; ¿Sí? que para no tener pro, para que no tuviéramos problemas. Entonces eh, si iba a salir entonces era el show de: ¿Por qué sales?; que claro, vas a salir con tus amigas las zorras esas, que vas a hacer lo mismo que ellas hacen; no sé qué, y me trataba muy feo, ¿Sí? entonces yo decía como que: Bueno, está bien. O sea llegue al punto de no salir, de no respirar de no moverme, de no hablarle a nadie, de no; ¿Sí? Para que él, para no tener esas discusiones con él. Una vez me hizo un show tremendo de celos con mi jefe... Y casi lo mata, casi lo coge a golpes y lo mata ¿Sí?, O sea era muy celoso y era muy, muy, muy agresivo ¿Sí?, entonces se ponía de mal genio y empezaba a tirar todo y rompía cosas y una vez he teníamos un cisne entonces él lo ro, lo rompió a que se, de rabia y eso me cayó un pedazo de vidrio en el pie y ¿Sí?, Y después él no y lloraba y perdón y no sé qué; y después me di cuenta de que realmente eso, uno no lo debe aceptar ¿Sí? Que era muy lindo pero también, hace ese tipo de cosas, o sea.</p>	
			<p>E3; R17; L1-L5: Que en los momentos en los que no nos podíamos, pues que como el medio de comunicación era</p>	

			<p>sobre todo por ahí; pues de pronto, como no era; como que no era a veces fácil mantener una conversación porque pues igual ella se iba, y pues, no se podía seguir hablando o viceversa, entonces ya teníamos problemas por ese tipo de cosas.</p>	
	Integrante de la relación que ejercía un mayor control		<p>E1; R21; L1-L5: Sí, yo, sí; entonces sí, era en la medida porque digamos que si yo no escribía, pues, no yo no hablaba; o sea pero si no me hablaba ella, si me escribía a mí; o sea era como que a mí me daba igual sí; a mí me daba igual si ella no me escribía ¿Cierto? Pero cuando yo quería hablar, pues, hablábamos. Entonces si era como un poquito más autoritario.</p> <p>E2; R21; L1-L11: Mmm al principio él, o sea, porque estaba súper tragada, entonces yo hacia todo por él, yo: ¡Ay no! ¿Quieres que haga esto?, bueno está bien, yo lo hago. O sea me manipulaba ¿Sí? Y ya después yo fui como cambiando; o sea digamos él terminaba y yo era: Pero no, no terminemos, mira. Yo seguía ahí, yo, yo: Ay no, recuperemos la relación, se puede, terminamos muchas veces pero volvíamos al ratito; y él siempre tuvo el control; entonces si él me decía: No hagas eso, yo no lo hacía; nunca salgas, yo no salía; no camines, yo no lo hacía ¿Sí me entiendes? Pero ya al final me fui dando cuenta</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible considerar que, probablemente el ejercer el control de la relación es un determinante para llegar a ser el emisor del Ghosting, ya que los emisores 1 y 2 refieren que al final de la relación eran quienes controlaban las circunstancias de comunicación y de la permisividad de las acciones que sus parejas debían hacer; no obstante, el emisor 3 refiere que en su relación no existía un integrante que ejerciera un mayor control.</p>

			<p>las cosas y ya la que tenía el control era yo; digamos que el poder, yo le decía: No quiero hacer tal cosa, entonces le tocaba aguantar; pero al principio él.</p> <p>E3; R20; L1-L3: Mmm no, no creo que hayamos tenido en general; alguien que estuviera como policía; si no que pues era como de, o sea; no había ese, como ese, o sea alguien encima de otro, no.</p>	
Última conversación con la ex pareja	Pensamiento	E2; R22; L6-L8: El recuerdo que tengo es que, que estaba estresada, que yo le quería colgar el teléfono, se lo quería tirar – <i>Risa</i> - Es el recuerdo que tengo de él; de lo último que hablamos.	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los emisores, se puede evidenciar que en la última conversación con sus ex parejas, todos los emisores sentían emociones o sensaciones negativas; ya que el emisor 1 refiere tristeza, el emisor 2 desagrado y el emisor 3 nervios. Así mismo, los emisores 1 y 3 coinciden en que esa conversación ya estaba planeada para ser el final de la relación con los receptores, aunque al terminar la conversación no se acordará el final de estas; puesto que la ex pareja del emisor 1 le escribió un mensaje y lo hizo sentir triste; y la ex pareja del emisor 3 tuvo que verse con él después de un tiempo para que pudiesen acordar en que la relación debía finalizar.</p> <p>Por otro lado, el emisor 2 expone que la situación lo tenía estresado, quería dejar de hablar y no contestar a los intentos de comunicación que hacia su ex pareja, esto coincide con el proceso del Ghosting, el cual ya se estaba llevando a cabo.</p> <p>Es importante señalar que si bien, el emisor 3 habló con su pareja después de haber finalizado la relación por su parte, y que los dos llegaron a un acuerdo; se puede seguir considerando que la ruptura inicial de su relación se llevó a cabo por</p>	
	Comportamiento	<p>E1; R22; L9-L10: entonces como que ya, fuimos hablando y fuimos pues mirando que en serio, una relación virtual no, o sea no era muy; pues no iba a llegar a ningún lado.</p> <p>E2; R22; L2-L4: A veces yo, me, me sonaba el celular y me daba desespero porque creo que me está llamando él y digo: No que manera, está llamándome.</p>		
	Sensaciones	E1; R22; L1-L2: Pues, si lo recuerdo bien; ehm, como que la última conversación fue bastante, fue bastante fea. E1; R22; L5-L7: fue feo porque, pues ella, o sea, ella me escribió un texto súper largo y todo eso, y yo lo leí y fue como que, triste; fue bastante		

		<p>triste esa conversación. Y pues ya luego me sentí mal.</p> <p>E2; R22; L1: Me sentía desesperada. La verdad me sentía de mal genio, estresada.</p> <p>E2; R22; L4-L5: Es como una desesperación de que no quiero que me llame, no quiero que me busque, no quiero nada.</p> <p>E3; R21; L1-L3: Antes pues también digamos de pronto un poco de, no sé cómo de nervios, como de preocupación porque pues, ya la última conversación con mi ex era, finalizar las cosas. E3; R21; L3-L5: Pero pues ya después, pues tranquilo; calmado porque pues igual ya después de hablar con alguien pues, ambos estuvimos como de acuerdo en finalizar.</p>	<p>medio del Ghosting, ya que se empleó una desvinculación virtual a través de un dispositivo tecnológico, de forma unilateral.</p>
Finalización de la relación * Significativo de la relación	Pensamiento	<p>E1; R8; L1-L2: Pues yo creo que fue como el eh o sea, en el sentido de que no nos podíamos ver tan seguidos, porque pues ella no vivía acá.</p> <p>E1; R19; L1-L3: Pues, primero; ehm, aunque si hubo cariño y todo esto, pues uno va como, creciendo por decirlo así, ehm y dije como, pues eso no es una relación... O sea, si la sentí real obviamente, pero no que vaya a ir a ningún otro lado.</p> <p>E2; R20; L10-L14: Vivíamos muy lejos, siempre eso fue un problema en nuestra relación; yo vivía en Suba y él vive en la 170 frente al Santa Fé, entonces era muy, mucha; vivíamos muy lejos, era muy</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, puede evidenciarse que son similares en cuanto a que en las tres rupturas, los emisores expresaron que unas de las razones que los llevaron a tomar esta decisión, fueron la distancia y el que sus relaciones se consideraran virtuales; ya que no podían verse de forma frecuente y la comunicación se basaba en la virtualidad.</p> <p>Lo anterior coincide con las opiniones de Bescós (2002) quien señala que una relación virtual que genere la presencialidad, seguirá basándose en las características de su origen; y de Ailts (2016) quien considera que existe una nueva norma social en la cual las personas están considerando a otras como algo desechable, ya que están a la espera de una opción más favorable; ya que los tres</p>

			<p>difícil encontrarnos. Entonces siempre, fue realmente una está, una relación a larga distancia. E2; R25; L3-L6: Y cuando terminamos yo como que: ¡Ay ya! Así, se acabó esto. O sea para mí fue como llegar a la meta. No o sea, en serio fue como que Uy ya se acabó esto ¿Sí?, fue como si, ¿como si estuviera en una tortura?, Así.</p> <p>E3; R18; L2-L3: Las cosas no estaban, digamos, no estaban como tan, pues no estaban siendo tan formalizadas por el mismo hecho de que no nos veíamos tanto.</p>	<p>emisores refieren que las relaciones no tenían una característica real o presencial y optaban por algo diferente a lo que ya tenían.</p> <p>Por otra parte, el hecho de que hubiesen utilizado los dispositivos tecnológicos para finalizar con sus relaciones, coincide con Belli y Harré (2009) y el término de Disclosure, en el cual exponen que las personas a través de un dispositivo se incentivan para expresar su intimidad o la información que no se atreven a decir de forma presencial, lo cual, puede ocasionar que no se desarrolle una expresión asertiva de las emociones. Esto se puede evidenciar en las exparejas de los emisores, ya que el receptor del emisor 1 se sentía mal cuando este le escribía de manera inadecuada; el receptor del emisor 2 tuvo episodios de llanto y le refería que no quería terminar; y el receptor del emisor 3 aunque estuvo de acuerdo en que las circunstancias de la relación estaban cambiando, evidencio que este ya se encontraba aburrido de la relación (citados por Durán & Basabe de Quintale, 2013).</p> <p>En cuanto a los riesgos que se presentaban en los emisores, al realizar el Ghosting, estos, según Hansen (2016) se pueden clasificar en que los emisores 1 y 3 se aproximan al bajo riesgo, ya que sus relaciones coincidían por medio de una red social; a diferencia del emisor 2, quien se aproxima al mediano riesgo, con quien se comparte una leve frecuencia en presencialidad; no obstante, al evidenciarse que su ex pareja presentaba episodios de agresividad y malos tratos, puede indicarse que su riesgo era mayor.</p> <p>Respecto a las razones expuestas por Widen (2016) para emplear el Ghosting, puede evidenciarse que el emisor 1 se aproxima a la razón 3, ya que la presencia de su ex pareja no estaba en sus planes de vida; el emisor 2 se aproxima a la razón 2</p>
		Comportamiento	<p>E1; R19; L6-L7: Yo veía a mis compañeros de colegio, eh, pues con sus novias y todo eso. E1; R24; L5-L7: Entonces también le escribía pero de mala gana; pensando que nada más escribiéndole se iba a sentir, se iba a sentir bien; pero pues no, no se sentía bien.</p> <p>E2; R20; L1-L2: Ehm yo entro a un nuevo trabajo y estudiaba entonces digamos que no tenía el mismo tiempo de antes. E2; R23; L1-L13: Eh, lo que pasa es que yo había salido con una, con un amigo ¿Sí?, a comer que me había invitado y me hizo el show de la vida, entonces no que yo era una zorra, que yo era una no sé qué, por cuantas, y le dije: No, ¿Sabes qué? Me cansé y hablamos, estábamos hablando por teléfono; yo le dije: ¿Sabes qué? Me cansé, o sea de verdad yo no tengo</p>	

			<p>porque aguantarme esto, yo estoy muy joven como para que una persona me esté diciendo que puedo hacer y que no puedo hacer. Mis papás no me lo prohíben para que lo hagas tú o sea. Me canse, le dije que ya no aguantaba más y que terminábamos, entonces se sentó a llorar y me hizo el show y que por favor no lo hagas que por favor, entonces yo le dije: No, no, terminamos. Y después empezó la etapa del mal genio y entonces me decía que yo era una zorra que claro, que yo quería estar con mis amigas que no sé qué, y ya. E2; R24; L1-L2: Eh sí; el me llamaba, me escribía, por favor volvamos; y yo le dije que no, que yo no quería nada; y ya me escribía y me buscaba.</p> <p>E3; R18; L5: No nos veíamos seguido y pues de lejos no. E3; R19; L1-L2: Eh sí –<i>Risa</i>– sí le dije que pues las cosas no andaban, no eran iguales; y pues bien, pues digamos que ella también estuvo de acuerdo.</p>	<p>ya que existía otra persona diferente a su ex pareja con quien crear un vínculo amoroso; y el emisor 3 se aproxima a la razón 1 puesto que al realizar una autorreflexión, el emisor percibe que los intereses físicos, intelectuales o emocionales no son suficientes.</p> <p>En cuanto al tipo de Ghosting que se evidencio en cada situación, puede considerarse que los emisores coinciden en desarrollar un Minighosting, en el cual las conversaciones se iniciaban de forma tardía y casi siempre era por el receptor; en cuanto al emisor 2 puede evidenciarse que también desarrollo el Ghosting pasivo, puesto que cancelaba con anticipación los encuentros con su ex pareja.</p> <p>Si bien, a diferencia de la definición que otros autores hacen del Ghosting, al considerarlo un episodio en el cual el emisor se aleja sin dar explicaciones acerca de lo sucedido; en las relaciones que finalizaron estos emisores, sí se presentó una leve explicación de las razones que los llevaron a tomar esa decisión; lo cual, coincide con la postura de Beck (2016) quien refiere que una forma para que los emisores generen consecuencias menores en el receptor, es el enfoque asertivo, el cual permite que se exponga un discurso honesto, claro y no negociable de las razones por las que decide finalizar la relación.</p>
		Sensaciones	<p>E1; R19; L4-L6:... Obviamente; estaba el sentimiento de estar solo ¿No?, o sea como no tener a esa persona físicamente que pues sí, muchas veces hace falta. E1; R19; L7-L11: Era incomodo porque pues también habían las burlas y todo eso, entonces todo fue generando, como un sentimiento de fastidio hacia la relación, o sea de que no quiero tener una relación</p>	<p>En cuanto al duelo, puede considerarse que los emisores no a travesaron ningún tipo descrito.</p>

			<p>virtual, si no, que sea de verdad; y pues así, o sea fue como cansancio. E1; R23; L1-L6: Bastante, bastante porque pues; si bien, fui yo el que la termino y pues, tenía mis motivos, después de eso me sentí aún más solo, o sea fue como que pues ya no tengo a nadie con quien hablar todo el día, y eso era algo que había generado costumbre, o sea yo hablaba con ella todo el santo día; entonces ya luego no tenía a nadie con quien hablar. Entonces si fue como, fue significativo porque si sentí como la ausencia de esa persona.</p> <p>E2; R20; L2-L10: Conocí a un muchacho que era mi jefe de trabajo y él pues era muy lindo, estaba ahí como cayéndome así, entonces eh me decía como; me hacía, hacia cosas que yo decía como: Bueno, el me atrae ¿Sí?; Pero no lo hice como no pues me atrae físicamente y ya, pero no me atraía; o sea – <i>Risa</i>- estaba sintiendo cosas por él; entonces a veces como que salíamos y eso, no me daban ganas de andar con mi ex pareja, no me daban ganas de hablarle de verlo de nada ¿Sí?, Y cuando él me decía: Ay pero por favor ven, pero no sé qué y yo no quería verlo, no quería ir, no... -<i>Risa</i>- era una mamera. E2; R20; L15-L18: Entonces bueno conocí a este señor, a este muchacho que era mi jefe, y me di cuenta de que no, realmente ya no aguantaba más la relación y que ya no sentía nada si no</p>	
--	--	--	---	--

			<p>que era como, la digamos que él, que habíamos estado seis años, ya, ya era un hábito; entonces ya no sentía nada. E2; R25; L1-L3: Pues fue muy, muy, muy importante para mí porque, realmente cuando yo termine con él, yo sentí como que me quitaba un peso de encima. De verdad, o sea como que tenía una carga terrible en la espalda.</p> <p>E3; R18; L1-L2: Pues que igual no me sentía como tranquilo ahí; o sea no sé, ya, de pronto me aburrí –<i>Risa</i>– E3; R19; L4-L5: Viendo las cosas en retrospectiva pues como que eran, algo como del momento, no era como tan traumático –<i>Risa</i>–.</p>	
	<p>Importancia que el emisor le otorga a los sentimientos del receptor cuando finalizó la relación</p>		<p>E1; R24; L1-L4: Mmm, pues la verdad si me preocupó mucho, o sea, sí, si me afectó bastante el hecho de, de que ella se sintiera triste; sí, pues porque yo sé que ella se dio cuenta obviamente que yo, me quería alejar; y fue significativo para mí, sí; pues porque yo no quería que se sintiera triste</p> <p>E2; R26; L1-L5: Pues me puso muy triste porque o sea él es importante para mí, pero yo ya no podía seguir con él; o sea no podía, no, no, no podía. Y me puse muy triste por como él actuaba, por como él se puso, y así porque pues igual es importante para mí ¿Sí? Y yo sé que yo era importante para él y como, reacciono y esas cosas y pues dijo que no que se iba a hacer</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 1 y 2 coinciden en demostrar preocupación por los sentimientos que pudiese sentir el receptor, ya que el emisor 1 refiere que su ex pareja fue significativa para él y podía sentirse triste; y el emisor 2 refiere que su ex pareja le preocupaba ya que es importante para él, además le amenazó al expresar su intención de hacerse algún daño. No obstante, difieren de la respuesta del emisor 3, quien a través de una exclamación de risa, refiere que los sentimientos que pudo sentir su ex pareja no le significaron gran importancia. Lo anterior se expone a través de Maturana (2001) para quien las emociones direccionan las acciones de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (citado por Sotomayor, 2008) y de Ailts (2016) al</p>

			<p>daño... E2; R27; L1: Me dio mal genio y me puso muy triste.</p> <p>E3; R22; L1: No mucho – <i>Risa-</i></p>	<p>considerar la norma social de desechabilidad.</p>
	<p>Creencia que el emisor tiene de los sentimientos del receptor por la finalización de la relación</p>		<p>E1; R25; L1-L7: Tristeza. Sí, bastante tristeza y ta, un poco también como de desesperación. O sea, no desesperación. Es que no sé; como que el término es bastante fuerte, pero sí cómo, como impotencia, como impotencia de que pues, no poder hablarme, yo no le hablaba más, ella me escribía y yo la dejaba en visto; y pues no tenía la manera de verme físicamente pues para hablar las cosas, eh, entonces pues yo digo que sí, que impotencia.</p> <p>E2; R28; L1-L5: Yo creo que, él intentaba como, como atarme a él. La fo, de la forma que fuese ¿Sí? Y digamos darse cuenta que yo ya no, de ningún medio iba a regresar, con él ¿Sí? Era como: ¡Ay no, entonces me voy a matar! Entonces me voy a hacer daño, me voy a ir a tomar no sé qué, me voy a tirar de un puente... Una vez yo le termine y se iba a tirar del puente de la 170; sí, yo le dije como: Bueno ya se, volvimos sí; estuvimos un tiempo más y ya después conocí a, lo que te conté; pero entonces siempre era así, como, como a desesperarse, como a hacer algo para tenerme ahí atada ¿Sí?, ese era como su, como su reacción.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que refieren que sus ex parejas pudieron haber experimentado una emoción de tristeza.</p> <p>Así mismo, los emisores 1 y 2 coinciden en opinar que sus exparejas sintieron tristeza y desesperación ante la situación, ya que el receptor del emisor 1 carecía de las formas para hablar, escribir y verse con él; y la ex pareja del emisor 2 intentaba emplear el chantaje emocional para que no se finalizara la relación.</p> <p>No obstante, el emisor 3 refiere que su ex pareja posiblemente reacciona con sorpresa al evidenciar que el emisor había tomado la iniciativa para finalizar por redes sociales, a diferencia de él.</p> <p>Lo anterior se expone a través de Maturana (2001) para quien las emociones direccionan las acciones de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (citado por Sotomayor, 2008) y de Ailts (2016) al considerar la norma social de desechabilidad</p>

			E3; R23; L1-L3: Eh, pues de pronto no sé, no sé si digamos fue como que le hubiera dado tristeza o algo así, pero pues de pronto creo que no le sorprendió tanto porque pues ella estaba como en la misma situación, pienso que si yo no hubiera tomado la delantera, de pronto ella lo hubiera hecho de igual forma.		
Distanciamient o del receptor	Pensamiento	E1; R26; L2-L4: Ella me bloqueo a mí; porque pues yo le seguí escribiendo normal y pues eso la, la, la afectaba bastante...	E2; R29; L6: Y, creó que llego a un punto en el que entendió.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, puede evidenciarse que los 3 coinciden en opinar que el distanciamiento se generó a través de la falta de interacción por un medio de comunicación. Sin embargo, al principio quien prohibió el canal de comunicación no siempre es el emisor, ya que en el caso de los emisores 1 y 2, sus ex parejas fueron quienes impidieron que la comunicación pudiese continuar, puesto que utilizaron el bloqueo de Facebook. A diferencia del emisor 3, quien refiere que dejó de hablarle a su ex pareja. Así mismo, el emisor 2 señala que al observar que su ex pareja lo eliminó de Facebook, él lo eliminó y bloqueo en WhatsApp. Esto puede exponerse a través de la opinión de Patel (2017), para quien los sitios web ofrecen la posibilidad de conocer a otro usuario mientras están a la esperar de algo mejor; y de Sherry Turkle (2015), quien considera que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras sólo por no responderles (citado por HuffPost, 2015). Por otro lado, puede evidenciarse que se está alterando la función fática del lenguaje, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) se encarga de comprobar la permanencia en la conversación a la vez que se elaboran acciones para continuar el curso de la conversación; y así mismo, como lo consideran Martínez-Rodrigo et al. (2011) es posible evidenciar que la emoción de	
	Comportamiento	E1; R26; L2: Le deje de hablar, no la bloquee ni nada de esto. E1; R26; L4: Yo nada más le deje de hablar.	E2; R29; L1-L6: Simplemente le dije que no quería hablar con él. Yo le dije: No, realmente no me llames más, no me busques más, no quiero, o sea, no ¿Sí?, y pues llego un punto en que él me eliminó de Facebook ¿Sí?, él me eliminó y yo..., pero a veces me llamaba. Yo lo elimine de WhatsApp y lo bloquee para que dejara de escribirme cosas y le dije que ya, que yo no quería nada más con él.		
	Sensaciones		E3; R24; L1-L3: Eh, dejar de hablarle; pues en realidad nunca la borre digamos de, de Facebook que era donde pues por donde hablábamos pero, pero, no volvimos a hablar.		

				los emisores influyo en la elección de sus decisiones.
	Facilidad para generar una atracción con otro usuario en redes sociales		<p>E1; R27; L1-L2: Bastante fácil. Es muy bastante, o sea sí, es muy fácil porque uno en las redes sociales muestra lo mejor de uno. E1; R27; L5-L10: Pero en las redes sociales es muy difícil saberlo; entonces es muy fácil buscar gente que pues le parezca a uno atractiva. O sea, no más es tomarse una foto en la que uno salga bien, demostrar cierto tipo de gustos que a, que atraigan a cierto tipo de personas y pues así ves que se, la gente como que se atrae en las redes sociales; es bastante fácil.</p> <p>E2; R30; L1: ¡Uf, re fácil! – <i>Risa</i>- E2; R31; L1-L9: Re fácil porque, yo creo que, digamos que en redes sociales uno ve la cara bonita de la gente ¿Sí? Entonces ¡Ay la perfección!, uno no ve los defectos, es divino, ¡Ay mire esa foto! ¿Sí? Y uno en redes sociales en lo primero que se fija obviamente es en lo físico, porque o sea, ¿en lo sentimental cómo? O sea. Entonces uno dice como: ¡Ay no pero que man tan atractivo! O sea así existe el gusto físico, ya después uno si empieza a ver cómo, no sé qué ponen cosas que concuerdan con mis gustos o así, uno dice como: Ve está interesante conocerlo, así. Pero creo que es muy fácil que a uno le atraiga alguien en redes.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores; es posible evidenciar que sus respuestas guardan gran similitud en cuanto a la percepción que tienen de la facilidad para generar una atracción a través de las redes sociales, ya que para los tres emisores los usuarios que tienen un perfil, comparten fotos en las cuales agradan de manera visual y estética, publican sus gustos con la probabilidad de que coincidan con los de los otros usuarios, y demuestran sus virtudes, lo cual genera que puedan atraer a otros internautas.</p> <p>Lo anterior se puede corroborar a través de Trujano et al; (2009), quienes argumentan que los usuarios que acceden a las redes, ocultan estados, modifican información y el uso inicial para el cual fue creado el Internet; por Dolors (2015) al considerar que los jóvenes tienen una hiperconectividad que se basa en el interés de conocer o experimentar y la necesidad por sociabilizar; y por Moral (2001) al referenciar los usos del Internet y la postura de una razón psicosocial que les permite a los usuarios tímidos e inseguros, conocer a otros a través de este medio de comunicación.</p>

			E3; R25; L1: Bastante fácil – <i>Risa</i> -. E3; R25; L2-L3: Pues en general la gente muestra su lado bonito en las redes sociales; es mucho más sencillo que se vea atractiva la gente.	
Facilidad para finalizar una relación por medio de redes sociales	Pensamiento	<p>E1; R28; L3-L5: Creo que, también es tenso en la medida de que, uno se puede sentir como que bueno, esa persona no tuvo las agallas de llegar y decírmelo a la cara.</p> <p>E2; R32; L1: Pues depende de, lo que uno sienta por la persona. E2; R32; L3-L5: Creo que es muy sencillo ¿Sí? Pero si uno siente algo por la otra persona pues igual que la relación normal, difícil.</p> <p>E3; R26; L1-L2: También bastante –<i>Risa</i>-. Uno se quita el peso de mirar a los ojos a la persona y eso; eso es liberador de cierta manera – <i>Risa</i>-. </p>	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, se puede evidenciar que si bien, el terminar la relación a través de los medios virtuales es más sencillo que hacerlo de forma física, los sentimientos que se generan hacen que las circunstancias se dificulten, ya que el emisor 1 considera que se percibe un sentimiento desagradable que se debe sobrellevar al ponerse en la posición del receptor; y el emisor 2 refiere que si la facilidad depende de las emociones que se sientan por el receptor; no obstante, el emisor 3 toma la situación con agrado y expone una sensación liberadora al evitar la confrontación. Evidenciando que se aprueban las opiniones de Patel (2017) sobre la posibilidad de conocer a otro usuario en Internet, de deshacerse de otras personas como lo postula Sherry Turkle (20015; citado por HuffPost, 2015) y de la disminución de la Función Fática expuesta por Alcaraz y Martínez-Casas (1996).	
	Comportamiento	<p>E1; R28; L1-L3: Mmm, bueno. Pues es fácil en el sentido de llegar y decirlo. O sea es mucho más fácil y llegar y escribir como: Ya no quiero estar contigo, terminamos; es mucho más fácil eso.</p> <p>E2; R32; L1-L3: Si uno no siente nada es muy sencillo decirle: Bueno ya, se acabó, chao ¿Sí? Te eliminó y me voy y ya ¿Cómo me vas a encontrar?</p>		
	Sensaciones	E1; R28; L6-L9: Es fácil decirlo, pero el sentimiento que conlleva es feo; o sea, es feo sobrellevarlo; porque yo		

			me pongo en los zapatos de la otra persona y sí es como bueno, tenemos la posibilidad de vernos ¿Y me termina por las redes sociales? Pues es feo.	
Dispositivos tecnológicos				
Inversión monetaria que el emisor realiza con sus dispositivos tecnológicos	Pensamiento	<p>E1; R31; L6-L8. La verdad nunca me ha llamado la atención la tecnología, prefiero gastarlo en mí; o sea digamos en ropa, eh, en no sé, en un tatuaje; porque sé que es algo que va a durar y me va a quedar, y es mío.</p> <p>E2; R35; L2-L3: Pero sí, soy más como de libros, de ropa – <i>Risa</i>- así.</p> <p>E3; R28; L1: En mis dispositivos tecnológicos – <i>Risa</i>-</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores; es posible evidenciar que los emisores 1 y 2 coinciden en invertir más dinero en ellos que en sus dispositivos tecnológicos, ya que el emisor 1 prefiere pagar por ropa o un tatuaje; y el emisor 2 prefiere pagar por ropa, libros o maquillaje. A diferencia del emisor 3 quien prefiere invertir en sus dispositivos tecnológicos.</p> <p>En cuanto a la inversión que han hecho de los dispositivos tecnológicos, el emisor 1 refiere que no le agrada invertir en la tecnología; el emisor 2 expresa que ha comprado forros y un cargador de unicornio; y el emisor 3 expone que ha comprado audífonos y otros elementos porque siente atracción por el mundo tecnológico.</p> <p>Lo cual, recordando la postura de Martínez-Rodrigo et al. (2011) es a razón de que la emoción influye en la toma de decisiones.</p>	
	Comportamiento	<p>E2; R34; L1: En mí, sí. E2; R35; L1-L2: Yo invierto más en la ropa, en maquillaje; cosas así que en lo tecnológico. Digamos que tengo este celular y ya –<i>Risa</i>- E2; R41; L1-L2: Los forritos, las fundas. Tengo un cargador que es un unicornio también - <i>Risa</i>- Así, cosas así; como para decorarlo.</p> <p>E3; R32; L1: No muchos, audífonos para el celular; pero algo muy específico, no.</p>		
	Sensaciones	E1; R31; L1-L2: Nunca me ha gustado, tener el último celular o, o invertir mucho dinero en, en tecnología.		

			E3; R28; L2-L4: Me gustan mucho y no es digamos solamente que el celular o así; porque pues, en realidad hay muchas cosas que me gustan, porque me atrae ese, ese mundo de la tecnología.	
Importancia del celular	Pensamiento	<p>E1; R32; L2-L4: Porque el celular significa eso, compañía. Pero cuando tengo que hacer otras cosas simplemente lo dejo de lado.</p> <p>E2; R37; L1-L2: Yo soy muy, muy olvidadiza entonces ahí tengo todo. E2; R37; L7-L8: Pero tampoco soy muy tecnológica porque por ejemplo no se manejar Drive, me confundo, así <i>-Risa-</i>.</p> <p>E3; R29; L1: Bastante. E3; R30; L2-L4: De alguna manera, pues lo que te digo, es más como por tener el contacto que en beneficios, pues la posibilidad que tengo de, de sincronizarme con tu contacto y ese tipo de cosas.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 2 y 3 refieren sentir que sus celulares son de gran importancia para ellos, ya que el emisor 2 lo emplea para almacenar y recordar información, ver Netflix, leer noticias y jugar; y el emisor 3 lo utiliza para mantenerse en contacto con personas que se encuentren distantes, tomar fotos y almacenar información. A diferencia del emisor 1, quien, si bien considera que el celular significa compañía, podría reemplazar su interacción con él, haciendo otras actividades.</p> <p>Es de resaltar la expresión emocional referida por el emisor 2, al exponer que en su celular guarda fotografías íntimas, las cuales representan todo su mundo; y al referir que en el celular tiene toda su vida</p>	
	Comportamiento	<p>E1; R32; L1-L2: Cuando estoy muy aburrido o cuando estoy solo pues obviamente lo uso.</p> <p>E2; R37; L2: Yo eh pasa algo, entonces ahí lo anoto. E2; R37; L5-L6: Además que tengo muchas fotos más, de todo, íntimas, pero tengo muchas fotos de todo. E2; R48; L3-L5: Yo me la paso pegada a este coso pero viendo Netflix o leyendo noticias o así <i>-Risa-</i> Porque pues estudio comunicación; o leyendo noticias o jugando;</p>	<p>Por tanto, puede evidenciarse que la Teoría del Actor Red propuesta por Bruno Latour, está siendo establecida a través de los emisores y su interacción con los dispositivos tecnológicos, ya que permanecen en la red por medio de una interacción híbrida, en la cual los humanos y los dispositivos tecnológicos se integran y forman parte de una composición que los compagina como usuarios virtuales inmersos en el Internet.</p> <p>En concordancia, se corrobora la postura de Marx, al considerar que los humanos pueden llegar a percibir que los dispositivos tecnológicos se han integrado</p>	

			<p>juego mucho, muchos jueguitos</p> <p>E3; R29; L2: Porque pues digamos ahí mantengo contacto con mucha gente que de pronto de otra manera no, no podría tener. E3; R29; L4-L5: Al salir al mundo puedo tomar fotos y pues de alguna manera son cosas que siempre se mantienen ahí, entonces...</p>	<p>a ellos (citado por Benávides, 2004), y de Lyotard (1979) quien estimo que la humanidad pretendía que las funciones cognitivas operaran sin encontrarse inmersas en ellos; lo cual, permitiría que estas ingresaran en la red (citado por Xibillé, 2000).</p>
		Sensaciones	<p>E1; R32; L1: Mmm no mucho. E1; R32; L11-L12: Pero significativo para mí, en el sentido de que no pueda vivir sin celular, no.</p> <p>E2; R36; L1: Mucho. E2; R37; L1: Porque ahí tengo todo, toda mi vida. E2; R37; L2-L5: Y si no tengo el celular me desespero porque ¿Dónde está eso? porque se me perdió y ¿Ahora qué hago? Ahí tengo toda la vida, se puede decir –<i>Risa</i>- De verdad. E2; R37; L6-L7: Entonces para mí, mis fotos son lo más importante del mundo ¿Sí?</p>	
	* Posible pérdida del celular	Pensamiento	<p>E1; R33; L1-L2: Cuando me lo quitaron pues fue como; o sea lo primero que pensé fue: Bueno ¿Y ahora cómo voy a hacer los trabajos de la universidad?</p> <p>E2; R38; L3-L4: Como no pensar pero digo como: Ay mi celular no, pero ¿Y entonces? –<i>Risa</i>-</p> <p>E3; R30; L5-L6: El celular, pues bueno es el aparato no es lo más realmente importante</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los emisores, es posible evidenciar que coinciden al referir que lo que les preocupa de perder sus celulares, radica en el contenido y las herramientas que estos presentan; ya que el emisor 1 opina que una vez le robaron su celular, él decidió comprar otro para instalar WhatsApp y descargar los trabajos de la universidad por medio de su correo electrónico; el emisor 2 expone que su celular es una compañía, y que el perderlo ocasionaría en él una reacción de</p>

			en ese aspecto es la información.	desesperación ya que no sabría qué hacer, puesto que si no tiene internet, su conducta alternativa es leer; y el emisor 3 refiere que la información es importante para él.
		Comportamiento	<p>E1; R32; L6-L11: Pues de hecho hace unos días; no mentiras, hace como una semana, me lo robaron y dure sin celular como unos cinco días y no, o sea no fue como la ansia de ¡Ay juemadre mi celular! Si no fue más como por la universidad que decidí comprar otro, porque pues eso sí están los trabajos que están en mí celular. E1; R33; L4-L6: Entonces lo que hice fue irme a la casa, pues decir que me lo habían robado y en Facebook; o sea, por internet, decir que ya no tenía número y pues que me enviaran todos los trabajos por correo. E1; R33; L9-L10: Después ya pude comprarlo, y, pues lo, lo primero que hice fue instalar WhatsApp y bajar los trabajos.</p> <p>E2; R38; L3: Cuando no tengo internet por ejemplo bueno, intento como leer.</p> <p>E3; R30; L1-L2: Eh me paso hace poco y pues me prestaron otro porque fue bastante complicado.</p>	<p>Por tanto, puede evidenciarse que la Teoría del Actor Red propuesta por Bruno Latour, está siendo establecida a través de los emisores y su interacción con los dispositivos tecnológicos, ya que permanecen en la red por medio de una interacción híbrida, en la cual los humanos y los dispositivos tecnológicos se integran y forman parte de una composición que los compagina como usuarios virtuales inmersos en el Internet.</p> <p>En concordancia, se corrobora la postura de Marx, al considerar que los humanos pueden llegar a percibir que los dispositivos tecnológicos se han integrado a ellos (citado por Benávides, 2004), y de Lyotard (1979) quien estimo que la humanidad pretendía que las funciones cognitivas operaran sin encontrarse inmersas en ellos; lo cual, permitiría que estas ingresaran en la red (citado por Xibillé, 2000)</p>
		Sensaciones	E2; R38; L1-L2: No yo no sé me daría algo. Porque es una compañía para mí; la verdad, o sea realmente es así ¿Sí?, entonces, eh, no, me desespero; me desesperaría.	
	* Posible golpe o averiación del celular	Pensamiento	E1; R37; L1-L3: Mmm, pues yo soy muy torpe con mi celular y se me cae bastante y es como que, es como que ojala no se le haya dañado la	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 1 y 3

			<p>pantalla. Es como lo primero, como ojala no se haya dañado.</p> <p>E2; R43; L1-L3: ¡Ay no! – <i>Risa</i>- Soy muy cuidadosa con el celular. Pero es que digamos no es solo por el celular si no por con todo; yo soy muy delicada con las cosas y soy muy cuidadosa con mis cosas. E2; R43; L5-L6: Entonces no, lo cuido porque pues ¿Sí?, me costó comprármelo -<i>Risa</i>-</p>	<p>refieren que sus emociones se basan en esperar que el golpe no sea de gran amplitud; a diferencia del emisor 2, quien de forma explícita manifiesta que aunque es muy cuidadoso y delicado con su celular a razón del costo y el esfuerzo que hizo para adquirirlo, el que este se golpee, genera en él una desesperación y la percepción de desequilibrio en su vida.</p> <p>En cuanto a la posible averiación o mal funcionamiento, el emisor 1 expone que a la vez que la parte del celular continua dañándose, el ahorraría para adquirir uno nuevo; y el emisor 2 refiere que le desagrada cuando no funcionan de manera adecuada.</p>
		Comportamiento	<p>E1; R37; L4-L6: Y cuando se dañan pues intentar arreglarlos. Eh, por ejemplo me ha pasado mucho que se me ha dañado el display pero pues a veces son muy caros, entonces yo los dejo que el display se dañe y mientras tanto voy ahorrando para comprar uno.</p> <p>E2; R42; L3-L4: Entonces me da como: ¿Ay no pero y ahora qué hago? Esto se dañó, esto no sirve.</p>	<p>Por tanto, puede evidenciarse que la Teoría del Actor Red propuesta por Bruno Latour, está siendo establecida a través de los emisores y su interacción con los dispositivos tecnológicos, ya que permanecen en la red por medio de una interacción híbrida, en la cual los humanos y los dispositivos tecnológicos se integran y forman parte de una composición que los compagina como usuarios virtuales inmersos en el Internet.</p> <p>En concordancia, se corrobora la postura de Marx, al considerar que los humanos pueden llegar a percibir que los dispositivos tecnológicos se han integrado a ellos (citado por Benávides, 2004), y de Lyotard (1979) quien estimo que la humanidad pretendía que las funciones cognitivas operaran sin encontrarse inmersas en ellos; lo cual, permitiría que estas ingresaran en la red (citado por Xibillé, 2000)</p>
		Sensaciones	<p>E1; R37; L7-L8: Pero pues no lo considero tan, importante.</p> <p>E2; R42; L1-L2: Mmm ay me da desespero porque, no me gusta que funcionen mal las cosas –<i>Risa</i>- ¿Sí? Entonces siento como que se me desequilibra la vida. E2; R42; L4: ¿Sí? Literal, se me desequilibra la vida. E2; R43; L3-L4: Pero también como por el celular porque me da pesar, porque me costó arto.</p> <p>E3; R33; L1: Pues lo que, pues es la emoción que de</p>	

			pronto un rayoncito, pero ya después.	
	* Información privada conservada en el celular		<p>E1; R34; L1 Sí, sí. E1; R35; L1: Por ejemplo, los, los trabajos. E1; R35; L4-L6: Y pues otra información personal; supongo que lo que está en mí correo, porque en mi correo tengo varias eh, excusas médicas, tengo, mi, mi cedula de hecho esta en mi correo; entonces...</p> <p>E2; R39; L1: Sí.</p> <p>E3; R31; L1: Sí.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, es posible evidenciar que sus respuestas guardan gran similitud en cuanto a la afirmación de almacenar información privada en sus dispositivos celulares.</p> <p>En cuanto al emisor 1, refiere que está información privada se clasifica en trabajos de la universidad, excusas médicas y su cedula de ciudadanía.</p> <p>Lo anterior corrobora la postura de Widen (2016) para quien, a través de la interacción se estableció una regla general en la cual la información privada se comparte de forma más amplia puesto que sólo la conocen las partes interesadas.</p>

Plataformas virtuales

	Redes sociales que emplea el emisor		<p>E1; R38; L1-L2: Mmm, yo lo que más utilizo es Instagram. Pues de hecho te acercaste y yo estaba en Instagram y Twitter. E1; R39; L1-L2: Sí, utilizo Facebook, eh; y ya, Facebook, Twitter y Instagram; e Instagram.</p> <p>E2; R44; L1: Facebook, Instagram. E2; R44; L2: Bueno Facebook, Instagram, WhatsApp. E2; R44; L3-L4: Bueno, usaba Tinder pero la tengo ahí como por tenerla; porque realmente ni miro porque son muy aburridos – <i>Risa</i>- Pero sí, Tinder y ya. E2; R44; L5: ¡Ah! Y YouTube. E2; R4; L6: YouTube, si uso mucho YouTube.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los tres coinciden en usar la red social de Instagram; así mismo, los emisores 1 y 2 utilizan la red social de Facebook a diferencia del emisor 3 quien refiere que ya no la usa; y por otro lado, los emisores 2 y 3 emplean el servicio de mensajería instantánea de WhatsApp.</p> <p>Otras plataformas virtuales son: Twitter (emisor 1), Tinder y Youtube (emisor 2)</p> <p>Lo cual se evidencia por medio de la investigación de Berlanga y Martínez (2010) en la cual, evidenciaron que el medio virtual se acopla según las necesidades planteadas, ya que ofrece herramientas para conocer las actividades,</p>
--	-------------------------------------	--	--	--

			E3; R34; L1: Instagram, ya no tengo Facebook; eh, no más, ya digamos el WhatsApp.	estados de ánimo, contactos y gustos personales de los internautas.
Perfiles falsos * Razones para crear un perfil falso	Pensamiento	<p>E1; R40; L5-L8: Hay perfiles falsos que son muy peligrosos; por ejemplo hay perfiles falsos que, intentan acercarse a, a los niños, intentan acercarse pues a, a la gente para engañarla, ofrecerle productos.</p> <p>E2; R45; L3-L5: Están usando tu imagen ¿Sí? Entonces digamos que pueden, esconderse tras eso y hacer cosas y decir cosas que, lo puedan a uno, poner en una situación incómoda. E2; R46; L1-L2: Si creara uno; yo creo que... De pronto por ser otra persona, por ser diferente a lo que soy de pronto ¿Sí? Entonces ehm no sé: ¡Ay una pelirroja! O no, una morena con churcos ¿Sí?, no sé así – <i>Risa</i>- De pronto por conocer gente que en, en el común de mi vida no conocería...</p> <p>E3; R35; L2-L3: Yo pienso que surgen de alguna necesidad pero pues no entiendo esa necesidad. E3; R35; L3-L4: No veo la, la utilidad de hacer eso, pero pues hay gente que de pronto si la ve.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los emisores, es posible evidenciar que perciben a los perfiles falsos como una acción que representa peligro y surge de una necesidad que el emisor 3 no comparte; puesto que funcionan como una herramienta para engañar o incomodar a las personas, utilizado fotos ajenas y afectando la vida de otros usuarios.</p> <p>En cuanto a las razones que los llevarían a crear un perfil falso, el emisor 1 refiere que en una ocasión creó uno, ya que quería interactúan en grupos de Facebook sin que su familia lo supiera; el emisor 2 opina que crearía uno para conocer personas diferentes a las que está acostumbrado, y que en una ocasión una persona utilizo sus fotos para crear un perfil falso; y el emisor 3 expone que no crearía un perfil falso ya que no le ve una utilidad.</p> <p>Esta información se apoya en los estudios de Trujano et al; (2009) quienes consideran que a través de la conectividad, los usuarios acceden a las redes, ocultan estados y modifican información; de Durán y Basabe de Quintale (2013) al referir que en las redes sociales está la subjetividad de los peligros relacionados con el robo de identidad y la desacreditación de personas; y con Calmaestra et al. (2008) y Hernández y Solano (2007) al considerar que las relaciones virtuales se construyen en un medio social en el cual aumentan las conductas de agresión (citados por Sabater & López-Hernández; 2015)</p>	
	Comportamiento	E1; R40; L1-L4: De hecho yo, en, en una ocasión, pues tuve un perfil falso; pero, era más como para estar en los grupos de Facebook, o sea en grupos de Facebook en los que pues uno llega y habla y, y son cosas como que uno no quiere que la familia vea.		

			E2; R45; L1: Eam ay me crearon un perfil falso, con mi cara, con mis fotos.	
		Sensaciones	E1; R40; L8-L10: Los perfiles falsos yo considero que son peligrosos también. O sea son, hay que tener cuidado, uno no puede confiarse en internet de cualquier persona. E2; R45; L2-L3: Pienso que feo porque digamos que le pueden arruinarlo a uno, le pueden arruinar a uno la vida.	
Razones que lo llevarían a bloquear un usuario	Pensamiento	E1; R41; L1-L5: Mmm creo que, digamos que sea muy intenso; o sea, ¿Cómo explicar la palabra intenso? Como que siempre este enviando mensajes, siempre este muy pendiente, o sea como algo, como ser muy ¿Stalker? Como que esta uno muy pendiente de uno hasta el punto que le afecte a uno la vida; o sea, la vida normal, la vida cotidiana. E2; R47; L2-L3: Bloquearía a mi ex si me hubiese seguido molestando, lo hubiera bloqueado. E3; R36; L1-L2: Que de pronto haya una discordia lo suficientemente fuerte como para que yo ya no quiera, de pronto, saber de la otra persona o lo que sea.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que las razones que los llevarían a bloquear un usuario coinciden en que estos representen una situación desagradable. Así mismo, las razones de los emisores 1 y 2 son similares al referir que bloquearían a un usuario insistente o intenso. Otras razones son: enviar mensajes o llamar con frecuencia, este pendiente, intervenga en la vida cotidiana de los emisores, comente cosas desagradables y sea acosador (emisor 1), envíe fotos pornográficas y haga bullying cibernético (emisor 2) o genere discordia (emisor 3)	
	Comportamiento	E1; R41; L5-L9: que siempre, estén llamando por WhatsApp, que siempre estén escribiendo, que, que comente cosas feas; porque también se da. O sea que empiece a ser como un acoso; exacto, que empiece a acosar, eso me da como el	Razones que evidencian la postura de Sherry Turkle (2015) al considerar que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras al no responderles (citada por HuffPost, 2015); de Martínez-Rodrigo et al. (2011) al referir que la emoción acompaña a la memoria e influye en la toma de decisiones simples o complejas; de Durán y Basabe de Quintale (2013) quienes opinan que en las redes sociales está la subjetividad de los peligros relacionados con el robo de identidad y la desacreditación de personas; y de Calmaestra et al. (2008) y Hernández y	

			<p>motivo para llegar y bloquear un usuario.</p> <p>E2; R47; L1-L2: Emm que me envié fotos, pornográficas. Que ya me paso. Así, lo bloquearía. E2; R47; L3-L4: Una persona que me haga bullying por ejemplo, cibernético, también la bloquearía; sí eso...</p>	<p>Solano (2007) al señalar que las relaciones virtuales se construyen en un medio social en el que se aumentan las conductas de agresión (citados por Sabater & López-Hernández; 2015)</p>
		Sensaciones		
	Comunicación virtual y Comunicación presencial "física"	Beneficios	<p>E1; R42; L1-L2: Los beneficios de la comunicación física creo que es más personal. E1; R42; L3-L5: La interacción física pues también requiere como reírse, como llegar y hablar de un tema y dar la opinión y todo esto y es, muy rápida. E1; R42; L7-L9: Que es muy rápida, que pues la eh, es mucho más personal, que digamos una conversación física uno se acuerda más, es más significativa para uno. – Comunicación Virtual- E1; R43; L6-L8: Y una ventaja pues digamos que el contexto de, de la pena, de la vergüenza, hasta del miedo que uno siente por la interacción social física, desaparece. E1; R43; L10-L13: Uno puede llegar y decirle a la otra persona pues puede que no se enoje, o sea puede que lo tome como broma ¿Sí? O puede que lo interprete mal pero ya luego uno puede cambiar de tema mucho más fácil en una conversación virtual</p> <p>E2; R48; L1-L3: Bueno, la física creo que es mucho</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que prefieren la comunicación física, puesto que es más personal, la rapidez de los mensajes hace que sea más fácil la comunicación, genera más recuerdos, es más significativa, es agradable poder percibir a la otra persona y comprobar la veracidad de sus palabras o sentimientos, no obstante, puede ser incomoda y la conversación puede presentar silencios a razón de las sensaciones de pena o vergüenza; por lo cual, puede no ser la adecuada para hablar cosas complicadas.</p> <p>Por otra parte, la comunicación virtual permite que se disminuya la sensación de miedo o vergüenza, un mensaje puede considerarse gracioso, el tema se puede cambiar con más facilidad; no obstante, los usuarios pueden tardar en responder, no se considera tan personal o real, algunos usuarios se cansan de escribir un mensaje largo o de hablar y escuchar una nota de voz con un contenido de mucho tiempo, y al poder hablar con muchas personas a la vez, llega a considerarse una dificultad.</p> <p>Esto se puede explicar a través de los aportes de Rubio-Romero y Perlado (2015) quienes consideran que las comunicaciones virtuales y presenciales se complementan; de la reflexión de</p>

			<p>mejor que la virtual; mil veces, porque es más fácil hablar así, que estar escribiendo; o sea yo me aburro la verdad. E2; R48; L10-L11: Además que es chévere como tocar la persona, sentirla. E2; R48; L11-L16: Virtual, yo creo que es bueno porque, digamos que te acerca a las personas que están lejos de ti; yo creo que es por eso. O sea por ejemplo una persona que viva; tengo un ex novio que vive en Australia y hablamos mucho y pues es la única forma de poder hablar por ejemplo ¿Sí? Y eso nos acerca, eso me parece que es algo bueno.</p> <p>E3; R37; L1-L3: Pues, físicamente digamos los beneficios es que, lo que te dije ahorita, mirar a los ojos a la persona y saber que me está diciendo, lo que está diciendo es realmente lo que está sintiendo en el momento. E3; R37; L6-L8: Lo mismo sucede con la comunicación virtual; o sea, entre más puedas digamos, eh, dar información de pronto mala, sin, liberándote de esa carga, pues bueno.</p>	<p>Watzlawick, al señalar que las personas poseen lenguajes digitales y analógicos como una capacidad inherente a ellos (citado por Sánchez & Ospina; 2014); y de Williams (1992), quien considera que los sistemas de comunicación deben considerarse instituciones sociales ya que la comunicación es inherente a la relación social.</p>
		Dificultades	<p>E1; R42; L9-L10: Las desventajas; que muchas veces cuando es, física; siempre hay mucha cabida al error. E1; R42; L12-L15: Uno puede llegar y decir algo que no sea correcto, puede ser muy incómodo, puede, ser, hasta; o sea, hasta que, la conversación no puede fluir por pena, o sea es, es como que la vergüenza que uno siente es más; eso es</p>	

			<p>una gran desventaja. E1; R43; L1 ¿Y de las conversaciones virtuales? E1; R43; L2-L6: Las desventajas es que pueden demorarse mucho en contestar, eh no es tan personal, porque uno puede hablar de un tema y la persona; o sea uno puede hablar de cualquier tema y la persona puede llegar y buscar en google y hablarle a uno de ese tema; o sea no sería como tan real; eso es, no es tan real.</p> <p>E2; R48; L6-L9: Pero yo realmente me demoro mucho respondiendo; porque es que es, es aburrido. O sea ¿Sí? Y las notas de voz que jartera, 15 minutos ahí, 10 minutos hablando, o sea no –Risa- A mí me parece jarto.</p> <p>- Comunicación física- E3; R37; L5-L6: Cuando digamos lo que uno quiere decir es, es complicado, es, es malo. – Comunicación digital- E3; R37; L9-L12: Lo malo de lo digital es que lo puedes hacer en cualquier momento, en cualquier lugar, hablar con quién quieras y pues; no tienes que estar como físicamente en un sitio con la persona, puedes hablar con 30 personas a la vez sin necesidad de estar con todos.</p>	
Foto de perfil				
	* Frecuencia con la cual se actualiza		E1; R44; L1-L2: Mmm, pues; bueno en WhatsApp bastante pero es porque yo pongo cualquier cosa de foto de perfil E1; R44; L5-L8: Y pues en Facebook, no; la última	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que la foto de perfil en WhatsApp de los emisores se cambia con una frecuencia más rápida, a

			<p>foto de perfil me la tome hace como un mes y medio, y la que estaba antes, me la había tomado el año pasado; hace, si hace como más de 12 meses entonces no es como que con mucha frecuencia.</p> <p>E2; R49; L1: Eam, no por ahí cada 6 meses. E2; R49; L2-L3: 6 meses u 8 meses, así – <i>Risa</i>- Pues de Instagram si es diferente, pero de perfil si cada 6 meses. E2; R49; L5-L7: De Facebook cada 6 u 8 meses, de WhatsApp cada 6, 2 semanas; eso sí lo cambio arto y de Instagram coloco imágenes por ahí cada mes o cada 2 semanas.</p> <p>E3; R38; L1: Uf, como cada 6 meses –<i>Risa</i>-.</p>	<p>comparación de la foto del perfil de Facebook.</p> <p>Los emisores coinciden en referir que la foto de Facebook se actualiza entre 1 a 8 meses. No obstante, el emisor 2 refiere que la foto de su perfil en Instagram, una red social para subir fotos, se actualiza cada 2 semanas o 1 mes; lo cual, se compara a la posición de Lema (2016), para quien, los usuarios sienten satisfacción antes, durante y después de publicar una foto, ya que genera la posibilidad de recibir una reacción por parte de los otros usuarios.</p>
	<p>* Fotos que se utilizan</p>		<p>E1; R44; L3-L5: Un dibujo que a mí me guste, muñecos o una pintura, porque me gusta muchas veces poner pinturas de foto de perfil. E1; R45; L1-L2: Me gusta poner, caricaturas como viejas; o sea me gusta mucho también las pinturas. E1; R45; L4-L9: En Instagram y en Facebook; pongo fotos muchas veces de mi cara ¿cierto? Pero me gusta mucho la fotografía entonces, o sea, intento que sean fotos diferentes. Entonces si son fotos como que más se vea el paisaje y yo esté ahí como un elemento, a que sea más una foto ahí de mi cara o mostrando que estoy haciendo algo.</p> <p>E2; R50; L1: Ehmm me gustan fotos producidas –<i>Risa</i>-</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que coinciden en utilizar fotos producidas o editadas en las cuales aparezcan ellos. Así mismo, a los emisores 1 y 2 les agrada publicar fotos que sean similares a las profesionales, ya que el emisor 1 pretende ser un elemento de la imagen y al emisor 2 le agrada que sus imágenes sean de revista o modelaje, demostrando su alegría; en cuanto al emisor 3 él siente agrado por compartir fotos de su perro.</p> <p>Otros tipos de imágenes, referidas por el emisor 1 son dibujos, muñecos, pinturas, caricaturas, paisajes y acciones.</p> <p>Argumentos que corroboran lo referido por Berlanga y Martínez (2010) sobre el refuerzo que la imagen le otorga a la información verbal; de Kirpatrik (2011) al estimar que la palabra “amigo”, compartida en Facebook, conlleva a</p>

		<p>E2; R51; L1-L4: O sea producidas que por ejemplo que vaya a un lugar y que, digamos que vaya a un lugar y que como que muestren, algo, digamos así tipo revista pues ¿Sí me entiendes? Eh como tipo modelaje eh, cosas así y me gustan mucho las fotos como mostrando mi alegría.</p> <p>E3; R39; L1: Mías o de mi perro –<i>Risa</i>-</p>	<p>generar confianza y seguridad para que los usuarios publiquen información (citado por Durán y Basabe de Quintale (2013); de Lema (2016), quien considera que el compartir información en las redes sociales es una acción que les permite experimentar a los internautas una sensación de satisfacción previa y posterior al anexo de su imagen, la cual, visibiliza un mundo idealizado y se comparte para obtener la atención de los otros, para iniciar un tema de conversación; ya que es probable que sus contactos los refuercen socialmente al reaccionar a estas imágenes por medio de las opciones inmersas en las plataformas virtuales. Una opinión similar a la que refieren Sabater y López-Hernández (2015) al indicar que los usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse y compartir información por medio de fotos con posturas sugerentes, que expongan sus problemas, estados de ánimo, afectos a terceros y expectativas de vida.</p>
Perfil en redes sociales			
* Descripción que las personas hacen del emisor		<p>E1; R46; L3-L8: Pues dirían que soy una persona no sé bastante rara, porque comparto muchas cosas muy raras; o sea hasta memes que no tienen ningún sentido pero pues a mí me dan risa. Entonces yo considero que lo primero que podrían; o sea la descripción que podrían dar, es que es un man raro; sí, y que le gusta la música como oscura, como triste, como alguien gótico.</p> <p>E1; R46; L13-L15: Entonces yo digo que pues dirían que, que sí, que es como, como un man triste, que es como la moda; o sea lo primero que dicen es si, como un man triste.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que difieren en la posible descripción que las personas hacen de sus perfiles sociales; ya que el emisor 1 refiere que las personas pueden pensar que él es una persona rara y triste, ya que comparte memes sin sentido que le generan risa, y música oscura, triste y gothica; el emisor 2 indica que las personas que observen su perfil, opinarían que ella es romántica, ya que publica poemas, que en cuanto a su aspecto físico es más alta y que su personalidad es “mostrona” exhibicionista, antipática, grosera y petulante; y el emisor 3, indica que al no compartir fotos de su vida, las personas no podrían opinar algo de él, sin</p>

		<p>E2; R52; L1-L7: Mmm de pronto que soy muy romántica, porque pongo muchos poemas cuando coloco las fotos, coloco poemas –<i>Risa</i>- También yo creería, siempre me han dicho que me veo más alta de lo que soy, me dicen: Ay pero tú en redes te ves muy alta, y pues me ven y pues soy chiquita –<i>Risa</i>- ¿Sí? Entonces como: Ay. Eh también yo creería, que de pronto, yo creo que de pronto piensan que soy no sé, de pronto que soy mostrona; pero no es que yo sea mostrona. E2; R52; L9-L10: Yo sé que piensan que soy muy antipática, sí. E2; R52; L11-L13: Porque, siempre me han dicho eso. Dicen que tengo cara de antipática, y de grosera y cómo de petulante y de: Ay, no me hables –<i>Risa</i>- Sí, siempre me han dicho eso –<i>Risa</i>-</p> <p>E3; R40; L1-L5: Bueno, Instagram no sé; pues digo en realidad mi perfil de Instagram, no; no tengo digamos como tantas, vida mía o personales; O sea, no subo fotos más, no subo fotos pues de mi perro pero pues, y pues fotos que yo hago. Entonces pues no es como, como un perfil que tú entres a mirar mi vida si no pues a lo que vas, a ver que me gusta tomar fotos.</p>	<p>embargo, al observar sus fotos, se darían cuenta de su agrado por tomarlas.</p> <p>Los argumentos que corroboran lo referido, han sido expuestos por Berlanga y Martínez (2010), sobre el refuerzo que la imagen le otorga a la información verbal; de Kirpatrik (2011), al estimar que la palabra “amigo”, compartida en Facebook, conlleva a generar confianza y seguridad para que los usuarios publiquen información (citado por Durán y Basabe de Quintale (2013); de Lema (2016), quien considera que el compartir información en las redes sociales es una acción que les permite experimentar a los internautas una sensación de satisfacción previa y posterior al anexo de su imagen, la cual, visibiliza un mundo idealizado y se comparte para obtener la atención de los otros, para iniciar un tema de conversación; ya que es probable que sus contactos los refuercen socialmente al reaccionar a estas imágenes por medio de las opciones inmersas en las plataformas virtuales. Una opinión similar a la que refieren Sabater y López-Hernández (2015), al indicar que los usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse y compartir información por medio de fotos con posturas sugerentes, que expongan sus problemas, estados de ánimo, afectos a terceros y expectativas de vida.</p>
	Forma preferida para expresar los sentimientos	E1; R47; L1-L4: Mmm, físicamente, o sea, presencialmente; toda la vida. Porque, pues, aunque muchas	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los

			<p>veces no le creen a uno, incluso estando en persona, tener el valor de llegar y decirle a alguien: Estoy triste o, o te quiero; en persona creo que vale mucho más. O sea, me gusta más expresarlo sí.</p> <p>E2; R53; L1-L6: Mmm con acciones, yo no soy mucho de que me estén abrazando, que me estén besando. No me gusta, eso no, no me gusta; no soy muy de esas acciones ¿Sí? Pero, digamos que, tú necesitas algo ¿Sí? Eh tú me vas a tener ahí o ¿Ay estas triste?, ay entonces hablemos, aquí estoy. Ese tipo de cosas ¿Ay necesitas una ayuda? Yo te ayudo, así; con ese tipo de cosas yo demuestro que quiero a alguien. Buscándola, escribiéndole.</p> <p>E3; R41; L1: Eh, prefiero hacerlo personalmente, sí, sí, sí...</p>	<p>emisores 1 y 3 coinciden en expresar sus sentimientos de forma física, ya que para el emisor 1, el ser capaz de expresar lo que siente, vale más que hacerlo de forma virtual; de forma similar, el emisor 2 refiere que le gusta expresar sus sentimientos por medio de acciones, ya que, si bien no le gusta que le estén dando muestras afectivas, si le agrada actuar para que las otras personas le escriban o puedan dialogar, la busquen y cuenten con su ayuda y disponibilidad.</p> <p>Así mismo, como lo refiere Maturana (2001), las emociones direccionan la acción de las personas (Sotomayor, 2008).</p>
Incapacidad para observar a la persona con la cual se establece una comunicación virtual	Pensamiento	<p>E1; R48; L1: Mmm yo creo que eso ya uno lo normaliza. E1; R48; L8-L10: Pero pues uno ya lo normaliza, uno no está pensando como: Mmm ¿Estoy escribiéndole a alguien o lo estoy viendo? O sea, ya es como muy normal.</p> <p>E2; R54; L5-L10: Porque uno dentro de una pantalla puede decir tantas cosas y puede hacer tantas cosas: o sea yo puedo decir que soy la presidenta de Estados Unidos, porque cojo las fotos de Michel y ya –Risa- No o sea sí, de Obama, pues ya está chévere –Risa- o de Trump</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que difieren en sus posturas respecto a la incapacidad para observar a la persona con la cual establecen una comunicación virtual, ya que el emisor 1 refiere que en la actualidad se normaliza la incapacidad para observar a la persona con la cual se establece una comunicación virtual, ya que no es necesario ver a la otra persona, puesto que es común el identificarla sólo con el nombre que esta agregada, y en el transcurso de la interacción, no se está pensando en que no la está observando; por otra parte, el emisor 3 establece que es una acción que se presta para muchas cosas, ya que no se pueden comprobar los</p>	

		<p>que está ahorita y ahí si yo soy Trump –Risa- Y todos ay si, Trump. Pues creo que uno detrás de una pantalla puede decir muchas cosas, puede ocultar muchas verdades.</p> <p>E3; R42; L2-L7: Eh, pues que eso se puede prestar para muchas cosas; o sea, digamos eso puede ser para no ver los sentimientos reales de esa persona; entonces pues, tanto para bien como para mal. Una persona que a la que yo le guste mucho de pronto a través de eso lo pueda decir o me pueda hablar de una manera más sencilla, igualmente una persona que puede, también lo puede hacer sin que yo me entere.</p>	<p>sentimientos reales y se puede hablar de forma sencilla; y por el contrario, el emisor 2 refiere que es una situación desagradable, ya que no es posible comprobar la acción que está realizando la otra persona, si está siendo sincera o si es la persona con quien cree que se está comunicando, puesto que, tras una pantalla se pueden decir muchas cosas y ocultar muchas verdades.</p> <p>Puesto que, como lo advierten: 1. Sotomayor (2008) a través del anonimato y la verbalización se puede tergiversar la realidad; 2. Byrne (1984) La transmisión de expresiones faciales a través de un medio virtual altera la presencia de los interlocutores; y si esta disminuye el usuario desvanecerá el interés; 3, La Teoría de la comunicación Hiperpersonal de J.B Walther (1996) al ignorar las expresiones corporales, las señales del contexto social y el conocimiento personal previo, un usuario tenderá a exagerar perceptivamente los mensajes que le han sido enviados; razón por la cual, podría llegar a generar conflictos o malentendidos (citado por Yus, 2001); y 4. Parrilla (2008), quien considera que el ciberlenguaje posee un componente oral y una estructura expresiva que lo hace ser dinámico, lúdico y atractivo (Berlanga y Martínez, 2010).</p>
	Comportamiento	E1; R48; L1-L3: Ya es muy común llegar y abrir un chat, y pues sí uno ve el nombre de la persona y uno escribe normal.	
	Sensaciones	<p>E1; R48; L3: Ya no es como la necesidad de verla.</p> <p>E2; R54; L2-L4: Pues me parece feo; porque yo no sé la otra persona que, que este haciendo ¿Sí me entiendes? Si es en realidad esa persona, si en realidad lo que está diciendo si es verdad ¿Sí?</p>	
Facebook y Messenger			
* Opción para ocultar el estado activo	Pensamiento	E1; R51; L4-L5: Entonces yo en Facebook lo que más hago es ver noticias o ver memes; o sea, es como que, es como una, como una forma de distraerse.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores coinciden en tener una percepción de aprobación respecto a la opción de ocultar el estado activo, ya que

			<p>E2; R55; L4: A pues yo creo que no quieren que uno les hable.</p> <p>E3; R43; L2-L4: Pues a veces resulta útil para digamos momentos muy puntuales en los que de pronto uno necesita desconectarse, sé que no todo el mundo lo utiliza para eso.</p>	<p>el emisor 1 refiere que es una herramienta que ha utilizado cuando no quiere hablar, porque si sus contactos ven que está activo, le empezarían a hablar y él utiliza el Facebook para distraerse; por otro lado, el emisor 2 lo considera una herramienta buena que se activa cuando un usuario no quiere que le hablen, ya que en ocasiones no quieren hablar con nadie, si tienen algún problema o están ocupados; y el emisor 3 refiere que esta es una herramienta útil si la persona quiere desconectarse o navegar por internet sin estar hablando con alguien.</p> <p>Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.</p>
	Comportamiento	<p>E1; R51; L1-L3: Lo he ocultado porque... también, yo me meto a Facebook pero pues no, casi nunca hablo; entonces cuando uno está digamos sí activo, entonces llegan y te empiezan a escribir y todo eso</p> <p>E3; R43; L4-L5: Hay veces que simplemente uno quiere navegar sin estar hablando con alguien.</p>		
	Sensaciones	<p>E1; R51; L6-L7: No quiero hablar con nadie, entonces voy a, voy a ocultar mi estado activo.</p> <p>E2; R55; L4-L8: A mí me parece bien porque a veces uno no quiere <i>-Risa-</i> hablar con nadie, o está ocupado; digamos que tiene algún problema, a mí me parece que es bueno, porque a veces uno, simplemente no quiere hablar con nadie. Yo creo que es bueno.</p>		
	* Opción para privatizar las publicaciones	Pensamiento	<p>E1; R49; L1-L2: Es bastante útil porque pues muchas veces uno no quiere que, qué pues que gente vea lo que uno pública. E1; R49; L7-L9: Hay gente que llega y bloquea los estados porque tiene compañeros del trabajo y no quieren que lo conozcan tanto</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que coinciden en referir que la privatización de las publicaciones, es una herramienta útil para controlar u ocultar la visibilidad de cierto contenido que comparten en sus perfiles de Facebook, ya que en ocasiones</p>

			<p>porque quiere que se mantenga nada más del trabajo. E1; R49; L9-L11: Es bastante útil en el sentido de que uno, uno escoge a quien mostrarle la información; uno tiene como cierto manejo de información.</p> <p>E2; R56; L1 -L3: Que algo ocultan. Eso pienso, que algo debe ocultar para que solamente lo vean sus ami, ciertas personas; o algo quiere mostrar a ciertas personas - <i>Risa</i>-</p>	<p>es pertinente, si se pretende que un grupo seleccionado de usuarios no conozcan más información que la que los emisores quieren dar a conocer.</p> <p>Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.</p>
		Comportamiento	E1; R49; L2-L6: Yo antes, tenía bloqueado de mis estados a mi familia pero yo pues, o sea fue como hasta el año ante pasado y ya luego fue como bueno pues ¿Por qué les voy a ocultar eso? O sea, si igualmente no publico nada malo y estoy publicando lo que soy.	
		Sensaciones		
	* Expresión me dejaste en visto	Pensamiento	<p>E1; R52; L3-L5: Incluso yo también lo he hecho y no me doy cuenta. O sea yo puedo llegar y tomo el celular y estoy aquí en clase y como que miro que me escribieron y lo guardo. E1; R52; L5-L9: La gente empieza como: ¡Ay me dejaste en visto! Y todo eso, pues yo considero que es una expresión boba porque uno no sabe que está haciendo la otra persona, no sabe si está ocupada o sí simplemente llego, abrió el chat por error y, y pues se le olvido contestar.</p> <p>E2; R58; L1: Ahmm, yo creo que depende de lo que</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas de sonrisa, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de agitación de los emisores, es posible evidenciar que coinciden en reaccionar con risa, al referir que la expresión me dejaste en visto, es una frase que varía en su significado según la circunstancia en la cual está expuesta; ya que como lo refiere el emisor 1, en ocasiones la persona que la utiliza no prevee las razones por las cuales la otra persona no le responde, por ejemplo que este ocupado, que por error hubiese abierto el chat u olvidado responder; así mismo el emisor 2, opina que el contenido de la expresión varia si es una situación en la que está discutiendo o si sólo pretende hacer un llamado de atención para su</p>

			<p>estemos hablando. E2; R58; L4-L5: Estamos hablando, estamos discutiendo, pues, no me dejes en visto.</p> <p>E3; R44; L1: <i>-Risa-</i> Eh, que es algo que está como muy de moda.</p>	<p>pareja; de forma similar, el emisor 3 considera que existen ocasiones que no permiten que se dé una interacción, y que la presencia del doble check es un indicador con la capacidad de modificar la conversación o generar discordia.</p> <p>Por tal razón, las opiniones de los emisores se asemejan a la postura de Sherry Turkle (2015), quien considera que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras al no responder (citada por HuffPost, 2015), a la de Beck (2017) al referir que las personas que se sienten cargadas de información a través de una conexión social, olvidan cierto contenido de esta puesto que no pueden estar actualizadas con tantas interacciones; y a la de Cooper y Sawa (2006), al señalar que las emociones equilibran de forma amena a las personas, y si estas dejan de funcionar de forma adecuada, conducen a la agresión o una serie de conductas desadaptativas.</p>
		Comportamiento	<p>E1; R52; L2: No puedo negar que la he usado.</p> <p>E2; R59; L1-L4: No. No pues solo con, con mi novio pero le digo como: Oye estúpido me dejo en visto, pero pues como molestándolo o, o a mis amigas; pero es molestando, no es como: ¿Oiga por qué me dejo en visto? No ¡Oigan no me dejen en visto! Así.</p> <p>E3; R44; L3-L4: De pronto a veces tu no, no, no puedes responder en el momento y eso crea discordia por una estupidez. E3; R45; L1-L2: No, no; no porque pues digamos yo entiendo que de pronto a veces no se puede.</p>	
		Sensaciones	<p>E1; R52; L1-L2: <i>-Risa-</i> Pues, pues esa expresión es bastante, o sea yo la considero bastante boba. E1; R52; L9-L10: También le encuentro lógica porque la gente le incomoda que no le respondan, que lo ignoren.</p> <p>E2; R58; L2-L4: Digamos que estemos hablando algo muy importante o estamos discutiendo, por la red o algo así y me dejas en visto, me daría mal genio ¿Sí? Porque es oye me estas ignorando ¿Qué te pasa? E2; R58; L5-L8: Pero</p>	

			<p>si estamos hablando y mmm no sé; se acabó el tema o te ocupaste en otra cosa y me dejaste en visto, pues me parece normal. Me, me estresa que: ¿¡Ay pero por qué me dejas en visto!? ¿Si? O sea eso es –Risa-. E2; R59; L1-L2: Sí, sí: ¿¡Ay pero por qué me dejaste en visto!? Oye Viviana, oye. Pero es que a mí me da pereza chatear –Risa- Entonces realmente es por eso.</p> <p>E3; R42; L1-L3: Que está mal, no sé; que de pronto, esa, ese, ese doble check; como que, pone raras las cosas a veces.</p>	
	<p>* Personalización del chat</p>		<p>E1; R53; L1: No, no. E1; R54; L2-L3: Lo he hecho con amigos; pues es como que, me gusta ponerlo en negro; o sea me gusta cómo poner el chat en negro.</p> <p>E2; R60; L1-L4: Sí, estaba, creo que todavía sigue personalizado. Porque no quiero cambiarle el, el nombre ni el color y que diga como: ¡Ay oye miraste mi chat! ¿Cómo estás? Sí –Risa- Pero yo si lo personalizaba. Le cambiaba los colores. E2; R60; L1: E2; R60; L1 Era amarillo. No, espera; era rojo.</p> <p>E3; R46; L1: No, no, no.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 1 y 3 refieren no personalizar la ventana del chat con sus ex parejas; no obstante, el emisor 1 expresa que las ventanas con sus amigos son de color negro, ya que le agrada; por otra parte, difieren del emisor 2, quien indica que sí modificó el chat con su ex pareja, en cuanto al nombre y al color rojo, pero que no quiere regresarlo a su forma básica, ya que esto implicaría que el Messenger de Facebook, le notifique a su ex pareja que se ha realizado un cambio en el chat, lo cual, sería un motivo para iniciar una conversación.</p> <p>Estos comportamientos se pueden comprender según las opiniones de Sotomayor (2008) al referir que el uso de emoticones, sripts, stickers o símbolos que adquieren una significación en cada pareja, generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico; y de Bescós (2002) para quien los usuarios modifican o personalizan los sripts, perfiles sociales o temas en los teléfonos móviles, al consideran que las</p>

			herramientas tecnológicas son una parte de ellos.
	* Emoji predilecto	<p>E1; R54; L1: Mmm no, con ella no.</p> <p>E2; R61; L1: Sí, si era el de, enamorados. E2; R61; L1: Si, la carita con corazones.</p> <p>E3; R47; L1: Eh, muchos corazones –<i>Risa</i>–.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 2 y 3 utilizaban un emoji predilecto con sus ex parejas, ya que el emisor 2 refiere que utilizaba la carita con corazones o enamorada; y el emisor 3 los corazones; a diferencia del emisor 1, quien señala que no tenía un emoji predilecto con su ex pareja.</p> <p>Estos comportamientos se pueden comprender según las opiniones de Sotomayor (2008) al referir que el uso de emoticones, sripts, stickers o símbolos que adquieren una significación en cada pareja, generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico; de Bescós (2002) para quien los usuarios modifican o personalizan los scripts, perfiles sociales o temas en los teléfonos móviles, al consideran que las herramientas tecnológicas son una parte de ellos; de Gwinell (1999) al postular que en las relaciones virtuales, los sentimientos generan el uso de un lenguaje cariñoso y apreciativo (citado por Moral (2001); y de Parrilla (2008), quien considera que el ciberlenguaje posee un componente oral y una estructura expresiva que lo hace ser dinamico, lúdico y atractivo (citado por Berlanga y Martínez, 2010)</p>
	* Apodos	<p>E1; R55; L1: Mmm, sí, si le tenía un apodo, era como gatita en ingles ¿Kitty?</p> <p>E2; R60; L4: Estaba con el nombre de amor de mi vida. E2; R62; L1: Amor de mi vida. Pero no, es, este, amor de mi vida o yo le decía</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que coinciden en establecer apodos con sus ex parejas; ya que el emisor 1 se dirigía a su ex pareja como Kitty o gatita; el emisor 2 se dirigía a su ex pareja como amor de mi vida o mincho, y su ex pareja lo nombraba</p>

			<p>Mincho. E2; R63; L1: Sí, me decía papa, me decía papa y ay gorda, y cosas así; como le gusta, le gustaba mucho la papa, me decía: Eres como una papita. Entonces me decía la papa.</p> <p>E3; R46; L1: Eh bebé. E3; R47; L1: Pues, amor, pero pues no así algo muy específico.</p>	<p>como gorda o papa, ya que sentía agrado por esa comida; y el emisor 3 se dirigía a su ex pareja como bebé o amor.</p> <p>Estas conductas se pueden comprender por las posturas de Gwinell (1999), quien señala que en las relaciones virtuales, los sentimientos generan el uso de un lenguaje cariñoso y apreciativo (citado por Moral (2001); y de Sotomayor (2008), al establecer que el uso de emoticones, sripts, stickers o símbolos que adquieren una significación en cada pareja, generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico.</p>
	* Vinculación		<p>E1; R56; L1: Yo nunca hago eso. E1; R57; L1-L4: E1; R57; L1: Pues no sé, o sea, lo considero como que ¿Para qué? O sea a la gente que le va a importar que, que aparezca ahí como que está en una relación con; pues, no, nunca, nunca me ha llamado la atención hacer eso nunca; desde chiquito no.</p> <p>E2; R64; L1-L3: No, no. No o sea, si la, digamos como peleábamos tanto era como, terminábamos ay no y a las 2 horas volvíamos; entonces si lo tuvimos un tiempo pero, no tanto tiempo, no. E2; R65; L1-L4: No, yo aparecía como soltera y el también creo, pero o sea eso a mí no me molesta; porque es como pues, no sé; que tenga o no tenga no me da el título de que si tenga una pareja; y además que no me gusta que se enteren de esas cosas, ¿Ves? Sí. E2; R66; L1-L2: Emm, no me gusta, no me gusta porque, yo creo que,</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 1 y 2 coinciden en referir que no les agrada publicar ese tipo de información personal; ya que el emisor 1 opina que a las personas no les debe interesar si él está en una relación; y el emisor 2 considera que el compartir esa información es una razón para que los usuarios accedan a su privacidad. No obstante, el emisor 2 coincide con el emisor 3 al haber utilizado la vinculación con la cuenta de su ex pareja, ya que el emisor 3 expone que estaba en una relación, y el emisor 2 señala que si llegó a generar la vinculación sentimental con su ex pareja, y que debido a la frecuencia con la cual finalizaban la relación, decidieron dejar sus cuentas como si estuviesen solteros; aun así, el emisor 2 refiere que esa situación no le desagradaba, ya que no considera que el que una red social visualice su estado sentimental, demuestre que exista una relación.</p> <p>Lo cual, se relaciona con el pensamiento de Widen (2016), al expresar que en las relaciones virtuales los integrantes se</p>

			<p>entre más uno ponga cosas en las redes, más la gente cree que se puede meter en la vida de uno.</p> <p>E3; R48; L1: Sí. E3; R48; L2: En una relación.</p>	<p>pueden motivar a visibilizar su vinculación afectiva a través de los estados sentimentales.</p>
<p>* Interacción con las frases: “No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios”</p>	Pensamiento	<p>E1; R58; L1-L4: No poder responder a esta conversación, Mmm lo considero; pues, normal, o sea, lo considero común; porque pues, o sea lo que te digo, hay gente que puede que esté muy ocupada y uno no puede estar siempre pendiente del celular. E1; R59; L6-L8: Uno tiene como que ser comprensivo y además si esa persona no quiere hablarle pues ¿Para qué insistirle? E1; R59; L11-L15: Porque cuando a uno lo bloquean es como, como eliminarlo a uno y digamos que eso es lo que siente la gente cuando lo bloquean; como que me eliminaron, como que, me apartaron y es muy fuerte porque es muy rápido.</p> <p>E2; R67; L5-L9: Sí mi pareja ahorita me hace eso, pues, me muero y lo mato; me muero y lo mato. No, lo mato y me muero yo. –<i>Risa</i>- No, yo creo que me daría muy duro; o sea, igual buscaría la forma para hablarle y decirle: ¿Por qué hiciste eso? ¿Sí? O sea ¿Qué te pasa? –<i>Risa</i>-</p> <p>E3; R49; L1: Eh, que es como, quitarse uno de eso como muy fácil.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores refieren diversas opiniones en cuanto a lo que perciben cuando piensan en las frases no puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios; ya que el emisor 1 considera que es normal el hecho de no poder responder a una conversación ya que un usuario que este ocupado no estaría pendiente del celular, y es importante el comprender y dejar de insistir si es evidente que la otra persona no está interesada en continuar con la interacción; frente al bloqueo, refiere que percibe una sensación de ser “eliminado” y que su fuerza depende de la rapidez con la cual lo hace la otra persona; la frase de ignorar mensajes le genera incomodidad, puesto que es incomodo que lo ignoren o lo dejen en visto; la frase de bloquear usuarios sin embargo le genera una sensación de tristeza y tranquilidad, ya que en la primera se modifican los hábitos estructurados al hablar con una persona en sus tiempos libres, y saber que en la actualidad será diferente, en cuanto a la tranquilidad, esta se siente si él es quien ha decidido bloquear al otro usuario, que puede ser un acosador o lo puede estar hostigando, ya que es una forma de deshacerse de él, y dejar de hablarle o verlo en las redes sociales.</p> <p>En cuanto al emisor 2, refiere que la interacción con esas frases varía según la persona que las utiliza, por tanto, si su pareja actual lo llegará a hacer, esto generaría un episodio de alteración en el</p>	
	Comportamiento	<p>E1; R59; L4-L5: Pero pues yo también lo he hecho.</p>		

			E3; R49; L1-L2: Dejar de hablar con alguien pues eso se vuelve demasiado sencillo.	emisor, quien al sentir una emoción fuerte empezaría a buscar una forma para establecer un contacto con su pareja y preguntarle las razones que lo llevaron a hacerlo; no obstante, si la persona que las utiliza es su ex pareja, le generaría tranquilidad, ya que es un indicador de que ha dejado de insistir; por otro lado, expone que le generaría un nivel de tristeza el comprobar que ha decidido eliminarlo de su vida o desaparecerlo
		Sensaciones	<p>E1; R59; L1-L4: Ignorar mensajes si es bastante incomodo; o sea, esa, esa frase como que me genera incomodidad, porque me imagino, cuando a uno le ignoran los mensajes y uno se siente así, uno se siente mal porque lo están ignorando.</p> <p>E1; R59; L5-L6: Es incómodo que a uno lo ignoren, si es incómodo quedar en visto. E1; R59; L8-L11: Pero si es incómodo, o sea, eso de esa frase puedo decir que es incómodo y la de bloquear usuario; mmm, esa palabra me genera, no sé; como, como; es que es raro, si me pongo en la posición de, de la persona que bloquearon sería como tristeza. E1; R59; L16-L24: estar hablando con una persona mucho y que luego te bloquee de las redes sociales y que en tu tiempo libre, que es cuando hablabas con esa persona por el celular ya no sea así, pues te genera tristeza. Pero, si yo soy la persona que bloqueo y tengo un argumento puedo decir que es tranquilo, o sea es tranquilidad; porque que te estén acosando todo el día y tu llegas y bloqueas a esa persona ya fue; o sea, te desisiste de esa persona, ya no la puedes ver en redes sociales, ya no te puede seguir hostigando, ni hablando, entonces tranquilo, entonces sería como tristeza y tranquilidad; dependiendo.</p>	<p>Referente al emisor 3, considera que es una opción fácil y sencilla para alejarse o dejar de hablar con otras personas; no obstante, es una acción muy radical.</p> <p>Estas opciones concuerdan con la opinión de Sherry Turkle (2015), al considerar que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras al no responder (citada por HuffPost, 2015); de Widen (2016), al señalar que el malestar de los receptores radica en que se les ha vulnerado el pundonor, lo cual ha conllevado a que generen constantes ataques de culpa o de rabia, ya que no pueden evitar la perdida de la persona con la que mantenían una relación.; y de Sánchez y Martínez (2014), quienes postulan que la separación es dolorosa por su carácter indeseable e inesperado (p. 1330).</p>

		<p>E2; R67; L2-L5: Con mi ex novio, bueno eh tranquilidad ¿Sí? Como ay bueno; pues a mí me da como un poco de tristeza que, que quiera eliminarme así de su vida y desaparecerme ¿Sí?, pero un poco de tranquilidad de que eh no va a estar ahí insistiendo.</p> <p>E3; R49; L2-L4: Es raro, es raro porque pues a veces, es como algo demasiado radical; entonces, no sé.</p>	
WhatsApp			
* Opción para ocultar la hora en línea	Pensamiento	<p>E2; R68; L1: Ahm yo creo que, no entiendo porque la gente hace eso. E2; R68; L3-L4: No es que o sea ay la loca que quiere ver el novio que está haciendo, no. E2; R68; L4-L7: Yo digo como: Ay es lo necesito y necesito saber que está haciendo, pues porque tengo que escribirle ya ¿A qué hora se conectó?, ¿Será que se demora?, ¿Será que se fue lejos?, ¿Qué hago?, ¿Sí?</p> <p>E3; R50; L1-L2: De pronto a veces no quiere que lo molesten.</p>	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 1 y 3 coinciden en sentir aprobación por la opción para ocultar la hora de conexión, ya que el emisor 1 refiere que siente agrado por esa elección, a razón de que le incomoda que sus áreas familiares, afectivas o sociales lo cuestionen respecto a las actividades que estaba haciendo en determinado momento; y el emisor 3 considera que esta opción permitía que sus contactos no lo interrumpieran, ni visibilizaran la hora en la cual se conectaba o desconectaba de WhatsApp, ya que era una situación que le desagradaba; y difieren del emisor 2, quien siente desagrado por esa elección, ya que le agrada poder identificar si un usuario con el cual requiere comunicarse, está haciendo alguna actividad, a qué hora se conecta, si se demora o si se fue lejos; además considera que es una falta de respeto el utilizar esa opción, puesto que no comprende las razones por las cuales un usuario debe utilizarla; por lo que, como él lo expresa, no se autodefine como una novia “loca” o una novia que ejerce control sobre lo que su pareja está haciendo.
	Comportamiento	<p>E2; R68; L2: <i>-Risa-</i> Yo no lo hago.</p> <p>E3; R50; L1: La usaba, ya no la uso, pero la usaba antes. E3; R50; L3-L6: Pues en mi caso lo hacía era porque no me gustaba que, que la gente supiera, lo que yo hacía, que hago, a qué hora me desconectaba, me conectaba; y lo deje de usar porque pues</p>	

			<p>ahorita tengo novia y pues es como más; no sé, es como diferente con la que estaba antes.</p>	<p>En cuanto al uso de esta opción, el emisor 1 refiere que la utiliza; el emisor 2 afirma que no la utiliza y el emisor 3 explica que la dejó de utilizar ya que en su nueva relación, esta opción no le ha generado los problemas que ocasionaba con su ex pareja.</p> <p>Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.</p>
		Sensaciones	<p>E1; R60; L1-L4: Mmm, me gusta mucho esa opción, de hecho yo la tengo; ehm, porque es que siempre es como la incomodidad de que lleguen; y no solo con parejas, hasta con, con un amigo o con tu propia familia, que te digan como: ¿Bueno y usted que hacia conectado a las 03:00 a.m.? E1; R60; L11: Entonces es bueno pues para que no lo molesten tanto a uno por eso.</p> <p>E2; R68; L2-L3: Me da mal genio que la gente haga eso porque si uno los necesita para algo. E2; R68; L7-L8: Me parece una falta de respeto; no me gusta eso, que hagan eso. E2; R68; L9-L10: No, no me gusta, no; además me gusta ver la gente cuando se conecta -Risa-.</p>	
	* Opción para ocultar la hora en la cual se leyó el mensaje (visto)	Pensamiento	<p>E1; R61; L8-L10: No pues simplemente no ha visto el mensaje y pues la gente que yo ignoro, que yo sé que ignoro, ni siquiera les abro el chat; entonces es, como que, es mejor.</p> <p>E2; R69; L1-L7: Eh, yo creo que es que esa clase de cosas es porque ocultan algo ¿Sí? O sea, ¿Uno para que va a quitar?, ¿Para qué va a ocultar?, o sea ¿Por qué no quieres que yo sepa que ya lo viste? ¿Sí?, ¿O sea no me quieres responder? ¿Sí? Entonces no quieres que te</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que refieren diversas opiniones respecto a la opción para ocultar la hora en la cual se leyó el mensaje; ya que el emisor 1 expresa que siente agrado por esta opción ya que no se siente coaccionado por la posibilidad de que el otro usuario le cuestione las razones por las cuales lo dejó en visto, las cuales, según él, son por su distracción, porque aunque en ocasiones tiene la intención de responder, se le olvida hacerlo, lo cual lo ha llevado a optar por leer todos los mensajes que ingresan a su WhatsApp para comprobar que no olvidó responder. No obstante, señala que si</p>

		<p> diga: ¿Oye ya lo viste? Respóndeme, o sea no ¿Para qué? ¿Y no quieres que yo vea la hora en la que te conectaste? ¿Por qué? ¿Para qué? O sea ¿Estabas hablando con quien, hasta que hora? o ¿Qué estabas haciendo a qué hora, que yo no pueda enterarme?, ¿Sí?, así.</p> <p>E3; R51; L1: Mm lo mismo que de pronto con el de Facebook.</p>	<p>pretende ignorar a alguien, no es necesario utilizar esa opción, ya que sería similar si sólo decidiera no ingresar a ese chat; el emisor 3 refiere que esta opción es similar a la que está disponible en Facebook, y por otra parte, el emisor 2 difiere de los otros emisores, ya que opina que el utilizar esa opción de WhatsApp es un indicador de que se está ocultando algo, puesto que no quieren que la otra persona reciba la notificación sobre la lectura del mensaje, y evitan que la otra persona les exija una respuesta, ya que no quieren responder, que vean la hora en la que estaban, con quien hablaban y que hacían en lugar de establecer una interacción.</p>
	Comportamiento	<p>E1; R61; L2-L6: Digamos yo a veces dejo en visto y es porque soy distraído, o sea yo llego, abro el mensaje y puede que lo fuera a responder y no lo respondo; pero pues, yo tengo la maña de llegar y ver todos los mensajes por si, no sé, alguien escribió todo eso porque muchas veces no le respondo.</p> <p>E3; R51; L2-L3: Pero pues en realidad no lo uso.</p>	<p>Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.</p>
	Sensaciones	<p>E1; R61; L1: ¿De ocultar el visto? Mmm, también es bueno. E1; R61; L6-L8: Pues me gusta porque no está como esa presión de: ¡Ay, me dejaste en visto! ¡Ay me ignoraste!</p> <p>E2; R69; L8: Me parece que es como que ocultara algo. – <i>Risa-</i></p> <p>E3; R51; L3-L4: Pues prefiero digamos que, que se, que se vea que, estoy conectado o algo.</p>	

	* Opción para silenciar las conversaciones	Pensamiento	E2; R71; L4-L5: Somos muchos en la familia, en el grupo de la familia.	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 1 y 2; coinciden en utilizar la opción para silenciar la conversación que tienen en los grupos de WhatsApp, ya que el emisor 1 silencia sus grupos y conversaciones con sus compañeros de la universidad, y el emisor 2 silencia el grupo en el cual está incluido, con los integrantes de su familia; a diferencia del emisor 3, quien refiere que no utiliza esa opción.</p> <p>En cuanto a las razones que los llevan a utilizarla, el emisor 1 expresa que es a razón de que todos los grupos en los cuales se une, son silenciados. No obstante, esto no significa que carezcan de importancia; y el emisor 2 expone que es a razón de que el sonido continuo de las notificaciones le desagrada y lo estresa cuando se encuentra ocupado.</p> <p>Estos comportamientos permiten evidenciar que, como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar; y que, como lo exponen Sabater y López-Hernández (2015), aunque evidenciaron que la mayoría de usuarios en su investigación no interactuaban mucho en los grupos que establecían, si utilizaban sus redes sociales para publicar contenido y comunicarse.</p>
		Comportamiento	<p>E1; R62; L1: Mmm, pues, yo tengo silenciadas las conversaciones de la U. E1; R62; L9: Cada que tengo un grupo lo silencio.</p> <p>E2; R71; L1: Nunca, nunca lo he hecho. E2; R71; L4: Pues a veces silencio el de mi familia. E2; R71; L7: Entonces lo silencio; así. Pero no, no, rara vez.</p> <p>E3; R52; L1: No lo hago.</p>	
		Sensaciones	<p>E1; R62; L6-L7: ¿Pues no digo que no sean importantes, no?</p> <p>E2; R71; L5-L7: Es muy fastidioso porque todo el tiempo como “trin, trin, trin” y yo: uy, entonces estoy ocupada y me estresa.</p>	
	Importancia de la copia de seguridad de los chats con la ex pareja * Posible perdida de la	Pensamiento	<p>E2; R72; L4-L5: Ahorita realmente pues si se borra mm me daría igual. Sí.</p> <p>E3; R53; L1-L2: Si sé que de pronto a veces puede ser útil,</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que al principio de sus respuestas coinciden en referir que la perdida de los chats con sus</p>

copia de seguridad * Frecuencia con la cual se guarda la copia de seguridad	Comportamiento	<p>de alguna manera; Si se pierde pues, no le veo el problema.</p> <p>E1; R65; L1-L2: Pues yo tengo activada la opción en la que se guarda automáticamente, entonces ella como que solo, solo hace la copia de seguridad.</p> <p>E2; R72; L1-L2: Sí, todavía tengo todos los chats que, tengo todo el chat normal – <i>Risa-</i>, no lo he cambiado nada.</p> <p>E2; R73; L2-L3: Pero pues digo: Bueno pues ya que, ya se perdió y ya que. E2; R74; L1: E2; R74; L1 Nunca, nunca. –<i>Risa-</i>.</p> <p>E3; R53; L3: Pero pues no lo hago, digamos yo no creo una copia de seguridad. E3; R54; L1-L2: No porque pues yo con ella me hablaba era cuando tenía Facebook y pues cuando yo lo cerré se perdió todo eso. E3; R54; L3: Se eliminó.</p>	<p>ex parejas, no representan alguna importancia o problemática para ellos; ya que el emisor 1 considera que no le dio importancia a ese hecho, sino a la posible pérdida de los trabajos de la universidad; el emisor 3 expone que la pérdida de esta información no genera en él alguna problemática, ya que inclusive por decisión propia decidió cerrar su perfil de Facebook y con ello supone que la información con su ex pareja se eliminó; y el emisor 2 al inicio de su respuesta considero que la posible pérdida de la conversación con su ex pareja no sería significativo para él, no obstante, al continuar su relato, señala que aún conserva intacto el chat con su ex pareja, ya que no le ha realizado algún tipo de modificación, que lo utilizaba para recordar los momentos felices y agradables con ex pareja, y el perder esa información conllevaría a un grado significativo de tristeza, al considerar que la información almacenada representa sus recuerdos.</p> <p>Las anteriores posiciones concuerdan con lo referido por Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).</p>
	Sensaciones	<p>E1; R63; L2: La verdad me dio igual. E1; R66; L1-L2: Es horrible cuando uno tiene resto de trabajos en WhatsApp.</p> <p>E2; R72; L2-L4: Pues digamos que antes para mí era muy importante y significativo porque era como recordar, ay que bonito, cuando éramos felices –<i>Risa-</i> E2; R72; L5-L6: Cosas bonitas, especiales si me daría tristeza como bueno no sé, ¿Sí?, me daría tristeza pero, bueno –<i>Risa-</i>. E2; R73; L1-L2: Pues digamos que me daría tristeza porque hay cosas bonitas ahí guardadas, y</p>	

		<p>recuerdos, me daría tristeza. E2; R73; L3: Pero si me daría tristeza.</p> <p>E3; R53; L1: Mm no le veo mucha importancia.</p>	
Notas de voz o mensajes significativos con la ex pareja		<p>E1; R67; L1: Mmm con mi ex pareja, pues; te voy a hablar de la más reciente ¿no?</p> <p>E2; R75; L1-L7: Pues no sé... Yo creería que cuando me decía, cuando me escribía sus sentimientos, porque no era muy qué... Pues no era muy bueno escribiendo sus sentimientos -<i>Risa</i>- Era digamos que bueno diciendo: Ay yo te quiero mucho, gorda yo te amo, tal cosa ¿Sí?, Pero no era como: Ay tu eres una mujer tan especial, tu eres; no era así. Entonces cuando escribía ese tipo de cosas era como: ¡Ay Este mensaje!, cuando escribía mensajes largos sí era como: ¡Guau! ¿Qué le paso? ¿Sí? -<i>Risa</i>-</p> <p>E3; R55; L1-L2: Mm no, pues de pronto mensajes como tal, no. De pronto publicaciones en el muro sí, a veces que me escribía.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 2 y 3 tienen la noción de mensajes significativos con sus ex parejas; ya que el emisor 2 refiere que en las oportunidades en las cuales su ex pareja le escribía de forma extensa los sentimientos que tenía hacia él, eran significativas, puesto que lo sorprendía y le agradaba; y el emisor 3 recuerda los mensajes que su ex pareja publicaba en el muro público de su Facebook; a diferencia del emisor 1, quien desvió la pregunta y prefirió exponer una nota de voz significativa con su ex pareja, quien es anterior, al receptor que se ha señalado en esta investigación.</p> <p>Las anteriores posiciones concuerdan con lo referido por Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).</p>
* Opción de mensajes destacados		<p>E1; R68; L1: Yo conservo mensajes que me den mucha risa. E; R68; L3-L5: muchas veces destaco son imágenes, pues que sean importantes; por ejemplo fotos pues puede que sea con ella o con mi familia y trabajos.</p> <p>E2; R77; L1-L2: ¿Con mi ex pareja? Si guardaba mensajes, con mi ex pareja si guardaba</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que los emisores 2 y 3 coinciden en referir que no conservan mensajes destacados en sus WhatsApp, así mismo, el emisor 2 considera que con su ex pareja guardaba la información que le parecía agradable, no obstante, al terminar su relación, decidió resetear el celular, sin prestarle</p>

			<p>las cosas bonitas; pero yo resetee el celular entonces todo eso se perdió. E2; R78; L1-L2: Me dio igual porque ya habíamos terminado –<i>Risa</i>- Ni siquiera me había dado cuenta, ni siquiera me acordaba, no sé... -<i>Risa</i>-</p> <p>E3; R56; L1: No.</p>	<p>importancia a la posibilidad de perder los mensajes con su ex pareja.</p> <p>Las anteriores posiciones concuerdan con lo referido por Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).</p>
	* Información que se comparte en los estados		<p>E1; R69; L2-L4: Pinturas que me parezcan muy estéticas y muchas veces publico, no sé, o sea imágenes dando mí, dando mi opinión frente a ciertas cosas; por ejemplo música. E1; R69; L8-L9: información no tan personal pero que si puedan dar una idea de lo que soy yo.</p> <p>E2; R79; L1-L2: Mm, muchas fotos mías, paisajes, muchos; poemas, me gusta mucho y memes –<i>Risa</i>- los memes, que no falten los memes; a y con mis amigas.</p> <p>E3; R57; L1-L2: En realidad no los subo y cuando los subo, pues, ¿Qué pongo? Fotos, pero pues, no lo hago muy habitualmente.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los emisores, es posible evidenciar que coinciden en publicar estados en sus WhatsApp; no obstante a diferencia de los emisores 1 y 2, el emisor 3 refiere que no lo hace de manera habitual.</p> <p>En cuanto a la información que comparten, el emisor 1 señala pinturas, imágenes que contengan su opinión personal, música e información que representen un concepto de quien es; el emisor 2 señala fotos personales y con sus amigas, paisajes, poemas y memes; y el emisor 3 señala fotos.</p> <p>La información que comparten es referida por las investigaciones de Lema (2016), al reparar en que los usuarios publican videos, imágenes o textos con la perspectiva de un mundo idealizado, en el que existen signos de felicidad, momentos agradables, metas cumplidas y demás; y la de Sabater y López-Hernández (2015), en la que consideran que los usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse y compartir información relacionada con sus problemas, estados de ánimo, fotos normales o con posturas sugerentes, afectos a terceros y expectativas de vida.</p>
	* Opción de eliminar un	Pensamiento	E1; R70; L2: Con la ortografía muchas veces, o sea yo soy muy obsesivo. E1; R70; L8-	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los

mensaje enviado		L9: O sea es como que más por pena, por pena y por si me equivoco de haber escrito lo que envié. E2; R80; L1: Mmm... Porque me arrepentí de lo que dije.		emisores, es posible evidenciar que coinciden en referir que eliminarían un mensaje a razón de que se arrepienten de enviarlo y de que la otra persona lo pueda leer, o escribirlo con errores. Otras razones para eliminar un mensaje que ha sido enviado serian, enviar un mensaje importante y sentirse avergonzado de que la otra persona lo lea, preferir que el otro usuario no lea lo que se le envió, arrepentirse por haber expresado algo sólo por mencionarlo (emisor 1); si la persona que lo recibió no le suministro la importancia que requería (emisor 2); y arrepentirse inmediatamente de lo que se envió (emisor 3). Por tanto, se corrobora la información expuesta por Trujano et al; (2009) al evidenciar que a través de la conectividad, los usuarios acceden a las redes, ocultan estados y modifican información; y de Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).
	Comportamiento	E1; R70; L1: Mmm porque dije algo mal, o sea porque escribí mal. E1; R70; L3: A veces escribo con mala ortografía y lo borro. E2; R80; L2-L3: Porque lo envié y la persona digamos como que no le dio importancia, lo eliminaría... Mmm porque lo escribí mal, entonces lo borraría para volver a escribir bien –Risa- y ya. E3; R58; L1: Eh, porque lo escribí mal –Risa- E3; R58; L2-L3: Eh no es muy habitual.		
	Sensaciones	E1; R70; L3-L7: O digamos que es un mensaje, no sé importante porque pues lo he hecho, un mensaje importante pero pues luego me da pena que la otra persona lo lea o no quiero que esa persona lo lea sino simplemente lo dije por decirlo y simplemente si lo lee va a ser como no, ya no quiero que lo lea; lo borro. E3; R58; L1-L2: De pronto muy inmediatamente me arrepiento de lo que digo; pues, lo eliminaría por eso.		

- **Formato 4.2.** Matriz de análisis de contenido en receptores.

- MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO EN RECEPTORES				
Categorías	Sub categorías	Pensamientos Comportamientos Sensaciones	Fragmentos textuales	Análisis psicológico
Ghosting				
	Conocimiento		<p>E4; R1; L1: No, como Ghosting como tal no; o sea; no sé lo que significa.</p> <p>E5; R1; L1: ¿Del qué? E5; R1; L2: No.</p> <p>E6; R1; L1: ¿El qué? E6; R2; L1: No.</p>	<p>A partir de las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los receptores, es posible corroborar la información que se expresa en el apartado del planteamiento del problema, el cual, refiere que aunque el “Ghosting” es un término expuesto en diccionarios de habla inglesa a partir del año 2015; en la actualidad no ha contado con la difusión adecuada para que en un país de habla hispana, como lo es Colombia, el concepto sea reconocido con gran magnitud.</p>
	Opinión personal	Pensamiento	<p>E4; R2; L1-L3: Ahorita estamos muy conectados a las redes sociales y pues, hablamos más tiempo por redes sociales que por, de forma personal.</p> <p>E6; R2; L1-L2: Que es una forma más fácil, pues sin tanta vuelta de pronto, de no sé, acabar la relación. E6; R2; L5-L6: Es como la forma más, más simple, o sea de hacer las cosas de pronto más fáciles.</p> <p>E6; R27; L19-L21: Digamos que es maluco que le terminen por WhatsApp. Entonces, no, no me parece como ético tanto para la persona como para mí, terminar así por redes sociales.</p>	<p>De forma posterior a la explicación que se realizó del objetivo principal del Ghosting, en cuanto a la desvinculación unilateral de la relación virtual; y de la postura que los entrevistados tomaron como receptores, se evidenció cierta similitud en el discurso de los receptores 4 y 6; quienes coinciden con la postura de Mendoza (2015) y consideran a este fenómeno como una herramienta que, a través de las redes sociales, funciona para finalizar una relación virtual; puesto que conciben en ella la percepción de que será más fácil el solventar todo el proceso que conlleva el hacerlo de modo presencial. Esto, según el receptor 6 atenta contra la ética ya que genera malestar, y es a razón de la falta de interés que tienen los emisores sobre la relación con los receptores. Lo anterior, coincide con la percepción de Mendoza (2015), quien señala que el Ghosting es una notificación irrespetuosa; y con Beck (2017), quien refiere que la confrontación sólo se da si se desea preservar la compañía de la otra parte. Por tal razón, se evidencia una diferencia en cuanto a la posición de cada receptor frente al Ghosting, ya que el receptor 4 considera</p>
		Comportamiento	<p>E6; R2; L2-L5: Realmente no hay un interés de parte y parte, bueno más que todo de la parte que termines. Pero no hay interés y por eso terminas por redes. De lo contrario pues</p>	

			que terminen de frente y no, por redes sociales.	que es algo normal; el receptor 5 refiere que es algo ridículo o tonto y el receptor 6 lo concibe como una acción que carece de ética.
		Sensaciones	E4; R2; L1: Que pues me parece algo normal. E5; R2; L1-L3: Pues muy ridículo, o sea me parece algo muy tonto porque pues terminar una relación por vía de eso, o sea por redes sociales, es terminar lo que finalmente, o sea me parece muy ridículo, muy tonto.	Semejante a esto, el receptor 4 considera que la existencia del fenómeno es normal, puesto que en la actualidad la comunicación virtual es masiva. Lo cual, a partir de varios apartados de la investigación se pudo comprobar. Entre ellos, se encuentran los expuestos por 1. Campos (2008) quien expone que en la actualidad existe una época incentivada para adquirir el conocimiento por medio de los avances tecnológicos; 2. Moral (2001) al referir la creación de un ciberespacio que ha extendido la comunicación a través de las computadoras y 3. Ailts (2016) al señalar que la Generación del Milenio está rodeada por medios virtuales que los dirigen hacia las formas de compartir o publicar contenido, y los guían para buscar futuras relaciones.
Razones que llevarían al receptor a emplear nuevamente el Ghosting	Pensamiento	E4; R26; L1-L3: Para terminar una relación que está, de pronto, que ya no, que ya me parezca un tanto peligrosa o, o ya muy, muy aburridora y, pues la chica sea digamos muy intensa o muy; o sea, que no, no permita el no.	Siguiendo la postura de Widen (2016), en cuanto a los motivos que incentivan al emisor para emplear el Ghosting; puede establecerse que: El receptor 4 lo haría por una razón próxima a los motivos 1 y 5; el motivo 1 refiere que los intereses físicos, intelectuales o emocionales ya no son suficientes, y el motivo 5 expone una respuesta de escape ante las exigencias desfavorables que su ex pareja presentaba; la razón del receptor 5, se aproxima al motivo 5, expuesto con anterioridad; y en cuanto al receptor 6, este manifiesta su rechazo ante el uso del Ghosting, pues señala que después de haber vivenciado sus efectos a través de la relación que tenía con el emisor, ha decidido reestructurar la forma en la cual iniciará una nueva relación. Lo cual, se puede explicar por medio de Kaufmann (2011) quien reconoce que los cambios drásticos que se producen por el uso del internet, generan consecuencias en el contacto presencial, virtual, el mundo amoroso o en la interacción sexual.	
	Comportamiento	E4; R26; L4: Utilizaría las redes sociales para, pues para evitar problemas después. E5; R25; L2-L4: lo haría si de pronto yo me enteró cosas de, malas, muy malas; que yo ya no quiera estar más con él por miedo o por peligro. E6; R27; L1-L2: No sé, es que la verdad no lo utilizaría.		
	Sensaciones	E5; R25; L2: Me parece muy ridículo.		

			<p>E6; R27; L14-L17: Pero no, nunca me ha gustado. Realmente después de eso no, digamos, si llegase, a conocer a alguien así de ese modo, pues, digamos que procuraría que estuviese acá en Bogotá, que podamos salir, que sí, que la red social quede más a un lado.</p>	<p>Así mismo, la sensación del receptor 6 rechaza los planteamiento de Estévez et al. (2010 citados por Sabater & López-Hernández, 2015) y de Turkle (citado por HuffPost, 2015) ya que los primeros observaron que las personas que se sintieron agredidas por medio del Internet, tienen una probabilidad de generar conductas de agresión hacia los otros; y Turkle opino que las personas que han sido ignoradas suponen que es normal el hecho de ser ignorados, y por consiguiente, también lo estaría el ignorar a los demás.</p>
Relaciones Virtuales				
	Plataforma virtual para establecer una relación		<p>E4; R3; L1-L2: Mm por WhatsApp; pidió mi número y nos conectamos por, empezamos a hablar por WhatsApp. E4; R3; L3: Lo mando a pedir con otra persona.</p> <p>E5; R3; L1: Empezamos a hablar por Facebook. E5; R4; L2: Creo que yo a él.</p> <p>E6; R3; L1: Por Facebook. E6; R4; L1: Yo a ella.</p>	<p>A través de las verbalizaciones de los receptores 5 y 6, puede considerarse que Facebook es la herramienta virtual de preferencia para formalizar la relación virtual. No obstante, puede ser reemplazada por WhatsApp, como lo expone el receptor 4. Esto se puede explicarse a partir de Moral (2001) para quien, en la interacción virtual se utilizan los dispositivos tecnológicos como un puente que permite que los emisores y los receptores descubran que tienen cosas en común por medio de las plataformas virtuales.</p>
	Propuesta de noviazgo * Sensaciones que recuerda de la confesión	Pensamiento	<p>E4; R8; L1-L3: Pues igual como ya estábamos saliendo, pues, pues que, ya era algo fijo pero no, pero como que se formalizo pero ya es, pero ya es, ya éramos novios y normal.</p> <p>E6; R10; L1-L2: Que, no sé, o sea era, era una persona totalmente diferente a la que uno está acostumbrado de ver acá en Bogotá.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, con la postura de Gwinell (1999) en cuanto a la constitución de las relaciones virtuales; la postura de la inserción social establecida por Muñoz y Cruz (2012 citados por García & Illabaca, 2013), y la investigación psicológica o social de Norton (1978), Fitzpatrik (1987), Noller et al. (2001) (citados por Sánchez & Díaz, 2003), es posible evidenciar que los receptores cumplen con el orden descrito por Gwinell (1999), ya que si bien, consideran que mantenían un tipo de relación con los emisores antes de la presencialidad; no sería</p>
		Comportamiento	<p>E4; R7; L1: Eh, por WhatsApp; sí, por WhatsApp. E4; R7; L2: Eh fui yo porque</p>	

		<p>estábamos saliendo ya y pues...</p> <p>E5; R8; L1: Él me propuso a mí. E5; R10; L1-L2: Sí, él me dijo por Facebook y luego ya cuando él vino acá a Colombia, nos vimos y ya; fue cuando nos hicimos novios.</p> <p>E6; R8; L1-L5: Nunca lo dijimos, pero éramos; sí o sea haz de cuenta que no, nunca dijimos: Oye, seamos novios. Llevábamos que, como 5 meses, hablando, hablando, hablando; ya después nos vimos, al siguiente mes y, al siguiente mes ya digamos que nos dimos la oportunidad de ser pareja; pero no, digamos yo nunca le dije y ella tampoco a mí. E6; R9; L1: Ella venía acá a Bogotá.</p>	<p>hasta que se encontraran de forma física, para que consolidaran la relación en la cual se encontraban.</p> <p>En cuanto a Muñoz y Cruz (2012), puede evidenciarse que la motivación personal de cada receptor se desarrolló de manera adecuada, ya que sus gestos y tonos de voz, referían una aceptación prevista con sensaciones de agrado. Respecto a Norton (1978), Fitzpatrick (1987), Noller et al. (2001) (citados por Sánchez & Díaz, 2003); los receptores 5 y 6, expresan que los emisores habitaban al exterior de Colombia (receptor 5) y de Bogotá (receptor 6); lo cual, puede corroborar que las relaciones de pareja trascendieron de un plano cercano a uno externo o universal; ya que en la actualidad no es necesaria la presencialidad para experimentar una cercanía vincular.</p>
	Sensaciones	<p>E4; R7; L1: Eh, por WhatsApp; sí, por WhatsApp.</p> <p>E4; R7; L2: Eh fui yo porque estábamos saliendo ya y pues...</p> <p>E5; R8; L1: Él me propuso a mí. E5; R10; L1-L2: Sí, él me dijo por Facebook y luego ya cuando él vino acá a Colombia, nos vimos y ya; fue cuando nos hicimos novios.</p> <p>E6; R10; L2-L3: Era muy bonita pero a la vez era muy... no sé... muy... No sé, digámosle guerrera.</p>	
Frecuencia en la que se enviaban los mensajes		<p>E4; R4; L1: Oh todo el tiempo, era muy seguido.</p> <p>E5; R5; L1: Todos los días.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, con la postura de Gwinell (1999, citado por Moral, 2001)</p>

			<p>E6; R5; L1: Todos los días después de salir del colegio.</p>	<p>en cuanto a la constitución de las relaciones virtuales y la razón psicosocial expuesta por Moral (2001); puede evidenciarse que los receptores expresan que la frecuencia con la cual se enviaban mensajes con los emisores, era constante.</p> <p>Esto explica que las relaciones virtuales inicien a través de una conversación casual, y que con el paso del tiempo, adquieran un tono más íntimo o privado; ya que la interacción virtual permita a los receptores estar más tranquilos o predispuestos para mantener una comunicación por medio del internet.</p>
Integrante de la relación que iniciaba la conversación			<p>E4; R5; L1: Algunas veces yo y algunas otras veces ella. E4; R5; L3-L4: Por el interés digamos que un día, pues a uno le interesa hablar con esa persona o, no sé, digamos, ella escribe primero o...</p> <p>E5; R6; L1: Él. E5; R6; L2: Porque era el que estaba lejos.</p> <p>E6; R6; L1: Al inicio, ella. E6; R6; L2: No es que, no era tanto escribir sino era más de llamar. Por computador pues, si era ella la que más me llamaba cuando estaba en el colegio. Yo estaba en la universidad y ella estaba en el colegio. Era mi novia del colegio.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los emisores, puede evidenciarse que al inicio de la relación, el comenzar la conversación no es un criterio para ser un receptor del Ghosting, ya que los receptores 5 y 6; refieren que al inicio eran los emisores quienes comenzaban con la conversación; similar a esto, el receptor 4 indica que el usuario que iniciaba la comunicación podía ser alterno.</p> <p>Lo anterior es semejante a una postulación de la justificación, ya que los usuarios que acceden a Internet, pueden llegar a ser emisores o receptores, puesto que el Ghosting es una acción con libre elección e independiente de la edad de los usuarios.</p> <p>El receptor 4, refiere que la conversación se producía a través del interés; lo cual se asemeja al desarrollo de la función fática del lenguaje, ya que hace parte de una serie de acciones que se realizan con el objetivo de continuar la conversación.</p>
Creación del vínculo * Conocer al receptor	Pensamiento		<p>E6; R7; L3-L4: Significo mucho porque también conocí otra, como otro tipo de cultura ¿No?</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, puede evidenciarse que son similares a la</p>

		Comportamiento	E6; R7; L1-L2: Pues hablábamos mucho; yo la conocí, ella era digamos de Medellín y pues vivía en Caldas, yo vivía aquí en Bogotá.	investigación de Lebrón (2004) y de Muñoz y Cruz (2012; en García & Illabaca, 2013), ya que Lebrón señala que los adolescentes establecen relaciones interpersonales y resuelven tareas emocionales por medio de las prácticas culturales, y Muñoz y Cruz refieren que los jóvenes a través de la estabilidad de sus relaciones se motivan para ingresar a un contexto social. Así mismo, puede observarse a través de la significancia que le dan al hecho de haber conocido a los emisores, que este proceso se desarrolló de manera adecuada.
		Sensaciones	E4; R6; L1: Fue importante, si fue una persona importante... E5; R7; L1: Mucho. Aprendí mucho de él, eso sí fue, bastante. E6; R7; L1: ... Me pareció chévere.	
	Duración de la relación virtual		E4; R9; L1: Eh, como medio año. E5; R11; L1: 1 año y 8 meses. E6; R11; L1: Duramos año y medio.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, puede evidenciarse que la duración de las relaciones virtuales con una práctica presencial, oscila entre 12 meses y un año y 8 meses.
	Inicio de la relación	Pensamiento		De forma similar a la creación del vínculo, y relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y las sensaciones de los receptores; puede evidenciarse que la opinión del receptor 4 difiere de la de los receptores 5 y 6; ya que para él, aunque con anterioridad expreso que el conocer a su ex pareja fue significativo, el haber iniciado una relación con ella, no lo fue. Esto es a razón de que percibe que fue poco tiempo el que transcurrió durante la relación. Por otra parte, los receptores 5 y 6, refirieron que fue significativo el haber iniciado la relación, a razón de que percibían que era agradable.
		Comportamiento		
		Sensaciones	E4; R10; L1: No, no fue tan significativo. E4; R19; L1-L3: Si me gustaba pero pues no, no fue muy importante así como una relación más bien que ya lleve tiempo con ella, no. E5; R12; L2: Entonces sí, fue bonito. E6; R12; L1-L2: Si me hacía bien, o sea significaba bastante para mí.	
	Integrantes de las áreas familiares y sociales que conocieron la	Pensamiento	E4; R12; L1-L2: Que la chica era bien, que era, buena chica sí, como tal sí.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, puede evidenciarse que a

existencia de la ex pareja del receptor * Opinión y actitudes.		E5; R14; L2-L3: Porque él estaba lejos, porque tenía una hija, porque pues siempre era irresponsable.	diferencia de los receptores 4 y 5, quienes expresaron que sus áreas familiares conocieron la existencia de su relación con sus ex parejas, el receptor 6 refiere que de su familia nadie conoció la existencia del emisor.
	Comportamiento	E4; R11; L1: Eh mis hermanos y primos; y algunos amigos. E5; R13; L1: Todos. E5; R14; L1: No estaban de acuerdo con mi relación. E6; R13; L2: De mi familia, nadie. De mis amigos, todos.	No obstante, los tres receptores expresan que sus áreas sociales conocieron la existencia de los emisores. Por medio del receptor 5 se puede analizar que Tritch (2017), tiene razón en considerar que las relaciones virtuales son juzgadas por la sociedad, la cual considera que estás son inseguras y se realizan con la persona incorrecta; puesto que el receptor 5 refiere que su área familiar y social no apoyaba la relación que tenía, ya que el emisor se encontraba lejos, y agregado a esto, tenía una hija y era irresponsable.
	Sensaciones	E4; R12; L1: Bien. E5; R14; L1: No lo querían, no les caía bien E6; R14; L1: Era chévere, que era muy bonita.	Así mismo, a través de la respuesta de los 3 receptores, es posible evidenciar que la creencia de Paugam (2012) es acorde con los hechos, ya que él opina que el vínculo virtual se conforma a través de los soportes familiares y el reconocimiento social por medio de los compañeros. Siendo así, el receptor 4 considera que su área familiar y social tenían una percepción “bien” de su ex pareja; el receptor 5 considera que nadie de su área familiar y social estaba de acuerdo con su relación, y que no sentían un agrado hacia él; y el receptor 6 expone que sólo sus amigos conocieron la existencia del emisor, y pensaban que era una persona chévere y bonita. Como observación, es importante agregar que, similar a lo que se evidencio con los resultados de los emisores; en este caso la interacción aumenta el grado de percepción que los familiares y amigos exponen de las parejas de los receptores, ya que: La pareja del receptor 4 fue reconocida por las áreas familiar y social, y la percepción que tenían de ella era “Bien”.

				<p>La pareja del receptor 5 fue conocida por las áreas familiar y social, y la percepción que tenían de ella era desagradable, ya que no estaba de acuerdo y “no lo querían”</p> <p>La pareja del receptor 6 fue conocida por el área social y la percepción que tenían de ella era “chévere y muy bonita”</p>
Forma en la que compensaban el carecimiento de un encuentro físico		<p>E4; R13; L1: Eh fotos... Eh con fotos y videocámaras.</p> <p>E5; R15; L1: Nos veíamos una vez cada 15 días. E5; R15; L2: Sí, una vez cada 15 días. E5; R15; L3 La video llamada.</p> <p>E6; R15; L2-L4: Digamos que ahí, hay un poco el tema de, de, de escribir; o sea, ¿Temas eróticos? Nos escribíamos un poco más, y era como compensábamos esa parte.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores; puede evidenciarse que coinciden en cuanto a que la forma de compensar el carecimiento de un encuentro físico, se producía a través del uso que le daban a sus celulares. Siendo así, es similar lo expuesto por los receptores 4 y 5, quienes empleaban la videollamada; y difieren del emisor 6, quien hacía uso de los mensajes de texto para comunicarse con su ex pareja y compensar el carecimiento del encuentro físico. Así mismo, el receptor 5 expone que la carencia del encuentro físico se prolongaba durante 15 días, lo cual puede disminuir la necesidad de la presencialidad. A diferencia del receptor 4, quien indica que las fotos hacían parte de su forma para compensar la presencialidad.</p> <p>Similar a esto, Beck, Giddens y Lash (1994); Chalvon-Demersay (1996) y Giddens (2000) exponen que por medio del Internet, las personas disponen de gran variedad de alternativas para interactuar con otras (citados por Roca, 2011).</p> <p>Por otro lado, Sotomayor (2008) refiere que las relaciones virtuales se van moldeando según las circunstancias, por lo cual, la atracción física se compensa a través de la verbalización que cada integrante de la relación haga de sí mismo.</p> <p>En cuanto a lo referido por el receptor 6, se puede analizar que su postura es similar a la opinión de Sotomayor (2008), quien refiere que la escritura o los mensajes tienen la capacidad de generar cierta seducción,</p>	

				<p>incentivar la imaginación y suplir el aspecto físico.</p> <p>Así mismo, Williams (1992) expone que la interacción virtual se refuerza a partir de la tecnología.</p> <p>A través de la verbalización de los receptores 4 y 5, se hace una alusión a las videollamadas y puede corroborarse la información de Berlanga y Martínez (2010) ya que refieren que en algunas relaciones, la transmisión de la información verbal se refuerza, potencia y estimula por el uso de la imagen. De igual forma, Fingulievich (1998) expone que las parejas que se encuentran distanciadas, utilizan los dispositivos tecnológicos para continuar con su relación (citado por Sotomayor, 2008).</p> <p>Al contrario de lo anterior, Bescós (2002) refiere que las relaciones virtuales son platónicas al carecer del encuentro físico, y al estar privadas por la distancia, pueden generar problemáticas, ya que el encuentro presencial llega a ser una necesidad primaria.</p>
	Impedimento para concretar un encuentro físico		<p>E4; R14; L1: Eh, pues siempre fue porque ella vive en Villavicencio.</p> <p>E5; R6; L3: Él está en Canadá.</p> <p>E6; R16; L1: No, ella se encontraba muy lejos; y también, lo de la distancia, era más.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los receptores, puede evidenciarse que coinciden en cuanto a que las circunstancias que impedían que pudiesen concretar un encuentro físico con sus ex parejas, eran a causa de la distancia.</p>
	Cambios en la conversación, a razón del envío de archivos multimedia	Pensamiento	E4; R15; L2-L4: Uno sin ver una persona, pues pierde el interés; entonces las fotos y las herramientas ayudan a que uno no pierda tanto el interés por una persona.	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, puede evidenciarse que coinciden en afirmar que se producían cambios en la conversación a razón del uso de dispositivos multimedia; lo cual, es explicado por Parilla (2008) quien opina que el ciberlenguaje posee un componente oral y expresivo que lo hace ser dinámico, lúdico y atractivo (citado por</p>
		Comportamiento	E4; R15; L1-L2: Uno como que ve más y es como un acercamiento.	

			<p>E5; R16; L3: Pues que lo podía ver, lo podía escuchar.</p> <p>E6; R17; L1: Que no era muy buena para interactuar, no se le daba mucho la lectura.</p>	<p>Berlanga & Martínez, 2010); por Berlanga y Martínez (2010) quienes exponen que la transmisión de la información verbal se refuerza, potencia y estimula por el uso de la imagen; y por Sotomayor (2008) para quien los mensajes a través de los dispositivos tecnológicos generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico.</p> <p>No obstante, difieren en cuanto a la percepción que tiene cada uno, ya que para el receptor 4 la situación mejora a razón del acercamiento con el emisor, la recepción de fotos y otras herramientas que aumentan el interés; para el receptor 5 se tornaba más íntimo y privado el hecho de visibilizar y escuchar al emisor; y para el receptor 6 era la oportunidad para observar que su ex pareja no generaba una comunicación asertiva por miedo de la lectura, lo cual cambiaba y mejoraba si se comunicaban por videollamada. Lo cual puede explicarse a través de Byrne (1984) para quien, la transmisión de expresiones faciales a través de los dispositivos tecnológicos altera la presencia de los interlocutores (citado por Yus, 2001).</p> <p>En cuanto a la postura del receptor 4, quien refiere que “Uno sin ver una persona, pues pierde el interés”, explica la Teoría de la reducción en las Pistas del Contexto Social, de Sproull y Kiesler (1986), la cual expone que al disminuir la información virtual o auditiva, el emisor llega a perder empatía con el receptor (citados por Yus, 2001); y la Teoría de la Presencia Social expuesta por Byrne (1984), para quien la disminución de la transmisión de expresiones faciales a través de un medio virtual produce que se desvanezca el interés del interlocutor.</p> <p>Desde el receptor 5, su postura al percibir que el entorno era más personal e íntimo, puede explicarse a través de Widen (2016) para quien a través del internet las parejas comparten información privada con mayor libertad.</p>
		Sensaciones	<p>E4; R15; L1: Pues mejora.</p> <p>E5; R16; L3-L4: Era algo como más íntimo, más privado.</p> <p>E6; R17; L1: Era mejor por video chat.</p>	

Problemas o inconvenientes que presentaba la relación	<p>E4; R16; L1-L2: Eh, cuando se pierde uno mucho tiempo; ¿No? O sea un día o no se escriben en un día ¿Sí?</p> <p>E5; R17; L1: Desconfianza, celos y obsesión, estaba demasiado obsesionado –<i>Risa</i>–.</p> <p>E6; R18; L1-L5: Un día, yo le había mandado un, un sapo. Le gustaban mucho los sapos. Y después resulto ella con un, con un títere sapo; entonces digamos que eso fue como el, como el problema. Eh o sea yo, o sea que alguien más le había regalado el sapo. Eso es así, o pues ya el títere, el sapo.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, se puede evidenciar que sus respuestas no coinciden en las problemáticas que presentaban con sus ex parejas.</p> <p>Por otro lado, desde el modelo topográfico de disolución de parejas, expuesto por Duck (1982) se puede analizar que los receptores 4 y 6 presentaba una razón próxima a la 2, ya que en la relación del receptor 4 existía una ineficacia en los medios de comunicación e interacción, por lo cual él y su ex pareja dejaban de comunicarse, y en la relación del receptor 6, existía una problemática de interacción, ya que él le enviaba un regalo a su ex pareja y ella también recibía un regalo por parte de alguien más; en cuanto al receptor 5, se acerca a la razón 3 ya que existía un desgaste producido por el aumento de conflictos.</p>
Integrante de la relación que ejercía un mayor control	<p>E4; R18; L1-L4: Eh, entre los dos; porque pues, no éramos muy apegados tampoco así. Pero ya llevábamos mucho tiempo, eh normal, o sea, ninguno era tan apasionado así. Pues con el espacio medido que más, con el respeto medido.</p> <p>E5; R19; L1: Yo. E5; R19; L2-L5: Porque, él peleaba sólo; o sea él empezaba a pelear y yo lo dejaba hablando sólo o si yo me ponía de mal genio, era si él me buscaba y yo a él no, de malas. Y yo, a veces lo que yo le decía, trataba de que él lo hiciera; lo persuadía para que él lo hiciera.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible considerar que no coinciden en ser el integrante que ejercía mayor control en la relación, ya que el receptor 4 considera que él y su pareja tenían una interacción respetuosa en la que ninguno ejercía mayor control; el receptor 5 refiere que él era quien controlaba la relación y persuadía a su pareja para que hiciera lo que el receptor quisiera; y el receptor 6 percibe que su ex pareja era quien iniciaba las conversaciones y conseguía que se hiciera lo que ella quisiera, mientras que el receptor era quien cedía.</p>

			E6; R20; L1: ... Ella. E6; R20; L2-L6: Porque ella era la que digamos, eh... en ocasiones ella era la que comenzaba las conversaciones; no sé. Yo, pues hablo mucho, pero era el que, esperaba la conversación. Pero al final digamos, de una u otra forma se, de cierto modo se terminaba haciendo, eh, lo que ella quería, entonces, o sea terminaba yo cediendo.	
Última conversación con la ex pareja	Pensamiento			Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los receptores, se puede evidenciar que en la última conversación con sus ex parejas, todos los receptores sentían emociones o sensaciones negativas, ya que el receptor 4 refiere tristeza, el receptor 5 aburrición y el receptor 6 ansiedad. Esto puede ser expuesto por Sánchez y Martínez (2014), quienes señalan que la separación genera decepción, negación y malestar debido a sus características indeseables e inesperadas.
	Comportamiento	E6; R21; L2-L3: Pero ya después de 3 meses ya di por entendido que, que ya era el, o sea; ahí fue cuando la bloquee y todo. E6; R21; L4-L5: Me di cuenta que estaba con alguien más. Entonces ahí ya.		
	Sensaciones	E4; R19; L1-L2: Muy triste, triste porque pues ya dejamos de hablar y estábamos acostumbrados a hablar casi todos los días a toda hora. E5; R20; L1-L2: ¿Antes? Pues bien, aunque era ya aburrida porque peleábamos mucho y después de, como descanso. E6; R21; L1-L2: Antes, pues como ansioso, eh, con ansiedad, que no sabía lo que iba a pasar. Después, después de recién habíamos terminado pues, pues muy duró.		
Finalización de la relación * Significativo de la relación	Pensamiento	E4; R17; L1: Eh, por la distancia y porque casi no nos veíamos. E5; R18; L1-L2: Terminamos porque teníamos muchos	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, puede evidenciarse que no coinciden en las circunstancias que llevaron a que los emisores finalizarán la relación que	

		<p>problemas, ya no había confianza y por los celos de él.</p> <p>E6; R19; L1-L2: Conoció a alguien con quien podía estar todo el tiempo.</p>	<p>llevaban con ellos, a razón de que el receptor 4 considera que finalizaron por la distancia, el receptor 5 refiere que tenían muchos problemas y el receptor 6 opina que su ex pareja conoció a alguien con quien podía estar todo el tiempo.</p>
	Comportamiento	<p>E4; R20; L1-L4: Eh, pues en ese momento fue una experiencia pues, llevábamos tiempo hablando y como que de pronto en ese punto pues, como que fue ahí que ya decidimos que ya no, que ya no íbamos a hablar más, que o sea yo le escribí. E4; R20; L5: Por WhatsApp, porque era la que más usábamos.</p>	<p>Por otra parte, el hecho de que sus ex parejas hubiesen utilizado los dispositivos tecnológicos para finalizar con sus relaciones, coincide con Belli y Harré (2009) y el término de Disclosure, en el cual exponen que las personas a través de un dispositivo se incentivan para expresar su intimidad o la información que no se atreven a decir de forma presencial, lo cual, puede ocasionar que no se desarrolle una expresión asertiva de las emociones (citados por Durán & Basabe de Quintale, 2013).</p>
	Sensaciones	<p>E5; R21; L1: Fue significativo, me dolió mucho porque pues, me dolió; pero pues ya...</p> <p>E6; R22; L1-L3: Eh, mucho porque, digamos que siempre hablábamos de, de yo terminar la carrera y irme para allá. Entonces sí, sí significo mucho la, la que me terminara.</p>	<p>En cuanto a los riesgos que se presentaban en las exparejas de los receptores, al realizar el Ghosting, estos, según Hansen (2016) se pueden clasificar en que se aproximaban al riesgo bajo, ya que los integrantes de la relación vivían en lugares diferentes y su interacción era virtual.</p> <p>Por parte del receptor 6, puede evidenciarse que su ex pareja utilizó la norma social expuesta por Ailts (2016) en la cual, las personas están considerando a otras como algo desechable, ya que están a la espera de una opción más favorable. Así mismo, se puede asumir que su postura coincide con lo expuesto por Widen (2016), para quien, la interacción virtual produce una imaginación futurista y planes a largo plazo.</p> <p>En cuanto al tipo de duelo, puede establecerse que los receptores experimentaron un Duelo simbólico, el cual, según Ailts (2016) les niega la posibilidad para acceder a una finalización tradicional de su relación.</p>

<p>Importancia que el receptor le otorga a los sentimientos del emisor cuando finalizó la relación</p>		<p>E4; R21; L1-L3: Pues al principio pues, por un lado bien, porque pues, descanso ya de que su, su, por su lado ya estaba pasando el tiempo y las discusiones ya no eran importantes.</p> <p>E5; R22; L1-L4: <i>-Risa-</i> Pues fue algo de, como de revuelto de emociones porque él cuando me lo dijo, eh por, eh chat pues estaba súper fuerte y cuando nos vimos físicamente, eh lloraba mucho; entonces pues me decía que era mejor así. Pero pues...</p> <p>E6; R23; L4-L5: Yo lo veo más como ese también derecho de, de decirme como: Bueno, estamos lejos, o sea dejar las cosas claras, más bien.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 6 coinciden en opinar que sus exparejas hicieron uso de su derecho a expresar las razones por las cuales finalizó la relación; no obstante, difieren de la respuesta del receptor 5, para quien, su ex pareja presentó un cambio de decisión en cuanto a la finalización de la relación; puesto que a través del dispositivo tecnológico se encontraba seguro de finalizar, y una vez observo al receptor de forma presencial, se arrepintió.</p> <p>Lo anterior se expone a través de Maturana (2001) para quien las emociones direccionan las acciones de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (citado por Sotomayor, 2008); Ailts (2016) al considerar la norma social de desechabilidad; y Leal (2016) ya que se puede opinar que la etapa en la cual se encuentran los receptores es la 10 de pro-aceptación, en la cual se implementa un pensamiento más crítico y menos rígido de las razones por las que finalizo la relación.</p>
<p>Creencia que el receptor tiene de los sentimientos del emisor por la finalización de la relación</p>		<p>E4; R22; L1: No sé, normal.</p> <p>E5; R23; L1: Tristeza, tristeza, pero a la vez, estaba muy decidido.</p> <p>E6; R23; L6-L8: Sí, para ella también la libertad de poder, quería estar, quería estar con otro muchacho. Entonces, yo creo que ella sintió, no sé, como esa, esa paz, de poder hacer las cosas como quería.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, puede evidenciarse que no coinciden en las creencias que tienen respecto a los sentimientos que sus ex parejas estaban experimentando cuando decidieron finalizar con la relación; ya que el receptor 6 refiere que su ex pareja se debió haber sentido con paz y libertad para poder estar con otra persona; el receptor 4 considera que su ex pareja se sintió normal; y el receptor 5 opina que su ex pareja debió sentirse triste y decidido para finalizar la relación.</p> <p>Lo anterior se expone a través de Maturana (2001) para quien las emociones direccionan</p>

			las acciones de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (citado por Sotomayor, 2008) y de Ailts (2016) al considerar la norma social de desechabilidad
Acciones para intentar establecer un acercamiento con el emisor	Pensamiento		Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores; es posible evidenciar que los receptores 5 y 6 coincidieron en realizar acciones para intentar establecer un acercamiento con el emisor, ya que el receptor 5 refiere que le escribió, lo llamo y logró verse con él, y el receptor 6 señala que la busco por medio de Instagram, y una vez reflexionó en que ya no existía la posibilidad de restaurar la relación, decidió distanciarse. Así mismo, difieren de la respuesta del receptor 4, quien decidió no escribirle a su ex pareja, ni intentar establecer un acercamiento con ella. Esto concuerda con la investigación de Moral (2001), quien considera que el Internet tiene un uso menos social para buscar información y un uso con sentido más social para interactuar y cambiar información. En cuanto a Leal (2016) se puede observar que los receptores 5 y 6 pasaron la etapa de confrontación, teniendo en consideración que enviaron un mensaje para lograr una negociación; y el receptor 4 paso la etapa de superación, en la que impuso su amor propio y se enfocó en sí mismo. Así mismo, se comprobó que los receptores 5 y 6 utilizaron la función fática a nivel virtual para comprobar la actitud de los emisores y analizar si seguían activos en la interacción; puesto que como lo señalan Martínez-Rodrigo et al. (2011) la emoción influye en la toma de decisiones.
	Comportamiento	<p>E4; R23; L1: No, no, no le escribí.</p> <p>E5; R24; L1: Eh, le, le escribí; eh, lo llame y luego nos vimos.</p> <p>E6; R24; L1-L2: Sí, la busqué después; la busqué después como después de 4 meses. Pero luego me di cuenta de que estaba embarazada y claro. E6; R25; L1: Por, ya no, por Face, por Instagram. E6; R61; L6-L8: Si la busque, pero la deje de buscar cuando ya me di cuenta que ya tenía a alguien más, que a nivel económico también estaba mucho mejor, entonces pues ya no había nada que hacer; y ya...</p>	
	Sensaciones		
Facilidad para generar una atracción con		E4; R24; L2-L3: Fácil sí, porque las redes sociales son,	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las

otro usuario en redes sociales		<p>como muy accequibles para que uno vea, pues el, físicamente como es una persona.</p> <p>E5; R24; L2-L4: No, no es muy fácil. O sea, yo te espero, como, o sea después de esta experiencia; yo sí prefiero como, si nos empezamos a hablar por Facebook, después ya vernos y empezar a hablar personalmente.</p> <p>E6; R26; L1-L3: Pues es que, en cuestión de atraer es; pues digo yo que muy fácil porque, para mí atraer es mejor dicho que mire la foto y diga, pues es bonita. Es muy básico.</p>	<p>exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 6 coinciden en cuanto a la percepción que tienen de la facilidad para generar una atracción a través de las redes sociales, ya que para ellos los usuarios que tienen un perfil, comparten fotos en las cuales agradan de manera visual y estética. No obstante, difieren de la percepción del receptor 5, para quien la experiencia que tuvo con su ex pareja, es un motivo para que requiera de un encuentro físico antes de sentirse atraída por una persona.</p> <p>Lo anterior se puede corroborar a través de Trujano et al; (2009) quienes argumentan que los usuarios que acceden a las redes, ocultan estados, modifican información y el uso inicial para el cual fue creado el Internet; por Dolors (2015) al considerar que los jóvenes tienen una hiperconectividad que se basa en el interés de conocer o experimentar y la necesidad por sociabilizar; y por Moral (2001) al referenciar los usos del Internet y la postura de una razón psicosocial que les permite a los usuarios tímidos e inseguros, conocer a otros a través de este medio de comunicación.</p>
Facilidad para finalizar una relación por medio de redes sociales	Pensamiento	<p>E6; R26; L1: 10 veces más fácil que en presencial. E6; R26; L5-L6: La distancia también hace que la otra persona de una u otra forma, llegue mucho más a la vida de esa persona. E6; R26; L6-L9: No va a ser lo mismo, algo virtual, diciendo como, algo más, más, eh, presencial; que de pronto, que tú salgas de, de la universidad y te recojan ¿Sí? O sea que digamos haya más presencia de, pues, de eso.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, es posible evidenciar que sus respuestas guardan gran similitud en cuanto a la percepción que tienen de la facilidad para finalizar una relación por medio de las redes sociales, ya que para los receptores el hecho de que no se esté ejerciendo una confrontación, en la cual se requieran explicaciones, hace que la disolución sea más fácil a través de un bloqueo o una despedida.</p> <p>Evidenciando que se aprueban las opiniones de Patel (2017) sobre la posibilidad de conocer a otro usuario en Internet, de deshacerse de otras personas como lo postula Sherry Turkle (20015; citado por</p>
	Comportamiento	<p>E4; R25; L1-L3: Muy sencillo porque uno no tiene que ver a la persona, ni tiene que darle</p>	

		<p>explicaciones, solo puede escribir y ya y bloquear y ya; entonces no tiene que recibir reproches ni...</p> <p>E6; R26; L3-L4: Porque si no hay mucha importancia de una persona hacia la otra, pues, terminamos y chao, ya ¿Sí?</p>	HuffPost, 2015) y de la disminución de la Función Fática expuesta por Alcaraz y Martínez-Casas (1996).
	Sensaciones		

Dispositivos**Tecnológicos**

Inversión monetaria que el emisor realiza con sus dispositivos tecnológicos	Pensamiento	<p>E5; R26; L4-L5: Sí le invierto a mi celular que sea algo bueno, pero pues me dura más o menos.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 5 coinciden en invertir más dinero en ellos que en sus dispositivos tecnológicos, ya que el receptor 4 no considera que sea importante tener los dispositivos tecnológicos más actualizados y el receptor 5 señala que después de que le robaron su celular iPhone, decidió invertir más en él. A diferencia del receptor 6, quien señala que a razón de estudiar comunicación social y periodismo, siente agrado por la tecnología como una forma de producir.</p> <p>En cuanto a la inversión que han hecho de los dispositivos tecnológicos, el receptor 4 refiere que compra cargadores cuando el que utiliza se daña; el receptor 5 expresa que compra audífonos, cargadores y forros; y el receptor 6 expone que ha comprado un dron, un computador, lentes de cámara, forros, audífonos y un estuche para sumergir el celular en el agua.</p> <p>Lo cual, recordando la postura de Martínez-Rodrigo et al. (2011) es a razón de que la emoción influye en la toma de decisiones.</p>
	Comportamiento	<p>E4; R27; L1: En mí. E4; R27; L2-L3: Porque no considero que sea importante tener, eh los mejores electrodomésticos, las mejores aplicaciones, eh dispositivos ¿Para qué?... E4; R31; L1: Mm, ninguno. Mm cargadores para cuando se dañan, cargadores.</p> <p>E5; R26; L1: En mí. E5; R26; L2-L4: Porque eh, al principio; cuando yo tenía como 18 años y empecé a trabajar, sí me gustaba tener iPhone y todas esas cosas, cuando ya después me lo robaron, ni más. E5; R30; L1: Eh, de pronto como audífonos, cargadores, forros...</p> <p>E6; R28; L1: En mis dispositivos tecnológicos invierto más dinero. E6; R28; L4-L6: Lo que llevo trabajando es para la universidad y para pagar lo que es el computador que tengo, el dron pues ya lo termine de pagar y los lentes</p>	

			de cámara. E6; R32; L3-L5: Ah, el forro del celular; el vidrio, ¿Qué más?; Unos audífonos, de balaca, al celular... ¿Qué más he comprado?... Pues ya, ah el estuche para meterlo al agua.	
		Sensaciones	E6; R28; L2-L3: Porque estudio comunicación social y periodismo, me encanta la edición, soy fanático de los Mac. E6; R28; L6-L8: Entonces me gusta mucho la tecnología pero no para usarla en el sentido de, de redes ¿Sí? Si más para hacer creaciones, medios audiovisuales, fotografía.	
	Importancia del celular	Pensamiento	E4; R28; L2-L3: Es una manera de llevar amistades y, y de, de fácil acceso para la comunicación entre compañeros. E6; R29; L2-L3: Digamos que es indispensable porque ahorita todo el mundo tiene WhatsApp, todo el mundo. E6; R29; L3-L4: Entonces ya mucha gente ya no quiere llamar; sino todo es por, por WhatsApp.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, es posible evidenciar que coinciden al referir que el celular es importante para ellos a razón de ser un medio por el cual se pueden comunicar con sus familiares, amigos, compañeros de universidad e inclusive los clientes. En concordancia, se corrobora la postura de Marx, al considerar que los humanos pueden llegar a percibir que los dispositivos tecnológicos se han integrado a ellos (citado por Benávides, 2004), y de Lyotard (1979) quien estimo que la humanidad pretendía que las funciones cognitivas operaran sin encontrarse inmersas en ellos; lo cual, permitiría que estas ingresaran en la red (citado por Xibillé, 2000).
		Comportamiento	E5; R27; L1-L2: Por ahí es por donde yo me comunico con mi hijo, con mi familia, con, para trabajar, para trabajos, pues para chatear. E6; R29; L1: Pues fíjate que se me daño. E6; R29; L4-L8: Tengo, con, mi hermano una empresa de, de pollo ¿Sí? De pollo a la broaster, y digamos que nuestro fuerte es vender en los, en las empresas de call	

			center y en las cafeterías; venderle a ellos, y entonces pues ya muchas veces ellos no llaman sino es por esto. Entonces, por ahora me toco conseguir uno prestado.	
		Sensaciones	<p>E4; R28; L1-L2: Es muy importante para, para el trabajo y para pues para la universidad. E4; R28; L3-L4: Es muy importante a la hora de la, en la vida, como tal.</p> <p>E5; R27; L1: <i>-Risa-</i> Muy importante. E5; R27; L3: Y así es importante.</p> <p>E6; R29; L1-L2: Realmente no tanto, no, no lo veo como tan, no, es indispensable pues.</p>	
	* Posible pérdida del celular	Pensamiento		<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los receptores, es posible evidenciar que los receptores, al igual que los emisores coinciden en referir que lo que les preocuparía de perder sus celulares, radica en el contenido y las herramientas que estos presentan; ya que el receptor 4 opina que no sentiría nada, sino fuese porque en su trabajo requiere comunicarse; el receptor 5 expone que buscaría una forma rápida para reemplazarlo y el receptor 6 refiere que le preocuparía perder la sim card, en la cual tiene agendados los números telefónicos de sus clientes.</p> <p>Por tanto, puede evidenciarse que la Teoría del Actor Red propuesta por Bruno Latour, está siendo establecida a través de los emisores y su interacción con los dispositivos tecnológicos, ya que permanecen en la red por medio de una interacción híbrida, en la cual los humanos y los dispositivos tecnológicos se integran y forman parte de una composición que los compagina como usuarios virtuales inmersos en el Internet.</p>
		Comportamiento	<p>E4; R29; L1-L3: Nada. Eh, como yo los tengo a todos en, a los más importantes en Facebook en el trabajo de pronto si por lo que mi trabajo es manejar bastante comunicación.</p> <p>E5; R28; L1-L2: Buscaría la forma de recuperarlo, o sea, rápido, o sea o de reemplazarlo rápido.</p>	
		Sensaciones	<p>E6; R30; L1: Yo creería que no me dolería tanto, me duele más perder la sim card. E6; R30; L2: Berraco porque ahí sí. E6; R30; L7-L8: Entonces digamos que a veces es indispensable; y perderlos es como quedar uno ¿Porque después como los contacto? ¿Cómo los busco?</p>	

				<p>En concordancia, se corrobora la postura de Marx, al considerar que los humanos pueden llegar a percibir que los dispositivos tecnológicos se han integrado a ellos (citado por Benávides, 2004), y de Lyotard (1979) quien estimo que la humanidad pretendía que las funciones cognitivas operaran sin encontrarse inmersas en ellos; lo cual, permitiría que estas ingresaran en la red (citado por Xibillé, 2000).</p>
* Posible golpe o averiación del celular	Pensamiento			<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, es posible evidenciar que expresan emociones o sensaciones negativas al postularse un posible golpe o averiación de sus celulares, ya que los receptores 4 y 5 coinciden en que sentirían “rabia” y el receptor 6 se sentiría incómodo. Por otro lado, el receptor 4 refiere que la rabia se produciría ante la necesidad de tener que comprar otro celular, el receptor 5 indica que esta se produciría ante el golpe, y se transformaría en miedo si se llegara a dañar; a diferencia del receptor 6, quien expresa que la incomodidad se basa en la información que está almacenada.</p> <p>Por tanto, puede evidenciarse que la Teoría del Actor Red propuesta por Bruno Latour, está siendo establecida a través de los emisores y su interacción con los dispositivos tecnológicos, ya que permanecen en la red por medio de una interacción híbrida, en la cual los humanos y los dispositivos tecnológicos se integran y forman parte de una composición que los compagina como usuarios virtuales inmersos en el Internet.</p> <p>En concordancia, se corrobora la postura de Marx, al considerar que los humanos pueden llegar a percibir que los dispositivos tecnológicos se han integrado a ellos (citado por Benávides, 2004), y de Lyotard (1979) quien estimo que la humanidad pretendía que las funciones cognitivas operaran sin</p>
	Comportamiento	E6; R33; L1-L3: Cuando se golpea nada porque pues veo si es bueno o no, nada. Cuando dejan de funcionar ahí sí, pues digamos que cuando dejan de funcionar, si tengo el dinero lo mando a arreglar.		
	Sensaciones	E4; R32; L1: Pues rabia porque me toca comprar otros, y ya. E4; R32; L2: No, normal porque pues, si no se dañó pues sigue funcionando. E5; R31; L1: Como rabia y a la vez como miedo de que se dañen. E6; R33; L3-L6: Pero digamos ahorita que recibo el pago hasta el 2, hasta el domingo; ¿Llevo qué? Como 2 semanas sin celular, y se siente mal porque uno todo lo tiene guardado en el celular todo, todo ¿Sí? Lo del WhatsApp. Entonces, es incómodo.		

				encontrarse inmersas en ellos; lo cual, permitiría que estas ingresaran en la red (citado por Xibillé, 2000).
	* Información privada conservada en el celular		E4; R30; L1: Sí, sí. E5; R29; L1: Sí. E6; R31; L1: ¿Privada? E6; R31; L2: Sí, todo eso.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de aprobación de los receptores, es posible evidenciar que sus respuestas guardan una amplia relación en cuanto a la afirmación de almacenar información privada en sus dispositivos celulares. Lo anterior corrobora la postura de Widen (2016) para quien, a través de la interacción se estableció una regla general en la cual la información privada se comparte de forma más amplia puesto que sólo la conocen las partes interesadas.

Plataformas virtuales

	Redes sociales que emplea el receptor		E4; R33; L1: WhatsApp, Facebook e Instagram. E4; R34; L1: Eh WhatsApp. E4; R34; L2-L4: Eh porque me sir, eh, para cuadrar, eh, para sí, para salir con los compañeros y amigos, y para quedar de encontrarnos o para pedir trabajos o cosas así. E5; R32; L1: Facebook, WhatsApp, Instagram. E5; R33; L1: WhatsApp y, e Instagram. E6; R34; L1-L7: Instagram, me gusta mucho usar Instagram; ya Facebook casi no; pues en el celular que tenía no uso Facebook, no usaba Facebook; a veces lo desinstalo. Porque sirve más el	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los tres coinciden en usar las redes sociales de Facebook e Instagram; y así mismo, los receptores 4 y 5 utilizan el servicio de mensajería instantánea de WhatsApp. Lo cual se evidencia por medio de la investigación de Berlanga y Martínez (2010) en la cual evidenciaron que el medio virtual se acopla según las necesidades planteadas, ya que ofrece herramientas para conocer las actividades, estados de ánimo, contactos y gustos personales de los internautas.
--	---------------------------------------	--	---	--

			tema de las fotos, mm; considero que el Instagram es un poco más inmediato que el mismo Facebook ¿Sí?, Eh no es, no se puede colgar, cargar tanta información como en Facebook pero, me gusta más y más, que me gusta más la fotografía, entonces, por eso, me gusta más. E6; R34; L8: Sí pero muy, lo que te digo, muy rara vez; es como oiga necesito tal y tal E6; R34; L9 para mañana, ah listo.	
Perfiles falsos * Razones para crear un perfil falso	Pensamiento	E5; R34; L1-L3: O sea es que eso lo hacen como porque son personas inseguras, creo yo. Son personas que son inseguras de ellos mismos y entonces tienen que hacer eso para poder saber algo, para poder, obtener lo que quieren. E6; R35; L1: Una buena carnada, para atraer y que me atraigan.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de rechazo de los receptores, es posible evidenciar que perciben a los perfiles falsos como una acción que representa peligro y funciona como una herramienta para que las personas inseguras busquen información, obtengan lo que se proponen, atraigan a otros usuarios y modifiquen la imagen de una persona. En cuanto a las razones que los llevarían a crear un perfil falso, los receptores 4 y 5 refieren que no lo crearían; a diferencia del receptor 6, quien indica que aunque es algo que le genera miedo, lo emplearía para conversar con una mujer que le atraiga. Por otro lado, el receptor 6 señala un beneficio aportado por las videollamadas, las cuales le permiten interactuar a la vez que observa a la persona con la que está hablando.	
	Comportamiento	E4; R36; L1: ¿Un perfil falso? No, no lo crearía. E5; R35; L1: No. E6; R36; L1-L2: ¿Por qué razón crearía un perfil falso? Para hablarle a una muchacha que me agrada.		
	Sensaciones	E4; R35; L1-L2: Eh, si son mamones porque pues, eh buscan como, o per, perjudican algunas personas o mejoran la imagen de esas personas. E6; R35; L1-L6: Los perfiles falsos me parecen, pues, me darían miedo ¿No? Pues a mí		
				Esta información se apoya en los estudios de Trujano et al; (2009) quienes consideran que a través de la conectividad, los usuarios acceden a las redes, ocultan estados y modifican información; de Durán y Basabe de Quintale (2013) al referir que en las redes sociales está la subjetividad de los peligros relacionados con el robo de identidad y la desacreditación de personas; y con

			me daría miedo. Porque uno habla y por ahí, piensa que está hablando con alguien. Por eso, por eso, por eso mismo, me gustaba más era el tema de la video llamada; porque tú ves a la persona y uno dice, bueno pues ¿Sí? Al menos la estoy viendo, pero pues, sólo chatear no, no me gusta de a mucho.	Calmaestra et al. (2008) y Hernández y Solano (2007) al considerar que las relaciones virtuales se construyen en un medio social en el cual aumentan las conductas de agresión (citados por Sabater & López-Hernández; 2015)
Razones que lo llevarían a bloquear un usuario	Pensamiento			Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que las razones que llevarían a que los receptores 4 y 5 bloqueen un usuario, coinciden en que este represente un problema. Otras razones son: escribir o comentar de forma grosera, frecuente e intensa (receptor 4) y que produzca miedo o incomodidad; a diferencia de la opinión del receptor 6, al exponer que al no usar Facebook, no tiene razones para bloquear un usuario. Razones que evidencian la postura de Sherry Turkle (2015) al considerar que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras al no responderles (citada por HuffPost, 2015); de Martínez-Rodrigo et al. (2011) al referir que la emoción acompaña a la memoria e influye en la toma de decisiones simples o complejas; de Durán y Basabe de Quintale (2013) quienes opinan que en las redes sociales está la subjetividad de los peligros relacionados con el robo de identidad y la desacreditación de personas; y de Calmaestra et al. (2008) y Hernández y Solano (2007) al señalar que las relaciones virtuales se construyen en un medio social en el que se aumentan las conductas de agresión (citados por Sabater & López-Hernández; 2015)
	Comportamiento	E4; R37; L1-L4: Eh, si es un problema ya para, por ejemplo, eh que sea grosero en las redes sociales o, si comentando o escribiendo con groserías a toda hora, o que sea muy intensa una persona y siempre me esté escribiendo, entonces ahí sería, pues motivo para bloquear a esa persona. E6; R37; L1: No sé, que se ponga a, no, ¿Pues qué?... Pues, la verdad no. E6; R37; L2-L3: Por lo que casi no uso redes, el Facebook.		
	Sensaciones	E5; R36; L1-L2: Como que me, me de miedo, peligro o que ya no, la verdad me sienta como a gusto.		
Comunicación virtual y Comunicación	Beneficios	E4; R38; L1-L5: De la comunicación física que pues es, es más sincera por lo que	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los	

	presencial "física"		<p>uno está de frente, y mentir de frente es obviamente un poquito más complicado; y en la comunicación de, de WhatsApp pues que en redes, es mucho más rápida, entonces no tienen que esperar a ver si, en cualquier momento, en cualquier parte quiere estar con esa persona.</p> <p>E5; R37; L2-L5: Beneficios virtuales pues no, como; es que no sé de pronto como hablar las cosas que tú no eres capaz de decir de frente. Y pues presenciales, creo que es la mejor porque es donde tú le estás viendo a la otra persona, como actúa y como interactúa contigo.</p> <p>E6; R38; L1-L3: Por WhatsApp llegas y escribes y no está o está, y pues borre; además que, eh, al escribir; o sea al hablar por, hablar de forma virtual es más, dejar que la persona se relaje, que se suelte un poco más que de pronto no haría ¿Sí? Físicamente. E6; R38; L7-L10: Hablábamos era por Lain; entonces digamos que era un poco más ¿Sí?, Es más tranquilamente hablar y no hablaba así como cuando uno está con alguien que, que le gusta pero parece que no hay como nervios.</p>	<p>receptores, es posible evidenciar que prefieren la comunicación física, puesto que es más sincera a razón de que mentir de frente es complicado, se puede observar e interactuar con la otra persona, no obstante, el hecho de levantar el tono de voz puede generar que se presente una discusión.</p> <p>Por otra parte, la comunicación virtual es más rápida en redes ya que no es necesario que las personas estén en un mismo lugar para iniciar la conversación, permite que los temas difíciles se puedan hablar con mayor tranquilidad y tiene la opción de eliminar los mensajes que se hubiesen enviado, no obstante, las conversaciones se pueden malinterpretar ya que a través del mensaje escrito no es posible identificar el tono de voz o la actitud de la otra persona con la que se está hablando.</p> <p>Esto se puede explicar a través de los aportes de Rubio-Romero y Perlado (2015) quienes consideran que las comunicaciones virtuales y presenciales se complementan; de la reflexión de Watzlawick, al señalar que las personas poseen lenguajes digitales y analógicos como una capacidad inherente a ellos (citado por Sánchez & Ospina; 2014); y de Williams (1992), quien considera que los sistemas de comunicación deben considerarse instituciones sociales ya que la comunicación es inherente a la relación social.</p>
	Dificultades	E5; R37; L6-L9: ¿De virtual? Obvio, todas; que, que yo no sé o sea se pueden malinterpretar las conversaciones porque no sé en qué tono esa persona me lo		

		está diciendo o si está serio, y pues en físí, eh personalmente; eh, de pronto puede que alce la voz o algo así, y pues empecemos a pelear.	
Foto de perfil			
* Frecuencia con la cual se actualiza		<p>E4; R39; L1: No, muy pocas veces actualizo la foto de perfil. E4; R40; L1: Como hace un año.</p> <p>E5; R38; L2: No, no mucho. E5; R38; L3: Un mes.</p> <p>E6; R39; L1-L2: Bueno hablemos lo del WhatsApp, eh, no pues, ¿Por ahí cada qué?, Cada 6 meses, 3 meses.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que la frecuencia con la cual actualizan sus fotos de perfil, oscila entre un mes a un año; lo cual, se compara a la posición de Lema (2016), para quien, los usuarios sienten satisfacción antes, durante y después de publicar una foto, ya que genera la posibilidad de recibir una reacción por parte de los otros usuarios.</p>
* Fotos que se utilizan		<p>E4; R41; L1: Una foto mía para que sepan que soy yo.</p> <p>E5; R39; L1-L2: Casuales, o sea... Ah no, de mí.</p> <p>E6; R40; L1-L3: Una en la que yo, no salga –Risa- No, sí, realmente sino. Por ejemplo la mayoría de mis fotos son, o es un paisaje o es un reflejo mío en un río, o son mis dos perros ¿Sí? Pero pues...</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en utilizar fotos en los que ellos se visibilicen, no obstante, el receptor 6 refiere que él lo hace de forma indirecta a través del reflejo.</p> <p>Otros tipos de imágenes son de los perros del receptor 6.</p> <p>Argumentos que corroboran lo referido por Berlanga y Martínez (2010) sobre el refuerzo que la imagen le otorga a la información verbal; de Kirpatrik (2011) al estimar que la palabra “amigo”, compartida en Facebook, conlleva a generar confianza y seguridad para que los usuarios publiquen información (citado por Durán y Basabe de Quintale (2013); de Lema (2016), quien considera que el compartir información en las redes sociales es una acción que les permite experimentar a los internautas una sensación de satisfacción previa y posterior al anexo de su imagen, la cual, visibiliza un mundo idealizado y se comparte para obtener la atención de los otros, para iniciar un tema de conversación; ya que es probable</p>

			que sus contactos los refuercen socialmente al reaccionar a estas imágenes por medio de las opciones inmersas en las plataformas virtuales. Una opinión similar a la que refieren Sabater y López-Hernández (2015) al indicar que los usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse y compartir información por medio de fotos con posturas sugerentes, que expongan sus problemas, estados de ánimo, afectos a terceros y expectativas de vida.
Perfil en redes sociales			
* Descripción que las personas hacen del receptor		<p>E4; R42; L1-L5: Eh, en depende, si es Facebook que las ideas, muchas ideas que tengo por parte es, lo que a uno le parece ideológicamente bien, entonces ahí sí podrían saber pues ideas políticas, eh grupos, tipos, Hip hop favoritos, y pues la familia, porque uno publica las fotos de la familia. O sea pueden tener más, una buena descripción de uno por redes sociales. E4; R42; L6-L8: Pues depende, depende de la persona que lo vea, pues, si es bien, comparte los ideales de uno pues va a decir que es un chico bien. Pero si tienen los ideales de uno pues va a generar un poco de odio.</p> <p>E5; R40; L1: No sé... No, no sé. E5; R40; L1-L3: Pues es que sólo van a ver cosas más. Yo casi no publico nada en Facebook, o sea no publico nada. Cuando publico es como, cuando estoy con mi hijo, una foto con él, que salí con mi familia.</p> <p>E6; R41; L2: ... Eh, pues que me dedico, hace bastante</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 5 coinciden en mostrar fotos de sus familias, no obstante, difieren en la posible descripción que las personas hacen de sus perfiles sociales; ya que el receptor 4 refiere que el pensamiento que se tiene de él, varia en la aprobación o rechazo que otra persona considere de sus ideales políticos, grupos o música; el receptor 5 indica que no sabría identificar la descripción que hace de él, sin embargo se puede evidenciar que comparte tiempo con su familia; en cuanto a lo referido por el receptor 6, las personas podrían describirlo como un usuario al que le agrada tomar fotos.</p> <p>Los argumentos que corroboran lo referido, han sido expuestos por Berlanga y Martínez (2010), sobre el refuerzo que la imagen le otorga a la información verbal; de Kirpatrik (2011), al estimar que la palabra “amigo”, compartida en Facebook, conlleva a generar confianza y seguridad para que los usuarios publiquen información (citado por Durán y Basabe de Quintale (2013); de Lema (2016), quien considera que el compartir información en las redes sociales es una acción que les permite experimentar a los internautas una sensación de satisfacción previa y posterior al anexo de su imagen, la cual, visibiliza un mundo idealizado y se</p>

			<p>tiempo que si me dedicaba a las fotos.</p>	<p>comparte para obtener la atención de los otros, para iniciar un tema de conversación; ya que es probable que sus contactos los refuercen socialmente al reaccionar a estas imágenes por medio de las opciones inmersas en las plataformas virtuales. Una opinión similar a la que refieren Sabater y López-Hernández (2015), al indicar que los usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse y compartir información por medio de fotos con posturas sugerentes, que expongan sus problemas, estados de ánimo, afectos a terceros y expectativas de vida.</p>
Forma preferida para expresar los sentimientos		<p>E4; R43; L2-L3: Física porque virtual es como que uno no muestra sentimientos sino, no es, no se puede expresar un sentimiento virtual.</p> <p>E5; R41; L12: Con acciones, y físicamente.</p> <p>E6; R42; L1: Escribiendo. E6; R42; L2-L4: Es que primero escribo la carta y, bueno, depende, depende porque si yo estoy conquistando, de pronto lo hago es con cartas ¿Sí? A veces escribo una carta y, se puede demorar uno y ya pues. -Risa-</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores prefieren hacerlo por medio de acciones o físicamente, ya que el receptor 4 considera que es imposible expresar un sentimiento de forma virtual; no obstante, aunque el receptor 6 refiere que le agrada expresar sus sentimientos por medio de textos, estos se consideran físicos ya que se realizan cuando escribe las cartas.</p> <p>Así mismo, como lo refiere Maturana (2001), las emociones direccionan la acción de las personas (Sotomayor, 2008).</p>	
Incapacidad para observar a la persona con la cual se establece una comunicación virtual	Pensamiento	<p>E5; R42; L1: Pues a veces pienso ¿Qué estará pensando? Si me estará diciendo la verdad.</p> <p>E6; R43; L1-L2: Que puedo conocer más de ella que si estuviésemos hablando presencialmente. E6; R43; L2-L4: Es bueno porque la persona se puede dejar a conocer un poco más de sí que, cuando sales a tomar un café o a tomarse unas cervezas.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores tienen diversas perspectivas acerca de la incapacidad para observar a la persona con la cual están estableciendo una comunicación, ya que para el receptor 4, esta situación varía según la referencia, ya que se considera extraño si habla con una persona que no conoce y es normal si la ha visto; por otro lado, el receptor 5 refiere que en ocasiones se cuestiona si el otro usuario está siendo sincero o qué estará pensando; y el receptor 6 expone que por una parte, la presencialidad le permitiría conocer más del</p>	
	Comportamiento			

		Sensaciones	E4; R44; L1-L3: Depende, si es una persona que nunca he visto, si es algo extraño. Pero si ya la he visto pues me parece algo normal porque pues, es como, pa seguir, con, continuar hablando. Pero pues, igual ya tengo una referencia.	otro usuario, y por otro lado, el no poder visualizarla ayuda a que la otra persona le permita conocer más de ella de forma virtual. Puesto que, como lo advierten: 1. Sotomayor (2008) a través del anonimato y la verbalización se puede tergiversar la realidad; 2. Byrne (1984) La transmisión de expresiones faciales a través de un medio virtual altera la presencia de los interlocutores; y si esta disminuye el usuario desvanecerá el interés; 3, La Teoría de la comunicación Hiperpersonal de J.B Walther (1996) al ignorar las expresiones corporales, las señales del contexto social y el conocimiento personal previo, un usuario tenderá a exagerar perceptivamente los mensajes que le han sido enviados; razón por la cual, podría llegar a generar conflictos o malentendidos (citado por Yus, 2001); y 4. Parrilla (2008), quien considera que el ciberlenguaje posee un componente oral y una estructura expresiva que lo hace ser dinámico, lúdico y atractivo (Berlanga y Martínez, 2010).
Facebook y Messenger				
* Opción para ocultar el estado activo	Pensamiento	E5; R43; L2-L4: Esa opción es como que no quiere hablar o tal vez no quieren que uno vea que estén en línea, por lo mismo de los celos y esas cosas; entonces... E6; R44; L4-L6: No sé ¿Es la opción de, hablar con personas sin que tu pareja lo sepa o qué? La verdad creo que es como lógico que, pues que se haya inventado, realmente.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores coinciden en suponer que es una opción para esconderse de los otros usuarios, evitando así que los interrumpan o les escriban; de igual forma, los receptores 5 y 6 coinciden en referir que es una opción para que la pareja no presente un episodio de celos; ya que muchas veces el estar activo los puede generar, junto con otros comportamientos que se prefieren evitar.	
	Comportamiento	E4; R45; L1-L2: Pues es bien porque cuando uno no quiere que le escriban, uno lo quita y	Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para	

			ya, no le escriben, no lo molestan. E5; R43; L1: <i>-Risa-</i>	ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.
	Sensaciones		E5; R43; L2: Pues es bueno, pero a la vez no.	
* Opción para privatizar las publicaciones	Pensamiento	E4; R46; L2-L7: Me parece que es muy bueno porque hay cosas que uno no quiere digamos, que la familia se entere de algo, eh, es más de amistad o, o que E4; R46; L4 uno no quiere que personas que no son amigas de uno, eh, vean lo que uno publica o fotos en las que igual, uno tiene guardadas ahí, entonces me parece más, una buena opción para estar, como mantener un poco la privacidad de uno en las redes. E5; R43; L5: Para eso que te acabo de decir. E6; R44; L6-L7: Porque no veo como el hecho de que, pues si tú usas Facebook o Messenger, para, pues imagino que es para la persona que se quiere ocultar.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en referir que la privatización de las publicaciones, es una herramienta útil para conservar la privacidad y ocultar la visibilidad de cierto contenido que comparten en sus perfiles de Facebook, ya que en ocasiones, publican un contenido explícito para sus familiares o amigos, y cierta información puede generar problemas o episodios de celos. Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.	
	Comportamiento			
	Sensaciones			
* Expresión me dejaste en visto	Pensamiento	E4; R47; L1-L3: Es como si lo ignoraran a uno, de despertar así, si están o no están; o sea, no le importa la conversación que llevan con uno, es por esa razón. E5; R44; L1: Pues yo creo que todos la hemos utilizado en algún momento.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas de sonrisa, las exclamaciones emocionales y la respuesta visceral de agitación de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en considerar que la expresión me dejaste en visto se emplea como una función fática, ya que el receptor 4 refiere que es una forma de comprobar que el otro usuario sigue pendiente de la conversación; el receptor 5 sugiere que es una expresión para llamar la	

			E6; R45; L1: ... No sé, tal vez es... como esa necesidad de que le respondan rápido.	atención; y el receptor 6 considera que es una necesidad para que el otro usuario responda rápido.
		Comportamiento	E4; R49; L2-L3: Uf, varias veces cuando, cuando uno las deja en visto; pero para eso ya existe la opción de bloquear eso de, dejar en visto; entonces ya no. E5; R44; L1: <i>-Risa-</i> E5; R44; L2-L3: Pues es como para llamar la atención del otro, como oiga no me ignore, hábleme. E5; R44; L4: No. Esa expresión no. E6; R45; L3: Sí y más que todo los compañeros de trabajo <i>-Risa-</i> . E6; R45; L5: No, mando es un signo de pregunta.	Por otra parte, los receptores 4 y 5 refieren que esta expresión puede ser reemplazada, ya que el receptor 4 utiliza la opción de bloqueo ya que considera que las personas no responden rápido porque no les importa la conversación; y el receptor 6 envía un signo de pregunta. Por tal razón, las opiniones de los emisores se asemejan a la postura de Sherry Turkle (2015), quien considera que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras al no responder (citada por HuffPost, 2015), a la de Beck (2017) al referir que las personas que se sienten cargadas de información a través de una conexión social, olvidan cierto contenido de esta puesto que no pueden estar actualizadas con tantas interacciones; y a la de Cooper y Sawa (2006), al señalar que las emociones equilibran de forma amena a las personas, y si estas dejan de funcionar de forma adecuada, conducen a la agresión o una serie de conductas desadaptativas.
		Sensaciones	E4; R47; L1: Es, es graciosa. E4; R48; L1: No, no; no me gusta. E6; R45; L2: Desespero de que ahí yo si le escribo rápido pero él a mí no.	
	* Personalización del chat		E4; R50; L1: No. E5; R45; L2: No. E6; R46; L1: Sí, creo que para ese entonces ya existía ¿Oh sí? No me acuerdo pero todo era por Facebook. E6; R47; L1: Azul.	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 5 coinciden en referir que no personalizaron el chat con sus ex parejas, a diferencia del receptor 6, quien opina que posiblemente modifiqué el color a otro tono azul. Estos comportamientos se pueden comprender según las opiniones de Sotomayor (2008) al referir que el uso de emoticones, sripts, stickers o símbolos que adquieren una significación en cada pareja, generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico; y de

			Bescós (2002) para quien los usuarios modifican o personalizan los scripts, perfiles sociales o temas en los teléfonos móviles, al consideran que las herramientas tecnológicas son una parte de ellos.
* Emoji predilecto		<p>E4; R50; L2: Eh corazoncitos o caritas.</p> <p>E5; R46; L1: Sí. E5; R46; L2: Un elefante. E5; R46; L3: No, por la fuerza, “la lealtad”... - <i>Risa</i>-. -<i>Risa</i>-. E6; R48; L1-L3: -<i>Risa</i>- Eh no, realmente acá se relaciona un poco más, eh, digamos las caritas felices, eh el emoji enviando el beso y el emoji moradito con los cachos.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que guardan gran similitud, ya que coinciden en afirmar que tenían un emoji predilecto con sus ex parejas.</p> <p>El receptor 4 utilizaba corazoncitos o caritas; el receptor 5 un elefante simbólico de la lealtad; y el receptor 6 caritas felices, carita con un beso y el emoji de diablito.</p> <p>Estos comportamientos se pueden comprender según las opiniones de Sotomayor (2008) al referir que el uso de emoticones, sripts, stickers o símbolos que adquieren una significación en cada pareja, generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico; de Bescós (2002) para quien los usuarios modifican o personalizan los scripts, perfiles sociales o temas en los teléfonos móviles, al consideran que las herramientas tecnológicas son una parte de ellos; de Gwinell (1999) al postular que en las relaciones virtuales, los sentimientos generan el uso de un lenguaje cariñoso y apreciativo (citado por Moral (2001); y de Parrilla (2008), quien considera que el ciberlenguaje posee un componente oral y una estructura expresiva que lo hace ser dinamico, lúdico y atractivo (citado por Berlanga y Martínez, 2010)</p>
* Apodos		<p>E4; R50; L2: No.</p> <p>E5; R47; L1: Él me decía negra y yo le decía flaco.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 5 y 6 coinciden en establecer</p>

			E6; R49; L1: ... Pues, casi siempre le decía bonita. E6; R49; L2 Eli...	<p>apodos con sus ex parejas, ya que el receptor 5 se dirigía a su ex pareja como flaco, y su ex pareja lo nombraba como negra; y el receptor 6 se dirigía a su ex pareja como bonita, y su ex pareja lo nombraba como Eli; no obstante, difieren con el receptor 4, quien refiere que él y su ex pareja no tenían apodos.</p> <p>Estas conductas se pueden comprender por las posturas de Gwinell (1999), quien señala que en las relaciones virtuales, los sentimientos generan el uso de un lenguaje cariñoso y apreciativo (citado por Moral (2001); y de Sotomayor (2008), al establecer que el uso de emoticones, sripts, stickers o símbolos que adquieren una significación en cada pareja, generan seducción, incentivan la imaginación y suplen el aspecto físico.</p>
	* Vinculación		<p>E4; R51; L1: No.</p> <p>E5; R48; L1: Eh, sí. E5; R48; L2: En una relación.</p> <p>E6; R50; L2: A no, no, nunca. E6; R50; L3-L4: No, o sea nunca la eh usado; o sea puedo tener novia y no, no coloco en una relación.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 6 coinciden en referir que no establecieron una vinculación con las cuentas de sus ex parejas; y difieren del receptor 5, quien estaba en una relación con su ex pareja.</p> <p>Lo cual, se relaciona con el pensamiento de Widen (2016), al expresar que en las relaciones virtuales los integrantes se pueden motivar a visibilizar su vinculación afectiva a través de los estados sentimentales.</p>
	* Interacción con las frases: "No puede responder a esta conversación, ignorar mensajes o bloquear usuarios"	Pensamiento	<p>E5; R49; L1: Pues eso, no sé; no, no, no sé.</p> <p>E6; R51; L3-L4: Bueno sí, eh... Pues, no sé yo ahorita lo veo como un tema de inma, de inmadurez.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en referir que son acciones que generan sensaciones negativas dependiendo de la circunstancia inesperada y repentina, ya que no permiten el conocer las razones que los llevan a ejercer esa acción.</p>
Comportamiento				
Sensaciones		E4; R52; L2-L6: Ah cuando uno ve eso; pues depende, si,		

		<p>si es algo que ya uno sabía que iba a pasar pues normal; pero si es algo inesperado o una persona que digamos lo hace repentinamente sin darme alguna explicación pues en parte es molesto, porque uno no sabe porque lo hace o porque deja de hablar, porque lo bloquean; entonces molesto.</p> <p>E5; R49; L2-L3: Pues cuando él me bloqueo; obvio que me va a dar mal genio; porque no voy a saber porque me bloqueo.</p>	<p>Por otro lado, el receptor 4 considera que si es una situación esperada, la sensación se considera normal; a diferencia del receptor 6, quien refiere que es un hecho de inmadurez.</p> <p>Estas opciones concuerdan con la opinión de Sherry Turkle (2015), al considerar que las personas se están acostumbrando a deshacerse de otras al no responder (citada por HuffPost, 2015); de Widen (2016), al señalar que el malestar de los receptores radica en que se les ha vulnerado el pundonor, lo cual ha conllevado a que generen constantes ataques de culpa o de rabia, ya que no pueden evitar la pérdida de la persona con la que mantenían una relación.; y de Sánchez y Martínez (2014), quienes postulan que la separación es dolorosa por su carácter indeseable e inesperado (p. 1330).</p>
WhatsApp			
* Opción para ocultar la hora en línea	Pensamiento	<p>E4; R53; L1-L3: Hoy en día las personas se fijan más en, en la conexión virtual que en lo, que en lo que es verdaderamente importante en la vida, que es el contacto físico y la presencia. E4; R53; L6-L9: Me parece que es una opción para, para que no lo estén molestando a uno porque pues, si saben que uno está conectado entonces lo molestan ¿Sí? Si saben que se desconectó en tal parte entonces lo molestan. Entonces es preferible poder ocultar.</p> <p>E5; R50; L1-L4: Pues es cómo lo mismo de ocultar el en línea; como de que lo hacen para que no molesten, hay muchas personas que molestan; ¿Pero porque sigues</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 5 coinciden en opinar que la opción para ocultar la hora en línea se utiliza para evadir las interrupciones de sus contactos, quienes al visualizar que ellos se encuentran en línea o interactuando en WhatsApp, empiezan a cuestionarlos respecto al tiempo exacto en el cual inicio o finalizó la interacción que han tenido por Internet; a razón de que, como lo refiere el receptor 4, los usuarios prestan más atención a la conexión virtual que establecen y no a sus experiencias por medio del contacto físico o la presencialidad, por lo que llega a ser incomodo el que las personas permanezcan pendientes de la hora en la que interactúan sus parejas y si están comunicándose con alguien más; a diferencia de la opinión del receptor 6, quien refiere que esta opción sirve para que los usuarios tengan libertad, ya que no considera</p>

			<p>conectada? O ¿Por qué si sabes que yo te escribí a las 8 de la noche y dice que la última fue a las 9 de la noche? Cosas así.</p> <p>E6; R52; L2-L3: Pues realmente creo que es una como darle libertad a la ora persona, darle más libertad porque no es necesaria o necesario E6; R52; L4: El hecho de saber que se conectó hace 5 minutos.</p>	<p>necesario que se conozca el tiempo exacto en el que se conectó o desconectó un usuario de WhatsApp.</p> <p>Por otro lado, el receptor 6 refiere que existe una versión de WhatsApp que notifica de forma automática al usuario, cuando uno de sus contactos se ha conectado, sin necesidad de que el servicio de mensajería instantánea este activo.</p> <p>En cuanto al uso de esta opción, el receptor 4 refiere que la utiliza; el receptor 5 afirma que no la utiliza y el receptor 6 explica que si la utiliza.</p>
		Comportamiento	<p>E4; R54; L1 Sí, yo lo oculto.</p> <p>E5; R50; L5: Sí, yo tengo la hora y el en línea.</p> <p>E6; R52; L5: Yo la tengo como quitada E6; R52; L5-L6: Ahorita hay un WhatsApp, eh o sea, da la misma si tu pones el este o no E6; R52; L7-L9: Entonces si tú te conectas, la persona que tiene ese WhatsApp, automáticamente puede estar viendo el, un video en YouTube; lo que sea que este viendo y pum le aparece que estás en línea.</p>	<p>Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.</p>
		Sensaciones	<p>E4; R53; L1: Buena. E4; R53; L3-L6: Entonces es muy molesto que digamos, personas de en las relaciones estén tan pendientes de si uno se conectó o no se conectó para saber si siguió hablando, eso sí es molesto.</p>	
	* Opción para ocultar la hora en la cual se leyó el mensaje (visto)	Pensamiento	<p>E5; R51; L2-L5: Hay muchas personas que lo utilizan por lo mismo, de que estén trabajando y de pronto vienen y si no le respondieron al momento, entonces que lo vieron, entonces ahí crean el</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que consideran que la opción para ocultar la hora en la cual se leyó el mensaje, la cual es reconocida como “ocultar el visto” se utiliza</p>

			conflicto. Las redes sociales es solo conflictos.	para leer los mensajes que les envían, sin que la otra persona pueda ser notificada de que su mensaje ha sido leído, ya que es una herramienta que, según el receptor 4 permite leer el mensaje, ignorarlo y que la persona que les ha escrito no tenga razones para continuar con la interacción; el receptor 5 refiere que es una opción que pertenece a una red social conflictiva, y funciona para evadir conflictos al no responder de inmediatez; y el receptor 6 considera que es una herramienta que le genera “rabia”, enojo, ya que sí el mensaje es de un carácter urgente, él no podrá ser notificado respecto a si su mensaje fue o no leído.
		Comportamiento	<p>E4; R55; L1-L4: Hay veces que uno no tiene tiempo para responder mensajes y, y uno los abre y se disculpa y pues ya queda en visto y ya siguen escribiendo. En cambio si uno pues, no tiene el visto pues uno las ignora y ya, y te dejan de escribir. E4; R56; L1: Sí.</p> <p>E5; R51; L1-L2: Ahorita muchas personas lo utilizan. Yo no, yo si dejo que se vea el visto.</p> <p>E6; R53; L3-L4: No. No, prefiero dejar en visto y que digan: ¿Qué pasó? ¿Por qué no responde?</p>	<p>En cuanto al uso, los receptores 5 y 6 afirman que no utilizan la opción; a diferencia del receptor 4, quien refiere que le parece bien; ya que es una alternativa del mensaje que queda en “visto” y del cual, ante su empleabilidad, se tiene que disculpar.</p>
		Sensaciones	<p>E4; R55; L1: Me parece bien.</p> <p>E6; R53; L1: A eso me, me da rabia. E6; R53; L2: Porque no sé si ya me leyó, si no me leyó ¿Sí? E6; R53; L4-L5: Me da rabia porque entonces digamos si es una emergencia ¿Tú cómo sabes si ya lo vieron si no lo vieron?</p>	Este comportamiento permite evidenciar que como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; y que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar.
	* Opción para silenciar las conversaciones	Pensamiento		Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en silenciar las conversaciones de WhatsApp, así mismo los receptores 4 y 6 refieren que en lo posible seleccionan la opción con más tiempo para que el grupo permanezca en silencio; a diferencia del receptor 5, quien indica que solo lo utiliza para que no interrumpan su ciclo de sueño.
		Comportamiento	<p>E4; R57; L1-L3: Eh, de pronto silencio por los grupos, que son muy molestos cuando empiezan a escribir no sé 200, 300 mensajes entonces ahí bloqueo como por 1 año, y al siguiente por 1 año.</p> <p>E5; R52; L1-L2: No mucho, cuando hay grupos de qué pues hay, cuando ya me voy a</p>	

			<p>acostar, ahí sí los silencio para que pues, me dejen.</p> <p>E6; R54; L1-L2: Ah sí, uy sí, incluso hasta las, las dejo silenciadas como dice, dice silenciar 8 días, 9 meses, 1 año, 1 año. E6; R55; L1: No sólo los grupos de trabajo.</p>	<p>En cuanto a las razones, el receptor 4 expresa que le incomoda lo reiterativo de la recepción de mensajes, ya que ha estado en grupos en los cuales recibe la notificación de 200 o 300 mensajes recibidos.</p> <p>Estos comportamientos permiten evidenciar que, como lo analizaron Trujano et al; (2009) los usuarios están utilizando el Internet para ocultar sus estados o modificar su información; que se está desvaneciendo la función fática, la cual, según Alcaraz y Martínez-Casas (1996) permite evidenciar la actitud de los participantes de la conversación, mientras se ejercen acciones para comprobar que la conversación pueda continuar; y que, como lo exponen Sabater y López-Hernández (2015), aunque evidenciaron que la mayoría de usuarios en su investigación no interactuaban mucho en los grupos que establecían, si utilizaban sus redes sociales para publicar contenido y comunicarse.</p>
		Sensaciones		
<p>Importancia de la copia de seguridad de los chats con la ex pareja</p> <p>* Posible pérdida de la copia de seguridad</p> <p>* Frecuencia con la cual se guarda la copia de seguridad</p>	Pensamiento	E5; R53; L2-L4: Pues la verdad no he; no me he preocupado porque leer eso que hablábamos, eso es como matarse uno más la cabeza.	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en no almacenar ni leer nuevamente el contenido de los chats con sus ex parejas; ya que para el receptor 4 es importante eliminar todas las conversaciones que establece por internet, a razón de su contenido comprometedor por el cual podría verse afectado; para el receptor 5 el hacer eso conlleva a una serie de aspectos que le generarían malestar a su mentalidad, agregado a la convicción de que una vez se terminó su relación, no quiere volver a saber alguna información sobre su ex pareja; y el receptor 6 refiere que los sucesos de su pasado, no interfieren en su presente.</p> <p>Las anteriores posiciones concuerdan con lo referido por Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional</p>	
	Comportamiento	<p>E4; R58; L1: No, no; porque yo siempre borro todas las conversaciones, entonces...</p> <p>E5; R53; L1: No pues yo lo elimine, yo borre eso. E5; R54; L1-L2: Mejor, mejor. Yo ya no quiero estar más con él. Nosotros terminamos y ya, no quiero volver a saber nada de él.</p> <p>E6; R56; L1: No. E6; R56; L2: Con mi ex pareja, no. El pasado es pasado.</p>		
	Sensaciones	E4; R59; L1-L3: No me gusta tener ahí conversaciones que		

		son comprometedoras o, por las cosas que envían, entonces prefiero eliminar todas las conversaciones y no verme afectado.	conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).
Notas de voz o mensajes significativos con la ex pareja		<p>E4; R60; L1: No, no, no. Todo lo borre, no tengo nada.</p> <p>E5; R55; L1 Sí, dos. E5; R55; L2-L4: No pues hablando, la primera que fue cuando me dijo todo, eh, después de que ya éramos novios y pues de ahí me dijo muchas cosas y la otra fue una conversación de, creó que era leyéndome una carta.</p> <p>E6; R56; L3: Tampoco.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 6 coinciden en referir que no conservan alguna nota de voz o mensaje significativo con sus ex parejas; a diferencia del receptor 5 quien refiere que conserva 2 notas de voz, en las cuales el emisor expone los sentimientos que tenía por él y le lee una carta.</p> <p>Maturana (2001) las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).</p>
* Opción de mensajes destacados		<p>E4; R61; L1: No.</p> <p>E5; R56; L1: No.</p> <p>E6; R57; L1-L2: Sí, uno que me escribieron el día de mis cumpleaños. Una compañera me escribió antes.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que los receptores 4 y 5 coinciden en exponer que no almacenan algún mensaje en la opción de destacados; a diferencia del receptor 6, quien refiere que almacena un mensaje de parte de una compañera, cuando él cumplió años.</p> <p>Las anteriores posiciones concuerdan con lo referido por Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).</p>
* Información que se comparte en los estados		E4; R62; L2-L4: Cuando salgo, cuando salgo con mis amigos y, como es por 24	Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los

			<p>horas, la foto o algo así que estoy acompañado o pues, he bebiendo o jugando. Del momento que esté haciendo, de eso lo comparto.</p> <p>E5; R57; L1-L2: Eh no sé, a veces como imágenes, frases alusivas a frases como estados, no me gusta publicar nada de amor, nada de eso.</p> <p>E6; R58; L1-L2: Cuando estoy en nuevos paisajes y nuevos espacios. Cuando conozco nuevos lugares.</p>	<p>receptores, es posible evidenciar que coinciden en publicar estados en sus WhatsApp. En cuanto a la información que comparten, el receptor 4 señala salidas con sus amigos, imágenes que indiquen que está acompañado, bebiendo, jugando o realizando la actividad de ese instante; el receptor 5 señala imágenes, frases alusivas a sus estados y que no sean referentes de amor; y el receptor 6 señala paisajes, espacios y lugares en los que se encuentre.</p> <p>La información que comparten es referida por las investigaciones de Lema (2016), al reparar en que los usuarios publican videos, imágenes o textos con la perspectiva de un mundo idealizado, en el que existen signos de felicidad, momentos agradables, metas cumplidas y demás; y la de Sabater y López-Hernández (2015), en la que consideran que los usuarios utilizan las redes sociales para comunicarse y compartir información relacionada con sus problemas, estados de ánimo, fotos normales o con posturas sugerentes, afectos a terceros y expectativas de vida.</p>
	<p>* Opción de eliminar un mensaje enviado</p>	<p>Pensamiento</p> <p>Comportamiento</p> <p>Sensaciones</p>	<p>E4; R63; L1-L3: Eh por mala ortografía tal vez, por, eh, por si estoy eh digamos molesto y escribo un mensaje muy grosero y me arrepiento pues lo elimino antes de que lo lea.</p> <p>E5; R58; L1: Porque lo envié mal o porque me arrepentí a tiempo –Risa-.</p> <p>E6; R59; L1-L2: Porque de pronto lo envié borracho y, básicamente sería por eso, porque estaba ebrio y de pronto envié el mensaje.</p>	<p>Relacionando las respuestas verbales, las expresiones gesticuladas y las exclamaciones emocionales de los receptores, es posible evidenciar que coinciden en referir que eliminarían un mensaje a razón de que se arrepienten de enviarlo.</p> <p>Otras razones para eliminar un mensaje que ha sido enviado serían mala ortografía, redactar un mensaje grosero al estar molesto (receptor 4); por mala redacción (receptor 5); y por enviarlo bajo los efectos del alcohol (receptor 6).</p> <p>Por tanto, se corrobora la información expuesta por Trujano et al; (2009) al evidenciar que a través de la conectividad, los usuarios acceden a las redes, ocultan estados y modifican información; y de Maturana (2001), en cuanto a que las emociones direccionan la acción de las personas, admitiendo algunas y rechazando</p>

				otras; puesto que lo emocional conduce lo real, y cada decisión que tome una persona, está compuesta por una emoción (Sotomayor, 2008).

- **Formato 5.1.** Mensajes de los emisores.

Emisor 1. Nosotros perdimos contacto hace como un año, entonces sería como bueno: ¿Qué ha sido de tu vida? Preguntarle también cómo ha estado.

Emisor 2. Mmm, yo creo que, si le diría que, que me gustaría que entendiera que fue muy importante para mi ¿Sí? Demasiado, o sea me hizo crecer como persona, son cosas muy bonitas; o sea realmente lo llegue a querer, como a nadie; me enamore por primera vez lógicamente, duramos 6 años –Risa- Me, me enamore como nunca; pero que, yo aguante mucho, pues él sabe que yo aguante mucho, porque yo a él le dije cambia, mira; o sea lo intente ayudar ¿Sí?, y él no, no mostro un cambio ¿Sí?, entonces pues no me arrepiento de lo que vivimos juntos, no me arrepiento de los años que vivimos juntos; pero, si estoy muy tranquila y si recupere mi tranquilidad y mi libertad y, y estoy muy feliz así como estoy, y pues deseo que él sea muy feliz, deseo que él en algún momento logre todas sus cosas y sea muy feliz y encuentre una persona que sea lo que él quería que fuera –Risa-.

Emisor 3. Mm no sé, pues le diría como que, ¿Cómo estás?

- **Formato 5.2.** Mensajes de los receptores.

Receptor 4. No, no, no fue muy importante; entonces no, me da como igual esa persona.

Receptor 5. Pues, que gracias porque me enseñó muchas cosas en el año y medio que estuvimos, que ojala que todas las cosas le salieran bien, pero que no volveríamos.

Receptor 6. Lo que le digo es que la felicitaba pero no de mala onda de... Pues chévere, es mamá y ya. Digamos que no, no se bloqueó del todo; pero si quedo como el vínculo de, de ese sentimiento chévere que tú puedes sentir por alguien; más no que, volvamos a estar juntos o así. Sino, pues apoyar a la otra persona. Confió en que eso es un verdadero querer, el apoyar a la otra persona así ya no esté con uno.