

PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE UNA PÁGINA
WEB COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO A TERCERO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA HUELLA SEDE BODEGA ALTA DEL MUNICIPIO DE CALOTO
CAUCA

ERMELA LEMOS RAMIREZ
MAGALI MARGARITA BRAVO GÓMEZ
MARÍA NOHEMI MESTIZO ASCUÉ
PABLO EMILIO SECUE ASCUE
RUTH NELLY MONTENEGRO RODRIGUÉZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
SANTANDER DE QUILICHAO 1

2015

PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE UNA PÁGINA
WEB COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO A TERCERO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA HUELLA SEDE BODEGA ALTA DEL MUNICIPIO DE CALOTO
CAUCA.

ERMELA LEMOS RAMIREZ
MAGALI MARGARITA BRAVO GÓMEZ
MARÍA NOHEMI MESTIZO ASCUÉ
PABLO EMILIO SECUE ASCUE
RUTH NELLY MONTENEGRO RODRIGUÉZ

Proyecto para optar al título de Especialista en Informática y Multimedia en
Educación

CLAUDIA ANDREA BETACUR ROJAS
Magister en Docencia

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
SANTANDER DE QUILICHAO 1
2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Santander de Quilichao (Marzo, de 2015)

Las directivas de la Fundación Universitaria
Los Libertadores, los jurados calificadores el
Cuerpo docente no son responsables por
Los criterios e ideas expuestas en el presente
Documento. Estos corresponden únicamente
a los tutores.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado en primer lugar a Dios por iluminarnos y darnos la oportunidad de vivir un día más.

A nuestras familias por su apoyo, comprensión y por cedernos espacios maravillosos para nuestra cualificación.

A la Institución Educativa La Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca por cedernos el espacio y el apoyo en el desarrollo del proyecto, de igual manera a sus directivos.

Un especial reconocimiento a los tutores que nos acompañaron en todo el proceso de la especialización en Informática y Multimedia en Educación.

A nuestros amigos por su motivación

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, a nuestras familias por su paciencia, apoyo y colaboración. A los docentes donde se desarrolló el proyecto por sus aportes en la información requerida, a los estudiantes por sus preciosas virtudes, de los grados primero a tercero de la Institución Educativa La Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca.

A la Magister Claudia Andrea Betancur Rojas y demás Tutores de la Fundación Universitaria Los Libertadores que compartieron con nosotros sus conocimientos y experiencias para mejorar en nuestra labor educativa.

De igual manera extendemos nuestros agradecimientos a los directivos de la Institución educativa Fernández Guerra de Santander de Quilichao cauca por facilitarnos los equipos tecnológicos para el desarrollo de las clases en los encuentros presenciales.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
TÍTULO	19
1. EL PROBLEMA	20
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.3 ANTECEDENTES	21
1.3.1 Antecedentes Internacionales.	21
1.3.2 Antecedentes Nacionales.	23
1.3.3 Antecedentes Locales.	26
1.3.4 Antecedentes Empíricos.	27
2. JUSTIFICACIÓN	29
3. OBJETIVOS	31
3.1 OBJETIVO GENERAL	31
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	31
4. MARCO REFERENCIAL	32
4.1 MARCO CONTEXTUAL	32
4.1.1 Municipio de Caloto.	32
4.1.2. La Vereda Bodega Alta	34
4.1.3. La Institución Educativa la Huella	34
4.2 MARCO TEÓRICO	36
4.2.1 La Pedagogía y la Educación.	36
4.2.1.1. Los Grandes Pedagogos.	36
4.2.1.3. Ventajas y Desventajas de los Métodos de Deletreo, Fónico, silábico, de Palabras Normales y Global.	43
4.2.1.4. Otros Métodos Propuestos.	45

4.2.2. Los estudiantes.	52
4.2.2.1. Características de los niños y las niñas Nasa de 7 a 10 Años	52
4.2.2.2. Aprendizaje de los niños y las niñas Nasa de 7 a 10 Años.	53
4.2.3. Las TIC: Herramientas motivadoras para la apropiación de la Lectura y la escritura	54
4.2.3.1. Teoría Constructivista de Seymour Papert.	55
4.2.3.2. La Tecnificación de la Educación	56
4.2.3.3. Confrontaciones con la Tecnología Educativa.	58
4.2.3.4. Concepto de la página Web	61
4.2.3.5. Estructura de la Pagina Web.	61
4.2.3.6. Las diez características más importantes de la Página Web.	62
4.2.3.7. La Página Web en la Educación.	63
4.3 MARCO LEGAL	67
4.3.1. Constitución Política de Colombia.	67
4.3.2. Ley 115 de l.994 Ley General de la Educación.	68
4.3.3. Ley 1341 del 30 de Julio del 2009 Las TIC en la Educación.	68
5. DISEÑO METODOLÓGICO	70
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	70
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	71
5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	72
5.3.1 Instrumentos de Diagnóstico.	73
5.3.1.1 Encuesta.	73
5.3.1.2 Observación Directa.	73
5.3.2 Instrumentos de Seguimiento.	74
5.3.2.1 Encuesta.	74
5.3.2.2 Entrevista.	74
5.3.3 Instrumentos de Evaluación.	74
5.3.3.1 Entrevista.	74
5.3.3.2 La Observación Participante.	75

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS.	75
5.4.1 Análisis de Instrumentos de Diagnóstico.	75
5.4.1.1 La Encuesta.	75
5.4.2 Análisis de los instrumentos de seguimiento.	85
5.4.2.1 Encuesta	85
5.4.2.2 Entrevista.	89
5.4.3 Análisis de instrumentos de Evaluación.	89
5.4.3.1 Entrevista.	89
5.4.3.2 Observación Participante.	90
6. PROPUESTA	91
6.1 TITULO	91
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	91
6.2.1 Estructura de la Página Web.	91
6.3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	95
6.4 CRONOGRAMA	96
6.4 PERSONAS RESPONSABLES	96
6.5 PERSONAS RECEPTORAS	96
6.6 RECURSOS	96
6.7 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	96
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	100
7.1 CONCLUSIONES.	100
7.2 RECOMENDACIONES	100
8. BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	103

LISTA DE ESQUEMAS

	Pág.
Esquema 1 Marco Contextual	32
Esquema 2 Fases en el proceso de aprendizaje según Robert Gagné	55
Esquema 3 Marco Legal	67
Esquema 4 Instrumentos	72

LISTA DE FOTOS

	Pág.
Foto 1 Tecnología Móvil	21
Foto 2 Grupo de Docentes con el Embajador de Colombia Tito Saúl Pinilla de Corea Sur	22
Foto 3 Experiencia Significativa de Lectura y Escritura en Pasto	24
Foto 4 Comunidad Educativa de La Institución La Huella	53
Foto 5 Pagina Web	62

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Gráfico 1. Encuesta a estudiantes. ¿Te gusta leer?	76
Gráfico 2. Encuesta a estudiantes. ¿Te gusta escribir?	76
Gráfico 3. Encuesta a estudiantes. ¿Te distraes con facilidad durante las clases?	77
Gráfico 4. Encuesta a estudiantes. ¿Sabes Manejar el Computador?	77
Gráfico 5. Encuesta a estudiantes. ¿Has Leído libros utilizando el Internet?	78
Gráfico 6. Encuesta a estudiantes. ¿Te Gusta Escribir cuentos?	78
Gráfico 7. Encuesta a estudiantes. Sus Padres le hablan de la importancia de leer?	79
Gráfico 8. Encuesta a estudiantes. ¿Escribe usted con regularidad?	79
Gráfico 9. Encuesta a estudiantes. ¿Consideras que comprar libros es útil?	80
Gráfico 10. Encuesta a estudiantes	80
Gráfico 11. Encuesta a estudiantes. ¿Cuáles son tus lecturas favoritas?	81
Gráfico 12. Encuesta a estudiantes ¿Tiene libros en su hogar para fomentar la lectura?	82
Gráfico 13. Encuesta a estudiantes. ¿Lee en su tiempo Libre?	82
Gráfico 14. Encuesta a estudiantes. ¿Comprendes lo que lees?	83
Gráfico 15. Encuesta a estudiantes. ¿EnCuál de los siguientes aspectos practican la lectura?	83
Gráfico 16. Encuesta a estudiantes. ¿Practican la lectura en su tiempo Libre?	84
Gráfico 17. Encuesta de seguimiento. ¿Les gusta el internet?	85
Gráfico 18. Encuesta de seguimiento. ¿Fue fácil entrar a la página web?	85
Gráfico 19. Encuesta de seguimiento. ¿Les gusta a ustedes esta página web?	86
Gráfico 20. Encuesta de seguimiento. ¿Creen que la página web fortalece su aprendizaje?	86
Gráfico 21. Encuesta de seguimiento. ¿Creen ustedes que el uso de la página web contribuye a la lectura y escritura?	87
Gráfico 22. Encuesta de seguimiento. ¿Su familia le narra cuentos?	87
Gráfico 23. Encuesta de seguimiento. ¿Cree usted que escribir y leer cuentos contribuye al mejoramiento de la lectura y escritura?	88
Gráfico 24. Encuesta de seguimiento. ¿Están de acuerdo que todos los estudiantes de la institución utilicen la página web?	88

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Encuesta de Diagnostico	104
ANEXO B. Encuesta de Diagnostico Diligenciada a los Estudiantes	105
ANEXO C. Tabulación de la Encuesta Diagnostico	106
ANEXO D. Diario de Campo de Diagnostico	107
ANEXO E. Encuesta de Seguimiento Diligenciada	108
ANEXO F. Tabulación de la Encuesta de Seguimiento	109
ANEXO G. Entrevista de Seguimiento en Video a los Estudiantes de la Institución	110
ANEXO H. Entrevista de Evaluación en Video a los Estudiantes de la Institución	110
ANEXO I. Observación Participante de Evaluación	111
ANEXO J. Fotografías del Grupo Investigador con los Estudiantes como Evidencias	113
ANEXO K. Ficha Técnica del Producto Informático	117
ANEXO L. Manual de Navegabilidad del Producto Informático	118
ANEXO M. Mapa de la Vereda Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca	124
ANEXO N. Mapa del Municipio de Caloto Cauca	125

GLOSARIO

AMBIENTE: conjunto de factores externos capaces de influir en un organismo. Conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos, sociales, económicos y culturales capaces de causar efectos directos e indirectos en un plazo corto o largo sobre los seres vivos.

ACIN: asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca.

APRENDIZAJE: es el proceso a través del cual se adquieren o modifican Habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del Estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: acción de aprender algún arte u oficio haciéndose notar Por alguna cualidad o circunstancia.

CALAMEO: es la forma ideal de publicar, buscar y compartir documentos en línea, puede organizar publicaciones y suscripciones. Competencias Aptitud, idoneidad.

CONTEXTOS: es el conjunto de circunstancias (materiales o abstractas) que se producen alrededor de un hecho o evento dado que están fiablemente comprobados; medio que rodea a una persona sobre los que influye intima mente.

CULTURA DIGITAL: encuentro interdisciplinario de impacto de las tecnologías de información y comunicación.

DIDÁCTICA: es la disciplina científico pedagógico que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.

ESCRITURA: es un sistema de representación gráfica de un idioma por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. Es un modo grafico típicamente humano de transmitir información.

ETNICO: es el grupo de personas que pertenece a una misma nación o etnia. La palabra étnico es de origen griego “ethonos” que significa “nación, pueblo”. Relacionado o perteneciente a una misma etnia o una raza.

Se puede considerar como grupo étnico al conjunto de personas que comparten las mismas costumbres, tradiciones, cultura, música, alimentación, idioma, habilidades entre otras características provenientes del mismo territorio.

EXPERIENCIAS: enseñanzas que se adquieren con el uso de la práctica.

HABILIDADES: cada una de las cosas que una persona ejecuta con destreza.

HERRAMIENTAS VIRTUALES: instrumentos tecnológicos para producir una acción y un efecto.

INNOVACIÓN: cambiar las cosas introduciendo novedades.

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: posibilidad para hacer descubrimientos.

LENGUAJE: conjunto sistemático de signos que permite la comunicación verbal.

LECTURA: es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.

LINK: es un navegador web de código abierto en modo texto.

NATIVO: relativo al país o lugar en que uno ha nacido.

PEC: proyecto Educativo Comunitario.

SUBJETIVIDAD: es la propiedad de las percepciones argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto que varía con los gustos, hábitos, modo de pensar de cada uno.

TECNOLOGÍA: conjunto de los conocimientos técnicos y científicos aplicados al desarrollo.

THEWALA: médico tradicional.

HTML: theological Markup Lenguaje (THML) es un formato basado en XML "sin derechos", creado en 1998, por el cristiano Clases Ethereal Library (CCEL) para crear textos teológicos electrónicos.

TIC: tecnología Informática y Comunicación. y se entienden como el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información.

TRABAJO COLABORATIVO: es una estrategia de enseñanza aprendizaje en la que se organizan por grupos de trabajo, cada persona reconoce sus habilidades tiene en cuenta el punto de vista de sus compañeros en la consecución de algo.

URL: siglas en inglés de *uniform resource locato* es un identificador de recursos uniforme.

WIX: es un editor online que permite crear y publicar un sitio web en flash Indexado en buscadores, gratuitamente, con una dirección de tipo www.wix.com/nombre de usuario/nombre de documento.

WEB: una página web o página electrónica, es un documento o información Electrónica capaz de contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes y muchas otras cosas, adaptada para la llamada Word Wide Web, y que puede ser accedida mediante un navegador.

RESUMEN

El proyecto promoción de la lectura y la escritura, mediante una página web como estrategia de mejoramiento en los estudiantes de grado primero a tercero en la institución educativa La Huella, sede Bodega Alta del municipio de Caloto- Cauca, consiste en mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de la institución, después de haber hecho un diagnóstico a través de la observación de algunos docentes. La lectura y escritura lenta imposibilitan algunas veces la capacidad de escribir, llegando a la conclusión que se debe fortalecer y apoyar estos procesos, mediante la utilización de las TIC, como herramienta y estrategia de aprendizaje, mirando que las TIC posibilitan la facilidad de crear, procesar, difundir, información contribuyendo a las habilidades y destrezas comunicativas.

Es por eso que se plantea como objetivo Incentivar los procesos de lectura y escritura mediante el desarrollo e implementación de una página web con los estudiantes de los grados primero a tercero de primaria de la Institución Educativa la Huella sede bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca para aportar al mejoramiento académico, de la mencionada institución mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, también la propagación de la lectura, desarrollo de competencias lectoras y escritoras a través del uso de la página web, brindar espacios propios para desarrollar textos verbales y no verbales que contribuyan a generar una mejor expresión oral y corporal , actuar en su contexto, estimular la capacidad intelectual y desarrollar las habilidades de comunicación y expresión.

Por consiguiente la página web creada “**leyendo fantasías**” cuyo link es <http://montenegroruth04.wix.com/promo-de-la-lectura>. Cuenta con un fácil acceso de navegabilidad porque está estructurada de manera sencilla y atractiva tanto para estudiantes como para el resto de la comunidad educativa.

TÍTULO

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE UNA PÁGINA
WEB COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS PRIMERO A TERCERO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA HUELLA SEDE BODEGA ALTA DEL MUNICIPIO DE CALOTO
CAUCA.

1. EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Sede Bodega Alta de la Institución Educativa La Huella del Municipio de Caloto Cauca se viene desarrollando esfuerzos significativos orientados a brindarles una mejor educación a los estudiantes que allí permanecen con el fin de responder a las exigencias del diario vivir y en un ambiente de lectores y escritores que permita compartir experiencias y emociones contribuyendo a su formación integral en el desarrollo de las habilidades en los procesos de mejoramiento académico haciendo uso de herramientas virtuales.

Algunas de las dificultades que se presentan entre los estudiantes de primero a tercero según las observaciones hechas por la docente María Nohemí Mestizo Ascue de dicha institución educativa, algunos estudiantes vienen presentando problema académico por dificultades en la lectura y escritura que se han detectado aplicando pruebas de evaluación y pruebas saber las cuales dan como resultado perdidas y porcentajes bajos en la lectura y la escritura.

Se ha analizado los procesos de lectura y escritura y hay fallas por ejemplo: los niños y niñas no leen por gusto sino por obligación, hay problemas de deletreo, fónico, silábico, confusión de palabras normales lectura y escritura lenta, que imposibilitan algunas veces la capacidad de escribir llegando a la conclusión de que hay que fortalecer y apoyar estos procesos mediante la utilización de las TIC como una gran herramienta y estrategia de aprendizaje.

El problema expuesto está afectando el aprendizaje integral porque cuando los estudiantes no leen ni escriben bien afecta el rendimiento en las otras áreas fundamentales del conocimiento por lo tanto frente a esta situación el grupo investigador se pregunta.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo aportar al mejoramiento de la lectura y la escritura de los estudiantes de los grados primero a tercero en la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del municipio de Caloto Cauca mediante el uso de Tecnologías de la información y la comunicación?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Internacionales. La Lectura en la Era Móvil: nuevo informe de la Unesco martes, 27 de mayo de 2013. En los países donde los libros físicos son difíciles de conseguir y las tasas de analfabetismo son altas, la tecnología móvil se puede utilizar para facilitar la lectura y promover la alfabetización, dice una de las conclusiones de este documento de la Unesco.

Foto 1 Tecnología Móvil.



Fuente: La lectura en la era móvil Unesco 2009- 2014

http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/single-new/news/la_lectura_en_la_era_movil_nuevo_informe_de_la_ <http://www.>

Millones de personas no leen por una única razón: no tienen acceso a textos. Pero los teléfonos móviles y redes celulares están transformando un recurso escaso en algo abundante. Basándose en el análisis de más de 4.000 encuestas realizadas en Etiopía, Gana, India, Kenia, Nigeria, Pakistán y Zimbabue, y entrevistas cualitativas, este informe de la UNESCO presenta un detallado cuadro sobre quién lee libros e historias en dispositivos móviles, y por qué, el informe -el primer estudio de los lectores móviles en los países en desarrollo- cita datos que muestran que donde los libros son escasos, la tecnología móvil es cada vez más común, incluso en zonas de extrema pobreza.

Este informe llama la atención sobre lo que es en la actualidad un potencial subutilizado, se trata de un vehículo rentable para mejorar la educación", dijo Mark West, de la Sección de Desarrollo Docente y Políticas Educativas de la Unesco y uno de los autores del informe¹

Según el informe, las mujeres leen mucho más en los dispositivos móviles que los hombres (casi seis veces más de acuerdo con el estudio); los hombres y las mujeres leen más acumulativamente cuando empiezan a leer en un dispositivo móvil; y

¹ UNESCO 2009-20014, Pág. 23

muchas personas neo y semi-analfabetos utilizan sus teléfonos móviles para buscar textos que se adecúen a su capacidad lectora. El estudio pretende ser una guía para los gobiernos, las organizaciones y personas que deseen hacer uso de la tecnología móvil para ayudar a la propagación de la lectura y la alfabetización. Es así como la tecnología móvil puede fomentar la alfabetización y el aprendizaje en comunidades desfavorecidas alrededor del mundo. Este informe muestra cómo hacerlo. Embajador de Colombia en Corea del Sur se reunió con profesores colombianos que se forman en uso pedagógico de TIC lunes, 26 de mayo de 2014.

El embajador Tito Saúl Pinilla, en el marco de la reunión con los maestros, subrayó la importancia de incrementar los proyectos en materia de educación, ciencia y tecnología.

Foto 2 Grupo de Docentes con el Embajador de Colombia Tito Saúl Pinilla de Corea Sur.



Fuente:http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/single-new/news/la_lectura_en_la_era_movil_nuevo_informe_de_la_ http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/single-new/news/la_lectura_en_la_era_movil_nuevo_informe_de_la_ Unesco 2009-2014

Un grupo de cerca 20 profesores de diferentes regiones del país, participa en Seúl, Corea del Sur en el programa de capacitación sobre el uso de herramientas tecnológicas en procesos de educación.

Este proyecto hace parte de un acuerdo entre los Ministerios de Educación de Corea y Colombia. Dentro de la agenda sostuvieron una reunión con el embajador Tito Saúl Pinilla en la sede de la Embajada, en la cual le manifestaron su satisfacción por la capacitación recibida y a su vez propusieron adelantar gestiones adicionales en cabeza de la Embajada en el campo de la Educación. El Embajador Pinilla subrayó la importancia de incrementar los proyectos en materia de educación, ciencia y tecnología.

1.3.2 Antecedentes Nacionales. Una experiencia a nivel Nacional se llevó a cabo en la ciudad de Popayán el 12 de Octubre del 2009 denominada “Filmando Fantasías Creando y Recreando Pensamientos”. Esta propuesta utiliza el guion como estrategia pedagógica para desarrollar competencias lectoras y escritoras a través del uso de las TIC para fortalecer la lectura y la escritura en el sector rural. La escuela debe brindar espacios propios para su desarrollo porque al poseer estas herramientas el joven se perfilara como un líder de su comunidad o un participante activo en ella, pues el manejo de textos verbales y no verbales contribuye a generar una mejor expresión oral y corporal, condiciones para actuar en su contexto y transformarlo; de igual modo, las TIC son herramientas para competir en el mundo actual. En este sentido el guión es pretexto para que los estudiantes sigan escribiendo otros textos verbales y no verbales, y las TIC son la provocación para que las nuevas generaciones sigan leyendo y escribiendo.

El uso efectivo del guion como estrategia pedagógica permitió utilizar las TIC como herramienta para fortalecer la escritura y lectura significativa, estimular la capacidad intelectual de los estudiantes, ampliar su nivel de aprendizaje en el área y desarrollar sus habilidades de comunicación y expresión.

La metodología se desarrolló teniendo en cuenta la didáctica; la enseñanza es un proceso de comunicación, de integración del audiovisual y de otras opciones en cuanto a la tipología del trabajo de textos; además el estudiante logra conocimientos sobre música, fotografía, teatro, publicidad y maquillaje, un videoclip, un guion de cine, un cortometraje, al desarrollar el trabajo pueden aplicarlo en otras áreas, por ejemplo presentar un contenido de matemáticas, ciencias u otros, de forma audiovisual, en fin es un universo de posibilidades que se abre ante los ojos del estudiante y también en el quehacer del docente. Además, se considera que una de las funciones de la escuela es formar estudiantes competentes en todo tipo de información siendo críticos de los medios de comunicación y gestores de expresiones y mensajes para la vida; pero esto no ocurrirá si nadie le hace un espacio curricular en el que se puedan usar esta tecnología.

Otra experiencia se desarrolló en la ciudad de Pasto con el Plan Nacional de Lectura y Escritura presente en la Feria de experiencias significativas en Pasto. El Plan fortalece su presencia en regiones, y el pasado 6 de agosto, sus experiencias significativas fueron socializadas y destacadas en la celebración de los 110 años de fundación de Nariño.

Foto 3 Experiencia Significativa de Lectura y Escritura en Pasto



Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-344473.html>

El plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” (PNLE) participo en una jornada de reflexión en torno al importante papel que tienen los maestros para fortalecer las competencias comunicativas de sus estudiantes. Y a la vez movilizar y reflexionar entre pares sobre las prácticas de lectura y escritura que adelantan los docentes de las instituciones de los diferentes municipios del departamento, así como promover prácticas de sistematización de las experiencias como parte de los procesos que adelanta la entidad territorial para cualificar la práctica docente.

Participaron diez experiencias significativas en las que los estudiantes, docentes y rectores de las instituciones dieron cuenta de las diferentes estrategias pedagógicas que tienen lugar para la formación de niños lectores, a partir de la diversidad textual que encuentran en la Colección Semilla, que fue cofinanciada por el Ministerio de Educación Nacional y la Gobernación Departamental.

Se reflexionó sobre los clubes de lectura que se desarrollan con el propósito de fomentar el gusto por la lectura y el comportamiento lector de los niños. Esta experiencia se promueve desde la coordinación territorial del Plan, la cual es liderada por el área de comunicaciones de la secretaria Departamental. La cual muestra cada vez mayor interés y compromiso con las orientaciones que desde el Plan realizan en materia de fomento de competencias en Lectura y Escritura de manera transversal.

Durante el encuentro, el PNLE también hizo presencia con el proyecto dinamizador de experiencias significativas, desde el cual se brindaron algunas orientaciones a los docentes sobre los criterios de valoración que se tienen en cuenta en el momento de evaluar dichos procesos, así como los aportes que la escritura de la experiencia genera en los docentes en términos de argumentar y repensar su práctica.

La experiencia significativa presentada en la ciudad de Pasto por los maestros del colegio Abraham Lincoln de Villavicencio fue la más destacada, llamada “El mundo de la lectura y el placer de aprender” la cual muestra la emoción agradable que los niños sienten al escuchar la lectura de textos literarios, realizada por una persona capaz de descifrar el código escrito”. Estos niños leen porque comprenden e interpretan lo que está escrito, a través de la persona que lo sonoriza, aunque no son capaces de decodificarlo.

Al leer en voz alta a los niños textos literarios, se aprovecha la magia de la palabra, tanto por el placer fonético que produce como por la vida que otorga al texto escrito, estimulando la imaginación.

Las emociones son fuente de aprendizaje el lema es “enseñar y deleitar”.

La lectura en voz alta, como estrategia didáctica, se ha incorporado a la planificación de actividades del aula después de realizar lecturas sobre cómo fomentar el hábito lector y después de profundizar en el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el enfoque constructivista.

No es suficiente la presencia de libros para fomentar en los niños el gusto por la lectura sino que hay que intentar seducir al niño por el poder de las palabras igual que le pueden cautivar las imágenes y los sonidos de la televisión. El niño tiene que descubrir que el libro contiene historias, que le produce sentimientos, emociones y tantas cosas... Esta estrategia didáctica puede proporcionarle una experiencia a la que él, por sí sólo, no es capaz de acceder dado que no domina el código escrito.

Leer en voz alta a los niños es una propuesta tan antigua como la enseñanza. Es una práctica habitual en las aulas de Educación Infantil, para que los niños tengan acceso a cualquier texto los adultos lo tenemos que leer. Ya que es una actividad que realizamos con frecuencia, para justificar su valor como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectura y concederle la importancia que merece, no sólo como un recurso sino por el valor que tiene en sí misma. La propuesta es leer en voz alta textos literarios a los niños de Educación Infantil.

Otra experiencia se desarrolló en el Departamento del Amazonas Municipio de Leticia, sector oficial-urbano en el grado tercero.

La experiencia se inicia al mirar que factores inciden para que a los niños no les guste leer ni escribir, y que aspectos fundamentan la formación de lectores y escritores en la comunidad educativa de las instituciones educativas de Leticia. Su objetivo es formar niños lectores y productores de textos: críticos, creativos, comprometidos con su entorno y su cultura. El enfoque teórico se basa en las teorías del constructivismo como autoconstrucción y socio-construcción, en las teorías lingüísticas como producto social, práctica social y relación social; y en las prácticas de innovación pedagógica.

El origen de este proyecto surge del conocimiento y análisis de una situación problemática, es así que el proyecto se inscribe en la línea de Investigación Acción Participativa garantizando la participación del estudiante en un proceso significativo de promoción de lectura y escritura. En cuanto a su metodología, el proyecto está dividido en tres etapas: exploratoria, investigativa y proyectiva. Se realizan actividades para la creación de hábitos en lectura y escritura, para la producción de textos y para la estimulación del lenguaje oral.

El proceso de seguimiento y evaluación es integral y permanente. Se han implementado la autoevaluación, heteroevaluación, co-evaluación y el diario de campo, para medir el logro de los objetivos previamente establecidos en términos de eficacia y eficiencia.

La propuesta permite ir canalizando un proceso que permeará muchas de las debilidades que hoy se encuentran en la escuela frente a lo que es la comprensión, el análisis y la crítica. La propuesta enriquece al PEI porque está acorde con el componente pedagógico y permite que se cumpla el modelo de la Escuela Normal.

Dentro de los resultados se pueden mencionar el fortalecimiento de canales de comunicación tanto en lo oral como en lo escrito, el diálogo con niños de otras comunidades, la organización de maletas didácticas, el fomento de la lectura en la familia y el libro con escritos fantásticos -colección de 34 historias fascinantes, así como el museo etnográfico y la colección de elementos indígenas de los diferentes grupos

1.3.3 Antecedentes Locales. Algunas Instituciones de la zona norte del Cauca vienen participando activamente en el encuentro nacional del proyecto territorios narrados en el marco del uso de las TIC en la lectura y la escritura y se han hecho partícipes en la convocatorias que ha venido haciendo el plan Nacional de lectura.

El encuentro nacional del proyecto de territorios narrados: lenguaje, cultura y educación, del plan nacional de lectura y escritura “Leer es mi Cuento” es un espacio para el intercambio de saberes, prácticas pedagógicas y divulgación de los avances en los proyectos de oralidad, lectura y escritura que desarrollan los grupos étnicos en el marco de sus procesos de educación propia y etno-educación enfocados a la producción de materiales de lectura en lenguas nativas precedidos por las propias comunidades educativas.

En el mes de septiembre del 2013 en la ciudad de Cali se realizó el primer encuentro nacional. Fue un espacio diseñado para sensibilizar acerca de la apropiación y uso de la cultura escrita en los proyectos pedagógicos diálogo con asesores y especialistas en educación propia, etnoeducación y etnolingüística, aproximaciones al tema audiovisual y producción de materiales, cultura digital conocimiento de experiencias pedagógicas y discusión sobre las posibilidades del trabajo en red para

los participantes e interesados en hacer parte del proyecto territorios narrados.

En el segundo encuentro se desarrolló el lanzamiento de la colección territorios narrados, se dio a conocer los procesos pedagógicos implicados en su producción, se promovió el uso de estos materiales y de la colección semilla, se trabajó en la apertura y lanzamiento de la red: “lenguaje, cultura y educación”, se dieron espacios para compartir herramientas que permitieron fomentar la escritura de materiales en las lenguas nativas pertinentes a los contextos educativos étnicos.

El objeto de estudio de este proyecto son los niños y niñas de los grados primero a tercero de primaria con edades entre los siete y los diez años pertenecientes a la Institución la Huella sede Bodega Alta del municipio de Caloto Cauca, los cuales en su mayoría son de un nivel socio-económico bajo, con padres que trabajan en la agricultura con un nivel educativo deficiente, pertenecen a la etnia indígena con valores y costumbres propias de su comunidad pero con grandes oportunidades de cada día aprender algo nuevo para sus comunidades a través de la implementación de nuevos proyectos que están encaminados a apoyar los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.3.4 Antecedentes Empíricos. En un proyecto de aula llevado a cabo en la institución Educativa Núcleo Escolar Rural de Caloto Cauca se analizó el efecto de la fluidez verbal (errores por minuto) sobre la comprensión lectora. En un estudio longitudinal cuatro grupos de segundo grado fueron asignados aleatoriamente a una o dos condiciones: entrenamiento tradicional en lectura (dos grupos control) y entrenamiento en (dos grupos experimentales).

Todos los niños 20 en total fueron evaluados al inicio del ciclo escolar en vocabulario y comprensión lectora y no se identificaron diferencias significativas. Los niños de la condición de entrenamiento tradicional eran enseñados por su respectiva docente al leer según las prescripciones del programa institucional, mientras que los niños de la condición experimental eran enseñados a leer por su profesora siguiendo una estrategia de lectura en voz alta, en las dos condiciones se utilizaron los mismos textos. En la estrategia experimental la docente moldeaba la lectura en voz alta y después pedía a los niños que de manera alternada, continuaran la lectura en voz alta siguiendo tres rutinas en secuencia, la estrategia fue implementada durante seis meses.

En la primera condición de entrenamiento tradicional la docente iniciaba la lectura en voz alta y los niños debían anticipar el contenido, desarrollo y final de las lecturas mediante preguntas que la docente iba formulando a medida que todos iban avanzando en la lectura para concluir con un resumen de lo leído y la identificación grupal de palabras nuevas en el texto. En la segunda rutina los niños eran

instigados a leer en voz alta pero en esta ocasión la docente resaltaba aspectos expresivos del texto (puntos, comas, signos de interrogación y admiración) y corregía los errores cometidos explicando de por qué de la corrección. Dentro de la rutina se solicitaba a alguno de los niños que leyera para sus compañeros. En la tercera rutina la profesora iniciaba la lectura en voz alta y conforme avanzaba en ésta actividad iba solicitando los niños de manera individual que continuaran la lectura para sus compañeros.

Concluida la aplicación de la estrategia experimental nuevamente todos los niños fueron evaluados en vocabulario y comprensión de lectura. Las docentes encontraron que los niños de la condición experimental mejoraron su vocabulario y la comprensión. Esta mejora fue significativamente superior a la de los niños de la condición control.

2. JUSTIFICACIÓN

El ser humano por naturaleza es un ser social, por lo tanto interactúa con su entorno y otras culturas por consiguiente debe relacionarse con los seres que lo rodean. De igual manera los niños y las niñas llevan a la escuela una serie de conocimientos y experiencias que comparten y disfrutan desde su lenguaje cotidiano.

Otro de los elementos importantes que ayuda a motivar el ejercicio de la lecto-escritura para mejorar el aprendizaje en los niños y las niñas es el aprendizaje significativo, es decir cómo implementar un conocimiento contextualizado partiendo desde las necesidades y vivencias propias de cada pueblo que motiven a leer y escribir apropiándose de los medios virtuales que son herramientas que ayudan a dinamizar nuestras prácticas pedagógicas, estas son las estrategias que se busca trabajar para mejorar los procesos de comprensión lectora y escritora cambiando la metodología tradicional se puede formar niños y niñas con estas habilidades. Por eso el proyecto es de implementación de una página web como herramienta dinamizadora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Se busca en este análisis que el docente sea actor crítico observador y posibilitador de nuevos rumbos. Es importante y conveniente aclarar que la problemática y la adquisición y desarrollo de la lecto-escritura no radica en el o en los métodos en sí mismos, sino aplicarlos como únicas herramientas eficaces para el aprendizaje.

El proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas es la preocupación fundamental de docentes, padres de familia y autoridades locales departamentales y nacionales ya que esta problemática ha sido abordada desde diferentes criterios fundamentalmente desde diversas teorías y prácticas que han venido variando y diferenciándose según las corrientes teóricas.

Sin embargo en su gran mayoría el magisterio se orienta por los planteamientos dados desde el MEN el cual presenta las didácticas para el proceso de la lecto-escritura más no las teorías que las sustentan. Según la ley 115 dio la facultad a las instituciones para elaborar sus propios proyectos educativos, algunas comunidades trataron de diseñar sus currículos con estrategias metodológicas para superar dificultades encontradas en el campo de la lectura y la escritura, sin que en algunas comunidades se vean los resultados esperados por que no se dio una aplicación adecuada de la metodología.

Por ejemplo se diseñaron guías y cartillas desde diferentes ejes temáticos y se abordaron núcleos con el propósito de buscar el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje del español a corto y mediano plazo, en su construcción los maestros y maestras de diferentes comunidades sumaron diversos esfuerzos orientados por

una perspectiva común: recuperar para el lenguaje su papel como herramienta del encuentro consigo-mismo, con los otros y la comunidad.

Como el gobierno también es conocedor de esta problemática ha venido implementando unas políticas en el marco del plan nacional de las TIC 2008-2019 con el propósito de adelantar un proyecto de creación de cultura nacional de uso y apropiación de las TIC para impulsar la competitividad y la concientización sobre la realidad del país frente a las TIC. Con estas políticas que implementa el estado se cree que es de suma importancia el uso de las TIC en la promoción de la lectura y la escritura mediante herramientas virtuales como estrategias de mejoramiento académico y de aprendizaje. Todas las políticas y programas del gobierno con respecto al uso de las TIC son para mejorar la calidad de vida de cada colombiano.

Para el mejoramiento de los procesos en la lectura y la escritura de los estudiantes de los grados primero a tercero de la institución educativa la huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca el grupo investigador implementará la promoción de la lectura y la escritura mediante una página web como estrategia de mejoramiento académico en estos estudiantes.

Se ha notado la necesidad de hacer algo diferente que motive a los niños y niñas en lectura y escritura ya que este es un factor fundamental para el aprendizaje construyendo y aplicando la multimedia para el conocimiento, utilizando enlaces externos educativos que permiten interactuar con actividades dirigidas y programadas por docentes.

Se busca fortalecer el lenguaje oral y escrito acercando a los niños y niñas a la apropiación de las TIC las cuales motivan y favorecen la exploración, la indagación, el conocimiento y el desarrollo de las estructuras del pensamiento.

Utilizando las TIC como herramientas motivadoras para la apropiación de la lecto-escritura a través de textos virtuales para el desarrollo de sus capacidades con una acción pedagógica que estimule y desarrolle la interpretación, argumentación y producción oral y escrita logrando una formación integral de los educandos que promueva la construcción de conocimientos en la diversidad y en la interdisciplinariedad para la adquisición de competencias informáticas digitales en cualquier campo.

Por lo tanto se considera la necesidad de formular un proyecto de promoción de la lectura y la escritura mediante una página web como estrategia de mejoramiento académico en los estudiantes de los grados primero y tercero en dicha institución que permita mejorar la calidad lecto-escritora de los educandos.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Incentivar los procesos de lectura y escritura mediante el desarrollo e implementación de una página web con los estudiantes de los grados primero a tercero de primaria de la Institución Educativa la Huella sede bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca para aportar al mejoramiento académico.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Motivar a los niños y las niñas de los grados primero a tercero de primaria de la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca a través de una página web para despertar el placer y el interés de la lecto-escritura.

Fortalecer algunos procesos académicos mediante el uso de aplicaciones multimedia como una herramienta básica que ayudan a largo plazo a superar las dificultades de una lectura comprensiva, interpretativa, argumentativa, crítica y analítica.

Despertar el interés, por la lecto-escritura en los alumnos a través de los contenidos de la página web, desarrollando con los estudiantes de la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta Municipio de Caloto Cauca una serie de actividades que aporten al mejoramiento de los procesos de formación académica.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL



Fuente: Grupo Investigador

4.1.1 Municipio de Caloto. En Colombia se halla ubicado el departamento del Cauca y al nororiente de este departamento se encuentra el municipio de Caloto que cuenta con la vereda Bodega Alta objeto estudio y su institución se encuentra ubicada al nororiente del municipio de Caloto.

El Municipio de Caloto se encuentra situado al Norte del Departamento del Cauca, tiene una extensión territorial de 26.931,62 Hectáreas, a una altura de 1.100 Metros. Sobre el nivel del mar, sus coordenadas son: 30° 01 latitud norte 76° 25 longitud oeste del meridiano de Greenwich.

Límites del municipio:

Norte: Con los Municipios de Villa Rica, Puerto Tejada y Guachené.

Sur: Con los Municipios de Santander de Quilichao y Jámalo.

Oriente: Con los Municipios de Corinto y Toribio.

Occidente: Con los Municipios de Santander de Quilichao y Villa Rica.

Extensión total: 397.21 Km²

Extensión área urbana: 234,68 Hectáreas Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 1050 Metros.

Temperatura media: 25° ° C

Distancia de referencia: 81 Km de la ciudad de Popayán y a 43 Km de la ciudad de Cali.

En el municipio de Caloto el sector agropecuario es el que genera la mayor cantidad de empleos (50.1%), seguido por la industria que crea el 15.3% del total de empleos generados en el municipio, el empleo creado por el estado es del 12.1%

Aunque el Municipio cuenta con varios parques Industriales con 66 empresas asentadas, no se ha incrementado el índice de empleo para la gente del sector pues las Industrias afirman que no encuentran mano de obra calificada para emplear, por eso es importante capacitar a la población y hacer convenios para que la Industria emplee mano de obra local.

Los Ingenios Azucareros son otra fuente de generación de empleo ya que estos llegaron a comprar o alquilar terrenos convirtiendo a los antes pequeños y medianos productores en arrendatarios o trabajadores por jornales disminuyendo notablemente la producción y la variedad agrícola del Municipio.

Total de vías de comunicación 195 Km. Hay aproximadamente 50,0 Km. en caminos de penetración y de herradura en la parte intermedia y alta. Hay 45 Km. de pavimento flexible en el municipio, de los cuales el 85% se encuentra en buen estado, el 10% en regular estado y el 5% en mal estado. El 60% del mantenimiento lo realiza el municipio.

Afirmado en el municipio hay 125 Km., de los cuales el 8,4% se encuentra en buen estado, el 63.3% en regular estado y el 28.4% en mal estado. El 90% de la zona plana tiene vías de acceso aunque algunas no cuentan con especificaciones técnicas y sin mantenimiento. La mayor dificultad se presenta en la parte de la montaña donde aún existen veredas sin acceso vial y con caminos de herradura bastante pendientes y difíciles de transitar sobre todo en épocas de invierno.

El transporte público es prestado principalmente por 2 empresas legalizadas y algunos vehículos particulares que se dedican a este negocio, las rutas establecidas son Caloto – Santander, Caloto – Crucero de Guali – Guacheen y Caloto – La Y, hacia las demás veredas es difícil encontrar el servicio debido a que la demanda no es muy alta y el estado de las vías es regular.

4.1.2 La Vereda Bodega Alta. La topografía de la vereda es quebrada con efectos de erosión muy significativos.

La vereda está dividida en tres partes.

1. La parte montañosa con una extensión de 250 hectáreas.
2. La parte cultivable con una extensión de 300 hectáreas.
3. La parte erosionada con 450 hectáreas,

La extensión total de la vereda es de 1000 hectáreas.

El clima es moderado cuya temperatura promedio es de 18 grados centígrados, una altura de 1.700 metros sobre el nivel del mar; se comunica con la cabecera municipal con una carretera destapada en regular estado que dista a 11 kilómetros.

Limita así: al norte: con las veredas Arrayan, Chocho y Guadualito. Al sur con la vereda Nápoles. Al oriente con la vereda Loma Pelada. Y al occidente con la vereda Dominga Alta.

La vereda Bodega Alta cuenta con 72 familias, estipuladas de la siguiente manera 126 hombres y 127 mujeres, es decir la vereda cuenta con un número de habitantes de 253 y su principal fuente de ingreso es la agricultura basada en el cultivo de un importante producto como es el café.

4.1.3 La Institución Educativa la Huella. El centro docente surge a partir de la gran necesidad de educar a la niñez y juventud de todo corregimiento, el cual comprendía las veredas: El Chocho, Arrayán, Guadualito, Guataba, Miraflores, Loma Pelada y La Huella, respectivamente, ya que la gran mayoría carecía de recursos económicos para desplazarse a la cabecera municipal.

La primera escuela funcionó en casa del señor LEONIDAS VELASCO, en el año 1.940 con la profesora AYDA BELTRAN.

En 1950 funcionó en casa del señor DANIEL VELASCO con la profesora ESTER BELTRAN, quien fue remplazada por la profesora JUDITH CASTRO, que trabajó durante 12 años. El número de alumnos era de 60 en su mayoría indígenas que pasaban de los 17 años. Luego pasó a funcionar en la casa de ANA MARIA VELASCO, hasta 1958 año en que se construye la actual escuela.

En la actualidad se brinda orientación a 94 alumnos de grado cero al grado quinto, con una planta de personal, conformada por un director, un oferente y tres docentes de planta en la sede principal. Se trabaja en una jornada de 8:00 a.m. a 2:00 p.m., funciona el restaurante escolar apoyado por el I.C.B.F. También cuenta con una sala de informática donada por el programa computadores para Educar. La

modalidad que se orienta está fundamentada en el PEC.

En el aspecto cultural se desarrollan actividades de fortalecimiento de la persona, familia y comunidad con miras de fortalecer y rescatar valores de la comunidad indígena nasa. A la familia se le ha catalogado como el eje principal dentro de la estructura comunitaria y el proceso político organizativo buscando satisfacer necesidades sociales y culturales dentro del núcleo familiar.

Actualmente en esta comunidad las mujeres en su mayoría de edad fabrican artesanalmente las mochilas con lana sintética y bajo porcentaje con lana de ovejo, también tejen las mochilas y chumbes en cabuya. En la parte alimentaria existen organismos como la ACIN que ayudan a promover la buena alimentación dentro de la comunidad. A nivel espiritual se hacen rituales de armonización limpieza y refrescamiento con médicos tradicionales de la comunidad para equilibrar el contexto natural además cada año celebran las fiestas tradicionales llamadas sakelo wewe que consiste en ofrendar a los espíritus las mejores semillas.

Dentro de los usos y costumbres se promueve mucho los trabajos comunitario como forma de progreso social colectivo la comunidad organiza cada 8 días lunes trabajos que se realizan en la vereda en donde participan todas las personas de la comunidad.

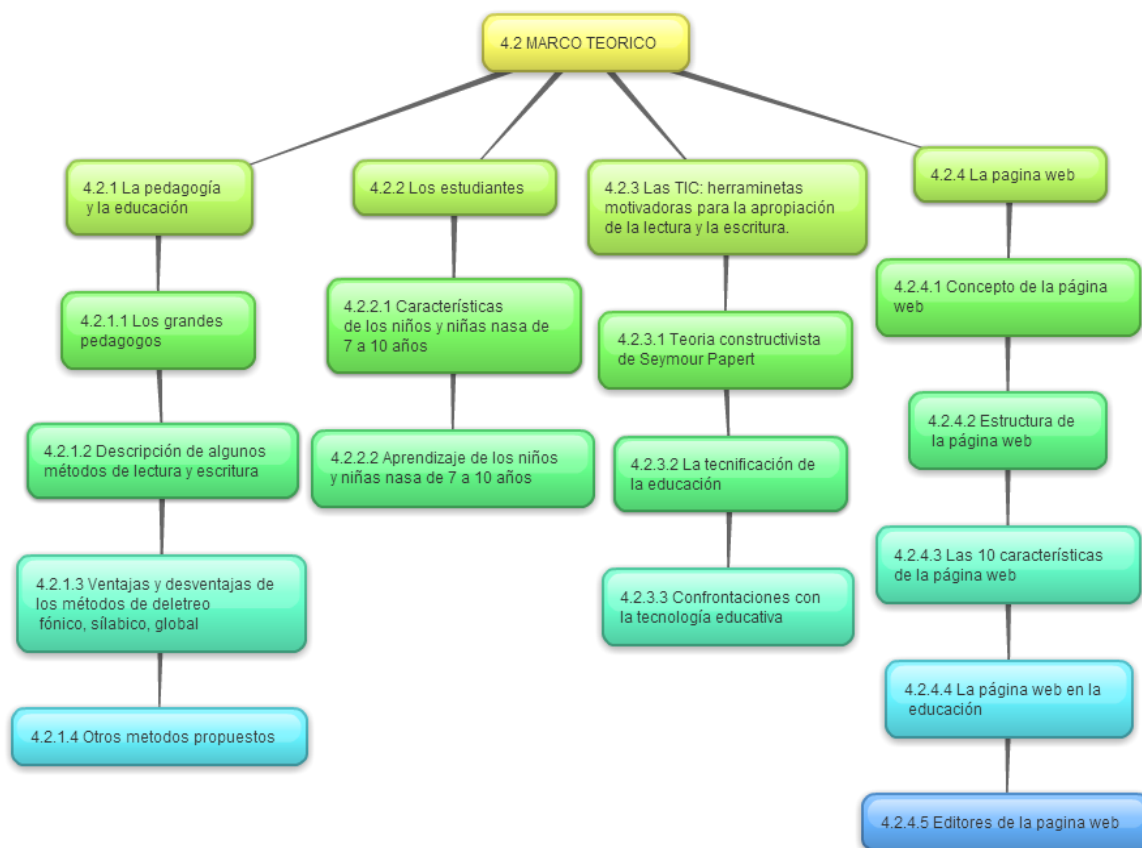
Dentro de la tradición oral revivida por los mayores de esta comunidad se encuentran muchas leyendas como: El duende, el mohán, Juan Tama, los pinjaos, la patasola. A la vez también se escuchan mitos como: la arracacha, el armadillo, el zapallo, el maíz entre otros más.

El desarrollo económico ambiental de esta vereda está basada en la explotación agrícola con productos tales como café, yuca maíz, caña panelera, hortalizas entre otros.

La capacidad productiva de la comunidad ha sido baja pues los productores no siembran tanto como para comercializar sino en su gran mayoría solo para el auto consumo o sustento de la familias, los productos agrícolas que se producen para comercializar son el cilantro, el zapallo, yuca, habichuela, el tomate y frutas como: guayaba, piña papaya, mango, maracuyá. La problemática de baja productividad ha sido por falta de apoyo técnico y seguimiento continuo de los proyectos a nivel colectivo y familiar.

4.2 MARCO TEÓRICO

Esquema 2 Marco Teórico



Fuente: Grupo Investigador

4.2.1 La Pedagogía y la Educación

4.2.1.1 Los Grandes Pedagogos. Aquí se presenta la reflexión significativa de algunos pedagogos que le han aportado a la educación y que sus reflexiones son pertinentes para este estudio. Juan Luis Vives² considerado el pedagogo de occidente, centra sus reflexiones en cómo hacer que la escuela forme un hombre virtuoso. En torno a la virtud se establece la institución escolar y en ella, el maestro con sus ejemplos, se constituye en modelo de conducta para sus alumnos. La función de la enseñanza, en este momento era la de trabajar con afecciones, las facultades y las disposiciones y en el Tratado del alma, Vives asigna a la escuela el propósito de velar porque se forme un hombre que se acerque virtuosamente a los objetos.

² VIVES, Juan Luis, "Obra de Su anima et vita" Obra Capital del Humanismo Español, Valencia 1942

Se centró exclusivamente en sus escritos teológicos y pedagógicos. En este último ámbito defendió el uso de la lengua y la inclusión del alumnado femenino. Su énfasis en el método inductivo tanto en el estudio de las ciencias naturales como el de la psicología y la filosofía ejerció una notable influencia en pensadores posteriores.

Juan Amos Comenio³ ordena los planteamientos de su *Didáctica Magna* en torno a unas nuevas categorías: niño y entendimiento y a dos preguntas ¿cómo conocer al hombre? Y ¿Cómo enseñarle? De aquí se desprende su interés por señalar un método para adecuar el conocimiento y los saberes al estado del desarrollo del entendimiento.

John Locke⁴ plantea la educación como la formadora por excelencia del alma humana: en cuanto la voluntad del educador será la que determine cuáles son las impresiones que grabara el alma infantil, y se ocupa del cuidado de la salud corporal.

Jean Jacques Rousseau⁵ centra sus reflexiones sobre cómo hacer que la educación desarrolle sin obstáculos las disposiciones naturales del hombre para garantizar su igualdad y hacer mejor la humanidad.

Prefirió presentarse como un hombre de paradojas en vez de seguir siendo hombre de prejuicios, centro al niño en el proceso educativo. A ello ha contribuido en gran medida al “Emilio” pero conviene recordar, que tras un largo periodo de indiferencia el interés por el niño era propio de la época y hasta tendía en convertirse en una moda: moralistas, administradores y médicos utilizaban toda clase de argumentos.

Con Enrique Pestalozzi⁶ vuelve al énfasis sobre el método de enseñanza y la pedagogía se subordina a los conocimientos psicológicos sobre la infancia y sobre las relaciones primarias lo que llevará después a Federico Froebel⁷, el más brillante de sus discípulos, a crear los jardines infantiles y a basar en el desarrollo de las habilidades propias de este período el fundamento de logros posteriores. El método y más aún, los nuevos métodos experimentales, los logros derivados de los mismos fueron la preocupación esencial de este momento.

Con Juan Federico Herbart⁸ la teoría pedagógica se plantea como un sistema

Brujas, Bélgica 1540, pág. 17

³ COMENIO, Juan Amós, “La Didáctica Magna” (Porrúa, Editorial Magisterio Méjico, 2002, p 198.

⁴ LOCKE, John, “Ensayo sobre el Entendimiento Humano” (1690) México, Fragmentos 1956

⁵ ROUSSEAU, Jean Jacques, “El aprendizaje de la Humanidad”, Paris, Mesidor, Editores Sociales 1988 pág. 233

⁶ PESTALOZZI, Enrique, “Cómo Gertrudis enseña a sus hijos”, Mecanización de la Enseñanza, Stuttgart en 1819, edición Puiyigjhyior, Berlín 1881

⁷ FROEBEL, Federico, “Educación del Hombre”(1826) La Educación Preescolar en el mundo. Fundación Social de la Educación, página 125

⁸ HERBART, Juan Federico, “Pedagogía General Derivada del fin de la Educación” (1806)

independiente. El saber orienta la actividad infantil cuando logra captar los intereses de los niños. Por esta razón Herbart analiza los procesos básicos de la comprensión y adecúa a los mismos la estructura de la instrucción la cual, según su contenido puede ser expositiva, analítica o sintética.

A partir de los años veinte del presente siglo se acentúan las críticas a la pedagogía tradicional y se comienza a hablar de una escuela que tenga en cuenta las características del individuo, que ejerza funciones científicas mediante la mediación de los coeficientes intelectuales y las aptitudes particulares; que descansa sobre los intereses del alumno; que privilegie la espontaneidad a la disciplina, en fin, se abre paso una pedagogía de inspiración experimental basada en las contribuciones de la biología y la psicología⁹.

A estas nuevas orientaciones corresponden las reflexiones de Ovide Decroly¹⁰ creador de los centros de interés y promotor del método global para el aprendizaje, también habló de la escuela nueva como propuesta pedagógica basada en el respeto por el niño y su personalidad su objetivo era preparar a los niños para vivir en libertad, se opuso a la disciplina rígida apostando crear un ambiente motivador.

John Dewey¹¹, con su afán de aplicar a los métodos pedagógicos los requerimientos de los métodos científicos y su idea de la Escuela Laboratorio, sitúa el fin de la educación en el adiestramiento de los hombres en la “adaptación” a su ambiente y a la reconstrucción de este de manera más adecuada a sus deseos y necesidades, Edouard Claparède¹² centrado en el interés infantil, el proceso de aprendizaje y proponiendo la convivencia de que los maestros fueran a la universidad a familiarizarse con los métodos psicológicos de observación de los niños y María Montessori¹³, quien quería aplicar los métodos de enseñanza para los niños retardados a los niños normales.

Decroly, Montessori y Claparède¹⁴ estructuran una crítica tanto a los sistemas y métodos de enseñanza como a los fines de la educación. A partir de ellos la acción del maestro esta determinadas por las capacidades para el aprendizaje que demuestre el alumno. Enseñar se convierte en un manejo de conductas susceptibles de evaluación y la institución escolar diseña novedosos registros para consignarlos.

Decroly definió su programa en una fórmula que se hizo célebre “La escuela por la vida y para la vida.” Quería, en efecto, que la escuela tuviera un programa de acuerdo con la psicología del niño y que respondiese a las exigencias de la vida

⁹ WEIMER, H, “Historia de la Pedagogía”, México, UTHEA 1965, pág.

¹⁰ DECROLY, Ovide, “La Función de la Globalización y la Enseñanza” 1929, pág. 58

¹¹ DEWEY, John, psicología, 1987 pág. 85

¹² CLAPAREDE, Edouard, “La asociación de ideas” 1903, pág. 98

¹³ MONTESSORI, María “El método Montessori” 1912, pág. 62

¹⁴ CHATEAU, Jean, “Los Grandes Pedagogos”, México, Fondo de Cultura 1959 pág. 36

individual y social actual.

George Kerschensteiner¹⁵ se interesa más por los fines sociales de la educación y por la relación que ésta tiene con las personas y las cosas que conforman los bienes culturales de una comunidad. Sin embargo, también pone en primera línea las características individuales, el papel del interés y el compromiso del educador en el proceso educativo. Maestro y alumnos constituyen una comunidad que busca realizar una obra en común: el conocimiento de los bienes culturales y los valores intrínsecos.

Con Celestin Freinet¹⁶ se tiene la tentativa de desarrollar una especie de “Escuela Nueva Popular”, basada en el poder del grupo escolar, de sus capacidades creativas, de las alternativas de comunicación que pueden darse entre distintas escuelas, es decir, se reivindica el papel de la institución educativa.

En Latinoamérica esta filosofía coincide con la de Paulo Freire¹⁷ que promovió una educación donde se buscaba la integración del individuo con su realidad, orientaba la pedagogía del oprimido ligada a postulados de ruptura y de transformación total de la sociedad. Autores como Jean Piaget¹⁸ famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, descarto la idea de que la evolución del pensamiento y el desarrollo cognoscitivo fuese un proceso continuo, Lev Vygotsky¹⁹ consideraba que el medio social era crucial para el aprendizaje, producido por la integración de los factores social y personal, ayudo a explicar los cambios en la conciencia y fundamentó una teoría psicológica que unificaba el comportamiento y la mente y Henri Wallon,²⁰ afirmaba que el niño experimenta durante su crecimiento diversas crisis y conflictos que implican un reajuste a una nueva organización de las estructuras mentales.

Si bien la educación en América Latina ofrece acceso al 94% de los niños que cada año cumplen la edad para ingresar al sistema escolar, la cantidad de ellos que repiten grados es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de este nivel, principalmente porque no han aprendido a leer y escribir. De 16.5 millones de alumnos en el primer grado de educación básica unos siete millones repiten.²¹

¹⁵ KERSCHENTEINER, Georg "El problema de la educación pública" Bogotá, 1925, pág. 105

¹⁶ FREINET, Celestin, "Seminario de Pedagogía Comparada" Psicopedagoga Iliana, pág. 126

¹⁷ FREIRE, Paulo, "La Educación como Practica de la Libertad" 1967, pág. 225

¹⁸ PIAGET, Jean, "El Lenguaje y el Pensamiento en el niño" 1923, pág. 105

¹⁹ VIGOTSKY, Lev, "Pensamiento y Lenguaje" 1934, pág. 145

²⁰ WALLON, Henri, "Evolución Psicológica del Niño" 1941, pág. 125

²¹ ORELAC, "Serie Publicaciones para Maestros" Boletín ·No 3 1993.

4.2.1.2 Descripción de algunos métodos de Lectura y Escritura

A. Método de Deletreo o Alfabético: consiste en aprender primero todas las letras del alfabeto, tal como es: a, be, ce, de, che, etc. en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar sílabas simples y, finalmente, se llega a la formación de la palabra. Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edades Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Este método recomienda no tener prisa porque lo sustancial en él, es conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio. Esto implica que el aprendizaje es lento, pues a los estudiantes les produce confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.

- . Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- . La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- . Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- . Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- . Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión..

B. El Método Fónico: consiste en enseñar los sonidos de las letras; generalmente se enseñan primero las vocales para luego, combinándolas con las consonantes, formar sílabas pronunciando los sonidos, (a) (g) (j); finalmente se llega a la formación de las palabras, frases y oraciones.

El Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

- . Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- . La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- . Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido

onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

- . Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

- . Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

- . Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

- . Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

- . Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

- . Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

C. El método silábico: emplea como punto de partida la sílaba. De la sílaba se pasa a las palabras, frases y oraciones. Por lo general se empieza por las sílabas directas (una consonante y una vocal) y luego las compuestas por diptongos, así hasta formar palabras nuevas: (ca) de casa y (ma) de man, se usan para formar cama. Este método facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin apoyo vocálico.

Con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

El Proceso del método silábico consiste en:

- . Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

- . Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

- . Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

- . Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

- . Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- . Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

- . Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

- . El libro que mejor representa este método es el silabario.

Los anteriores métodos dan importancia a los elementos de la palabra y a los sonidos.

D. El método de Palabras Normales: se presenta al niño una serie planeada de palabras, generalmente aquellas cuyo significado pertenece al medio social del niño, luego se descomponen hasta llegar a las letras. Este método comprende dos etapas: una etapa analítica y una etapa sintética.

En la primera etapa: Se presenta la palabra escrita en el tablero, en la cartelera, en los murales, etc., se lee la palabra (primero el docente y luego los alumnos usando diferentes intensidades de voz. Se descompone la palabra en sílabas. Se suprime gradualmente sílabas y sonidos hasta dejar únicamente el sonido que se quiere enseñar: pa pa, pa –p. La combinación de los sonidos con vocales. Ejemplo papá, pepa, pipa.

Este método presenta ventajas y desventajas tales como: Es más apropiado para la comprensión que el deletreo, pero resulta muy mecánico. Requiere de menor esfuerzo del alumno, con resultados más lentos. Permite descifrar frases breves, vistas en clase y fuera de ella. Descompone las palabras, primero en sílabas, luego en sonidos y finalmente llega a la letra; puede conducir al deletreo.

E. El método Global: se parte de la frase o de la oración, enuncia, ya sea una acción que el niño o la niña, o algún objeto relacionado con ellos han realizado o que están por realizar. Se trata de crear una asociación entre la fórmula escrita y la acción enunciada.

El método global asocia continuamente la observación de una cosa, de un objeto, de un evento, de un hecho, con la manera de expresarlo. El niño y la niña reconocen las oraciones y las palabras, y espontáneamente establecen relaciones. Ya no se encuentran ante signos abstractos sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que han pensado. Así el signo tiene un sentido y la lectura tendrá un significado desde el principio. En términos generales, los pasos que se siguen en su aplicación, después del aprestamiento requerido, son: Motivación, presentación de la oración clave por parte de los alumnos y las alumnas mediante la guía del profesor, con base en el material presentado; esta oración se escribirá en un cartel; lectura del cartel por parte de los alumnos y el profesor o profesora varias veces; utilización de las palabras en situaciones nuevas formando oraciones y frases que tengan sentido.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presenta al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las

palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados, desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

Léxicos: se representan palabras con significado para el neoelector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje.

Fraseológicos: en este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase, dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basa en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

Contextuales: es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos, sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación global, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

4.2.1.3 Ventajas y Desventajas de los Métodos de Deletreo, Fónico, silábico, de Palabras Normales y Global. El método de deletreo de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas: rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil; por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan; por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método fónico o fonético presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

Ventajas: es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad, se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas: por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Se recomienda que el maestro combine este método con otros de marcha analítica.

El método silábico tiene las siguientes ventajas: omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método, sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios, las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad; se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética y es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas: por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento y por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

El niño que aprende a leer con el método de deletreo se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

El método fónico permite enseñar a “leer” (descifra) cualquier palabra aunque no se conozca su significado, en un tiempo relativamente corto, pero no cumplen con

el objetivo esencial de la lectura que es leer comprendiendo el significado.

Permite graduar la enseñanza de acuerdo con la dificultad con los criterios que se hayan establecido previamente. Produce desmotivación en el niño y la niña, mediante el proceso de repetición mecánica de sílabas y sonidos que no le dicen nada.

El método de deletreo puede dejar secuelas en la pronunciación como tartamudeo, sonsonete, indecisión en la articulación de sonidos, restando fluidez y espontaneidad en la lectura.

En la actualidad estos métodos son poco utilizados, aisladamente, en ocasiones los docentes los utilizan como auxiliares en la adquisición de la lectura.

Las ventajas y desventajas del método global es que: facilita la lectura comprensiva y fluida desde el principio, evitando el tartamudeo y permite relacionar la lectura con otras áreas.

Estimula la atención y el interés, ya que al comunicar un mensaje llama la atención del niño, dificulta la secuencia y la sistematización de la enseñanza de la lectura. En las primeras etapas el niño y la niña sólo leen palabras que les han enseñado, pero no correlacionan los mismos signos en otras palabras.

Ocasiona problemas en los niños que no tengan desarrollada la capacidad de dicción; es lenta la adquisición del mecanismo de la lectura, pero una vez adquirida se constituye en el mejor instrumento de aprendizaje.

Este método será utilizado en el desarrollo de este proyecto por todo lo que él permite y es el más utilizado por su metodología y aplicación en el aprendizaje.

4.2.1.4 Otros Métodos Propuestos. El primer modelo que presento el MEN en 1.976 es combinado, ya que se elaboró teniendo en cuenta como base las ventajas del método global y de palabras normales, tratando de superar las fallas señaladas y aprovechando sus ventajas.

Esa es la razón para que partiendo de una unidad de significación como es la palabra, se llegue a la construcción de frases, de tal manera que ellas sean aprendidas como una totalidad. Una vez que se tienen bien afianzadas estas etapas, se llega al análisis y la síntesis.

Se trata de que el niño y la niña lleguen de una forma casi natural a esta fase, ya que disfrutan descomponiendo frases y palabras y volviendo a construir. Esta tendencia natural debe ser orientada y aprovechada en beneficio del aprendizaje, sobre todo de la ortografía, sin que signifique volver a los métodos sintéticos.

Para la enseñanza de la lectura y escritura se sugiere tener en cuenta lo siguiente: enseñar a leer y escribir simultáneamente, partir del contexto lingüístico y de tal situación del niño y la niña, atender a los intereses de los niños y las niñas, enseñar palabras en oraciones con sentido y no sílabas ni letras aisladas y presentar inicialmente palabras que no tengan más de dos elementos desconocidos para el alumnado, porque hay que tener en cuenta que éste no tiene un entrenamiento adecuado para aprender a leer y escribir y que, además, hasta este momento inicia un contacto con los signos lingüísticos escritos, por tanto le es muy difícil leer y escribir varios signos desconocidos.

También se debe establecer un orden en la enseñanza, teniendo en cuenta: la parte afectiva del niño y la niña, la frecuencia en el uso de las palabras, la construcción de oraciones fáciles y con sentido para los estudiantes. Se pueden seleccionar palabras que estén formadas por letras cuyo orden puede ser el siguiente: m, p c (a, o, u.) Y, n, s, c (e, i).

Para la enseñanza de las palabras que tengan combinaciones de dos consonantes. Estas combinaciones se presentarán después de haber terminado el estudio de todas las letras. El niño y la niña aprenderán el sonido de las letras durante el desarrollo de la metodología que se propone más adelante.

La metodología no presenta palabras que lleven diéresis, por ser muy escasas en español, ni da tratamiento a la recurrencia de vocales (diptongo, triptongo), ni en la lectura ni en la escritura por lo menos en el grado.

En relación con el método educativo, un principio que debe quedar claro desde el inicio, es que no existe un método, el método: de acuerdo con la evolución y las características propias del aparato psíquico en génesis, deben existir tantos métodos como periodos evolutivos existen.²²

El método educativo debe ser consistente con las peculiaridades cognoscitivas, valorativas y psicomotrices del niño en cada uno de los correspondientes peldaños evolutivos.²³

El conocimiento nuevo es algo así como un injerto que tiene que prender con mucho cuidado en la salida del tallo, tiene que unirse al conocimiento incipiente o germinal que ya el alumno posee. En este sentido, una clase bien hecha es un proceso de creación en el grupo de autoaprendizaje para cada estudiante...lo único que se enseña verdaderamente es lo que el estudiante desarrolla partiendo de sus propias nociones.²⁴

²² ZUBIRIA, Miguel y Julián, "Serie Publicaciones para Maestros" pág. 26

²³ *Ibíd.*, pág. 26

²⁴ BUENAVENTURA, Nicolás, "Serie Publicaciones para Maestros" pág. 28

A continuación se describe brevemente cada peldaño evolutivo del desarrollo del niño y la niña.

Cuadro del Peldaño Evolutivo del desarrollo del Niño y la Niña

Primaria	Formas intermedias entre la noción empírica y la categoría abstracta. Lo general enmarcado en lo singular.	Método. Se apoya en lo concreto, pero como prototipo, como modelo que representa lo general.
Preescolar	Organiza simbólicamente el mundo experiencial. Del mundo real y concreto va a clases, pre-relaciones, pre-operaciones representativas. Hablar, conocer, interactuar, jugar y dibujar.	El método apunta a organizar representacionalmente la realidad. .Física. .Social. .Humana
2 años	Aparición del pensamiento o función simbólica.	La experiencia pura en su más estricta expresión.
18-20 Meses	Antes de surgir la función simbólica, el conocimiento acude al cerebro infantil desde la experiencia pura: tocar, halar, romper, chupar etc.	Desde la psicología genética, absolutamente experiencial.
Bebé	Sonidos, olores, sabores,, sensaciones, colores, texturas	

Fuente: www.waece.org/educacionprepostnatal/seccion4/desarrollopsicoev.htm

El adulto posee una gran cantidad de medios de expresión, mientras que el niño posee muy pocos. Y sin embargo, al dirigirse a él el adulto lo considera un sujeto capaz de expresar intensiones confiriéndole el carácter de interlocutor, es decir, no sólo de receptor o agente de lo que dice el adulto, sino de hablante. En esta práctica habitual de los adultos con los niños pequeños, lo que constituye la matriz en la que el pequeño podrá llegar a desarrollar su capacidad de comunicación; significar algo requiere necesariamente de esta diada o matriz interactiva.²⁵

Para intentar comprender lo que le sucede al maestro que enseña en la práctica, es necesario comprender las causas que generan la problemática vivida por algunos niños y niñas de las instituciones educativas como son: repitencia, deserción, rechazo al primer grado, apatía y aburrimiento al acto lector.

El deber del maestro es el de convertirse en actor, crítico, observador y posibilitador de nuevos rumbos. De allí que no se requieran muchas elaboraciones teóricas para observar cómo el enseñar a leer y escribir en el mínimo tiempo posible, pareciera que fuera la preocupación fundamental de docentes y padres de familia.

Esta problemática ha sido abordada desde diferentes criterios, fundamentalmente desde diversas teorías y prácticas que han venido variando y diferenciándose según las corrientes teóricas. Sin embargo el Magisterio se orienta por los planteamientos dados desde el Ministerio de Educación Nacional, el cual presenta didácticas de la

²⁵ BRUNER, Jerome, Serie Publicaciones para Maestros, pág. 29

lectura y escritura, más no las teorías que las sustentan.

Enseñar a leer y escribir pasa a ser actividad repetitiva y mecánica, pues, aun existiendo una explicación o corriente teórica, parece que con el tiempo y en la cotidianeidad se desdibuja y se distancia de la práctica de tal forma que pasa a ser inexistente.

Actualmente coexisten en la práctica estrategias que enfatizan lo perceptivo motriz, otras el método y algunas los componentes lingüísticos. Sin embargo, sea cual fuere el método y la didáctica que se utiliza, están de una u otra forma cruzadas por los siguientes criterios: el niño y la niña no están preparados y uno de ellos son los prerrequisitos y aprestamiento que se preparen. Ambos parten de cero, lo fundamental es el método.

El conocimiento se transmite en un solo sentido. El interés es fundamental e extrínseco. El error es visto como algo nocivo. Se confunden las habilidades de leer y escribir. El proceso se disocia del uso funcional del texto.²⁶

Estos criterios toman cuerpo y se caracterizan en la interacción cotidiana, en el uso de estrategias didácticas y en el empleo acrítico del método. Uno de los énfasis más visibles es la denominada inmadurez para el aprendizaje.

Así, se hace necesario un período de tiempo para que se alcance es tiempo dedicado para el aprestamiento, para el cumplimiento de los prerrequisitos necesarios: desarrollo perceptivo (visual, auditivo, forma, tamaño, color, espacio y tiempo), desarrollo psicomotriz (ajuste, coordinación, equilibrio, lateralidad, direccionalidad) y desarrollo simbólico.

Superado lo anterior, el niño y la niña aprenden a leer y escribir, acceden a la lengua escrita, pero acceden a ella a través de ejercicios que poco o nada tienen que ver con este saber específico, aunque son importantes en contextualizarlos en una dimensión más amplia.

En la práctica se mezclan elementos de una y otra vertiente que se hacen evidentes en la metodologías empleadas, explicitando así diferentes concepciones de niño y niña, escuela y aprendizaje, metodologías encaminadas a aprender.

En ellas el diseño es lo fundamental y éste, a su vez refleja la lógica con que se asume el lenguaje escrito. Los planteamientos pedagógicos más frecuentes al respecto nos evidencian las concepciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita y sus mecanismos de acceso al significado.

Las metodologías empleadas se ubican en dos grandes corrientes: **métodos de**

²⁶ Ibíd., pág. 45

marcha analítica y métodos de marcha sintética.

En los primeros se parte de la palabra o unidades mayores, y en los segundos de las unidades menores de la palabra. En cada uno de ellos está implicando un enfoque didáctico, unos supuestos psicológicos y un proceso de aprendizaje.

En el siguiente cuadro se evidencia una mayor comprensión de los métodos empleados para que el niño y la niña aprendan a leer y escribir.

Cuadro comparativo de los Métodos de lectura y Escritura

DE MARCHA SINTETICA	DE MARCHA ANÁLITICA
Planteamientos Previos. Correcta Pronunciación. Las grafías de forma próxima deben presentarse separadamente para evitar confusiones. Es necesario fijar cada asociación fonema-grafema. Se va de la parte al todo; esto es, de la letra a la palabra. Correspondencia entre lo oral y lo escrito, sonido y grafía. Énfasis en la pronunciación correcta, sonido, forma y nombre de la letra. Énfasis en el análisis auditivo aislando el sonido. La lectura es una tarea fundamentalmente auditiva, por tanto se inscriben en esta línea los métodos: Alfabético, Fónico y Silábico.	Planteamientos Previos Reconocimiento global de palabras y oraciones. Es recomendable seguir un cierto orden en las grafías. Se inicia con unidades significativas del texto oral de manera adecuada. Se va del todo a la parte, de la palabra a la letra. Correspondencia entre lo oral y lo escrito apoyado en imágenes. Énfasis en la comprensión de la frase u oración. Énfasis en las palabras para luego descomponerlas. La lectura es una letra visual. Se inscriben en esta línea los métodos: Palabras normales, método global. Propuesta del MEN (1976) y el Método Mixto.

Fuente: Propuesta del Ministerio de Educación 1976.

La problemática de la adquisición y desarrollo de la lecto-escritura no radica en él, o los métodos en sí mismos, sino en aplicarlos como las únicas herramientas eficaces para el aprendizaje. Se plantea la adquisición de la lengua escrita como si se diese en un sentido lineal; paso uno: ejercicios; paso dos: vocales; paso tres; palabras, en un orden determinado. La lógica con que se aborda la lengua escrita se reduce a: iniciación con vocales, estas se presentan como elementos sonoros aislados y sin referentes concretos en sí mismos.

La lengua escrita concebida en esta forma no se enseña en términos de las expectativas y necesidades del niño(a); se impone desde la concepción del adulto, al margen del nivel de conceptualización del infante.

La persona que utiliza la lengua escrita de forma habitual tiene incorporado este sistema como un instrumento propio que ha llegado a ser automático, de la misma

manera que ha llegado a ser automática la marcha o el habla. Generalmente no se tiene ocasión ni necesidad de reflexionar sobre lo que se hace cuando se escribe o se lee, ni tampoco de comprobar con detalle si todas las lenguas se escriben de igual manera. Sin embargo, el análisis detallado del acto de escribir una simple palabra puede permitir tomar conciencia de las características y leyes principales que lo rigen.

La intención de plasmar sobre papel una idea o concepto por sencillo que sea y los trazos gráficos que se realizan sobre el papel al escribir esta palabra, evocan el concepto que deseo simbolizar y evocan también la palabra oral que denomina ese concepto; los trazos con que se escribe la palabra no guardan una relación de parecido con ninguno de los atributos del objeto.

Para pasar a gráfico un continuo sonoro como es una palabra, ha sido necesario analizarlo en sus partes sonoras. La simbolización de una palabra se podría realizar mediante un solo esquema gráfico correspondiente a la palabra entera o bien dividirla en dos mitades, en cuatro en siete según diversos criterios: el acento tonal o la variedad de sonidos de que se compone una palabra.

En los diversos sistemas de escritura son muy diversas las formas gráficas, los esquemas gráficos o letra que se adoptan para representar los sonidos de una lengua sobre el papel. Existen para ello diversos tipos de silabas de alfabetos, e incluso dentro del mismo sistema alfabético, pueden haber distintos tipos de letra que responden a otras tantas convenciones de sistema escrito.

La toma de conciencia del acto de escribir una simple palabra y, sobre todo, la comparación del sistema de escritura con otros sistemas distintos, permite comprender que una misma lengua oral puede ser analizada de formas distintas y ser simbolizadas mediante sistemas gráficos muy diversos.

Tradicionalmente desde la perspectiva pedagógica, el problema de aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación y la discusión giran en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de las palabras o unidades mayores.

El método sintético ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro aspecto clave para este método, es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, es un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos del escrito son las letras. Durante mucho tiempo se ha enseñado a pronunciar las letras, estableciendo las reglas de sonorización de la escritura en la lengua correspondiente.

Bajo la influencia de la lingüística, se desarrolla el método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima del sonido es el fonema. El proceso consiste en

comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder, luego relacionarlos con los signos gráficos.

La escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido. El método resultará eficaz cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sistema de escritura, es decir, cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido-letra. La expresión escrita debe ser el objetivo prioritario de la formación en la escuela. El desarrollo de esta competencia en buen nivel depende de la actividad intelectual como objeto del conocimiento y no solo como habilidad compleja y mecánica.

En efecto al poner el énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema- grafema, el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe simplemente como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos. Este modelo que es el más coherente con la teoría asociacionista, reproduce a nivel del aprendizaje de la escritura, el modelo propuesto para interpretar la adquisición del lenguaje oral.

El lingüista Leonard Bloomfield al ocuparse del problema afirma la principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura” y luego agrega “el primer paso, que puede ser separado de los otros subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. Dice que un niño reconoce una letra cuando puede, bajo requerimiento, hacer una respuesta específica ante ella.²⁷

La psicología, la lingüística y la pedagogía coinciden en considerar la lectura inicial como un puro mecanismo.

La asimilación entre la concepción sobre la naturaleza del objeto a adquirir el código alfabético y las hipótesis acerca del proceso, ha llevado a confundir métodos de enseñanza con procesos de aprendizaje.

Para los defensores del método analítico, la lectura en un acto “global” e “ideo-visual”. Ovidio Decroly reacciona contra los postulados del método sintético acusándolo de mecanicista y postula que las visiones de conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil.²⁸

Lo previo según el método analítico, es el reconocimiento global de las palabras y oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. No importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual. Por otra parte se postula que es necesario comenzar con

²⁷ BLOMFIELD, Leonard, Serie Publicaciones para Maestros, pág. 45

²⁸ Ibíd., Serie Publicaciones para Maestros, pág. 45

unidades significativas para el niño.

Emilia Ferreiro sostiene que: Los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura, tiene como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social y señala que “la escritura debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer las necesidades de la vida real.”²⁹

Lev Vygotsky³⁰ plantea la necesidad de descubrir procedimientos científicos y eficaces para enseñar a los niños y niñas el lenguaje escrito ya que su capacidad para expresar sus ideas es con el mínimo de claridad y corrección confusa y desorganizada, monótona y lexicalmente repetitiva, estilo pobre.

Razones que hacen urgente otras estrategias metodológicas y recursos que permiten estimular y motivar las destrezas para leer y escribir como lo exige su labor profesional. Los procesadores de texto constituyen una de las aplicaciones que más ha seducido a los usuarios de computadores, tanto en el ámbito educativo como en las actividades familiares. En los niños mejora la capacidad de escribir, producir y manipular textos. Les permite suprimir, insertar, borrar, corregir, mover, imprimir, concentrarse en un contenido y estilo, puede interactuar con el computador y acercarlo más a la experiencia del verdadero escritor.

4.2.2 Los Estudiantes

4.2.2.1 Características de los niños y las niñas Nasa de 7 a 10 Años. Los estudiantes de la Institución Educativa Técnico La Huella sede Bodega Alta se caracterizan por tener un sentimiento de amor hacia la naturaleza, poseen sentido de pertenencia, costumbres arraigadas a su ser, familia y comunidad manejan el sistema de creencias estructuradas en una serie de símbolos católicos e indígenas; el trueno ocupa el lugar más importante en su cosmovisión nasa.

Dentro de sus ceremonias escolares se encuentra el ritual de limpieza escolar (limpiar el sucio) mediante el Thewala (médico tradicional) se rigen bajo las normas de usos y costumbres a través del gobierno escolar.

A la población estudiantil desde muy temprana edad sus padres los llevan a las recuperaciones de tierras de sus ancestros; a través de la tradición oral transmiten costumbres, idioma, creencia, cosmogonía para que crezcan viviendo su cultura y así reafirmen su identidad cultural.

²⁹ FERREIRO, Emilia, “Cultura Escrita y Educación, Colección Espacios para la lectura, serie ensayos, México, 1936, pág. 262.

³⁰ VIGOTSKY, Lev, “Pensamiento y Lenguaje” 1934 pág. 75

Foto 4 Comunidad Educativa de La Institución La Huella



Fuente: Grupo Investigador

4.2.2.2 Aprendizaje de los niños y las niñas Nasa de 7 a 10 Años. En este sentido los espacios de formación para las semillas de vida (desde antes de la concepción, mujeres gestantes, mujeres lactantes, niños y niñas en los ciclos de la vida nasa) deben estar de acuerdo a los usos y costumbres, alrededor del l'px kaat del pueblo Nasa, por tanto se busca que este reúna las siguientes condiciones.

Características de los espacios al interior de la familia para el acompañamiento a las semillas de vida del ser Nasa. Que la familia disponga de espacios naturales, abiertos adecuado para que los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades en general como correr, saltar, interactuar, compartir, conocer con el acompañamiento de los mayores sin limitación alguna. Que las casas de las semillas de vida tengan espacio para el tul (huerta con diversidad de productos), con el fin de compartir conocimientos, relacionarse con la Uma kiwe (madre tierra) y retomar los principios de vida del ser Nasa. Espacios comunitarios como las mingas, asambleas, encuentro de saberes, rituales donde se nutra el conocimiento y se hile pensamiento. Que las semillas de vida puedan ser acompañadas de la familia cultural, o sea de la familia extensa descrita anterior mente en el proceso de su desarrollo.

Espacios sagrados para contacto con la espiritualidad que infunden los mayores desde la sabiduría ancestral. Además lo ideal es que la vivienda sea el espacio de

desarrollo y formación del ser nasa.

Para los caso de que por fuerza mayor las semillas de vida deban estar al cuidado de otras personas en espacios diferentes a los arriba mencionados; como es el caso de los hogares comunitarios estos deben de cumplir las características descritas anterior mente; ya que de esta manera es como real mente las semillas de vida pueden crecer en el fortalecimiento de la identidad cultural como ser Nasa, el futuro se construye con la fuerza de los niños que avivan la comunidad.

El Proyecto integral del plan de vida del Resguardo de Indígena de Huellas, el resguardo indígena de Toez y el resguardo indígena de López Adentro enseñan a sus estudiantes de una manera cosmogónica el desarrollo del ser Nasa, mediante el acompañamiento a las semillas de vida (mujeres embarazadas, madres lactantes, niños y niñas en los ciclos de vida), coherente con las aspiraciones de los mayores, que han tejido un camino para estas y las futuras generaciones del territorio.

En este sentido se despliega la compresión de los procesos de socialización, comunicación y pautas que aporten a la identidad cultural en el desarrollo de la vida del ser Nasa coherentes con los mandatos, de acuerdo a ley de origen, teniendo la posibilidad de articular otros conocimientos, como estrategia para optimizar los procesos de acompañamiento integral a los niños, niñas, jóvenes y comunidad en general de la diversidad étnica que habitan dentro de los tres resguardos del municipio de Caloto, del departamento del Cauca, Colombia.

En fin se propone construir y desarrollar mediante el acompañamiento de la sabiduría de los mayores una experiencia con enfoque diferencial que aporte a la revitalización cultural; en la cual es fundamental la participación de toda la comunidad.

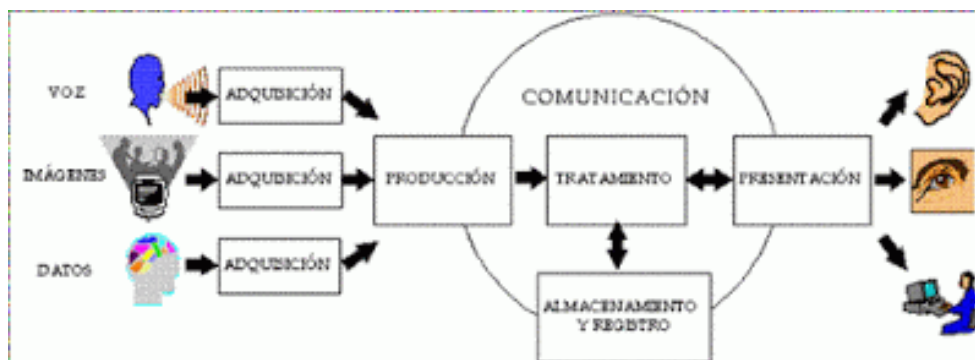
4.2.3 Las TIC: herramientas motivadoras para la apropiación de la Lectura y la escritura. Las TIC son herramientas facilitadoras que permiten motivar y fortalecer las destrezas en los niños y niñas para la lecto escritura para Piaget el aprendizaje debe tener una frecuencia flexible, debe ser un proceso, y los medios deben estimular las experiencias. Piaget no se mostró partidario de la instrucción por ordenador, pero rescata la discusión, el modelaje y la experiencia. Robert Gagné³¹ elabora un esquema que muestra las distintas fases en el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta las condiciones internas. Estas son: motivación, comprensión, adquisición, retención, recaudo.

Esta teoría ha servido para diseñar un modelo de formación en los cursos de desarrollo de programas educativos. La ventaja de sus tutorías es que proporciona

³¹ VIGOTSKY, Lev, " Pensamiento y Lenguaje" 1934 pág. 75

partes muy completas y específicas de fácil aplicación sobre el tipo de motivación (refuerzo) considera al refuerzo con motivación intrínseca, por ello el Feedback es informativo y no sancionador.

Esquema 2 Fases en el proceso de aprendizaje según Robert Gagné



Fuente: <http://es.slideshare.net/GeorginaGodoy/teora-de-robert-gagne>

4.2.3.1 Teoría Constructivista de Seymour Papert. Seymour Papert³² es el creador del lenguaje logo. Primer lenguaje de programación diseñado para niños que utiliza instrucciones muy sencillas para poder desplazar un dibujo por la pantalla. Su pretensión básica es que los sujetos lleguen a dominar los conceptos básicos de geometría. Para Pappert el niño aprende de sus propios proyectos y de sus interacciones con el ordenador, siendo la figura necesaria de un guía que le permita extraer conceptos y nociones. Sin embargo no ofrece propuestos concretos sobre el contexto educativo en el que se ha de utilizar logo.

Las TIC herramientas facilitadoras que permiten motivar y fortalecer las destrezas en los niños y niñas para lectoescritura y que son susceptibles a ser estudiadas comprendidas y mejoradas por las generaciones presentes y futuras. Es un proceso de reflexión y de acción donde el individuo relaciona diversos tipos de niveles y de saberes, procedentes de las ciencias naturales y sociales, del arte y de las matemáticas; entre otras para la búsqueda de soluciones a sus propios problemas.

La Tecnología en la educación permite los modelos de integración como: por medio de hilos conductores, en donde nos damos cuenta de “lo que realmente queremos que los estudiantes comprendan”, este modelo está basado en preguntas fundamentales que conllevan a tejer las ideas y van a ayudar a trabajar un tema específico con propósitos y metas finales. El modelo de integración en torno a un tópico generador, este consiste en el planteamiento de un problema teórico a través de un relato cuya característica es la interdisciplinariedad, la discusión, pregunta, aprendizajes, conocimientos, la generación de un proceso de pensamientos acudir

³² PAPERT, Seymour, “La Máquina de los niños: replantearse la Educación en la era de los ordenadores, Universidad de Cambridge, Pretoria, 1968 pág. 135

a la investigación para las posibles soluciones.

El modelo en torno a un problema práctico, la identificación de un problema de la vida cotidiana en la institución escolar, de impacto en la comunidad educativa y que aglutine como eje una serie de actividades de las diferentes áreas curriculares para poder darle solución. Además ayuda a detectar necesidades y prioridades de la institución, como también puede crear resistencia en los que no tienen ningún interés en estos problemas.

4.2.3.2 La Tecnificación de la Educación. A partir de los años sesenta se da en muchos países un viraje de la educación. Desde la consideración de la “crisis de la educación”, se optó por estrategias provenientes del campo de la tecnología industrial, especialmente en los Estados Unidos. En efecto: procesos y opciones para enfrentar la crisis tuvieron una característica común: la transferencia al campo educativo de elementos que habían afectado el mejoramiento de los sistemas productivos de Norteamérica. Coincide este momento con lo que se llamó mundialmente la “década del desarrollo” y para salir de las dificultades sociales en las que se encontraba la mayoría de los países, se optó por transformar el aparato educativo con la orientación tecnológica encaminada a lograr el desarrollo.

Este programa se generó en el marco del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo y fue el inicio, hacia 1968, en buena parte del área Latinoamericana, del proyecto multinacional de televisión educativa, dependiente en Colombia del ministerio de educación nacional. Se creó simultáneamente un grupo de instituciones que tuvieron gran impulso en la educación en Colombia (ICOLPE, ICCE, ICFES, COLCIENCIAS).

Hacia 1965 se consolidó, como producto de lo anterior, la propuesta de los institutos Nacionales de Educación Media (INEM), proyecto fundamentado según las bases de la escuela comprensiva norteamericana.

Las acciones que se emprendieron en el marco de un macro proyecto latinoamericano, con acuerdos internacionales que seguirían los lineamientos trazados por la política económica norteamericana, afectarían las prácticas pedagógicas de la segunda mitad del siglo XX. Las políticas de implantación de la Tecnología Educativa, debían permitir a los países miembros de la OEA utilizar los métodos e instrumentos tecnológicos en el logro de los objetivos educativos de cada país, conforme a las políticas económicas norteamericanas y solucionar los problemas educativos con la metodología de sistemas. El objetivo central de la orientación tecnológica de la educación consistía en formar hombres capaces, eficientes y eficaces, afectando los procesos de instrucción.

La tecnología educativa tuvo como fundamento científico la psicología conductista, que plateaba el estudio del individuo desde el comportamiento coherente con una

concepción de ciencia positivista según la cual sólo sería verdadero lo que se pudiera observar efectiva mente y produjera cambios evidentes, siendo necesario la efectividad.

Desde este punto de vista, la educación no consistiría sino en aplicar los descubrimientos logrados por la psicología conductista para cambiar el comportamiento de los sujetos, objetivo final de la educación, que se redujo al aprendizaje. Los estudios sobre el aprendizaje, que había iniciado Pavlov; el fisiólogo ruso desde principios de siglo, continuados por Thorndike, Ebbinhouse y Watson³³ Llegaron a su máxima aplicación dentro de la educación con Skinner, psicólogo norteamericano, creador del procedimiento de condicionamiento operante e instrumental y su consecuente aplicación en la llamada enseñanza programada.

Se crearon las famosas “máquinas de enseñar” y surgió la teoría del currículo que se aplicó a la planeación de la educación en los países latino americanos. Se hizo explícito en Colombia que la aplicación de esta tecnología habría de representar un modo de pensar, una actitud ante los eventos de la vida y esa actitud se traduce en formas concretas, en estrategias y técnicas, en procedimientos y en metodología. Desde aquí, el campo amplio de la educación empezó a concebirse como sistema, adquiriendo el carácter de una propuesta formativa que tuvo como principal característica, el control de los procesos de aprendizaje. La labor pedagógica se convirtió en el seguimiento de instrucciones que ordenaban unos “expertos” en currículo, el cual se diseñaba “a prueba de maestros”. Cualquier persona que pudiera seguir los objetivos educativos en términos de conductas observables y aplicar un instrumento de evaluación correspondiente, podía ser un educador eficaz.

Hacia los años setenta aumentó el número de becas para formar profesionales de la educación en Estados Unidos, los cuales regresaban al país a llenarlo todo de formatos.³⁴

Los profesionales preparados en la tecnología educativa, cumplieron un papel importante en la proliferación de facultades de educación durante esa década en el país y la palabra pedagogía desapareció del vocabulario educativo para ser reemplazada por la del “currículo” y las “ciencias de la educación”. La llamada **renovación curricular** y el programa para las escuelas rurales denominado **escuela nueva**, de 1976 en adelante, expresan las características de la educación colombiana ya mencionadas.

³³ PAVLOV, C, THORNDIKE, “La psicología como ciencia Ley del Efecto”1.936

³⁴ ZULUAGA, Fabio Nelson” Renovación Curricular “Volumen No 15, 2002

4.2.3.3 Confrontaciones con la Tecnología Educativa. “Nadie educa a nadie, nadie se educa sólo, los hombres se educan entre sí”³⁵. En la misma década del setenta, sin embargo, ocurrieron dos acontecimientos que permitirían el surgimiento de corrientes pedagógicas opuestas a la tecnológica norteamericana: De una parte, el movimiento de Hippie que reaccionó frente al consumismo exagerado y economicismo eficientista deshumanizante de la sociedad norteamericana, así como frente a la guerra de Vietnam que mostró el intervencionismo imperialista de los Estados Unidos. De otra parte la Revolución cubana, de corte socialista que recibió inmediato apoyo de la URSS, favoreció la divulgación de las teorías marxistas en Latinoamérica y una aspiración autonomista e independentista del dominio norteamericano.

Estos dos acontecimientos volvieron por un lado, la vista a los desarrollos de la psicología y la pedagogía y por otro, a la creación de una pedagogía que obedeciera a las condiciones, necesidades y características propias de la realidad latinoamericana, que tenía en Cuba un ejemplo importantísimo.

En el primer caso, se retomaron los trabajos de Piaget, y sus colegas analizándolos en sus aplicaciones a la educación, enfatizando en el desarrollo de la inteligencia y de la conciencia frente a la pedagogía irracional y mecánica derivada del conductismo.

En efecto, se valoró la actividad pensante del sujeto que aprende y su contribución a la transformación de la realidad en que se desenvuelve.

En el segundo caso, un pedagogo brasileiro, Paulo Freire,³⁶ desarrolló una teoría pedagógica que favorecería en los adultos analfabetas, en las clases populares, en los obreros y campesinos, el desarrollo de una conciencia sobre las causas de su situación, aplicando en parte la psicología de Sigmund Freud (psicoanálisis), las teorías de Jean Piaget y las ideas marxistas desarrolladas en Cuba y a Unión Soviética.

La pedagogía de Freire se extendió rápidamente entre los intelectuales de la educación en el área latinoamericana, dando origen a nuevos estudios y experiencias sociológicas y pedagógicas que condujeran a la liberación latinoamericana de este nuevo colonialismo al que estaban sometidas por los Estado Unidos.

En Colombia, la sociología tuvo un avance considerable y en su seguimiento a la situación de la educación liberadora, llegó a producir una innovación en la metodología de las ciencias sociales con Orlando Fals Borda³⁷ y su investigación-

³⁵ FREIRE, Paulo, “Dimensión Educativa, Educación Popular, 1970

³⁶ FREIRE; Paulo, La Educación como práctica de la Libertad” 1967

³⁷ FALS BORDA, Orlando. “Investigación Acción Participativa” Facultad de Sociología Universidad

acción-participativa que se extendió a todo el tercer mundo y que tiene efectos educativos.

Algunos grupos cristianos y sacerdotes simpatizantes de la “teología de la liberación”, aplicaron esas ideas innovadoras y lograron cambios importantes en la visión política de las clases populares, llevándolas a conseguir reivindicaciones importantes en los países del área latinoamericana.

De la misma manera, esas influencias llevaron a la creación de organizaciones populares, indígenas y campesinas que iniciaron luchas por sus derechos, llegando los indígenas, en Colombia, a conseguir la expedición del decreto 1142 de 1978 que reconoció a las comunidades étnicas su derecho a educarse conforme a su cultura y en su propia lengua.

Desde 1940 se había iniciado el Movimiento indigenista en México y por primera vez se planteó una educación apropiada a los grupos étnicos en el continente. Pero fue en la década del setenta cuando se iniciaron estos movimientos en Colombia, con los Sikuni, los Arahucos y en 1979 se iniciaron en el Cauca. Todos estos movimientos se caracterizaron por la defensa de los territorios como espacio vital para el desarrollo de sus culturas.

Sin embargo, la pugna entre las corrientes conductistas y las cognitivas liberadoras, llevó a nuevos desarrollos pedagógicos en ambas, llegando las primeras a sofisticar y supe optimizar los diseños de currículo, los medios tecnológicos tales como el computador, los medios masivos de comunicación, las telecomunicaciones, etc., y en su afán por conseguir la mayor cobertura de población, se desarrolló la educación a distancia. En el caso de las otras corrientes, ha surgido el constructivismo, como una teoría epistemológica, que tiene y recibe implicaciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas que están surtiendo efectos en los cambios de la formación de educadores, en la pedagogía y en las nuevas reformas educativas colombianas.

La década del ochenta se caracterizó en el país por el surgimiento de movimientos sociales importantes entre los que debemos destacar el movimiento pedagógico que nació en 1982 como reacción al reduccionismo de las luchas gremiales del magisterio sólo hacia los aumentos salariales. intelectuales de las universidades: Nacional, Antioquia, Pedagógica Nacional de Bogotá, la Universidad del Valle, sociólogos y pedagogos, con sus artículos críticos sobre la educación y la responsabilidad de los educadores, propiciaron un ambiente favorable para que se diera un espíritu de renovación pedagógica, que se inició con la crítica a la realidad educativa y continuó su marcha con un impulso a experiencias innovadoras entre las cuales podemos mencionar las de Etnoeducación en diferentes regiones del país (CRIC, Guambía, en el Cauca, los Arahucos en la Sierra Nevada y otras en el

Vaupés, en el Chocó, Antioquia, Tolima y Costa Pacífica y Norte de Cauca, entre otras). Unidas a estas se encuentran experiencias como la de los padres claretianos en el Huila, la de filo de hambre también en el Huila, la de la escuela pedagógica experimental de Bogotá, la de la Normal Montessori, y los esfuerzos de las comunidades negras por establecer una educación afrocolombiana de comienzos de los noventa.

El gobierno de César Gaviria nombró una misión de ciencia, educación y desarrollo (tal vez la primera misión no extranjera para proponer los lineamientos sobre la educación) que realizó un diagnóstico educativo e hizo recomendaciones.

Para la educación para el próximo milenio. Como desarrollo de la constitución del 91, se expidió la ley 115, o ley General de la Educación, cuya mayor implicación pedagógica se puede considerar en el establecimiento de los Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I.).

Los P.E.I. suponen una autonomía escolar y comunitaria, para el mismo tiempo, una intervención más decidida de la comunidad educativa en las instituciones escolares.

Se trata de formular un proyecto educativo que esté de acuerdo con las necesidades y características de cada comunidad y que proponga sus propios fines, sus propios medios para alcanzarlos mediante un currículo y una administración educativo coherente con ellos. La otra característica importante de la ley general de educación es la descentralización, que favorece la formulación de planes educativos municipales y/o regionales, para permitir así un desarrollo adaptado a las necesidades, características culturales y a las posibilidades económicas de cada región.

Una de las recomendaciones de la misión de ciencia, educación y desarrollo se refiere a la necesidad del adelanto en la formación científica de los colombianos con miradas a un avance tecnológico y científico que lleve al país a un nivel de competencia equitativa con los demás países, en el marco de la globalización de la economía del neoliberalismo.

En el momento actual, la pedagogía en Colombia tiene ante sí innumerables retos para desarrollar alternativas que construyan a conducirla hacia una nueva teoría del desarrollo social, económico, político, cultural y en últimas, al desarrollo humano.

4.2.3.4 Concepto de la página Web. Es un documento o información electrónica capaz de contener texto, sonido, video, programas enlaces, imágenes y muchas otras cosas, adaptada para la llamada Word Wide Web, y que puede ser accedida mediante un navegador esta información se encuentra generalmente en formato HTML o XHTML, y proporcionar navegación a otras páginas web mediante enlaces de hipertexto. Las páginas web frecuentemente también incluyen otros recursos como ser hojas de estilo en cascada, guiones, imágenes digitales, entre otros.

Las páginas Web pueden estar almacenadas en un equipo local o un servidor web remoto. El servidor web puede restringir el acceso únicamente a redes privadas, por ejemplo, en una intranet corporativa, o puede publicar las páginas en la Word Wide Web. El acceso a las páginas web es realizado mediante una transferencia desde servidores, utilizando el protocolo de transferencia de Hipertexto.

4.2.3.5 Estructura de la Pagina Web. Una página web está compuesta principalmente por información así como por hiperenlaces; además puede contener o asociar hoja de estilo, datos de estilo para especificar cómo debe visualizarse, y también aplicaciones embebidas para así permitir interactividad.

Las páginas Web son escritas en lenguaje de marcado que provee la capacidad de manejar e insertar hiperenlaces, generalmente HTML. El contenido de la página puede ser predeterminado o generado al momento de visualizarla o solicitarla a un servidor web.

Respecto a la estructura de las páginas web, algunos organismos, en especial el Word Wide Web Consorcio suelen establecer directivas con la intención de normalizar el diseño, y si facilitar y simplificar la visualización e interpretación del contenido.

Una página web es en esencia una tarjeta de presentación digital, ya sea para empresas, organizaciones o personas, así como una tarjeta de presentación de ideas, de informaciones y de teorías. A sí mismo, la nueva tendencia orienta a que las páginas web no sean sólo atractivas para los internautas, sino también optimizadas para los buscadores a través del código fuente. Forzar esta doble función puede, sin embargo, crear conflictos respecto de la calidad del contenido.

Una página Web es la base para optimizar todo un sitio web el cual es un conjunto de páginas web.

4.2.3.6 Las diez características más importantes de la Página Web

Foto 5 Pagina Web



Fuente: <http://www.accionmk.com/las-10-caracteristicas-mas-importantes-que-una-pagina-web-debe-cumplir/>

- Utilidad: el contenido debe de ser útil para el usuario y relacionado con su búsqueda y temáticas del sitio. De lo contrario abandonará la página a los pocos segundos para no volver en un tiempo.
- Facilidad de navegación: no saber dónde está el usuario en cada momento y no encontrar la información rápidamente es otro aspecto que hará al navegante cansarse y abandonar el sitio.
- Apariencia: la apariencia de un sitio es fundamental. Ten en cuenta tus colores corporativos, pero no uses colores fuertes ya que causan fatiga y rechazo. Recuerda que un buen contenido puede parecer malo si la apariencia no es la adecuada.
- Estructura clara: la información mostrada debe de estar bien estructurada, haciendo que esta se presente de manera clara. Un aspecto a tener en cuenta es la posición de la información y la longitud de esta, ya que el usuario tiende a cansarse.
- Información actualizada, sencilla, creíble y concisa: la información deberá ser lo más concisa posible, pero suficiente. También deberá ser creíble, de lo contrario no será si quiera tenida en cuenta por la mayoría de visitantes. Obviamente deberá estar lo más actualizada dado que de lo contrario el usuario concibe la información como poco útil, antigua y se le causará una mala impresión de la empresa.
- Rapidez de descarga: páginas que tardan demasiado en cargar están abocadas al fracaso. Así que hazlas lo más ligeras posible y elige un buen hosting.

- Pocos clics: fundamental, cuanto más rápido, mejor.
- Evita malos hábitos: registros innecesarios, ventanas emergentes, obligatoriedad de instalar software, enlaces que no funcionan, contenido que no existe, etc. Son elementos que mayor rechazo provocan entre los internautas.
- Interactividad: En la era social, la web también ha de serlo. El usuario ya no solo demanda información sino, además, la posibilidad de interactuar en la misma página.
- Información de contacto: Su sitio ganará en credibilidad y confianza al ofrecer información de contacto de su empresa.

4.2.3.7 La Página Web en la Educación. Es imprescindible plantear alternativas de solución que permitan llevar a la educación hacia altos niveles de calidad. Siendo herramientas de apoyo educativo y entre ellas las de naturaleza tecnológica un gran aporte para elevar el nivel de conocimientos, resaltando las herramientas web 2.0 como un arma relevante para vencer las barreras de la ignorancia y cultivar alumnos de excelencia, es así como el estudiante a través de un computador interactúa con su docente, además de contar con diverso material didáctico, sea este texto, imágenes, audio o una combinación de estas formas de presentar un contenido educativo, como ejemplo se tienen las presentaciones en diapositivas, videos, fotos, y cualquier otro formato que permita el mundo de la computación.

A través de este medio de comunicación entre docente y alumno resulta más sencillo contar con contenido educativo actualizado, agregando a esto la opción de que cada educando asimile de mejor forma los conocimientos al contar con diversas alternativas para explicar un tema y llegar a obtener un entendimiento integral de lo que presente el educado.

La educación a distancia, que en el pasado se dictaba exclusivamente por correspondencia, por mucho tiempo fue considerada el pariente pobre de las clases presenciales. Pero con el desarrollo de Internet y del resto de las tecnologías de redes, tal concepto ha cambiado.

En la actualidad tenemos las llamadas universidades virtuales que no tienen aulas ni sillas ni alumnos que asistan a clase. Se trata de espacios cibernéticos en los cuales los alumnos que se matriculan reciben una cuenta de correo electrónico y la documentación para conocer el funcionamiento y los distintos espacios virtuales de la universidad. Cada alumno tiene un profesor o tutor encargado, a quien puede consultar o hacer comentarios on-line. Si se trata de una materia específica, el alumno se comunica directamente con el profesor especializado a través de su computadora, teniendo la posibilidad de realizarlo a través de una videoconferencia.

Con el término Web 2.0, es un cambio de paradigma sobre la concepción de Internet y sus funcionalidades, y se orientan más a facilitar la máxima interacción entre los usuarios y el desarrollo de redes sociales (tecnologías sociales) donde puedan expresarse y opinar, buscar y recibir información de interés, colaborar y crear conocimiento (conocimiento social), compartir contenidos.

A continuación se mencionaran algunas de las herramientas web 2.0 que han influido en la educación que en la actualidad brindan una gran ayuda para que la educación a Abierta o a Distancia como en la educación presencial con una interacción directa ente profesor y estudiante.

Las herramientas colaborativas, generan por si solas equipos de trabajo, fomenta el aprendizaje constructivista. Es un buen método para la realización de trabajos de creación, indagación y desarrollo de la capacidad de comunicar. Es una forma de romper los muros del aula. Lo que se hace en clase se continúa trabajando desde casa o desde otros espacios. Abre nuevos espacios de comunicación entre profesores y alumnos.

4.2.3.8 Editores de la página web. a. Editor Wix : es un editor web online que permite crear páginas web arrastrando y soltando elementos de diseño en un espacio de trabajo cómodo y visualmente amigable, los usuarios pueden añadir texto, imágenes, archivos, multimedia, botones, enlaces, widgets y más, sin necesidad de entrar una sola línea de código.

Wix permite hacer una página web en cuestión de segundos, entre muchas de las opciones que nos ofrece este servicio online se destacan las cuentas de hospedaje gratuito y la posibilidad de promocionar el sitio en diferentes redes sociales, así como poder comprar un dominio personalizado.

Wix es una línea de estudio de desarrollo de Flash que utiliza una interfaz de arrastrar y soltar para que las personas sin ningún conocimiento de Flash para crea rápida y fácilmente los sitios web Flash.

Wix se puede utilizar para crear un sitio web de pleno derecho o que puede ser utilizado para mejorar el perfil de MySpace. Wix extras pace crea más espacio en un perfil de MySpace para personalizar mejor el contenido, y permite a las aplicaciones Wix poner un pequeño flash integrado en los comentarios.

Sus herramientas son ideales también con el fin de diseñar banners para sus propias páginas, o simplemente editar contenidos en la Web tales como carteles, imágenes interactivas o montajes fotográficos. También dispone de una amplia gama de widgets que se pueden incluir en las creaciones propias.

b. Historia de Wix: Rob Mensching³⁸ el autor original y principal desarrollador de Wix, trabaja en Wix en su tiempo libre. A partir de 2006, varios otros empleados de Microsoft de las divisiones de productos distintos de la obra en compañía de Wix con Mensching, reunidos después de horas hábiles una vez por semana para coordinar los esfuerzos de desarrollo y escribir código. Wix ha demostrado ser tan popular entre los equipos de desarrollo de Microsoft que muchos de los productos de software de Microsoft, como SQL Server 2005, Office 2007 y Microsoft Nombre en clave de Oslo se empaquetan utilizando Wix a partir de 2007, Wix la versión 2.0 se considera una calidad estable y la producción, y ya no se están desarrollando. Desde la creación de la Wix 2.0 surgieron nuevas versiones: Al 4 de julio de 2009, Wix versión 3.0 se considera la calidad de la liberación.*Wix versión 3.5 fue lanzado 31 de enero 2011.*Wix la versión 3.6 es la versión actualmente en desarrollo, que se concentra en la grabación.

Para crear una cuenta Wix, se debe ingresar a la siguiente página
<http://es.wix.com/create/website>.

c. Características del Editor Wix: wix se caracteriza por ser una herramienta de fácil uso es por ello que no tiene un vocabulario específico.

Ofrece estética y propuesta de diseño que el usuario puede mejorar mediante un gran número de formas, Wix puede ser utilizada para empresas privadas como: turismo, fotografía, arte, alimentos, música y transporte entre otros.

Se puede poner una página principal y agregarle otras donde se pueden publicar Fotos, artículos, videos entre otros, para hacerlo debe hacer clic en agregar página Wix tiene las características de poder tener la página cerrada. Tiene mil formas de poder editar la página con distintas animaciones.

d. Herramientas del editor wix: da acceso a una enorme cantidad de recursos y herramientas súper útiles para un sitio web. Sin importar si el diseño que se está creando es para un pequeño negocio o solamente para mostrar el arte, Wix entrega un set de increíbles herramientas que harán que el sitio pase de ser bueno a excepcional. Aquí un breve listado de aplicaciones que marcar la diferencia en la experiencia Wix. Para encontrar las Apps, solo hay que acceder al **Wix App Market**.

Imagen editor – agranda las imágenes con un simple toque. Las fotografías de buena calidad son esenciales para el buen diseño web. El editor de imágenes **Aviary** de Wix todos los recursos que se pueda necesitar para llevar las imágenes a su máximo potencial. La interface intuitiva de la plataforma significa que se podrá fácilmente, cambiar la orientación, tamaño, brillo, saturación o ubicación de las fotos. Con los múltiples filtros se podrá incluso jugar con la edición de la

³⁸ MENSCHING, Rob "Conjunto de Herramientas Wix v 3.9) 2014

fotografía.

Tinta – Muestra e Integra todas las Redes Sociales de forma Dinámica. Localizado en el **Wix App Market**, **Tint** le permite agregar todo lo Social Feeds a tu Sitio Wix. Agendar y mostrar todo el contenido compartido en las diferentes plataformas y transformarlo en una vitrina interactiva dentro del sitio Wix, nunca había sido tan fácil.

Contact Form – Crea Formularios Personalizables. Otra de nuestras Apps más populares en el **Wix App Market** es **123ContactForm**. Esta aplicación permite crear formularios y encuestas para agregar al sitio Wix en simples pasos y solo con algunos clics. Cuenta con muchas plantillas para elegir al momento de personalizar la creación en esta aplicación, estas incluyen formularios para mailing, listados, registrarse en eventos, donaciones, ofertas, testimonios y encuestas para medir la satisfacción del consumidor, entre otras.

e. Teorías de Diseño Web: la teoría del diseño es una denominación que se le da a todo el conocimiento permanente que se piensa asistir al diseño de varios productos nuevos. Esta información ha sido reunida en su mayor parte por un gran número de proyectos de investigación. Correspondiendo a los enfoques usuales de investigación, la información esta esencialmente de dos tipos.

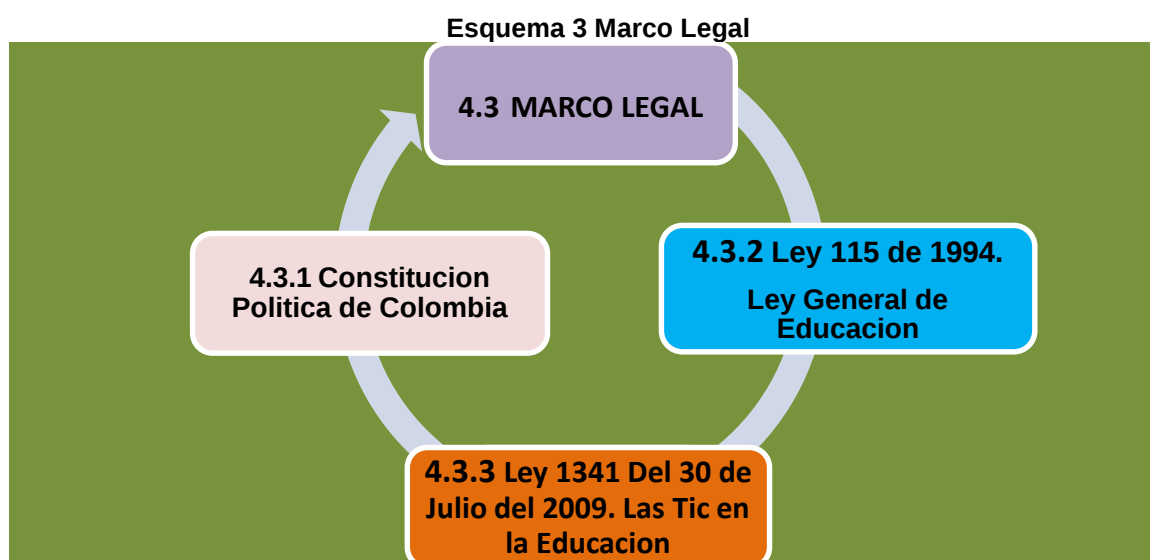
Conocimiento neumático: reglas generales que se han recolectado en varios productos diferentes. A este grupo pertenecen regulaciones gubernamentales etc. Conocimiento ideográfico que realmente se refiere sólo a productos individuales pero que no obstante se puede generalizar a otros productos también: ejemplares, productos meritorios producidos más temprano, o sus detalles, estándares para productos completos etc.

Minimalismo: en el diseño web el minimalismo es fácil de reconocer pero no tanto de explicar. Básicamente lo que se busca es no sobrecargar el sitio con elementos que no aportan verdadera mente a la funcionalidad del mismo o al objetivo con que fue creado. No significa que poniendo sólo texto en blanco y negro tengamos un diseño minimalista. Va mucho más allá de eso. Como para entenderlo de otra manera: *minimalismo = menos desorden = menos distracción = más tiempo enfocado en lo importante.*

Conceptualismo: el arte conceptual o conceptualismo se basó en la primacía de la idea o concepto por encima de la técnica o forma final del objeto. Es más, no solo se limitó a objetos bidimensionales o tridimensionales (escultura o pintura), sino que incursione en los actos, como es el caso del happening o el performance, así como también en el vídeo. Cuando se contempla una obra conceptual no se ve nada más que el medio por el cual el artista intentó transmitirnos una idea. Muchas veces solo vemos las instrucciones de cómo realizar un proceso en el cual intervendremos de modo activo en la obra, siendo nosotros los hacedores de la misma.

Cinetismo: arte cinético, "óp. Art" o arte óptico, en líneas generales podemos definirlo como la forma de crear que se basa en el movimiento de los elementos que componen la obra o que se disponen en el espacio de la representación gráfica. Los autores, usando técnicas ópticas y de una ejecución de la obra muy estudiada, generan sensaciones de movilidad, para ello usan los conocimientos técnicos como son el juego con luces y sombras, el contraste de colores, el tamaño y proporcionalidad de los objetos, incluso aplican, a sus obras, de pequeños motores dotándolas de movimiento.

4.3 MARCO LEGAL



Fuente: Grupo Investigador.

4.3.1 Constitución Política de Colombia. Este proyecto de Lectura y Escritura que se está desarrollando en la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta Municipio de Caloto, está Fundamentada en la Constitución Política de Colombia en su artículo 67,68,69 Y 70 que definen y desarrollan la presentación y la organización de la educación formal en sus niveles pre-escolar, básica(primaria y secundaria”) y media no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y síquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

4.3.2 Ley 115 de 1994 Ley General de la Educación. La ley 115 de 1994, también llamada Ley General de la Educación de Colombia ha puesto en acción todo el sistema educativo con el imperativo de entender la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armonioso y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico. En consecuencia, el planteamiento pedagógico curricular de los componentes tecnológicos e informáticos en el sistema educativo colombiano, constituye uno de los ejes vertebral para construir óptimos ambientes de aprendizaje.

En la ley 115 o ley general de educación en su artículo 20 inciso a y referente a los objetivos generales de la Educación en el ciclo primaria, determina como objetivos generales. "Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico de sus con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educado para los niveles superiores al proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo" Por lo cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones, TIC- se la agencia nacional del espectro y se dictan otras disposiciones³⁹

Se considera que la Ley General de Educación faculta a las Instituciones Educativas crear ambientes óptimos de aprendizaje por lo tanto se debe tener como principio esta ley para abordar temas significativos, con el diseño de una página Web como estrategia de mejoramiento académico puesto que no se puede salir de las políticas públicas que encaminan el sector de las TIC en la educación.

4.3.3 Ley 1341 del 30 de Julio del 2009 Las TIC en la Educación.

La presente Ley determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información

Las entidades de orden nacional y territorial promoverán, coordinarán y ejecutarán

³⁹ LEY GENERAL DE EDUCACION DE 1994, artículo 20

planes, programas y proyectos tendientes a garantizar el acceso y uso de la población, las empresas y las entidades públicas a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Para tal efecto, dichas autoridades incentivarán el desarrollo de infraestructura, contenidos y aplicaciones, así como la ubicación estratégica de terminales y equipos que permitan realmente a los ciudadanos acceder a las aplicaciones tecnológicas que beneficien a los ciudadanos, en especial a los vulnerables y de zonas marginadas del país.

Demás instancias nacionales como soporte del desarrollo social, económico político de la Nación, impulsar el desarrollo y fortalecimiento del sector de las tecnologías de la Información y las comunicaciones, promover la investigación e Innovación buscando su competitividad y avance tecnológico conforme al entorno nacional e internacional, definir la política y ejercer la gestión, planeación y administración del espectro radioeléctrico y de los servicios postales y relacionados, con excepción de lo dispuesto en artículo 76 de la Constitución Política.⁴⁰

⁴⁰ LEY 1341 DEL 30 DE Julio del 2009 Ley de las Tic

5 DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante. Esta estrategia de investigación ha adquirido una extraordinaria importancia en las décadas recientes ya que los profesionales de las ciencias sociales han aceptado y valorado la rigurosidad científica de los métodos cualitativos. Cada vez son más los profesionales y los estudiantes dedicados a la labor de investigación en el contexto socio-educativo en búsqueda de información seria y completa sobre temáticas, que se ajusten a las demandas curriculares de las instituciones de educación superior en especial, de las universidades que tienen entre sus objetivos desarrollar el rol del investigador en los profesionales en el proceso de formación.

Taylor y Bogan⁴¹ consideran en un sentido amplio la investigación cualitativa, como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa es inductiva, se destaca por la sensibilidad del investigador, es humanista, los escenarios y personas son dignos de estudio. La investigación cualitativa es una arte.

Le Compte⁴² dice que la investigación cualitativa se puede entender como “una categoría de diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y videos, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente.

La calidad, según Le Compte “lo real más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado.

El enfoque del proyecto la promoción de la lectura y la escritura mediante una herramienta virtual, como estrategia de mejoramiento académico de los estudiantes de grado 1º a 3º en la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del municipio

⁴¹ TAYLOR Y BOGAN, “Metodología de la Investigación” Capitulo III 1986

⁴² LE COMPTE, “Metodología de Investigación Cualitativa” 1996

de Caloto es cualitativo porque está encaminado a aplicar herramientas tecnológicas que ayuden a mejorar el aprendizaje en nuestros educandos, en un ambiente que les permita aprender diversos contenidos en áreas y asignaturas desarrollando habilidades intelectuales, en su contexto familiar y comunitario.

El desarrollo del proyecto es de carácter de investigación- acción puesto que permitirá diseñar una propuesta pedagógica de promoción de la lectura y la escritura mediante una herramienta virtual como estrategia de mejoramiento académico en los estudiantes del grado primero a tercero de la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto.

Por lo tanto las teorías de la acción indican la importancia de las perspectivas comunes como pre requisito de las actividades compartidas en el proceso de la investigación. “El conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo” Moser⁴³ dice que El Descubrimiento se transforma en la base del proceso de concientización, en el sentido de hacer que alguien sea consiente de algo, es decir darse cuenta de la concientización es una idea central y meta en la investigación-acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de acción.

Además, la investigación- acción ofrece ventajas derivadas de la práctica misma: permite la generación de nuevos conocimientos, al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, del mejor empleo de los recursos disponibles con base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio. Para ampliar el tema sobre la Investigación Acción Participativa dirigirse al siguiente link: <http://www.monografias.com.trabajos15/investigación-acción/investigación-accion.I>

La investigación- acción es una forma de búsqueda auto reflexiva llevada a cabo por participantes en situaciones sociales para reflexionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la realización del Proyecto Promoción de la Lectura y la escritura mediante una Página web como estrategia de mejoramiento académico en los estudiantes del grado primero a tercero de la Institución Educativa la Huella Sede Bodega Alta en el Municipio de Caloto Cauca, se contó con una población de 45 estudiantes entre las edades de 7 a 10 años, pertenecientes en su mayoría a la población indígena Nasa.

⁴³ MOSER, “ Investigación Acción Participativa” 1.978 pág. 153

Los estudiantes se caracterizan por tener un sentimiento de amor hacia la naturaleza, poseen sentido de pertenencia, costumbres arraigadas a su ser, familia y comunidad manejan el sistema de creencias estructuradas en una serie de símbolos católicos e indígenas; el trueno ocupa el lugar más importante en su cosmovisión nasa.

Los aprendizajes en los estudiantes son más de carácter oral pues sus conocimientos los adquieren a través de la tradición oral por medio de cuentos, mitos, leyendas y reuniones comunitarias como mingas, asambleas y congresos.

Dentro de sus ceremonias escolares se encuentra el ritual de limpieza escolar (limpiar el sucio) mediante el Thewala (médico tradicional) se rigen bajo las normas de usos y costumbres a través del gobierno escolar.

A la población estudiantil desde muy temprana edad sus padres los llevan a las recuperaciones de tierras de sus ancestros; a través de la tradición oral transmiten costumbres, idioma, creencia, cosmogonía para que crezcan viviendo su cultura y así reafirmen su identidad cultural.

Con una Población de 45 estudiantes entre los grados primero a tercero de primaria, la muestra que se tomó para hacer la investigación la constituyeron 10 estudiantes del grado tercero en edades entre los 7 y 10 años escogidos por medio de balotas entre los que mejor tenían la capacidad de leer y escribir y están en condición de dar respuestas escritas a las preguntas de las encuestas aplicadas para el diagnóstico sobre las dificultades en lectura y escritura.

5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Esquema 4 Instrumentos



Fuente: Grupo Investigador.

5.3.1 Instrumentos de Diagnóstico.

5.3.1.1 Encuesta. Según Richard L. Sandhusen “se obtiene información sistemática de los encuestados a través de preguntas” En síntesis la encuesta es un instrumento de investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de la formación específica.

De allí que la encuesta se utilizó como método de recolección de información y como un instrumento de diagnóstico por medio de un cuestionario y 16 preguntas abiertas que sirven para medir variables y que reúne las características de validez y confiabilidad se utilizó la encuesta porque permitió obtener de una manera amplia la información de los estudiantes, ya que se estructuraron preguntas de forma sencilla y entendible, en la cual se condensa la escala normal de puntos con opción de dos a tres respuestas, con preguntas sencillas abiertas como ¿Le gusta leer? aplicada a los alumnos de tercer grado de primaria de la Institución Educativa la Huella Sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca.

Encuesta. (Ver anexo A) y Tabulación de la Encuesta. (Ver anexo B)

5.3.1.2 Observación Directa. Según Sampiere la Observación directa se puede utilizar como instrumento de mediación en diversas circunstancias. Se centra en recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, un hecho, contexto o situación que ocurre. Las propiedades, las características y perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Además pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren.

Para complementar el diagnóstico se hace una sistematización de la información de la observación directa la cual se consigna en el diario de campo que registra la información obtenida por la docente con respecto a las dificultades que presentan los estudiantes en lectura y escritura y permite comprobar o evidenciar esos vacíos en el aprendizaje.

En el diario de campo se observa que los niños cuentan sus experiencias a cerca de lo que quieren hacer en su diario vivir, pero a la vez comentan de que algunos objetivos no los pueden cumplir en el caso de ser unos buenos futbolistas ya que habitan en una región de orden público delicado donde sus campos deportivos han sido ocupados por algunos grupos impidiendo el ingreso de niños y niñas a dichas prácticas deportivas. Estos comentarios surgen a partir de la lectura que hicieron sobre un cuento que fue entregado por la docente que tiene a cargo el grado. **(Ver anexo C)**

5.3.2 Instrumentos de Seguimiento.

5.3.2.1 Encuesta. Esta encuesta tiene como objetivo verificar el impacto de la página web en los estudiantes del grado tercero de la institución la Huella.

Se utilizó la encuesta como un instrumento de seguimiento para recolectar información y medir el logro del objetivo sobre la página web en la institución objeto de estudio como estrategia para mejorar los procesos de lectura y escritura.

Para hacer un seguimiento del proyecto se aplica una encuesta a los niños sobre lo que observaron y leyeron en la propuesta de la página web y verificar si fortalece la lectura y la escritura en ellos **(Ver anexo E)**

5.3.2.2 Entrevista. La entrevista es uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, es una de las técnicas más utilizadas en la investigación mediante esta, una persona solicita información a otra. Según Bingham y Moore la entrevista es como una conversación que se sostiene con un propósito definido y no por la mera satisfacción de conversar.

Como técnica de recolección va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que han de orientar la conversación. Según Sampieri⁴⁴ las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas.

Para fortalecer el seguimiento se aplica una entrevista a los padres de familia del grado tercero de primaria, la cual se graba en video como evidencia de la implementación de la página web en la Institución Educativa la Huella Sede Bodega Alta Municipio de Caloto Cauca. **(Ver anexo G, Video URL).**

5.3.3 Instrumentos de Evaluación.

5.3.3.1 Entrevista. Para conocer los resultados alcanzados de la propuesta tecnológica se evaluó a los niños y las niñas de la institución la Huella aplicando una entrevista, preguntándoles como les pareció la página web, que cosa aprendieron de ella, si su acceso es fácil, si les gusto los cuentos y video cuentos y que enseñanza les dejó. Si les gusto leer los cuentos para luego contarlos y escribir sobre ellos y sobre todo medir el impacto de esta en el fortalecimiento de la lectura y la escritura **(Ver anexo H)**

⁴⁴ SAMPIERI, "Metodología de la Investigación 1" 2006

5.3.3.2 La Observación Participante. Según Bárbara B. Kawulich dice que la observación participante ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades.

Para fortalecer la evaluación se hizo una observación participante donde se escribe lo que se observa en el momento de aplicar la página. **(Ver anexo I)**

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

El proyecto objeto de estudio requiere de toda la información recopilada en los instrumentos de diagnóstico, seguimiento y evaluación para medir el logro de los objetivos propuestos en términos de eficiencia y viabilidad mediante la implementación de un producto tecnológico con los resultados obtenidos en las encuestas, entrevistas, observación directa y observación participante.

Con los resultados de los instrumentos y su análisis se pretende comprobar la problemática existente en la institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto en cuanto a la lectura y la escritura en los niños y niñas; por lo tanto se hace necesario darle una solución mediante la implementación de un producto tecnológico como lo es la página Web “Llamada leyendo fantasías.”

A continuación se presenta el análisis de cada uno de los instrumentos aplicados a La población Objeto de estudio.

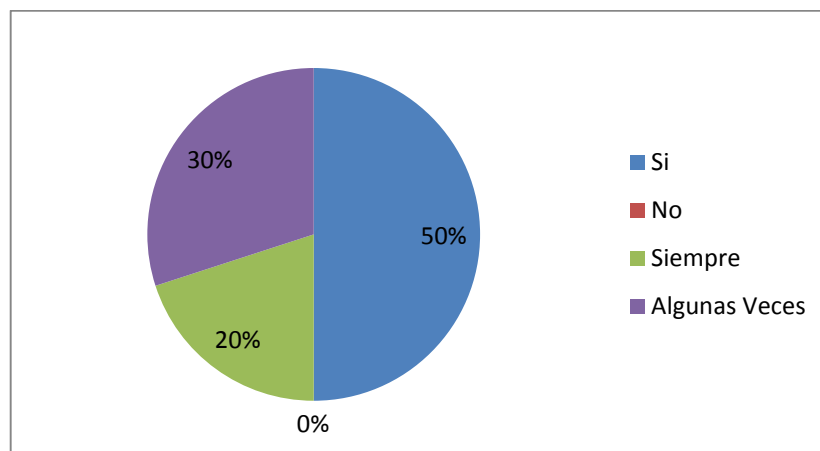
5.4.1 Análisis de Instrumentos de Diagnóstico

5.4.1.1 La Encuesta. La encuesta fue aplicada a 10 estudiantes del grado tercero, 6 niñas y 4 niños de la institución Educativa la Huella con edades entre los 7 a 10 años durante la jornada escolar con el grupo investigador, la encuesta consta de dieciséis preguntas fáciles y sencillas de responder con opciones de respuestas sí, no, algunas veces, siempre, casi siempre para facilitar el proceso de tabulación y obtener resultados claros de acuerdo a sus respuestas.

A continuación se presenta el análisis hecho por el grupo investigador al primer instrumento de diagnóstico para fortalecer la investigación y de acuerdo a ello obtener una visión más clara de la realidad objeto de estudio: la **encuesta** aplicada a los estudiantes consta de las siguientes preguntas y que de acuerdo a la tabla de tabulación se puede concluir en orden cualitativo el siguiente análisis

1. ¿Te gusta leer?

Gráfico 1. Encuesta a estudiantes. ¿Te gusta leer?

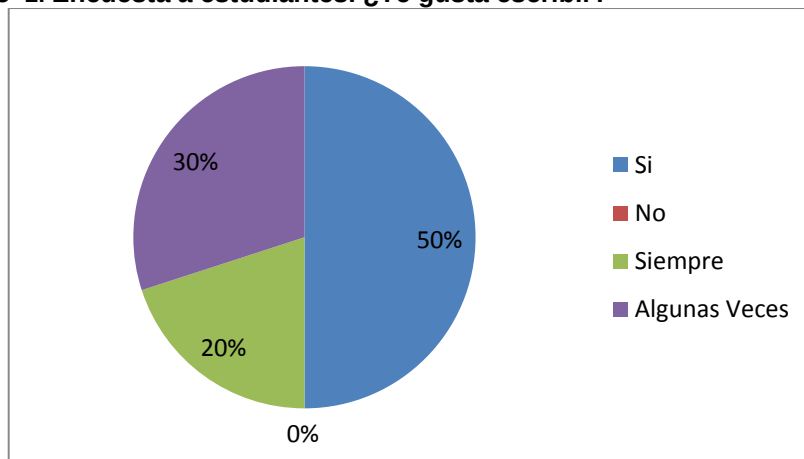


FUENTE: Grupo investigador

En la Institución Educativa La Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca el 50% de estudiantes del grado tercero de primaria les gusta la lectura porque les despierta la creatividad, la imaginación, aprenden y conocen nuevas palabras, los libros le ayudan a descubrir cosas interesantes este resultado indica que se debe a que la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa La Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto les gusta leer por que aprenden, es muy agradable, enriquecen, amplían su conocimiento y se encuentran con mayor ventaja frente a los que no leen. Leen también porque son motivados por sus maestros a hacerlo en la clase de español y literatura.

2. ¿Te gusta Escribir?

Gráfico 2. Encuesta a estudiantes. ¿Te gusta escribir?



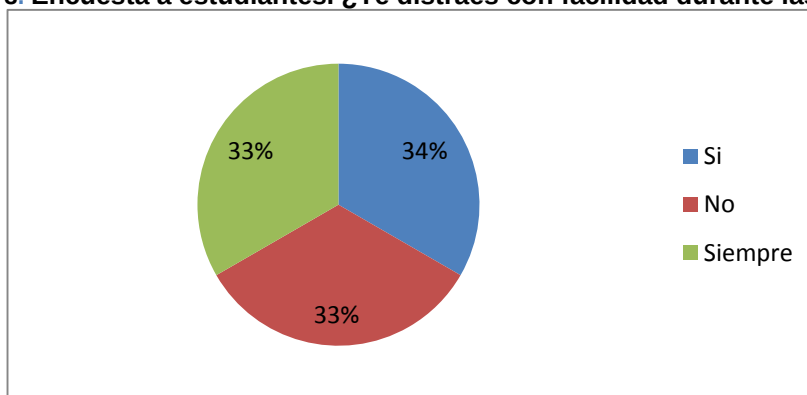
FUENTE: Grupo investigador

A los niños del grado tercero de primaria de la Institución La Huella, sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca en su mayoría les gusta escribir por eso es importante incentivar la escritura mediante varios recursos como los tecnológicos para que aprendan a interpretar el lenguaje oral y escrito mejorando así su rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento.

La escritura es importante porque ayuda a enriquecer el vocabulario, la capacidad de redacción con buena ortografía, caligrafía, comprensión y mejorando así la habilidad de expresión oral y escrita

3. ¿Te distraes con facilidad durante las clases?

Gráfico 3. Encuesta a estudiantes. ¿Te distraes con facilidad durante las clases?

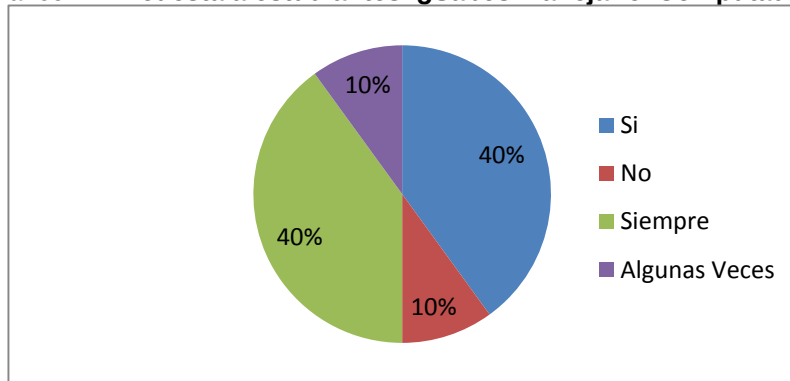


FUENTE: Grupo investigador

Algunas veces los estudiantes se distraen con facilidad durante la clase porque sus otros compañeros molestan ya que algunos presentan necesidades educativas especiales.

4. ¿Sabes Manejar el Computador?

Gráfico 4. Encuesta a estudiantes. ¿Sabes Manejar el Computador?

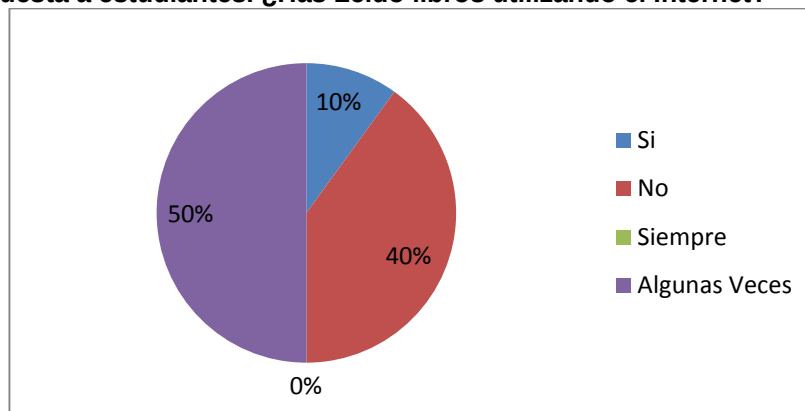


Fuente: Grupo Investigador.

Estos resultados indican que el 35% de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa la huella sede Bodega Alta de caloto cauca saben manejar el computador porque hay un acompañamiento en la familia y se continua este proceso en la institución con el programa computadores para educar.

5. ¿Has Leído libros utilizando el Internet?

Gráfico 5. Encuesta a estudiantes. ¿Has Leído libros utilizando el Internet?



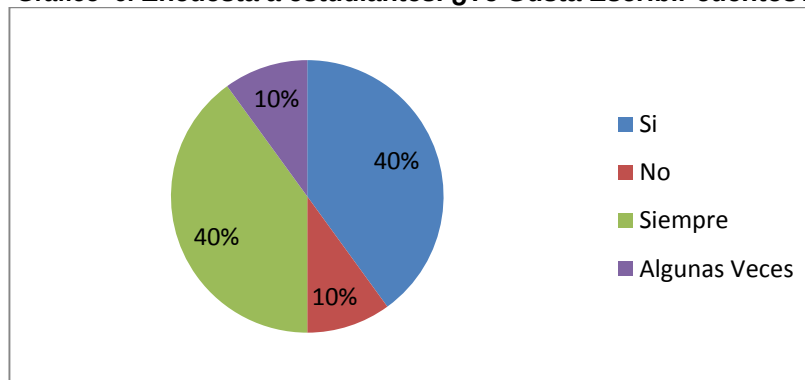
FUENTE: Grupo Investigador

El 50% de los estudiantes de esta Institución algunas veces han leído libros en Internet por que cuentan con este servicio ya sea en la casa o en la institución educativa, este referente permite visualizar y anticipar una propuesta curricular que promocióne el fortalecimiento de la lectura y la escritura con un medio tecnológico(Página web).

Con los nuevos modelos educativos y la implementación de las TIC en la educación los estudiantes se sentirán motivados a leer libros en la Internet.

6. ¿Te Gusta Escribir cuentos?

Gráfico 6. Encuesta a estudiantes. ¿Te Gusta Escribir cuentos?



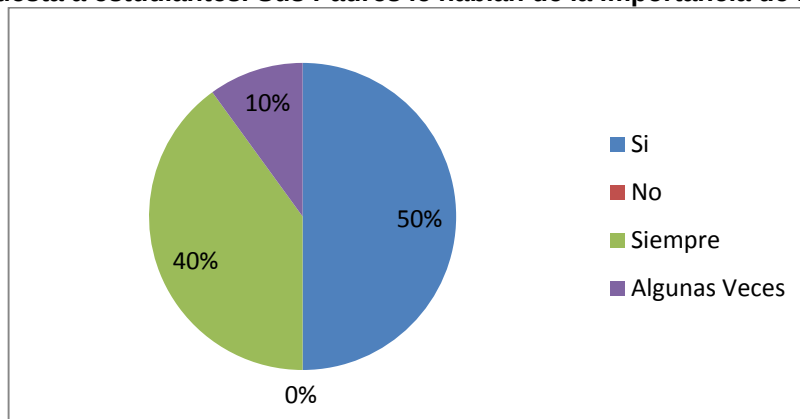
FUENTE: Grupo Investigador.

La mayoría de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución

Educativa La Huella les gusta escribir cuentos por que desarrollan la imaginación mejoran su escritura, ortografía y les agrada por que aprenden cosas nuevas.

7. ¿Sus Padres le hablan de la importancia de leer?

Gráfico 7. Encuesta a estudiantes. Sus Padres le hablan de la importancia de leer?

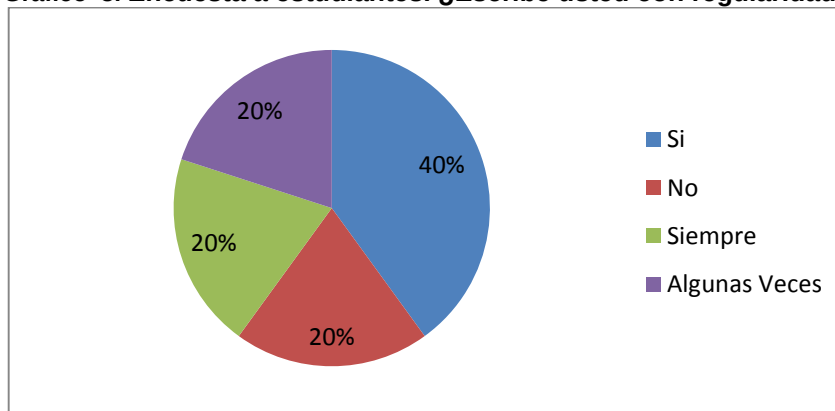


FUENTE: Grupo Investigador

Es importante que los padres de familia les inculquen a sus hijos la importancia de leer porque consideran necesario para superarse, aumentar el léxico, enriquecer su vocabulario, fluidez verbal, y mejorar su rendimiento académico.

8. ¿Escribe usted con regularidad?

Gráfico 8. Encuesta a estudiantes. ¿Escribe usted con regularidad?



FUENTE: Grupo Investigador

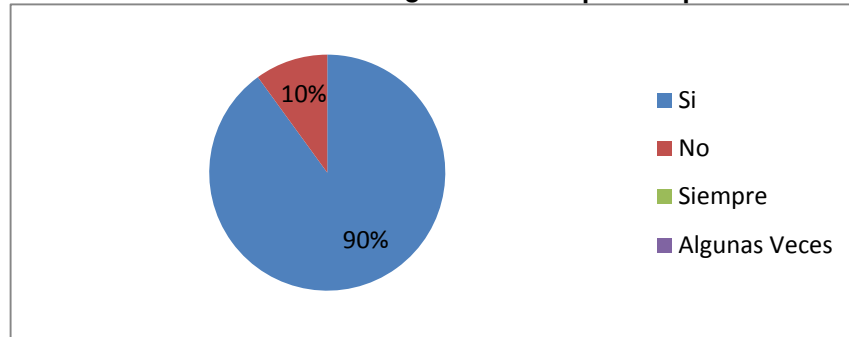
De los diez estudiantes encuestados de la Institución la Huella en su mayoría escriben con regularidad porque les gusta y lo practican redactando cuentos, historietas, recetas de cocina utilizando el paso a paso para luego ponerlas en la práctica.

Les gusta escribir con regularidad porque creen que así mejoran su aprendizaje

su escritura y ortografía sobre todo cuando aprenden en las clases de español y literatura motivados por cuentos cortos, sucesos, anécdotas, hechos cotidianos familiares, fabulas o algunas novelas.

9. ¿Consideras que comprar libros es útil?

Gráfico 9. Encuesta a estudiantes. ¿Consideras que comprar libros es útil?



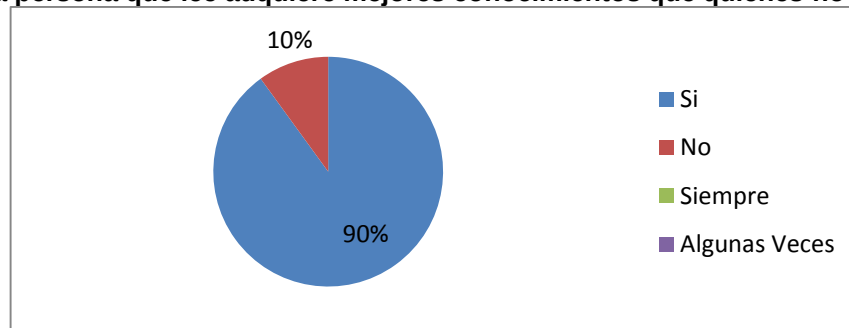
FUENTE: Grupo Investigador.

Un número significativo de estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa la Huella consideran que es muy útil comprar libros porque de ellos se aprende cosas nuevas e interesantes que fortalecen sus aprendizajes, con los libros se aprovecha el tiempo libre se aprende a leer mejor y más rápido, algunos libros son llamativos por sus imágenes y contenidos. Un 10% de estudiantes consideran que no es útil comprar libros por que ya casi todo aparece en internet y este referente motiva para crear un producto tecnológico como una página web dentro del aula del lenguaje donde se apliquen las cuatro habilidades comunicativas que son: leer, escribir, escuchar y hablar.

10. ¿Cree que la persona que lee adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?

Gráfico 10. Encuesta a estudiantes

¿Cree que la persona que lee adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?



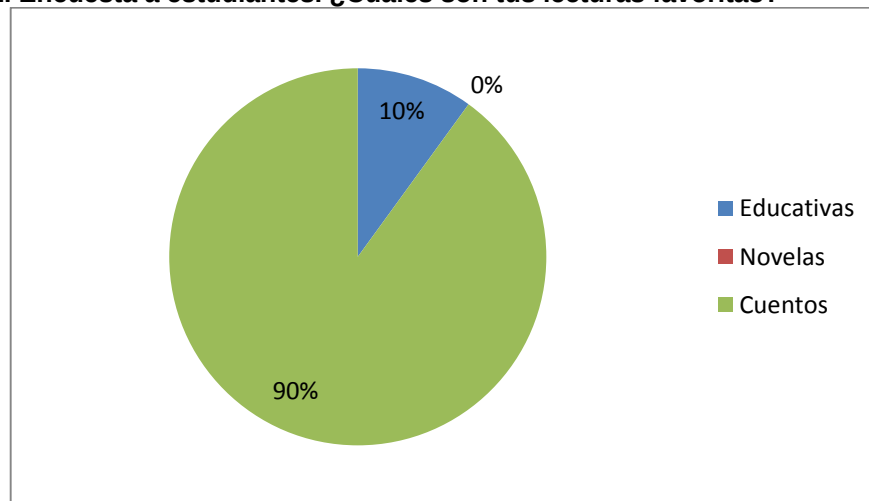
FUENTE: Grupo Investigador

Muchos de los estudiantes creen que las personas que leen adquieren mejores y más conocimientos que quienes no lo hacen porque el conocimiento se adquiere leyendo libros, consultando temas, además los libros les permiten aumentar sus capacidades cognoscitivas porque al leer y a escribir mejora sus competencias y habilidades comunicativas, ocupa la mente en cosas buenas, avanzan más, se preparan individualmente para luego aportar cosas y descubrir mundos nuevos.

Los estudiantes piensan que las personas que leen están preparadas para enfrentar los nuevos retos que el mundo impone cada día en cuanto al conocimiento y frente a los cambios e inventos tecnológicos.

11. ¿Cuáles son tus lecturas favoritas?

Gráfico 11. Encuesta a estudiantes. ¿Cuáles son tus lecturas favoritas?



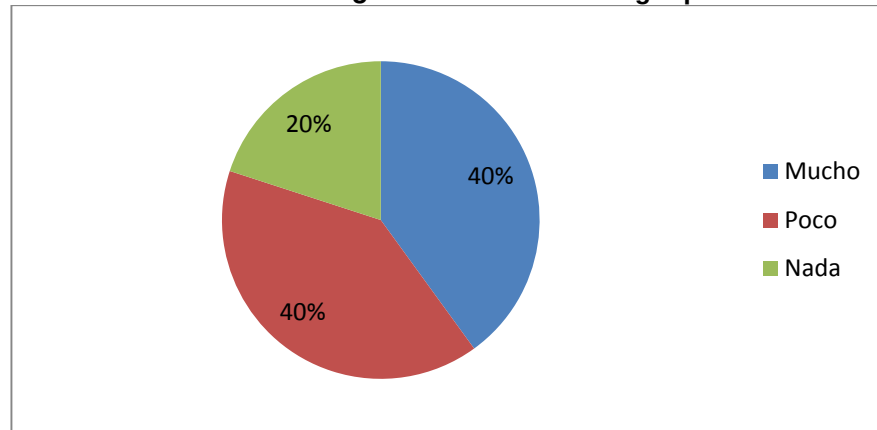
FUENTE : Grupo investigador:

La mayoría de los estudiantes dicen que les gusta leer cuentos porque a través de ellos se vuelven más creativos, se imaginan en su mente el estarlos viviendo, aprenden de las enseñanzas que les deja cada cuento, se vuelven más recursivos y a partir de los cuentos pueden crear otros con nuevos hechos y nuevos personajes con los cuentos que leen ellos mejoran su léxico, despiertan su imaginación, leen rápido le enseñan y aprovechan el tiempo libre.

A muy pocos niños dentro de sus lecturas favoritas les gustan los temas educativos porque son más complejos de entender y prefieren dejárselo a su profesora

12. ¿Tiene libros en su hogar para fomentar la lectura?

Gráfico 12. Encuesta a estudiantes ¿Tiene libros en su hogar para fomentar la lectura?

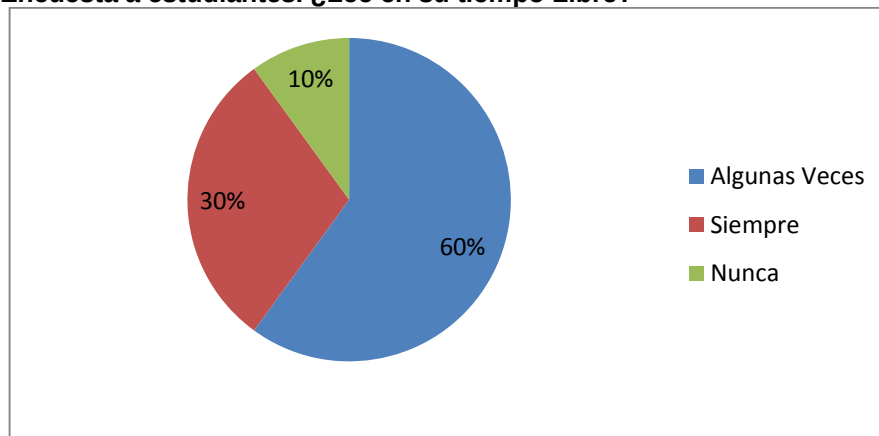


FUENTE : Grupo investigador:

Hay algunos estudiantes que tienen muchos libros en su hogar para fomentar la lectura y mejorar su aprendizaje, pero hay otros estudiantes que no cuentan con este recurso por situaciones económicas.

13. ¿Lee en su tiempo Libre?

Gráfico 13. Encuesta a estudiantes. ¿Lee en su tiempo Libre?

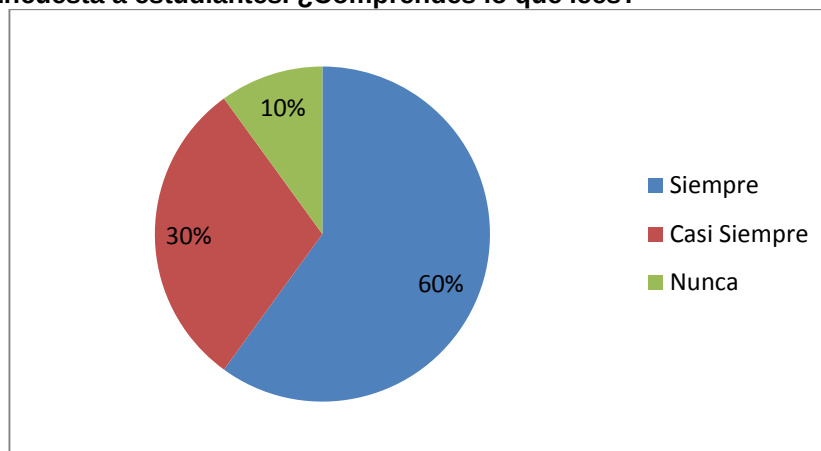


FUENTE : Grupo Investigador.

A muchos de los estudiantes les gusta leer en su tiempo libre porque tienen libros en su hogar, algunos tienen internet y cuentan con el apoyo de los padres de familia. Otros Estudiantes siempre leen en el tiempo libre y muy pocos nunca leen en el tiempo libre.

14. ¿Comprendes lo que lees?

Gráfico 14. Encuesta a estudiantes. ¿Comprendes lo que lees?

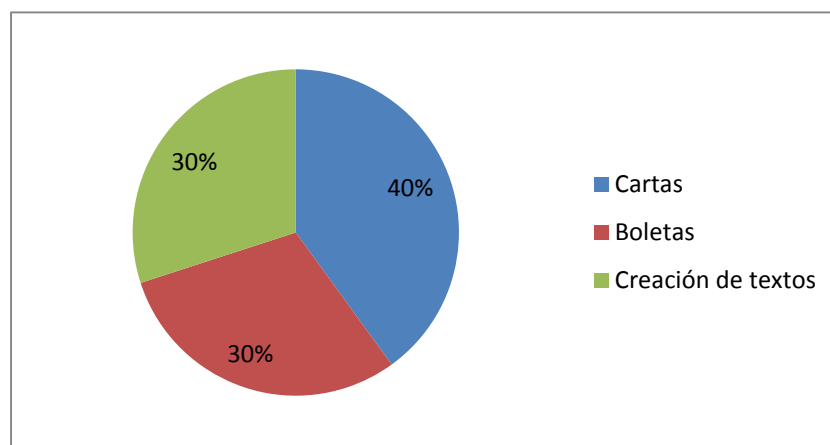


FUENTE : Grupo investigador

Una gran mayoría de estudiantes les gusta leer, comprenden lo que leen sobre todo si son cuentos, coplas, anécdotas, historietas, trovas, refranes y escritos literarios; otros leen pero no comprenden en especial cuando son temas complicados para ellos como las sociales pero por lo general siempre lo hacen y unos pocos no comprenden porque todavía se les dificulta leer.

15. ¿En cuál de los siguientes aspectos practican la lectura?

Gráfico 15. Encuesta a estudiantes. ¿En Cuál de los siguientes aspectos practican la lectura?



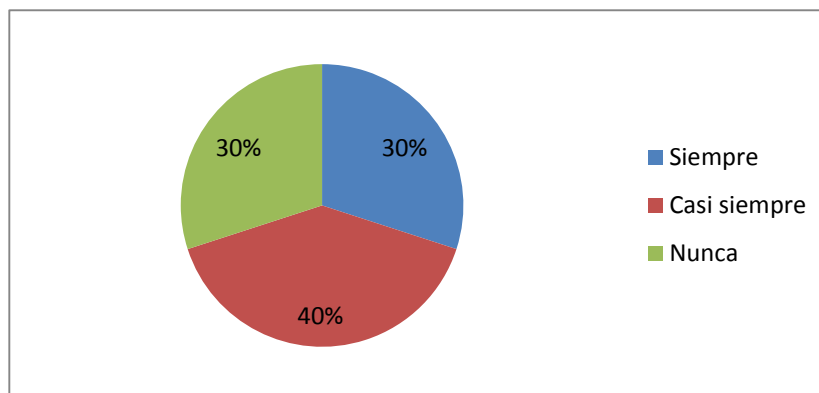
FUENTE : Grupo Investigador.

Varios de los estudiantes practican la lectura leyendo cartas porque su profesora les hace escribir a diario una carta y ellos las tiene que leer a sus compañeros de clase esto también como instrumento para mejorar la escritura en los estudiantes es por eso que en su entorno escolar existe el correo donde todos se dejan

mensajes diarios por este medio. Y algunos de los estudiantes practican la lectura leyendo boletas; Como también otros estudiantes practican lectura por medio de la creación de textos como cuentos cortos de mitos y leyendas que les cuentan sus abuelos en la tradición oral.

16. ¿Practican la lectura en su tiempo Libre?

Gráfico 16. Encuesta a estudiantes. ¿Practican la lectura en su tiempo Libre?



FUENTE : Grupo investigador:

La mayoría de los estudiantes siempre practican la escritura en su tiempo libre porque les gusta aprender cosas nuevas cada día y los padres los apoyan para fortalecer este proceso.

5.4.1.2 Análisis de Observación Directa. La observación directa se hace mediante un diario de campo, que es un instrumento de recolección de información que permite a los observadores una relación entre la teoría y la práctica, el cual necesita una planeación. Un objeto de estudio considerado como un trabajo de campo y consiste en monitorear constantemente un procesos de observación bastante útil porque se toma nota de todos los aspectos importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se recoge. Por eso al hacer análisis del el diario de campo se detalló las reacciones que les causo la lectura de algunos cuentos leídos por la maestra y por ellos, como por ejemplo “Willy el Campeón” dentro de esas reacciones están algunas negativas por que las compararon con su vida cotidiana, otros lograron captar los mensajes que tiene cada imagen y en conclusión se detectó que los niños están en diferentes niveles lectores y escritores algunos son muy buenos para deducir, otros para argumentar inferir, interpretar, narrar y analizar.

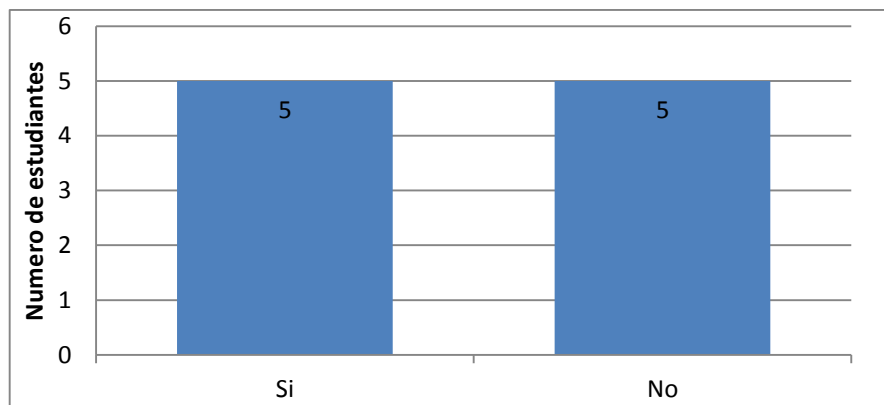
5.4.2 Análisis de los instrumentos de seguimiento. Como instrumentos de seguimiento se tomó la encuesta y la entrevista por ser herramientas de fácil manejo y permiten realmente hacer un seguimiento a los objetivos planteados en el proyecto.

5.4.2.1 Encuesta. De acuerdo a la tabla de tabulación de la encuesta de seguimiento a los niños y niñas de la institución la Huella sobre la propuesta Tecnológica.

Se hace el siguiente análisis

1. ¿Les gusta el internet?

Gráfico 17. Encuesta de seguimiento. ¿Les gusta el internet?

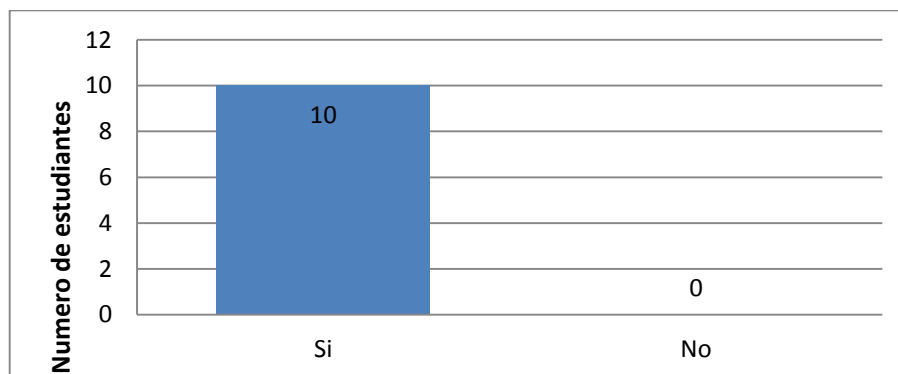


FUENTE : Grupo Investigador.

A los niños y las niñas de la Institución Educativa la Huella Sede Bodega Alta del Municipio de Caloto les gusta el Internet porque permite ampliar sus conocimientos, aprenden a manejar redes sociales, buscar páginas, direcciones y en fin interactuar con el mundo de la tecnología y la informática. También descubren nuevas maneras de entretenimiento e información

2. ¿Fue fácil entrar a la página web?

Gráfico 18. Encuesta de seguimiento. ¿Fue fácil entrar a la página web?

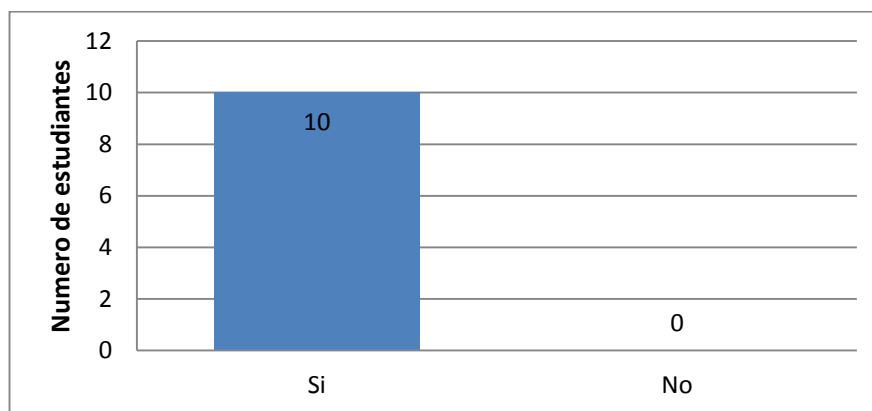


FUENTE : Grupo Investigado

De la muestra tomada a los niños y niñas de la I. E .la Huella Sede Bodega Alta del Municipio de Caloto, a la mitad de los estudiantes les fue fácil entrar a la página web gracias a las indicaciones y orientaciones de los docentes y el equipo de trabajo y la otra mitad no porque el servicio del internet en esta vereda es muy deficiente y se les dificulto mucho entrar.

3. ¿Les gusta a ustedes esta página web?

Gráfico 19. Encuesta de seguimiento. ¿Les gusta a ustedes esta página web?

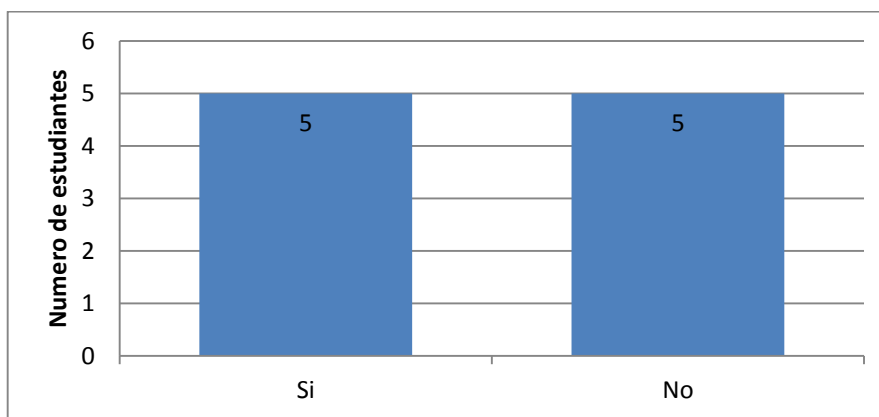


FUENTE: Grupo Investigador

A todos los estudiantes de la muestra de la Institución Educativa la Huella Sede Bodega Alta del Municipio de Caloto les gusta la página web de la promoción de la Lectura y la escritura porque es de fácil acceso es atractiva, dinamizadora, presenta un buen colorido y contenido, tiene variedad de cuentos que les permiten llevarlos al mundo de la imaginación y la fantasía, además identificar con facilidad los personajes de un cuento, el manejo de imágenes, ver sus propios trabajos realizados y hacer las actividades propuestas.

4. ¿Creen que la página web fortalece su aprendizaje?

Gráfico 20. Encuesta de seguimiento. ¿Creen que la página web fortalece su aprendizaje?

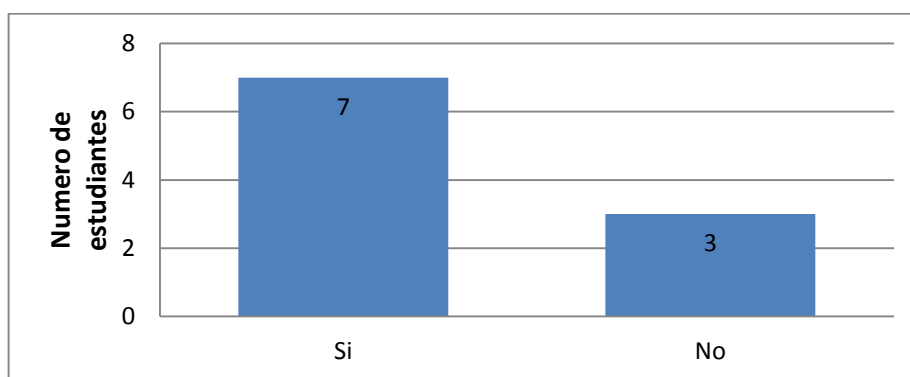


FUENTE: Grupo Investigador

La mitad de los niños y las niñas creen que esta página web si fortalece su proceso de enseñanza y aprendizaje cuando es implementada en la institución porque es allí donde le sacan su mayor provecho y disfrute, sin embargo la otra mitad por no contar con un computador en sus casas y servicio de internet, están en desventaja porque el acceso a ella no lo logran y así mejorar su aprendizaje al no contar con este medio tecnológico.

5. Creen ustedes que el uso de la página web contribuye a la lectura y escritura?

Gráfico 21. Encuesta de seguimiento. ¿Creen ustedes que el uso de la página web contribuye a la lectura y escritura?

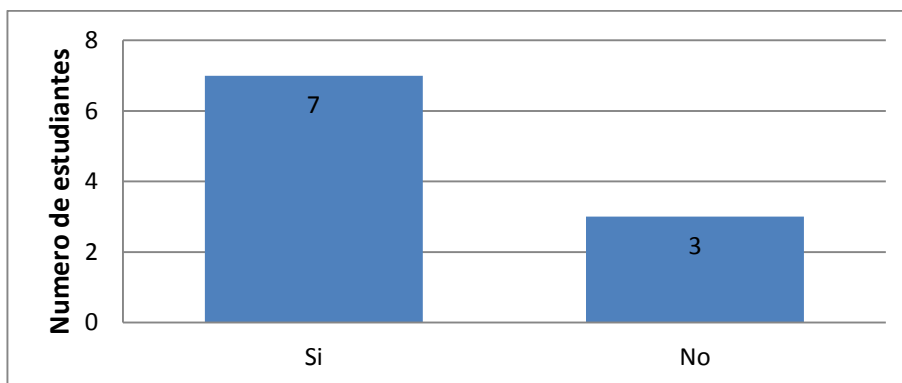


FUENTE : Grupo Investigador.

La mayoría de los estudiantes de la I. E .la Huella Sede Bodega Alta, Municipio de Caloto creen que el uso de la página web contribuye a la lectura y escritura porque es un medio que ofrece múltiples actividades que él puede desarrollar cuando lee, escribe, habla y escucha. Y en menor proporción no creen que el uso de la página web contribuye a la lectura y escritura porque no les gusta leer, ni impreso, ni digitales.

6. ¿Su familia le narra cuentos?

Gráfico 22. Encuesta de seguimiento. ¿Su familia le narra cuentos?

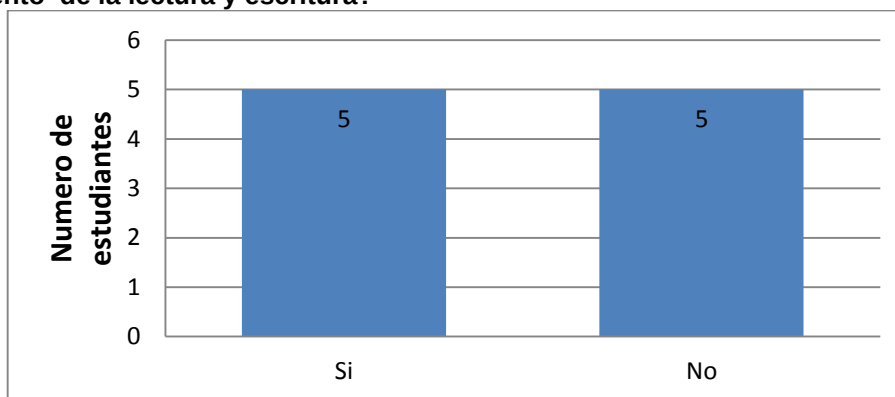


FUENTE : Grupo Investigador.

La mayoría de los familiares de los estudiantes de la I. E .la Huella Sede Bodega Alta, Municipio de Caloto les narran cuentos, porque en su familia se vivencian historias, mitos, leyendas transmitidos a través de la tradición oral de generación en generación.

7. ¿Cree usted que escribir y leer cuentos contribuye al mejoramiento de la lectura y escritura?

Gráfico 23. Encuesta de seguimiento. ¿Cree usted que escribir y leer cuentos contribuye al mejoramiento de la lectura y escritura?

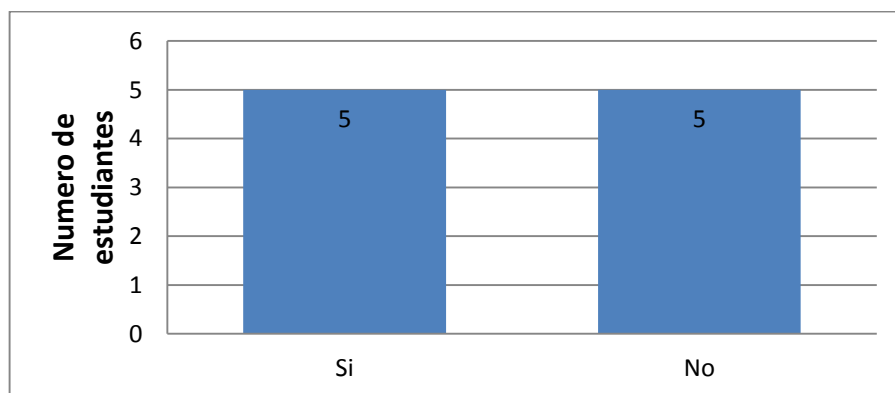


FUENTE : Grupo Investigador.

Casi todos los niños y las niñas de la I. E .la Huella Sede Bodega Alta, Municipio de Caloto creen que escribir y leer cuentos contribuye al mejoramiento de la lectura y la escritura, porque los motiva a escribir, a inventar, imaginar, observar desde el mundo o contexto donde se encuentra.

8. ¿Están de acuerdo que todos los estudiantes de la institución utilicen la página web?

Gráfico 24. Encuesta de seguimiento. ¿Están de acuerdo que todos los estudiantes de la institución utilicen la página web?



FUENTE : Grupo Investigador.

La mitad de los estudiantes de la I. E .la Huella Sede Bodega Alta, Municipio de Caloto si están de acuerdo en que todos los estudiantes utilicen la página web para mejorar en la lectura y la escritura y la otra mitad dice que no porque el servicio del internet es muy deficiente y para mejorar la enseñanza debe estar un 100% bueno.

5.4.2.2 Entrevista. Para recoger más información y hacer un seguimiento sobre el impacto de la propuesta el grupo investigador realizo una entrevista en grabación en video al padre de familia GEOVANY GARCIA que se encuentra en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=46rnoKxreAc>

Al padre de familia se le hicieron las siguientes preguntas:

¿Qué le ha comentado su hija sobre la página web? y ¿Qué piensa usted sobre esta página? El padre contesta la educación debe ir a la par con los diferentes medios tecnológicos que su hija está muy entusiasmada con la pagina ya la sabe explorar, se le facilita porque tienen un computador en la casa, el padre argumenta todo lo que ofrece este medio tecnológico son grandes fortalezas para avanzar en su aprendizaje.

¿Qué más le cuenta su hija sobre el trabajo que hace en la escuela? El padre dice que la página tiene un espacio muy bueno para crear cuentos con propios personajes espacios, es muy divertida y escribe lo que uno quiera y en lectura le gustan los cuentos cortos porque tienen mensaje muy bonito.

¿Qué sugerencias haría usted a este trabajo? El padre dice : los maestros deben despertar el interés por la tecnología y aprender a discernir lo que hay porque la tecnología también maneja mucha desinformación y entorpece los mecanismos de trabajo; los niños deben ser críticos frente a los medios, estos medios tecnológicos están también acomodados que uno termina por creer todo lo que hay allí, se debe formar niños críticos autónomos frente al nuevo modelo educativo desde las TIC, porque si así no se hace la tecnología nos absorbe a nosotros.(Ver Anexo G URL del Video)

5.4.3 Análisis de instrumentos de Evaluación.

5.4.3.1 Entrevista. A través de esta entrevista grabada en video y que ese encuentra en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=4z1pBlpXqVk>

Se puede verificar el progreso de los estudiantes en cuanto al manejo y utilización de la página web y mirar en detalle episodios particulares de la enseñanza de la lectura y la escritura para fortalecer sus procesos de aprendizaje. La entrevista c fue realizada en el grado tercero de primaria con los estudiantes que están a cargo de la docente María Nohemí Mestizo y que fue apoyada por el grupo investigador

través de una serie de preguntas tales como: ¿Cuál es el paso a paso para llegar a la página Web? a la cual ellos responden se prende los computadores, se entra a google, se escribe la dirección, se seleccionan y desplazan los botones para ingresar a los diferentes tipos de cuentos. Otra pregunta es ¿les gusta el trabajo de esta página? Y ellos respondieron que si porque los divierte mucho y aprenden nuevas cosas, a una tercera pregunta ¿Qué es lo que más les gusta? Y ellos responden que los cuentos cortos porque tienen mensajes muy bonitos como “Pacho y la Maquina se Hacer cuentos” porque les permite escribir lo que ellos quieren y despiertan su imaginación y creatividad, también les gusta los video cuentos, las imágenes de los libros sin letras porque allí no hay letras si ellos quieren arman su propio cuento y todo es divertido.

Los resultados de la entrevista permitieron observar detalladamente el impacto que les produjo la aplicación de esta página en lo académico y como un instrumento de fortalecimiento en la lectura y la escritura a través de los cuentos contenidos en la página web y lo que esta le deja a cada educando. **(Ver anexo H)**

5.4.3.2 Observación Participante. Es necesario resaltar que para la evaluación de la propuesta es de suma importancia la observación participante de lo que ocurre alrededor de la experiencia aplicada. En donde se promueve el aprendizaje colaborativo, retroalimentando otros temas que contribuyen al mejoramiento académico durante su proceso escolar. Esta propuesta tecnológica trascendió a los espacios familiares y comunitarios.

La observación se llevó a cabo en la institución educativa la Huella con los estudiantes del grado tercero que son los que están aplicando la página web a través de una ficha de observación participante en la cual se registra las sugerencias y recomendaciones de algunos padres de familia que vienen haciendo acompañamiento en el desarrollo del proceso con relación a la página web y al internet. Algunas de las recomendaciones es la de continuar con este ejercicio puesto que los centros educativos urbanos llevan ventajas frente al tema de la web. Un padre dice: “que la educación indígena debe ir a la par con la tecnología, ser indígena no es retroceder es saber discernir qué elementos tomo de afuera para enriquecer lo propio” **(Ver anexo I)**

6. PROPUESTA

6.1 TITULO

PÁGINA WEB “LEYENDO FANTASÍAS” diseñada como estrategia de mejoramiento en el proceso académico.

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En el marco de la lectura y la escritura se ha desarrollado una propuesta encaminada a superar algunas dificultades encontradas en los estudiantes de los grados primero a tercero de primaria en la Institución la Huella tales como: omisión de letras, lectura lenta, lectura silábica con problemas de dislexia, lateralidad, de deducción, de inferencia, de argumentación que son procesos mentales que se deben incentivar en todas las áreas en donde se trabaja la lectura y la escritura, las TIC son solo herramientas, pero por si mismas no pueden generar procesos de deducción, inferencia o argumentación. Pero con un buen manejo de la tecnología si se puede incentivar el pensamiento y mejorar los procesos académicos de enseñanza y aprendizaje.

Aprovechando estos elementos tecnológicos podemos crear un ambiente escolar que beneficie de manera dinámica, autónoma y responsable los procesos de aprendizaje. Por esta razón hemos pensado en elaborar un proyecto encaminado a desarrollar las habilidades lectoras y escritas de los niños y niñas de grado primero a tercero en la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del municipio de Caloto, a través del uso de las tic, creando una página web que fortalezca sus aprendizajes.

Es necesario tener en cuenta que los recursos los deben usar de manera útil en el proceso de aprendizaje para un mejor rendimiento académico. Pero queremos aclarar que no hay recetas puntuales que den respuesta de forma total a las diferentes dificultades encontradas en dicha institución educativa con relación al tema, que hemos abordado en este proyecto.

Se invita para que conozcan la página Web.

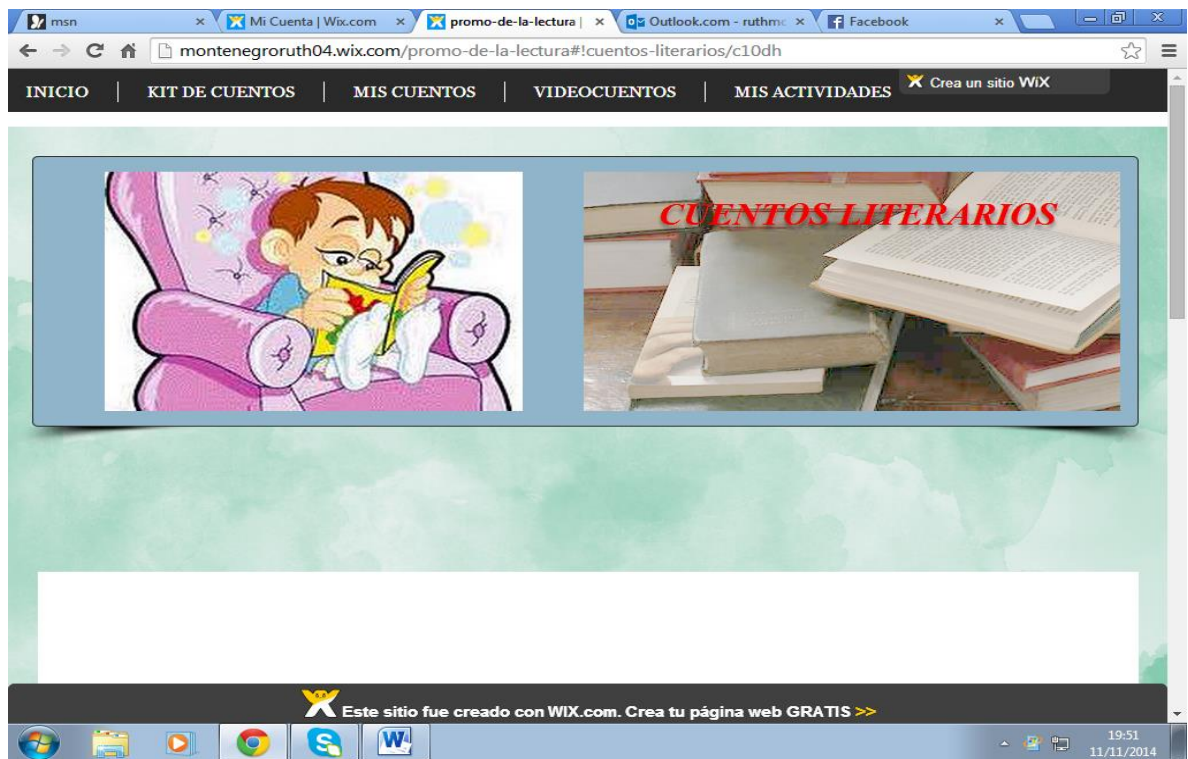
6.2.1 Estructura de la Página Web.

Diseño de la página web.

<http://montenegroruth04.wix.com/promo-de-la-lectura>



Este proyecto llamado Promoción de la lectura y la escritura mediante una página web llamada “leyendo fantasías” como estrategia de mejoramiento académico en los estudiantes del grado primero a tercero en la Institución Educativa la Huella sede bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca pretende incentivar y despertar el interés en la lectura y la escritura a través de los contenidos de la página a los estudiantes para superar algunos de los problemas académicos que los estudiantes presentan en lectura y escritura como son: comprensión de semántica de imágenes, símbolos, interpretaciones de cuentos, de dibujos de frases, de textos escritos, de expresar ideas, que escriba palabras relacionadas con dibujos y cuentos, mejoramiento de la caligrafía, manejo de la direccionalidad y lateralidad, seguimiento de producción de textos, elaboración e interpretación de cuentos, relatos de la vida cotidiana, mensajes orales y escritos, informaciones de que se habla y para que, mensajes interpretativos, identificación de la estructura de un cuento, escritos de palabras y oraciones sencillas con ideas bien organizadas, pronunciación con un buen vocabulario de acuerdo a la situación del diario vivir.



El acceso a la página web es fácil y sencilla de manejar por que consta de botones que indican claramente cada una de las opciones que tiene el estudiante para conocer los contenidos de la página. Hay un botón inicio que al desplegarse muestra los tipos de cuentos que puede leer; un botón llamado kit para maestros donde ellos encuentran una serie de actividades de cuentos para practicar con los niños y niñas en el salón de clase y despertar su imaginación y creatividad, en otro botón llamado mis producciones los niños y niñas encontraran sus trabajos elaborados a partir de la lectura de los cuentos y otros links de actividades lúdicas que los niños podrán realizar para reforzar la lectura y la escritura y finalmente un botón llamado video cuentos donde los niños podrán divertirse mirando cuentos animados que les dejan grandes enseñanzas



6.3 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

OBJETIVO GENERAL	Incentivar procesos de lectura y escritura mediante el desarrollo y creación de una página web para fortalecer los procesos de enseñanza.	
Objetivos Específicos	Estrategias	Actividades
Motivar a los niños y las niñas de los grados de primero a tercero de primaria de la I.E. la Huella sede Bodega Alta Municipio de Caloto través de una página web para despertar el placer y el interés de la lecto-escritura.	La página web	Observaciones de la comunidad, reunión con los padres, aplicación de las encuestas, reunión con padres de familia, reuniones con la comunidad diagnóstico diseño. Planeación y Elaboración de la página web. Elección de actividades contenidos y recursos para la construcción de la página web.
- Fortalecer algunos procesos académicos mediante el uso de aplicaciones multimedia como una herramienta básica que ayuda a superar las dificultades de una lectura comprensiva, interpretativa, argumentativa, crítica y analítica. Despertar el interés por la lecto-escritura en los alumnos a través de los contenidos de la página web, desarrollando con los estudiantes de la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto una serie de actividades que aporten al mejoramiento de los procesos de formación académica.	Implementar la página web para fortalecer las competencias lectoras y escritoras. Desarrollo de competencias comunicativas en lectura y escritura	Desarrollo del Cronograma. Socialización de la página web con la comunidad educativa. Diseñar Actividades Lúdico-pedagógicas a través de la página web con representación de cuentos, elaboración de maquetas, obras de teatro, sociodramas, collages en plastilina lectura de imágenes, dibujos, bolsa de cuentos o mochila pedagógica, kit para contar en clase, ensalada de cuentos.

Fuente: Grupo Investigador

6.4 CRONOGRAMA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

ESPECIALIZACION: INFORMATICA

GRUPO: 2

NOMBRE DEL PROYECTO: PROM

INTEGRANTES:

1)ERMELA LEMOS RAMIREZ

2)RUTH NELLY MONTENEGRO RODRIGUEZ

3)MARIA NOHEMI MESTIZO ASCUE

4)PABLO EMILIO SECUE ASCUE

5)MAGALI MARGARITA BRAVO GÓMEZ

		1				2				3				4				5				6				7				8				9				10					
ETAPAS DEL PROYECTO DE INTERVENCION		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE					
META		ACTIVIDADES				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
I	Planteamiento y formulación del problema. Elaboración preliminar de la justificación. Construcción de objetivos del Proyecto.	TITULO							X																																		
		1. PROBLEMA							X																																		
		1.1. Planteamiento							X																																		
		1.2. Formulación							X																																		
		1.3. Antecedentes (Empíricos/Bibliograf)									X																																
		2. JUSTIFICACION										X																															
		3. OBJETIVOS										X																															
		3.1. General										X																															
		3.2. Específicos										X																															
II	Creación y desarrollo de las unidades conceptuales, teóricas, contextuales y marco legal (si amerita).	4. MARCO REFERENCIAL											X																														
		4.1. Marco Contextual												X																													
		4.2 Marco Conceptual													X																												
		4.3. Marco Teórico															X	X	X																								
		4.4. Marco legal																	X																								
III	Desarrollo del diseño metodológico.	5. DISEÑO METODOLOGICO																	X																								
		5.1. Tipo de investigación																		X																							
		5.2. Población y muestra																			X																						
		5.3. Instrumentos																				X																					
		5.4. Análisis de resultados																					X																				
		5.5. Diagnóstico																					X																				
IV	Creación de la propuesta de intervención.	6. PROPUESTA																				X																					
		6.1. Título																					X																				
		6.2. Descripción																					X		X																		
		6.3. Justificación																						X																			
		6.4. Objetivo																						X																			
		6.5. Estrategias y Actividades																							X																		
		6.6. Contenidos																							X		X																
		6.7. Personas Responsables																								X																	
		6.8. Beneficiarios																									X																
		6.9. Recursos: (humanos, técnicos, didácticos, etc.)																									X																
		6.10 Evaluación y Seguimiento																									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
V	Composición y ajustes finales.	7. CONCLUSIONES																							X																		
		8. BIBLIOGRAFÍA																								X																	
		9. ANEXOS																			X		X		X	X				X		X		X	X								

6.5 PERSONAS RESPONSABLES

Ermela Lemos Ramírez
Magali Margarita Bravo Gómez
María Nohemí Mestizo Ascue
Pablo Emilio Secue Ascue
Ruth Nelly Montenegro Rodríguez

6.6 PERSONAS RECEPTORAS

Esta propuesta beneficia a los y (las) estudiantes de la Institución Educativa la Huella sede Bodega Alta de los grados primero a tercero de primaria del Municipio de Caloto Cauca ya que este proyecto va encaminado a mejorar los procesos de lectura y escritura a través de las diferentes actividades que propone la página web para el desarrollo de dicho proyecto. Y a todos aquellos docentes que estén interesados en aplicarla en sus diferentes instituciones.

6.7 RECURSOS

HUMANOS	TÉCNICOS	DIDÁCTICOS
-Estudiantes -Docentes. -Padres de familia. -Grupo Investigador -Tutora del Proyecto	-Computador. -Celulares- -Grabadora. -Videovín -Internet -Cámara Fotográfica. .	-Libros -Tablero. -Cuadernos. -Colores -Plastilina -Textos Impresos -Material-- Audiovisual(,video cuento) -Cuentos Digitales

Fuente Grupo Investigador

6.8 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

FASES	ACCIONES	EVALUACIÓN	SI	NO
PLANEAR	Cronograma de Actividades Planteamiento y formulación del problema. Elaboración de la Justificación. Construcción de Objetivos del Proyecto. Consecución y desarrollo de las unidades teóricas, contextuales y marco legal. Desarrollo del diseño metodológico. Ajustes a los contenidos referentes a la lectura y escritura. Montaje de la página web Creación de la propuesta de intervención.	Acta de Reunión Acta de Reunión Se evalúa la factibilidad del proyecto y la posibilidad de cumplir los objetivos propuestos. Libros, documentos escritos e Internet.	X X X	
HACER	Adición de contenidos temáticos, Recursos y actividades. Aplicación de la propuesta tecnológica. Página web. Seguimiento a la aplicación de la propuesta tecnológica. Análisis de encuestas de diagnóstico, y encuestas de seguimiento, de entrevistas, diario de campo y observación participante que contribuyen a mirar la factibilidad del proyecto. Creación de la Pagina web Socialización de la página web Desarrollo de las actividades de la página web Implementación y aplicación de la página web Impacto de la página web en los educandos para mejorar los niveles de lectura y escritura.	Plataforma de la Universidad y la pagina Se verifica el resultado del análisis de las encuestas, el diario de campo, las entrevistas, y la observación participante aplicadas a estudiantes de la Institución la Huella. http://montenegroruth04.wix.com/promo-de-la-lectura Actas, videos, fotografías y encuestas Se verifica los resultados de la aplicación de la página web. Se consultan sugerencias y se actualizan datos.	X X X X X X X	
VERIFICAR	Se verifica el cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto. Se verifica si la aplicación de la herramienta virtual sirve como	Se culmina con el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio del proyecto. Hacer ajustes permanentes en la	X X	

	estrategia de mejoramiento académico.	propuesta de intervención para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.		
ACTUAR	Análisis de contenidos, recursos y actividades de la página. Análisis de los procesos de lectura y escritura mediante la implementación de la página web con los estudiantes de los grados primero a tercero para aportar al mejoramiento académico. Actualización permanente de la página web.	Encuesta, entrevistas, videos. A través de seguimiento se comprueba la factibilidad del proyecto y el cumplimiento de los objetivos.	X X	

Fuente: Grupo Investigador

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES.

La implementación de la página Web como estrategia de mejoramiento en los procesos de lectura y escritura con los niños y niñas de los grados primero a tercero de la institución educativa la Huella Sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca, fue de vital importancia porque cumplió con el objetivo propuesto.

La página web llamada “Leyendo fantasías” les permitió a los niños y niñas de esta Institución ampliar y mejorar sus conocimientos en cuanto al manejo y uso de la tecnología y descubrir que a través de la lectura y la escritura de cuentos que pueden mejorar en sus procesos de aprendizaje por que despierta en ellos un gran interés, creatividad e imaginación.

Las diferentes actividades contenidas en la página Web llamada “leyendo Fantasías” motivo a los niños y niñas de esta institución a practicar la lectura y la escritura de una forma lúdica fortaleciendo así sus procesos académicos

7.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda continuar con el proyecto, actualizando la página web, aplicarla a otros grados de la básica primaria a fin de que se mejore los procesos académicos en todas las áreas.

Se recomienda el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramientas poderosas para el mejoramiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa La Huella sede Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca.

Se recomienda hacer buen uso de la página web y sacarle provecho en todo su contenido permitiendo la imaginación y la creatividad de los estudiantes.

8 BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, Jerome. Serie Publicaciones Para Maestros. Pág. 29.

BUENAVENTURA, Nicolás, Serie Publicaciones para Maestros Pág. 28

DECROLY, Ovidio, "Serie Publicaciones para maestros" pág. 45.

DE ZUBIRIA S, Miguel y Julián. Serie Publicación para Maestros, pág. 26

FALS BORDA, Orlando, "Investigación Acción Participativa 2008

FREIRE, Paulo y dimensión educativa, educación popular. 1970

FERREIRO, Emilia, "Cultura Escrita y Educación" México 1936

FERRER, Rodrigo "Diseño de Pagina Web en Educación y Tendencias Pedagógicas, 2005

GAGNE, Robert, "Principios para la planificación de la Enseñanza" 1.976

ORELAC 1.993 Serie Publicaciones Para Maestros, Boletín # 3

MARTINEZ, Alberto "La escuela y los procesos de Enseñanza "Bogotá, 1984 págs. 88-103

ORELAC 1.993 Serie Publicaciones Para Maestros, Boletín # 3

PAYPERT, Seymour" La Máquina de los niños" La educación en la era de los ordenadores, 1968.

WEBGRAFIA

CARACTERISTICAS DE UNA PAGINA WEB PARA LA ENSEÑANZA
<http://aprendoele.blogia.com/2007/022003-caracteristicas-de-las-paginas-web.php>

CONCEPTO DE WIX: <http://karendvldsmrtznz.blogspot.com/2011/08/definicion-de-wix.HTML>

GIORDANO, Mabel, “Pasos para la elaboración de una página Web”
<http://www.deltaasesores.com/articulos/autores-invitados/otros/2976-pasos-para-creacion-de-pagina-web>

LEER ES MI CUENTO. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-166142_archivo_pdf7.pdf

Ley General de Educación de 1994, artículo 20. www.unicauca.edu.co › Inicio › Normatividad

Ley 1341 del 30 de Julio del 2009 Ley de las TIC www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-3707.html

MENSCHING, Rob,” conjunto de Herramientas Wix v 3.9, 2014.
http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/single-new/news/la_lectura_en_la_era_movil_nuevo_informe_de_la_unesco/#.VPCfHPmG-AU

TEORIAS DEL DISEÑO DE LA PAGINA WEB
<http://www.bing.com/search?q=teorias+de+diseño+web&form=IE10TR&src=IE10TR&pc=CPNTDFJS>

UNIVERSIDAD DEL CAUCA, “Centro de Educación Abierta y a Distancia – CEAD, Programa de Educación Abierta y a Distancia. Material de apoyo I Semestre Popayán Enero 1995.paginas 76-77.
<http://derechoeducativoactual.blogspot.com/2011/11/ley-1341-del-30-de-julio-de-2009.html>

WEIMER, H. Historia de la pedagogía, México; UTEHA, 1965.Los Grandes Pedagogos. Estudios realizados bajo la dirección de JEAN CHATEAU. México; Fondo de Cultura Económica, 1959.
<http://derechoeducativoactual.blogspot.com/2011/11/ley-1341-del-30-de-julio-de-2009.html>

ANEXOS

ANEXO A. Encuesta de Diagnostico.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

MARQUE CON UNA X AL FRENTE DE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE CONVENIENTE Y EXPLIQUE EL POR QUE.

1. ¿Te gusta leer?
SI----- NO----- SIEMPRE----- ALGUNAS VECES..... POR QUÉ?-----....
2. ¿Te gusta escribir?
SI----- NO----- SIEMPRE-----ALGUNAS VECES..... POR QUÉ?-----....
3. ¿Te distraes con facilidad durante las clases?
SI-----NO ----- SIEMPRE-----ALGUNAS VECES-----POR QUÉ?.....
4. ¿Sabes manejar el computador?
SI.....NO.....SIEMPRE.....ALGUNAS VECES.....POR QUE?.....
5. ¿Has leído libros utilizando el internet?
SI.....NO..... SIEMPRE.....ALGUNAS VECES..... POR QUÉ?.....
6. ¿Te gusta escribir cuentos?
SI.....NO..... ALGUNAS VECES.....POR QUÉ?.....
7. ¿Sus padres le hablan de la importancia de leer?
SI.....NO.....SIEMPRE.....ALGUNAS VECES.....
8. ¿Escribe usted con regularidad?
SI..... NO.....
9. ¿consideras que comprar libros es útil?
SI.....NO..... POR QUE?
10. ¿Cree que la persona que lee adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?
SI.....NO.....POR QUÉ?
11. ¿Cuáles son tus lecturas favoritas?
a. educativas b. novelas c. cuentos
12. ¿Tiene libros en su hogar para fomentar la lectura?
MUCHOS.....POCOS.....NADA.....
.....
13. ¿Lee en su tiempo libre?
SIEMPRE.....CASI SIEMPRE.....Y ALGUNAS VECES.....
14. ¿Comprende lo que lee?
SIEMPRE... ..CASI SIEMPRE...NUNCA.....
15. ¿En cuál de los siguientes aspectos práctica la lectura?
a. cartas. b. boletas. c. creación de textos.
16. ¿Practica la escritura en su tiempo libre?
SIEMPRE.....CASI SIEMPRE.....NUNCA.....

Fuente: Grupo Investigador

ANEXO B. Encuesta de Diagnostico Diligenciada a los Estudiantes.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

MARQUE CON UNA X AL FRENTE DE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE CONVENIENTE Y EXPLIQUE EL POR QUÉ.

1. ¿Te gusta leer?
SI ☒ NO..... SIEMPRE..... ALGUNAS VECES..... POR QUÉ? enseñan mucho los libros
2. ¿Te gusta escribir?
SI ☒ NO..... SIEMPRE..... ALGUNAS VECES..... POR QUÉ? así ya aprendo a escribir mejor
3. ¿Te distraes con facilidad durante las clases?
SI..... NO ☒ SIEMPRE..... ALGUNAS VECES POR QUÉ? así me distrae mucho y no me puedo concentrar
4. ¿Sabes manejar el computador?
SI..... NO ☒ SIEMPRE..... ALGUNAS VECES..... POR QUÉ? no los enseñan
5. ¿Has leído libros utilizando el internet?
SI..... NO ☒ SIEMPRE..... ALGUNAS VECES..... POR QUÉ? no me enseñan
6. ¿Te gusta escribir cuentos?
SI ☒ NO..... ALGUNAS VECES..... POR QUÉ? me gusta
7. ¿Cuales son tus lecturas favoritas? los libros
a. educativas b. novelas c. cuentos ☒
8. ¿consideras que comprar libros es útil?
SI ☒ NO..... POR QUÉ? los enseñan
9. ¿Tiene libros en su hogar para fomentar la lectura?
MUCHOS ☒ POCOS..... NADA ☒ ya si no tengo nada
10. ¿Cree que la persona que lee adquiere mejores conocimientos que quienes no lo hacen?
SI ☒ NO..... POR QUÉ? abansan mas
11. ¿Sus padres le hablan de la importancia de leer?
SI ☒ NO..... SIEMPRE ☒ ALGUNAS VECES..... todas las veces
12. ¿Lee en su tiempo libre?
ALGUNAS VECES..... SIEMPRE ☒ NUNCA ☒ ya leo todos los días
13. ¿Practica la escritura?
SIEMPRE ☒ CASI SIEMPRE ☒ NUNCA ☒ si practico en la casa
14. ¿Escribe usted con regularidad?
SI ☒ NO.....
15. ¿En cuál de los siguientes aspectos practica la lectura?
a. cartas. b. boletas. c. creación de textos ☒
16. ¿Practica la lectura en su tiempo libre?
SIEMPRE..... CASI SIEMPRE ☒ NUNCA.....

Fuente: Grupo Investigador

ANEXO C. Tabulación de la Encuesta Diagnostico

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA HUELLA SEDE BODEGA ALTA

TOTAL DE PREGUNTAS **16** POBLACIÓN **45** ESTUDIANTES. MUESTRA **10** ESTUDIANTES

PREGUNTA	SI	NO	SIEMPRE	ALGUNAS VECES
1	5	0	2	3
2	5	0	1	4
3	3	3	3	1
4	4	1	4	1
5	1	4	0	5
6	4	1	4	1
7	5	0	4	1
8	4	2	2	2
9	9	1	0	0
10	9	1	0	0
11	Educativas	Novelas	Cuentos	
	1	0	9	
12	Muchos	Poco	Nada	
	4	4	2	
13	Algunas veces	Siempre	Nunca	
	6	3	1	
14	Siempre	Casi siempre	nunca	
	6	3	1	
15	Cartas	Boletas	Creación de Textos	
	4	3	3	
16	Siempre	Casi Siempre	Nunca	
	3	4	3	

Fuente: Grupo Investigador.

ANEXO D. Diario de Campo de Diagnostico

Daniel oswaldo Escue Grado 3^o

- cuento la historia de willy el mago.
- empieza haciendo el siguiente comentario sobre lo que leyó.

Los botines de willy son de un jugador estrella

- Como yo que no tengo papá, pero mi primo me regalo los guayos, por eso los cuido mucho asisto también a los entrenamientos en el equipo real caloto.

Pero hay un problema no puede continuar porque llega el ejercito y nos quito la cancha

Yo quisiera ser como willy un gran futbolista.

para divertir a la gente como willy el mago

- la mamá de agosto sentia miedo porque su hijo se iba a convertir en chocolates.
- willy wonka la tranquiliza y le habla que solo anda de paseo

El paseo de agosto, es de susto, miedo

- Las películas son imagenes para recrear la vista
- los libros ponen a volar la mente.
- El señor wonka ensalla sus experimentos con los Oompa Lompas
- Todas las maquinas son computarizadas en ese mundo no hay humanos
- Los obreros fueron reemplazados x las maquinas
- presento el trabajo artístico
- La selva la están devastando para sembrar coca

De manera mecanica sabe muy bien la tabla del 6

FUENTE: Grupo Investigador.

ANEXO E. Encuesta de Seguimiento Diligenciada

-Marque con una X al frente de la respuesta que considera conveniente

SI NO

- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ¿Le gusta el internet? | ☒ | ☐ |
| 2. ¿Fue fácil entrar a la página web? | ☐ | ☒ |
| 3. ¿Le gusta esta página web? | ☒ | ☐ |
| 4. ¿Cree que la página web fortalece su aprendizaje? | ☐ | ☒ |
| 5. ¿Cree usted que el uso de la página web contribuye a la lectura y La escritura? | ☒ | ☐ |
| 6. ¿Su familia le narra cuentos? | ☒ | ☐ |
| 7. ¿Cree usted que leer y escribir contribuyen al mejoramiento de la Lectura y la escritura? | ☒ | ☐ |
| 8. ¿Está de acuerdo que todos los estudiantes de la institución Utilicen la página web? | ☐ | ☒ |

ANEXO F. Tabulación de la Encuesta de Seguimiento

Total de preguntas : 8

Población : 10

PREGUNTA	SI	NO
1	10	0
2	5	5
3	10	0
4	5	5
5	7	3
6	7	3
7	9	1
8	5	5

Fuente: Grupo Investigador

**ANEXO G. Entrevista de Seguimiento en Video a los Estudiantes de la
Institución**

<https://www.youtube.com/watch?v=46rnoKxreAc>

**ANEXO H. Entrevista de Evaluación en Video a los Estudiantes de la
Institución**

<https://www.youtube.com/watch?v=4z1pBlpXqVk>

ANEXO I. Observación Participante de Evaluación

OBSERVACION PARTICIPATIVA

-Seguimiento a estudiantes en la aplicación de la página web.

Durante el desarrollo de esta página web se observa en algunos estudiantes un aprendizaje colaborativo, es decir se ayudan mutuamente, hacen propuestas para incluir nuevos temas de otras áreas que contribuyan al mejoramiento académico de los niños y las niñas durante su proceso escolar.

Esta propuesta de desarrollo tecnológico a trascendido a espacios familiares y comunitario algunos padres de familia hacen algunas recomendaciones como: se debe continuar con este ejercicio puesto que los centros educativos urbanos nos llevan ventajas frente a este tema de web.

La educación indígena debe ir a la par con la tecnología, ser indígena no es retroceder, es saber discernir que elementos tomar de afuera para enriquecer lo propio.

Al observar a los estudiantes en el desarrollo de la página web he observado como se puede hacer clases más dinámicas, utilizando otras herramientas favorables, que ofrecen las nuevas tecnologías TIC, promoviendo aprendizajes más significativos desde los contextos escolares.

La voz de los padres se escucha a través de sus hijos, hacen recomendaciones con relación a la página web y al internet.

Wilson: papá dice yo no entiendo que es eso, este afento cuando la profe explique, pero usted dice que la página es buena porque hay cuentos además estas aprendiendo.

Se ven niños muy entusiasmados con esta herramienta, quieren y sugieren que siga con otras páginas.

Este trabajo de web me pone a reflexionar mi labor docente en el campo de la educación, el internet es un gran recurso tecnológico que se ofrece a esta nueva sociedad, complementa o supera la educación tradicional.

FUENTE: Grupo Investigador

ANEXO J. Fotografías del Grupo Investigador con los Estudiantes como Evidencias



FUENTE. Grupo Investigador



FUENTE: Grupo Investigador



FUENTE: Grupo Investigador



FUENTE: Grupo Investigador



FUENTE: Grupo Investigador



FUENTE: Grupo Investigador



FUENTE: Grupo Investigador

ANEXO K. Ficha Técnica del Producto Informático

NOMBRE DEL PROYECTO:

PROMOCION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE UNA PAGINA WEB COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO ACADEMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS PRIMERO A TERCERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA HUELLA SEDE BODEGA ALTA DEL MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA.

NOMBRE DE LA PAGINA WEB:
“Leyendo Fantasías”

URL
<http://montenegroruth04.wix.com/promo-de-la-lectura>

CLAVE DE ACCESO:
Santiagoo

ANEXO L. Manual de Navegabilidad del Producto Informático

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN
EDUCACIÓN
SANTANDER DE QUILICHAO 1
2014

PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE UNA
PÁGINA WEB COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO
ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO A
TERCERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA HUELLA SEDE
BODEGA ALTA DEL MUNICIPIO DE CALOTO CAUCA.

ERMELA LEMOS RAMIREZ
MAGALI MARGARITA BRAVO GÓMEZ
MARÍA NOHEMI MESTIZO ASCUÉ
PABLO EMILIO SECUE ASCUE
RUTH NELLY MONTENEGRO RODRIGUÉZ

Proyecto para optar al título de Especialista en Informática y
Multimedia en Educación

CLAUDIA ANDREA BETACUR ROJAS
Magister en Docencia

**NOMBRE DE LA PAGINA
WEB:**

“Leyendo Fantasías”

URL

<http://montenegroruth04.wix.com/promo-de-la-lectura>



Pie

Contiene vínculos directos a diferentes cuentos preseleccionados, a los cuales se puede acceder de una manera más directa.

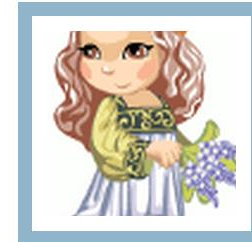
El Buho Robotico



La oruga



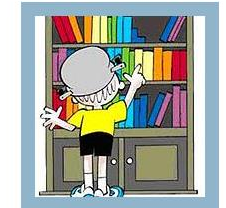
La Princesa del Lago



La sirena encantada



Páginas de Cuentos Infantiles



Manual de Usuario de la Web

Este manual pretende transmitir los conceptos y la estructura de la web **PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE UNA PAGINA WEB** para que cualquier usuario pueda sacar el máximo partido de ella.

Introducción

A grandes rasgos, hay dos perfiles de audiencia claramente definidos a los que va dirigido este manual: el primero, integrado en su totalidad por niños y niñas del plantel educativo, compuesto tanto por los estudiantes actuales como por los futuros; y el segundo, formado por profesionales de responsables de la administración y docencia de la Institución Educativa.

Por lo general, tanto los estudiantes como el personal, tienen escasos conocimientos técnicos, referentes a la navegación.

Los estudiantes usan Internet con mucha frecuencia tanto para estudios, como canal de comunicación o como entretenimiento. Dado que internet se desarrolló en la última década, éstos son nativos digitales, competentes e intensivos en el uso de Internet y tienen por consiguiente, mayor grado de experiencia web.

El personal docente y administrativo tiene cierto nivel de experiencia adquirida, derivada de sus funciones profesionales, pero su familiaridad con interfaces web es considerablemente, más reducida, si bien, evalúan profundamente los contenidos haciendo un uso más crítico de la información.

Este manual pretende transmitir los conceptos y la estructura de la nueva web de este proyecto de grado para que cualquier usuario pueda sacar el máximo partido de ella.

Objetivos de la web institucional

El objetivo fundamental del portal es utilizar la web como principal canal de información útil, actualizada para toda la comunidad educativa.

En definitiva, se trata de construir un sitio web usable, de contenidos organizados cuya estructura sea fácil de aprender y de recordar.

Estructura de la página principal

Para acceder a la página principal debemos escribir en el navegador

<http://montenegroruth04.wix.com/promo-de-la-lectura>

Como ingresar a la web:

- 1.** Elige el navegador de tu preferencia, puesto que este portal es compatible con todos los principales navegadores como:



Parte central

Se concentran el nombre de la página y la bienvenida.



VIDEO CUENTOS

VIDEOCUENTOS

En este menú podrás acceder a video cuentos con video y audio, divertidos y muy educativos:



En esta sección se encuentran los registros manuales a modo de evidencia de las lecturas realizadas.

2. Ubícate en la barra de direcciones de tu navegador y digita el siguiente Link y presiona ENTER para ingresar a la página de inicio de nuestra web:

<http://montenegruth04.wix.com/promo-de-la-lectura>

3. Luego de haber presionado ENTER, el navegador te llevará a la página de inicio de la Web, en donde verás una página de inicio como la siguiente:



La página inicial de la web que se presente está dividida en cuatro zonas, conteniendo cada una de ellas uno o más elementos.

Las zonas son las siguientes:

Menú

En esta zona se encuentra el menú horizontal que contiene los vínculos a todo el contenido de la página.

INICIO

Pinchando este menú podrás acceder a tres categorías de cuentos:

- Cuentos populares
- Cuentos literarios
- Cuentos líricos

Da clic en cualquiera de esas categorías y accede a una diversidad de cuentos que enriquecerán tu imaginación y te ayudarán en gran medida a desarrollar habilidades lectoras.

KIT DE CUENTOS



UN KIT PARA CONTAR CUENTOS EN CLASE: LA BOLSA DE LOS CUENTOS

Fantástica actividad la que os proponemos hoy. Con ella introduciremos a los niños en el gusto por la lectura de una manera muy divertida, desarrollaremos su creatividad, reforzaremos el lenguaje oral, reforzaremos también su autoestima (ya que los hacemos hablar para la clase con una actividad muy positiva), y lograremos que entren en un mundo de fantasía por un ratito.

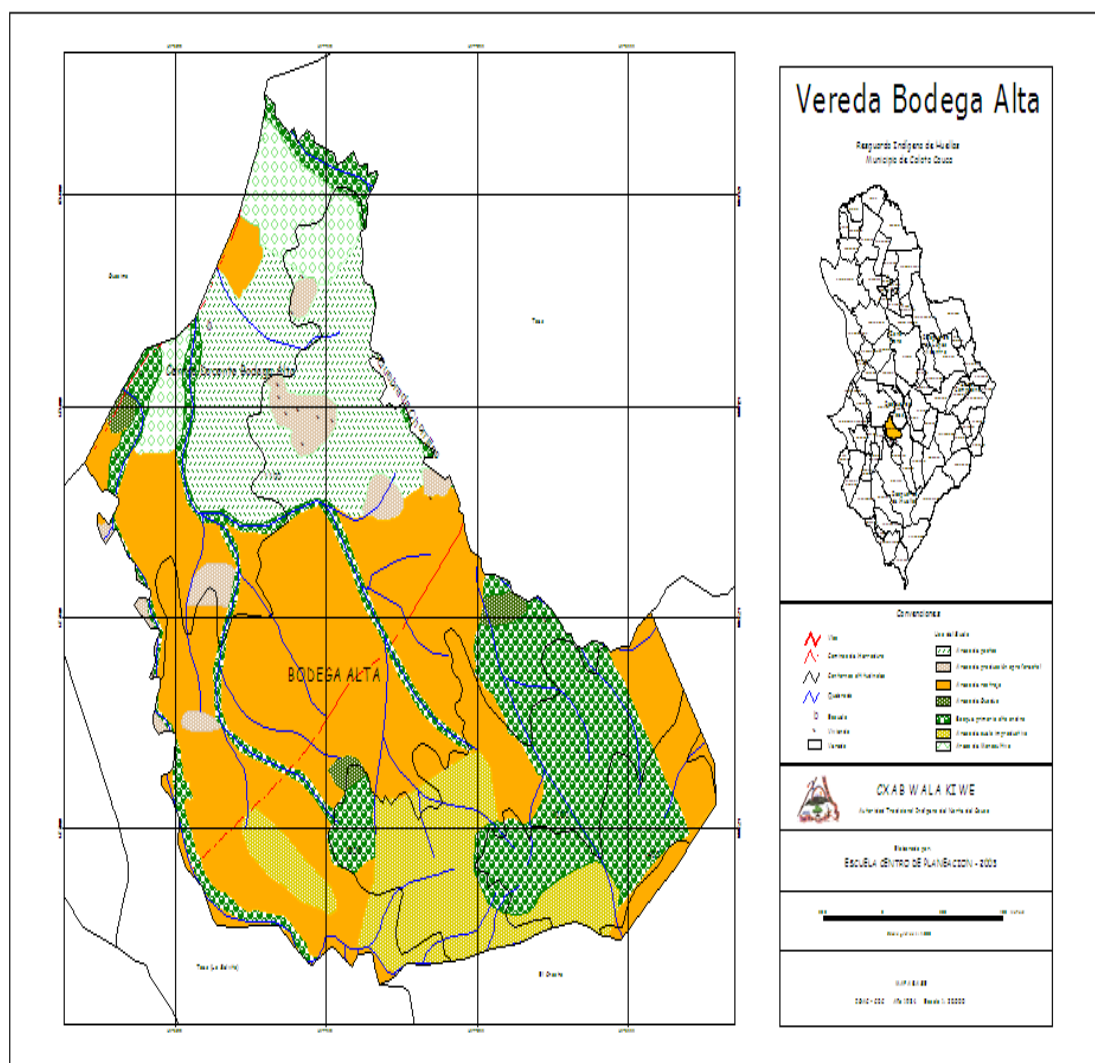
Es muy sencilla de preparar, e incluso los mismos niños pueden prepararla. Sólo necesitamos unas cuantas piedras de río y una bolsa de tela para introducirlas, si puede ser decorada para hacerla más atractiva a los niños. Cada una de las piedras ha de ir pintada con un dibujo. Dejad a los niños que elijan de manera libre lo que quieran pintar. Y una vez que las tenéis todas preparadas, solo tenéis que introducirlas en la bolsa, sentarlos en asamblea y... pedir un voluntario Cuenta Cuentos.

MIS CUENTOS

Sección en donde encontraras otra variedad de divertidos cuentos, accede dando clic al menú.

MIS CUENTOS

ANEXO M. Mapa de la Vereda Bodega Alta del Municipio de Caloto Cauca



Fuente: Grupo Investigador

ANEXO N. Mapa del Municipio de Caloto Cauca



Fuente: Grupo Investigador