

Estrategias lúdico-pedagógicas para favorecer las habilidades y competencias para la lecto-escritura en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural La Primavera, del municipio de Guayabetal. Cundinamarca.

Trabajo presentado para obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores.

Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz & José Modesto Valencia Hurtado

Agosto 2016

Copyright © 2016 por Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz & José Modesto

Valencia Hurtado. Todos los derechos reservados.

Resumen

El problema de falta de gusto por la lectura es uno de los más frecuentes dentro de las aulas de clase. Y los estudiantes de la sede Rural la primavera del municipio de Guayabetal, no se salvan de esta situación. Algunas de las posibles causas son la falta de una buena motivación, falta de espacios adecuados para la lectura tanto en la escuela como en la casa, no hay apoyo en casa para realizar estas actividades, solo se lee lo estrictamente necesario para las actividades de la casa y de manera casi que obligada. Con la aplicación del presente proyecto se pretende mejorar esta situación a través de talleres relacionados con la lectoescritura y que se desarrollarán mediante la lúdica, de una manera llamativa y novedosa para los estudiantes.

Cada taller cuenta con actividades de motivación en las que los estudiantes desarrollarán habilidades en lectura y escritura en diferentes campos de acción: desarrollo de la creatividad, trabajo en equipo, trabajo en casa con padres y/o acudientes, creación de texto, exposiciones, juegos, análisis, representación gráfica de lecturas, relación con otras asignaturas, comunicación, etc. Se espera no solo hacer un aporte para la institución sino para todas las personas que tengan acceso a él.

Palabras claves: Lúdica, lectura, escritura, motivación, creatividad, comunicación.

Abstract

The problem of lack of liking for reading is one of the most frequent in in the classroom, and student from headquarters La Primavera of Guayabetal, are not spared this situation some possible causes are lack of good motivation. Lack of adequate spaces for reading at school and at home. There is not support for these activities. Only read strictly necessary for the activities of the house and so almost forced. With the implementation of this project it will improve this situation through exercises related to literacy and that will developed by the playful of novel and striking way for student.

Each exercises has motivational activities in which students will develop skills in reading and writing in differents fields: development of creativity, teamwork, work and home with parents, creating text, games, analysis, graphical representation of reading, exhibitions, relationship with other subjects, communication. It is expected to make a contribution not only to the institution bat to all peoples who have access to it.

Keywords: playful, reading, writing, motivation, creativity, communication.

Tabla de contenidos

CAPÍTULO 1. Buscando un cambio de actitud.	
1. PROBLEMA.....	8
1.1 Planteamiento.....	8
1.2 Formulación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO 2. Lo que dicen los expertos.	
2. MARCO REFERENCIAL.....	12
2.1 Marco contextual.....	12
2.2 Antecedentes.....	12
2.3 Marco teórico.....	14
2.3.1 La comunicación.....	14
2.3.2 La lectoescritura.....	16
2.3.3 La lúdica.....	18
2.3.4 La pedagogía.....	20
2.4 Marco legal.....	22
CAPÍTULO 3. En el campo de acción	
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	23
3.1 Tipo de investigación.....	23
3.2 Población y muestra.....	23
3.3 Instrumentos.....	24
3.4 Análisis de aplicación de los resultados.....	24
3.4.1 Resultados de la encuesta a estudiantes.....	24
3.4.2 Resultados de la encuesta a padres de familia.....	27
3.4.3 Resultados de la encuesta a docentes.....	31
3.5 Diagnóstico.....	35
3.6 Variables.....	36
CAPÍTULO 4. Motivando a leer y escribir, se lograrán los cambios.	
4. PROPUESTA.....	38
4.1 Descripción de la propuesta.....	38
4.2 Justificación.....	39
4.3 Objetivos de la propuesta.....	39
4.3.1 Objetivo general.....	39
4.3.2 Objetivos específicos.....	39
4.4 Estrategias y actividades.....	41
4.5 Personas responsables.....	56
4.6 Beneficiarios de la propuesta.....	56
4.7 Recursos.....	57
4.8 Cronograma.....	58
4.9 Evaluación y seguimiento.....	59
4.10 Indicadores de logro.....	59
CAPÍTULO 5. Mejorando la lectoescritura a través de la lúdica.	
5. CONCLUSIONES.....	61
Lista de referencia.....	62
Anexos.....	63

Lista de tablas

Tabla 1. Marco legal.....	22
Tabla 2. Resultados pregunta 1 a estudiantes.....	24
Tabla 3. Resultados pregunta 2 a estudiantes.....	25
Tabla 4. Resultados pregunta 3 a estudiantes.....	26
Tabla 5. Resultados pregunta 4 a estudiantes.....	26
Tabla 6. Resultados pregunta 5 a estudiantes.....	27
Tabla 7. Resultados pregunta 1 a padres de familia.....	28
Tabla 8. Resultados pregunta 2 a padres de familia	28
Tabla 9. Resultados pregunta 3 a padres de familia	29
Tabla 10. Resultados pregunta 4 a padres de familia	30
Tabla 11. Resultados pregunta 5 a padres de familia	31
Tabla 12. Resultados pregunta 1 a docentes.....	31
Tabla 13. Resultados pregunta 2 a docentes.....	32
Tabla 14. Resultados pregunta 3 a docentes.....	33
Tabla 15. Resultados pregunta 4 a docentes.....	33
Tabla 16. Resultados pregunta 5 a docentes.....	34
Tabla 17. Variables.....	37
Tabla 18. Actividades y estrategias aplicadas en la investigación.....	41
Tabla 19. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación de taller 1.....	43
Tabla 20. Diario de campo taller 1.....	44
Tabla 21. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación de taller 2.....	46
Tabla 22. Diario de campo taller 2	47
Tabla 23. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación de taller 3.....	49
Tabla 24. Diario de campo taller 3	50
Tabla 25. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación de taller 4.....	52
Tabla 26. Diario de campo taller 4.....	53
Tabla 27. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación de taller 5.....	55
Tabla 28. Diario de campo taller 5.....	56
Tabla 29. Recursos del proyecto.....	57
Tabla 30. Cronograma.....	58

Lista de figuras

Gráfica 1. Resultados pregunta 1 a estudiantes.....	24
Gráfica 2. Resultados pregunta 2 a estudiantes.....	25
Gráfica 3. Resultados pregunta 3 a estudiantes.....	26
Gráfica 4. Resultados pregunta 4 a estudiantes.....	26
Gráfica 5. Resultados pregunta 5 a estudiantes.....	27
Gráfica 6. Resultados pregunta 1 a padres de familia.....	28
Gráfica 7. Resultados pregunta 2 a padres de familia	29
Gráfica 8. Resultados pregunta 3 a padres de familia.....	29
Gráfica 9. Resultados pregunta 4 a padres de familia	30
Gráfica 10. Resultados pregunta 5 a padres de familia	31
Gráfica 11. Resultados pregunta 1 a docentes.....	32
Gráfica 12. Resultados pregunta 2 a docentes.....	32
Gráfica 13. Resultados pregunta 3 a docentes.....	33
Gráfica 14. Resultados pregunta 4 a docentes.....	34
Gráfica 15. Resultados pregunta 5 a docentes.....	34
Gráfica 16. Resultados evaluación taller 1.....	43
Gráfica 17. Resultados evaluación taller 2.....	46
Gráfica 18. Resultados evaluación taller 3.....	49
Gráfica 19. Resultados evaluación taller 4.....	52
Gráfica 20. Resultados evaluación taller 5.....	55
Gráfica 21. Evaluación y seguimiento (PVHA).....	59

Capítulo 1

Buscando el cambio de actitud

1. PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca, sede rural la primavera, presentan una serie de inconvenientes con respecto al proceso de lectura y escritura, entre los que se destacan el poco amor por la lectura, desempeño bajo en las pruebas saber y poco interés por las actividades del aula donde se requiere del ejercicio de leer. Una de las posibles causas que podrían estar desencadenando esta situación, es la creencia de que las actividades de leer y escribir solo son competencia de la asignatura de español y si a esto le sumamos que ellos no ven el ejemplo en los adultos, que no manejan la creación de texto y usan poco el diccionario, estaríamos hablando de un problema generalizado.

La lectura debe ser ubicada dentro del currículo como un requisito fundamental para obtener mejores logros en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje y si no se lee se carecerá de expresión oral, buen manejo de las ideas y capacidad de sostener un diálogo, entre muchas otras falencias.

Se hacen procesos de lectura por obligación, lo cual causa en el estudiante una reacción de rechazo, que no crea ningún ambiente favorable o agradable, no genera aprendizaje significativo y así no se puede aprender.

Si un estudiante carece de las bases para leer comprensivamente y escribir correctamente, el problema no solo afecta el área de español sino en general todas las áreas del conocimiento

en donde el proceso de la lectura debe hacerse para desarrollar la capacidad de retener y aplicar conceptos, por esto los docentes a cargo del presente proyecto consideramos de gran importancia aplicar estrategias lúdicas que permitan mejorar este aspecto tan importante en la vida escolar.

Tanto la lectura, como la escritura son actividades visuales, orales, auditivas y motrices, en las que generalmente se encuentra algún tipo de dificultad, que puede ir desde la misma falta de interés, hasta problemas de tipo más profundo que requieren la intervención de un profesional para su solución.

Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura no son procesos exclusivos de la asignatura de lengua castellana, ni tampoco de los niños que estudian, también se pretende involucrar a los docentes y padres de familia de la I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural La Primavera, como apoyo en este proceso, ya que también se aprende del ejemplo y de las experiencias de otros.

1.2 Formulación del problema

¿Las estrategias lúdico-pedagógicas mejoran las habilidades y competencias de lecto-escritura en los estudiantes de los cursos tercero, cuarto y quinto, de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera, del municipio de Guayabetal?

1.3 Justificación

Con el presente proyecto se pretende motivar a los estudiantes a mejorar sus hábitos de lectura y escritura, partiendo de la lúdica como elemento pedagógico del proceso de enseñanza aprendizaje.

Si se toma la lectoescritura como la interrelación entre los procesos de leer y escribir, es claro que muy difícilmente estos se pueden separar. Pero cuando se detectan los problemas, hay una gran variedad de opciones para solucionarlos.

Desde la escuela se puede trabajar un sin número de actividades, que permiten mejorar no solo los hábitos de lectoescritura, sino en general del desempeño escolar y personal del estudiante, y aunque lamentablemente este proceso de falta de gusto por la lectura no es exclusivo de los niños, sino que también se eleva al campo de los adultos, es en la escuela donde se dan los primeros pasos hacia la formación o el mejoramiento de hábitos de lectoescritura.

En la I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural La Primavera, se pretende realizar el proceso de sensibilización, aplicación y mejoramiento, mediante talleres lúdicos llamativos que permitan obtener resultados a corto plazo en el mejoramiento del rendimiento académico y en el logro de los objetivos propuestos.

Se pretende que el estudiante participe en cada actividad involucrándose activa y directamente a través de juegos, danzas, lecturas, dramatizaciones, concursos, etc.

Motivar a los padres de familia para que apoyen cada actividad ya sea participando con sus hijos o ayudando con los materiales requeridos. Y lograr que los docentes tengan un cambio de actitud frente a los diferentes procesos en su área de trabajo y frente a la construcción del currículo, para el proceso de la lecto-escritura se convierta en una herramienta básica de la clase.

Se espera que los aportes realizados en el presente proyecto, sirvan de base no solo a los docentes de la I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural La Primavera, sino a las demás sedes del mismo y a otras instituciones de la región.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Determinar el mejoramiento de las habilidades y competencias de lecto-escritura en los estudiantes de los cursos tercero, cuarto y quinto, de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera, del municipio de Guayabetal, a partir de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas

1.4.2. Objetivos específicos.

Diagnosticar el estado de apropiación y aplicación de la lectoescritura de los estudiantes de los cursos tercero, cuarto y quinto, de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera, del municipio de Guayabetal, y sus repercusiones en el proceso de aprendizaje.

Crear y aplicar estrategias lúdico-pedagógicas que permitan a los estudiantes mejorar su rendimiento académico y su desempeño como estudiantes para lograr cambios de actitud frente al problema a corto plazo.

Analizar los cambios observados frente al problema para poder seguir aplicando las estrategias o crear algunas nuevas según sea requerido.

Capítulo 2

Lo que dicen los expertos

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Contextual

La comunidad de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera, del municipio de Guayabetal, se encuentra situada en las afueras del municipio a unos 20 minutos de la zona urbana (a pié) y más o menos a 1 Km de distancia. La mayoría de las familias dependen económicamente del trabajo como obreros en la obra de la doble calzada Bogotá – Villavicencio y las mujeres de los oficios domésticos en casas de familia y en restaurantes del sector. A la Institución asiste una población de 34 estudiantes de los cuales 17 pertenecen a los grados tercero, cuarto y quinto, y es con ellos con quienes se desarrollará el presente proyecto.

2.2 Antecedentes

Título: Proyecto de investigación sobre problemas de lectoescritura en estudiantes del grado 1°
Autores: Sara Cenovia Sánchez Romero, Leidy Yurani morales Ariza, Carolina Rincón Jurado.
Director: especialista Rigelmer Galvis.
Planteamiento del problema: dificultades que presentan los estudiantes del primer grado de primaria en la adquisición del proceso de la lectoescritura, que no les permite obtener un alto nivel académico en su vida escolar posterior.

Resumen: Se trabajan los esquemas de pensamiento del niño, no se organizan unidades didácticas sino contextos semánticos, que son temáticas significativas que corresponden la mayor parte de veces a la realidad que viven los niños(a) en su entorno. La didáctica de estudio se caracteriza por la creación de un ambiente rico en materiales y acción de lectura y escritura. El juego en la clase presenta importante contribución al aprendizaje, trabajándose diversas

actividades: trabajo en grupo, contexto semántico, glosarios, fichas didácticas, grupos de estudio, loterías, bancos de letras, bloques lógicos etc.

Se ofrece un ambiente armónico para que al niño y la niña se les facilite el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero se evidencia que aún se presenta dificultad en la lectura y escritura. Una forma más dinámica sería que los estudiantes contaran con más docentes capacitados en el manejo y uso de herramientas tecnológicas TICS para que los niños se motiven. El profesor de este grupo de niños aplicó una metodología lúdica llamada Geempa, donde el niño aprende de manera natural de acuerdo a la forma como va construyendo sus propios conocimientos, es decir es un sujeto activo. De esta manera se buscará estimular al grupo con actividades donde sea él el protagonista de su propio aprendizaje. Los niños y niñas presentan problemas de escritura, como: inversión, sustitución, fragmentación de palabras y errores combinados, su lectura es muy lenta, disrítmica o desordenada y subintrante o arrastrada.

Título: La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de pichincha”.

Autor: Darwin Agustín Alcívar Lima.

Resumen: Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. La educación debe desarrollar los procesos de la Lecto-escritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte

del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante vaya aprendiendo de una forma diferente.

2.3 Marco teórico.

2.3.1 La comunicación.

La palabra comunicación es un término que se usa muy comúnmente en todas las áreas de la vida diaria, es por esto que los responsables del presente proyecto consideramos de vital importancia incluirlo como parte de los conceptos en que se basará, para su desarrollo.

Empecemos por relacionar el término comunicación directamente con la educación, parte importante y básica de todos los seres humanos.

Son muchos los expertos que se refieren al tema de la comunicación relacionada con la educación, es por esto que iniciaremos resaltando que las personas dependemos de nuestra capacidad para comunicarnos y el proceso comunicativo es casi que una necesidad por que

Para comunicarnos necesitamos un lenguaje. Ese lenguaje está dado por una lengua o idioma que tiene sus reglas, su código. La lengua es un sistema de signos. Como ejemplo tenemos la mímica, el lenguaje de imágenes, el lenguaje de sonidos, la escritura. La comunicación entre los hombres es una necesidad de vivir en sociedad. (Montealegre, 1985, p.17)

En el diario quehacer estamos en continua comunicación por esto hablar de lo educativo y hablar de comunicación, se convierte en una necesidad imprescindible ya que esta es la base de la mayoría de los procesos educativos es por esto que

Kan Kalix, autor que corresponde con la pedagogía marxista, define a la comunicación pedagógica como un tipo especial de comunicación profesional -la del profesor con sus alumnos, tanto en el aula como fuera de ella- que tiene lugar en el proceso de enseñanza y educación y posee determinadas funciones pedagógicas. (Ojalvo, 1994, p. 2)

La comunicación es un proceso que cumple en nuestras vidas y en nuestras actividades un papel importante, es por esto que desde el aula se debe usar para motivar y despertar el interés de los estudiantes por las actividades que debe realizar.

Leontiev, la define como la comunicación del maestro con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación del alumno y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del alumno. (Ojalvo, 1994, p. 3)

La comunicación cumple diversas funciones, las cuales se pueden sintetizar en que ésta actúa para controlar el comportamiento de los miembros de un grupo, fomenta la motivación al aclarar lo que se debe hacer, lo bien que lo está desarrollando y lo que se puede hacer para mejorar el desempeño. Es además, una fuente básica de interacción social para la satisfacción de

necesidades sociales, y finalmente, proporciona la información que los individuos y grupos necesitan para tomar decisiones y evaluar opciones alternativas.

Lo anterior nos permite inferir que la comunicación en su interpretación más amplia puede definirse como un proceso de intercambio de información y es allí donde juegan un papel importante la lectura y la escritura, porque

Queda demostrado que la lectoescritura un proceso comunicativo, y el libro es un gran instrumento que dinamiza ese proceso. El libro en cualquier lugar que él se encuentre, estará en contacto con alguien y estará comunicando algo a alguien y este a su vez difundirá ante otros y así sucesivamente la comunicación será interacción” (Montealegre, 1985, p.18)

La comunicación está implicada en la interacción de materia animada o inanimada o entre animales y seres humanos. El accionamiento de la palanca de un detonador, la transmisión de una corriente eléctrica a una carga explosiva y la subsiguiente destrucción de un trozo de ladera de una montaña es un evento comunicativo dentro de esta definición amplia.

Ojalvo, 2009 afirma. “Landivar define la comunicación educativa como el área donde ocurren precisamente los procesos de interacción propios de toda la relación humana, en donde se transmiten y recrean todos los significados” (p. 7).

2.3.2 La lectoescritura

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

“Por medio de la escritura, nos comunicamos con base en signos. Recordemos que el niño desde muy temprana edad es un productor de textos comenzando por sus primeros trazos hasta utilizar un alfabeto para redactar mensajes. La escritura, ésta invención y forma de comunicación humana, cada día, y con más dinamismo mueve al mundo.” (Montealegre, 1985, p.19)

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos. Por lo tanto

“leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados”. (Solé, 2002)

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito, es por esto que

“La riqueza formativa y expresiva del estudiante hacen que este protagonista del aprendizaje esté informado por lo que ve, escucha, lee o escribe. Estamos formando personas para la vida y creo que estas son maneras de correlacionar el asunto de la lectoescritura con la expresión oral.” (Montealegre, 1985. p)

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. Por esto es tan importante desarrollar la Competencia lectora para PISA (2009) “es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” (p. 34).

La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos

conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada. PISA (2009) acerca de lectura, donde se destaca su importancia señalando que es necesaria: "[...] para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (p. 34). La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

2.3.3 La lúdica

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los alumnos.

El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en

que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 2002, p. 42).

Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

El compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes. Es por esto que

“La recreación para un desarrollo armónico de lo humano no debe de reducirse a procesos pragmáticos que solo fortalecen algunos procesos de pensamiento , sino que debe ser estudiada como procesos que realmente atraviesen toda la existencia humana cotidiana, desde la familia, la calle, la escuela, la sociedad” (Jiménez, 2.000, p.13)

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario. Es aquí donde juega un papel importante la recreación y el juego porque

Jiménez (2.000) afirma que “el juego que hace parte de la lúdica, es un sendero abierto a los sueños, a los conocimientos, a las incertidumbres, al sin sentido, a la libertad y por lo tanto a la creatividad humana” (p.15)

Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de

manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación. Cuando la lúdica se introduce en las actividades

El tiempo y el espacio se desvanecen por completo para llenarse de un flujo caótico en el cual es necesario desorganizar para crear, he ahí un secreto de la creatividad. Lo anterior solo se hace acercándose sin temor a los límites de la locura misma; es en esta forma que el desorden y no el orden es lo que produce la creatividad. (Jiménez, 2.000, p.19)

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen estrategias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social. Por esto es importante considerar que

La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad. (Motta , 2004, p. 23)

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.4 La pedagogía

“La Pedagogía no es una ciencia, ella no tiene el derecho de ser paciente”, afirmaba Durkheim (1925). Pero, agregaba, “ella tampoco es un arte: nosotros no hubiéramos fácilmente

confiado una clase ni a Montaigne ni a Rousseau.” La pedagogía sería entonces un asunto intermedio entre el arte y la ciencia: “Ella no es el arte, porque no es un sistema de prácticas organizadas, sino de ideas relativas a esas prácticas. Es un conjunto de teorías; (...) las teorías pedagógicas tienen por objeto inmediato guiar la conducta.” Durkheim, muestra la relación fundadora de la teoría y la práctica para la pedagogía, definida, en su naturaleza mixta, como “teoría/práctica”. Si bien, la expresión no da cuenta absoluta del pensamiento pedagógico, explica la problemática: “la problemática, decía él, no es otra cosa que la reflexión más metódica y la mejor documentada posible, puesta al servicio de la práctica de la enseñanza.” Esta naturaleza mixta, este saber termina expresándose en un solo término: “pedagogía”, que designa para una actividad el hecho de su estudio.

Se habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad. (Ricardo Nassif)

Ortega y Gasset, ven la pedagogía como “una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo”

El hecho pedagógico está constituido por el *trabajo pedagógico*, unidad funcional de tareas, de roles, de competencias y de saberes utilizables. Profesor y estudiante, formador y formado, adulto y niño, saberes y aprendizajes, escuela y clase, etc., son las modalidades observables, la pedagogía visible. El trabajo pedagógico es tanto del profesor como del estudiante. Enseñar no define sino la parte, el punto de vista del profesor. La pedagogía, supone enfrentar también la parte del alumno. Ser “pedagogo” (o más justamente hacer acto de pedagogía) consiste así pues, en situarse en la lógica de una acción contextualizada: por ejemplo enseñar a los alumnos en un

establecimiento escolar, pero también en otros contextos posibles asociados al desarrollo de la actividad social misma (ampliación de la escolaridad, formación profesional, educación continua, etc.). Estos contextos y la diversidad de situaciones posibles hacen del *hecho pedagógico* un conjunto cada vez más complejo tanto al nivel de los medios, de los métodos como de las organizaciones. Este rasgo está marcado por la relación entre la pedagogía y los modos sociales de formación.

2.4 Marco legal.

Tabla N° 1. Marco legal

Decreto	Artículo	Relación con el tema
Constitución Nacional de Colombia.	Artículo 70. El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.	La lectura y la escritura son el mejor medio para acceder a cualquier tipo de conocimiento, acompañados de una buena práctica
Ley general de educación.	Artículo 5. Fines de la educación. Numeral 7	La creación artística, como parte de la lúdica para crear ambientes propicios de aprendizaje.
Decreto 1860	Artículo 48. Medios para la evaluación	Todo proceso requiere de una evaluación, que permitirá ver los avances y corregir las falencias.
Ley general de educación	Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Inciso b.	Desarrollo de habilidades en lectoescritura, entre otras.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 3

En el campo de acción.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La investigación que se realiza es de enfoque cualitativo, con ella se pretende determinar el mejoramiento de las habilidades y competencias de lecto-escritura en los estudiantes de los cursos tercero, cuarto y quinto, de la I.E.D Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera, del municipio de Guayabetal, Cundinamarca. A partir de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas.

Fraenkel y Wallen (1996) presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.

Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados. El análisis de los datos se da más de modo inductivo. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

3.2 población y muestra

La población para el desarrollo del presente proyecto son los estudiantes de la I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural la primavera con un total de 34 estudiantes y la muestra son los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de la misma con un total de 17 estudiantes que oscilan entre los 8 y 12 años, todos habitantes de la vereda.

3.3 Instrumentos

Para la recolección de los datos base del presente proyecto, se utilizó la técnica de la encuesta con preguntas sencillas aplicadas a 16 padres de familia, 17 estudiantes y 10 docentes del área rural y se hizo el análisis estadístico de los resultados.

Como la sede rural La primavera solo cuenta con dos docentes, se tomó la opinión de otros docentes de sedes rurales del colegio que además de tener las condiciones similares a las de la primavera, se han interesado mucho por el proyecto.

3.4 Análisis de resultados

3.4.1 Resultados y análisis de la de la aplicación de instrumentos

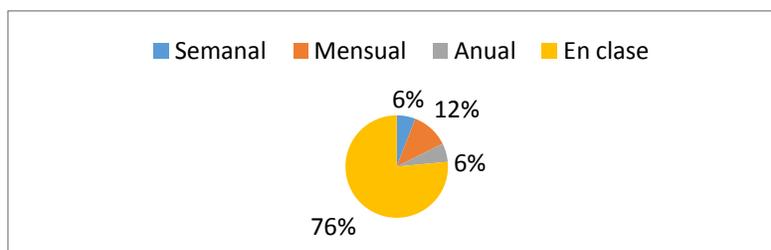
- Pregunta No 1. ¿Con que frecuencia lee?

Tabla N° 2. Resultado pregunta 1 a estudiantes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Semanalmente	1	6%
Mensualmente	2	12%
Anualmente	1	6%
Solo en clase	13	76%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica 1. Resultado pregunta 1 a estudiantes



Fuente: creación propia.

Análisis: En la respuesta a la pregunta 1, los estudiantes manifiestan en un 76% no tener un gusto específico por la lectura y realizarla solo por las actividades de la clase. Esto nos aporta una base importante para destacar la necesidad de implementar estrategias que nos permitan mejorar o superar estos aspectos. El 24% restante manifiesta hacerlo pero no de manera constante.

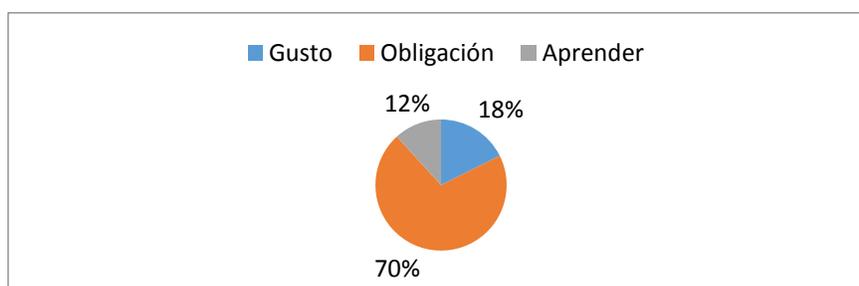
-Pregunta 2. ¿Cuándo lee lo hace por?

Tabla N° 3. Resultado pregunta 2 a estudiantes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Gusto	3	18%
Obligación	12	70%
Aprender	2	12%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica 2. Resultado pregunta 2 a estudiantes.



Fuente: creación propia.

Análisis: En un 70% los estudiantes manifiestan leer porque les toca. Situación que nos invita a desarrollar estrategias que motiven a leer porque les gusta y no por obligación. El 30% manifiesta hacerlo porque le gusta o para aprender, pero es un porcentaje muy bajo comparado con el total de la muestra.

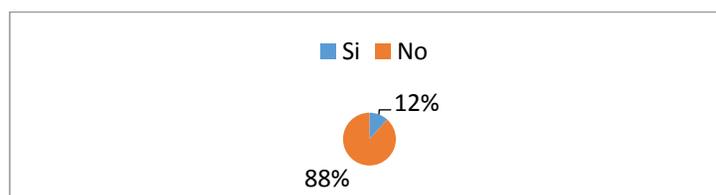
Pregunta N° 3. -¿Su escuela cuenta con un lugar adecuado para leer?

Tabla N° 4. Resultado pregunta 3 a estudiantes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	12%
No	15	88%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica 3. Resultado pregunta 3 a estudiantes



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 3, el 88% afirman no tener un lugar adecuado en la escuela para poder leer, esto nos indica que hay que crear el centro de recursos de lectoescritura dentro del aula de clases, ya que la escuela no cuenta con un espacio para la biblioteca. El 12 % dicen que si lo hay.

-Pregunta No 4. Señale el tema de lectura que más le gusta.

Tabla N° 5. Resultado pregunta 4 a estudiantes-

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos infantiles o de superhéroes.	12	35%
Temas de las asignaturas de clase	5	65%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No 4. Resultado pregunta 4 a estudiantes



Fuente: creación propia.

Análisis: en la pregunta 4 los estudiantes indican en un 71% que las lecturas con temas de cuentos infantiles y de superhéroes son las que prefieren, por lo tanto se necesita motivación para que lean otros temas y en un 29% prefieren lecturas de temas de asignaturas de la clase. Pero al igual que en preguntas anteriores es un porcentaje muy bajo en comparación con el total del grupo.

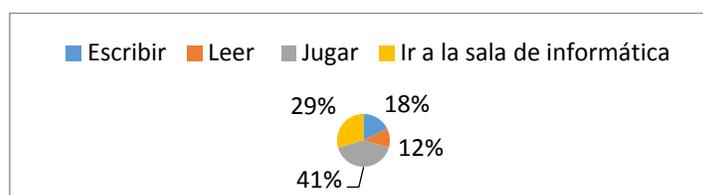
-Pregunta No 5. ¿Cuándo está en el colegio, su actividad favorita es?

Tabla N° 6. Resultado pregunta 5 a estudiantes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escribir	3	18%
Leer	2	12%
Jugar	7	41%
Ir a la sala de informática	5	29%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Grafica No 5. Resultado pregunta 5 a estudiantes



Fuente. Creación propia

Análisis: A la pregunta cinco el 41% de los estudiantes responde que prefieren jugar, el 29% prefieren ir a la sala de informática, el 18% prefieren escribir y un 12% prefieren leer. Como se observa el porcentaje de estudiantes que prefieren leer y escribir es bastante bajo comparado con el total de la muestra, por lo tanto es importante y urgente implementar el presente proyecto.

3.4.2. Procesamiento de la encuesta de los padres de familia

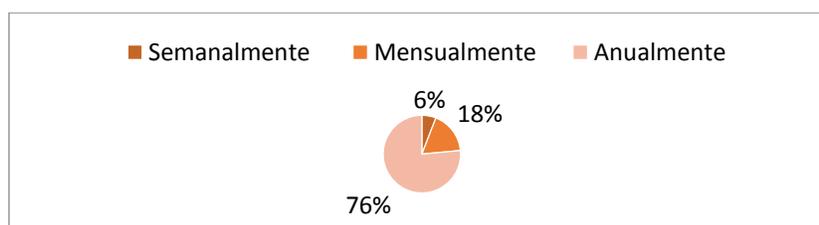
-Pregunta 1. ¿Con que frecuencia lee?

Tabla N° 7. Resultado pregunta 1 a Padres de familia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Semanalmente	1	6%
Mensualmente	3	18%
Anualmente	13	76%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica 6. Resultado pregunta 1 a padres de familia.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 1 los padres de familia manifiestan en un 76% leer anualmente, en un 18% leer mensualmente y en un 6% leer semanalmente. Los porcentajes anteriores permiten ver que no hay ningún tipo de ejemplo a seguir en cuanto a la lectura

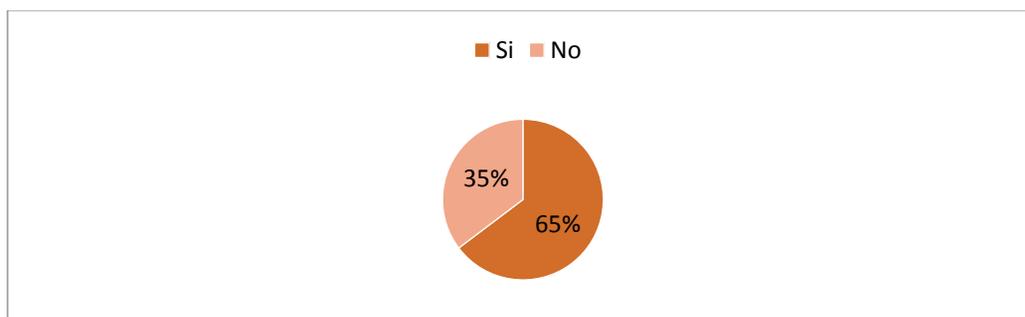
-Pregunta No 2. ¿Motiva a sus hijos para que lean un libro o hagan lecturas diferentes a las que tienen que ver con sus actividades escolares es decir con las tareas y trabajos que les dejan en el colegio?

Tabla N° 8. Resultado pregunta 2 a padres de familia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	65%
No	6	35%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica 9. Resultado pregunta 1 a padres de familia.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 2 los padres de familia manifiestan en un 65% no motivar a sus hijos a leer nada diferente a lo que tenga que ver con sus clases y un 35% manifiestan si hacerlo. Es necesario motivar desde la casa ya que los adultos les exigen a sus hijos que lean pero ellos no lo hacen.

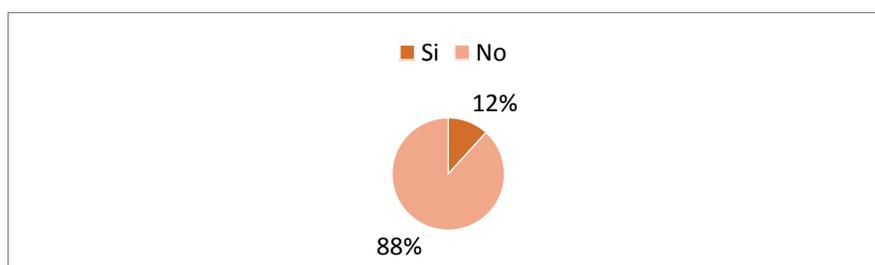
-Pregunta 3. ¿Cuenta con un lugar adecuado en su casa, para que sus hijos y usted puedan realizar actividades de lectura?

Tabla N° 9. Resultado pregunta 3 a padres de familia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	12%
No	15	88%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No 8. Resultado pregunta 3 de padres de familia



Fuente: creación propia.

Análisis: a la pregunta 3 los padres de familia indican en un 88% que no tienen en sus casas un lugar adecuado para realizar actividades de lectura y un 12% indican que si lo tienen. Por esto es necesario incluir a los padres de familia en el proceso, para que al sentirse motivados, también ellos motiven a sus hijos.

-Pregunta 4. Cuando ayuda a sus hijos con las actividades escolares, los estimula para que:

Tabla N° 10. Resultado pregunta 4 a padres de familia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hagan buena letra y tengan buena ortografía.	12	71%
Lean y complementen los temas vistos en la escuela	5	29%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica 9. Resultado pregunta 4 a padres de familia.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 4 los padres de familia manifiestan en un 71% estimular a sus hijos para que hagan buena letra y mejoren la ortografía cuando hacen sus labores escolares y un 29% manifiestan no hacerlo. Aunque la mayoría de padres manifiestan si estimular a sus hijos, se nota que los niños aun no tienen la práctica de escribir con buena ortografía, por lo tanto es importante incluir este aspecto en el proceso.

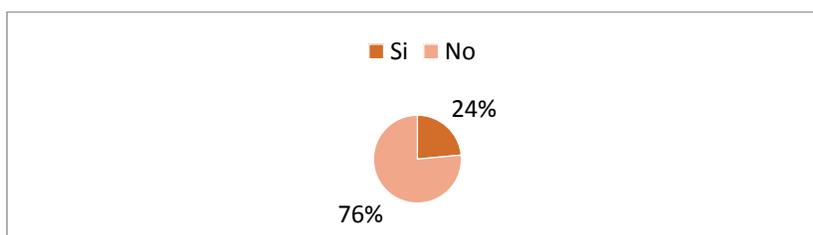
-Pregunta 5. ¿Sabe si la escuela programa actividades de lectura y escritura, específicas para los padres de familia donde usted puede participar directamente?

Tabla N° 11. Resultado pregunta 5 a padres de familia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	24%
No	13	76%
Total	17	100%

Fuente. Creación propia.

Figura 10. Resultado pregunta 5 a padres de familia.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 5 los padres de familia afirman en un 76% que no saben si la escuela programa actividades de lectura para ellos y un 24% manifiestan que sí. Realmente a nivel del colegio no se tienen actividades programadas que involucren de manera directa a los padres en el proceso, lo hacen a través del trabajo de sus hijos en la mayoría de los casos, algunos por su trabajo no lo hacen de ninguna forma.

3.4.1 Procesamiento de la encuesta de los docentes.

-Pregunta 1, ¿Con que frecuencia lee?

Tabla N° 12. Resultado pregunta 1. Docentes.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Semanalmente	10	100%
Mensualmente	0	0
Anualmente	0	0
Total	10	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No11. Resultado pregunta 1 a docentes.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 1 los docentes manifiestan en un 100% que realizan lecturas semanalmente.

-Pregunta 2. ¿Motiva a sus estudiantes para que lean un libro o hagan lecturas diferentes a las que tienen que ver con sus actividades escolares?

Tabla N° 13. Resultado pregunta 2 a docentes.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0
Total	10	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No12. Resultado pregunta 2 a docentes.



Fuente: creación propia.

A la pregunta 2 los docentes indican en un 100% que si estimulan a sus estudiantes para que lean un libro o hagan lecturas diferentes a las complementarias de la clase.

-Pregunta 3. ¿Participa usted con agrado y de manera activa en las actividades que programa el colegio, que tienen que ver con la lectura y con la escritura?

Tabla N° 14. Resultado pregunta 3 a docentes.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	100%
No	0	0
Total	10	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No13. Resultado pregunta 3 a docentes.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 3 los docentes manifiestan en un 1000% que si participan con agrado en las actividades que programa el colegio relacionadas con lectura y escritura.

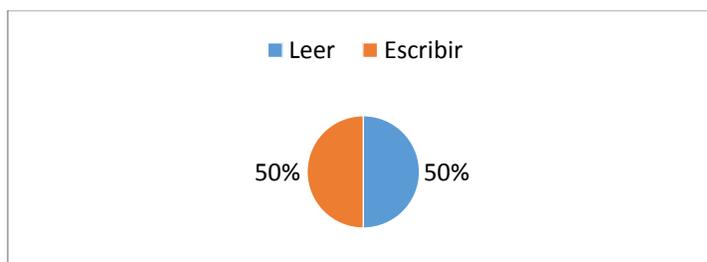
-Pregunta 4. Califique su grupo de estudiantes en la actividad que mejor desempeñan

Tabla N°15. Resultado pregunta 4 a docentes.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer	5	50%
Escribir	5	50%
Total	10	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No14. Resultado pregunta 4 a docentes.



Fuente: creación propia.

Análisis: En la pregunta 4 los docentes afirman que en sus cursos un 50% de los estudiantes prefieren leer y un 50 % prefieren escribir.

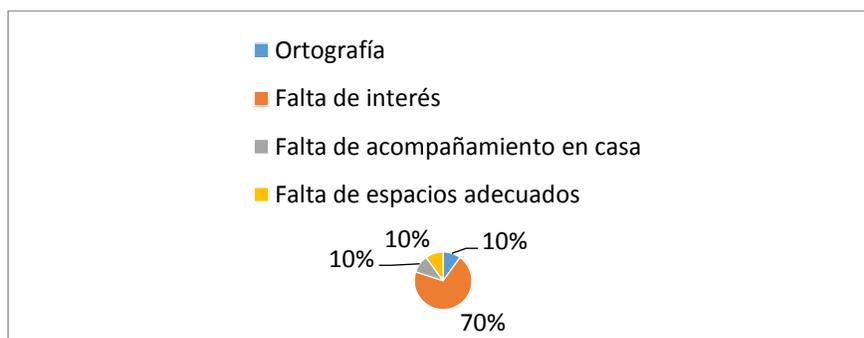
-Pregunta 5. Seleccione un aspecto que usted califica como problema en lectoescritura, y que es frecuente en sus estudiantes:

Tabla N° 16. Resultado pregunta 5 a docentes.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ortografía	1	10%
Falta de interés	7	70%
Falta de acompañamiento en casa	1	10%
Falta de espacios adecuados	1	10%
Total	10	100%

Fuente. Creación propia.

Gráfica No15. Resultado pregunta 5 a docentes.



Fuente: creación propia.

Análisis: A la pregunta 5 los docentes indican que un 70% de los problemas de lectoescritura en sus estudiantes se debe a su falta de interés, un 10% a la falta de acompañamiento, un 10% a la mala ortografía y 10% a la falta de espacios adecuados. Como se observa, la falta de interés por parte de los estudiantes es según los docentes el mayor problema que se presenta en las aulas de clase, lo cual indica que se debe motivar cambiando las estrategias para despertar el interés.

3.5 Diagnóstico

De acuerdo con el análisis y procesamiento de datos, obtenidos de las encuestas realizadas a 17 estudiantes de tercero, cuarto y quinto, a 17 padres de familia de los estudiantes mencionados anteriormente de la I. E. D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera y a 10 docentes de sedes rurales de la misma institución, se pudo determinar que:

Los estudiantes no muestran mucha inclinación por las actividades de lectura y escritura y aunque manifiestan tener algunos temas de preferencia, también dicen no tener la lectura como actividad frecuente.

Los estudiantes no tienen o no cuentan con espacios adecuados para la lectura ni en la escuela ni en la casa. Aunque la escuela si tiene libros, no se cuenta con un espacio al que se le pueda asignar el nombre de biblioteca.

Falta motivación para que los estudiantes lean y escriban tanto en casa como en la escuela. Si ellos como niños no ven un ejemplo claro en los adultos, tampoco realizarán esta actividad.

Aunque los docentes tienen toda la disposición de ayudar a los estudiantes incluyendo en el diario de aula actividades de lectura y escritura, y participando en las actividades de jornadas

pedagógicas relacionadas, que programa la institución, concuerdan en que el problema más relevante es la falta de interés que muestran los estudiantes por este tipo de actividades.

Falta crear actividades que involucren de manera más directa a los padres de familia y/o acudientes, para que sepan orientar de manera adecuada las actividades complementarias de sus hijos motivándolos a leer y a producir texto.

3.6 Variables

Lo anterior permite definir las variables que se presentan a continuación:

Tabla N°17. Variables

Variable	indicador de observación	Instrumentos
Despertar el interés por la lectura	Lectura de comprensión intertextual. Los estudiantes leerán el cuento “ Rosaura en bicicleta ” y la lectura “ partes de una bicicleta ”.	Taller 1 (parte 1) Competencia interpretativa. Comprensión literal (recuperar información explícita) Comprensión inferencial. (deduce información implícita) Valoración crítica (asume una posición frente al texto) Comprensión intertextual (identifica la relación que se establece entre dos textos leídos) Taller 1. (parte 2) Competencia escritural: escribir notas de agradecimiento Competencia oral: comentar con los compañeros lo que sabe acerca de los medios de comunicación. Conexión con el área de ciencias sociales: elaboración de un plan
Motivación a la lectura	análisis del poema “ Manuelita la tortuga ”	Taller 2 Competencia interpretativa Ejercicios de comprensión lectora con preguntas de selección múltiple. Competencia escritural. Creación de versos a partir de palabras que riman. Conexión con medio ambiente. elaborar una tortuga con material reciclable
Conexión con otras áreas y exposición oral. Expresión oral.	Personaje principal del poema “ Manuelita la tortuga ”	taller 3 Preparar una exposición con el tema “ La tortuga ” Conexión con ciencias naturales: tema los animales. Conexión con español: elaboración de carteles, lectura en libros o en internet, preparación de la exposición. Conexión con matemáticas: clasificación de la información, escribir datos en la tabla. Conexión con medio ambiente: explicar cómo elaboró la tortuga y por qué Considera que estos son materiales reciclables. conexión con artística: elaboración de los materiales para la exposición
Creación de texto a partir de trabajos realizados en los talleres.	Tema: Jesús nos enseña a cuidar la naturaleza	taller 4 Conexión con artes y ciencias naturales: elaborar una maqueta con el tema el cuidado de la naturaleza. (diseño y materiales libre) competencia interpretativa Comprensión intertextual: leer diferentes textos que le puedan ofrecer información referente al tema. Valoración crítica: asume su propia opinión y posición frente al tema. competencia escritural Crear texto relacionado con el tema a partir de palabras claves. Competencia oral: presentar su maqueta y leer en voz alta ante sus Compañeros el texto creado
Crear el centro de recursos de lecto-escritura en el aula.	Marcha del libro.	taller 5 aporte de estudiantes y padres de familia: cada estudiante con su familia aportarán a manera de donación libros de texto o de lectura que ya no se usen en sus casas, revistas, periódico, cartulinas, témperas, pinceles, colores, hojas blancas, libros de colorear, etc. Aporte del colegio: el colegio a través de la rectoría facilitará los estantes o armarios para almacenar los materiales que se puedan recoger. Aporte de los docentes encargados del proyecto: los docentes encargados del proyecto aportarán una biblioteca de más o menos cien libros entre obras literarias, enciclopedias de asignaturas y libros de consulta.

Fuente: Creación propia.

Capítulo 4

Motivando a leer y escribir, se logran los cambios

4. PROPUESTA

4.1 Descripción de la propuesta

Con la presente propuesta se pretende generar en los estudiantes el gusto por la lectura y la escritura, a través de actividades lúdico-recreativas y lúdico-pedagógicas que motiven a los niños a leer y escribir con agrado convirtiendo esta actividad en una práctica diaria que se hace por placer y no por obligación e involucrando directamente a sus padres o acudientes y a los docentes en general. La propuesta se llevará a cabo mediante cinco talleres, en los cuales los estudiantes, desarrollarán habilidades y competencias, que al final les permitirán hacer: comprensión literal (recuperar información explícita), comprensión inferencial (deducir información implícita), valoración crítica (asumir una posición frente al texto), comprensión intertextual (identificar la relación que se establece entre dos textos leídos), competencia escritural: (crear texto), competencia oral (comentar con los compañeros lo que sabe acerca de un tema específico), conexión con otras áreas del conocimiento: (interdisciplinaridad), competencia interpretativa: (ejercicios de comprensión lectora con preguntas de selección múltiple), comprensión intertextual: (leer diferentes textos que le puedan ofrecer información referente al tema). Los talleres a desarrollar son:

Taller 1: Fantasía y realidad: Lectura de comprensión intertextual. Los estudiantes leerán el cuento “Rosaura en bicicleta” y la lectura “partes de una bicicleta”. Al hacer la comprensión intertextual, esto les permitirá abordar el tema desde dos puntos de vista: el real y el fantástico.

Taller 2: análisis del poema “Manuelita la tortuga”. Los estudiantes leerán el poema en mención, recordarán conceptos de verso, estrofa y rima. Crearán versos que riman a través de palabras sueltas con igual terminación, crearán cuestionarios con preguntas de selección múltiple y por ultimo interconectarán con el área de ciencias naturales para crear una tortuga a través de material reciclable.

Taller 3: con el resultado final del taller anterior los estudiantes prepararán una exposición de cinco minutos, donde investigarán los datos de la tortuga, realizarán un cartel para exponer y presentarán su personaje, explicando cómo lo elaboró y porque considera que ese material es de reciclaje.

Taller 4: Jesús nos enseña a cuidar la naturaleza. Investigar en varios medios, información relacionada con el tema. Crear un texto de opinión personal acerca del tema y basado en este crear una maqueta que presentará a sus compañeros junto con la lectura oral del texto creado.

Taller cinco: Centro de recursos de Lecto-escritura. Para crear el centro de recursos de lectoescritura, se pedirá la colaboración a padre, docentes, rectoría y los docentes encargados del proyecto también harán sus aportes.

4.2 Justificación

La lectoescritura, debe ser un tema de gran relevancia dentro de las actividades del aula de clase, no solo porque es una manera de captar y producir conocimiento, sino porque estas dos actividades se convierten en una necesidad básica y fundamental para cualquier área del conocimiento. Leer, escribir, comprender y producir texto, no son actividades exclusivas del área de Lengua Castellana, y por ende si no son del agrado de los estudiantes, no podemos pensar en buenos resultados a la hora de evaluar. Por esto es de vital importancia crear

estrategias que desde la parte lúdica, permitan incentivar y motivar a los estudiantes el gusto por la lectoescritura, desarrollando habilidades y destrezas que hagan de las mismas, sus actividades favoritas. Es en este aspecto donde radica la importancia de implementar proyectos como este, que poco a poco motiven a los niños a leer con agrado y a investigar no solo porque le toca sino porque le nace hacerlo, como parte de sus actividades favoritas. También es pertinente motivar con el ejemplo, por esto se pretende involucrar de manera directa a los padres de familia, para que desde el hogar complementen las actividades de la escuela.

Se espera que los resultados obtenidos, generen el interés en las demás sedes adscritas al colegio y que la motivación a leer y escribir se contagie en todos los estudiantes del municipio.

4.3 Objetivos de la propuesta

4.3.1 Objetivo general

Diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas, que generen aprendizajes significativos y a la vez permitan incentivar y motivar a los estudiantes a desarrollar el gusto por la lectoescritura.

4.3.2 Objetivos específicos

- Crear hábitos de lectura comprensiva, que permitan al estudiante desempeñarse académicamente en las diferentes áreas del conocimiento.
- Motivar a los estudiantes a leer comprensivamente mediante talleres lúdicos que le permitan expresarse de diferentes formas.
- Organizar el centro de recursos de lecto-escritura y adecuar un sitio al que los estudiantes puedan acudir a leer o a investigar, ya que la escuela no cuenta con una biblioteca.

- Generar un cambio de actitud frente a las actividades de lectoescritura, que involucren a padres y acudiente, para que puedan motivar a los estudiantes a través del ejemplo.

- Producir texto de opinión personal, basado en investigación y comparación de lecturas informativas.

- Elaborar trabajos y sustentarlos mediante exposiciones orales frente a sus compañeros de clase.

4.4 estrategias y actividades

Tabla N° 18. Actividades y estrategias aplicadas en la investigación.

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Escritura. • Comparación. • Aportes. • Escuchar. • Seguir instrucciones • Comunicación. • Modelado. • Trabajo en equipo
Creación artística	
Creación textual	
Leer	
Escribir	
Interdisciplinariedad	

Fuente: Creación propia.

Las actividades del presente proyecto se desarrollaron mediante los cinco talleres que se describen a continuación:

TALLER 1.

Rosaura en bicicleta.

1. Identificación.

Institución: I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera

Grupo: Tercero, cuarto y quinto. Básica Primaria.

Nivel: Básica primaria

Responsables: Docentes Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz, José Modesto Valencia Hurtado.

Variable: Despertar el interés por la lectura

Tiempo 6 Horas.

2. Objetivo.

Despertar el interés por la lectura, mediante la comprensión intertextual y el trabajo lúdico.

3. Contenido y metodología.

Taller 1 (parte 1)

Competencia interpretativa. Leer de manera comprensiva los textos “Rosaura en bicicleta” y “Partes de la bicicleta”. Hacer la lectura comprensiva de los dos textos

Comprensión literal: recuperar información explícita. Tomar la información que aporta cada texto. En su contenido.

Comprensión inferencial: deducir información implícita. Tomar la información que aporta el texto que se puede deducir de acuerdo con su contenido.

Valoración crítica: asumir una posición frente al texto. Dar una opinión personal del contenido de los dos textos, asumiendo una posición crítica frente a los mismos.

Comprensión intertextual: identificar la relación que se establece entre dos textos leídos

Taller 1. (Parte 2)

Competencia escritural: redactar una nota de agradecimiento por el obsequio recibido.

Competencia oral: comentar con los compañeros lo que sabe acerca de los medios de comunicación.

Conexión con el área de ciencias sociales: elaboración de un plano.

Metodología. El taller se realiza mediante trabajo individual y grupal. Actividades en el aula y trabajo en casa. Participación directa e indirecta de los padres de familia. Dibujo, expresión verbal, juego, etc.

4. Recursos

Fotocopias, cuadernos, colores, tablero, recursos humanos,

5. Evaluación (Análisis de resultados).

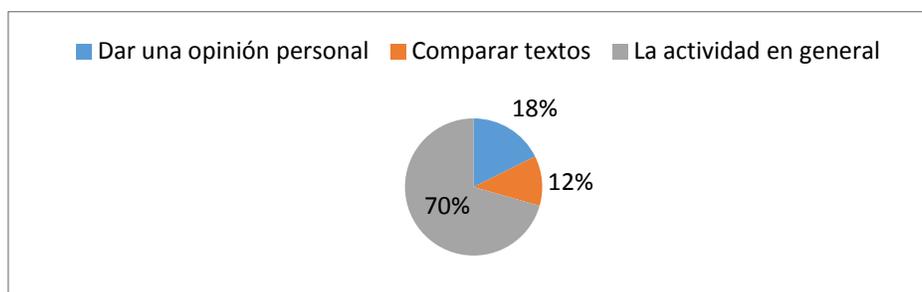
La evaluación se hace mediante encuesta general al grupo. Con la pregunta ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad?

Tabla N° 19. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 1.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dar una opinión personal	3	64%
Comparar los textos	2	25%
La actividad en general	12	11%
Total	17	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfica No, 16. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 1.



Fuente elaboración propia.

Análisis: Los estudiantes en su mayoría manifiestan haber gustado de la actividad en general, lo cual se evidenció en los resultados del trabajo.

6. **Seguimiento:** Realizado mediante la técnica de diario de campo.

Tabla N° 20. Diario de campo Taller 1.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. VIVERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA	
Fecha	Marzo
Grupo observado	Tercero, Cuarto y Quinto. Sede rural La Primavera.
Lugar de observación	Aula de clase
Tiempo	6 horas de clase tres días de la semana.
Responsables	Clara Beltrán, Flor Alba Quevedo, Modesto Valencia.
Variable	Despertar el interés por la lectura
<p>Descripción de la observación. Taller 1 (parte 1)</p> <p>Competencia interpretativa. Leer de manera comprensiva los textos “Rosaura en bicicleta” y “Partes de la bicicleta”. Al hacer la lectura comprensiva de los dos textos, se realizó un sondeo de preguntas que llevarían al tema central de los dos textos. Preguntas sencillas como ¿Qué entendió del tema? ¿Le gustó la historia? ¿En que se parecen las dos lecturas? Bastaron para saber que todos los estudiantes no habían hecho juiciosos el ejercicio de leer comprensivamente. Los estudiantes propusieron hacer una segunda lectura en voz alta, en la que cada uno leería un párrafo y lo explicaría con sus propias palabras. Aunque la propuesta surge de ellos mismos, se nota un poco el temor de hablar en público y expresar sus ideas por el temor a que sus compañeros se burlen de ellos y aunque sus intervenciones no son tan largas, finalmente se logra que todos participen.</p> <p>Comprensión literal: recuperar información explícita. Tomar la información que aporta cada texto. En su contenido. Del mismo análisis propuesto y hecho por los estudiantes, se logra determinar ideas relacionadas con el tema central de las dos lecturas que es la bicicleta. Se nota un poco de interés por parte de los estudiantes, especialmente de los niños que acostumbran a montar en bicicleta dentro de sus actividades cotidianas. La participación en el trabajo se hace de manera más espontánea, ya es más fácil participar, y sobre todo lo hacen con mucha naturalidad porque es un tema del que conocen mucho.</p> <p>Comprensión inferencial: deducir información implícita. Tomar la información que aporta el texto que se puede deducir de acuerdo con su contenido. Para esta parte se toma como eje central el tema de los valores. Encaminando al tema a través de las preguntas generadoras como: ¿qué se debe hacer cuando nos dan un regalo? ¿Por qué es importante agradecer? ¿Qué se necesita para montar en bicicleta de manera segura? ¿Conocen algunas normas de tránsito? ¿Qué debemos hacer, para obtener algo que deseamos mucho? Los aportes hechos por los estudiantes fueron de gran importancia y se llegó a la conclusión de que los valores más importantes son el respeto y la responsabilidad y que si se practican de manera adecuada las personas serán mejores y podrán vivir en armonía. Al destacar el valor de la responsabilidad surge como trabajo anexo elaborar los compromisos del aula para mejorar la convivencia y el rendimiento académico.</p> <p>Valoración crítica: asumir una posición frente al texto. Dar una opinión personal del contenido de los dos textos, asumiendo una posición crítica frente a los mismos. Se nota un poco más de confianza al hablar, ya no hay tanto temor de expresar lo que se piensa y las conclusiones a que llegan los estudiantes son muy claras.</p> <p>Las gallinas nunca montarán en bicicleta pero la historia nos deja la enseñanza de que debemos ser agradecidos. Para evitar accidentes, se debe montar en bicicleta tomando todas las medidas de seguridad, tanto en usar los elementos adecuados como en conocer las normas de tránsito. Es importante practicar los valores para tener una sana convivencia y estar en un ambiente adecuado tanto en la casa, en la comunidad y en la escuela. Debemos luchar por las cosas que queremos y ganarlas con el propio esfuerzo. Debemos ser agradecidos con las personas que nos ayudan a cumplir nuestros sueños.</p> <p>Comprensión intertextual: identificar la relación que se establece entre dos textos leídos. En los textos leídos se encuentra la relación en el tema central que es la bicicleta, aunque en los dos se aborda de manera diferentes los niños encuentran relación así:</p> <p>Los dos textos hablan de la bicicleta. Aunque en el uno se cuenta de manera fantástica y el otro es más específico. En el cuento de Rosaura en bicicleta se toma el tema de una manera diferente y esta historia nos permite sacar algunas enseñanzas en cuanto a la práctica de los valores. La lectura de Las partes de la bicicleta, es un poco más específica y aporta conocimiento del tema mas no nos permite enfocar el tema hacia otros campos. La información es muy precisa.</p> <p>Taller 1. (parte 2)</p> <p>Competencia escritural: redactar una nota de agradecimiento por el obsequio recibido. Los estudiantes ayudaron a Rosaura a redactar una nota de agradecimiento por el obsequio recibido. Las notas son redactadas teniendo en cuenta las pautas que ellos mismos han fijado. Escribir el nombre de quien recibirá la nota de agradecimiento. Se utilizarán palabras cordiales. El mensaje debe ser corto pero muy dicente. Deberá estar firmado por quien envía el mensaje.</p> <p>Competencia oral: comentar con los compañeros lo que sabe acerca de los medios de comunicación. En la charla sobre los medios de comunicación se habla de la carta y el telegrama, que se usaban antiguamente porque no existía una tecnología tan avanzada como ahora en la que comunicarse con las demás personas es muy fácil.</p> <p>Conexión con el área de ciencias sociales: elaboración de un plano. En esta parte los estudiantes hicieron en sus cuadernos el plano del recorrido que hacen en bicicleta desde su casa hasta la escuela.</p>	
<p>Aspectos positivos Hay mucha participación de los estudiantes. Los estudiantes se sienten motivados con el trabajo. Se logra generar el interés por este tipo de actividades. En una sola actividad se trabajan muchos temas lo que hace que el estudiante pueda opinar y exponer sus puntos de vista..</p>	<p>Aspectos negativos Poco tiempo.</p>
<p>Comentarios: El trabajo en general fue bueno y se logra el objetivo</p>	
<p>Conclusiones: -Por medio de una actividad sencilla se pueden generar muchas actividades, que permiten al estudiante manifestar sus aptitudes frente a las mismas. -Con este tipo de actividades se motiva a los estudiantes para que se expresen libremente y pierdan el temor que tienen de hablar en público. -No se requiere de materiales costosos y de actividades difíciles para lograr una motivación en los estudiantes, con un cambio de actitud se pueden generar una cantidad de conocimientos y aprendizajes.</p>	

Fuente: Creación propia.

TALLER 2

Manuelita la tortuga

1. Identificación.

Institución: I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera

Grupo: Tercero, cuarto y quinto.

Nivel: Básica Primaria.

Responsables: Docentes Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz, José Modesto Valencia Hurtado.

Variable: Motivación a la lectura.

Tiempo: 6 horas Clase de español. Semana de al de Marzo.

2. Objetivo

Motivar a los estudiantes para que lean de manera comprensiva, diferentes tipos de escritos.

3. Contenido y metodología.

Leer y analizar de manera comprensiva el poema Manuelita la Tortuga. Los estudiantes realizarán el ejercicio de leer comprensivamente el poema y luego expresar con sus palabras lo entendido. Dentro de la lectura adicionarán la actividad de buscar en el diccionario las palabras desconocidas para tener una mejor comprensión.

Competencia interpretativa

Ejercicios de comprensión lectora con preguntas de selección múltiple. Luego de leer comprensivamente y entender el contenido del poema, los estudiantes por parejas harán un cuestionario con preguntas de selección múltiple, cumpliendo las siguientes indicaciones:

- Leer comprensivamente.
- Buscar términos desconocidos en el diccionario.
- Recordar conceptos básicos del poema. (verso, estrofa, rima, etc.)
- Hacer un conteo de estrofas que componen el poema y cantidad de versos por estrofa.
- Realizar un cuestionario de preguntas de selección múltiple, sacando una pregunta por cada estrofa del poema.
- Realizar el trabajo en parejas.

Competencia escritural.

Creación de versos a partir de palabras que riman. Se darán parejas de palabras para que cada pareja de estudiantes cree versos a partir de ellas.

4. Recursos

Fotocopias, cuadernos, colores, tablero, recursos humanos.

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

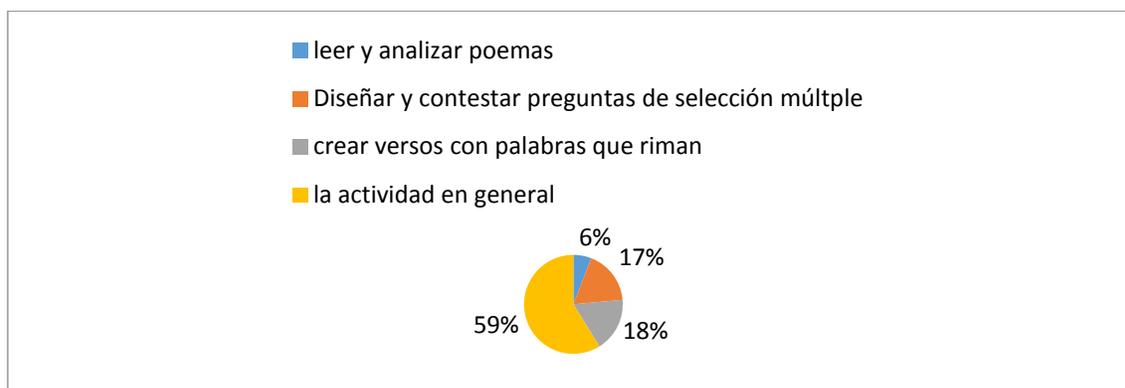
La evaluación del taller 2 se hace mediante encuesta general al grupo, con la pregunta: ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad?

Tabla N° 21. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 2.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer y analizar poemas	1	
Diseñar y contestar preguntas de selección múltiple	3	
Crear versos con palabras que riman	3	
La actividad en general	10	
Total	17	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfica No 20. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 2.



Fuente: elaboración propia.

Análisis: Los estudiantes en su mayoría manifiestan haber gustado de la actividad en general, lo cual se evidenció en los resultados del trabajo.

6. **Seguimiento.** Realizado mediante la técnica de diario de campo

Tabla N° 22. Diario de campo, taller 2

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. VIVERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA	
Fecha Marzo	
Grupo observado tercero, Cuarto y quinto. Sede rural La Primavera.	
Lugar de observación: Aula de clase	
Tiempo 6 horas de clase tres días de la semana.	
Responsables: Clara Beltrán, Flor Alba Quevedo, Modesto Valencia.	
Variable:	
Descripción de la observación	
<p>Al leer y analizar de manera comprensiva el poema Manuelita la Tortuga, los estudiantes realizaron el ejercicio de leer mentalmente y luego en voz alta para luego expresar con sus palabras lo entendido. Dentro de la lectura y el trabajo programado se incluye la actividad de buscar en el diccionario las palabras desconocidas para tener una mejor comprensión. Se refuerza el proceso de buscar palabras en el diccionario ya que para algunos fue un poco difícil realizarlo. Luego de leer comprensivamente y entender el contenido del poema, los estudiantes por parejas hicieron un cuestionario con preguntas de selección múltiple, cumpliendo las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente. Los estudiantes participan activamente en este proceso primero de manera individual con lectura mental y luego de manera grupal con la lectura en voz alta. • Buscar términos desconocidos en el diccionario. Para algunos estudiantes este ejercicio fue un poco difícil, ya que no acostumbran a usar el diccionario en sus actividades, pero al final lograron terminar satisfactoriamente. • Recordar conceptos básicos del poema. (verso, estrofa, rima, etc.). En esta actividad se buscaron los conceptos en los libros de guía y en el diccionario, se unifican los conceptos para escribir en el cuaderno y se buscan en el poema las palabras que riman en cada estrofa. • Hacer un conteo de estrofas que componen el poema y cantidad de versos por estrofa. Fue una actividad sencilla en la que los estudiantes participaron activamente y de manera adecuada. • Realizar un cuestionario de preguntas de selección múltiple, sacando una pregunta por cada estrofa del poema. Para esta actividad se tomaron como base tres preguntas que venían incluidas en el taller de manera general. Todos los grupos realizaron su trabajo de manera responsable y luego intercambiaron preguntas entre ellos y finalmente en una puesta en común se contestaron las preguntas de todos los grupos. Todos los estudiantes participaron de manera activa en el trabajo. • Realizar el trabajo en parejas. Como el grupo está compuesto por 17 estudiantes, se trabajó en siete grupos de dos estudiantes y un grupo de tres. Todos trabajaron activamente y se logró el objetivo del proyecto. <p>Competencia escritural. Creación de versos a partir de palabras que riman. Los estudiantes encontraron las parejas de palabras para formar los versos de la siguiente forma: dentro del taller se incluye un dibujo que representa un animal y una palabra que rima con dicho nombre: foca-roca, cangrejo-espejo, delfín-cojín etc.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan de manera activa y responsable. • Se logra motivar al grupo para la realización del trabajo • Se logra generar el interés por este tipo de actividades. • En una sola actividad se trabajan muchos temas lo que hace que el estudiante pueda opinar y exponer sus puntos de vista. • Se involucra a los padres de familia, quienes colaboran activamente en el proceso. • Se logra el objetivo del taller.. 	<p>Aspectos negativos</p>
<p>Comentarios: El trabajo en general fue bueno y se logra el objetivo. Dentro del trabajo planeado resultan otras actividades que aunque no se registran en el taller se realizan de manera espontánea y exitosa. Algunas propuestas por los mismos estudiantes. Como hacer una exposición de trabajos a los padres de familia en la reunión de entrega de notas del segundo periodo.</p>	
<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de una actividad sencilla se pueden generar muchas actividades, que permiten al estudiante manifestar sus aptitudes frente a las mismas y se nota el cambio de actitud, frente a las actividades. • Con este tipo de actividades se motiva a los estudiantes para que se expresen libremente y pierdan el temor que tienen de hablar en público. • No se requiere de materiales costosos y de actividades difíciles para lograr una motivación en los estudiantes, con un cambio de actitud se pueden generar una cantidad de conocimientos y aprendizajes. • Los padres de familia son un apoyo necesario en todos los procesos escolares, y aunque la mayoría de las veces se involucran en el proceso porque les toca, han demostrado que al apoyar a sus hijos en el trabajo, estos muestran mejores resultados. 	

Fuente: Elaboración propia.

TALLER 3.

Representemos a Manuelita la tortuga, con material de reciclaje.

1. Identificación

Institución: I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera.

Grupo: Tercero, cuarto y quinto.

Nivel; Básica Primaria.

Responsables: Docentes Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz, José Modesto Valencia Hurtado.

Variable: Conexión con otras áreas, exposición y expresión oral.

Tiempo: 6 horas clase.

2. Objetivo:

Utilizar la expresión oral, escrita y artística para realizar material de apoyo para una exposición.

3. Contenido y metodología

Preparar una exposición con el tema “La tortuga”

Conexión con ciencias naturales: tema los animales.

Conexión con español: elaboración de carteles, lectura en libros o en internet, preparación de la exposición.

Conexión con matemáticas: clasificación de la información, escribir datos en la tabla.

Conexión con medio ambiente: explicar cómo elaboró la tortuga y por qué Considera que estos son materiales reciclables.

Conexión con artística: elaboración de los materiales para la exposición

4. Recursos.

Fotocopias, cuadernos, colores, tablero, recursos humanos.

5. Evaluación (Análisis de resultados)

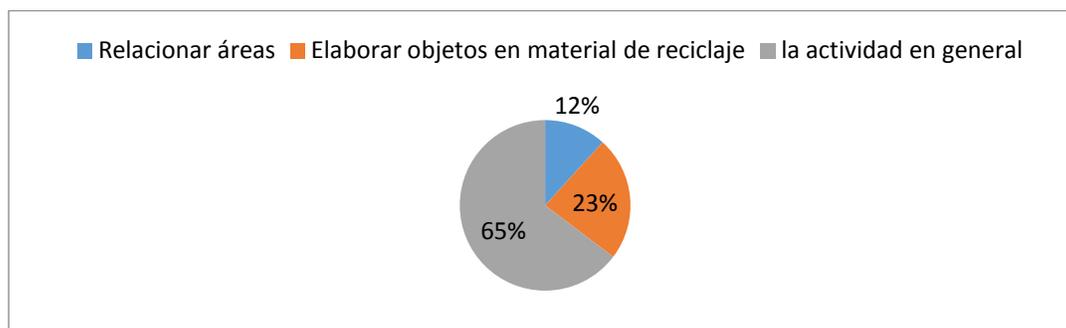
La evaluación del taller 3 se hace mediante encuesta general al grupo, con la pregunta: ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad?

Tabla N° 23. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 3.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relacionar las áreas	2	12%
Elaborar objetos en material de reciclaje	4	23%
La actividad en general	11	65%
Total	17	100%

Fuente: elaboración propia

Grafica No 18. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 3.



Fuente creación propia.

Análisis: Los estudiantes en su mayoría manifiestan haber gustado de la actividad en general, lo cual se evidenció en los resultados del trabajo.

Diario de campo, taller 3.

Tabla 24. Diario de campo Taller 3.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. VIVERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA	
Fecha Marzo	
Grupo observado tercero, Cuarto y quinto. Sede rural La Primavera.	
Lugar de observación: Aula de clase	
Tiempo 6 horas de clase tres días de la semana.	
Responsables: Clara Beltrán, Flor Alba Quevedo, Modesto Valencia.	
Variable: Conexión con otras áreas y exposición oral. Expresión oral.	
Descripción de la observación	
<p>Basados en el trabajo del taller dos, los estudiantes trabajaron el taller tres con el personaje principal del poema Manuelita, la tortuga.</p> <p>Contenido. Preparar una exposición con el tema “ La tortuga”</p> <p>Conexión con artística: elaboración de los materiales para la exposición. Una tortuga en material de reciclaje.</p> <p>Conexión con ciencias naturales: Tema los animales.</p> <p>Conexión con español: Elaboración de carteles, lectura en libros o en internet, preparación de la exposición.</p> <p>Conexión con matemáticas: Clasificación de la información, escribir datos en la tabla.</p> <p>Conexión con medio ambiente: Explicar cómo elaboró la tortuga y por qué considera que estos son materiales reciclables.</p> <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una tortuga con material reciclable. El trabajo realizado fue de excelentes resultados. La mayoría de trabajos se realizaron de manera responsable y los padres estuvieron muy activos averiguando por los materiales, la forma de elaborar y el proceso en general. Se presentaron trabajos en cartón, papel, tapas de gaseosa, cáscaras de huevo, plastilina, cubetas de huevos, etc. El estudiante Yeison Quevedo, siguió los esquemas dados para el taller, pero no trabajó con la tortuga sino con la jirafa. Al preguntarle porque no siguió el proceso con el animal indicado afirmó que a él no le gustaban las tortugas porque eran muy lentas y por eso había hecho una jirafa. • Averiguar datos básicos de la tortuga. Los estudiantes averiguaron con ayuda de sus padres datos básicos como donde viven las tortugas, como es su cuerpo, que comen, etc. y con estos datos elaboraron un pequeño cartel, con el cual se apoyaron para hacer su exposición • Preparar una exposición de más o menos cinco minutos con cartelera para complementar. En esta actividad los estudiantes participaron activamente cumpliendo el proceso de investigar, organizar la información y explicar cada parte del esquema usando frases cortas. El trabajo se hizo de manera mas organizada y los estudiantes mejoraron notoriamente su forma de hablar frente a sus compañeros. Aunque hubo un poco de temor, fue más sencillo para ellos hacerlo. • Explicar que materiales usó para elaborar su tortuga y porque considera que es material de reciclaje. <p>Cartón y papel: tubos de papel higiénico, papel mojado revuelto con pegante, papel arrugado, papel periódico. Tapas de gaseosa fijadas en un plato de icopor. Cáscaras de huevo secadas, molidas y pintadas. Plastilina y arcilla. Cubetas de huevos decoradas con temperas, Botellas plásticas de gaseosa.</p> <p>Los estudiantes coinciden en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estos materiales son de reciclaje porque se pueden reutilizar, es decir que además de la finalidad para la cual fueron creados, nos pueden prestar o servir para otros usos. • El papel y el cartón fueron los materiales más usados. • El plástico es el material que más se debe reciclar porque este demora mucho tiempo en descomponerse. • Las cáscaras de huevo no son consideradas exactamente como material de reciclaje pero en el campo se utilizan como abono para las plantas. Se trituran y se revuelven con la tierra, y estas aportan nutrientes que hacen que las plantas crezcan mejor. • Las tapas de gaseosa se reciclan en la actualidad para apoyar campañas contra el cáncer. 	
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay mucha participación de los estudiantes. • Los estudiantes se sienten motivados con el trabajo. • Se logra generar el interés por este tipo de actividades. • En una sola actividad se trabajan muchos temas lo que hace que el estudiante pueda opinar y exponer sus puntos de vista. 	<p>Aspectos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corto tiempo para ejecutar los talleres
Comentarios: El trabajo en general fue bueno y se logra el objetivo	
Conclusiones:	
<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de una actividad sencilla se pueden generar muchas actividades, que permiten al estudiante manifestar sus aptitudes frente a las mismas. • Con este tipo de actividades se motiva a los estudiantes para que se expresen libremente y pierdan el temor que tienen de hablar en público. • No se requiere de materiales costosos y de actividades difíciles para lograr una motivación en los estudiantes, con un cambio de actitud se pueden generar una cantidad de conocimientos y aprendizajes. 	

Fuente, Creación Propia.

TALLER 4.

Jesús nos enseña a Cuidar la Naturaleza.

1. Identificación

Institución: I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera.

Grupo: Tercero, cuarto y quinto.

Nivel: Básica Primaria.

Responsables: Docentes Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz, José Modesto Valencia Hurtado.

Variable: Creación de texto a partir de trabajos realizados en los talleres

Tiempo: 6 horas

2. **Objetivo:** Crear texto a partir de una maqueta elaborada por el estudiante y compartir con sus compañeros de forma oral.

3. Contenido y metodología

Conexión con artes y ciencias naturales: elaborar una maqueta con el tema el cuidado de la naturaleza. (Diseño y materiales libre)

Competencia interpretativa

Comprensión intertextual: leer diferentes textos que le puedan ofrecer información referente al tema.

Valoración crítica: asume su propia opinión y posición frente al tema.

Competencia escritural: Crear texto relacionado con el tema a partir de palabras claves.

Competencia oral: presentar su maqueta y leer en voz alta ante sus Compañeros el texto creado

4. Recursos.

Fotocopias, cuadernos, colores, tablero, recursos humanos,

5. Evaluación (Análisis de resultados).

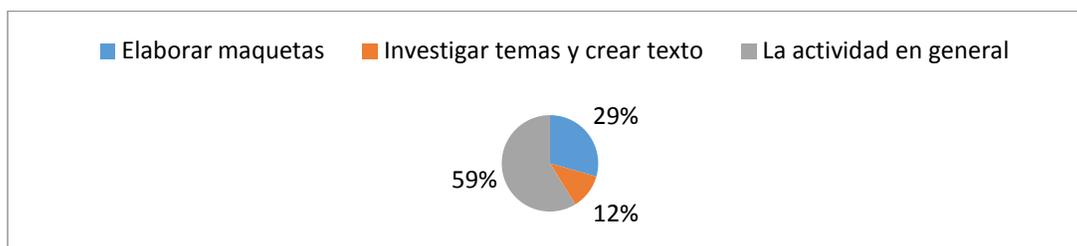
La evaluación del taller 4 se hace mediante encuesta general al grupo con la pregunta ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad?

Tabla N° 25. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 4.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Elaborar maquetas	5	29%
Investigar temas y crear textos	2	12%
La actividad en general	10	59%
Total	17	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfica 19. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 4.



Fuente: creación propia.

Análisis: Los estudiantes en su mayoría manifiestan haber gustado de la actividad en general, lo cual se evidenció en los resultados del trabajo.

6. Seguimiento: Realizado mediante la técnica de diario de campo.

Tabla 26. Diario de campo, taller 4

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. VIVERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA	
Fecha Marzo	
Grupo observado tercero, Cuarto y quinto. Sede rural La Primavera.	
Lugar de observación: Aula de clase	
Tiempo 6 horas de clase tres días de la semana.	
Variable:	
Descripción de la observación	
<p>Para el desarrollo del presente taller se hizo un trabajo individual, en el cual cada estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigó conceptos relacionados con el tema en casa y en la escuela • generó ideas para su maqueta • de acuerdo con lo que investigó. Trabajo en el aula. • Realizó su maqueta de acuerdo a la investigación y al diseño hecho anteriormente. <p>El trabajo realizado generó una serie de conceptos aplicables a otras áreas del conocimiento, con lo cual se pretendía lograr el objetivo del taller</p> <p>Conexión con Lengua Castellana: comprensión intertextual: los estudiantes leyeron diferentes textos que les ofrecieron información referente al tema. Investigaron en diferentes fuentes el tema central del taller “cuidado de la naturaleza”. Compararon y sacaron ideas centrales de cada texto. Resumieron las ideas y las expresaron con sus propias palabras</p> <p>Conexión con artes: los estudiantes elaboraron una maqueta con el tema el cuidado de la naturaleza. (Diseño y materiales libre). Con base en lo investigado diseñaron y elaboraron con ayuda de sus padres y/o acudientes, una maqueta que reflejó la idea central del tema.</p> <p>Conexión con ciencias naturales: Con la maqueta se trabajaron desde el área de ciencias naturales los temas de: la naturaleza, cuidados de la naturaleza, seres vivos, comunidad biológica, el paisaje, etc.</p> <p>Conexión con ética y valores: Desde la ética, se trabajaron los valores que debemos tener con el cuidado de la naturaleza.</p> <p>Competencia interpretativa</p> <p>Valoración crítica: asume su propia opinión y posición frente al tema.</p> <p>Competencia escritural Crear texto relacionado con el tema a partir de palabras claves.</p> <p>Competencia oral: presentar su maqueta y leer en voz alta ante sus Compañeros el texto creado</p>	
Aspectos positivos <ul style="list-style-type: none"> • Hay mucha participación de los estudiantes. • Los estudiantes se sienten motivados con el trabajo. • Se logra generar el interés por este tipo de actividades. • En una sola actividad se trabajan muchos temas lo que hace que el estudiante pueda opinar y exponer sus puntos de vista. 	Aspectos negativos
Comentarios: El trabajo en general fue bueno y se logra el objetivo	
Conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de una actividad sencilla se pueden generar muchas actividades, que permiten al estudiante manifestar sus aptitudes frente a las mismas. • Con este tipo de actividades se motiva a los estudiantes para que se expresen libremente y pierdan el temor que tienen de hablar en público. • No se requiere de materiales costosos y de actividades difíciles para lograr una motivación en los estudiantes, con un cambio de actitud se pueden generar una cantidad de conocimientos y aprendizajes. 	

Fuente: creación propia.

Taller 5

Creación del centro de recursos de lectoescritura en el aula.

1. Identificación

Institución: I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede Rural La Primavera.

Grupo: padres de familia y estudiantes de Tercero, cuarto y quinto.

Nivel: Básica Primaria.

Responsables: Docentes Clara Cristina Beltrán Carrillo, Flor Alba Quevedo Díaz, José Modesto Valencia Hurtado.

Variable: Creación del centro de recursos de lecto-escritura en el aula.

Tiempo: 3 horas.

2. Objetivo: Crear el centro de recursos de lectoescritura en el aula, para poner en práctica los ejercicios aprendidos en los talleres y continuar con el proceso, después de implementar el proyecto.

3. Contenido y metodología.

aporte de estudiantes y padres de familia: cada estudiante con su familia aportarán a manera de donación libros de texto o de lectura que ya no se usen en sus casas, revistas, periódico, cartulinas, témperas, pinceles, colores, hojas blancas, libros de colorear, etc.

Aporte del colegio: el colegio a través de la rectoría facilitará los estantes o armarios para almacenar los materiales que se puedan recoger.

Aporte de los docentes encargados del proyecto: los docentes encargados del proyecto aportarán una biblioteca de más o menos cien libros entre obras literarias, enciclopedias de asignaturas y libros de consulta.

5. Evaluación (Análisis de resultados).

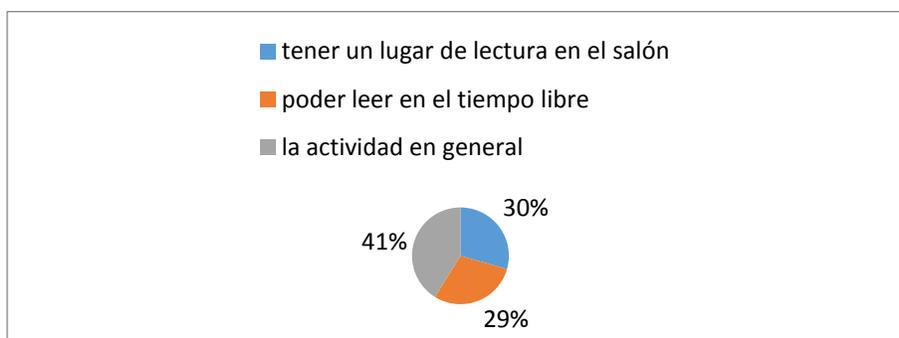
La evaluación del taller 2 se hace mediante encuesta general al grupo, con la pregunta ¿Qué fue lo que más le gusto?

Tabla 27. Porcentaje según respuesta de estudiantes a la evaluación del taller 5.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tener un lugar de lectura en el salón	5	
Poder leer en el tiempo libre	5	
La actividad en general	7	
Total	17	100%

Fuente: elaboración propia

Gráfica 20. Porcentaje según respuesta de estudiantes a la evaluación del taller 5.



Fuente: creación propia.

Análisis: Los estudiantes en su mayoría manifiestan haber gustado de la actividad en general, lo cual se evidenció en los resultados del trabajo.

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de diario de campo

Tabla 28. Diario de campo, taller 5.

Fecha Marzo	
Grupo observado tercero, Cuarto y quinto. Sede rural La Primavera.	
Lugar de observación: Aula de clase	
Tiempo 6 horas de clase tres días de la semana.	
Responsables: Clara Beltrán, Flor Alba Quevedo, Modesto Valencia.	
Variable:	
Descripción de la observación	
<p>Contenido. aporte de estudiantes y padres de familia: cada estudiante con su familia aportarán a manera de donación libros de texto o de lectura que ya no se usen en sus casas, revistas, periódico, cartulinas, témperas, pinceles, colores, hojas blancas, libros de colorear, etc. Aporte del colegio: el colegio a través de la rectoría facilitará los estantes o armarios para almacenar los materiales que se puedan recoger. Aporte de los docentes encargados del proyecto: los docentes encargados del proyecto aportarán una biblioteca de más o menos cien libros entre obras literarias, enciclopedias de asignaturas y libros de consulta.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay mucha participación de los estudiantes. • Los estudiantes se sienten motivados con el trabajo. • Se logra generar el interés por este tipo de actividades. • En una sola actividad se trabajan muchos temas lo que hace que el estudiante pueda opinar y exponer sus puntos de vista. 	<p>Aspectos negativos</p>
Comentarios: El trabajo en general fue bueno y se logra el objetivo	
<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de una actividad sencilla se pueden generar muchas actividades, que permiten al estudiante manifestar sus aptitudes frente a las mismas. • Con este tipo de actividades se motiva a los estudiantes para que se expresen libremente y pierdan el temor que tienen de hablar en público. • No se requiere de materiales costosos y de actividades difíciles para lograr una motivación en los estudiantes, con un cambio de actitud se pueden generar una cantidad de conocimientos y aprendizajes. 	

Fuente: creación propia.

4.5 personas responsables

Las personas responsables del proyecto son los docentes Clara Cristina Beltrán Carrillo, José Modesto Valencia Hurtado.

4.6 Beneficiarios de la propuesta

Los beneficiarios directos de la propuesta son los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la sede rural La Primavera del municipio de Guayabetal y de manera indirecta los

estudiantes de las otras sedes rurales del colegio con quienes se implementará el proyecto, aun no se determina si en este año o para el entrante como parte del proyecto de lectoescritura del colegio.

4.7 Recursos.

Tabla 29. Recursos del proyecto

Recurso	descripción
Humano	Estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la sede rural La Primavera, Docentes de la misma, padres de familia y docentes encargados del proyecto
Económico	Los recursos económicos del proyecto fueron aportados por los docentes encargados y los de los talleres por los padres de familia
Didáctico	Los talleres y fotocopias fueron aportados por los docentes, los trabajos elaborados por los estudiantes fueron financiados por los padres de familia.
Bibliográfico	Libros aportados por los docentes y padres de familia y los que se usaron para investigar.

Fuente: creación propia.

4.8 Cronograma

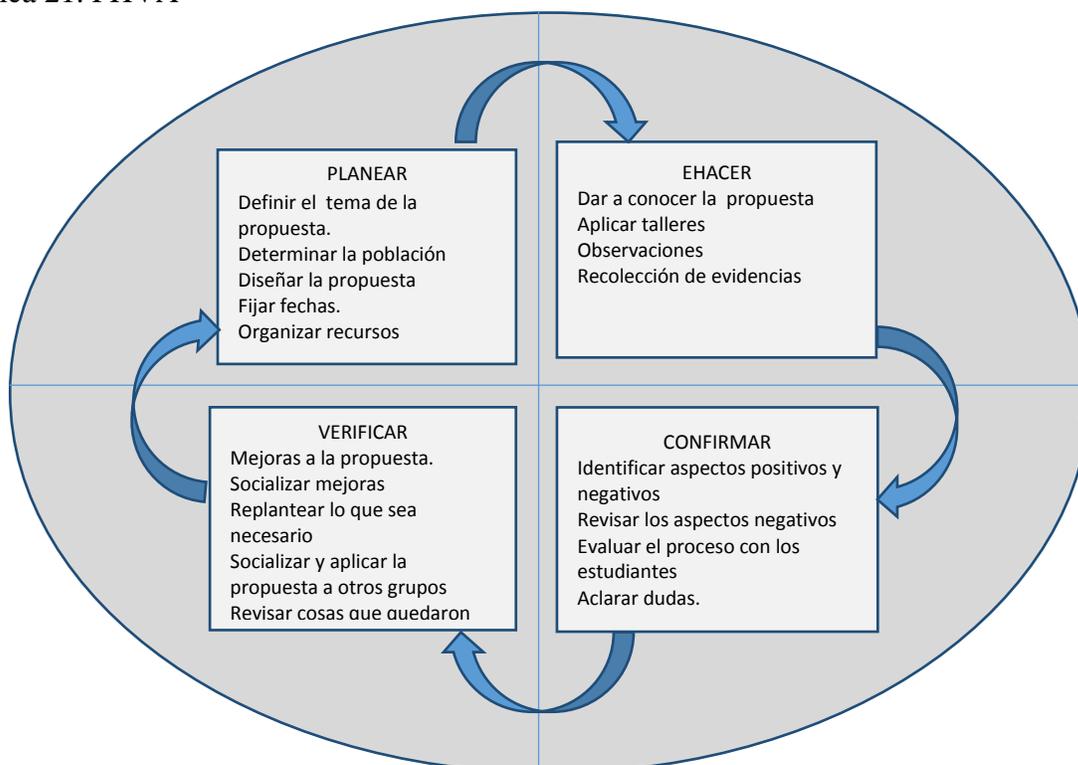
Tabla N° 30. Cronograma

Semana	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO.							
Actividad	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diseño Metodológico del proyecto			X					X											X				X									
Aplicación de encuestas											X																					
Sistematización de datos												X																				
Diagnóstico y variables																																
Aplicación Taller 1													X																			
Aplicación Taller 2														X																		
Aplicación Taller 3															X																	
Aplicación Taller 4																X																
Aplicación Taller 5																	X															
Sustentación del proyecto																							X									
Entrega definitiva del proyecto.																													X			

Fuente: Creación propia.

4.9 Evaluación y seguimiento.

Grafica 21. PHVA



Fuente: Creación propia.

4.10 Indicadores de logro.

Al finalizar la ejecución del proyecto, Los estudiantes de la I.E.D. Monseñor Alberto Reyes Fonseca. Sede rural La Primavera, estarán en condición de alcanzar los siguientes logros:

- Practicar la lectura comprensiva como un ejercicio de apoyo a las actividades escolares.
- Practicar la lectura comprensiva leyendo y comparando diferentes textos.
- Usar el diccionario como ayuda para aclarar las dudas frente al significado de las palabras, y así poder comprender mejor lo leído.
- Tener la motivación necesaria para realizar el ejercicio de leer como una actividad complementaria a las actividades académicas.

- Tener la motivación necesaria para escribir y construir texto a partir de comparación intertextual.
- Hablar en público con menos dificultad y miedo a que se burlen de lo que dice.
- Realiza la lectura como una actividad agradable y ya no lee por obligación sino por gusto.
- Es consciente de que las actividades de leer y escribir, son necesarias en su vida escolar y hay que realizarlas con agrado.
- Argumentar las respuestas dadas a las preguntas orientadoras.
- Comprender la estructura textual de la diversidad discursiva.
- Usar los recursos del centro de lectoescritura, no solo para el área de español, sino para las demás áreas del conocimiento.
- Tener la ayuda y el apoyo de los padres de familia y/o acudientes en la elaboración de tareas y trabajos.
- Elaborar materiales con diferentes elementos, que servirán de ayuda a las actividades complementarias del trabajo en clase y en el hogar.
- Tener acceso al centro de recursos de lectoescritura, no solo para la clase de español sino también para las demás clases y asignaturas.

Capítulo 5

Conclusiones

Los estudiantes muestran gran interés por el trabajo que van realizando a medida que se avanza en el desarrollo del proyecto, permitiendo de esta manera evidenciar que el proyecto va por buen camino y que se pueden esperar excelentes resultados.

Mediante la aplicación del proyecto, se ha notado un cambio de actitud positivo, frente a algunos comportamientos relacionados con la lectura y la escritura, mostrando más interés y motivación hacia estas actividades.

Las actividades planteadas en el proyecto, permitieron involucrar de manera un poco más directa a los padres de familia, quienes al realizar los trabajos con sus hijos, han podido ver que su acompañamiento es importante para que ellos mejoren en su labor académica.

Leer y escribir son las actividades más importantes que se pueden realizar para generar y construir conocimiento, pero no se requiere estar escribiendo o leyendo literalmente para aprender, hay muchas maneras divertidas de hacerlo y los aprendizajes así, son más significativos.

La lúdica es una de las maneras más acertadas de despertar el interés por la lectura, la escritura y cualquier otra actividad que requiera de ser usada cotidianamente por los estudiantes.

No se requiere ser un experto o hacer cosas extraordinarias para lograr que se genere interés y motivación, basta con ser creativos y sacarle provecho a lo poco con lo que se cuenta en el aula.

Lista de referencias

Jiménez, C., Dinello, R., & Alvarado, L. (2000). *Lúdica y recreación*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.

Montealegre, A. (1985) *Juegos comunicativos. Estrategias para desarrollar la lectoescritura*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.

Rojas, M. *Usos y apropiaciones de las tecnologías de la información y comunicación en la formación del comunicador social*. Recuperado del sitio d internet de la Biblioteca virtual de derecho, economía y ciencias sociales Universidad veracruzana: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/634/Comunicacion%20educativa.htm>

Matesanz , M. *La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención* <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

Romero, L, Escorihuela, Z & Ramos, A, La actividad lúdica como estrategia pedagógica en Educación inicial <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacio-inicial.htm>

Anexos

Anexo 1. Encuesta a estudiantes.

A continuación encontrará cinco preguntas con diferentes opciones de respuesta, las cuales deberá contestar de manera honesta y a conciencia teniendo en cuenta que:

- Debe leer detenidamente cada pregunta y tener presente la instrucción.
- Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que dirige la actividad.
- Recuerde que no es necesario que firme la hoja.

El propósito de la presente encuesta es determinar algunos aspectos importantes de su proceso de lectoescritura y poderle ayudar a través de algunas actividades que se programarán durante el año.

1. ¿Con que frecuencia lee?

Semanalmente _____

Mensualmente _____

Anualmente _____

Solo en clase _____

2. ¿Cuándo lee lo hace por?

Gusto _____

Obligación. _____

3. ¿Su escuela cuenta con un lugar adecuado para leer?

Si _____

No _____

4. Señale el tema de lectura que más le gusta.

Cuentos infantiles o de superhéroes. _____

Temas de la asignatura de clase _____

5. ¿Cuándo está en el colegio, su actividad favorita es?

Leer. _____

Escribir _____

Jugar _____

Ir a la sala de informática. _____

Anexo 2. Encuesta a padres de familia.

A continuación encontrará cinco preguntas con diferentes opciones de respuesta, las cuales deberá contestar de manera honesta y a conciencia teniendo en cuenta que:

- Debe leer detenidamente cada pregunta y tener presente la instrucción.
- Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que dirige la actividad.
- Recuerde que no es necesario que firme la hoja.

El propósito de la presente encuesta es determinar algunos aspectos importantes del proceso de lectoescritura de sus hijos y poderles ayudar a través de algunas actividades que se programarán durante el año.

1. ¿Con que frecuencia lee?

Semanalmente_____

Mensualmente_____

Anualmente_____

Solo en clase_____

2. ¿Motiva a sus hijos para que lean un libro o hagan lecturas diferentes a las que tienen que ver con sus actividades escolares es decir con las tareas y trabajos que les dejan en el colegio?

Si_____

No_____

3. ¿Cuenta con un lugar adecuado en su casa, para que sus hijos y usted puedan realizar actividades de lectura?

Si_____

No_____

4. Cuando ayuda a sus hijos con las actividades escolares, los estimula para que:

Hagan buena letra y tengan buena ortografía._____

Lean y complementen los temas vistos en la escuela_____

5. ¿Sabe si la escuela programa actividades de lectura y escritura, específicas para los padres de familia donde usted puede participar directamente?

Si_____

No_____

Anexo 3. Encuesta a docentes.

A continuación encontrará cinco preguntas con diferentes opciones de respuesta, las cuales deberá contestar de manera honesta y a conciencia teniendo en cuenta que:

- Debe leer detenidamente cada pregunta y tener presente la instrucción.
- Si tiene alguna duda, pregunte a la persona que dirige la actividad.
- Recuerde que no es necesario que firme la hoja.

El propósito de la presente encuesta es determinar algunos aspectos importantes del proceso de lectoescritura de sus estudiantes y poderles ayudar a través de algunas actividades que se programarán durante el año.

1. ¿Con que frecuencia lee?

Semanalmente _____

Mensualmente _____

Anualmente _____

Solo en clase _____

2. ¿Motiva a sus estudiantes para que lean un libro o hagan lecturas diferentes a las que tienen que ver con sus actividades escolares?

Si _____

No _____

3. ¿Participa usted con agrado y de manera activa en las actividades que programa el colegio, que tienen que ver con la lectura y con la escritura?

Si _____

No _____

6. Califique su grupo de estudiantes en la actividad que mejor desempeñan

Leer _____

Escribir _____

6. ¿Sabe si la escuela programa actividades de lectura y escritura, específicas para los padres de familia donde usted puede participar directamente?

Si _____

No _____

7. Seleccione un aspecto que usted califica como problema en lectoescritura, y que es frecuente en sus estudiantes:

Ortografía _____

Falta de interés _____

Falta de acompañamiento en casa _____

Falta de espacios adecuados_____